



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
Fabiola Guerrero
Kelly Bravo

VOLUMEN I



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de Franco
Decana
María Auxiliadora González
Asistente de la Decana
José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela
Rosa Amaya
Directora de Gestión Administrativa
Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular
José Tadeo Morales
Director de Postgrado
Medardo Sánchez
Director de planificación
Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles
Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central
Marilyn Durán
Directora de Extensión y Relaciones
Interinstitucionales
Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual
Teresa Mejias
Directora de Asuntos Profesorales
Nolberto Goncalvez
Director de Tecnología e Información
José Álvarez
Secretario del Consejo

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezone
Brigida G. Sánchez de Franco
Editoras Compiladores Generales

Comité Editorial- Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivian González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielman
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

Universidad de Carabobo (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBU
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MEXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
La Facultad de Ciencias
De la Educación



Vol. I Octubre, 2016.

Universidad de Carabobo

Facultad de Ciencias de la Educación

Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.

Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.

Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.

Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072

Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de

Venezuela dipiface@uc.edu.ve

Número de Depósito Legal: CA2017000132

ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0

ISBN Volumen: 978-980-233-665-4

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)

Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:

Fabiola Guerrero (fabiolaguerrero584@gmail.com)

Kelly Bravo (Kellybravo753@hotmail.com)

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte

francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la
Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo



PRÓLOGO

El docente universitario debe formarse como un ser integral, capaz de comprender todas las dimensiones del hecho educativo. Para ello, además de desempeñar sus funciones didácticas, debe internarse en el fascinante mundo de la investigación. Este proceso le permite crear aportes epistemológicos que retribuyen su esfuerzo y le facilitan la actuación en el contexto específico donde se desempeña con la seguridad y la certeza de que está haciendo lo correcto.

El registro de estas investigaciones constituye un aporte muy valioso para el conocimiento universal y para las Ciencias de la Educación, más en la contemporaneidad, tiempo en el que las tecnologías permiten compartir todos esos saberes en forma eficiente. La socialización de los resultados de investigación constituye una fase de importancia capital, ya que de nada sirve descubrir relaciones o crear innovaciones si éstos no se comparten. Allí radica la importancia de este libro, que es el resultado del esfuerzo de un diverso grupo de profesionales de la docencia y áreas afines que han investigado y presentan sus hallazgos para que sean compartidos con la comunidad lectora que se muestre interesada y que necesite investigar o actualizarse en el área.

Son muchos los temas que se abordan en este libro. Abren sus primeros espacios las discusiones sobre la consolidación de la lengua materna y el abordaje vinculado con la enseñanza de una segunda lengua; posteriormente, se especifican algunas reflexiones sobre competencias de escritura y competencia léxica. Una vez agotados los temas relacionados con la lengua y sus disciplinas, el lector encontrará temas relacionados con la integración de la familia en la educación para la diversidad, algunas consideraciones para la formación docente materializada en la evaluación diagnóstica integral y contextualizada en estudiantes con baja visión, reflexiones sobre educación superior y discapacidad y orientaciones sobre neuropsicología infantil.

La didáctica y la axiología tienen su espacio en este texto, ya que se presentan algunas evocaciones desde la experiencia docente en la que se puntualiza una perspectiva desde lo ontológico de esta digna profesión. Se ofrecen perspectivas vinculadas con algunas visiones sobre trabajo especial de grado, el abordaje etnográfico del hecho educativo en un contexto rural, manejo de conflictos de manera pacífica y una guía de elaboración de adaptaciones curriculares. Todos estos trabajos constituyen aportes de gran valor para la

didáctica que contribuyen con la formación del docente y que, a través del proceso de lectura, fundan bases teóricas y conceptuales para el desarrollo de futuros trabajos de investigación. El rol de investigador que todo docente deben asumir, también se ve reflejado en este libro, en el que se ofrecen pinceladas sobre el abordaje del rol de investigador del docente, la formación y productividad investigativa en estudios doctorales.

Disciplinas específicas como la matemática se hacen presentes en el abanico temático que ofrece este texto. Se presentan estudios relacionados con el área, específicamente centrados en estrategias metodológicas para la consolidación de competencias numéricas, el contraste sobre la educación estadística, el análisis de componente cognoscitivo para el aprendizaje de la matemática, la enseñanza de relaciones binarias a través de datos históricos, investigaciones en el área de la matemática y la física como un aporte a los docentes que día a día trabajan en función de la consolidación de las competencias vinculadas con el área de conocimiento.

Los aportes de cierre de este libro, apuntan a diversos temas de interés para los profesionales de la docencia y todas aquellas personas cuyas labores se vinculan con la educación en sus diferentes subsistemas. Se presentan, entonces, interesantes estudios asociados a la evaluación desde el hacer educativo, se aborda la función de la orientación en Venezuela, así como la evaluación del pensamiento reflexivo desde el docente y algunos temas sobre gerencia educativa universitaria. Otros temas de interés para el docente integral que busca nuevas ideas abordan contenidos sobre comunicación didáctica en educación a distancia, estrategias musicales, interculturalidad como estrategia de participación e integración ciudadana, pensamiento kantiano en la concepción teórica de la evaluación, el sexo como factor predictor de rendimiento estudiantil, el docente de educación física y su praxis pedagógica y la formación de directivos en el coaching organización para promover valores. La diversidad temática que se condensa en las páginas de este libro lo convierte en una posibilidad para la lectura y la actualización profesional, así como en un aporte epistemológico de gran valor que quedará escrito para los docentes del presente y del futuro.

Prof. Juan Manzano Kienzler
Universidad de Carabobo

PRESENTACIÓN

Este libro, es el primer volumen de una colección de siete, que recogen una selección de los productos académicos derivados de las ponencias, foros y simposios presentados en el *Ier Congreso Internacional de Investigación en Educación y II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo*.

Transformaciones y Oportunidades en Educación, presenta una variedad de temas que abordan el quehacer educativo desde diferentes aristas, ofreciendo una amplia perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la interdisciplinariedad, la integralidad y la formación holística del ser humano y abarcando los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo venezolano.

Los artículos aquí compilados demuestran el interés de nuestros autores y de nuestra Facultad por la investigación, la reflexión, la profundización y la divulgación de los aspectos relacionados con los desafíos, retos, alternativas y oportunidades en la Educación, además constituyen un amplio abanico de conceptos y métodos que le permitirán a los lectores comprender la realidad social, ambiental, política y cultural que influyen de manera positiva o no, en el hecho educativo.

Los trabajos fruto de las ponencias, abordan temáticas vinculadas con la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la escritura, la educación para estudiantes con necesidades especiales, las experiencias en la práctica docente, la investigación en la didáctica de las diferentes disciplinas y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, en los foros y simposios se disertaron temas relacionados con formación del ser humano a través de la educación, la transformación curricular de la educación media, experiencias didácticas y tendencias actuales de la práctica docente desde la innovación, la transdisciplinariedad y la interdisciplinariedad.

Finalmente en este libro, rescatamos la importancia del trabajo colaborativo y cooperativo de pares académicos que ofreció diferentes visiones de una misma realidad, y fueron fusionadas para presentar el hecho educativo de manera complementaria e integral.

Fabiola Guerrero, Kelly Bravo.

Compiladoras

ÍNDICE

Prólogo.....	3
Presentación.....	4

CAPÍTULOS

	pp.
1. María Sánchez Reencuentro con nuestra lengua, un proyecto para acercar a los estudiantes al mundo de la palabra escrita.....	10
2. Carlos E. Valbuena, Hailen Sanchez y Victor Mora Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la producción escrita en estudiantes de 1er año de educación media general.....	20
3. Vargas Ruth, Amaya Zoila y Amaya Rosa De la contextualización a la consolidación: Estrategias didácticas para el refuerzo de la competencia de la escritura.....	31
4. Brandol M. Alejos Competencia léxica, un pilar fundamental para los procesos educativos universitarios.....	41
5. Iris Silva Estrategias didácticas de participación para la integración de padres y representantes en el proceso educativo de los estudiantes con autismo...	51
6. Indira Figueroa Evaluación diagnóstica integral y contextualizada para estudiantes con baja visión. Consideraciones para la formación del docente.....	60
7. Génesis Gómez Delgado y Miguel González Cese Educación superior y discapacidad: una mirada teórico-reflexiva desde la formación profesional del docente universitario.....	72
8. Luisa Martínez y Reina Galindo Orientaciones fundamentadas en la neuropsicología infantil aplicada al abordaje Neuroeducativo al inicio de la escolaridad.....	81
9. María Eugenia Gómez Naranjo y Ramona Bolívar Por primera vez me llamaron Maestra: evocación desde la experiencia	91
10. Juan Figueroa y Iliana Rodríguez El Trabajo Especial de Grado de Licenciatura en Administración de Desastres.....	100
11. Victor Caldera, Kharla Franco y Esther González Perspectiva etnográfica del hecho educativo dentro de un contexto rural. Caso: UE Eleazar Agudo.....	109
12. Nelmarié Mercado, Gliyer J. Marcano y Egda Ayaro Manejo de conflictos de manera pacífica dentro subsistema de Educación Básica Venezolana en los estudiantes de Informática de la FaCE-UC.....	120
13. Carmen Arocha Guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares	



	dirigida a los docentes de educación para el trabajo en una escuela técnica.....	129
14.	Omaira Quintana, Nancy Peñaloza y Lesbia Lizardo Principios deontológicos en la praxis del docente, formador de formadores, en su rol investigador.....	140
15.	Amada Mogollón y Esther Saavedra Formación y productividad investigativa en estudios doctorales con mirada transformadora.....	150
16.	Jorge Castillo y Zoraida Villegas Estrategias Metodológicas empleadas por los docentes quinto grado de Educación Básica para desarrollar competencias matemáticas en los estudiantes.....	159
17.	Argelia M. Pandares y Clemente R. Osorio Sesgos en el razonamiento intuitivo sobre probabilidades presentes en los estudiantes de la FaCE – UC.....	170
18.	Dayana Jiménez y María Ferreira Análisis del componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el Proyecto Montados en hombros de Gigantes.....	180
19.	Yenedith García, Yudith Rojas y Sor Montenegro Enseñanza de las relaciones binarias a través de datos históricos.....	189
20.	José I. Tesorero Castro y Xiomara Figueredo Investigación en la Didáctica de la Matemática y la Física.....	198
21.	Josmaglys Escobar Una evaluación desde el hacer educativo.....	209
22.	Zoraida Villegas y Sindy Molina Prácticas Pedagógicas desde las Competencias Investigativas del Profesor Universitario.....	219
23.	María de los A. Navarro, Ruth Mary Morales y Bárbara Rondón Función de la orientación en Venezuela. Sentido y vivencia generacional de los profesionales del área.....	228
24.	Iris Coromoto Camacho y Rhadis García La evaluación del pensamiento reflexivo desde el docente.....	238
25.	Lesbia E. Lizardo D. y Saúl Antonio Escobar Deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la educación universitaria, FaCE-UC.....	246
26.	José Jesús Rodríguez Faria Notas en torno a la comunicación didáctica en la educación a distancia..	257
27.	Jhunniska D. Fuentes G Plan de estrategias musicales como recurso para favorecer el desarrollo integral del niño y la niña en el CEIP Casupito.....	266
28.	Esther E. González G. y Kharla V. Franco H Una aproximación analítica a la interculturalidad como estrategia para la integración y participación ciudadana en el contexto escolar venezolano.....	277
29.	Delia Rodríguez Fernández Pensamiento kantiano en la concepción teórica de la evaluación	



	primera aproximación.....	288
30.	Xavier Alexander Gómez Zambrano El sexo como factor predictor del rendimiento académico de los estudiantes de dibujo técnico.....	297
31.	Ana Aguirre de Loreto y José David Colmenares El docente de educación física y su praxis pedagógica desde la motricidad humana.....	308
32.	Mayler Nieves Charris Formación para directivos en coaching organizacional para promover valores de convivencia en la escuela.....	318
	Foros	
33.	Carlos Angarita, Simonny Urdaneta Azul, Mariana Ávila y Argenis Rodríguez Experiencias pedagógicas innovadoras. Hacia una educación para la vida y la libertad.....	329
34.	Néstor Leal, María Cecilia Rodríguez, María Elena Maninat, Luisa María Arias, Isbelia Medina y Rosa Belén Pérez El sistema de educación a distancia de la universidad nacional abierta. Experiencias, retos y escenarios emergentes.....	335
35.	Reina Sequera Flores, Marilin Durant de Carrillo y Elizabeth Martínez Retos, alternativas y oportunidades en la transformación curricular de la educación media general y técnica.....	344
36.	Brígida Sánchez, María Auxiliadora González, Magaly Rojas y Liliana Patricia Mayorga Sistematización de experiencias didácticas. Producción de conocimientos en docentes de la FaCE desde la cotidianidad visión transdisciplinaria.....	350
37.	Frank Hernández, Olson J. Aramburu, Eduardo Salazar, Pedro Giménez y Hugo Jiménez Tendencias teóricas actuales en la praxis de la educación musical a nivel universitario.....	357
38.	María Gabriela Lasaballett, María Domínguez S, Sergio Guánchez Colombet, Henry Herrera Infante, Van Thu Tran de Guevara y Melba C. Parrado Experiencias didácticas transdisciplinarias enmarcadas en las nuevas tendencias educativas interpretación crítica de una praxis transformadora.....	365
	Simposios	
39.	Jesús Puerta, Jesús Puerta, Dalia Correa, Ángel Deza, Miguel Mujica y Carlos Zambrano Significación de los doctorados en la Universidad de Carabobo.....	374
40.	Mercedes Rosales, Jenireé Guerra, Rubén Rangel y Joselina Mayela López Interdisciplinariedad en la práctica andragógica.....	383
41.	Liliana Camaray y Hanexy Núñez “La lectura en el mundo de los adolescentes, ¿qué leen?”... el libro, las bibliotecas y la escuela.....	390



42. **Argenis Urdaneta, Nelson Acosta Espinoza y Octavio Acosta** La universidad en los tiempos actuales: transformaciones necesarias..... 395
43. **Miriam Rubio, Omaira Quintana, Yelenniz Montilla, Sonia Pineda Escalona e Ivonne García** Modelo educativo venezolano a partir de la transformación universitaria..... 401
44. **Luisa M Martínez, Ramona Josefina Bolívar Calderón, María Eugenia Gómez Naranjo y Reina Lisbeth Galindo Navas** Avances y desafíos de la investigación para el fortalecimiento de la práctica educativa en educación infantil 409

REENCUENTRO CON NUESTRA LENGUA, UN PROYECTO PARA ACERCAR A LOS ESTUDIANTES AL MUNDO DE LA PALABRA ESCRITA

Reunion with our language, a project for students closer to the world of the written word

María Concepción Sánchez Ramos

Resumen

La lengua es ante todo un instrumento utilizado por el ser humano para interpretar la realidad. Por sus características de estabilidad y trascendencia, la lengua escrita permite la existencia de una memoria colectiva a través de la cual se transmiten, heredan ideas, conocimientos que constituyen la base del desarrollo científico y cultural de las sociedades actuales. La universidad hoy en día enfrenta grandes desafíos, el primero es sumergir a los estudiantes en el mundo de la lectura y la escritura, ya que el solo hecho de pensar en leer o escribir genera apatía por parte de los estudiantes; el segundo desafío, quizás el más importante es lograr que estos alumnos sean usuarios competentes de su lengua materna. Este estudio tiene como propósito evidenciar la importancia que tiene la incorporación de un espacio para la escritura como un medio para que el estudiante se comunique, manifieste sus deseos, inquietudes y pensamientos, para plasmar su creatividad que contribuyen a reencontrarse con su lengua. Se concluye que la interacción con textos literarios brinda al individuo la oportunidad de recrear el mundo de la palabra y lo reafirma como usuario del idioma, asumiéndose así como experto en actos de habla con dominio de la lengua oral y escrita.

Palabras clave: Reencuentro, lengua, estudiantes, palabra escrita

Abstract

The language is first and foremost an instrument used by the human being to interpret reality. By its characteristics of stability and transcendence, written language allows the existence of a collective memory through which are transmitted, inherit ideas, knowledge that constitute the basis of scientific and cultural development of today's societies. The university today faces great challenges, the first is to immerse students in the world of reading and writing, because the mere fact of thinking about reading or writing generates apathy on the part of the students; The second challenge, perhaps the most important one is to make these students competent users of their mother tongue. This study aims to highlight the importance of incorporating a space for writing as a means for the student to communicate, express their desires, concerns and thoughts, to shape their creativity that help them to find their language. It is concluded that the interaction with literary texts gives the individual the opportunity to recreate the world of the word and reaffirms it as a user of the language, thus becoming an expert in speech acts with mastery of oral and written language.

Keywords: Reunion, language, students, written word

1. Introducción

En los actuales momentos, una persona que viva inmersa en esta sociedad no puede hacerlo satisfactoriamente sino domina su lengua escrita; pues leer carteles, dejar mensajes, hacer lista de mercado, buscar una dirección, expresar un sentimiento, leer instrucciones, llenar formatos de trabajo, dar una conferencia, explicar un asunto, entre otras, son actividades cotidianas.

La palabra escrita forma parte de la vida diaria, a través de ella el individuo puede comunicarse, expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades, contribuye al desarrollo de la vida social, afectiva e intelectual. Es de destacar la importancia que posee la escritura en la formación académica, especialmente, en los procesos de pensamiento en niños y jóvenes. Hace parte de las actividades diarias propias de la escuela, además permite las relaciones intersubjetivas en los contextos sociales cotidianos.

Sin embargo, resulta desconcertante observar como nuestros estudiantes en todos los niveles de escolaridad tienen problemas para plasmar sus ideas de manera impresa. La escritura constituye uno de los procesos fundamentales que exige ciertas competencias tanto formales como cognitivas. Ambos aspectos se desarrollan conjuntamente. Por tal razón, los docentes deben encargarse de su enseñanza tanto en el nivel de primaria como en el Subsistema de Educación Universitaria, representa una de las grandes tareas asignadas a la escuela.

En este contexto, la principal problemática de la escritura se centra en la falta de atención que se le ha dado a la escritura académica dentro del aula de clase. Se ha hecho especial énfasis en la lectura y la interpretación de textos.

Esta situación incide significativamente en las carencias de competencias comunicativas escritas de los estudiantes del primer semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación. En los últimos años, se evidencian serias falencias en los procesos de escritura académica en sus dimensiones textuales, formales y gramaticales.

Son disímiles las investigaciones halladas sobre el desempeño de los alumnos en los procesos escriturales, confiriendo la responsabilidad a la escuela. Dichas investigaciones, en palabras de (Carlino, 2006) centran su atención en las acciones pedagógicas que en la universidad se deben seguir para superar las dificultades que tienen los bachilleres para

escribir en los primeros semestres, como producto de un trabajo poco consciente desde las escuelas y colegios.

Así pues, uno de los principales problemas de la formación de los universitarios en los inicios de sus estudios es que no saben leer ni escribir (Cisnero y Vega, 2011). Es decir, que durante los años de escolaridad que preceden la formación profesional, no han adquirido las herramientas suficientes para hacer uso adecuado del código escrito dentro de contextos significativos. En la mayoría de los casos, los alumnos asumen la escritura desde una perspectiva superficial centrada en aspectos normativos como el uso de la gramática y la ortografía, sin tener en cuenta el proceso de estructuración de ideas con situaciones retóricas y géneros discursivos.

Dentro de la variedad comunicativa resalta la forma escrita; el lenguaje escrito es un mecanismo poderoso de comunicación y de aprendizaje que es menester que los sujetos lo usen de manera funcional. Pues bien, la escritura se usa para infinidad de propósitos e intenciones comunicativas lo que acarrea sin duda, dificultades para el que la quiere utilizar como medio de comunicación, ya que tiene que elegir de una gran variedad de usos, aquél que le posibilite comunicarse eficientemente.

El dominio de la lengua escrita es un indicativo del nivel cultural y social del ser humano, por tanto desempeña una importante función en toda actividad de aprendizaje, bien sea ésta académica o no. Tal hecho es explicable porque los contenidos informativos y particularmente escolares se presentan casi exclusivamente en forma de discurso escrito.

En consecuencia, fomentar la adquisición de habilidades de lectura y escritura se convierte en uno de los desafíos más serios que enfrenta el educador, sobre todo porque constituyen un vehículo de entrada a la transformación del grado de conciencia que el aprendiz puede desarrollar sobre su propia competencia y ejecución lingüística. Sin olvidar, además, que tanto la competencia como la ejecución deben adecuarse a sus necesidades de interacción social, a la acción comunicativa donde se produce el hecho lingüístico.

Desde el discurso oficial se plantean una serie de requisitos en lo que respecta a la formación de estudiantes competentes en los procesos de lectura y escritura. Responsabilidad que es otorgada a los docentes de lengua castellana, obviando el hecho de que tanto lectura como la escritura deben ser manejados de forma transversal desde las áreas que componen el currículo escolar. Siendo un compromiso conjunto de los maestros

que intervienen en la formación académica el ejercicio de estos dos procesos de manera formal, pragmática, cognitiva e intertextual.

Específicamente, en el nivel de Educación Superior, los planes de estudio diseñados para la formación de profesionales en las diversas áreas de conocimiento tienen entre sus objetivos el desarrollo de competencias comunicativas en atención a los procesos de producción y comprensión de la lengua oral y escrita (lectura y escritura). Sin embargo, se observa con preocupación, las dificultades que experimentan los estudiantes al producir cualquier texto escrito.

Leer y escribir, por tanto, son competencias comunicativas que atraviesan la vida académica universitaria. Es impensable una universidad, un programa académico donde no se comprendan y produzcan textos. Se leen informes de investigaciones, textos de autoridades académicas, reseñas, manuales de introducción a las disciplinas, entre otros. Se escriben informes, proyectos, reseñas, resúmenes, presentaciones.

Mejías (2010), establece que es la escritura de manera muy objetiva y fundamentada en el currículo, partiendo de una diferencia con la lectura. Ella plantea que:

La lectura y la escritura son procesos de construcción, bien diferenciados de los que no se puede afirmar que uno sea más activo que el otro, aunque sus fases o actividades estén bien delimitadas en el terreno de lo cognitivo. La lectura por estar más cerca de lo virtual, de lo intangible, conlleva un hacer, un construir y reconstruir de significados. La escritura, por el contrario, demanda una materialidad estática, aprehensible por el sujeto cognoscente, en otras palabras, para tener existencia real, la escritura requiere de una construcción material, física. (p.209).

Ahora bien, leer y escribir son dos herramientas fundamentales del lenguaje; al combinarlas son la fórmula perfecta para incrementar los aprendizajes y el descubrimiento de nuevos mundos. Es preciso mencionar que la escritura y la lectura van ligadas al desarrollo de las habilidades mentales, como la creatividad, el pensamiento y la memoria. El acto de leer es una combinación de saberes. Implica tanto lo que queremos contagiar como la construcción de un mundo a partir de lo que entendemos. La escritura es una forma de expresarnos que saca las ideas de nuestra mente, a partir de nuestras vivencias y experiencias.

Pérez (2004), plantea que para producir textos escritos hay que luchar con las palabras y las ideas. Escribir es un medio extraordinario para aclarar el propio pensamiento, comunicar sueños, miedos e ilusiones. Al respecto, señala que el sistema educativo no

educa para la escritura sino que enseña a los estudiantes a reproducir más que a producir. La intención de este estudio es dar a conocer cómo acercar a los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, al mundo de la palabra escrita, a través del Proyecto de Extensión: *Reencuentro con nuestra lengua*, en la Unidad Curricular que administran los profesores de Castellano Instrumental del primer semestre.

2. Acerca del acto de escribir

La escritura es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, por este motivo es valorada como una herramienta o instrumento de la humanidad que permite no solo la interacción entre individuos, sino entre épocas y visiones de mundos.

A lo largo del tiempo, se le han dado múltiples definiciones al concepto de escritura, a grosso modo las tendencias que sobresalen la asumen como: un acto liberador de la subjetividad, un medio de comunicación, un proceso complejo de reflexión, un instrumento de la imaginación y la creatividad.

Respecto a la primera tendencia, esta suele asociarse a una actitud crítica, emancipadora ante la sociedad y la tradición. Es un instrumento de ruptura ante el orden establecido, un espacio en el que se expresa la subjetividad del escritor en diálogo con su contexto. Desde esta visión escribir es tomar la pluma para dibujar e interpretar el mundo desde la propia subjetividad (Henao, 2005).

La segunda perspectiva, asume este concepto como un medio de comunicación, es decir, un instrumento fundamental en la mediación social y cognitiva, al permitir el diálogo asincrónico de ideas y visiones de mundo que amplifica de modo peculiar el constituido por el lenguaje oral (Martí, 2003), igualmente promueve un diálogo entre el hombre y su pensamiento. En este orden, también permite volver sobre lo pensado tantas veces como sea necesario (Carlino, 2006). En concordancia, la relación que promueve la escritura, amplía las coordenadas de la comunicación, al trascender en espacio y tiempo. Promueve la relación dialógica entre épocas, perspectivas y visiones de mundo al ser un espacio en el que convergen distintas posiciones y que está disponible a múltiples lectores.

En tercer lugar, se encuentran los autores que la admiten como un acto que reviste una complejidad cognitiva superior, al exigir el uso de habilidades y destrezas, tanto en el plano de la selección como en el de combinación. La escritura desde esta perspectiva es un instrumento que reorganiza la conciencia (Ong, 1987), activa procesos mentales que organizan los significados y conceptos, dándoles una claridad formal a través del uso de reglas y tipologías.

En esta actividad de producción escrita subyace una autoconciencia del autor sobre su ejercicio escriturario que requiere combinar procesos cognitivos y metacognitivos. Son fundamentales las competencias comunicativas para construir un texto coherente y cargado de significado. Siguiendo las ideas de Cassany (2003), escribir es una actividad lenta, compleja, requiere tiempo, dedicación y paciencia.

Para finalizar, se concibe la escritura como un ejercicio de creatividad que combina lo lúdico, la libertad y la imaginación, en procura de crear imágenes y enhebrar ideas que faciliten la conquista del espíritu (Álvarez, 2010). En otras palabras, es una forma de entender y expresar la complejidad del espíritu humano, sus anhelos, sueños, esperanzas y temores, haciéndolos comunicables a través de los símbolos escritos.

3. Descripción desde la experiencia del proyecto: Reencuentro con nuestra lengua

La motivación que llevó a la articulista al desarrollo de este trabajo fue el fruto de su experiencia como docente en la Unidad Curricular de Castellano Instrumental del 1er semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación. La Cátedra de Lenguaje y Comunicación, ha incorporado un Proyecto de Extensión Coordinado por la profesora Teresa Mejías, titulado: *Reencuentro con nuestra lengua*, como una herramienta de enseñanza de dicha materia.

Dicho Proyecto fue aprobado por el Consejo de Facultad en su Sesión Ordinaria No 608 de fecha 16/05/2014. Se enmarca en la línea de investigación: Aplicación de métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de la lengua. Su propósito consiste en desarrollar actividades de promoción de la lengua castellana con valor afectivo, social e instrumental de la comunicación. Se aspira el desarrollo de la persona en el ámbito ciudadano y profesional.

Pues bien, dentro de estas actividades se encuentra el Microrrelato de Navidad, cuyo eje temático estuvo vinculado con la celebración del Nacimiento del Niño Dios, se hizo uso de la macroestructura del texto narrativo. En atención a lo expuesto, se les solicitó a los estudiantes que redactaran el microcuento, referido a la época decembrina, su propósito era promocionar la escritura del texto literario, donde resaltarán los valores populares y tradicionales de la cultura navideña. Para tal fin, la docente les explicó las características de un microtexto, le realizó lecturas de varios de ellos, con la finalidad de proporcionarles las herramientas necesarias para la producción escrita.

De acuerdo con lo señalado por Valls (2008), el microrrelato no es un poema en prosa, ni una fábula ni un cuento, aunque comparta algunas características con este tipo de textos, sino un texto narrativo brevísimo que cuenta una historia, en la que debe imperar la concisión, la sugerencia y la precisión extrema del lenguaje, a menudo al servicio de una trama paradójica y sorprendente.

Es importante destacar, que se realizaron dos jornadas del microcuento de navidad. Los estudiantes participaron con mucho entusiasmo, demostraron satisfacción en la actividad académica. Se les otorgó premiación a los que obtuvieron los tres primeros lugares y en las dos oportunidades alumnos de la investigadora obtuvieron reconocimientos. Se apreciaron en las producciones escritas excelentes narrativas, en la cuales desbordaron toda su creatividad, debido a que combinaron el arte con la literatura.

Por otro lado, dentro del desarrollo de ese proyecto también elaboraron *revistas impresas*, tomando en cuenta los diversos órdenes discursivos y de esta manera produjeron sus artículos con base en las tipologías textuales: narrativo, expositivo, instruccional y argumentativo. La temática fue seleccionada por ellos, de acuerdo a sus intereses, donde se aplicó la estrategia de acompañamiento para la planificación, redacción, revisión y la edición de la revista impresa.

Asimismo, se han creado revistas tomando como referente las obras del escritor Francisco Arévalo, en la cual los educandos efectuaron las lecturas de sus obras, posteriormente contactaron al poeta, plasmaron en sus producciones las entrevistas realizadas a éste y el análisis de sus obras.

Cabe mencionar que entre otras actividades que se han realizado, se encuentra la *del autor y su obra*, la cual consistió en seleccionar obras de autores venezolanos, y elaborar su

análisis, para posteriormente hacer su divulgación a través de afiches, así como también realizar exposiciones para dar a conocer la biografía de la obra seleccionada.

A fin de evaluar este proyecto se le aplicó un instrumento al grupo de bachilleres de las dos secciones de Castellano Instrumental del 1er Semestre de los periodos I y II-2015 administradas por la autora de este estudio, en la cuales ha tenido la oportunidad de ejecutar la investigación. El propósito fue establecer comparaciones entre estos grupos y evidenciar las debilidades o fortalezas. En los hallazgos encontrados se evidencia que existen coincidencias en los resultados similares.

Arrojó una alta disposición hacia la realización de estas actividades. Según la opinión de estos alumnos, muchos coinciden en calificar la elaboración del microrrelato, como una asignación que no presenta grandes complicaciones, pues simplemente se deben organizar las ideas de manera coherente, evocando lo que le inspira la época de navidad.

Los estudiantes expresaron que no era necesario poseer grandes destrezas de escritores para redactar un cuento breve. Asimismo, señalaron que les sirvió para afianzar sus conocimientos. En cuanto a la de divulgación de la obra seleccionada, aluden que también la han disfrutado porque plasman en el afiche la síntesis de lo que es en sí la obra, pero admitieron que sus verdaderas dificultades de escritura apuntan a cómo empezar a escribirlos.

Del mismo modo, manifestaron que es muy gratificante la lectura en la universidad, porque además leen lo que les llama la atención, por ejemplo, uno de los chicos aludió que el conocimiento en la universidad sólo se adquiere a partir de la lectura. Otros señalaron de una forma muy explícita, como ha sido la transición que han pasado del bachillerato hasta la universidad. La lectura en el liceo no deja de ser una lectura superficial, debido a que no se establecen bases sólidas, ni una buena preparación para la lectura, ya que ésta necesita de un método y una disciplina para poder llegar a comprenderse. De igual manera señalaron que en la universidad si han sentido lo que es leer.

Por último, calificaron a la revista como una tremenda tarea, porque tuvieron la oportunidad de redactar artículos de acuerdo con la temática de su preferencia y al orden discursivo que seleccionaron. Lo más importante a destacar fue que lo realizaron de manera grupal, intercambiando opiniones, como un estimulante para el pensamiento, permitiéndoles organizar, desarrollar, resolver problemas cognitivos, hacer uso de sus

estructuras mentales y su capacidad metacognitiva. Es decir, la reflexión sobre sus ideas, asumiendo el texto como un producto en constante revisión.

4. Reflexiones finales

La lengua escrita es sin duda imprescindible para la vida; no se podría imaginar el mundo sin la escritura, sin poder expresarse y comunicarse a través de ella. Como lo refiere Díaz y Hernández (2002), “la escritura forma parte de nuestra vida cotidiana, ocupando un lugar importante en todos sus ámbitos, sin estar reservada sólo al espacio académico” (p. 137).

Promover la escritura significa dar la oportunidad a quien escribe de descubrir el valor de transformar el conocimiento que se tiene en una práctica discursiva reflexiva y autorregulada. Por ello, el desarrollo de las habilidades para la práctica de la escritura en la vida académica debería ser objetivo primordial de todo programa enfocado en estimular la continuidad en el proceso de construcción del conocimiento.

A través del texto escrito se pueden contar hechos, acontecimientos, hacer descripciones, exponer criterios, argumentar, expresar un punto de vista y lo más común y sencillo en estos tiempos, se pueden escribir e-mail e inclusive “chatear” a través de la web. La capacidad para producir textos es garante del éxito académico y profesional del estudiante. Así, la escritura constituye un eje fundamental para el desenvolvimiento social.

Es por ello, que es necesario proporcionarle al estudiante que ingresa a la Facultad de Ciencias de la Educación, mecanismos de aprendizaje para la escritura que se encuentren fundamentados dentro de su campo de interés. De esta manera, se verá la relevancia y sentido que acompaña a cada una de las actividades que se encuentran dentro de las temáticas de su currículum. Asimismo, se podrá ir observando cómo se instaura la disciplina de la lectura y la escritura dentro de todas las unidades curriculares y los objetivos del pensum en general, sin dejar de lado ninguna de sus actividades académicas; por el contrario, teniendo en cuenta la perspectiva y sentido de los estudiantes hacia su propio conocimiento.

En este sentido, la puesta en práctica de las actividades inmersas dentro del proyecto *Reencuentro con nuestra lengua*, se han convertido en una alternativa para brindarles un espacio a los estudiantes para que tomen conciencia de la importancia de ser los precursores

del castellano como lengua y que su uso correcto los construye en su proyección ciudadana.

Referencias

- Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura*. Barcelona: Octaedro.
- Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. (2ª. ed.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (2003). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. (11ª. ed.). Barcelona: Paidós.
- Cisnero, E y Vega, V. (2011). *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura*. Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Díaz, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. (2ª. ed.) México: Mc Graw-Hill.
- Henao, M. (2005). *La escritura personal como factor potenciador de la educación de los sujetos de la escuela secundaria: experiencia del liceo Benjamín Herrera*. Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Ciencias de Educación, Universidad de Valencia, España.
- Martí, E. (2003). *Representar el mundo externamente. La adquisición infantil de los sistemas externos de representación*. Madrid: Visor.
- Mejías, T. (2010). *La producción escrita en el nivel superior: Visión desde el Currículo de la maestría en Lectura y Escritura de la FaCE*. Revista Legenda. 15 (8). 208-219. Universidad de los Andes, Venezuela.
- Pérez, E. (2004). *Educación para globalizar la esperanza y la solidaridad*. (2ª.ed). Caracas: Estudios.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Valls, F. (2008). *Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español*. Madrid: Páginas de espuma.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE 1ER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Instructional strategies for improving written production in 1st year students of high school

Carlos E. Valbuena E., Hailen M. Sánchez S. y Víctor J. Mora T.

Resumen

El presente trabajo, adscrito a la perspectiva de Producción de textos escritos, tuvo como propósito desarrollar estrategias pedagógicas para la producción escrita en los estudiantes del 1er año de Educación Media General de la U. E. Pío Tamayo. El estudio estuvo orientado bajo el enfoque cualitativo y se utilizó el método de investigación acción en su modalidad colaborativa. La investigación está fundamentada sobre las teorías de la escritura como proceso de Flower y Hayes (1981) y de Cassany (1991). Los sujetos de estudio fueron cuatro (04) docentes incluyendo al director y la totalidad de los estudiantes (36) de la sección de 1er año B. Se estableció para la recolección de información cualitativa, las técnicas de observación no participante y la entrevista semiestructurada. Se aplicó el procedimiento de categorización para el análisis de la información, posteriormente, se procedió a practicar el criterio de la triangulación para asegurar la fiabilidad y la validez del presente estudio. Como resultado se obtuvo la necesidad de una articulación entre los docentes de las distintas áreas, también se requiriéndose de la actualización y dinamización de las estrategias docentes utilizadas para la producción de la escritura.

Palabras Clave: producción escrita, estrategias pedagógicas, escritura, investigación-acción.

Abstract

This paper, attached to the perspective Production of written texts, aimed to develop teaching strategies for students' written production of 1st year of High School of the U. E. Pío Tamayo. The study was focused on the qualitative approach and action research method was used in its collaborative mode. The research is based on the theories of writing as a process of Flower and Hayes (1981) and Cassany (1991). The study subjects were four (04) teachers including the principal and all the students (36) of section B. 1st year was established to collect qualitative information, techniques non-participant observation and semi-structured interview. Categorization procedure for analyzing the information then proceeded to practice the criterion of triangulation to ensure the reliability and validity of this study was applied. As a result the need for coordination between teachers in different areas was obtained, also requiring upgrading and revitalization of the teaching strategies used for the production of writing.

Keywords: Written production, teaching strategies, writing, and action research

1. Introducción

La escritura constituye, sin duda alguna, un modo predominante de transmisión de información, porque es más formal y mucho más confiable que la oralidad, por ello, la escritura se ha implantado en todas las sociedades y constituye uno de los objetivos fundamentales de la alfabetización, es por esto que, en todos los niveles y modalidades la necesidad del dominio de la escritura en los estudiantes orientan las actividades docentes.

Sin embargo, se ha venido detectando que desde hace algunos años hasta el presente, y en todos los niveles del sistema educativo, las estrategias de enseñanza implementadas para la producción escrita no presentan mucha variación.

Sobre este punto, el siguiente estudio pretende proponer estrategias más dinámicas y participativas para la producción escrita, que se implementen desde una planificación conjunta de todos los docentes de las distintas áreas de educación Media General, para que con esta unión de esfuerzos se logre potenciar la eficacia del trabajo realizado en el aula y así preparar estudiantes más competentes a nivel de escritura. Agregamos que la responsabilidad de la enseñanza de la escritura corresponde a la escuela y sus docentes.

Este objetivo planteado se encuentra, en concordancia con Lerner (1996), quien afirma que escribir es la capacidad del hombre para expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades por medio de la palabra escrita. Es decir, que la escuela debe formar hombres capaces de expresarse de un modo autónomo y crítico para contribuir al bienestar social y a la construcción de país que queremos.

De igual forma, expresa Odreman (2001), que escribir es un proceso que implica varios aspectos, que en muchos casos son ignorados o considerados implícitos como lo son el contexto, la intencionalidad, entre otras y diversas estrategias de composición que deben ser manejadas para asegurar que los textos satisfagan las diversas necesidades comunicativas a las que nos enfrentamos en el día a día en el ámbito educativo y laboral.

Partiendo de esto, es el docente quien debe como representante de los órganos rectores de la alfabetización obligatoria en contacto directo con los estudiantes, propiciar situaciones de escritura con estrategias adecuadas, para que los estudiantes adquieran destrezas. Las estrategias, según Cuevas (2000) son: “Secuencias de actividades conscientes, estructuradas bajo procedimientos y recursos en un plan deliberado controlado por el docente para promover el aprendizaje significativo” (p.180). Estas estrategias, según

Ferreiro (2001), en los planteles educativos van desde rutinarias y largas copias del texto o de la pizarra, dictados, hasta repeticiones mecánicas (caligrafía).

La escritura es tomada como principal fuente de referencia y modo de evaluación. Visto así, no cabe duda de que sí hay una escritura que se encuentra arraigada también en la práctica educativa, como se viene explicando. Los docentes y estudiantes la utilizan cotidianamente, sin embargo, ¿Por qué se sigue observando una desmotivación para la escritura en nuestros estudiantes?, entonces, ¿estarán siendo efectivas las estrategias docentes aplicadas?

Como resultado de la alianza de los niveles social, curricular y teórico, la presente investigación se justifica en el sentido de que dará un aporte a la práctica educativa al involucrar a todos sus actores participantes del hecho educativo (estudiantes, docentes de todas las áreas e investigadores), que en trabajo conjunto de indagación y revisión e involucrando teorías en un trabajo intelectual colectivo, aunado al hecho que mejoraran su situación en particular también darán ejemplo a otros grupos con problemas similares para que se aboquen a la búsqueda de soluciones bajo una modalidad colaborativa haciendo su gestión más eficiente.

2. Metodología

Estos aspectos se relacionan con el enfoque cualitativo de la investigación, el tipo de investigación seleccionada para abordar este estudio fue desde el enfoque cualitativo, puesto que por sus características, es la que más se ajusta al estudio de una realidad y a las necesidades de un cambio en ella, así como lo afirma Martínez (2002): “la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da la razón plena de su comportamiento y manifestaciones”. (p.66)

El método empleado es la Investigación Acción (IA), en su especificidad de colaborativa (IAC). Dicha metodología de la IA representa un proceso por medio del cual los sujetos investigadores son auténticos co-investigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser investigado, se puede afirmar que la IA en su modalidad colaborativa, es una metodología principalmente educativa, porque ocurre una transmisión y búsqueda constante de conocimientos entre los actores. En la investigación colaborativa

un grupo de profesionales define, armoniza y realiza el estudio de alguna problemática de interés común.

Así mismo, la IA ofrece una alta validez, como lo expresa Lewin, citado por Martínez (2002): “es necesario un conocimiento específico de cada caso para ver si se aplica o no en la situación concreta, la cual solo se logra con el ciclo ‘acción-reflexión-acción’” (p. 124). Ya que para el mismo autor, una investigación posee alta validez cuando se observa, mide o aprecia una realidad de la forma más clara y representativa.

Algunos de los aspectos que podrían ser estudiados bajo la Investigación Acción colaborativa son el desempeño del instructor o de los estudiantes, la interacción del instructor con los estudiantes y entre los estudiantes, la efectividad de las actividades de clase o el efecto de la evaluación de interpretaciones en el proceso de aprendizaje, entre muchos otros.

Cabe resaltar que la IAC se desarrolla en cuatro fases de investigación, las cuales son: como primera el Diagnóstico de las necesidades del entorno de estudio, en la cual se revisó el contexto detectando la verdadera situación o problema, con lo que se pudo observar la realidad, a través de diálogo y convivir con el grupo de estudiantes.

En segundo ámbito se gestó la Planificación de las actividades a desarrollar, consistiendo en la preparación de estrategias de solución, es decir, el diseño del plan de acción para promover la producción de textos. En tercer lugar la Ejecución de las actividades, siendo las acciones que se pusieron en práctica y que estuvieron enmarcadas en un conocimiento teórico. Y por último, la Reflexión, en esta etapa, se analizó las acciones realizadas, para verificar el logro de los objetivos planteados.

Es de vital importancia la revisión de la Unidad social y de los sujetos de investigación o también llamados informantes clave, la presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Pío Tamayo”, ubicada en el Municipio Libertador, Estado Carabobo, Avenida Principal del Barrio Los Chorritos. Esta institución educativa atiende una matrícula de 423 estudiantes distribuidos desde el primer año hasta el quinto año de Educación Media General, en un total de doce secciones. La institución se encuentra construida sobre el terreno expropiado donde funcionaba un cementerio de gandolas, presenta muchas deficiencias en su estructura y distribución de los espacios.

En este sentido es importante señalar que la población que se seleccionó deliberadamente. En concordancia con esto, la elaboración del presente estudio, estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes de la sección B del 1er año de Educación Media, año escolar 2014-2015. El grupo se encuentra conformado por un total de 39 estudiantes, de los cuales 19 son hembras y 20 son varones, con edades comprendidas entre 11 y 14 años. De igual forma, se seleccionaron al azar un grupo de tres (3) docentes de distintas asignaturas de las 11 que los estudiantes cursan a cargo de un total de 8 profesores, también se tomó un docente con función de directivo, como fue el caso del Director del plantel.

En este mismo orden de ideas, se seleccionó la entrevista como técnica para recabar información, porque brinda un clima de confianza y de flexibilidad. Para Reyes (2009), la entrevista puede definirse como una interacción verbal entre dos o más personas con un propósito definido. La misma se puede efectuar de manera individual o colectiva. También es entendida como encuentros retirados cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen respecto a sus vidas, experiencias, sentimientos o situaciones.

Por tal razón, la Observación Participante, es la técnica más importante de la investigación cualitativa, ya que el investigador se aproxima, vive en sí lo más que puede con las personas y grupos, compartiendo sus costumbres, estilos y modalidades de vida. Según Bussot (1988), la observación facilita la confiabilidad del proceso, ya que permite describir de manera directa los acontecimientos. La observación participante es muy valiosa y requiere del registro sistemático de las jornadas de trabajo inmediato, para recabar información de la forma más fidedigna posible, ajena a juicios de valor, a través del diario de campo se llevan apuntes o notas de las actividades realizadas durante el día, para recordar lo vivido. Se registran de manera breve anotaciones que posteriormente serán más extensas, precisas, detalladas y completas.

Para el desarrollo de la presente investigación se realizarán diarios de campo para la posterior categorización de datos, todo esto en concordancia con los objetivos de investigación planteados. Según Martínez (1998), el investigador durante la observación en el sitio de estudio, realiza notas en diarios de campo de forma muy detallada y objetiva. Que posteriormente le permitirán orientar el análisis y planificación de su investigación (p.

66). Por otra parte, para la entrevista a docentes y otros actores, se utilizaron un cuestionario previamente elaborado para conocer las estrategias de enseñanza utilizadas dentro del aula.

Para el presente estudio cualitativo se utilizarán las técnicas de categorización y de triangulación para el procesamiento de la información recabada, en el caso de la categorización, que es definida por Kemmis (1988) como un control cruzado entre diferentes fuentes de datos; personas, instrumentos, documentos o la combinación de todos ellos (p. 78). Esta técnica de estudio, característica de los estudios cualitativos, como en este caso, posee la ventaja de evitar las visiones parciales, en cambio ofrece una perspectiva desde varios puntos. En este sentido, Denzin (1970) distingue los distintos tipos de triangulación: teórica, de datos, múltiple, de investigadores y de métodos. Es importante mencionar, que en la presente investigación se realizó una triangulación múltiple, ya que se combinaron la triangulación de datos y de investigadores, para el logro de una mayor validez y confiabilidad de los resultados; y con la participación de los docentes de distintas áreas, se tomó la integración interdisciplinaria.

3. Resultados y discusión

Se presenta el diagnóstico fruto de los datos obtenidos de las entrevistas y observaciones, con sus respectivos análisis y se ordenaron por teorías emergentes, presentándose así de esta manera las categorías:

Como primera categoría se obtuvo la siguiente: *los Problemas de escritura*. En la información recabada en las entrevistas, se pudo constatar una serie de problemas en cuanto a escritura con los que los docentes que enfrentan día a día y que en cierta manera se puede decir que no han podido solventar. En este respecto, se trata de la falta de ortografía, mala caligrafía, incoherencias por la deficiencia en el uso de conectores, incluso, dificultad para la toma de dictado. Todas estas dificultades presentadas hacen que los escritos de los jóvenes sean ininteligibles, como se expresa en la siguiente cita:

INV: ¿Cuál cree usted que es la mayor deficiencia que presentan los estudiantes en cuanto a escritura?

L.A.: Mira... ellos tienen muchos problemas de ortografía... de caligrafía..., afincan mucho la escritura. La letra de algunos estudiantes no se entiende, hay que llamarlos y preguntarles, a veces ellos mismos no se entienden.

Esta situación perjudica notablemente al estudiante privándolo de una poderosa herramienta de comunicación y de acceso al conocimiento. Al respecto Farfán (2002), explica que existen muchos estudiantes que culminan sus estudios y aún no han aprendido a redactar, presentándose en ellos los rasgos observados por los profesores y que los autores también enumera tales como textos de extensión reducida, pobreza de contenido, falta de planeación, inseguridad al escribir y sobre todo mucho descuido en los aspectos formales. Esto significa que nos encontramos con caligrafía muy dejada y numerosos errores ortográficos y de puntuación.

Como segunda categoría emergente se encontró; *los Métodos y recursos utilizados por los docentes*: En las observaciones y entrevistas realizadas a los docentes de la institución, entre ellos al director, se pudo evidenciar una inclinación hacia métodos tradicionales como la búsqueda descontextualizada de palabras en el diccionario.

INV: ¿Cómo trabaja usted la escritura dentro del aula?

E.R: Yo les pongo mucho dictado, copias en la pizarra, cuando una palabra tiene dificultad hago que la repitan, yo a veces cargo un diccionario y se las muestro y que la busquen. Siempre les hago eso, para que se la aprendan.

También se pudo apreciar, la predilección de los docentes por utilizar copias y dictados, de esta forma no se aborda la escritura como medio de expresión propia sino que solo se reproducen los textos producidos por otras personas, esta actividad no estimula la escritura como medio de comunicación en lo estudiantes.

INV: ¿Cómo trabaja usted la escritura dentro del aula?

L.A.: Tú sabes que las materias que doy son muy teóricas y hacemos siempre copias, ellos me dicen que conmigo es con el qué más.

Como tercera área procedente se encontró *las Posibles causas de los problemas de escritura*: Señalando como posibles causas de las dificultades presentadas por los estudiantes en su producción escrita, la escuela primaria, es considerada una de las principales culpables como puede observarse en las siguientes opiniones:

INV: ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la producción escrita en los estudiantes?

L.A.: Mira... yo pienso... que hay que mejorar las bases en la escuela... de 1ero a 6to, ser más riguroso y estrictos en las escuelas, con la caligrafía: darle mayor afinque, para que ellos lleguen ya aquí mejor preparados.

INV: ¿Cuál cree usted que son las causas de estas dificultades?

I.T.: Que ellos no tienen una buena base de la escuela.

INV: ¿Cuál cree usted que son las causas de estas dificultades?

I.T.: Para mi... eso viene a raíz de los primeros años que no se han dedicado a hacer ejercicios y les cuesta utilizar las palabras adecuadas.

Se puede decir, que el cien por ciento de los docentes entrevistados responsabiliza a la escuela primaria por la mala formación de los estudiantes. Del mismo modo los docentes se quejaron de la falta de apoyo familiar en la formación académica de los estudiantes, reflejado en como escriben, a continuación se presentan algunas citas de lo recogido en las entrevistas:

INV: ¿Cómo trabaja usted la escritura dentro del aula?

L.A.: Aplicación... y disciplina...” en la casa porque sus representantes y responsables no velan por si hay tareas, no están pendientes de ellos, ni les revisan los cuadernos, ¡nada!, nada más los mandan al liceo y hay unos que ni los mandan.

INV: ¿Qué propondría usted para mejorar la competencia escrita en los estudiantes?

M.A.: ...tratar de formar a los padres, inclusive la Canaima, los muchachos la Canaima la utilizan para otra cosa los padres no están preparados en eso, en la institución hacemos un esfuerzo, pero bueno después que los muchachos salen de aquí están en su casa un tiempo, entonces hay que preparar a la familia para que asuma su compromiso, precisamente con la escuela...

Con expresiones como estas se reflejan las demandas que los docentes hacen a la familia para que sean partícipes de la formación académica de sus hijos, es de hacer notar, que algunos de los entrevistados coincidieron o acertaron a palabras claves como “disciplina” y “practica”, elementos que serán revisados posteriormente en el contraste teórico.

Del mismo modo, en las diferentes entrevistas fueron señaladas como causas probables de las deficiencias de escritura en los estudiantes a la influencia actual de los medios de

comunicación así como también a la falta de buenas políticas del gobierno en materia educativa.

Acto seguido, se continúa con el área de las alternativas de solución: en cuanto a las alternativas de solución ofrecidas por los entrevistados encontramos que lo que mayormente se demanda es de ayuda y trabajo conjunto, de la institución, de la familia y del gobierno a través de todo el sistema educativo, nivel de primaria, Media y Superior, para que todos concatenados y trabajando en consonancia podamos verdaderamente obtener resultados positivos. Estas conclusiones se obtienen de la interpretación de las siguientes citas:

INV: ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la producción escrita en los estudiantes?

I.T.: Unión de castellano e inglés, trabajar a la par mejorar la base de gramática.

INV: ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la producción escrita en los estudiantes?

E.R.: Que hubiesen talleres para estrategias a los docentes para que juntos se aboquen al problema, todas las materias, porque si uno solo le corrigen y los demás no...

Se puede develar en las expresiones anteriores que a nivel de Educación Media ocurre una fragmentación del conocimiento en asignaturas, esto era de lo que los estudiantes se quejaban y notamos que los mismos docentes demuestran insatisfacción y demandan un trabajo conjunto, no es posible un trabajo por separado e individual, se requiere de la globalización en el caso específico de la metodología de trabajo para la producción escrita.

Se analiza para luego teorizar, se muestra el contraste de las teorías establecidas con las teorías emergentes de todo el proceso de investigación, así como también se presenta en este capítulo un cuadro esquemático para la apreciación gráfica de las correlaciones entre ambas teorías.

Durante la realización de este estudio se detectaron diversas fallas en la aplicación de métodos y técnicas por parte de los docentes, en este sentido, se hizo necesario que los docentes del plantel seleccionado realizasen una reflexión de los métodos y técnicas utilizadas y del sustento teórico del que disponían. Además intentó solventar el problema de la ineffectividad de las estrategias docentes, desde la metodología de la investigación

colaborativa, ya que se incentivó la unión de esfuerzos y la colaboración de todos los involucrados.

4. Consideraciones de Cierre

En este apartado se realiza una reflexión detallada de cada una de las fases puestas en marcha durante el proceso de investigación, en primer lugar, puede decirse que, el presente estudio, buscaba que a través de la innovación de estrategias de enseñanza para la producción escrita se lograra el beneficio en los estudiantes con el desarrollo de sus potencialidades para la expresión de ideas en forma escrita, para el logro de este fin se hace necesario el trabajo conjunto de los docentes de las distintas áreas de conocimiento, realizándose un diagnóstico donde se pudo evidenciar a través de observaciones y entrevistas que es necesaria la revisión de las estrategias implementadas por los docentes para la producción escrita, pues se requiere ampliarlas, actualizarlas y dinamizarlas. Por medio de la realización del diagnóstico, nos pudimos encontrar también que los problemas de escritura como la mala caligrafía y los numerosos errores ortográficos y de puntuación, son solo la punta del *iceberg*, se encuentran dificultades más profundas como los textos de extensión reducida, pobreza de contenido, falta de planeación e inseguridad al escribir.

Así mismo, el punto álgido localizado fue que los docentes se encuentran sumidos en una gran desmotivación, debido a que manifiestan sentirse solos porque no son tomados en cuenta por instancias mayores.

Por otra parte, es necesario destacar que para el desarrollo de este estudio, fue necesario diseñar una serie de actividades contentivas de estrategias que permitieron la participación de los estudiantes, se incluyeron actividades donde los estudiantes pusieron en práctica escritura creativa y autónoma que les permitió expresar sus gustos y preferencias.

En las actividades diseñadas se les dio la oportunidad de escoger los temas de su agrado e incluso añadir elementos complementarios de su preferencia como dibujos, ya que, el diagnóstico arrojó como resultado que ellos se sienten inclinados hacia las actividades manuales, como el dibujo y la pintura.

De igual forma, para dar cumplimiento a otro de nuestros objetivos que era lograr la reflexión de los docentes en cuanto a las estrategias aplicadas para la producción escrita, se diseñó una guía corta y fácil de leer con los Principios de la didáctica de la composición de

Serafini (1992) y algunas estrategias de composición de Cassany (1991), esto a modo de sugerencias, para brindarle a los docentes un soporte teórico y una oportunidad de revisar y reformular de las estrategias y técnicas utilizadas en su praxis educativa.

El trabajo cooperativo que se propone debe ir dirigido a la unificación de criterios, al engranaje de la planificación de cada una de las áreas y que se establezca como eje transversal la producción escrita vista como vehículo de transmisión de información y expresión. El docente debe estar atento a su autoformación, no se puede enseñar algo que no conocemos, el docente debe hacer práctica de la escritura, debe expresar ideas e implementar la investigación rol importante para su desarrollo profesional.

Referencias

- Bussot, A. (1988). Investigación Educativa. Maracaibo: Ediciones Universidad del Zulia.
- Cassany, D. (2000). ¿Qué es escribir? en Curso Nacional la adquisición de la lectura y la escritura. México: Editorial Paidós.
- Cuevas, V. (2000). Procedimientos de Estrategias, Técnicas y Métodos activos para activar los procesos del aprendizaje. Una interpretación constructiva. Trujillo: Editorial de la Universidad de los Andes.
- Denzin, N. (1970). Sociological Methods. Source Book. Chicago: Aldine Publishing Company.
- Farfán, E. (2002). Niños con deficiencia en la composición escrita, en Educación 2001, No. 83.
- Ferreiro (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México: Fondo de la Cultura Económica.
- Flower, L. y Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. Theoretical models and processes of reading. Four Edition. 928-950.
- Kemmis, S. (1988). Como planificar la investigación acción. Barcelona: Laertes.
- Lerner, D. (1996). Leer y escribir en el primer ciclo. Buenos Aires: Secretaría de Educación Argentina.
- Martínez, M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.
- Martínez, M. (2002). Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de investigación. México: Trillas.
- Reyes, C. (2009). Tipos de entrevistas. Artículo en línea. Disponible en: <http://metodologiadelainvestigacion.com> [Consulta 21-02-2013].
- Serafini, M. (1992). Principios pedagógicos en cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós

DE LA CONTEXTUALIZACIÓN A LA CONSOLIDACIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL REFUERZO DE LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA

From contextualization to consolidation: didactic strategies for the reinforcement of the writing skills

Ruth Vargas, Zoila Amaya y Rosa Amaya

Resumen

La competencia lingüística es básica dentro del currículo universitario, sin embargo, los estudiantes de nuevo ingreso evidencian un escaso dominio de la escritura. Esta problemática plantea a la didáctica el reto de fomentar el gusto por la escritura como una herramienta para enfrentar exitosamente la carrera. Representa una oportunidad de diseñar estrategias didácticas innovadoras a partir de una visión centrada en el educando, que considere sus vivencias y realidad cotidiana. Esta investigación constituye una propuesta para el diseño de Estrategias Didácticas Contextualizadas para la Consolidación de la Competencia Escritural. Es de tipo descriptiva y sustentada en la revisión documental, tiene como propósito diseñar estrategias didácticas contextualizadas para la consolidación de la competencia escritural. Las estrategias consideran los aportes teóricos de Ausubel y la didáctica de Cuervo y Flores e integran el contexto socioeducativo del estudiante, al trabajar con situaciones reales, como videos, vocabulario del ámbito profesional, imágenes, con el fin de que los estudiantes se apropien de las estructuras convencionales de elaboración de textos escritos y pueden comunicarse eficazmente. Desde la premisa de que el aprendizaje de la lengua no se puede limitar a una fórmula lineal y mecánica, se espera motivar a los estudiantes a explorar las múltiples posibilidades, creativas y recreativas, de escribir, tanto de la realidad como de la ficción, a reconocer su importancia en el fortalecimiento del pensamiento reflexivo y crítico, en la comprensión de los fenómenos sociales, por lo general derivados de las representaciones propias de lo humano, cuyo fundamento original es el lenguaje.

Palabras clave: estrategias didácticas, escritura, competencia comunicativa.

Abstract

Language proficiency is essential within the university curriculum, however, new students show a lack of mastery of writing. This problem poses the challenge of teaching encourage students taste for writing as a tool to successfully face their studies. It represents an opportunity to design innovative teaching strategies from a learner-centered vision which considers their experiences and everyday reality. It is descriptive and sustained in the documentary review, its purpose is to design didactic strategies contextualized for the consolidation of scriptural competence. The strategies consider the theoretical contributions of Ausubel and didactics of Cuervo y Flores and integrate the educational partner of the student context, working with real situations as videos, vocabulary professional field images, so that students take ownership of the conventional structures and preparation of written texts can communicate effectively. From the premise that language learning cannot be limited to a linear and mechanical formula, it is expected with teaching strategies contextualized motivate students to explore the many possibilities of writing, both creative and recreational, both of reality as fiction, to recognize its importance in strengthening the critical and reflective thinking, understanding of social phenomena, usually derived from the characteristics of the human representations, the original foundation is language.

Keywords: teaching strategies, writing, communicative competence.

1. Ámbito de problematización

Como se reconoce, la escritura es una de las competencias básicas, que debe desarrollar el estudiante a lo largo de los niveles de educación básica, aproximadamente once años de escolaridad en Venezuela. Sin embargo, una de las debilidades que presentan los egresados de este nivel educativo es el escaso desarrollo de la competencia lingüística. Este hecho, evidente en el nivel de educación universitaria, incide en los elevados índices de deserción y repitencia, comunes en las diferentes unidades curriculares, donde la competencia lingüística resulta fundamental. Como afirma Barrio (2008): “[...] el éxito académico depende no solo de la cantidad de conocimientos que se van adquiriendo, sino también de la capacidad de manifestarlos por escrito” (p.57). Este problema ha sido suficientemente diagnosticado y las causas suelen relacionarse con la manera de enfocar el aprendizaje de la lengua, por lo general, centrado en el aprendizaje de reglas mecánicas, asociado a tareas meramente escolares y desvinculado de la realidad y de las vivencias inmediatas de los estudiantes.

Los actos comunicativos corresponden a una de las actividades más espontáneas, simples e importantes en la interacción humana, sobre todo en situaciones comunicativas no estructuradas, donde lo fundamental es el mensaje y no su estructura. A pesar de esa informalidad, ese mensaje está codificado con un propósito, la obtención de un significado por parte del receptor, en un contexto determinado. Ineludiblemente, en los institutos educativos, los estudiantes tienen la necesidad de comunicarse, pero el contexto cambia, y se enfrentan al desafío del acto de escribir, entablar un diálogo entre él, como escritor-emisor, y el lector-receptor, que implica clarificar el porqué, para qué y para quién se escribe. De allí que la promoción de la escritura en el aula, como medio de desarrollo intelectual, dependa de cómo se aplican los procesos comunicativos, la interrelación con el contexto educativo, social y afectivo.

Ahora bien, la escritura se encuentra inmersa dentro de los procesos comunicativos, los cuales enlazan el ser con el otro, es decir, permiten el encuentro del pensamiento individual con el colectivo. Demanda del escritor una serie de procesos, habilidades y destrezas para poder plasmar las ideas de forma coherente y hacerse entender por el lector. Un elemento fundamental para que el docente pueda captar la atención del estudiante, en cuanto a la importancia de escribir bien, es utilizar estrategias didácticas contextualizadas, que integren

el contexto socioeducativo del estudiante, al trabajar con situaciones reales, como videos, vocabulario del ámbito profesional, imágenes y música, con el fin de que los estudiantes se apropien de las estructuras convencionales de elaboración de textos escritos y puedan comunicarse eficazmente.

El entorno de enseñanza formal ha forjado la idea errónea de que escribir es igual a narrar o crear poesía y ha obviado el resto de las tipologías textuales. El estudiante en su proceso de aprendizaje requiere mucho más, comunicarse eficientemente, con un fin específico, por ejemplo desarrollar un examen escrito, redactar una investigación, y estos fines ameritan del texto expositivo.

Se observa, además, que algunos estudiantes plasman en su redacción los mismos giros lingüísticos de la expresión oral, o que la mayor parte de las oraciones carecen de sentido completo. Así lo demuestra el estudio que realizaron Errázuriz, Villablanca, Arriagada y López (2015):

Los estudiantes de primer año de Pedagogía General Básica presentan múltiples dificultades tanto en la escritura de un ensayo como en la construcción de otros tipos de textos, pues para ellos aún es difícil expresar por escrito lo que piensan, y formar ideas propias por temor a que estén incorrectas (p.85).

Este temor ocurre principalmente en los textos que serán evaluados por un experto o que conllevan una ponderación, muy diferente es el caso de la interacción social, donde se observa el predominio de textos escritos espontáneos, al descuido, reducidos, con distorsión de los signos de la lengua y marcados por la inmediatez del mensaje, como es el caso de la redacción en las redes sociales. Dichos escritos carecen de estructuras textuales coherentes, exhiben un vocabulario limitado y pobre, que evidencia el hábito de escribir sin el cuidado y la observancia de las convenciones de la lengua.

La situación descrita genera altos índices de repitencia y deserción en el nivel universitario, aunque para Ferreiro (1997 en Méndez, 2008), el término correcto para deserción es expulsión encubierta, dado que es el resultante de un sistema que juzga al estudiante por las competencias que el currículo no afianza. Es por ello que, a juicio de Morales (2004), algunos factores que conducen a esta expulsión encubierta son: la enseñanza de la lectura y la escritura y de las nuevas tecnologías, las dificultades ortográficas y la manera como estas se enseñan y se evalúan, las prácticas de lectura y escritura que se llevan a cabo y se promueven en la escuela, entre otras.

Por ello, el interés de la presente investigación es contribuir a la resolución de la problemática y presentar estrategias didácticas que refuercen la escritura académica contextualizada y así motivar al estudiante universitario a escribir de forma coherente, con ortografía, con orientación, es decir, que escriba con autonomía. Este trabajo tiene como propósito de la investigación: Diseñar estrategias didácticas contextualizadas para la consolidación de la competencia escritural.

2. La escritura académica

Más allá de graficar palabras y de utilizar correctamente el código escrito, está la representación de un discurso coherente y centrado en un destinatario específico, a esto se le denominará escritura académica. En esta investigación se tomará el modelo cognitivo para la escritura, como parte de la didáctica para lograr esta tarea, por lo tanto, se propone llevar a cabo los tres subprocesos para la escritura, propuesto por las profesoras Cuervo y Flores (1992):

Fase I La planeación: En esta fase las ideas del escritor se reconocen con un orden discursivo: narración, argumentación, exposición, descripción y su estructura textual, por lo tanto, quien escribe, enmarca su propósito, escoge la audiencia y se documenta acerca del tema. Para las autoras antes mencionadas, este momento implica una escritura activa, no una actividad de pre escritura.

Fase II La transcripción: En esta fase el escritor expresará en papel su pensamiento, limitándolo a un tema específico dentro de una estructura ya antes planeada. Esto con el fin de no correr el riesgo de perderse en ideas poco pertinentes, en abordar muchos tópicos y confundir el propósito del texto. Como se puede observar, este es un principio para lograr el texto terminado.

Fase III La revisión: Esta fase se centra en identificar en el texto los lineamientos que arrojó la planeación en la transcripción del texto final. Para tales fines se le recomienda al escritor ponerse en el lugar del lector y verificar si efectivamente se hace entender por la audiencia seleccionada. También, que invite a parte de esa audiencia para que interactúe con el texto y pueda retroalimentar al escritor y este pueda hacer los ajustes necesarios. Este primer paso abarca al escrito: coherencia y cohesión en las oraciones y en los párrafos.

El segundo paso corresponde al ajuste del texto a las convenciones lingüísticas: uso correcto de los signos de puntuación, las mayúsculas, la ortografía y otros.

El aprendizaje significativo de la escritura

El aprendizaje significativo corresponde a la teoría de aprendizaje del psicólogo estadounidense David Ausubel, para él, este aprendizaje es un proceso que vincula una información nueva con otra ya existente en el individuo, y además resulta de interés para quien aprende. Ausubel plantea la importancia de la vinculación de la información nueva con lo que sabe el aprendiz para que el aprendizaje se arraigue y le sea útil, de lo contrario la olvidará rápidamente, como ocurre con el aprendizaje memorístico. Con este fin sugiere los llamados organizadores previos o puentes cognitivos, que permiten la asimilación de la nueva información (Ausubel, 1970 en Méndez, 2008).

En el caso de las estrategias didácticas propuestas para dominar las competencias de la escritura, parece apropiado aplicar esta teoría, dado que se relaciona la estructura textual, la información nueva, con la necesidad y el deseo de producir un escrito con ciertas características y destinado a una audiencia específica, lo cual hará que el aprendizaje sea duradero y útil para el desenvolvimiento académico y profesional del estudiante.

Dado esta premisa, los profesores, al momento de presentar el material para el aprendizaje, deben jerarquizar los contenidos a desarrollar y relacionarlos, por ejemplo, con el contexto socioeducativo del educando, como es el propósito de este estudio. Méndez (2008) coincide con esta idea y plantea que “hay un factor esencial que el maestro debe considerar en el momento de planear u organizar sus lecciones: se trata del contexto social y cultural del estudiante” (p. 98). Y es que muchos de los conocimientos previos e intereses del estudiante están marcados por este contexto que los rodea, es importante hacerse de él como base del aprendizaje y así convertir en significativa la práctica de la escritura.

La motivación a través de la contextualización

Es de interés en esta investigación el contexto del mundo real, como fuente de motivación dentro del aula en la práctica de la escritura académica y que el aprendizaje, de la misma, sea significativo. La relevancia del contexto en el aprendizaje radica en la oportunidad de satisfacer las necesidades e intereses del educando, ya que el entorno les permite a los seres humanos desarrollar mejor su interés (Perkins, 1997).

La enseñanza contextualizada posibilita que el estudiante reflexione las diferentes problemáticas de su realidad circundante y las resoluciones que supone la actividad escolar, a través de un proyecto de clase dinámico e inclusivo. La observación del entorno con una visión crítica es el primer paso para cambiar la concepción que tiene el alumno con respecto a su influencia en el mismo, lo sensibiliza y puede apropiarse del contenido reconstruyendo nuevos significados.

El rol del docente en la selección del contexto real, como punto de partida, inducirá al aprendiz a involucrarse afectivamente en la actividad escolar, seguidamente debe establecer las tareas con los objetivos claros, para que el esfuerzo y el interés genere en el estudiante satisfacción y así el aprendizaje sea significativo. Cabe destacar que en esta investigación se propondrán variadas estrategias metodológicas para producir textos académicos centrados en los intereses del estudiante y que abarquen el contexto educativo y profesional como foco motivador.

3. Metodología

Nivel de la investigación

El estudio corresponde al nivel de investigación descriptivo, centrado en delinear los rasgos constitutivos de una determinada realidad. Para ello fue preciso el registro y el análisis de los aspectos relevantes del fenómeno observado. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), “los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación”. (p. 80).

Diseño de la investigación

Este trabajo tiene carácter de investigación documental, pues los datos se obtuvieron de materiales impresos o digitales, como es propio de este tipo de investigación, donde la revisión de estudios previos, teorías, entrevistas grabadas y otros documentos hacen posible la indagación (Arias, 2006).

Estrategias didácticas para la consolidación de la escritura académica

Las estrategias propuestas contienen actividades donde los estudiantes deben aplicar las fases de la escritura referidas por Cuervo y Flores, antes descritas. Adicionalmente responden a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, a través de la vinculación del contexto del estudiante como puente entre la formación como escritor y la motivación para

la escritura. Estas estrategias comprenden una selección de materiales relacionados, no solo con las aptitudes cognitivas de los estudiantes, sino con su propia experiencia cotidiana, con sus aspiraciones y vivencias, a efectos de crear una aproximación afectiva y anímica que permita captar la atención y motivar el trabajo de escritura, inicialmente, y posteriormente asegurar que los contenidos no se limiten al aspecto meramente académico.

El desarrollo de la competencia escritural requiere que los estudiantes capten las múltiples posibilidades de este proceso, más allá del simple compromiso académico. Es imprescindible vislumbrar la posibilidad de crecimiento personal, intelectual, creativo y de disfrute, implicados en la escritura. Se parte de los conocimientos y experiencias previas para crear el anclaje con los nuevos conocimientos. Las estrategias diseñadas combinan la actividad de la escucha con la escritura, con la finalidad de alcanzar un aprendizaje, que aunque responde al currículo, no se limita solo a este.

El objetivo de las actividades contenidas en las estrategias se enfocó en involucrar a los estudiantes en el trabajo de la escritura, a partir de información hallada en materiales auténticos, principalmente disponible en internet, entre ellos, películas, documentales, investigaciones reales, entrevistas, letras de canciones, eventos académicos, susceptibles de familiarizar al estudiante con las múltiples posibilidades expresivas del lenguaje, con sus diversos fines y aplicaciones. Además de los materiales para el trabajo de escritura, las actividades diseñadas requieren de papel, lápiz, diccionario, computadora y, eventualmente, conexión a internet.

Estrategia: *Coronando nuestro propio Everest*

Objetivo: Propiciar en el estudiante la producción de textos escritos descriptivo, expositivos y narrativos.

Descripción de la estrategia:

La estrategia tiene como referente una entrevista realizada a la alpinista Andrea Cardona, quien en el año 2010 coronó la cima del Everest. El tema se vincula con el interés del estudiante, pues lo motiva a alcanzar metas elevadas. A continuación se esbozan una serie de actividades que orientarán al estudiante hacia el proceso de escritura:

Cuadro 1: Aplicación de la fase de planeación

Paso 1	Paso 2	Paso 3	Paso 4
Etapa de documentación: El estudiante observa un video de la entrevista a Andrea Cardona, colocado en internet (youtube), y si lo requiere hace uso del diccionario para esclarecer el significado de las palabras que él desconoce.	Escogencia de la audiencia: la misma, por el tipo de actividad, está predeterminada, el destinatario del texto es el docente.	Definición del propósito, el cual está orientado por los interrogantes que se presentan a continuación y lo guían hacia la elaboración de textos escritos: 1. – Realice una breve reseña y ubique los límites fronterizos del país donde nació Andrea Cardona. 2. – ¿Cuáles fueron las montañas que escaló Andrea y dónde se encuentran cada una de ellas? 3. – Según Andrea, ¿qué debe hacer una persona para alcanzar el éxito? 4. – Esboce el itinerario laboral de Andrea a lo largo de su vida. 5. – Se sintió inspirado con la entrevista a Andrea, ¿qué consejo, de ella, aplicaría en su propia vida?	Reconocimiento del orden discursivo: narración, argumentación, exposición, descripción y su estructura textual a utilizar para escribir la tarea.

Fuente: Vargas, Amaya y Amaya, 2016

Aplicación de la fase de la transcripción: En esta etapa el estudiante expresará por escrito su pensamiento, enfocándose en dar respuesta a los interrogantes planteados en el formato de la actividad.

Aplicación de la fase de la revisión: En esta fase el estudiante se centra en identificar en el texto los lineamientos que arrojó la planeación en la transcripción del texto final. Para tales fines realiza ajustes necesarios, como utilizar la ortografía y las normas de citación. También, debe revisar estos aspectos en la escritura: coherencia y cohesión en las oraciones

y en los párrafos. Posteriormente, es necesario realizar el ajuste del texto a las convenciones lingüísticas: uso correcto de los signos de puntuación, las mayúsculas, y otros.

Evaluación de la estrategia: De la estructura del texto

La estrategia le permite al estudiante escribir en las diversas estructuras textuales que son parte de los contenidos vistos en clase. Cada ítem regula un tipo de texto como se explica a continuación.

Cuadro 2: Evaluación de la estrategia

Ítem	Actividad	Estructura Textual
1.-	Realice una breve reseña y ubique los límites fronterizos del país donde nació Andrea Cardona.	Estructura textual expositiva.
2.-	Responda: ¿Cuáles fueron las montañas escaladas por Andrea y dónde se encuentran cada una de ellas?	Estructura textual expositiva-descriptiva
3. –	Responda: Según Andrea, ¿qué debe hacer una persona para alcanzar el éxito	Estructura textual narrativa.
4. –	Esboce el itinerario laboral de Andrea a lo largo de su vida.	Estructura textual narrativa.
5. –	Responda: Se sintió inspirado con la entrevista a Andrea, ¿qué consejo, de ella, aplicaría en su propia vida	Estructura textual narrativa

Fuente: Vargas, Amaya y Amaya, 2016

A modo de cierre

Las estrategias didácticas propuestas, a través de este estudio, están dirigidas a fomentar el desarrollo de la competencia de escritura, constituyen una forma motivación y de satisfacción hacia la actividad de escritura. Asimismo, favorece al aprendizaje responsable, autónomo y colaborativo, ya que, una vez superadas las fases didácticas previstas, la revisión de los logros pasa por la discusión grupal en el aula, donde cada estudiante presenta a los demás compañeros los resultados de su trabajo individual y tiene la oportunidad de comparar y contrastar los resultados de los otros, lo que proporciona la retroalimentación necesaria, pues la corrección no se limita solo a la realizada por el

docente. Esta dinámica grupal no pretende descalificar la producción escrita del estudiante, la intención siempre será apoyar el proceso escritural y enriquecerlo mediante la contribución de todos. De este modo, para el estudiante que tiene dificultades con la escritura, esta deja de ser una actividad aburrida, rígida, realizada en solitario, con propósito meramente academicista, individual y abstracto para convertirse en un proceso interactivo, contextualizado, creativo, motivador y de mayor calidad.

Referencias

- Arias, F. (2006). *Proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Caracas: Episteme.
- Barrio, J. (2008). *El proceso de enseñar lenguas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Madrid: La Muralla.
- Cuervo, C. y Flores, R. (1992). La escritura como proceso. *Revista Educación y cultura*. No. 28, pp. 41-44. Bogotá: FECODE.
- Errázuriz, M., VillaBlanca, M., Arriagada, L., y López, C. (2015). Diagnóstico de la escritura de un ensayo de alumnos novatos de Pedagogía en el campus Villarica UC. *Perfiles educativos*. Volumen 37 Número 150, pp. 76-90. Santiago de Chile.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Méndez, Z. (2008) *Aprendizaje y Cognición*. San José de Costa Rica: EUNED.
- Morales, O. (2004). *La lectura, la escritura y las nuevas tecnologías como factores de exclusión escolar: propuesta para su transformación*. Primeras Jornadas Internacionales de Reflexión sobre la Tarea Educativa. Chubut, Argentina.
- Perkins, D. (1997). *La escuela Inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Madrid: Gedisa.

COMPETENCIA LÉXICA, UN PILAR FUNDAMENTAL PARA LOS PROCESOS EDUCATIVOS UNIVERSITARIOS

Lexical competition, a fundamental pillar for the university educational processes

Brandol M. Alejos

Resumen

La formación universitaria requiere de sus estudiantes competencias variadas para alcanzar los niveles de formación propuestos, una de esas competencias es la léxica la cual forma parte de la competencia lingüística. Su importancia se argumenta en el hecho de que el conocimiento académico está cifrado en la lengua con variedades culta, técnica, científica o humanística, y el participante, para acceder a él con propiedad, debe conocer el vocabulario específico que se requiere y emplearlo adecuadamente en las circunstancias que se susciten y ameriten su participación como hablante competente. Por ello, nos propusimos analizar el valor de la competencia léxica como elemento esencial para la educación universitaria. Para esto se contó con las referencias teóricas de Bolívar y Beke (2014), Casanny, Luna y Sanz, (2002), Núñez y Del Moral (2010), y Ramírez (2004). El análisis dejó como conclusiones preliminares que la apropiación y el acertado manejo de un importante caudal de unidades léxicas propias del área de conocimiento en que se realizan estudios universitarios posibilitan la aproximación al saber y su posterior tratamiento y divulgación. De igual manera, la ya demostrada responsabilidad de la universidad en esta dimensión y el rol mediador del docente, independientemente que sea de lengua materna o no, son factor clave para el acercamiento entre el vocabulario base que posee el estudiante y el meta que debe alcanzar.

Palabras clave: Competencia léxica, valor, formación universitaria

Abstract

The university education needs of his students competitions changed to reach the proposed training levels, one of these competitions is the lexical one which forms a part of the linguistic competition. His importance is argued in the fact that the academic knowledge is coded in the language by varieties educated, technical, scientific or humanistic, and the participant, to accede to him with property, must know the specific vocabulary that is needed and use it adequately in the circumstances that are provoked and deserve his participation as competent speaker. For it, we proposed to analyze the value of the lexical competition as essential element for the university education. For this one possessed the theoretical references of Bolivar and Beke (2014), Casanny, Luna and Sanz, (2002), Núñez and Del Moral (2010), and Ramirez (2004). The analysis left as preliminary conclusions that the appropriation and the guessed right managing of an important flow of lexical own units of the area of knowledge in which university studies are realized make the approximation possible on having known and his later treatment and spreading. Of equal way, the already demonstrated responsibility of the university in this dimension and the mediating role of the teacher, independently that is of mother language or not, they are a key factor for the approximation between the vocabulary base that possesses the student and the meta that must reach.

Keywords: Lexical competence, value, university education

1. Introducción

Es un hecho ya ampliamente tratinado el papel de la educación formal escolar no solo para el propio aprendiz sino también para la sociedad en general, sus beneficios, a posteriori, dan cuenta del carácter sustantivo de los procesos educacionales en todos sus niveles, en especial en el universitario que es donde se profesionaliza y del cual se espera mucho en términos de progreso, tal como lo señala Gómez (2005) “La educación superior tiene que ser una herramienta estratégica, concreta y directa para lograr ser un país verdaderamente independiente y desarrollado” (p.71). De esta manera, sobre la universidad recae una gran responsabilidad con todas sus implicaciones y abordarlas desde lo conceptual, procedimental y actitudinal implicaría estudios tan extensos y complejos como apasionantes e inspiradores. Conviene pues, centrarse en un aspecto en particular que permita, desde pequeños dominios, abordar debilidades específicas y transformarlas en oportunidades que contribuyan a la consolidación de mejores ambientes de aprendizajes.

En este sentido, interesa colocar el foco sobre un asunto lingüístico particular y es el hecho de las posibilidades comunicativas de estudiantes universitarios a partir de su repertorio léxico, especialmente estudiantes de la carrera de Educación, quienes por las responsabilidades propias de su profesión están llamados a ocupar posiciones de liderazgo y en ese caso, señala Barrera Linares (2009), “somos *hablantes públicos*, nuestras palabras tienen incidencia en el colectivo que las escucha y las procesa. De manera que, en algunos casos, los otros podrían actuar de acuerdo con nuestras directrices, con nuestra materialización lingüística.” (p.76). Sobre estos argumentos, y otros más por venir, queda demostrada, en el marco de instituciones educativas, la importancia de la lengua como sistema de comunicación y del vocabulario como instrumento de concreción verbal del pensamiento humano.

Hasta el momento mucho se ha dicho sobre las debilidades en este respecto, no pocos han sido los académicos e investigadores que han descrito la problemática y señalado, según su criterio, el camino a seguir; en una descarnada intervención el entonces Presidente de la Academia Venezolana de la Lengua, Pérez (1999), sentenció que:

El deterioro de la lengua se manifiesta en la insustancialidad de la expresión, la inexistencia del estilo, la torpeza de los énfasis del lenguaje, la carencia de posibilidades de nominación, la rudimentariedad léxica, la perífrasis boba, la carencia de estructuras del lenguaje que refuercen estructuras de pensamiento,

la inhabilidad simbólica, la parálisis del pensamiento y la rudeza de la descripción del mundo y de la vida. (p.2)

Estas afirmaciones son compartidas por Sedano (2000) quien señala que en casos como estos se tratan de personas para las cuales realizar un esfuerzo individual para mejorar su propio lenguaje no es una meta, o por lo menos no prioritaria. A su juicio, la ignorancia, falta de estímulo, inseguridad, pereza mental, etc. son potenciales motivos de esta situación cuyo resultado es: “un lenguaje empobrecido, repetitivo, lleno de muletillas y, lo que es más grave aún, un lenguaje que resulta poco preciso y generalmente inadecuado para expresar ideas de cierta complejidad conceptual”. (p.125)

Siendo así, queda expuesta una realidad académica y pedagógica que necesita atención urgente, es por ello que nos proponemos analizar el valor de la competencia léxica como elemento esencial para la educación universitaria. La valía de las palabras y su rol determinante en la codificación de la expresión del conocimiento científico, técnico y humanístico no puede seguir siendo un área olvidada en los procesos educativos universitarios; la expresión oral y escrita de nuestros estudiantes, futuros docentes, no debe seguir quedando a la suerte de esfuerzos individuales por ampliar sus posibilidades comunicacionales a partir de su variedad lexical, su propio repertorio de palabras y significados, tan importantes para la vida académica y profesional, deben incrementarse a partir de acertadas estrategias y para semejante reto la institución universitaria es el escenario natural e ideal.

2. Análisis preliminar

Ahora bien, frente al desafío docente de potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes universitarios a partir del componente léxico de la lengua conviene tener siempre en cuenta las consideraciones de Freitas (2009) quien oportunamente advierte que “el conocimiento exclusivo de las variedades coloquiales e informales restringe el acceso de las personas a los espacios en los que se precisa el dominio de formas lingüísticas de mayor complejidad y precisión.” (p.87) tal como es el caso de la educación superior. Dicho de otra manera, el cultivo del léxico de los estudiantes universitarios es una herramienta fundamental para la iniciación y el avance en materia de conocimiento y profesionalización. Es por eso que en el mismo documento recuerda más adelante de manera clara y directa que:

Es responsabilidad inalienable de la escuela proveer al estudiante del conocimiento y dominio de las variedades idiomáticas más elaboradas, que son las que no sólo le permitirán afrontar de manera exitosa su recorrido académico (no hace falta recordar que todo el conocimiento acumulado está cifrado en la lengua culta) sino además su desempeño social en general.

En líneas generales, estos y los anteriores aportes teóricos hasta el momento comentados apuntan hacia la importancia de la formación universitaria en el desarrollo de usuarios de la lengua competentes comunicativamente hablando, razón que obliga a una revisión general en el tema de las competencias vinculadas al hecho lingüístico-educativo antes de entrar de lleno a la competencia léxica, eje central de este papel de trabajo.

3. En cuanto a las competencias

En la actualidad, muchas son las apreciaciones teóricas que sobre este tema pueden encontrarse, sin embargo, la naturaleza de esta investigación conlleva a definir las competencias en el ámbito educativo, al respecto, Zabala y Arnau (2010), las asumen como “la capacidad o habilidad de efectuar tareas, o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada.” (p.43)

Esta definición contempla dos variables fundamentales, a saber: la capacidad de acción y los recursos que deben tenerse para ello. En consecuencia, ser competente implica un proceso de preparación o adiestramiento para intervenir de la mejor manera en condiciones variadas y cambiantes y los recursos innatos y aprendidos para asumir tales intervenciones. En otras palabras, “El ejercicio de una competencia exige la puesta en acción o movilización del conocimiento para realizar tareas o enfrentar situaciones cada vez más complejas.” (Ruiz, 2012, p.30)

Ahora, una situación compleja no quiere decir que sea difícil; sobre el particular Ruiz (2012) aclara que “creer que lo complejo hace alusión a lo difícil es confundir el término complejo con complicado. Cuando hablamos de situaciones complejas estamos haciendo referencia a situaciones en las cuales interviene más de una variable (cognitiva, afectivo-emocional, procedimental, contextual, etc.)” (p.28). Tal diferenciación es clave ya que, como pudo apreciarse, llegar a ser competente implica capacitación permanente, evolución, superación de nuevos desafíos y articulación armónica de las variables ya señaladas, y bajo

esa panorámica asumir la complejidad como algo perfectamente superable es un buen punto de partida en el recorrido hacia el manejo eficaz de la situación que se presente.

Teniendo en cuenta estas nociones de naturaleza educativa, es oportuno señalar que en torno al lenguaje humano varias han sido las competencias que han sido concebidas y desarrolladas Ramírez (2004), es así como Chomsky planteó la *competencia lingüística* en la cual describe más los universales del lenguaje compartidos por todos los seres humanos; en tanto que Dell Hymes expuso la *competencia comunicativa* como la capacidad de usar el lenguaje adaptando el enunciado a las circunstancias de su producción; por su parte, Teun Van Dijk describió saberes sobre reglas para transformar proposiciones en textos o textos en proposiciones a lo que denominó *competencia textual*; al tiempo que Habermas acuñó la capacidad universal, común a todos los hablantes, para ejecutar acciones lingüísticas como *competencia pragmática*. Cada una de ellas ha generado diversos y profusos estudios, y no solo eso, de ellas también han surgido otras competencias más específicas, tal es el caso de la competencia léxica, la cual es considerada parte de la competencia comunicativa.

Acerca de la competencia léxica

De manera general, esta competencia es entendida como el conocimiento del vocabulario y su capacidad de usarlo, sin embargo, se requiere precisar términos inherentes como léxico y vocabulario, ello permitirá manejar mejor los referentes que a continuación se comentarán. Entonces:

Cuando hablamos de léxico nos estamos refiriendo a un concepto individual puesto que está formado por las palabras que un individuo puede utilizar en su comprensión y expresión. Por otro lado, existe un número indeterminado de palabras que el individuo no ha podido aprender y que constituyen el léxico genera lo léxico global, frente al léxico individual que no es más que una parte de él. Sin embargo, cuando hablamos de vocabulario estamos considerando la actualización en el tiempo de una serie de vocablos que constituyen el léxico real actualizado de un individuo. (Lucas, 2006, p. 6)

Esta explicación evidencia, por un lado, que existe un incalculable corpus de palabras del cual la lengua dispone para las diversas realizaciones verbales que requiera el individuo, al tiempo que este no logra asimilarlas todas, y mucho menos de manera permanente. Por otra parte, esta distinción deja al descubierto que mientras que el vocabulario es, si se quiere, en frecuencia de uso cuantitativamente sencillo de calcular en uno o varios hablantes a través de estudios de actuación léxica y procedimientos estadísticos, la

determinación del léxico no resulta tan fácil de establecer, entre otros factores porque no es fácil ahondar en los espacios de la mente y memoria a largo plazo de las personas para ejecutar los cálculos, eso sin contar el hecho de que existen ciertos estímulos, de naturaleza lingüística o no, que evocan palabras de las que se tiene conocimiento y dominio pero que no son del uso diario y por tanto, aparentemente, se “olvidan” o entran en un archivo oculto de la conciencia poco transitado.

Ahora bien, la competencia léxica no es materia reciente, pedagogos e investigadores de la lingüística han dedicado interesantes líneas de su producción a esta temática, uno de ellos, Casanny (2002), señala que “El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras y de los conceptos a los que se refieren, como en las diversas estrategias para usarlos con eficacia y adecuación.” (p.380). Tal concepción implicó unos niveles de competencia, los cuales, a criterio de Núñez y Del Moral (2010) “atienden, por una parte, a la riqueza de vocabulario (desde un repertorio básico de palabras, hasta un léxico muy amplio, con expresiones idiomáticas coloquiales), y, por otra, a su grado de dominio.” (p.2)

A grandes rasgos, tanto la definición como los niveles arriba descritos pudieran parecerle a algunos, a simple vista, un trabajo no muy complejo; sin embargo, parte de la competencia léxica como lo es conocer una palabra (también llamada unidad léxica), en todo el sentido de la expresión, implica una serie de objetivos expuestos por Izquierdo (2004) los cuales solo refieren al plano meramente lingüístico, a la componente lexical per se; lo concerniente a las dimensiones de la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario en el marco de una situación didáctica, tratada con la profundidad que amerita, es tema suficiente para otro papel de trabajo, acá solo se formularán unas ideas generales al respecto. Entonces, conocer una palabra implica:

Reconocer la unidad léxica cuando se oye y saber pronunciarla. Reconocer la forma escrita de la unidad léxica y ser capaz de escribirla. Reconocer la morfología de la unidad léxica, es decir, los morfemas que la forman, relacionar dichas partes con su significado, así como ser capaz de formar la unidad léxica utilizando los morfemas correctos. Reconocer las diferentes acepciones o significados y ser capaz de producir la unidad léxica para expresar su significado según el contexto. Reconocer su categoría gramatical. Reconocer y ser capaz de producir otras unidades con las que se relacione desde el punto de vista del significado (sinónimos, antónimos, cohipónimos, hiperónimos, etc.) (Relaciones paradigmáticas). Reconocer y ser capaz de producir las unidades léxicas con otras unidades con las cuales típicamente

suele combinarse (“colocaciones”, relaciones sintagmáticas). Conocer la adecuación pragmática de una unidad léxica a la situación o contexto comunicativo (según el lugar, el interlocutor, la intención, etc.). Conocer a qué registro pertenece y utilizarla en una situación adecuada. Saber qué información cultural transmite para una comunidad lingüística. Reconocer y saber qué unidades están restringidas al discurso oral o escrito. (pp.10, 11)

Como ha podido apreciarse, la competencia léxica conlleva esfuerzos notables para su desarrollo y consolidación. Eso sin contar que no debe perderse de vista que para los campos profesionales (científicos, técnicos y humanísticos), el vocabulario específico que deben emplear contiene la exigencia de exactitud y precisión del área de conocimiento a la que hace referencia y de la cual se nutre. A propósito, sobre la adquisición de este vocabulario Núñez y Del Moral (2010) apuntan que a este se accede:

Mediante experiencias varias no formales y aprendizajes formales y, en relación con éstos últimos, el profesor precisa saber qué conoce el educando, para planificar lo que ha de enseñar de modo significativo en cada momento. Además, resulta fundamental realizar una eficiente selección del vocabulario que se propondrá como meta en cada nivel. A nuestro juicio, lo más práctico es tomar como referencia los libros de texto adoptados en cada centro, pues ésta es la fuente de input léxico más importante, junto con el profesor, y la que garantiza que las piezas seleccionadas reflejan el vocabulario realmente demandado y utilizado en el aula. (p.4)

De esta manera, el camino está trazado; ahora bien, el escollo a superar es que tradicionalmente se ha venido generando una asociación bastante arraigada en el ambiente educativo entre conocimiento del vocabulario y dominio de la lengua en general, erróneamente se tiene la creencia de que un manejo amplio y preciso del léxico (general o individual) garantiza la tenencia de destrezas comunicativas suficientes para considerarse un hablante competente. En efecto, tener y manejar apropiadamente el vocabulario es un pilar fundamental para la competencia comunicativa, es un requisito indispensable, pero esta no se verá concretada solo con un repertorio léxico profuso, se trata de emplearlo oportuna y adecuadamente

Todos estos argumentos son los que justifican la necesidad de intervenir acertadamente, desde las prácticas pedagógicas, a fin de concretar avances significativos en la creación – consolidación de la competencia léxica que posibilite al hablante avanzar en su competencia comunicativa pues tendrá mayores y mejores recursos para comprender y

hacerse entender en los códigos de la lengua, oral y escrito. Además de las ventajas ya comentadas en términos de posibilidades de conocimiento, investigación y divulgación.

4. Consideraciones finales

En principio, vale la pena rescatar, nuevamente, el rol modelador que puede llegar a ejercer el sistema escolar sobre los aprendices. En palabras de Pulido (2013), educar denota la acción formativa “ejercida fundamentalmente sobre los niños y los adolescentes, pero también, de manera creciente sobre los adultos. Consiste en la transmisión de conocimientos, normas y valores que permiten la adaptación del individuo a un universo en perpetuo cambio”. (p.97). De manera tal que la adecuada y consecuente intervención de la institución educativa, en este caso la universidad, merece toda la valoración, respeto y compromiso de todos cuantos de alguna u otra forma están ligados a ella.

En cuanto al hablante propiamente dicho, este debe tener en cuenta que él es el responsable directo de su formación y que únicamente con los cambios en su actitud hacia el lenguaje es que podrá generar condiciones para entrar en una cultura de la educación y del aprendizaje, es decir, un patrón regular de comportamiento en el que la propia persona sea la que busque el conocimiento a partir de sus particulares dudas y necesidades del saber decidiendo y controlando los medios para comprender.

Para llegar a ello, resulta invaluable la oportuna y acertada participación del profesor universitario quien, desde su discurso, se presenta como un modelo a seguir en materia de eficiencia comunicativa y de adecuado empleo de repertorio lexical. Su tarea, – independientemente de su área de formación– además de la instrucción pedagógica en una determinada área de conocimiento debe resultar una verdadera inspiración para que, progresiva y paralelamente, el estudiante de educación superior vaya incorporando unidades de su léxico al vocabulario de empleo concreto (académico y/o profesional).

En cuanto a los contenidos tratados en clase y la asignación de actividades de formación y consolidación estos deben, por una parte, referirse a temas cotidianos para los aprendices a fin de que actúen como estímulo e instrumento para organizar el vocabulario; y, por la otra, a temáticas técnicas, científicas o humanísticas, según sea su especialidad de formación, para garantizar un aprendizaje significativo del léxico propio de su disciplina específica. Adicionalmente, debe tenerse en cuenta que el hecho de que una forma se

aprenda pero luego no se actualice en ejercicios y lecturas no favorece su aprendizaje, al respecto los planteamientos de Ruiz (2012) indican muy bien el camino al señalar que:

Las ciencias humanas requieren tareas que centren su óptica en la interpretación y comprensión de significados aportados por los seres humanos en sus intercambios; de ahí la preponderancia de tareas comunicativas vinculadas a toda la amplia gama que abarcan las humanidades, lo que contribuirá al desarrollo de competencias comunicativas y de interacción social. (p.32)

Por su parte, la consolidación de la competencia léxica devendrá en ventajas no solo para el catedrático que podrá avanzar plenamente en los programas de curso y profundizar en contenidos sino también para el estudiante – próximo docente ya que estará en mejores y mayores condiciones tanto de interpretar y asimilar el conocimiento que la formalidad educativa le proveerá, como de manifestar sus progresos en ese sentido. Las habilidades de lectura y escritura, tan características para acceder a los distintos saberes, le serán más fluidas y productivas y con ello la función formadora universitaria habrá capacitado a un nuevo miembro de su comunidad profesional, en palabras de Bolívar y Beke (2014), “Se trata de leer y escribir para investigar más y mejor, para conocer a fondo el estado del arte en una materia y para participar tanto en la divulgación de la investigación científica como en la construcción del conocimiento.” (p.17)

Si se alcanzan estas metas en materia de formación léxica de los estudiantes se posibilita que puedan comunicarse con mayor precisión, claridad, propiedad y adecuación. Esto, de la mano con la consolidación de la competencia comunicativa, permite que se favorezcan procesos mentales tan importantes como ordenar, definir, relacionar, caracterizar y clasificar la realidad individual y colectiva. El escenario está planteado, hay muchas cosas por hacer en este sentido. El presente análisis y valoración de la competencia léxica es un buen comienzo.

Referencias

- Barrera, L. (2009). Hablar en venezolano. En Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua. (pp. 75 – 82). Caracas: Comisión de Publicaciones de la Academia Venezolana de la Lengua.
- Bolívar, A. y Beke, R. (2014). La alfabetización en el discurso académico. En Bolívar, A. y Beke, R. (Comp.). Lectura y escritura para la investigación. (pp. 15 – 40). Caracas: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela.
- Casanny, D, Luna, M. y Sanz, G. (2002). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

- Freites, F. (2009). Corrección lingüística vs. expresividad dialectal: ¿una oposición justificada?. En Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua. (pp. 83 – 92). Caracas: Comisión de Publicaciones de la Academia Venezolana de la Lengua.
- Gómez, I. (2005). Estado docente y sociedad: nuevos retos y otros discursos. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta.
- Izquierdo, M. (2004). La selección del léxico en la enseñanza del español como lengua extranjera. Málaga: ASELE.
- Lucas, J. (2006). La competencia léxica en el discurso escrito en E/LE de aprendices francófonos de ascendencia hispanófono. Barcelona. Disponible: http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Biblioteca/2007_BV_07/2007 [Consultado: 18 de agosto de 2016]
- Núñez, M. y Del Moral, C. (2010). Competencia léxica y competencia comunicativa: bases para el diseño de programas didácticos en la educación escolar. En Lenguaje y Textos, 23, pp. 91-97. Disponible: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/24069/1/Articulo%20competencia%20lexica.pdf> [Consultado: 18 de agosto de 2016]
- Pérez, F. (1999). Deterioro de una sociedad, decadencia de un lenguaje. En Revista Debates IESA (pp. 58 – 61), julio – septiembre, 1999.
- Pulido, A. (2013). La generación sacrificada. Problemas de la infancia y la juventud en un mundo globalizado. Mérida: Consejo de publicaciones, Universidad de Los Andes.
- Ramírez, L. (2004). Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Bogotá: Magisterio.
- Ruiz, M. (2012). Enseñar en términos de competencias. México: Trillas.
- Sedano, M. (2000). Actitudes hacia el uso del español. En Akademos (pp. 119 – 132). Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado de la Universidad Central de Venezuela.
- Zabala, A. y Arnau L. (2010). 11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Graó.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE PADRES Y REPRESENTANTES EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES CON AUTISMO

Teaching strategies of participation for integration of parents and representatives in the education of students with autism process.

Iris Yelitza Silva Díaz

Resumen

El entorno familiar, constituye parte primordial del proceso educativo de los niños y niñas, es por ello que debe estar conectado con la escuela para estar en una búsqueda constante de alternativas para lograr un desarrollo integral, más aun cuando presentan alguna discapacidad. Partiendo de esta premisa la presente investigación tiene como objetivo general Detectar los cambios que se generan durante la aplicación de Estrategias de Participación para la Integración de Padres y Representantes en el Proceso Educativo de los Estudiantes con Autismo del Instituto de Educación Especial de Tinaquillo estado Cojedes. Los referentes teóricos en los que se apoyó este estudio son: la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, La Teoría Constructivista de Jean Piaget y La teoría sociocultural de Vigostky. Es un tipo de investigación interactiva, en su variante investigación-acción-participativa, las unidades de estudio quedó conformadas; por tres (3) docentes y siete (7) padres y representantes además de los informantes claves que permitieron confirmar la información recabada. Las Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información: la observación participativa, la entrevista semiestructurada, los registros descriptivos, el diario de campo, posteriormente se usaron las técnicas de análisis de la información mediante la categorización, triangulación y contrastación teórica, lo que arrojó como resultado los siguientes hallazgos: la importancia de la interdependencia entre padres y docentes en la educación de los niños y niñas, la necesidad de acercamiento por parte del docente a la familia y la aplicación de diversas estrategias que relacionen el contexto escolar con el familiar.

Palabras clave: Estrategias didácticas, integración padres -representantes.

Abstract

The family environment is essential part of the educational process of children, which is why you must be connected with the school to be in a constant search for alternatives to achieve comprehensive development, even more so when they have a disability. Based on this premise this investigation has the general objective Identify the changes that are generated during the implementation of Participation Strategies for Integration Parent Representatives in the Educational Process of Students with Autism Institute of Special Education Tinaquillo state Cojedes. The theoretical framework in which this study supported are: Theory of Meaningful Learning of Ausubel, Constructivist Theory of Jean Piaget and Vygotsky's sociocultural theory. It is a kind of interactive research, in its variant participatory action research, study units was formed; three (3) teachers and seven (7) parents and key informants in addition to representatives allowed to confirm the information gathered. Techniques and Tools for gathering information: participant observation, semi-structured interview, descriptive records, the diary, then the techniques of data analysis were used by categorizing, triangulation and theoretical contrast, resulting resulted in the following findings: the importance of interdependence between parents and teachers in educating children, the need to approach by the teacher to the family and implementation of various strategies that link the school context with the family.

Keywords: Teaching strategies, integration parents -representatives.

1. Introducción

La participación de los padres, madres y representantes en el hecho educativo, es de vital importancia para el progreso de los niños y niñas, Vided (2007), plantea “los padres son las personas que disponen de más oportunidades para influir en el comportamiento del niño y favorecer así su desarrollo” por ende, la integración de los padres en el proceso educativo de los hijos va a permitir optimizar la intervención educativa, además de ser la clave para la conquista de los objetivos educativos, más aún cuando se tiene un hijo con diversidad funcional. De igual manera, Vided (2007), afirma que:

la participación de los padres en el proceso educativo de su hijo, además de repercutir de forma beneficiosa sobre el niño con discapacidad, tiene grandes ventajas para sus propios padres, pues estos se sienten útiles frente a su hijo, ser capaces de afrontar el problema y saberse competente para aportar soluciones, se trata de orientarlos hacia una colaboración coherente y serena, que redunde en beneficios hacia su hijo”, ya que estableciendo esa colaboración se puede optimizar el trabajo realizado con estos niños y niñas, y así implementar estrategias para lograr su desarrollo integral.(p.3)

Ahora bien, en el caso específico de los niños y niñas que presentan el espectro Autista, la integración entre la familia y la escuela es vital, debido a que el autismo, para Negrón (2003), “es un trastorno neurobiológico complejo que dificulta severamente la habilidad del individuo para procesar o integrar información del ambiente, lo cual impacta cada aspecto de su vida y su conexión con el mundo que lo rodea”, lo que afecta de manera marcada la comunicación y las relaciones sociales y afectivas del individuo. Es caracterizado por el aislamiento del individuo, evasión del contacto ocular, las respuestas a los estímulos auditivos y visuales son alterados, presentan cierta dificultad en la comprensión del lenguaje y en el uso social de éste y de los gestos, carencia de habilidades para el intercambio afectivo, reiteración de rituales compulsivos y una resistencia manifiesta al cambio.

En atención a estas características, Bello (2009), destaca que “el autismo es tratable y su recuperación es posible, incluso puede llegar a ser total si la dedicación hacia el niño y niña es constante”; es por ello, la necesidad de establecer una estrecha colaboración entre padres, representantes y docentes, la cual viene fundamentada en que ambos disponen de elementos de información esenciales para optimizar el proceso educativo, desde allí se puede hablar de acción conjunta, donde se involucren los padres, madres y representantes

en cada aspecto de la educación y desarrollo de sus hijos (as), recordando que la familia es donde los niños y niñas adquieren los valores y hábitos, que serán reforzados en la escuela.

Sin embargo, la familia actual tiene un carácter más urbano, se ha producido un incremento importante de las familias mono parentales, muchos padres están ausentes, mujeres incorporadas al mundo laboral, lo que supone que ambos progenitores están menos tiempo en el domicilio familiar, además del desconocimiento real de la discapacidad que padecen sus hijos, estas situaciones generan múltiples limitaciones y desequilibrio, no solo en el proceso de adaptación de los niños y niñas, sino en el desarrollo y desempeño de los mismo; puesto que una vez incorporado al proceso educativo se asume que la escuela pasa a ser la única responsable del desarrollo integral y formación del individuo.

Esta situación se evidencia de manera cotidiana en las escuelas, pues cada día es más difícil encontrar padres, madres y representantes dispuestos a compartir su tiempo en las aulas de clases con sus hijos, cada día aumenta la voz casi uniforme de docentes demandando a gritos la presencia de los representantes en las reuniones escolares y en los actos programados para la familia, es lamentable observar como los padres transfieren la responsabilidad únicamente al Docente.

De allí, que este estudio tiene una relevancia práctica, ya que va a permitir detectar los cambios que se generan durante la aplicación de Estrategias de Participación para la Integración de Padres y Representantes en el Proceso Educativo de los Estudiantes con Autismo del Instituto de Educación Especial de Tinaquillo estado Cojedes; sustentando en la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo Vigotsky, de igual manera, esta investigación está fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y por último la Teoría Constructivista de Piaget.

Para lograr que exista una adecuada coordinación y una comunicación fluida entre los padres y docentes, Por un lado la escuela debe complementar la educación familiar, de igual manera, los padres deben cooperar de manera activa en la formación escolar de sus hijos, manteniéndose bien informados de su progreso en el colegio, facilitando de esta manera el ambiente para el trabajo escolar en casa.

Si esta labor es realizada en equipo se logrará la formación básica e integral de estos niños y niñas con autismo que demanda de la atención individualizada de los docentes y el

acompañamiento por parte de los padres y representantes en sus hogares. De allí que se pretende generar un despertar de los padres y representantes, en cuanto a la valoración de sus roles dentro de la praxis educativa de sus hijos, aplicando por parte del docente estrategias que permita afianzar las relaciones entre padres y maestros, con la finalidad de mejorar el proceso educativo impartido tanto en la escuela como en el hogar.

2. Aspectos metodológicos

Este estudio se abordará desde la metodología de investigación interactiva que según Hurtado (2012) ejecuta acciones para modificar un evento y recoge información durante ese proceso con el fin de reorientar la actividad. Una modalidad de la investigación interactiva es la investigación –acción-participativa, es un proceso por medio del cual los sujetos investigados participan activamente en la situación o evento a estudiar porque es algo que les atañe, en este caso el investigador actúa esencialmente como un facilitador del proceso.

De acuerdo a las fuentes generadoras de este estudio presenta un diseño de campo, debido a que la información fue recogida en su ambiente natural. En cuanto a la “perspectiva temporal es contemporáneo el propósito de obtener la información es de un evento actual.” Hurtado (2012). (p.156)

Procedimiento de la investigación

Para llevar a efecto la investigación se tomó en cuenta el proceso propuesto por Sandin (2003), mediante las siguientes etapas:

Identificación de la preocupación temática y planteamiento del problema: Esta etapa se clarificó y diagnosticó una situación problemática para la práctica mediante una indagación reflexiva por parte de la población participante en la investigación, de la cual surgió la necesidad sentida y percibida por los padres y representantes e igualmente por los docentes en relación a los niños con espectro autista y la necesidad de realizar un trabajo conjunto basado en la participación para la integración en el proceso educativo.

Formulación de estrategias de acción para resolver el problema: Esto implicó la elaboración de un plan de actuación definido en forma organizada, práctica y concreta, en el cual se tomaron en cuenta los objetivos, metas, recursos, tiempo y responsabilidades, en este caso consiste en el diseño de un Manual de Estrategias Didácticas, para la Integración de los Padres y Representantes al Proceso Educativo de sus Hijos.

Poner en práctica y evaluar las estrategias: En esta etapa se ejecutó un Manual de Estrategias Didácticas, para la Integración de los Padres y Representantes al Proceso Educativo de sus Hijos, propuesto para lograr los objetivos planteados.

Reflexión e interpretación de resultados: En este caso se describen los resultados obtenidos mediante la reflexión comprensiva de la realidad para transformarla y se contrasta lo planeado con lo obtenido para replanificar la acción si esta fuera necesario. Esta reflexión permitió elaborar un informe de los resultados del proceso de investigación.

3. Unidades de estudio

Para esta investigación estuvo conformada por un grupo de personas madres, padres y/o representantes con hijos que presentan el espectro autista, que cursan estudios en el Instituto de Educación Especial “Cojedes,” se tomaron siete (7) los cuales no participan en las actividades que se realizan en la escuela, así como también fueron seleccionados, tres (3) docentes por lo tanto este estudio tuvo diez (10) unidades de estudio.

Informantes claves: Para efectos que confirmar la información recabada se recurrió a los informantes claves, conformadas por: Dos (2) Directivos, Uno (1) Coordinadora Municipal de Educación Especial, Ocho (8) Docentes de las Unidades Operativas del Estado Cojedes.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las características cualitativas del estudio, exige la descripción detallada de las situaciones, eventos, comportamientos observables, citas textuales de los docentes en estudio la participación para la integración en los procesos educativos de los niños y niñas con espectro autista; para tal finalidad, en esta investigación específicamente, se utilizará la técnica de la observación participativa. Es por ello que se utilizará como instrumento la guía de registro global. Otra técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada “consiste en una especie de interrogatorio en el cual las preguntas se les formulan a las diferentes personas, manteniendo siempre el mismo orden y con los mismos términos”. Hurtado (20012) el instrumento que se aplicó para esta técnica fue el cuestionario de preguntas abiertas, es un recurso que permite recoger información sobre eventos o situaciones de forma secuencial y así poder establecer la problemática y sus posibles soluciones, el mismo se les aplicará a los Docentes, Padres, Madres y Representantes, además se realizaron anotaciones en el diario de campo, y la información se respaldó con la video grabadora y la cámara fotográfica.

Validez

La validez se demostró a través de la recolección de información de forma directa con las unidades de estudio, en el Instituto de Educación Especial “Cojedes,” donde estudian los niños y niñas con el espectro autista, así como también a través de información aportada por docentes seleccionadas para el estudio.

Fiabilidad

Fiabilidad o precisión denotan la cualidad de un instrumento que permite que cualquier investigador obtenga la misma lectura, bajo las mismas condiciones. Si un instrumento tiene fiabilidad (o preciso) cualquier observador haría la misma determinación. Para ello, en este trabajo se utilizaron diarios de campo, registros descriptivos, videograbaciones, y fotografías que logran captar el lenguaje verbal y no verbal de las personas involucradas en el estudio.

Técnicas de análisis de la información

El análisis de la información se basó en un sentido holístico, al contemplar la totalidad de la configuración en la que se sitúa la investigador. Para el desarrollo del estudio, se poyo en Martínez (2006) para lo cual utilizó la técnica: **Categorización** La categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior. **Triangulación:** La triangulación puede ser de datos, de investigadores, de teorías, de métodos o múltiple. **Contrastación:** Esta etapa de la investigación consiste en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico-referencial. **Teorización:** Este proceso trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso. **Categorización:** Constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados; “consiste en resumir o sistematizar en una idea o concepto (palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior” Martínez (2006).

Cuadro 1. Triangulación de fuentes de datos

Docentes	Representantes	Autores
-Están preparados en el área de autismo.	La mayoría desconocen realmente lo que es el autismo, mencionan algunas características y	Sambrano y Steiner (2010), citado por Valera (2012), “la educación necesita ser
-Reconocen la importancia de la participación de los padres y representantes en las actividades escolares, aunque generalmente los convocan una vez al mes a reuniones, la asistencia de estos es constantemente irregular en muchas oportunidades ausentes, por otro lado las Docentes están consciente del beneficio que le traería tanto para los niños, como para los representantes y ellos como Maestro, en que los padres participante activamente en el contexto escolar.	teóricamente conocen los beneficios que trae que sus hijos estén en el aula transitoria de autismo, no obstante en muchas oportunidades desconocen las actividades que se realizan en el aula y por ende no hay reforzamiento en el hogar, además de la poca participación en las actividades que se realizan en la escuela, sin embargo cuando han logrado participar se sienten satisfecho y que han aprendido algo, es importante resaltar que los mismos están dispuestos a dar aportes para integrarse a las diversas actividades.	comprendida como una matriz que vincula a padres, docentes y alumnos”, Maestre y Zamora (s/f), citado por Rivas (2012) “...un maestro a quien corresponde dentro de esta institución, la más importante labor, por cuanto es él quien participa directamente en el proceso de socialización del niño, integrando la función de los padres al desarrollo emotivo e intelectual del mismo”. Funkhouser y González (1997), citado por Rivas (2012) “para que las familias trabajen en sociedad con las escuelas, éstas deberán proveerle las oportunidades y el respaldo necesario para la participación”

Fuente: Silva, 2012

Postura de la investigadora: Se pudo evidenciar a un grupo de Docentes y representantes interesados y dispuestos a participar, a integrarse en las diversas actividades, es importante resaltar que estas unidades de estudio tienen conocimiento del autismo, que es trascendental e indispensable el trabajo en conjunto para el desarrollo integral del niño, aun así, se puede observar serias fallas en el proceso de comunicación entre Docente- Padres y/o

Representantes, y es allí donde radica esa falta de integración; es por ello que se deben llevar a cabo múltiples estrategias para lograr una integración plena y efectiva ; es aquí donde se dice que el Docente tiene la función de facilitador para los padres, orientándolos en todas las áreas que contribuyan al progreso de sus hijos.

4. Reflexiones finales

Los padres y representantes deben involucrarse en el proceso educativo de sus hijos, para estar informados sobre el rendimiento y poder reforzar el aprendizaje en la casa, ahora bien corresponde al docente brindar la información necesaria sobre el avance o no del alumno, y de alguna manera fomentar el interés y la preocupación de los padres por las actividades que se realizan en el aula de clase, así como también brindarle estrategias alternas para reforzar dichas actividades en el hogar.

Es oportuno mencionar que legalmente está sustentado la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos en el artículo 54 de la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescentes, (LOPNA), donde deja claro la obligación de los padres en materia de educación sobre todo en “participar activamente en su proceso educativo”, de allí la obligación de prestar la máxima atención a sus hijos en cuanto a las actividades escolares; ya que cuando los padres fallas en este compromiso el rendimiento en todo los aspectos, del niño no es satisfactorio.

La asistencia regular de los padres en el aula, así como la colaboración sistemática y planificada en el trabajo educativo con los niños reporta resultados provechosos en la labor de padres, representantes y maestros, y en consecuencia en los escolares. La presencia del padre o representante le permite al alumno sentirse seguro dentro del contexto escolar.

Es por esto importante que desde la escuela se programen actividades de formación de padres, donde puedan ser asesorados en el mantenimiento de un ambiente afectivo y estimulante en el hogar, que fomente el aprendizaje y las actividades escolares, teniendo en cuenta que su hijo presenta una discapacidad donde su aprendizaje es completamente estructurado, en consecuencia la integración de los padres es fundamental.

Todo lo que se ha mencionado anteriormente está ubicado dentro del Deber ser, no obstante si se habla desde el Ser, desde la experiencia de la investigadora y las observaciones realizadas durante el estudio se puede decir que en la realidad no hay una

integración efectiva entre Docente y Padres, las escuelas se han convertido en un cuidado diario, donde los niños pasan cierta cantidad de horas; el proceso de comunicación no es efectivo, persiste el desconocimiento de las estrategias utilizadas por el docentes para reforzarla en el hogar, entre otros.

Referencias

- Bello, P. (2009). Día Mundial del Autismo. *Documento en línea*. Disponible en: <http://www.aiven.org/profiles/blogs/2-de-abril-dia-mundial-del-autismo>. [Consulta el 03-01-2010]
- Hurtado, I. y Toro J. (1997). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Venezuela: Ed. Episteme Consultores Asociados.
- Hurtado, J. (2012), *El Proyecto de Investigación. Comprensión Holística de la metodología y la investigación*. Caracas: Ed. Quirón –Sypal
- Hurtado, J. (2012), *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Ed. Quirón- Sypal
- Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescentes (2007). Gaceta Oficial 5859E de fecha 10-10-2007.
- Martínez, M. (2006). *Metodología Cualitativa*. México: Ed. Trillas. 2ª ed.
- Negrón, L. (2003). *El autismo*. Documento en línea Disponible en: http://www.autismo.org.ve/autismo_según/. [Consulta el 22-01-2010].
- Rivas, M. (2012). *Perspectiva de padre y representantes respecto a su participación en el contexto escolar*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo.
- Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa..* Caracas- Venezuela: Ed. Fedupel. 2a. ed.
- Sandín E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Ed. McGraw Hill
- Valera, O. (2012). *Estrategias Motivacionales para la Participación Efectiva de los Adultos responsables en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Media*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.
- Vived, E. (2007). Propuesta para una colaboración eficaz entre familia y escuela. *Revista Down*. Disponible en: http://www.avesid.org/pop_propuesta.html. [Consulta el 27-01-2010].

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INTEGRAL Y CONTEXTUALIZADA PARA ESTUDIANTES CON BAJA VISIÓN. CONSIDERACIONES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Integral diagnostic evaluation and contextualized for students with low vision. Considerations for teacher training

Indira Figueroa Agreda

Resumen

El escenario escogido para esta investigación fue el CAIDV Carabobo debido a la reciente creación del mismo y a la necesidad de formación del personal que ingresaba al área visual. Fue ineludible repensar el proceso de evaluación de la población con baja visión que allí asiste, pues la evaluación educativa integral y contextualizada de la persona con baja visión es un proceso complejo y requiere de tiempo, formación, unificación de criterios y experiencia del personal responsable. Por esta razón, se plantea como intención investigativa el *propiciar cambios en la evaluación diagnóstica de niños y niñas con baja visión en el CAIDV Carabobo a través de la formación de las docentes especialistas responsables de este proceso*. Epistemológicamente estuvo orientada por el paradigma postpositivista de cohorte crítico, utilizando como método la Investigación acción participativa. La unidad de estudio es el CAIDV Carabobo y su personal docente: una especialista en baja visión y cinco docentes de esta institución. Las técnicas de recolección de la información utilizadas fueron la observación participativa y la entrevista, con sus respectivos instrumentos: el diario, las notas de campo y el guión de preguntas. Como técnicas de procesamiento de la información se utilizaron la categorización, triangulación, codificación, estructuración y teorización. Los resultados derivados están relacionados con el ser, los saberes y la conducción del evaluador. El hallazgo más importante la transformación, el antes y el después que asegura un proceso de formación que mejorará la evaluación de estudiantes con baja visión.

Palabras clave: Discapacidad visual, evaluación diagnóstica, formación docente, educación especial, baja visión.

Abstract

The place chosen for this research was the CAIDV Carabobo due to the recent creation of it and the need for training of personnel entered the visual area. It was inevitable, particularly rethink the evaluation process of people with low vision attends there, because the integral and contextualized educational evaluation of the person with low vision is a complex process and requires time, training, unification of criteria and responsible teacher's experience. For this reason, this research has the intention to bring about changes in the diagnostic evaluation of children with low vision in CAIDV Carabobo through the training of specialist teachers responsible for this process. Epistemologically was guided by the critical paradigm postpositivist cohort, using as participatory action research method. The study unit is CAIDV Carabobo and his staff: A low-vision specialist and five teachers of this institution. The techniques of data collection used were participant observation and interviews with their instruments: the daily field notes and the script of questions. As processing techniques information categorization, triangulation, coding, structuring and theorizing were used. The results were related derivatives being, knowledge and driving evaluator. The most important finding processing, before and after securing a training process that will improve the evaluation of children with low vision in that institution

Keywords: Visual impairment, diagnostic evaluation, teacher training, special education, low vision.

1. Génesis de la Experiencia

En Venezuela la población con discapacidad visual se ha venido incrementando según las estadísticas dadas por el Consejo Internacional para la Educación de personas con discapacidad visual en Latinoamérica, (ICEVI, 2013), y los pronósticos que se tienen del incremento continuo de esta condición en la población mundial, resultan poco alentadores. Según la Organización Mundial de la Salud (2014), de los 285 millones de personas con discapacidad visual, 246 tienen baja visión, por esta razón con más frecuencia se puede encontrar dentro del aula de clases o en otros contextos a personas con esta condición visual.

Estas personas requieren ser atendidas no solo por el sector salud, sino también por el educativo, en todos sus niveles y modalidades, pero fundamentalmente por docentes de educación especial, quienes deberán iniciar su atención educativa con la realización de una evaluación diagnóstica en donde se consideren todos los aspectos que forman parte de ese estudiante con baja visión, ligándolo a su realidad, es decir, al contexto en donde se desenvuelve. Si esta evaluación diagnóstica inicial, se realiza de manera integral y contextualizada, será posible conocer las potencialidades y requerimientos de este estudiante para lograr una inclusión educativa eficaz y a su vez brindarle a su familia y maestros integradores, orientaciones que garanticen su ingreso, permanencia, prosecución y culminación en el sistema educativo.

Este proceso es complejo, porque incluye la evaluación del funcionamiento visual, lo cual requiere de tiempo y de la consideración de distintos aspectos que influyen en su correcta realización, tales como, las características del evaluador, su nivel de competencias, el aspecto físico y cognitivo, así como el emocional de la persona evaluada, entre otras consideraciones a tener en cuenta para que tenga resultados confiables. (Ruiz et al, 1989). Adicionalmente, se debe tomar en cuenta no solo el sistema visual, las distintas patologías y su repercusión en el funcionamiento del individuo, sino también cómo estos aspectos interactúan con las características individuales de la persona evaluada tomando en cuenta su contexto familiar, educativo y socio-cultural. (Santos, 2003).

No obstante, a pesar de lo anteriormente descrito, en Venezuela no existe universidad alguna que otorgue el título de educación especial con mención discapacidad visual o alguna maestría o doctorado que brinde la formación especializada a los docentes que

trabajan con personas que tienen baja visión, por lo tanto, las oportunidades de formación académica son muy pocas, por no decir nulas. Esto ha traído como consecuencia que los docentes especialistas que tienen la responsabilidad de realizar la evaluación diagnóstica y atención a estos estudiantes, hayan tenido que buscar formarse de manera autodidáctica o a través de la experiencia previa de docentes que han trabajado por años con personas con discapacidad visual que han divulgado sus saberes contruidos igualmente desde su experiencia más no desde una formación académica formal.

Esta realidad no escapa del Centro de atención integral al deficiente visual Carabobo (CAIDV Carabobo), unidad operativa de la modalidad de educación especial de la Zona Educativa Carabobo, responsable de la atención educativa integral de las personas con ceguera y baja visión del estado.

Por lo anteriormente expuesto, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué formación poseen los docentes especialistas dentro del CAIDV Carabobo para realizar una evaluación diagnóstica integral y contextualizada de los niños y niñas con baja visión?; ¿De qué manera realizan el proceso de evaluación diagnóstica los docentes especialistas del CAIDV Carabobo, a los niños y niñas con baja visión? ¿Qué diseño debe tener un plan de acción dirigido a la formación en evaluación diagnóstica integral y contextualizada de niños y niñas con baja visión?, ¿Qué beneficios tendría la formación docente en la evaluación diagnóstica integral y contextualizada para la valoración de niños y niñas con baja visión dentro del CAIDV Carabobo?

Partiendo de estas interrogantes, se plantea como intencionalidad, el propiciar cambios en la evaluación diagnóstica de estudiantes con baja visión en el CAIDV Carabobo, a través de la formación de las docentes especialistas responsables de este proceso, desde una mirada integral y contextualizada.

2. Referencias Teóricas vinculadas

Entre las teorías de apoyo escogidas, están las relacionadas con la formación docente, definida como un proceso continuo y dinámico a través del cual un profesional de la educación, se prepara para desarrollar las habilidades requeridas con el fin de enseñar con éxito a sus estudiantes, asumiendo un rol protagónico que lo haga un ente activo de su

propia formación, partiendo de los saberes que tiene por su experiencia y no solo centrándose en los contenidos teóricos a brindar. (Meza, Fernández y Magro, 2005).

Al respecto, Zambrano (2008), explica que no basta tan solo con pensar en cómo debería ser diseñada la formación ideal dirigida al profesor, sino que también es importante considerar que la capacitación está diseñada con el objetivo de apropiarse de instrumentos que permitan la acción y la formación es un proceso más profundo donde se lleva a cabo un proceso de transformación a través de la experiencia de una persona en particular, por lo cual no pueden ser vistas como sinónimos.

Entre los saberes teóricos más importantes a considerar, están los referentes a la baja visión, la caracterización de la población y el desarrollo evolutivo visual, las teorías que definen la evaluación diagnóstica integral y contextualizada de estudiantes con baja visión, los linajes teóricos que sustentan dicha evaluación y los protocolos internacionales más utilizados para evaluar a esta población como referentes para contextualizar la información y generar un proceso de evaluación adaptado a la realidad del CAIDV Carabobo y a los niños y niñas con esta condición visual allí evaluados.

Tal como lo plantea Cangelosi (2007) una persona con baja visión es la que después de obtener su mejor corrección, tratamiento o cirugía posible, aún presenta una disminución en su funcionamiento visual para poder ejecutar actividades de la vida diaria, causada por una reducción de la agudeza visual de 0,3 o menos o del campo visual de 20 grados o menos, a consecuencia de una patología ocular en los dos ojos.

Estos saberes son fundamentales para la evaluación, puesto que las y los docentes que trabajan con esta población, pueden establecer algunos indicadores que deben considerar a fin de catalogar a estos estudiantes con la condición arriba descrita, así como también preparar con mayor criterio el material de evaluación a utilizar. Por esta razón, es muy importante antes de iniciar la evaluación diagnóstica, tener estos datos de parte del oftalmólogo y así definir si realmente tiene o no baja visión.

Por consiguiente, específicamente en los estudiantes con baja visión se deben tomar en cuenta todos los aspectos relacionados con su patología visual a través de un informe oftalmológico, el funcionamiento visual, aspecto emocional (aceptación de su discapacidad tanto por la persona como por la familia, sus interrelaciones, carácter) el contexto educativo actual, los antecedentes escolares tanto en educación regular como en especial, el contexto

familiar y comunitario, el momento de aparición de la discapacidad, el pronóstico, la cultura, creencias, expectativas y necesidades de la persona con la baja visión y de sus familiares, el tipo de ayuda óptica que posee o requiere, la capacidad económica para adquirirlas, es decir, todos aquellos elementos que permiten visualizar a ese niño y niña con baja visión, como un ser bio-psico-social, es decir integral.

De igual forma se estudiaron los protocolos de evaluación utilizados a nivel internacional, tales como el de Natalie Barraga expuesto por Espejo y Bueno (2005), Mercé Leonhardt (1994), Mira y piensa de Chapman, Tobin, Tooze y Moss (1997), algunos elementos planteados por Cozar (2004) que deben tomarse en cuenta en el momento de realizar una evaluación psicopedagógica de estudiantes con baja visión. Por último, los linajes teóricos que sustentan este tipo de evaluación entre los cuales están la Teoría General de Sistemas que Von Bertalanffy planteada por Ortega (1983) y la Teoría de Constructivismo Social de Lev Vygostky explicada por García (2002), donde se le da importancia al contexto social y a las interrelaciones con los pares para aprender y al concepto de Zona de Desarrollo próximo, el cual debe estar presente como un aporte fundamental en el proceso de evaluación diagnóstica de los estudiantes con baja visión.

3. Camino Metodológico

Esta investigación está enmarcada en el paradigma postpositivista, desde un enfoque de investigación cualitativa. El método utilizado fue el de Investigación acción participativa y el diseño de investigación desarrollado, el modelo espiral dialéctico reflexión inicial-planificación-acción-observación-reflexión, planteada por Kemmis y McTaggart (1992), el cual comprende cuatro fases: diagnóstico inicial, planificación colectiva, aplicación de las acciones planificadas, valorización y sistematización.

A partir de dicha reflexión, se logró ir hacia otra nueva aclaratoria y diagnóstico que da inicio nuevamente al proceso, respondiendo a lo cíclico que permite la investigación acción-reflexión-acción.

Los instrumentos utilizados en la técnica de observación fueron el diario y las notas de campo, las cuales se diseñaron en un mismo formato, diferenciando éstas últimas dentro del texto por la negrilla y letra itálica. A través de ellas se describió el proceso de formación teórico en el que participaron las docentes especialistas y los 12 acompañamientos

realizados en la fase de formación práctica. Los de la técnica de entrevista individual y colectiva, la guía de preguntas y para las entrevistas colectivas

4. Avances de los resultados

Una vez realizada la organización y la transcripción de la información, el análisis y la revisión general, se inició con el proceso de categorización, estableciéndose unidades temáticas a través de categorías que resumían con una frase corta lo más importante de la información, las cuales fueron codificadas simultáneamente con un código alfanumérico que las identificara.

Esta agrupación de categorías fue el inicio para comenzar a establecer relaciones entre las mismas, permitiendo descubrir estructuras teóricas a través de las analogías, realizando así, el proceso de estructuración y síntesis. Para visualizar las relaciones más fácilmente se utilizó la técnica de subrayado con diferentes colores y se elaboraron mapas mentales y conceptuales que permitieron visualizar las conexiones.

En la experiencia, este fue uno de los 'procesos más arduos, puesto que ameritó el desarrollo de habilidades de síntesis, así como también la necesidad de definir una postura con respecto al enfoque en que se visualizaron los datos para darle sentido a los mismos, colocando de manifiesto el aspecto subjetivo de la investigadora, puesto que se ameritaba de la interpretación de la información estando sus puntos de vista, prejuicios y expectativas, definitivamente involucrados pero en dependencia con los datos.

No obstante, aunque en un inicio esto generó un poco de ansiedad, luego se consideró esta vivencia como una fortaleza, ya que desde la mirada de la investigación acción participativa, el investigador está involucrado en todos los procesos, interactuando no solo desde sus acciones sino también desde sus percepciones e interpretaciones de la experiencia vivida.

Seguidamente se pasó a la Contrastación de instrumentos y de los resultados tanto con las teorías referidas en el marco teórico referencial como en otras que allí no se establecieron en un inicio porque surgieron en relación con el proceso de la investigación formativa, relacionando así la teoría emergente con la fundamentada.

Gráfico 1: Aspectos a considerar en el Ser del evaluador.



Así se dio paso a la teorización, a través del surgimiento de tres macrocategorías: una primera debilitada en el proceso de formación, relacionada con el *Ser del evaluador* y dos categorías fortalecidas referente a los *saberes del evaluador* y la *conducción del proceso de evaluación*.

Fuente: Figueroa, 2016

Cabe destacar que, en la continua reflexión realizada en el procesamiento de la información, surgió una cuarta relacionada con el *proceso de formación propiamente dicho*, siendo una categoría global que se desarrolló con mayor detalle en las consideraciones finales.

En relación a la macrocategoría del ser del evaluador, surgió abarcando todos los aspectos relacionados con las actitudes y posturas del evaluador, así como también su compromiso y los principios en que basa su práctica evaluativa, tal como se muestra en el gráfico a la izquierda.

Esta macrocategoría se vio debilitada, puesto que solo obtuvo 25 códigos en relación a las 135 y 156 evidencias de las otras dos macrocategorías surgidas.

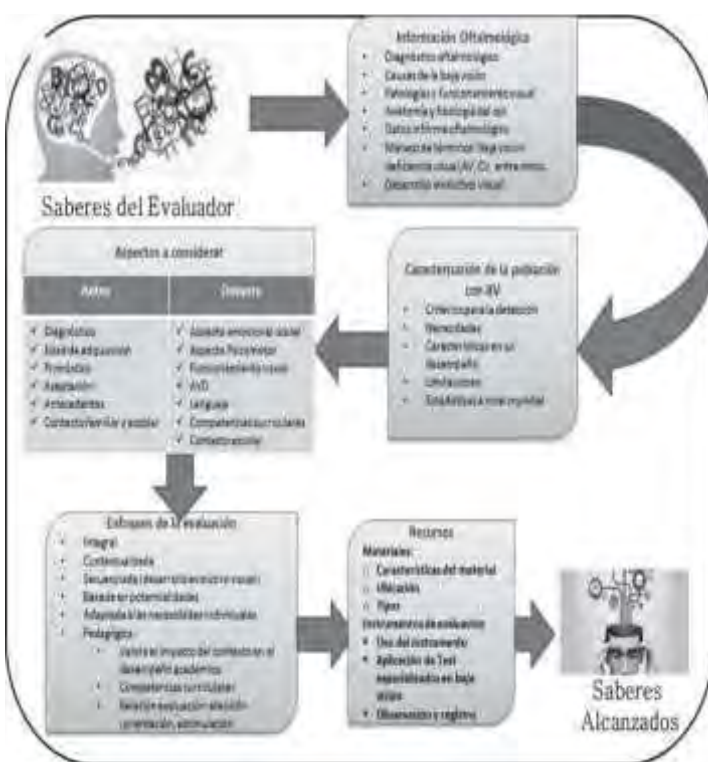
Al respecto se tienen algunas interpretaciones ligadas a que evidentemente la carencia de formación académica universitaria en nuestro país en el área de la atención educativa a personas con discapacidad visual y mucho menos en la evaluación de personas con baja visión, fue un factor importante que influyó en el hecho de que la formación se centrara más en los saberes y en la conducción, que en los aspectos del ser.

Esta situación invita a la reflexión y hace que surja la interrogante si verdaderamente es suficiente con “saber” para llevar a cabo de manera efectiva una evaluación diagnóstica integral y contextualizada de estudiantes con baja visión, definitivamente la respuesta no es muy alentadora, puesto que luego de la acción se evidenció que el saber no da garantía de la eficiencia en la práctica. En este punto se coincide con Zambrano (2008), quien afirma que

“El sólo saber tampoco es suficiente, pues limita la práctica a la única función que uno puede hacer de él: su transmisión.” (p. 54)

Por otra parte, la segunda macrocategoría surgida es la de los *Saberes del evaluador*, evidenciándose como una de las más fortalecidas en la formación investigativa puesto que cuenta con un total de 135 evidencias recolectadas, donde además las docentes consideraron cambios favorables en el manejo de contenido teórico visto los cuales se reflejaron luego en la macrocategoría siguiente. Es de hacer notar que estos saberes se agruparon principalmente en 5 aspectos generales: manejo de información oftalmológica, caracterización de la población con baja visión, aspectos a considerar antes y durante la evaluación, enfoques de la evaluación, recursos humanos y materiales a utilizar, aplicación de instrumentos y test especializados para baja visión y saberes alcanzados.

Gráfico 2: Síntesis de los Saberes del evaluador.



Todos estos elementos fueron desarrollados para que los docentes evaluadores adquirieran conocimientos que les permitieran confrontar exitosamente su práctica al momento de evaluar a un estudiante con esta condición visual, siendo la evaluación del funcionamiento visual y los ajustes razonables en las condiciones ambientales al momento de evaluar, uno de los saberes en donde se visualizó de manera más significativo la transformación de parte de las docentes.

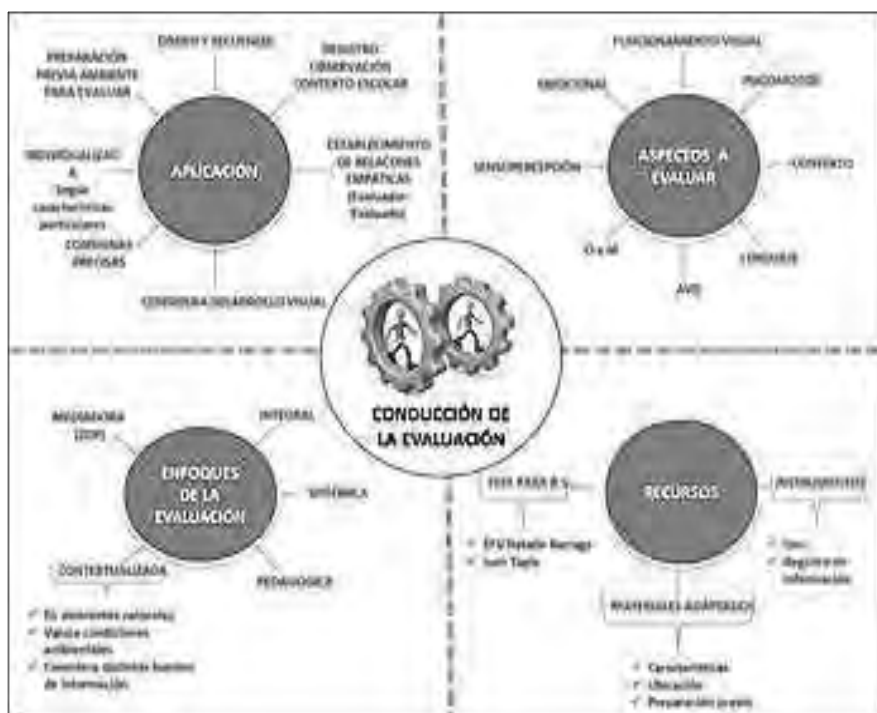
Fuente: Figueroa, 2016

Es de hacer notar que en todo momento las facilitadoras hicieron énfasis en no perder de vista el fin pedagógico de esta evaluación, aun cuando deben considerarse aspectos clínico oftalmológicos, tal como se ilustra en la siguiente evidencia.

Lo más importante de conocer esta información es preguntarnos, para que me sirve a mí como docente evaluar eso, que utilidad tiene esa información en el aula de clase (...) Allí la facilitadora indicó que quienes tienen por ejemplo nistagmos, son más lentos para leer, porque como sus ojos están en constante movimiento se les dificulta captar la imagen nítidamente, por lo que su lectura es más lenta, si tengo un problema de convergencia, les pidió a las participantes que imaginaran las dificultades para hacer dibujo técnico y calcular distancias y profundidad. (FT117, FT118).

Finalmente, la tercera macrocategoría encontrada como resultado es la relacionada con la *Conducción de la evaluación* en donde están incluidas todas las evidencias relacionadas con la manera de llevar a cabo el proceso de evaluación en la práctica, el orden o secuencia, los aspectos que evaluaron las docentes, el uso adecuado o no de los recursos materiales e instrumentos específicos para baja visión así como los enfoques que las docentes evaluadoras pusieron en práctica en la manera como abordaron la evaluación.

Gráfico 3: Elementos de la conducción de la evaluación.



Fuente: Figueroa, 2016

Se puede afirmar que esta macrocategoría fue una de las más importantes, no solo porque obtuvo la mayor cantidad de evidencias en la formación práctica, sino porque estas surgen en su mayoría, en el momento en donde se confronta el saber teórico con la acción,

es decir en los acompañamientos durante los procesos de evaluación práctica con estudiantes con baja visión, permitiendo espacios significativos para la reflexión acción reflexión y a su vez para la transformación del saber teórico en un saber práctico, especialmente en la valoración de la evaluación contextualizada a través de la observación en el contexto escolar, aspecto que no era considerado por la mayoría de las docentes especialistas en el proceso de evaluación.

Igualmente, la figura de un docente con mayor experiencia en el proceso de acompañamiento, que fomentara la reflexión del docente evaluador y además brindara las orientaciones pertinentes para mejorar el proceso en la práctica, fue uno de los descubrimientos más relevantes inclusive para la investigadora, la cual en un inicio consideraba esta fase como parte de la valoración de la formación teórica, siendo más bien los acompañamientos, parte del proceso mismo de formación

5. Consideraciones finales

Una vez transitado el camino y reflexionado el andar, es importante compartir los aprendizajes e inquietudes que surgieron en el trayecto, los cuales por lo que se explican a continuación:

Durante el proceso surgieron reflexiones del colectivo institucional significativas a considerar, tales como ajustar el tiempo dispuesto para la evaluación, relacionar con mayor énfasis el funcionamiento visual ligado a las competencias curriculares del grado, el mejorar la preparación previa de los materiales de evaluación y brindar mayor tiempo a la socialización de los instrumentos y test específicos para baja visión. Del mismo modo, desde el punto de vista positiva el colectivo institucional logró valorar el enfoque contextualizado de la evaluación, en especial a través de la observación del estudiante en su contexto escolar, haciendo posible el considerar las distintas fuentes de información de los espacios donde ese estudiante se desenvuelve.

Del mismo modo, en cuanto a los procesos de formación docente, surge uno de los hallazgos más importantes en esta investigación, que es el que señala que el aprender haciendo, puesto que es la mejor vía para mejorar la práctica educativa

Todos estos aspectos podrán ser retomados para su mejora en próximas oportunidades, así que el que se haya propiciado la reflexión acción reflexión del CAIDV Carabobo como

colectivo institucional, surgiendo otras necesidades y saberes que alcanzar, señala que la investigación acción participativa fue cumplida, por lo cual es momento de continuar avanzando en su espiral.

Por otra parte, al revisar el alcance de la intención investigativa propuesta inicialmente, se puede afirmar que no solo se propiciaron cambios, sino que efectivamente éstos se han producido en la evaluación del CAIDV gracias a la formación teórico-práctica que se le ha dado a las docentes, lo cual es un aspecto importante de resaltar.

Así mismo, al reconsiderar en este momento las interrogantes propuestas inicialmente, se puede dar respuesta precisa a las mismas, por tanto, quedó evidenciado que las docentes especialistas del CAIDV Carabobo, tenían muy poca o ninguna formación en evaluación diagnóstica de estudiantes con baja visión, pero además no consideraban la realización de la misma desde una mirada contextualizada.

En relación a la manera en que realizaban el proceso de evaluación de esta población en el CAIDV Carabobo, se apreció que antes de esta investigación, no estaba establecida de manera institucional la forma de llevar a cabo este proceso, ya que realmente recién abría como servicio y se estaban ajustando los procesos de funcionamiento del mismo.

Con respecto al diseño que debe tener un plan de acción dirigido a la formación en evaluación integral y contextualizada de estudiantes con baja visión, definitivamente la respuesta es que debe considerar la formación teórica acompañada de la práctica, donde docentes de mayor experiencia en el área, puedan ser mediadores de los aprendizajes para fortalecerlos. Así mismo debe contener en igualdad de importancia, elementos ligados al desarrollo del ser del evaluador, el saber y la conducción de la evaluación, siempre propiciando el proceso de reflexión-acción-reflexión para mejorar la praxis educativa.

Finalmente, los beneficios han ido más allá de lo esperado puesto que se alcanzó la transformación no solo de las docentes especialistas que formaron parte de esta investigación, sino también del CAIDV Carabobo, en asumir como institución la mirada integral y contextualizada en la evaluación diagnóstica de estudiantes con baja visión.

Referencias

- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la Investigación-acción-participativa*. España: Colección Política, Servicios y Trabajo Social.
- Cangelosi, D. (2007.) *Prácticas para una educación inclusiva real. Prevención, detección y atención de niños con visión normal y limitada*. Argentina: Grupo Editor S.C.

- Consejo Internacional para la educación de personas con discapacidad visual en Latinoamérica. ICEVI (2013). Disponible en: http://icevi.org/latin_america/spanish/
- Cózar, J. (2004). *Deficiencia Visual: Intervención Psicopedagógica*. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459>
- Chapman, E., Tobin, M., Tooze, F. y Moss, S. (1997). *Mira y piensa. Manual para profesores*. España: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)
- Espejo, B. y Bueno, M. (2005). *Escala de Eficiencia Visual de Natalie Barraga*. III Congreso Virtual de INTEREDVISUAL sobre la Autonomía de Personas con Ceguera o Deficiencia Visual. Málaga, España. Disponible en: <http://www.foal.es/sites/default/files/docs/Escala%20de%20Eficiencia%20Visual%20N.Barraga.pdf>
- García, M. (2002). La concepción Històrico-Cultural de L.S. Vigotsky en la Educación Especial. La Habana, Cuba: Revista Cubana de Psicología. Vol 19, No. 2.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992) *Cómo planificar la investigación – acción*. Barcelona, España: Laertes
- Leonhardt (1994), *Kit de Estimulación Visual Leonhardt. Diagnóstico funcional y estimulación visual para niños a partir de 0 años*. ONCE, Barcelona, España: Difusora Europea.
- Meza, M., Fernández, M. y Magro, M. (2005). *Abordando la formación docente desde la escuela*. Venezuela: Revista Paradigma Volumen 26, Nro.2.
- Organización Mundial de la salud (2014). *Ceguera y discapacidad*. Disponible en: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>
- Ortega, J. (1983). *El enfoque sistemático en educación Especial*. Infancia y aprendizaje. Escuela Especializada de Ntra. Sra. De Meritxell [Documento en base electrónica] Disponible en: <file:///C:/Users/Indira%20Figuerola/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueSistematicoEnEducacionEspecial-668607.pdf>
- Ruiz, et al. (1989). *Intervención Educativa con niños con baja visión* Málaga, España: Edit. Consejería de Educación y Ciencia.
- Santos, C. (2003). *Evaluación funcional de la visión. Un enfoque educativo*. I Congreso Virtual sobre intervención educativa y discapacidad visual: Madrid España. ONCE Centro de Recursos Educativos. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/icv/ev_funcional_vision_cmisp.pdf [Consulta: 1-08-2013]
- Zambrano, A. (2008). *¿Se puede formar a los profesores? Tres tipos de saber del profesor, formación y capacitación*. Texto de la conferencia en el I Congreso Internacional de Formación Docente. Universidad de los Andes. Cuadernos EDUCERE Nro. 7 Venezuela

EDUCACIÓN SUPERIOR Y DISCAPACIDAD: UNA MIRADA TEÓRICO-REFLEXIVA DESDE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Higher education and disability: a look from theoretical-reflective training of the university

Génesis Gómez Delgado y Miguel González Cese

Resumen

Tras largas luchas orientadas al reclamo de igualdad de oportunidades y condiciones, los estudiantes con discapacidad han logrado su inclusión en las aulas regulares, lo que ahora supone un reto para las universidades y para los docentes implicados. De ahí que el presente trabajo de corte documental tenga como principal intencionalidad, vislumbrar desde una perspectiva teórico-reflexiva la formación del docente universitario frente a la discapacidad. Esta pretensión investigativa se materializa a través de un arqueo bibliográfico-digital, siguiendo los parámetros de la metodología descriptiva, aproximándonos así, al estatus actual de la discapacidad desde tres grandes perspectivas: la legislativa, la social y la educativa. Finalmente se muestra a través de vivencias dentro del contexto universitario, como se ha manejado la praxis docente en relación a este nuevo compromiso que demanda de forma inmediata un protagonismo eficaz; además se incluyen aportaciones con matices reflexivos, orientados básicamente a destacar la importancia del docente en la verdadera inclusión educativa que aspira concatenar y materializar la gran universidad del siglo XXI.

Palabras clave: educación superior, discapacidad, formación docente, inclusión.

Abstract

After long struggles aimed at claiming equal opportunities and conditions, students with disabilities have been included in regular classrooms, which now represents a challenge for universities and for teachers involved. Hence the present documentary work has as main intention, to glimpse from a theoretical-reflective perspective the training of university teachers in the face of disability. This investigative claim materializes through a bibliographical-digital archiving, following the parameters of the descriptive methodology, thus approaching the current status of disability from three major perspectives: legislative, social and educational. Finally, it is shown through experiences within the university context, how the teaching praxis has been handled in relation to this new commitment that immediately demands an effective protagonism; In addition they include contributions with reflective nuances, oriented basically to emphasize the importance of the teacher in the true educational inclusion that aspires to concatenate and materialize the great university of the 21st century.

Keywords: Higher education, disability, teacher training, inclusion.

1. Aceptación de la Diversidad vs Inclusión Educativa.

Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Es por ello que hasta el día de hoy se ha pretendido que el sistema educativo pueda adaptarse a un proceso permanente de cambios sociales, de enriquecimiento de los conocimientos, innovación, técnicas pedagógicas e instrumentales y todo cuanto coadyuve a la actualización de la educación; sin embargo, estos cambios giran alrededor del privilegio de la persona, quien es desde luego, el verdadero foco del quehacer educativo, por tal motivo corresponde a dicho sistema, la transmisión de valores y saberes esenciales de cada realidad, para mantener la conciencia histórica de los pueblos, pero sin dejar de adaptarse a las transformaciones que se vayan presentando; todo esto en pro de la formación de un ser integral con miras a potenciar al máximo las capacidades individuales, respondiendo al mismo tiempo a las demandas sociales del contexto en el cual el individuo desee insertarse.

En sintonía con lo antes planteado, las políticas y demás movimientos socioeducativos han pretendido fomentar en el sistema educativo, la democratización de la educación, fundamentada en la diversificación de oportunidades de estudio a todos los grupos sociales, lo que ha permitido una pseudo igualdad de oportunidades del derecho al estudio, posibilitando así, la entrada de la inclusión como uno de los objetivos centrales de la educación del siglo XXI, al respecto, la UNESCO (2005) señala que la inclusión es un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, a través de la creciente participación en el aprendizaje, entornos culturales y las comunidades, reduciendo la exclusión dentro y desde la educación; igualmente implica cambios y modificaciones en los enfoques, las estructuras, las estrategias, con una visión común que incluya a todos los estudiantes.

En este punto es importante destacar, que el proceso de inclusión educativa ha sido objeto de grandes disertaciones durante décadas, a nivel internacional se han hecho planteamientos muy claros al respecto, muestra de eso ha sido la Convención de los Derechos del Niño (1990), apoyada por la Declaración de Salamanca (1994), las Normas sobre Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad (1994), el Marco de Acción de Educación para Todos (2000), la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a

través de su órgano educativo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) entre otras. En Venezuela, los inicios para el reconocimiento jurídico y social, de las personas con discapacidad, dan sus primeros pasos a través de la promulgación de la Ley para la Integración de las Personas Incapacitadas - LIPI-, publicada en la Gaceta Oficial, en ese entonces, de la República de Venezuela N° 4.623, Extraordinario, de fecha 03 de septiembre de 1993, la cual fue derogada por la Ley para Personas con Discapacidad -LPPCD-, en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 38.598, de fecha 05 de enero de 2007, cuya finalidad es regular los medios y mecanismos, que garanticen el desarrollo integral de las personas con discapacidad, de manera plena y autónoma.

Tal como plantea la mencionada ley en su artículo 6, la cual define a las personas con discapacidad de la siguiente manera:

“Son todas aquellas personas que por causas congénitas o adquiridas presenten alguna disfunción o ausencia de sus capacidades”. Específicamente, se reconoce como personas con discapacidad a las que poseen deficiencia visual (visión escasa, ceguera parcial o ceguera), disfunciones auditivas (sordas, sordo-ciegas), intelectuales o motoras de cualquier tipo, las de baja talla, las autistas y con cualquier otra combinación, que al interactuar en un contexto con barreras se dificulta el goce pleno de sus derechos ciudadanos. (Ley para Personas con Discapacidad 2007, p.2)

Al respecto, el sistema universitario venezolano está siendo protagonista de la inserción de estudiantes con discapacidad en las aulas regulares, esto de manera acentuada a partir de la promulgación en el año 1999 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV); dicha población estudiantil aunque menor, ha tomado gran fuerza y ha sentado las bases a través de una lucha con gran data, para que le sean reconocidos sus derechos y potencialidades y así poder realizarse como personas plenas con profesiones universitarias como cualquier ciudadano; en tal sentido es menester revisar cómo ha sido esa inclusión realmente en la práctica, en el aula de clase, en esa relación dialéctica profesor-estudiante; esta realidad precisamente ha originado la necesidad de la presente investigación que tiene como eje focal la realidad de la educación universitaria como espacio inclusivo de la discapacidad estudiantil y del docente universitario como facilitador del proceso de construcción del conocimiento en los estudiantes con alguna discapacidad.

En atención a la intencionalidad previamente expuesta, surgen las siguientes interrogantes de investigación: ¿están preparadas las universidades para asumir de manera eficaz una población estudiantil con discapacidad?, ¿la formación y preparación del docente universitario, toma en cuenta a las personas con discapacidad?, ¿estamos en presencia de un sistema educativo inclusivo?

Todas estas interrogantes se plantean con gran enjundia, puesto que la significación de la trascendencia de la educación debe ser revisada para poder hacer una efectiva toma de decisiones en torno a las acciones pedagógicas frente a la discapacidad en el sistema universitario. Lo que hasta ahora no deja lugar a dudas, es que la inclusión de los estudiantes con discapacidad a los estudios superiores requiere un análisis minucioso que genere respuestas a las necesidades de estas personas; para ello es fundamental la participación del docente en actividades de formación y actualización que favorezcan su enriquecimiento profesional y personal, así como el desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a la atención educativa del estudiantado con discapacidad.

2. La Inclusión Universitaria frente a las Competencias del Docente.

Es necesario para hablar de inclusión universitaria, precisar en primer lugar el esfuerzo que implica el logro de los objetivos que plantea la educación superior en materia de discapacidad, los cuales requieren de un trabajo mancomunado y arduo que recae de manera especial y no única en los docentes. Sin embargo, las evidencias empíricas sugieren que no estamos en presencia de una cultura que considere las diferencias de esta población como oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de los espacios universitarios, sino que por el contrario es percibido como un elemento que ralentiza el proceso habitual, suponiendo además, un esfuerzo extra por parte del docente que lideriza el acto educativo.

En efecto, las evidencias esbozadas en el párrafo anterior apuntan hacia concepciones socioculturales que se ven reflejadas de manera inevitable en la praxis del cuerpo docente, puesto que la cosmovisión del mismo frente a la discapacidad modificará de manera considerable el modo de atención o desatención respectivamente. Así mismo dichas concepciones van en detrimento de lo que plantea ontológicamente la educación universitaria, en la que se evidencia a nivel general un principio continuo de no exclusión;

al respecto la Ley de Universidades en su Artículo 4 plantea: “La enseñanza universitaria se inspirará en un definido espíritu de democracia, de justicia social y de solidaridad humana, y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal...” (Ley de Universidades 1970, p.1). Partiendo de este planteamiento se debería de propiciar la evasión de obstáculos superfluos que limiten, impidan o condicionen a dichos estudiantes, de manera que pueda hacerse uso eficaz de recursos que estimulen el proceso inclusivo y que permitan satisfacer las necesidades de los mismos.

En segundo lugar, es importante verificar la percepción que el profesorado tiene acerca de las competencias docentes necesarias para desarrollar la inclusión educativa; recordemos que la formación docente es la piedra angular de cualquier sistema educativo que precise ser funcional, ya que corresponde a éstos, dar respuestas concretas a los requerimientos de la educación permanente, donde existen escenarios de aprendizaje cada vez más flexibles y dinámicos que demandan la adecuación a modalidades de enseñanza diseñadas de acuerdo a los avances de las tecnologías de información y comunicación TIC, con el fin de que los niveles educativos estén mejor articulados, favoreciendo así la prosecución e incorporación progresiva de los diversos alumnos existentes, incluyendo a los que presenten alguna discapacidad; también es responsabilidad de los docentes inculcar valores que fomenten la igualdad, la solidaridad, el respeto, y la participación comprometida dentro y fuera del aula de clases.

En tal sentido se precisa revisar incluso, la visión del docente frente a su accionar educativo ya que es él quien está llamado a aperturar el horizonte; nunca deberá por tanto, centrarse en la falta, sino realzar las diferencias como un valor, que pueda poseer cada una de las personas. En este apartado resulta importante destacar que la discapacidad no se muestra como un evento naturalmente existente en la educación regular, hace algunos años las personas con estas condiciones no tenían acceso a la misma y de forma paralela, contaban con escuelas especiales donde eran atendidos de manera particular. Por diversas situaciones socioculturales que confluyeron a nivel mundial, los entes competentes en materia educativa, acordaron ingresar a las personas con discapacidad en las aulas regulares de educación superior, hecho que en primera instancia supuso un choque en diversos grados, puesto que la universidad no contaba con la infraestructura adecuada para recibir a dicha población y mucho menos con especialistas en el área, necesitándose entonces

modificaciones estructurales, curriculares y culturales de gran envergadura para materializar tal pretensión.

Es por ello que se enfatiza la importancia del trabajo mancomunado entre las autoridades, docentes y familiares para poder concretar de manera efectiva dicha inserción, ya que esta sinergia es la que permite el desarrollo de estrategias que darán solución a los problemas que se presentan a nivel general con este grupo social, enfocados mayormente en su nivel educativo y desarrollo profesional; partiendo de ello mucho se habla sobre la ausencia de la preparación del docente en los linderos de la diversidad y aunque existen las disposiciones legislativas esbozadas en párrafos anteriores, dicha preparación no se refleja de manera taxativa frente a dicha comunidad y evidentemente esto ha obstaculizado la inserción armónica a un sistema “normalizado” trayendo como consecuencia dificultades que afectan directamente al estudiante.

A través del arqueo bibliográfico, aparecen elementos de fijeza que apuntan que la actuación del docente frente a la discapacidad se convierte en una de las grandes barreras que posee la educación inclusiva ya que son escasas las propuestas de mejora dentro de los espacios educativos; en relación a estos supuestos conviene entonces reflexionar, qué papel ha desempeñado el profesorado frente a este grupo demandante y prioritario.

Así pues, autores como Dadamia (2004); Delors (1996); Ferreres e Imbernon (1999); Gimeno (1998); Hargreaves (1999); Savater (1997) y Vlachou (1999), reconocen al docente como uno de los factores esenciales para dar respuesta pertinente a las situaciones antes planteadas, ya que es quien de manera directa transmite los contenidos, valores y principios. Tan importante es la función del docente que depende de él en gran parte, el logro de los objetivos que se persiguen en el proyecto educativo. Es evidente entonces, que la función docente frente a este nuevo reto reviste una importancia vital y es por ello que existe un acentuado énfasis en la mejora de los profesionales de la educación y en el desarrollo de unas cualidades mínimas, garantes de la correcta atención hacia la discapacidad, orientadas pues, a la atención oportuna de las particularidades y a la integración como último eslabón para lograr la normalización, destacando además que este último elemento, se convierte en una de las grandes metas de la educación inclusiva, planteando por tanto, una sola educación con un currículo abierto y cónsono.

3. Aportaciones Reflexivas y sugerencias.

La discapacidad en el ámbito universitario gira en torno dos grandes variantes profundamente opuestas: exclusión e inclusión, y aunque tenemos la mirada puesta enfáticamente en el segundo elemento, es innegable que estamos ante un fenómeno de naturaleza variada e indeterminada por tanto no pretendemos cambiar esta realidad ya que sería una pretensión utópica, sin embargo, el concientizar nos va a permitir aproximarnos al conocimiento del panorama actual y a partir de ahí, generar cambios desde nuestro campo de acción inmediata.

Así pues, la revisión documental de la presente investigación y las vivencias propias provenientes del ejercicio de la profesión docente a nivel universitario, nos muestran de manera certera que no hay sintonía con las pretensiones legislativas y la realidad pedagógica; existe un tránsito en el que se desdibujan las políticas inclusivas, mostrándonos así, una realidad tras bastidores bastante cuesta arriba, una lucha que no ha finalizado y que ahora mismo desde cualquier universidad, está sosteniendo el estudiante por tener igualdad y oportunidades para vivir plenamente con una condición que no decidió tener y que sin dudas debe afrontar.

De la misma manera adquiere especial relevancia, hacer mención de la necesidad del establecimiento de acuerdos institucionales, en donde a través de decisiones articuladas con los implicados, se logren acuerdos sobre las adecuaciones curriculares, surjan propuestas de enseñanzas, contenidos programáticos, empleo de estrategias de evaluación, la organización de las clases, y aplicación de las TIC, así como también instar a la creación de un ente o una comisión inter-universitaria que aborde con especificidad todo lo que concierne a la discapacidad, que recoja las inquietudes tanto del personal que labora en las instituciones, como también de los estudiantes y de esta manera lograr el objetivo en común: la integración educativa de calidad.

Por otro lado, resulta absurdo comprender y aceptar que el docente tome consideraciones personales con los estudiantes con discapacidad a nivel pedagógico, es decir, que los vean más o menos vulnerables por lo que ellos piensen frente a la condición en específico, eso sin dudas no está sujeto a objeciones, es una realidad que debe ser atendida desde las oportunidades y la grandeza que ello conlleva. Las personas discapacitadas son seres humanos plenos y capaces de obrar y hacer, no necesitan que los

veamos con minusvalía como se ha hecho desde siempre en el medio social obedeciendo a concepciones idiosincráticas muy arraigadas en nuestra forma de ver el mundo. La educación inclusiva propone la integración de todos y el pleno disfrute en esa confluencia, no supone pues, una ventaja desproporcionada para aquellos a los que nosotros consideramos diferentes, supone la oportunidad para que ellos puedan mostrar sus potencialidades e insertarse en los contextos que deseen.

En suma, no es suficiente aceptar la discapacidad como un requerimiento estatal, hay que estipular los criterios y crear las herramientas metodológicas que permiten adaptar a los estudiantes con esas condiciones al aula de clases; se precisa entonces, que el docente armonice el currículo con la praxis diaria y lo adapte a su realidad única e irrepetible.

Asimismo, esta investigación ha pretendido vislumbrar que aun cuando el docente presenta una actitud favorable hacia el cumplimiento de lo establecido por la norma y a su vez, una atención enfocada hacia sus estudiantes con alguna discapacidad, requiere de un entrenamiento adicional, una formación modular que le permita conocer las características y las posibilidades educativas de estos alumnos, para así poder darle una orientación más efectiva, rompiendo los esquemas tradicionales de evaluaciones péticas e inconexas.

En definitiva, la inclusión educativa requiere un cambio multidimensional del docente, sin embargo, ha quedado claro que no es una tarea que pueda realizar de manera efectiva actuando solo y eso no significa un argumento que lo encubra o justifique, puesto que es su deber hacer frente a los retos que en su quehacer se presenten. Es de notar entonces que las acciones enfocadas hacia los estudiantes discapacitados requieren de acciones engranadas desde diversos puntos de la vida social, es la sociedad precisamente, la llamada al cambio y a la apertura, debido a que la universidad de hoy, no son más que el verídico reflejo de la sociedad actual.

Finalmente estamos frente a un reto complejo, el cual requiere de soluciones efectivas en el modelo educativo, para ello es importante la colaboración de las autoridades estatales ya que estos son los encargados de aportar los recursos para materializar los cambios estructurales en las universidades, y en materia curricular establecer una formación especializada de obligatorio cumplimiento para todo el personal docente que los acredite para el desarrollo académico de las personas descritas, así mismo la aplicación de estrategias andragógicas y de evaluación, adecuadas a los diversos tipos de discapacidad.

Así pues ha quedado claro que en el contexto educativo, el docente es el encargado de desarrollar en los ciudadanos, el valor de la diversidad, enfocando en estos la conciencia de todas las barreras inherentes a la convulsión en la que hoy día se encuentra inmiscuida la sociedad. Y que el déficit presente en los sistemas sociales propicia la oportunidad de crecer y que las diferencias existentes promuevan cada día más la unión de los seres humanos.

“Una educación inclusiva sólo es viable si se tejen amplias y sólidas redes de colaboración e interdependencia de todos los niveles y entre todos los actores implicados” (Echeita y Otros, 2004, p. 50).

Referencias

- Aramayo, M. (2005). La Discapacidad: construcción de un modelo teórico venezolano. Caracas: Fondo Editorial de la Facultad de Medicina.
- Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. Santiago de Chile: UNESCO.
- Bausela, H. (2002). Atención a la diversidad en educación superior. Revista *Curriculum y formación del profesorado*. Universidad de León. Disponible en: <http://www.ugr.es/-recfpro/rev61COL4.pdf> [consulta 13 -10-2016]
- Garay, J. (2013) Constitución de la república bolivariana de Venezuela 1999. Gaceta Oficial N° 5.453, Editorial Corporación AGR, S.C. Caracas, Venezuela.
- Maita Guédez, M (2011) Derecho de las personas con discapacidad a la inclusión en la educación universitaria venezolana. Táchira, Venezuela Universidad de Los Andes (ULA) Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35442/1-derechos-personas.pdf> [Consulta 15 - 10 - 2016]
- Ley Orgánica de Educación, Gaceta Oficial Número 5.929, Extraordinaria, de fecha 15 de Agosto de 2009 VENEZUELA.
- Ley para la Integración de las Personas Incapacitadas -LIPI-, Gaceta Oficial, República de Venezuela Número 4.623, Extraordinaria, de fecha 03 de septiembre de 1993. VENEZUELA (DEROGADA)
- Ley para Personas con Discapacidad -LPPCD-. (2007). Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 38598 Enero del 2007. Disponible: <http://www.conapdis.gob.ve/index.php/descargas/finish/3/2/0>. [Consulta 16-10-2016]
- Tomé, J. M., & Koppel, A. (2008). La diversidad en el proceso de enseñanza y Aprendizaje. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Disponible en: <http://educacion.filo.uba.ar/sites/educacion.filo.uba.ar/files/Programa%202016%20%20Educ%20especial.%20Tom%C3%A9,%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa.doc2007>. [Consulta 16-10-2016]

ORIENTACIONES FUNDAMENTADAS EN LA NEUROPSICOLOGÍA INFANTIL APLICADA AL ABORDAJE NEUROEDUCATIVO AL INICIO DE LA ESCOLARIDAD

*Guidelines based on child neuropsychology in order to apply a neuroeducation approach
at the beginning of primary schooling*

Luisa Margarita Martínez Perdigón y Reina Lisbeth Galindo Navas

Resumen

El inicio de la escolaridad marca el sendero que de alguna manera engancha y encamina el rumbo y la confianza del niño y niña en su recorrido durante su formación básica. Este reto ocurre en una etapa del desarrollo del niño/a de 6 a 7 años, donde sus características neuropsicológicas están en plena evolución, un momento de gran plasticidad cerebral, donde se están cumpliendo aun procesos madurativos en la formación de circuitos cerebrales relacionados con la organización y funcionamiento implicados en los procesos de aprendizaje. La presente comunicación surge de la revisión documental de diversos aportes científicos fundamentados en la Neuropsicología Infantil que abordan el tema de la transición escolar al primer grado como un reto educativo que ocupa de manera importante el interés docente, así como de la familia y comunidad. En el discurso se conducirá a visualizar desde la óptica de este conocimiento y su influencia educativa a través de la Neuroeducación la pertinencia en la formación del docente para orientar la práctica educativa con fundamentos científicos más amplios basados en cómo ocurre el neurodesarrollo y se traduce en cambios evolutivos que inciden en el aprendizaje de los niños y niñas al inicio de su escolaridad primaria. Así, producto de esta revisión se presentará un marco de aplicaciones derivadas de la neuropsicología infantil para la transición escolar y el éxito educativo a ser incluidas en la formación docente de educación Infantil.

Palabras clave: Neuropsicología Infantil, Transición al inicio de la escolaridad primaria, Neuroeducación.

Abstract

The start of the school marks the path that somehow engages and directs the course and confidence of the boy and girl in their path during their basic training. This challenge occurs in a stage of development of children 6 to 7 years where neuropsychological features are still evolving, a time of great brain plasticity, where they are still serving maturational processes in the formation of brain circuits related to organization and operations involved in the learning processes. This communication stems from the document review of various scientific contributions Child Neuropsychology grounded in addressing the issue of transition to first grade school as an educational challenge that occupies significantly the educational interest as well as family and community. In the speech will lead to display from the standpoint of this knowledge and its educational influence through Neuroeducation relevance in training teachers to guide educational practice with broader scientific basis based on how neurodevelopment occurs and results in changes evolutionary affecting learning children at the start of their primary schooling. Thus, as a result of this review an application framework derived from the child neuropsychology for school transition and education to be included in teacher education success early childhood education will be presented.

Keywords: Child Neuropsychology, Transition, Beginning of primary schooling, Neuroeducation.

1. Introducción

La neurociencia en su desarrollo como campo científico multidisciplinar ha aportado evidencias importantes sobre la formación del Sistema Nervioso (neurodesarrollo) que ocurre durante la infancia. Asimismo, ciencias derivadas, como la neuropsicología infantil o del desarrollo, han orientado su quehacer científico en la determinación de la relación entre el cerebro en desarrollo, la conducta del individuo y cómo éste va construyendo su aprendizaje. Todo esto ha influido en el avance de las ciencias cognitivas y la educación.

La presente comunicación es una parte de una amplia revisión documental de diversos aportes científicos para abordar con un sentido neuroeducativo un tema sensible para la educación infantil actual como lo es, la transición escolar al primer grado, un desafío que ocupa de manera importante el interés docente, de la familia y comunidad. Es así como las transiciones durante la niñez y al inicio de la escolaridad primaria, han sido tema de interés de foros internacionales de Organismos como la OEA (Organización de Estados Americanos), la OMEP (Organización Mundial de Educación Preescolar), entre otros, y en cada país las familias y los docentes se preocupan por el proceso de paso de nivel educativo y en la preparación del niño y la niña para que la transición sea exitosa hacia el próximo escalón de su escolaridad. Ejemplo de ello lo constituye el proyecto *Políticas y estrategias para una transición exitosa del niño/a hacia la socialización y la escuela* del cual se han producido varios escritos y encuentros internacionales, multidisciplinarios para tratar este tema (OEA/DEC, 2009).

En el presente discurso, se conducirá a visualizar desde la óptica del conocimiento que sobre la evolución del cerebro en el niño/a de 6 a 7 años aporta la neuropsicología y su influencia educativa a través de la neuroeducación y de la neuropsicopedagogía, la pertinencia de la formación del docente para orientar su práctica educativa con fundamentos científicos más amplios basados en cómo ocurre el neurodesarrollo, cómo surgen las funciones cerebrales superiores implicadas en el aprendizaje y cómo esta evolución se traduce en cambios que inciden en el desempeño de los niños y niñas al inicio de su escolaridad primaria frente a los retos de esta nueva etapa. Así el objetivo es presentar derivado de dicha revisión un conjunto de aplicaciones a ser incluidas en la formación del docente de educación infantil, a fin de contribuir a fortalecer su desempeño

orientador y manejo pedagógico a favor del éxito escolar para una atención integral cónsona a los cambios que propone la educación actual.

2. Análisis-disertación

De esta manera, la revisión se organiza en cuatro ejes que puedan contribuir a orientar la formación requerida por parte de los docentes tomando en cuenta el fundamento de la neuropsicología para el abordaje neuroeducativo de la transición, al inicio de la escolaridad.

Atender el Desarrollo Integral del niño/a promovido al primer grado

Cada día se amplían más las evidencias que apuntan a enfocarse en el ser que aprende como un todo integrado. El ser humano es bio – psico - social, en cuya conformación están en juego, en interacción compleja, un conjunto de aspectos determinantes de tipo genéticos, epigenéticos y ambientales. Así el contexto tiene un papel crucial en la conformación del desarrollo cerebral y muchos aspectos de su estructura, están configurándose de manera dinámica desde antes de nacer (Mustard, 2003 y Portellano, 2008). Igualmente, en el documento *El Cerebro en desarrollo* los autores Oates, Karmiloff y Jhonson (2012) afirman que: *“El carácter único de cada niño es el resultado de las complejas acciones entre los genes que controlan el crecimiento del cerebro y las experiencias formativas provenientes del entorno”* (p.1).

En los planes de formación docente se revisa el desarrollo psicoevolutivo del niño, integrándose conocimientos de las teorías del desarrollo, los aportes de enfoques contextuales como el de Vygotsky, el sistémico-ecológico de Bronfenbrenner y otros, no obstante, debe hacerse más patente, tanto desde el punto de vista del profesional formador, como del estudiante en formación, comprender la importancia de la calidad del contexto que rodea al niño/a y que los neurocientíficos recalcan, por su valor afectivo, ya que nuestro cerebro emocional tiene un papel crucial en el aprendizaje, desde la más temprana edad, los procesos afectivos de interacción con figuras significativas, contribuyen en la configuración del cerebro y la adquisición de nuevas conductas.

El entorno familiar cobra mucha importancia para la promoción del desarrollo integral del niño, por lo que se debe orientar pedagógicamente a la familia y a la comunidad para que apoyen al niño/a en una crianza afectiva: crear entornos nutritivos, donde el niño/a se sienta querido y seguro, aprenda a regular sus emociones y ser aprovechado en su espontaneidad e intereses para motivarlo a la adquisición de hábitos para aprender.

Respetar sus ritmos, de sueño y vigilia, destacando lo que los estudios del cerebro han reportado que implican en sus procesos de aprendizaje.

El liderazgo del docente apoyado en el conocimiento neuropedagógico, orienta a los padres, comunidad y entes educativos responsables de programas alimentarios, para favorecer la prevención de aspectos relacionados con la salud integral del niño y que repercuten en el neurodesarrollo y el aprendizaje como: una adecuada nutrición, hábitos de alimentación y ejercicio apropiado, que garanticen aportes de nutrientes como la glucosa proveniente de los carbohidratos, también lípidos y proteínas que están en la base de la estructura de las células nerviosas permitiendo su expansión y oxígeno, hierro, calcio y otros micronutrientes importantes para la transmisión del impulso nervioso a través de las sinapsis, la síntesis de los mediadores químicos, entre otros insumos necesarios para que se den los procesos neurobiológicos que se requieren para aprender.

Plasticidad en el neurodesarrollo del niño promovido al primer grado.

El sistema nervioso durante la infancia está en plena organización, y el aprendizaje y la plasticidad son pilares desde los cuales se sustentan cualquier intervención en la vida del niño/a (Arrebillaga, 2012, p17). De esta manera, la Psicobiología del aprendizaje implica conocer los procesos y mecanismos cerebrales que subyacen a las conductas y que se ponen en marcha y operan para que el niño y niña realice sus actividades escolares y aprenda. Así, es importante saber que en el inicio de la escolaridad primaria gracias a los procesos de plasticidad en el neurodesarrollo se abren ventanas para el surgimiento de procesos como la mielinización de la corteza prefrontal y un mayor desarrollo del cerebro ejecutivo, dado que a la edad de 6 a 8 años desde el punto de vista neurofisiológico ocurre un incremento del metabolismo de la glucosa cerebral que va a permitir la maduración del cerebro para una mayor organización y funcionamiento de la Corteza Prefrontal donde se asientan neuroanatómicamente las funciones ejecutivas (Portellano, 2014: 139). Estas funciones, son importantes en el desarrollo de actividades novedosas y complejas, muy características de las tareas que enfrentan los niños en etapa de transición al primer grado y coincide con esa evolución dentro del desarrollo de su sistema nervioso. En este sentido, es importante resaltar que las funciones ejecutivas le permiten al niño autorregular sus comportamientos y conductas, fijarse metas, anticiparse a los acontecimientos, dependiendo

menos de las instrucciones externas, aunque pueda persistir aun, cierto grado de impulsividad (Portellano, 2014:139).

Así mismo, la neuropedagogía destaca el papel de las emociones en la generación de neurotransmisores, que producen un estado de satisfacción y contribuyen en el enfoque de la atención y motivación del educando. En este sentido, observar al niño/a, conocer sus intereses y utilizar estas características para la motivación en el proceso de integrarse al nuevo nivel sintiendo satisfacción y atracción y expectativa positiva en lo que va a conocer, a vivir y a descubrir. En contextos de aprendizaje donde se promocionen experiencias de satisfacción y placer la bioquímica del cerebro despliega sustancias neurotransmisoras, como la dopamina, la noradrenalina que intervienen en los procesos creativos (Jiménez, 2008, p.81) poniendo al niño en condiciones positivas para la participación activa con sus pares en actividades de interacción y cooperación, la solución de problemas y el despliegue de todas sus habilidades.

Por lo tanto, el docente de Educación Inicial y el de la primera etapa de Educación básica requieren apropiarse de esta información sobre estos aspectos neurobiológicos, que ya se ven contempladas en propuestas de programas de formación y literatura del nivel para el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza sustentados en este conocimiento.

Dar sentido pedagógico al proceso educativo del niño/a en transición escolar.

El conocimiento que aporta la neuropsicología ha servido para el desarrollo de la neuroeducación lo que ha sido valioso para repensar la educación con un fundamento más amplio que brinda el creciente descubrimiento del desarrollo y organización funcional del cerebro y mecanismos psicobiológicos que se activan y operan en las actividades escolares. En tal sentido, muchos autores destacan actualmente la necesidad de incorporar propuestas que se derivan de dicho conocimiento y que están siendo probadas arrojando buenos resultados como son: el uso de la música y el arte (musicoterapia y arte terapia), la lúdica, la meditación o mindfulness y algo fundamental en la educación actual como lo es el uso educativo de la tecnología.

Un aspecto fundamental es la información que ahora permite conectar las emociones con el aprendizaje ya que neurotransmisores como la dopamina y la acetilcolina se ven incrementados cuando podemos ordenar una nueva información en una conexión ya

existente, es decir aprender algo nuevo. Estos agentes o sustancias neuroquímicas van a contribuir al reforzamiento de nuestra concentración y producen satisfacción, y gracias a este agrado el aprendizaje quedará mejor sustentado en nuestra memoria (La Barrera y Donolo, 2009). El conocimiento derivado de la neuropsicología que se interesa en la base neuroanatómica de los llamados comportamientos superiores o funciones corticales superiores representadas por el lenguaje, la memoria, la orientación temporo-espacial, esquema corporal, psicomotricidad, gnosias, praxias y asimetrías cerebrales, ha revelado aspectos de interés al conocerse que las mismas tienen un funcionamiento global y dependen en mayor medida del procesamiento cerebral en su conjunto más que de áreas anatómicamente delimitadas, por lo cual mientras mayor es la complejidad de una función cerebral más áreas anatómicas del cerebro estarían involucradas esto invita a incorporar metodologías didácticas múltiples (La Barrera y Donolo, 2009), así como ampliar los contextos de aprendizaje, creando entornos enriquecidos de estímulos, satisfacción y afecto.

Gamo (2012, p.12), en relación a la aplicación del conocimiento de la neuropsicología en el campo de las ciencias de la educación resalta la importancia de incorporar las tecnologías como herramientas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje como herramientas didácticas válidas para activar y desarrollar las capacidades neurocognitivas. Asimismo, existen muchas evidencias científicas de cómo la música contribuye al desarrollo del cerebro y mejora la capacidad para el aprendizaje siendo esto destacado por Guillen (2015 en su blog, *Escuela con Cerebro*), en el cual destaca que:

La música constituye un lenguaje universal con el que convivimos desde el nacimiento, tiene la enorme capacidad de cambiar nuestro cerebro activando muchas regiones que intervienen en procesos motores, emocionales y cognitivos y, seguramente, ha desempeñado un papel esencial en el desarrollo de la naturaleza social del ser humano. Todo ello tiene enormes repercusiones educativas que no se pueden obviar en una *escuela con cerebro*.

Apertura al trabajo interdisciplinario y apoyo Profesional complementario.

La evaluación para el acompañamiento efectivo y apoyo psicoeducativo que puede requerir el niño y niña que transcurre del nivel de Educación Inicial al nivel de Educación Primaria tradicionalmente lo efectúan en los colegios equipos que por lo general lo conforman orientadores, psicopedagogos y psicólogos escolares. En Venezuela es poco

frecuente contar con el apoyo del equipo antes descrito y muy raro que esté incluido un neuropsicólogo o un psicólogo con dicha formación. Es importante que en la formación académica que recibe el profesional docente que atiende la etapa infantil y primaria, se consideren los aportes que la neuropsicología ofrece para la comprensión de las relaciones cerebro-conducta que afectan la actividad escolar y el aprendizaje.

En este sentido, la evaluación neuropsicológica puede ser muy útil en los contextos escolares tanto para la prevención primaria, es decir, una evaluación orientada a todos los niños con o sin antecedentes de trastornos madurativos y del desarrollo, que afecten su rendimiento escolar, esto con el fin de hacer un despistaje grueso de algunas problemáticas en el rendimiento neurocognitivo de los infantes en las pruebas que se apliquen y poder recomendar metodologías de aula que se apoyen en las fortalezas para vencer las debilidades que se puedan detectar a fin de prevenir el fracaso escolar que según cifras que manejan organismos como la UNESCO (Lugo, 2013), este retraso académico y posible deserción escolar ocurre en los primeros años de primaria.

Lo anterior se ve resaltado por la conocida prevalencia, *“alrededor de un 10% de la población escolar”* (Paterno y Eusebio, 2015, p.1) de cuadros de Dificultades Neuropsicológicas del aprendizaje (DNA) que afectan uno o varios procesos cognitivos, preservándose los demás, incluso la inteligencia (Portellano 2009, p.119), estos cuadros, si no son atendidos a tiempo, pueden llevar al fracaso escolar. Entre ellos se encuentran las Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA), los Trastornos de Déficit de Atención con o sin hiperactividad (TDAH), así como la discapacidad intelectual límite (DIL). En todos ellos existen problemas neuropsicológicos y variables psicológicas alteradas que implican: la atención, la memoria de trabajo, la metacognición, además de problemas psicolingüísticos y en la (DIL), el razonamiento y estrategias de aprendizaje (Romero y Lavine, 2005, p.15).

Asimismo, la prevención secundaria se trabajaría con la niñez que tiene antecedentes personales de riesgo psicobiológico o algún diagnóstico previo de trastornos y que en los contextos pedagógicos son integrados al aula regular para una escolaridad más inclusiva. En ellos, la evaluación puede servir para establecer con el docente las adaptaciones curriculares que cada caso amerite.

3. Consideraciones-reflexiones finales.

Una vez expuestas las ideas, se puede considerar que la formación neuroeducativa del docente puede contribuir a promover la actualización, redimensión, e innovación en la praxis pedagógica con fundamentos científicos basados en cómo se forma y cómo aprende el cerebro, lo cual contribuiría a tomar decisiones metodológicas con sustentos empíricos más amplios.

Así, los docentes involucrados en la atención del niño y niña que es promovido del preescolar al primer grado pueden poner en acción estos conocimientos en los diferentes momentos de su práctica. Un primer momento clave es la entrega pedagógica (que corresponde al nivel de Educación Inicial, con niños de 5 años, antes de ser promovidos). Se realiza con la finalidad de articular, vincular y dar continuidad entre una etapa y la otra, por donde transita el niño/a. Es un momento crucial donde el pedagogo formado con este enfoque neuroeducativo asume, que es posible instrumentar ciertas estrategias que permitan que estos cambios que afrontara el niño en este paso de nivel, se den de manera apropiada y conlleven a una prosecución escolar exitosa.

Será importante pues, evaluar e informar ampliamente, cuáles son las características del desarrollo integral del educando a promover, así como particularidades importantes de su entorno familiar y comunitario que pueden constituirse en fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para su desarrollo óptimo como: el nivel nutricional, de su salud integral, tipo de ambiente familiar, cómo son sus adultos significativos, que hábitos se fomentan en su contexto, si cuenta con apoyo suficiente para sus actividades escolares, entre otros). Así mismo, las competencias y logros de aprendizaje en los diferentes componentes curriculares, y en aquellos procesos de bases neurocognitivas como lo son el lenguaje, la atención, memoria, y las funciones ejecutivas, que subyacen en muchas de las tareas que el niño ejecuta en el aula preescolar y que el docente bien informado, puede observar y registrar.

En muchos centros educativos, se incluyen en ésta entrega, actividades como visitas de los niños y niñas a lo que será su próxima aula de primer grado, con el fin de que el niño interactúe en el nuevo espacio con los elementos y actividades inherentes en una forma suave y envuelta en un ambiente lúdico, teñido de mucha afectividad y motivación por parte de sus docentes, padres y compañeros/as más expertos.

Por su parte, el docente que recibe a los nuevos alumnos en primer grado, consciente de estos procesos que a lo interno (en la base neurobiológica cerebral), se están operando en los niños/as que recibe, y que a su vez éstos son necesarios para poder darle continuidad y progreso al aprendizaje que se va haciendo cada vez más exigente y complejo, en un ambiente diferente, donde hay una nueva estructura, debe entonces, éste profesional, hacer una evaluación pedagógica integral y bien orientada que le permita utilizar la información previa proveniente del nivel precedente y hacer sus propias indagaciones, para profundizar en todos los datos necesarios sobre el desarrollo integral del niño. Todo esto con el fin de atender su ser integral, sabiendo las características de su entorno familiar y comunitario y poder dar orientaciones oportunas y pertinentes a la familia de manera que sean aliados efectivos en el proceso de transición a la escolaridad primaria, paso importante dentro de su vida formativa.

La evaluación así asumida, llevará a una buena planificación ajustada a todas las características detectadas y poder incorporar estrategias que permitan apoyar el aprendizaje. Es importante no olvidarse que el ambiente motivacional, afectivo son claves para el logro del aprendizaje y la interiorización de los nuevos hábitos que debe incorporar progresivamente el niño/a en su nuevo espacio de aprendizaje escolar.

Actualmente en UPEL existe un proceso de transformación curricular y el pensum vigente incluye pocas asignaturas que abordan el tema de la transición educativa. Se debe incluir tales contenidos no sólo para la carrera de Educación Preescolar, sino también para el docente de Educación Integral que atiende la Educación Primaria. Así mismo, contribuir a la formación permanente para docentes que están en servicio en las comunidades escolares.

Referencias

- Arrebillaga, M. (2012) *Neuropsicología clínica infantil Intervenciones terapéuticas en TGD, Autismo, Asperger, Síndrome de Rett*. 1a edición. – Córdoba, Argentina: Ed. Brujas.
- Gamo, J. (2012) *La neuropsicología aplicada a las ciencias de la educación: Una propuesta que tiene como objetivo acercar al diálogo pedagogía/didáctica, el conocimiento de las neurociencias y la incorporación de las tecnologías como herramientas didácticas válidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Centro de Atención a la Diversidad Educativa (CADE), Madrid. Disponible en <http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/jrgamo.pdf> Consulta: 04,2013.

- Guillen, J. (2015, julio, 06) *La Música: una necesidad cerebral*. [mensaje en un blog] Disponible en <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/?s=la+musica+una+necesidad+del+cerebro>
- Jiménez, C. (2008) *El Juego. Nuevas Miradas desde la Neuropedagogía*. Colección Aula Abierta. Primera edición, Bogotá Colombia: Cooperativa Ed. Magisterio.
- La Barrera, M. y Donolo, D. (2009). *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje*. Disponible en <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/art20.pdf> Consulta: 04, 2012.
- Lugo, B. (2013) *La deserción estudiantil: ¿realmente es un problema social?* ARJÉ *Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 7 N° 12. Enero-Julio 2013* / 289-309.
- Mustard, J. F. (2003) *Desarrollo infantil inicial Salud, Aprendizaje y comportamiento a lo largo de la vida*. Memorias: Foro Internacional *Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década*, Bogotá del 12 al 14 de febrero de 2003. Disponible en: <http://educamosjuntos.univalle.edu.co/descargables/Desarrollocerebroinfantil.pdf>. Consulta: 07, 2013
- Paterno, R. y Eusebio, C. (2015) *Las dificultades de aprendizaje desde la neuropsicología infantil* Disponible en: <http://www.cubaquen.com.ar/dislexia2015/Paterno%202.pdf>. Consulta: 10, 2012.
- Portellano, J. (2008) *Neuropsicología Infantil*. España: Ed. Síntesis, S.A.
- Portellano, J. (2009) Conferencia en el II Congreso Nacional de Psicología del Colegio de Psicólogos Colombiano (COLPSIC) y I Congreso Internacional de Psicología de la Asociación Colombiana Psicología (ASCOFAPSI). Medellín, Colombia Disponible en <https://www.google.co.ve/#q=tendencias+actuales+de+investigaci%C3%B3n+en+neuro-psicologia+infantil> Consulta: 10, 2013.
- Portellano, J. y García, J. (2014) *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria*. Madrid. España: Ed Síntesis, S.A.
- Romero, J. y Lavigne, R. (2005) *Dificultades del Aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos. Libro 1. Definición, características y tipos*. Compilación de Autores. Edita. Consejería de Educación. Junta de Andalucía, imprime: Tecnographic, S.L.
- Organización de los Estados Americanos (2009) *Las transiciones en la Primera Infancia: una mirada internacional*. Disponible en: <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=qrqhTMKY4EU%3D&tabid=1318> Consulta: 08, 2013.

POR PRIMERA VEZ ME LLAMARON MAESTRA: EVOCACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA

For the first time i was called teacher: evocation from the experience

María Eugenia Gómez Naranjo y Ramona Bolívar Calderón

Resumen

Este trabajo tiene como finalidad develar el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de la asignatura: puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial y Comprender la experiencia vivida en una Institución educativa, desde el correlato subjetivo de los participantes. Se abordó desde el Paradigma Postpositivista, con método fenomenológico. Los informantes, cinco (5) estudiantes de pregrado. Se utilizó la observación y la entrevista a profundidad. La práctica vivida por los estudiantes, implicó revisión teórica previa, asistir por primera vez a un Centro de educación inicial, interactuar con Docentes y niños, desarrollar estrategias para la nutrición y hábitos saludables. El proceso de indagación y el conjunto de los testimonios se representó mediante reducciones Eidéticas y Esenciales reflejando la comprensión del fenómeno: el abordaje de contenidos de puericultura, salud y nutrición les permitió identificarse con la profesión para la cual se están preparando, en un ambiente inigualable, y con la experiencia vivida integraron saberes, fue significativa y pudieron ver la necesidad de construir aprendizajes para ser excelentes profesores. Desde el primer semestre es muy valioso ese contacto con el ambiente educativo; tienen una visión bien clara al respecto, coinciden con la siguiente expresión “me sentí muy bien, estoy segura de la profesión escogida y debo seguir preparándome. Es emocionante cuando los niños te dicen maestra”.

Palabras clave: estudiante universitario; experiencia; educación inicial

Abstract

This paper aims Unveiling the meaning that gives the university freshman, the approach of the contents subject: childcare, health and nutrition, into a center for early childhood education and understand the experience in an educational institution, from the correlative subjective participants. It was addressed from the Paradigm postpositivist with phenomenological method. Informants, five (5) undergraduate students. Observation and depth interview was used. Practice experienced by students involved prior theoretical review, attending for the first time a center for early childhood education, interact with teachers and children, develop strategies for nutrition and healthy habits. The process of inquiry and all the testimonies was represented by eidetic and Essential reductions reflecting the understanding of the phenomenon: addressing content childcare, health and nutrition allowed them to identify with the profession for which they are preparing, in a unique environment and with the experience they integrated knowledge, was significant and could see the need to build learning to be excellent teachers. Since the first half is very valuable that contact with the educational environment; have a very clear vision about coincide with the following expression "I felt very good, I'm sure the chosen profession and should continue preparing. It's exciting when children tell you teacher. "

Keywords: University student; experience; initial education.

1. Introducción

La formación del estudiante universitario está conformada por un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que van adquiriendo en el transcurso de su preparación. Una de las asignaturas que deben cursar en el primer semestre en la especialidad de educación inicial, en el Instituto Pedagógico de Maracay, se denomina Puericultura, salud y nutrición, con la que se pretende profundicen en forma integral y holística los aspectos relacionados con la salud y el desarrollo integral infantil, para construir sus aprendizajes sobre la base de contextos y experiencias reales.

Por consiguiente, el desarrollo de esta actividad académica posibilitó que los participantes en clase fueran construyendo una base teórica sólida a través de lecturas, discusiones, dramatizaciones y videos acerca de la alimentación, estado nutricional, y su control en el medio escolar, higiene bucal, medidas preventivas de salud y de accidentes en el hogar y en la escuela; posteriormente, asistieron por primera vez a un Preescolar, donde interactuaron con Docentes y niños, inicialmente palpando una realidad específica y posteriormente desarrollando una planificación basada en la nutrición y hábitos saludables, incorporándose así al campo laboral por unas semanas.

En este orden de ideas, la presente investigación tuvo como finalidad Develar el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial y Comprender la experiencia vivida en una Institución educativa, desde el correlato subjetivo de los participantes. De ésta manera, se conoció desde la voz de cada estudiante su sentir en el semestre que les correspondió participar en el curso de puericultura.

1. Recorrido teórico

Al respecto, González Calvo, Barba y Rodríguez Navarro (2015) señalan que en el período de prácticas cobran vida los conocimientos que el futuro docente ha recibido en las materias cursadas hasta ese momento, enriquecidos con la etapa de socialización como alumno. Este período supone un primer acercamiento a los centros escolares, siendo crucial para desarrollar las competencias profesionales que habrán de afrontar en su labor profesional; también se inicia un camino de comunicación entre sus objetivos planteados,

sus límites, su propia identidad como futuro docente, la realidad de un aula y de su práctica pedagógica, evitando reducir el hacer pedagógico a un proceso técnico y mecánico.

De esta manera, Zabalza Beraza (2011) sostiene que las materias o los segmentos curriculares no funcionan por su cuenta, sino integradamente con el sentido y la relevancia que les otorga el perfil formativo de la carrera. Por tanto, el Practicum es una pieza relevante del proceso de formación de los estudiantes, destinado a enriquecer la formación complementando los aprendizajes académicos (teóricos y prácticos) con la experiencia (también formativa, es decir, vinculada a aprendizajes) en centros de trabajo. Es importante buscar escenarios de prácticas capaces de estimular aprendizajes profundos y adaptados a la situación: que respondan a las necesidades del sector; que estén vinculadas a la investigación; que se realicen bajo formatos colaborativos; que impliquen la resolución creativa de problemas.

Para García Retana (2012) el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio. En este sentido, la presente investigación surge del interés por partes de las investigadoras por comprender el fenómeno desde la voz de sus protagonistas, razón por la cual se entrevista a cinco estudiantes de la carrera de educación inicial, profundizando en su sentir al encontrarse por primera vez en un Centro de educación inicial, campo de su futuro ejercicio como profesoras.

Por su parte, Murillo Torrecilla (2006) sostiene que en la actualidad hay consenso acerca de la formación inicial y permanente de futuros docentes, considerado un componente de calidad de primer orden del sistema educativo. Por consiguiente, cada experiencia parte de una historia previa que la marca y define un proceso de transformación que exige conocer, comprender y tener en cuenta la voz desde sus protagonistas. Detrás de cada propuesta hay un concepto de docente, de sistema educativo y de sociedad surgido de las reflexiones individuales y colectivas, reflejado en el conjunto de las propuestas prácticas, y en ese contexto a las investigadoras se les permitió acceder a las estudiantes, para llegar a la comprensión del fenómeno de incorporación en primer semestre a una Institución educativa.

2. Camino metodológico

La presente investigación, se abordó desde el Paradigma Postpositivista, utilizando el método fenomenológico. Según Hurtado y Toro (2005) “el método fenomenológico estudia los fenómenos tal y como son percibidos por el hombre y, por tanto, permite el estudio de “las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta” (p.105). En este sentido, dicho método permitió atender la realidad tal y como el sujeto la vive y percibe, al fijar la atención del investigador hacia la captación de la subjetividad e intencionalidad del otro, buscando así una comprensión de la experiencia del ser humano desde la conciencia de quien la vivencia.

En cuanto a las reducciones, utilizadas en este método, Ferrer (2007) sostiene que La reducción eidética se cifra en una comparación entre una pluralidad de ejemplos individuales, variando libremente sus características singulares en la imaginación; al no poderse llevar la variación hasta el infinito, queda como reducto inalterable la esencia. La relación eidética general entre acto y objeto, cualquiera que sea el modo como en concreto se efectúe, es la intencionalidad. En torno a la reducción trascendental o esencial, el Autor antes referido señala que es hecha posible por la peculiaridad del dominio de la conciencia, que no quedaría suprimida en la hipótesis de una supresión de las otras regiones de entes.

Por lo tanto, el ser de la conciencia, de toda corriente de vivencias en general, quedaría necesariamente modificado por una aniquilación del mundo de las cosas, pero intacto en su propia existencia. Respecto al escenario de la investigación fue un Centro de educación inicial donde atienden a niños y niñas de la etapa Preescolar, es decir, de 3 a 4 años de edad. Hay cuatro (4) secciones y en cada aula dos (2) Docentes.

Los informantes claves, cinco (5) estudiantes de pregrado, fueron seleccionados en base a los siguientes aspectos valorativos: todos se encuentran en el primer semestre de la especialidad de educación preescolar en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto pedagógico de Maracay, cursantes de la asignatura puericultura, salud y nutrición, por lo tanto asistieron al Centro educativo seleccionado por su profesora, participando activamente en lo planificado. Mostraron disposición a colaborar en la investigación. Se utilizaron como técnica e instrumento para la recolección de la información la entrevista a profundidad apoyada en un guión, aplicado en un solo momento

siguiendo los lineamientos del método fenomenológico. El proceso de indagación y el conjunto de los testimonios se representó mediante las reducciones Eidéticas y la esencial, con su respectivo Infograma, proceso que permitió develar por medio de los correlatos verbales, el fenómeno abordado.

Correlatos verbales

Posterior a la recolección de la información, y los elementos significativos por medio de las entrevistas a profundidad, se transcribieron protocolos, donde se plasmó explícitamente lo expresado por los informantes. Seguidamente, se llevó a cabo un proceso de comprensión y reflexión. Igualmente, dada la naturaleza de la metodología Fenomenológica y respondiendo a sus principios se cumplió con el proceso de reducción correspondiente. La Reducción Eidética, que permitió extraer lo fundamental de las expresiones de los informantes claves respecto al fenómeno, acto seguido se realizó una Reducción Esencial con el fin de sustraer la importancia de los elementos comentados en la filosofía de vida del hombre y así sin establecer juicio de valor se hizo una reflexión sobre los correlatos subjetivos de los informantes claves (se presente un extracto del proceso realizado).

Cuadro 1. Reducción eidética Informante 1

Reducción eidética	S	Protocolo
fue algo que me quedará como aprendizaje significativo para mi desarrollo personal y profesional	Inv	¿Cuál es el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial?
	Inf. 1	Es muy valioso, me sentí bien, alegre, me divertí y fue algo que me quedará como aprendizaje significativo para mi desarrollo personal y profesional, y es bueno hacer ese contacto desde el inicio de la carrera.
	Inv	¿Cómo fue la experiencia vivida con los niños y Docentes en la Institución educativa visitada?
	Inf. 2	Fue una experiencia única y la mejor, un gran aprendizaje para mi persona, logré darme cuenta que estoy estudiando lo correcto, ya que quería estudiar otra cosa, pero después de ésta experiencia vivida, pude observar que es mi campo laboral correcto, y quiero tener experiencias así en todos los semestres

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

Cuadro 2. Informante 1 Reducción esencial

Reducción esencial	S	Reducción eidética
Construcción de aprendizajes		fue algo que me quedará como aprendizaje significativo para mi desarrollo personal y profesional
Identidad profesional		logré darme cuenta que estoy estudiando lo correcto, ya que quería estudiar otra cosa, pero después de ésta experiencia vivida, pude observar que es mi campo

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

Para los Informantes existe una necesidad de construir aprendizajes, para lo cual es necesario estudiar bien, integrando saberes adquiridos en la Universidad e incluso en la vida diaria, en un ambiente inigualable como lo es la Institución educativa donde asistieron. Para Ellos fue una experiencia significativa lo que les permitió sentirse identificados con la que será su profesión en un futuro. A continuación se presenta la reducción esencial de todos los Informantes y se refleja detalladamente la comprensión del fenómeno:

Cuadro 3. Reducción esencial de todos los Informantes. Comprensión del fenómeno

Reducción esencial de todos los Informantes	Comprensión del Fenómeno
Necesidad de construir aprendizajes	Se trata de comprender el fenómeno desde la experiencia de las Estudiantes entrevistadas; en este orden de ideas, la Informante 1 manifestó que tenía muchas expectativas y a medida que transcurrió el primer día se sintió más confiada, y está muy agradecida por la oportunidad de interactuar con niños comenzando su carrera universitaria. La informante 2 considera que fue una experiencia única y muy importante para estudiantes de primer semestre, lo que la lleva a plantearse profundizar en todas las asignaturas para aprender muy bien. Pudo observar que es su campo laboral correcto. La Informante 3, afirma que le pareció fabulosa la experiencia, se sintió cómoda y que valió la pena el esfuerzo al prepararse previamente para ese contacto fuera de la universidad. No esperaba un abrazo de los niños y eso me conmovió muchísimo. La informante 4 afirmó sentirse emocionada ya que fue una experiencia fabulosa los días que estuvieron allí compartiendo con los niños y maestras. Pudieron llevar a la práctica lo aprendido con la teoría y dinámicas en clase de puericultura. La informante 5 sostuvo que fue una gran experiencia, y que el ser maestra no es sólo porque le gusten los niños, es necesario aprender tanto en la universidad como en el ambiente educativo; es un ambiente muy agradable, cada niño participó de las actividades que llevamos planificadas, dándole valor a nuestro esfuerzo. Las maestras fueron muy receptivas.
Ambiente inigualable	
Identidad profesional	
Integración de saberes	
Experiencia significativa	

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

Para mostrar de manera clara, visual y sintética la reducción esencial de todos los informantes, se presente el siguiente Infograma:

Figura 1. Infograma. Todos los Informantes



Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

En este orden de ideas, se conoció desde la voz de la experiencia de cada estudiante su sentir al participar desde la asignatura puericultura, salud y nutrición, en actividades con niños y niñas de educación inicial, tal como lo expresaron “el primer día me sentí nerviosa, pero después las maestras nos fueron brindando confianza y eso me ayudó mucho, y los niños aunque nos acababan de conocer ya nos decían maestra”...”el haber acudido al preescolar me di cuenta que si es mi vocación, fue una experiencia única, una gran felicidad que se siente cuando te llaman maestra, te hace sentir afortunada”.

El método asumido ha sido el fenomenológico, el cual se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos; es una ciencia de esencias que procura llegar sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos. En este sentido, se presentan los Correlatos verbales generados de los Informantes:

Ingresar a la universidad implica cambios que requieren adaptaciones y transformación, reorganización, personal, familiar y social. Estos procesos son propios del crecimiento y se dan en esta etapa de la vida en la que se modifica el afuera y el adentro; en este sentido, desde el primer semestre en la Universidad, se abre un horizonte que permitirá al futuro

profesional formarse, y al ofrecerle la oportunidad de acceder a su campo laboral lo hace interesante. En este sentido, los ejes teleológicos del fenómeno planteados para ésta investigación, fueron cubiertos con la aplicación de una entrevista a profundidad aplicada a los informantes; con ese protocolo recolectado se llevó a cabo el proceso de reducciones, la elaboración de los respectivos Infogramas, y la comprensión del fenómeno mostrada en el Cuadro 3. Por consiguiente, ha sido posible profundizar en cada uno de los ejes propuestos (objetivos).

El eje referido a Develar el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial, va muy unido al de Comprender la experiencia vivida, desde el correlato subjetivo de los participantes. En este sentido, consideran que en primer semestre es muy valioso ese contacto con el ambiente educativo; tienen una visión bien clara al respecto, cada uno con sus propias palabras coinciden con la siguiente expresión “me sentí muy bien cuando cantábamos y hacíamos juegos, estoy segura de la profesión que escogí y para lo cual debo seguir preparándome. Es muy emocionante cuando los niños, apenas conociéndote ya te dicen maestra y se despiden con mucho cariño”.

Asimismo, en cuanto al eje teleológico orientado a Comprender la experiencia vivida en una Institución educativa, desde el correlato subjetivo de los participantes, ellos coinciden en que con la experiencia vivida han vislumbrado la necesidad de tener un buen desempeño en su futura carrera y para eso se están esforzando, no se arrepienten de la especialidad escogida; más adelante podrán decir que les supuso dedicación llegar a ser profesional de excelente calidad. Las temáticas de nutrición y hábitos saludables fueron de interés para los niños y niñas, quienes participaron en todas las actividades de juegos y cantos, muy atentos. Las Docentes de aula se mostraron receptivas en todo momento, dando el apoyo necesario.

Por lo antes expuesto, es oportuno considerar futuras investigaciones donde se les brinde a los estudiantes de nuevo ingreso, la oportunidad de adquirir herramientas valiosas integrando los aportes teóricos al aula de educación inicial, contribuyendo así en su formación académica desde cada asignatura a cursar. De esta manera es importante resaltar la expresión de uno de los Informantes: “Muchos juzgan y critican esta hermosa carrera, pero no saben lo hermoso que se siente cuando un niño te llama Maestra, esa palabra me

llena en todos los sentidos. Por esa palabra estoy en esto y espero tener muchas más experiencias en las otras materias”.

Referencias

- Ferrer, U. (2007). *Reducción e intencionalidad a partir de la fenomenología*. Disponible: <http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/2027/1/02.%20URBANO%20FERRER,%20Reducci%C3%B3n%20e%20intencionalidad%20a%20partir%20de%20la%20fenomenolog%C3%ADa.pdf> [Consulta: 12-03-2016]
- García Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación* Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf> [Consulta: 05-12-2015]
- González Calvo, G., Barba, J. y Rodríguez Navarro, H. (2015). La importancia del aprendizaje reflexivo en el Prácticum de Magisterio: una revisión de la literatura. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*. Disponible: <file:///C:/Users/ME/Downloads/940-4729-1-PB.pdf> [Consulta: 30-03-2016]
- Hurtado, I. y Toro, J. (2005) *Paradigmas y Métodos de investigación en tiempos de cambio*. Valencia: Ed. Episteme consultores asociados.
- Murillo Torrecilla (2006). La formación de docentes: una clave para la mejora educativa. En M. Robalino Campos y A. Körner (Coord.), *Modelos innovadores en la formación inicial docente: Estudio de casos de modelos innovadores en la formación docente en américa latina y Europa* (pp.10-18)]. Disponible: <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Bibliografia/Attachments/85/96.pdf> [Consulta: 30-11-2015]
- Zabalza Beraza, M. (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. *Revista de Educación*. Disponible: http://www.revistaeducacion.mec.es/re354/re354_02.pdf [Consulta: 03-12-2015]

EL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE DESASTRES

The Special Work of Bachelor Degree in Disaster Management

Juan E. Figueroa e Iliana Y. Rodríguez

Resumen

El propósito de la investigación fue evaluar los conocimientos que tienen los estudiantes de la carrera Licenciatura de Administración de Desastres de la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) Sede Guanare en relación a la elaboración de los Trabajos Especiales de Grado (TEG) durante el periodo académico 1-2016. Se presenta como una investigación de enfoque cuantitativo, diseño de campo de tipo transeccional, bajo modalidad descriptiva. La población y muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de la asignatura TEG. Para ello, se elaboró un instrumento tipo Licker con cinco (05) opciones de respuesta, luego de la validación con juicio de expertos, se realizó una prueba piloto para determinar el índice de consistencia interna utilizando el coeficiente Alpha de Cronbach que resultó en 0,872, se procedió a aplicar dicho instrumento. Los datos se analizaron a través de la estadística descriptiva. Dentro de los principales hallazgos se determinó; los estudiantes exhiben una deficiente preparación cognitiva, metodológica y procedimental en todo lo referente a la elaboración de los TEG, así mismo, manifiestan un desconocimiento de las líneas generales que rige la UNEFA en cuanto a la elaboración de los TEG; que inciden a la hora de enfrentar una situación problema y la manera cómo manejar las diferentes etapas del TEG.

Palabras clave: Trabajo Especial de Grado, Licenciatura en Administración de Desastres.

Abstract

The purpose of the research was to assess the knowledge that students have of the Bachelor Degree in Disaster Management of the National Experimental University of the Armed Forces (UNEFA) Guanare Headquarters in relation to the preparation of the Special Degree Work (TEG) during the academic period 1-2016. It is presented as a research of quantitative approach, field design of transectional type, under descriptive modality. The population and sample consisted of 15 students of the TEG subject. For this, a Licker-type instrument with five (05) response options was developed, after validation with expert judgment, a pilot test was carried out to determine the internal consistency index using the Cronbach's Alpha coefficient which resulted in 0.872, that instrument was applied. The data was analyzed through descriptive statistics. Among the main findings was determined; the students exhibit a deficient cognitive, methodological and procedural preparation in everything related to the elaboration of the TEG, likewise, they show an ignorance of the general lines that governs the UNEFA regarding the elaboration of the TEG; that affect when facing a problem situation and how to handle the different stages of the TEG.

Keywords: Special Degree Work, Degree in Disaster Management.

1. Introducción

La educación universitaria en Venezuela conforme a la Ley Orgánica de Educación (LOE, 1999), está centrada en la formación integral de los ciudadanos con pertinencia social en pro del desarrollo de la nación y su propósito es formar profesionales e investigadores de grandes cualidades con sólidas bases que garanticen el progreso del país en todos sus ámbitos.

Es así que, la enseñanza universitaria concibe la educación como un proceso holístico, humanista, pertinente, en el cual los estudiantes una vez concluido su trayecto académico apliquen lo aprendido sobre la realidad y entorno, donde por medio de la observación o vivencia propia de los fenómenos puedan dar solución a situaciones o hechos causantes de escenarios inquietantes. La respuesta a estas inquietudes se materializa a través de la elaboración de un trabajo especial de grado (TEG), el cual los estudiantes a través de un proceso de investigación científica empleen los conocimientos acumulados durante su carrera universitaria.

En este orden de ideas, Mejías (2009), concluye:

La investigación estudiantil es parte esencial en el proceso formativo dentro de los niveles de pregrado, puesto que una actividad inherente al desarrollo curricular de cada carrera universitaria. Por eso, en el plan de estudios de cada programa académico, se incluye una serie de cursos, cuyo fin es garantizar la formación de los estudiantes en los aspectos epistemológicos y metodológicos básicos del proceso investigativo, así como otras actividades tendentes a desarrollar el espíritu investigativo en el estudiantado, el cual culmina con un ejercicio de investigación como requisito académico, al final de la carrera (p. 92)

Desde esta perspectiva, en los institutos de educación superior deben ofrecer a los estudiantes herramientas para lograr por sí mismos despertar una actitud investigativa libre, donde a partir de sus capacidades individuales puedan innovar, crear y utilizar las diferentes herramientas y recursos disponibles a los fines de visualizar y resolver situaciones adversas en su contexto. Todo ello como complemento de sus diferentes pensum de estudios que le servirán de base como profesional y como ser integral de la sociedad.

Con respecto a, la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) Sede Guanare, ofrece estudios de tercer nivel en las carreras de Ingenierías de Sistemas, Mecánica y Civil, Licenciaturas en Contaduría y Administración de Desastres y Técnico Superior Universitario en Enfermería; de cuarto nivel ofrece los programas de

Maestría en Recursos Humanos, mientras en estudios de quinto nivel actualmente se está dictando el Doctorado en Ciencias de la Educación.

En Pregrado, la universidad exige como requisito indispensable para la obtención del grado académico correspondiente un Trabajo Especial de Grado, solamente a los cursantes de la carrera de Licenciatura en Administración de Desastres, el cual amerita una presentación escrita y oral de un estudio científico-técnico, es decir, un trabajo de investigación a cerca de un tema específico, análisis crítico de situaciones problemáticas; un proyecto de investigación o extensión dirigida a la solución de problemas generalmente en las comunidades.

En tal sentido, los estudiantes de la Carrera Licenciatura en Administración de Desastres al momento de realizar sus TEG, han cursado las asignaturas de Metodología de la Investigación I y II, correspondientes a los semestres primero y segundo (1^{ro} y 2^{do}) respectivamente, en ellos reciben nociones básicas que fundamenta el proceso de investigación, para con ello proceder a la elaboración de un anteproyecto de investigación aplicado a la administración de desastres y el análisis de dicho anteproyecto, generalmente son dictadas por los docentes adscritos al Departamento de Investigación y Postgrado de la universidad.

Seguidamente durante el noveno (9^{no}) semestre cursan Seminario de Investigación, donde se les instruye sobre el seguimiento del reglamento establecido en el Manual de Trabajos Especial de Grado de la UNEFA, la aplicación de los procedimientos y metodologías para el TEG y el análisis de resultados de la investigación, para así en el décimo (10^{mo}) Semestre inscribir TEG.

En consecuencia, el estudiante de pregrado recibe las herramientas necesarias para desarrollar y fomentar sus capacidades, habilidades y aptitudes investigativas con el fin de realizar un TEG de calidad. Está en manos de los docentes investigadores el afianzar esos conocimientos a fin de lograr estimular en ellos sus ganas de aprender a investigar, el amor por descubrir y dar respuesta a todo aquello lo visualizado como una problemática. Todo esto con el acompañamiento de tutores expertos quienes serán multiplicadores de los procedimientos metodológicos para la elaboración del TEG y culminar exitosamente su trayecto universitario.

Estas consideraciones resaltan la relevancia del contexto de la universidad en el proceso de investigación, donde la producción de conocimientos debe ser el resultado de las investigaciones realizadas por los estudiantes, por lo que el objetivo del presente estudio es evaluar los conocimientos que tienen los estudiantes de la carrera Licenciatura de Administración de Desastres de la UNEFA Sede Guanare en relación a la elaboración de los TEG.

2. Materiales y métodos

El presente estudio, se presenta como una investigación de enfoque cuantitativo, diseño de campo de tipo transeccional, bajo modalidad descriptiva. La población y muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de la asignatura TEG en el periodo I-2016 de la UNEFA Sede Guanare. Para ello, se elaboró un instrumento tipo Licker con opciones de respuesta; Completamente de Acuerdo (CDA), Bastante de Acuerdo (BDA), Medianamente de Acuerdo (MDA), En Desacuerdo (EDA) y Completamente en Desacuerdo (CED). Luego de la validación con juicio de expertos, fue efectuada una prueba piloto para determinar el índice de consistencia interna utilizando el coeficiente Alpha de Cronbach que resultó en 0,872 de procedió a aplicar dicho instrumento.

Una vez aplicado el instrumento, los resultados arrojados se agruparon y clasificaron en dimensiones con la finalidad de simplificar y facilitar su representación gráfica, tabulación de datos, elaboración de análisis y recomendaciones, de acuerdo a lo expresado por Arias, (2012), quien recomienda para las investigaciones de campo con enfoque cuantitativo, cuando el objeto a describir ciertas características de un grupo mediante la aplicación de un cuestionario, el análisis estadístico más elemental consiste en elaborar una tabla de distribución de frecuencias absolutas y relativas o porcentajes para generar un gráfico a partir de dicha tabla. (p. 136)

Para los efectos de la investigación, se utilizó el análisis estadístico, empleando la estadística descriptiva, la misma según Hurtado (2006), “es la que permite analizar los datos en términos de frecuencias absolutas y porcentuales, las cuales se cotejan con el análisis cuantitativo” (p.75) lo que permitirá presentar el resultado obtenido.

3. Resultados

Cuadro 1. Distribución de Frecuencias Dimensión; Conocimientos Teóricos. Subdimensión: Normas de la UNEFA para la Elaboración de los TEG. Indicadores; Línea de investigación., Enfoques epistemológicos de investigación, Estructura de TEG, Dimensión ética y moral en la elaboración de TEG., Redacción de los TEG

ÍTEM S	Completamente de Acuerdo		Bastante de acuerdo		Medianamente De acuerdo		En Desacuerdo		Completamente En Desacuerdo		Total	
	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1	1	7	2	13	3	20	5	33	4	27	15	100
2	0	0	3	20	2	13	3	20	7	47	15	100
3	5	33	4	27	3	20	3	20	0	0	15	100
4	3	20	4	27	2	13	2	13	4	27	15	100
5	5	33	3	20	0	0	6	40	1	7	15	100

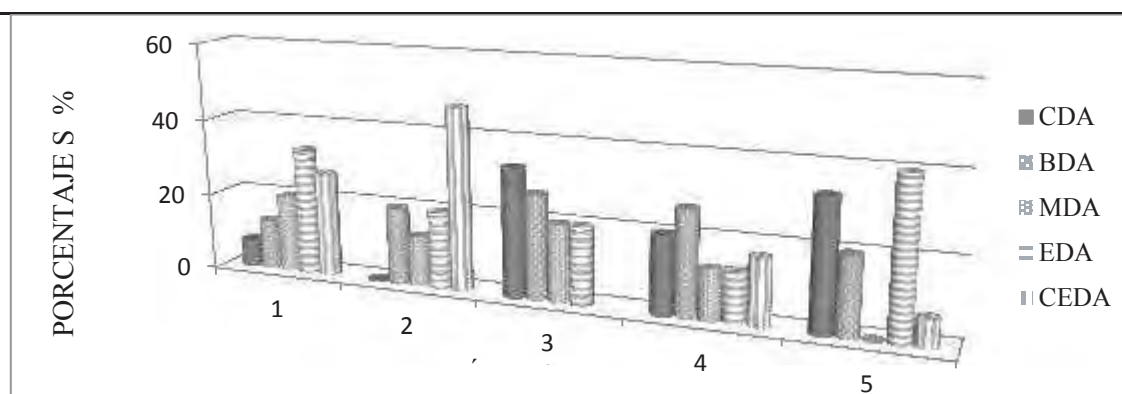


Gráfico 1. Proyección de la Dimensión; Conocimientos Teóricos. Subdimensión: Normas de la UNEFA para la Elaboración de los TEG. Indicadores; Línea de investigación., Enfoques epistemológicos de e los TEG

Discusión: Con respecto al Cuadro 1 se puede deducir, que el éxito de la realización de un TEG va a depender del conocimiento del que el estudiante posea y maneje al momento de enfrentarse al reto por realizar, estos conocimientos se derivan de la sólida instrucción en cuanto a investigación educativa reciben durante los semestres precedentes, en los deben haber recibido las herramientas pertinentes durante su trayecto académico en las asignaturas de Metodología de la investigación I y II y posteriormente en el noveno semestre también se les instruye durante la asignatura Seminario de Investigación, por lo cual, el estudiante debe presentar su proyecto de trabajo especial de grado.

En consecuencia, en la muestra estudiada se evidencia que entre existe una deficiente preparación y desconocimiento sobre las líneas generales que rige la UNEFA en la elaboración de los TEG. Esta situación incide directamente en el éxito de su realización, son conocimientos básicos que el estudiante deberá ir sorteando a medida que se vaya enfrentando a cada una de las fases que implica el hacer un TEG.

En este sentido Ruiz (2006), manifiesta que es preciso por parte del tutor conocer el nivel cognitivo del estudiante sobre el proceso de elaboración del TEG, por cuanto expresa:

Con esta información se espera que el tutor pueda determinar el nivel aptitudinal del estudiante para acometer con éxito el trabajo de elaboración de la tesis de grado. También permitirá conocer las características conductuales, las cuales se reflejan en los aspectos institucionales, laborales y familiares, que actúan como oportunidades o amenazas, las cuales favorecen o limitan las posibilidades de hacer una tesis con calidad (p. 106)

Cuadro 2. Distribución de Frecuencias Dimensión; Conocimientos Prácticos. Subdimensión: Situación Problema. Indicadores; Identificación y redacción del problema, Fundamentación teórica, Marco metodológico, Elaboración de instrumentos, Redacción del análisis de los resultados, Conclusiones y recomendaciones

ÍTEM S	Completamente de Acuerdo		Bastante de acuerdo		Medianamente De acuerdo		En Desacuerdo		Completamente En Desacuerdo		Total	
	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
6	2	13	3	20	4	27	5	33	1	7	15	100
7	0	0	1	7	2	13	4	27	8	53	15	100
8	4	27	3	20	4	27	2	13	2	13	15	100
9	2	13	2	13	3	20	4	27	4	27	15	100
10	0	0	0	0	3	20	2	13	10	67	15	100
11	3	20	3	20	2	13	2	13	5	33	15	100
12	3	20	3	20	2	13	2	13	5	33	15	100

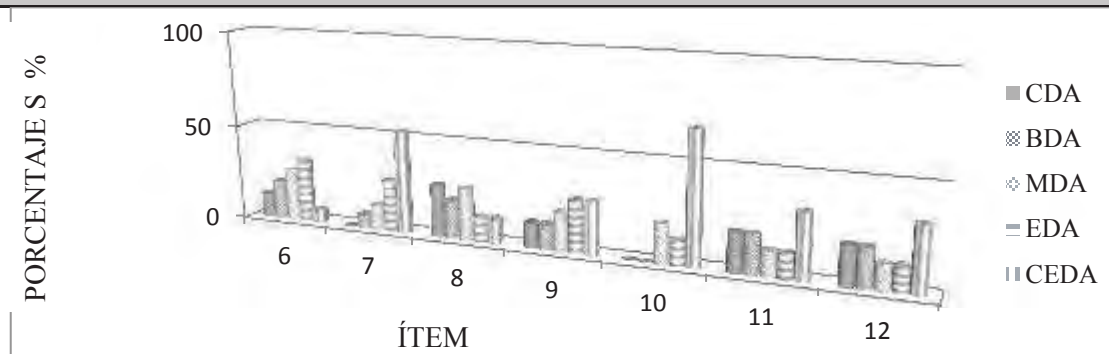


Gráfico 2. Proyección de la Dimensión; Conocimientos Prácticos. Subdimensión: Situación Problema. Indicadores; Identificación y redacción del problema, Fundamentación teórica, Marco metodológico, Elaboración de instrumentos, Redacción del análisis de los resultados, Conclusiones y recomendaciones

Discusión En correspondencia al Cuadro 2, se infiere a través de los diferentes indicadores, la poca preparación por parte del estudiante al enfrentar la descripción del problema de su TEG. Estos datos reflejan la escasa importancia que le prestan a la investigación educativa, por lo que se van a encontrar muchos obstáculos de carácter epistemológico que deben ir solventando a medida que van cubriendo las etapas en la realización del TEG.

En tal sentido, Ruiz (2006), asegura que un buen TEG va estar condicionado sobre la base de que información y habilidades posee el estudiante en investigación y el cómo las sepa manejar. El citado autor, manifiesta que dentro de las características del perfil académico del estudiante, en su dimensión cognitiva y variable declarativa, expresa; “El conocimiento declarativo se refiere a la cantidad de información conceptual y teórica que el sujeto posee en relación con el área de contenido objeto de estudio y con los aspectos teóricos y metodológicos de la investigación” (p. 130).

Cuadro 3. Distribución de Frecuencias Dimensión; Conocimientos Metodológicos. Subdimensión: Mediación del Problema. Indicadores; Operacionalización de la variable Recolección de la Información, Registro, Organización, Análisis e interpretación de la información

ÍTEM S	Completamente de Acuerdo		Bastante de acuerdo		Medianamente De acuerdo		En Desacuerdo		Completamente En Desacuerdo		Total	
	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
13	0	0	1	7	2	13	3	20	9	60	15	100
14	2	13	3	20	1	7	5	33	4	27	15	100
15	3	20	2	13	1	7	4	27	5	33	15	100
16	2	13	3	20	2	13	3	20	5	33	15	100
17	4	27	2	13	4	27	3	20	2	13	15	100

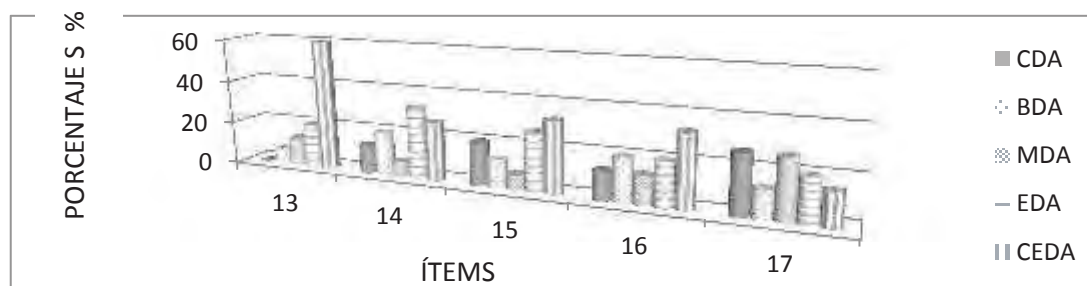


Gráfico 3. Proyección de la Dimensión; Conocimientos Metodológicos. Subdimensión: Mediación del Problema. Indicadores; Operacionalización de la variable Recolección de la Información, Registro, Organización, Análisis e interpretación de la información

Discusión: sobre la base del Cuadro 3 se deduce que los sujetos bajo estudio presentan carencias metodológicas para solventar la mediación de la problemática en su TEG, estas carencias imposibilitan un exitoso desempeño para el cumplimiento de cada una de las subetapas que implica la realización de su TEG. En tal sentido, Ruiz (2006), afirma que el perfil académico del estudiante en la realización de su TEG debe contar con sólidas bases cognitivas.

El autor afirma en relación a lo expuesto anteriormente;

El conocimiento procedimental alude a cómo la información y las habilidades deben ser aplicadas, se refiere a los aspectos prácticos de la investigación, es decir, al saber hacer, mientras que el conocimiento procedimental se refiere al cuándo y al por qué una información o habilidad determinada debe ser utilizada en un momento dado (p.130)

4. Conclusiones

Sobre la base de lo ejecutado en la presente investigación, y en atención al objetivo de la misma, se puede concluir que los estudiantes:

Exhiben una deficiente preparación cognitiva y desconocimiento de las líneas generales que rige la UNEFA en cuanto a la elaboración de los TEG; elementos que inciden a la hora de enfrentar una situación problema y la manera cómo manejar las diferentes etapas del TEG.

Además, presentan un escaso dominio procedimental para encarar la descripción del problema de su TEG, reflejando con ello la limitada importancia que le prestan a la investigación educativa, por lo que se van a encontrar muchos obstáculos de carácter epistemológico que deben ir solventando a medida que van cubriendo las diversas fases en la realización del TEG.

Finalmente manifiestan carencias metodológicas para solventar la mediación de la problemática en su TEG, estas carencias imposibilitan un exitoso desempeño para el cumplimiento de cada una de las subetapas que implica la realización de su TEG.

Referencias

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración*. (6ta.edic.) Caracas: Episteme C.A. Oria
- Hurtado, L., I. y Toro G., J. (2007) *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Caracas. Edit. CEC, S.A.
- Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial N°. 5.929 Extraordinario. Agosto 15, 2009
- Mejías, T. (2009) *La investigación en la facultad de ciencias de la educación desde la perspectiva estudiantil en dos momentos históricos – sociales*. REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Segunda etapa / año 2009 / Vol. 19 n° 33. Valencia, enero – Junio
- Ruiz B., C., (2006) *Como llegar a Ser un Tutor Eficiente. Un enfoque estratégico en la elaboración de Tesis de Grado*. Caracas; Siglo XXI. Santillana/UPEL

PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA DEL HECHO EDUCATIVO DENTRO DE UN CONTEXTO RURAL. CASO: UE ELEAZAR AGUDO

Ethnographic perspective of the educational event within a rural context. Case: UE Eleazar Agudo

Víctor Caldera, Kharla Franco y Esther Gonzalez

Resumen

El propósito de este estudio estuvo enmarcado en la comprensión del hecho educativo en un contexto rural, desde una perspectiva etnográfica; para ello se interpretó cómo los actores del hecho educativo en la Unidad Educativa Nacional “Eleazar Agudo” conciben este proceso. Se estudió su cultura, creencias y costumbres, determinando a grandes rasgos la visión que éstos poseen del proceso, enseñanza y aprendizaje. Dicha investigación se concibió bajo un enfoque cualitativo, enmarcada en el paradigma interpretativo, utilizando el método etnográfico para su estudio, la información de esta investigación se recolectó mediante la selección de informantes claves, utilizando las técnicas de observación participante y la entrevista no estructurada.

Palabras Claves: Perspectiva etnográfica, Hecho educativo, Contexto rural.

Abstract

The purpose of this study was framed in the understanding of the educational fact in a rural context, from an ethnographic perspective; For it is interpreted as the actors of the educational fact in the National Educational Unit "Eleazar Agudo" conceive this process. Their culture was studied beliefs and customs, determining in broad outline the vision that these have of the learning teaching process. This research was conceived under a qualitative approach, framed in the interpretative paradigm, using the ethnographic method for its study, the information of this research was collected through the selection of key informants, using the techniques of participant observation and the unstructured interview.

Key words : ethnographic perspective , educational Made , Context rural

1. Introducción

El sector rural en Venezuela, desde la aparición del petróleo (1920), pasó a hacer en la vida económica-social del país un complemento muy superficial del aparato productivo de la Nación. Ocupando en la actualidad, la mayoría de los espacios deprimidos y marginados del territorio nacional. Actualmente, con la penetración de la nueva cultura tecnológica y del desarrollo, las fuerzas que empujan a una nueva ruralidad y al fortalecimiento de las costumbres campesinas han venido desdibujándose paulatinamente ante la erosión del postmodernismo, que homogeniza todos los espacios y acaba de cierta manera con la identidad de los pueblos. El desplazamiento del sector rural, por diferentes usos de los espacios y el entramado de redes de intercambio local-global, es uno de los grandes problemas que aquejan a estas comunidades, sin contar con el tratamiento indiferente que se le ha dado a la Educación Rural (o educación que reciben los niños campesinos) al punto de convertir la escuela en instalaciones aisladas del saber campesino y de las comunidades rurales.

Lo anteriormente mencionado nos conduce a una primera aproximación de los diferentes escenarios donde se mueve la Educación Rural venezolana. Partiendo desde las políticas educativas del Estado, en lo que se refiere a los docentes que hacen vida en estos espacios y las comunidades campesinas beneficiarias del servicio de la educación que reciben sus hijos. La disonancia existente entre estos aspectos es bastante marcada, pues existen dos tópicos de gran importancia que no están siendo tomados en cuentas al momento de abordar la educación en los espacios rurales, el primero de ellos es la poca relevancia que se le da al proceso formativo en dichas áreas al punto de poseer un currículo urbano en el medio rural, el otro aspecto sería que aún no se ha comprendido la forma cómo se concibe el hecho educativo en la zona,, partiendo desde el contexto geográfico, cultural, y social que determinan los campos venezolanos.

La investigación dentro de la escuela rural, ofrece la oportunidad de afrontar el análisis, de modo que no queden solo en el primer esfuerzo de recabar datos, estadísticas y resultados que continúen apostillando cuestiones debatidas. Por lo que la finalidad principal de esta investigación subyace en la oportunidad de profundizar a través de estudios sobre las cuestiones relacionadas con la comprensión de los procesos de enseñanza y el aprendizaje en las aulas rurales, pues las aportaciones que se puedan realizar para la mejora

de la educación en estos centros, o el papel que los colegios juegan en el medio rural, suponen un reto nada despreciable para la comunidad educativa y científica. En este sentido, son numerosos los aspectos para el análisis y las oportunidades de hacer de la escuela rural un espacio ambicioso para la investigación educativa y social.

2. Metodología utilizada

Esta investigación tuvo un enfoque meramente cualitativo basado en el método etnográfico, donde se pudo estudiar las conductas, los roles y el contextos de los docentes y alumnos que hacen vida en la UE Eleazar Agudo. Del mismo modo, Taft (citado por Hurtado y Toro 1997), plantea que “la investigación etnográfica es un estudio exhaustivo de los eventos que ocurren en la vida del grupo, con especial consideración de las estructuras sociales, las interrelaciones funcionales y la conducta de los sujetos como miembros del grupo, así como sus interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenecen” (p.56).

En este sentido se obtuvo una perspectiva etnográfica del hecho educativo en esta institución rural, se utilizaron técnicas e instrumentos etnográficos, según Martínez (1994) “el uso de estas técnicas e instrumentos permiten recabar la información mostrando una imagen realista y fiel del grupo de estudio” (p.34). De este modo, se interpretó cómo los actores del hecho educativo en el contexto rural conciben este proceso en el sistema-aula, y el contexto en el cual están envueltos con sus costumbres y creencias, en el marco de las interacciones que allí ocurren.

Esta investigación por la naturaleza del problema empleó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.

En lo que respecta a la observación participante, Parra (2000) señala que “un observador es participante por las implicaciones que su presencia provoca en el contexto estudiado y no tanto por la posible actuación que pueda desempeñar en el mismo” (p.49). Esta técnica permitió el acceso a todas las actividades que realizaron en el aula obteniendo así la información directa, sin deformaciones, tal cual se produjo.

Igualmente, a lo largo del período del estudio se tomaron notas de campo, por el observador participante, incluyendo en ellas todos aquellos aspectos importantes como descripciones de acontecimientos, de acciones, de personas, conversaciones, así como

comentarios interpretativos, lo cual se convirtió en una ayuda al momento de cotejar, complementar y ratificar la información. Asimismo, se realizaron entrevistas no estructuradas dirigidas a los docentes y a un grupo de estudiantes. De acuerdo a Parra (2000), “son formas de intercambio cara a cara entre el investigador y el entrevistado haciendo la tarea mucho más espontánea” (p. 50).

3. Objeto de estudio

Sin duda alguna el siglo XXI ha abierto las puertas a un mundo totalmente globalizado, donde las brechas son cada día más cortas, la tecnología crece a un ritmo avasallante, los avances científicos son demoledores; el gran problema de la postmodernidad, es que se ha implantado un sistema económico, que tiene su asidero en el Capital, en un materialismo puro y pragmático, acarreando un sinnúmero de problemas socioeconómicos, siendo uno de ellos la marginalización y desatención de los espacios rurales.

En este mar de cambios, la pobreza en el medio rural sigue siendo una característica coyuntural de los países de la región. El número de pobres rurales en América Latina no se ha reducido en las últimas tres décadas a pesar de los avances tecnológicos. Según la CEPAL (2003)

La pobreza es uno de los rasgos más persistentes de la sociedad latinoamericana y ha sido resistente a las políticas convencionales diseñadas para disminuirla o eliminarla. La proporción de los habitantes rurales que viven en condiciones de pobreza se mantuvo casi constante en la últimas dos décadas en cerca de 60% y cerca de 80 millones de personas viven actualmente en las zonas rurales latinoamericanas con un ingreso insuficiente para cubrir sus necesidades elementales y, de ellas alrededor de 48 millones ni siquiera tienen lo necesario para obtener una canasta básica de alimentos. (p.13)

El último censo realizado en Venezuela en el año 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), reveló que de los 27.227.930 habitantes censados, el 11.2% viven en espacios rurales siendo esto un poco más de 3.046.966 pobladores

El estado Carabobo para el levantamiento de este censo registró 2.240.582 habitantes, siendo de estos 37.546 residentes de zonas rurales. La mayoría de estas familias no se escapan a los estudios hechos por la CEPAL en el (2003), estando inmersas en grandes rasgos de pobreza, entendiendo que el contexto rural, por ser uno de los más desasistidos en el mundo, debe lidiar con grandes limitaciones, en lo social, económico, y educativo principalmente.

En este último aspecto puntualizaremos, pues la educación en estos espacios debe representar el progreso de la sociedad, para combatir el flagelo de la pobreza que tanto aqueja a sus pobladores tal como lo establece la Ley Orgánica de Educación (LOE) en su artículo 29

La educación rural está dirigida al logro de la formación integral de los ciudadanos y las ciudadanas en sus contextos geográficos; así mismo, está orientada por valores de identidad local, regional y nacional para propiciar, mediante su participación protagónica, el arraigo a su hábitat, mediante el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo con las necesidades de la comunidad en el marco del desarrollo endógeno y en correspondencia con los principios de defensa integral de la Nación....(p.10)

Aunque la realidad nos indica que el progreso de la educación rural en la región y, Venezuela puntualmente ha sido bastante lento, no alcanzando con los estándares de calidad establecidos por la UNESCO (1979) señalándolo así en su informe:

La Educación Rural no ha respondido a las exigencias socioculturales del campo venezolano y se sobrepone lo urbano aún en los medios rurales. La Educación Rural no contribuye al arraigamiento del individuo y a la creación de oportunidades para que éste se lleve a cabo. Por lo que plantea la necesidad de crear mecanismos para que la educación potencie valores, cree condiciones de convivencia y fortalezca los ámbitos socioculturales, y no se quede meramente en el desarrollo de algunas actividades académicas relacionadas con el Agro. (p.23).

Reafirmandolo en el año 2015

Dentro de los seis objetivos planteados en el marco de acción de Dakar en el año 2000 América Latina y el Caribe; en términos globales aún no ha sido capaz de generar niveles satisfactorios de calidad a pesar de la promoción de la equidad económica y social. (UNESCO, 2015, p.34)

En este sentido aún hay mucho camino que andar. Hay mucho que corregir en materia educativa, ha habido un marcado énfasis en la expansión de la atención escolar en la región y Venezuela; propuesta de alguna manera por UNESCO-CEPAL (2000) “Educación para todos” sin embargo Venezuela aun no alcanza el progreso en materia educativa dentro de sus campos a modo de coadyuvar y sopesar las crisis sociales y económicas que viven sus campesinos.

Tal como lo afirma Flores (2011) “En Venezuela nunca ha existido un verdadero programa de educación rural, sino una educación a medias, en el medio rural, desarrollado

con programas elaborados para la educación urbana. (p.28)” Esto de cierto modo ha hecho que la educación en este entorno no atienda las necesidades reales del joven campesino, pues no se contextualiza dentro de su espacio geográfico y mucho menos dentro de sus costumbres y creencias. Flores (2011) también indica que “Los pocos conocimientos que recibe el niño campesino no se corresponden con su idiosincrasia y tampoco con el pragmatismo que fundamenta el desarrollo de su personalidad. (p.32)”

¿Cómo se podrá mejorar el hecho educativo en estos espacios si no se estudia sobre este asunto? es por ello que esta investigación tiene su asidero en la población estudiantil y docente que hace vida en la Unidad Educativa Nacional “Eleazar Agudo” ubicada en la parroquia no urbana Negro Primero de Valencia, específicamente en el Caserío Las Dos Bocas. Es necesario acotar que esta Parroquia posee más de un cuarto de la población que vive en espacios rurales en el estado Carabobo, con 34 caseríos en su circunscripción, la cual limita por el norte, con el municipio Carlos Arvelo, municipio Libertador, y Parroquia Miguel Peña, por el Sur con el estado Cojedes, por el Este con el estado Guárico, y por el Oeste con el estado Cojedes.

La institución donde se realiza dicho estudio abarca dentro de su población jóvenes que habitan en por lo menos 20 caseríos de los 34 que existen en la localidad, por lo que estudiar la concepción educativa que poseen los estudiantes y docentes desde una perspectiva etnográfica, permitió comprender y profundizar sobre los noemas que tienen los sujetos de estudio, para entender su contexto y su manera de afrontar el proceso de enseñanza aprendizaje.

4. Visión amplia del hecho educativo en los espacios rurales

La actual Dirección de Educación Rural en Venezuela, fue creada por Decreto Presidencial No. 1.231, de fecha 06 de marzo de 2001, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 38, Reglamento Orgánico de fecha 14 de mayo de 2001, Resolución No. 181, publicada en Gaceta Oficial No. 5.531, (Extraordinaria) Reglamento Interno del entonces Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: Sección VIII; de la Dirección de Educación Rural, Artículo 169, donde se delinean las funciones dentro una amplia visión y una encomiable misión.

La visión destaca el desarrollo de las políticas educativas, articuladas a partir de la atención educativa integral a los niños, niñas, jóvenes y adultos, como estrategias de desarrollo humano y social, a través de planes, programas y proyectos locales, regionales y nacionales, basados en la familia y la comunidad, para lograr una mejor calidad de vida de los niños, niñas, jóvenes y adultos de ambos sexos del sector rural. Y como misión, definir políticas que saquen del atraso y debilidad al sector rural a través de directrices o ejes de gestión para el cambio que se requiere.

El sector rural en Venezuela, ocupaba un primer plano en la vida económica-social del país antes de la aparición del petróleo en 1920, luego en forma casi abrupta pasó a ser un espacio deprimido y dependiente, siendo éste el caso de los caseríos que componen la parroquia No urbana Negro Primero, lugar donde se desarrolló esta investigación. Actualmente, los territorios y las culturas campesinas han venido desplazando sus intereses y objetivos propios del sector rural, por otros diferentes, hasta el punto de convertir a las escuelas en instalaciones aisladas del saber campesino y de sus comunidades rurales, evidenciándose esta particularidad en los estudiantes de la “UE Eleazar Agudo” pues no poseen un arraigo por las costumbres propias de su comunidad, esperando graduarse para emigrar hacia otros lugares (urbanos en su mayoría)

Lo anteriormente mencionado lleva a pensar que ello es reflejo o producto de políticas Educativas inadecuadas con instituciones educativas que no han consolidado la formación de docentes rurales y desvinculadas de las comunidades campesinas. Además, los docentes parecieran no comprender la Teleología, Axiología, Epistemología y Ontología del actual Currículo Básico Nacional, (el cual se fundamentó en el Constructivismo, como teoría del aprendizaje). Aunque, se reconoce que si se permiten espacios para el discernimiento y la coexistencia de diversos enfoques epistemológicos que van desde el Positivismo y el Racionalismo, hasta corrientes más recientes como las Fenomenológicas (Hermenéuticas, Introspectivas, Vivenciales, Etnográficas, otros) y Posmodernistas.

En consecuencia, el futuro docente rural recibe una formación académica dentro de diferentes enfoques en la construcción y abordaje del conocimiento de la realidad, pero sin internalizar el proceso Educativo que afrontará.

Una vez que se cumple el proceso de formación de los docentes, los egresados comienzan la búsqueda de un cargo que teóricamente les permita llevar a las aulas

escolares los ideales de transformación social aprendidas. Pero se encuentran con proceso de selección y adjudicación de cargos que contrastan con los principios elementales que la democracia contempla para tal fin, y muchos docentes son encausados a asumir otros roles y otras orientaciones diferentes a las educativas, siendo éste el caso de los docentes que hacen vida en la comunidad rural de las Dos Bocas, por el déficit de especialistas, muchos deben asumir asignaturas en las cuales no son expertos, generando un choque para el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Esto sin mencionar las situaciones en la que los docentes son asignados a las escuelas rurales, momento en el que empieza el drama, ya que se dan cuenta, han sido formados para la educación urbana, y para las segunda y tercera etapa, pero tiene que enseñan a leer a niños de primer grado, o atender varios grados simultáneamente, con compañeros que no tienen formación docente, y de tenerla, desempeñan roles diferentes al de su formación, esto es una condición reiterativa en cada uno de los docentes de la UE “Eleazar Agudo”, en las entrevistas realizadas, muchos manifestaron que los contenidos y actividades deben adaptarlas al entorno pero que esto no les fue enseñado en las universidades.

Entonces, los niños campesinos en sus escuelas rurales no reciben educación rural sino una educación urbana en el medio rural en la mayoría de los casos. En efecto, los mismos programas escolares para la ciudad son los que se administran en el campo. Una educación descontextualizada y docentes desvinculados del proceso y de la dinámica Educativa, que forma hombres para los grandes centros de producción y consumo, en detrimento de la identidad sociocultural de las nuevas generaciones de campesinos para que quieran, trabajen y desarrollen sus comunidades rurales, convirtiéndose esto en un efecto negativo para el crecimiento de las zonas agrícolas del país, la mayoría de los jóvenes entrevistados pertenecientes al liceo en cuestión, expresaron vehementemente, que esperan poder graduarse para salir del campo a un futuro mejor, siendo ésta su aspiración principal.

Lo anterior se traduce en altas cifras de deserción y repitencia escolar, conflictos interpersonales, baja calidad de vida entre otra problemáticas que motivan la reflexión sobre si la educación rural tiene su razón de ser, para las comunidades campesinas. Entonces se requiere repensar los enfoques predominantes dados hasta ahora a la Educación rural. Al caracterizar los enfoques de pensamiento, Padrón (1992) afirma que “los individuos que nacen dentro de una colectividad marcada por la predominancia de un

cierto estilo, tienden a desarrollar también esa misma predominancia a partir de la influencia de los factores contextuales”. Y agrega: las colectividades se diferencian por la fuerza con la que imponen un cierto estilo a sus miembros (p.7).

Las comunidades campesinas como organización social, tienen según Picón (1994) “una constante interacción que genera complejos y diversos procesos psicosociales y que pueden ser estudiados como fenómenos transindividuales”, (p.37), lo que se complementa con lo expuesto por Méndez (2000).

La Educación Rural debe, en función de los saberes campesinos relevantes y desde una perspectiva pragmática e integradora de su acción pedagógica, recuperar, reconstruir y potenciar las fortalezas de las comunidades campesinas en un diálogo de saberes con el conocimiento moderno para que conjuntamente con el saber científico logren alcanzar niveles sustentables de desarrollo o bienestar humano. (p.69)

5. Reflexiones Finales

La Educación Rural venezolana evidencia un entramado socio-cultural, que conlleva a una falta de sentido de pertenencia y pertinencia en lo que se refiere a la importancia de la educación en estos contextos, permitiendo una desvinculación entre el entorno, y las prácticas educativas que se imparten. Al respecto los principales indicadores socio-económicos que impiden el desarrollo de la educación rural específicamente en el sector rural Negro Primero, son los siguientes: Crisis de identidad de la educación rural, escasa pertinencia curricular, desintegración entre el tiempo escolar y el cronograma productivo de la comunidad, desvinculación escuela comunidad, limitada cobertura de la Educación rural, escasa disponibilidad de recursos y baja compenetración del docente con el estudiante en la mayoría de los casos.

A estos factores es necesario adicionar un nuevo componente: La deficiente formación del docente, lo que hace difícil la interacción y comprensión de dos realidades diferentes: la urbana y la rural. El docente rural como un líder comprometido con la transformación social debe estar capacitado tanto pedagógica como “técnicamente” para interactuar con los miembros de su comunidad y dialogar en sus mismos términos y códigos. En la actualidad, el docente que trabaja en escuelas rurales solo “enseña” a leer, escribir, sumar y restar; y, por lo tanto, la escuela rural les ofrece a los niños campesinos una “educación”

despersonalizada, fría e indiferente a sus expectativas, manifestado esto en la mayoría de los estudiantes

Estos conflictos y pugnas entre Estado-universidades-comunidades rurales, no conducen a ninguna parte, y menos a resolver los altos índices de deserción escolar, bajo rendimiento académico y escasa pertinencia en los contenidos educativos. Con esta “Educación Rural”, ante el panorama rural y Educativo venezolano, podría afirmarse que no existe Educación Rural, sino una Educación en el medio rural con programas para la escuela urbana. La educación que recibe el niño campesino no se corresponde, ni con las características de los sectores rurales, ni con los postulados que el Estado Venezolano plantea para ella, Además no toma en cuenta a los principales actores: los niños y sus estilos de pensamiento, convirtiendo entonces la educación rural en un simple trámite académico y administrativo para los niños que ahí hacen vida.

Referencias

- CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2003), América Latina (12 países): Distribución de la población económicamente activa ocupada, según inserción laboral en zonas rurales.
- Decreto Presidencial No. 1.231, de fecha 06 de marzo de 2001
- Hurtado, I. y Toro, J. (1997). Paradigmas y métodos de investigación.
- INE (Instituto nacional de estadística) (2011). XIV CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA
- Ley orgánica de educación (2009) Gaceta Oficial de la República de Venezuela n.º 5929E (Extraordinario) Agosto 15, 2009, Caracas.
- Martínez, M. (2002). La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico. México: Trillas.
- Méndez, R. (2000). La Escuela Básica Rural ante los Requerimientos de un Entorno Cambiante. Barquisimeto. UPEL Tesis presentada para optar al título de Doctor en Educación.
- UNESCO (1979) V Conferencia Regional de Ministros de Educación y de Ministros Encargados de la Planificación Económica de los Estados Miembros de América Latina y el Caribe
- UNESCO (2000). Declaración de la Educación para Todos en las Américas. Marco Regional de Acción. República Dominicana.
- UNESCO (2015). Educación para Todos, 2000-2015: logros y desafíos
- Padrón, J. (1992) Aspectos Diferenciales de la Investigación Educativa. Caracas: USR.
- Parra, de Ch. (2000). Estudio de caso cualitativo en la investigación educativa. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Picón, G. (1994). El proceso de convertirse en universidad. Ediciones de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela

Reglamento Orgánico de fecha 14 de mayo de 2001, Resolución No. 181, publicada en Gaceta Oficial No. 5.531

MANEJO DE CONFLICTOS DE MANERA PACÍFICA DENTRO SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA EN LOS ESTUDIANTES DE INFORMÁTICA DE FACE-UC

Conflict management in a peaceful manner within the subsystem of Basic Education in Venezuela in Computer Science students of FACE-UC

Nelmarié Mercado, Gliyer J. Marcano y Egda Ayaro

Resumen

El manejo de conflictos de manera pacífica para los futuros profesionales de la docencia de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, específicamente en los pertenecientes a los últimos semestres del Departamento de Informática, son unas habilidades sociales que le permitirán ejercer un rol de conciliador y mediador que es fundamental para la armonía del entorno educativo al que pertenecerá específicamente en el subsistema de educación básica venezolana. La presente investigación persigue desarrollar esas habilidades sociales a través de una Investigación Acción Participa (IAP) que involucra a los estudiantes, sus cortas experiencias como practicantes de la docencia, y la amplia experiencia de los docentes formadores e investigadores que generaron una integración de ambas realidades, con un fin común solucionar conflictos con la perspectiva ganar-ganar.

Palabras clave: Manejo de conflictos, conciliación, mediación.

Abstract

Managing conflicts peacefully for future professionals teaching at the Faculty of Education at the University of Carabobo, specifically those belonging to the final semesters of the Department of Computer Science, are some social skills that allow you to exercise a role of conciliator and mediator that is central to the harmony of the educational environment to which belong specifically in the Venezuelan basic education subsystem. This research aims to develop these social skills through a research action part (IAP) involving students, their short experiences as practitioners of teaching, and the extensive experience of teacher trainers and researchers who generated an integration of both realities with a common goal to solve conflicts with win-win perspective

Keywords: Conflict management, conciliation, mediation

1. Introducción

Las relaciones humanas en la cotidianidad educativa, pueden involucrar diferencia de opiniones que en ocasiones pueden desencadenar conflictos. Como nos explica el Ministerio de Educación del Perú, en el trabajo “Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas” donde se expone:

Los conflictos tienen diversas y complejas causas. Las principales son los intereses y las necesidades percibidas como insatisfechas por las personas o los grupos involucrados. Sin embargo, hay que considerar que también son causa de conflictos la forma como se maneja y se hace uso del poder, lo que puede generar situaciones de violencia. (p.31)

Las habilidades sociales juegan un rol importante dentro de las relaciones humanas, se definen según el Fondo Social Europeo en el proyecto Equal: Habilidades sociales-Material Didáctico como “la capacidad de relacionarnos con los demás en forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto, como a largo plazo”

Se puede formar un docente mediador con que ante los conflictos que se presenten en el ambiente escolar, que pueda ser parte de la resolución del mismo empleando sus habilidades sociales. Nos describe Touzart (1981) al docente como una tercera parte que interviene en la facilitación de la comunicación y relaciones entre las partes (siendo las otras dos partes los individuos involucrados), y desempeña una función activa en las discusiones, haciendo sugerencias o propuestas e incluso formula recomendaciones con vistas a un acuerdo

La educación venezolana ha implementado una figura llamada acuerdos de convivencia descrita por Ayaro y Mercado(2106) como “reglamentos o contratos que determinan la conducta de los individuos que pertenecen a la misma, es la manera de formalizar el comportamiento y funciones de sus integrantes dentro de entorno educativo, es la encargada de establecer los deberes y derechos de las personas y las relaciones que existen entre ellas”(p.. 2) se deben construir cada año escolar y se construye en conjunto con los padres y representantes, docentes , estudiantes y directivos.

Los estudiantes de la FaCE (Facultad de Ciencias de la Educación) son formados académica y pedagógicamente para ser unos profesionales en la educación sin embargo su función en el aula cuando ellos sean insertos en el campo laboral que es el subsistema de

educación básica, va más allá de proceso de enseñanza y de aprendizaje al estudiante , pues el docente interactúa cotidianamente además de sus estudiantes, con los 1)los padres, madres, representantes y responsables, 2) los docentes colegas, 3)directivos,4) personal de ambiente y 5)personas de la comunidad que a su vez poseen características únicas donde destacan su nivel de educación, tendencia política, trabajo y/o costumbres. Entre roles del docente se encuentran ser mediador entre todas estas personas e intentar que se cumplan durante estas interrelaciones siempre se satisfaga el artículo 8 de la LOPNNA (2007),

Interés Superior del Niño. El Interés Superior del Niño es un principio de interpretación y aplicación de esta Ley, el cual es de obligatorio cumplimiento en la toma de todas las decisiones concernientes a los niños y adolescentes. Este principio está dirigido a asegurar el desarrollo integral de los niños y adolescentes, así como el disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías.” (LOPNNA (2007), p. 13)

Es importante que los futuros profesionales de la educación reconozcan la terminología e instituciones legales y que antes de llegar a resolver un conflicto escolar en las instancias que forman el consejo de protección del menor en Venezuela, empleen el manejo de conflictos de manera pacífica como primera opción en el manejo de conflictos en el ámbito educativo.

Siempre debe ser capaz de identificar la Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA) como instrumento legal que define el sistema de protección del niño, niña y adolescente. Reconocer que se habla de niños a partir de los 0 hasta los 11 años de edad y se habla de adolescentes de los 11 hasta los 17 años y después de los 18 años son adultos y distinguir que la normativa legal definida en la LOPNNA se aplica en menores de 17 años y después de los 18 se rige por las Leyes Ordinarias y que el consejo de protección es el organismo encargado de reconocer los derechos y las garantías de niño, niña y adolescente.

Por lo expuesto anteriormente se observa que el trato que recibe el niño en lo que respecta a normativa legal según lo establece la legislación venezolana a través de la LOPNNA, “es diferente” y que los organismos encargados de legislar están aparte, precisamente porque los adultos son los encargados de apoyar con el mejor escenario ante cualquier evento a ese niño que está en formación.

El docente debe manejar todos estos términos, debido a que son parte de la cotidianidad escolar y al conocerlos ellos podrán identificar las situaciones donde esos derechos y

garantías puedan ser vulnerados por los adultos del entorno que lo rodean. Esto sucede al ser parte de la convivencia escolar pues implica: estar presente en la realidad de la convivencia familiar debido a que los estudiantes por lo general se comportan según aprenden en sus hogares y el docente se encuentra dentro del aula con las diferentes personalidades formadas en los hogares donde se desarrolla el niño, niña y adolescentes.

El objetivo general de esta investigación es desarrollar habilidades sociales para el manejo de conflictos de manera pacífica dentro subsistema de Educación Básica Venezolana en los estudiantes de Informática de la FACE-UC Se lograra a través de los siguientes objetivos específicos:

- Socializar a través de talleres los mecanismos alternos de mediación-conciliación y negociación como matriz para el manejo de conflictos y el rol de los acuerdos de convivencia escolar.
- Dar a conocer la importancia del interés superior del niño y la normativa legal que lo ampara especialmente la violación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes
- Recolectar aportes y sugerencias sobre sus derechos y garantías, deberes y responsabilidades como futuros docentes del subsistema de educación básica

2. Metodología

Para esta investigación la metodología empleada fue Investigación Acción Participativa (IAP) pues como indica Bru y Basaigoti(s/f) “Las metodologías participativas, como herramientas complementarias del trabajo profesional en el ámbito micro-local, como un barrio, distrito o municipio, pueden contribuir a alcanzar el “objetivo último” de integración comunitaria y cohesión social. La participación ciudadana es un medio para mejorar la calidad de vida”. Este trabajo está directamente relacionado con dar a conocer la importancia de la resolución de conflictos en la comunidad escolar a través de la promoción del dialogo, dar mecanismos alternativos y promover los acuerdos de convivencia para solucionar problemas. La estructura de la investigación se presenta al identificar los 5 ejes centrales que constituyen el esqueleto como se presenta a continuación según explica Martí (2002):

Etapa de pre-investigación: Los síntomas y demandas se realizaron conjuntamente a través del trabajo de las investigadoras con los estudiantes revelándose las causas subyacentes de los problemas que se acarrean durante el manejo de conflictos en los entornos escolares, a través de una socialización en el departamento de Informática con el grupo de estudiantes del 8vo, 9no y 10mo semestre, que fueron prestadores de servicio comunitario que en el Plan Vacacional “Somos UC 2016”. También se realizó el planteamiento de la investigación donde se realizó la demanda, delimitación y elaboración de la investigación

Etapa diagnóstico: Se recolectó la información, con la constitución las respectivas comisiones, luego inició el trabajo de campo con cuestionarios aplicados y se entregó el primer informe. Además de los acuerdos de convivencia el docente puede emplear. Los mecanismos de justicia son imparciales, no proponen ni aconsejan

Etapa de programación: Esta etapa se ejecutó programándose y ejecutándose en fecha de 28 de Julio de 2016, dos talleres el primero dictado por la Oficina de Prevención del Delito denominado “Manejo de conflicto en instituciones educativas” y el segundo dictado por las investigadoras denominado “Acuerdos de Convivencia en el subsistema de educación venezolana” en el Auditorio de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo- Venezuela.

Conclusiones y propuestas: Esta etapa está en desarrollo y se requiere construir el programa de acción integral y la entrega del informe final. También se plasmarán en los resultados, las actitudes y las habilidades personales observadas para enfrentar el conflicto.

Etapa post-investigación: Esta última etapa será la que permitirá evaluar los resultados para reorientar, reforzar y mejorar las debilidades y fortalezas mostradas durante el desarrollo del trabajo de investigación, para enriquecer la labor social de los futuros prestadores de servicio como explica Martí (2002)

3. Resultados y discusión:

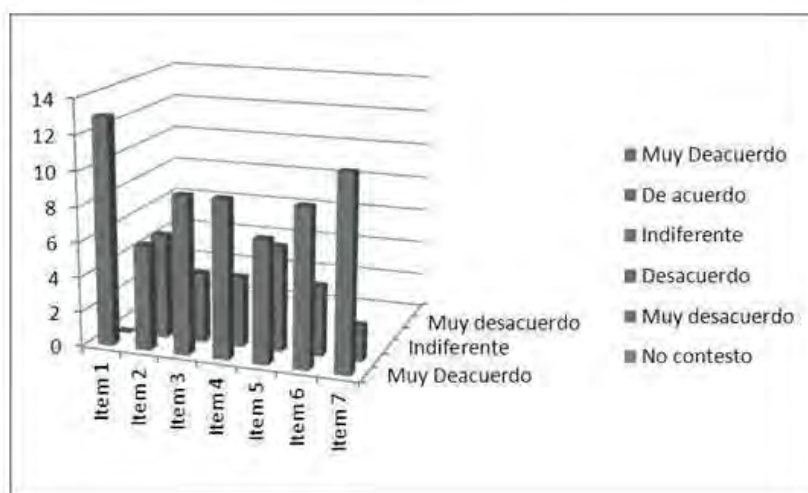
Los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento permite observar que durante la etapa de pre-investigación, los estudiantes ya están trabajando en aula como suplentes o como practicantes profesionales ya han estado presentes en situaciones donde

abunda la tolerancia en cero, la agresividad alta y la comunicación baja. Y se han generado conflictos.

Previo a la realización de los talleres los estudiantes expresan a través del instrumento que requieren herramientas que les permitan ser mediadores; y que durante los conflictos presenciados en su corta experiencia docente, su rol les demanda escuchar las partes y facilitar el dialogo. Pero no estaban completamente seguros de estar realizando bien esa función.

Se observa en la gráfica 1(el ítem 1) que los estudiantes expresan, que están a favor de recibir habilidades sociales para la resolución de conflictos de manera pacífica, el 95% está muy de acuerdo y el 5% está de acuerdo.

En las sugerencias ellos expresan que estas habilidades las pueden emplear no solamente en conflictos en el entorno escolar con sus entre sus estudiantes, colegas, los padres y representantes, ellos están a favor de los talleres, porque las estrategias que se le presentaron pueden emplearlos a diario. Cinco de los estudiantes que participaron en los talleres narraron experiencias reales dentro del aula de clase, en las cuales no se emplearon mecanismo de resolución de conflictos ni se aplicaron los acuerdos de convivencia y esas eventualidades fueron ignoradas, ya que no se observó compromiso por parte de la directiva de la institución, generando impotencia en ellos que están iniciándose en su práctica docente.



Gráfica 1: Cuestionario aplicado a estudiantes del Departamento de Informática sobre el manejo de conflicto. Mercado, Ayaro y Marcano (2016)

Después de la realización de los talleres los estudiantes expresaron que son capaces de ser conciliadores; y como mediadores forman parte de la negociación. También expresaron sentirse preparados para tener la capacidad de investigar alternativas, promover mucha comunicación, identificar el lenguaje corporal de los involucrados y emplear una expresión verbal acorde al momento. Indicaron que les parece fundamental el trabajo en equipo en pro de un objetivo final de trabajo para cumplir metas y se concluyó con la identificación de cuatro aspectos que le permitirán abordar la resolución de conflictos a través de la:

- Planificación (que hacer)
- Organización (como hacerlo)
- Dirección (que camino a seguir) y
- Control (como lo estoy haciendo)



Talleres de Manejo del conflicto y acuerdos de convivencia

4. Conclusiones

Se espera a través de esta investigación, permitir a los futuros egresados del departamento de Informática ser protagonista del proceso de resolución de conflictos de manera pacífica, al identificar el conflicto como una oportunidad de aprendizaje significativo en su práctica docente. Tal como describe el Ministerio de Educación del Perú en el trabajo “Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas” (p. 49) al promover:

- “El desarrollo de la creatividad para proponer soluciones conciliadoras
- La Capacidad para observar una situación desde diferentes perspectivas desarrollando empatía
- El respeto por las diferencias y el desarrollo de la tolerancia
- El desarrollo de habilidades sociales
- La autoregulación de emociones
- La utilización de canales adecuados para las demandas de justicia

- El cuidado y enriquecimiento de las relaciones interpersonales” (p. 49)

Finalmente, concluimos que esta investigación permitirá que el egresado de Informática de la FACE-UC, sea el informante de este estudio. A su vez ellos desarrollan su capacidad cognitiva, habilidades sociales y sus competencias profesionales según explica De Souza (2009), y se espera lograr que estos futuros docentes de aula o investigadores sean reflexiva y empáticos ante las situaciones de conflictos cotidianas y frecuentes en los ambientes educativos, específicamente en el subsistema de educación venezolana.

Como investigación de tipo acción participativa, se concluye que el trabajo en equipo donde la investigación es cíclica y busca fortalecer al docente como un promotor de las soluciones a los conflictos en los ambientes educativos y en la aplicación de los acuerdos de convivencia escolar es una forma innovadora de integración comunitaria. Solo así se lograra satisfacer lo describe Rondón et cols (2009) cuando expresa:

La ciencia social crítica busca hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas; en una palabra, más autorrealizados. Sin embargo, en este tipo de investigación Investigación-acción para la deconstrucción de la práctica docente e investigador es consciente de su papel y, por ello, trata de respetar las ideas y actitudes de los informantes en estudio sin influir en sus decisiones. (Rondón et cols, 2009, p. 62)

Referencias

- Ayaro y Mercado (2016) Los acuerdos de convivencia como figura de contrato mediador entre los miembros de la comunidad escolar EBE Carolina de Arocha. Simposio I Congreso de Extensión Universitaria FACE-UC. Consulta en [18-10-2016]
- Bru y Basaigoiti (s/f) La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria disponible en: http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf tomado en 15/04/2016
- De Souza (2009) Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula. SBN-13: 978-84-15547-39-6 N° Registro: 201216229. Universidad Autónoma de Barcelona .Consulta en [18-10-2016]
- Fondo Social Europeo guía para la presentación de *proyectos equal* HABILIDADES SOCIALES: Material didáctico. Extraído el 15/07/2016 desde http://www.diputoledo.es/global/ver_pdf.php?id=4986
- LOPNNA (2007) Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Consulta en [18-10-2016]

- Martí (2002) Investigación acción participativa. Universidad de Granada. Granada España
Extraído el 15/04/2016 desde: http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf. Tomado en 20/04/2016
- Ministerio de Educación del Perú. (s/f) “Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas” Extraído el 15/07/2016 desde <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebra-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf>.
- Touzart (1981): La mediación y la solución de conflictos. Barcelona, Herder. Extraído el 15/07/2016
http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Regulacion_y_Preencion_de_Conflictos.pdf.
- Rondón et cols (2009) Investigación-acción para la deconstrucción de la práctica docente. Revista Impacto científico ISSN 1836-5042- depósito legal pp 200602202811 vol. 4 nro. 1, enero-junio 2009 pp 56-71. Consulta en [18-10-2016]

GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN UNA ESCUELA TÉCNICA

Pedagogical guide for the elaboration of curricular adaptations addressed to education teachers for work in a technical school

Carmen Dominga Arocha Henríquez

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo en la Escuela Técnica. El estudio se ajustó a la modalidad enmarcado en la perspectiva de la metodología cuantitativa con un nivel descriptivo apoyado en estudio de campo, además se puede considerar en cuanto al diseño como no experimental y la modalidad es proyecto factible. La población objeto de estudio fue los docentes que imparten de Educación para el Trabajo en una la Escuela Técnica, constituido por nueve (09) profesores la muestra fue de tipo censal. El instrumento utilizado fue un cuestionario de diecisiete (17) ítems con alternativas de respuesta SI y NO. El instrumento fue validado por expertos y su confiabilidad se calculó a través del coeficiente de confiabilidad Kuder Richardson, dando como resultado 0,94 lo que indica que es confiable. Los datos se analizaron a través de la estadística descriptiva presentando los datos en tablas de frecuencia y porcentajes en gráficos circulares. Una vez analizados los datos el diagnóstico arrojó que la institución no cuenta con las herramientas que oriente al docente en las estrategias a utilizar con los estudiantes NEE; sin embargo existe la disposición de parte de los educadores en participar en la construcción de una guía pedagógica para la realización de adaptaciones curriculares que mejore esta situación. Por lo cual se determinó la necesidad, y así se recomendó la utilización de la guía para favorecer a los estudiantes con NEE.

Palabras clave: Guía pedagógica, adaptaciones curriculares, educación para el trabajo.

Abstract

This research was general objective to propose a teaching guide for the development of targeted teachers Education Work in School curriculum adaptations. The study was adjusted to form framed in the perspective of quantitative methodology with a descriptive level supported by field study also you may be considered in the design as experimental and mode is feasible project. The study population was teachers who teach Education Work in Technical School, consisting of nine (09) teachers census sample was kind. The instrument used was a questionnaire seventeen (17) items with response alternatives yes and no. The instrument was validated by experts and its reliability was calculated through the Kuder Richardson reliability coefficient, resulting in 0.94 indicating that is reliable. Data were analyzed through descriptive statistics presenting data in frequency tables and percentages in pie charts. Once the diagnosis data analyzed showed that the institution does not have the tools to guide the teaching strategies used with SEN students; however there is a willingness on the part of educators to participate in the construction of a teaching guide for conducting curricular adaptations to improve this situation. Therefore the need was determined, and so the use of the guide is recommended to favor students with SEN.

Keywords: Teaching Guide, curricular adaptations, education for work

1. Introducción

Las innovaciones que se han sucedido en la educación responden a la necesidad de acercar el proceso formativo de los individuos a las exigencias que plantea una sociedad sumergida en una transformación profunda, que amerita estrategias acordes para superar los obstáculos y dificultades que se presentan en ese proceso de cambios.

Precisamente el objetivo fundamental de la presente investigación es proponer una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica.

Planteamiento del Problema

El enfoque principista de las Escuelas Técnicas concibe la educación y el trabajo como procesos fundamentales para alcanzar la defensa y desarrollo de la persona, el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz. Ahora bien, el sistema actual de la educación atraviesa, en todos los niveles agudos problemas que parten de su concepción filosófica tradicional empleada desde el siglo pasado. Tales problemas se manifiestan en muchas situaciones que se han convertido en características permanentes del sistema escolar de cada país o región, como son: la falta de motivación, formación y actualización de los docentes, escasez de recursos para el aprendizaje, los altos índices de repitencia, la deserción escolar, y la garantía del ingreso, permanencia y prosecución de los educandos con necesidades educativas especiales en el sistema educativo.

Tomando como base estas ideas, en la presente investigación se hace mención a la problemática que se evidencia en las Escuelas Técnicas, donde se observa que la población estudiantil afectada por alguna condición que lo hace diferente a su grupo etéreo enfrenta serias limitantes para apropiarse de los contenidos programáticos de las asignaturas que cursan, específicamente de Educación para el Trabajo. Esta realidad podría explicarse porque el personal docente del sistema educativo regular no es formado en Educación Especial, por lo tanto no cuentan con los conocimientos ni herramientas necesarias para atender a la diversidad dentro de las aulas de clases.

Para ello, es necesario transformar las concepciones que manejan los docentes sobre este asunto, además requiere de un educador usuario de la planificación por cuanto debe

registrar las competencias que el niño debe alcanzar. Por otra parte, se requiere utilizar eficientemente diferentes técnicas y estrategias que permitan dar respuesta al cómo enseñar, qué enseñar y para qué enseñar, por ello es preciso generar una cultura de la educación para la vida que no implique la repetición, ni la pasividad del educando con necesidades educativas especiales (N.E.E), para lo cual un componente necesario para promover un aprendizaje significativo es necesario tener un conocimiento o información sobre las adaptaciones curriculares pertinentes para garantizar el acceso al currículo.

Objetivo General

Proponer una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes en Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los conocimientos que poseen los docentes de las Sub-área Servicios Administrativos y Mercadeo en relación con la elaboración de adaptaciones curriculares.

Determinar los elementos necesarios para la elaboración de adaptaciones curriculares en Educación para el Trabajo en una Escuela.

Diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica.

Justificación de la Investigación

Desde el punto de vista formativo y legal, el área de Educación para el Trabajo contribuye a la formación integral del educando, al lograr que valore el trabajo en su sentido individual, social y trascendental, mediante la planificación y organización del trabajo. Por otra parte, la Educación Especial en la Transformación Educativa incorpora nuevos enfoques basados en los derechos humanos, el principio de igualdad de oportunidades y el de normalización, procurando el cumplimiento de los objetivos generales de la educación. De allí, surgen las adaptaciones curriculares como estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para posibilitar el acceso y progreso de los alumnos con N.E.E en el currículo. Es por ello, la relevancia de la presente investigación ya que promueve transformaciones en las actitudes y comportamientos sobre este asunto. Desde el punto de vista pedagógico, el estudio es trascendente porque le proporcionará al docente un conjunto de herramientas útiles que lo motivará a asumir esta estrategia como una acción innovadora que les ofrecerá nuevas

experiencias de aprendizaje a sus estudiantes con necesidades educativas especiales. Finalmente, este estudio sirve de punto de referencia para otros investigadores que en el futuro indaguen sobre el tema.

2. Antecedentes

Saavedra, G. (2012) “Propuesta de Capacitación dirigida a Docentes de Educación Secundaria para la Integración escolar de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales a la Educación Regular”, cuyo objetivo fue elaborar una propuesta de intervención educativa que contribuya a la capacitación de los docentes para que ofrezcan una respuesta educativa positiva en el proceso de integración escolar de los niños y niñas con necesidades educativas especiales

Antecedentes Nacionales

Flores, D. (2012), “Función Orientadora del Docente para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales”, cuyo objetivo general fue analizar la función orientadora del docente para la atención de las necesidades educativas especiales en el Liceo Bolivariano “Virginia Gil de Hermoso” ubicado en Coro estado Falcón.

Ruíz, E. (2011), “Importancia de las Adaptaciones Curriculares” como Estrategia para Promover el Aprendizaje Significativo de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Secundaria”, con el objetivo de determinar la importancia de las adaptaciones curriculares como estrategia para promover el aprendizaje significativo de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Rodríguez, A. (2011), “El Huerto Escolar como Herramienta Pedagógica, basada en Adaptaciones Curriculares para la Promoción del Aprendizaje Significativo de los Estudiantes con Dificultades de Aprendizaje”, su objetivo fue proponer el huerto escolar como herramienta pedagógica, basada en adaptaciones curriculares para la promoción del aprendizaje significativo de los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Referentes teóricos

Teoría Constructivista según Carretero, M. (1993). indica que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple

resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Teoría de los Aprendizajes según Gagné, R. (1990), se caracteriza por responder a un enfoque ecléctico que integra puntos de vista, conceptos y principios procedentes de las distintas orientaciones que se han ocupado del estudio científico de este fenómeno psicológico

Referentes legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Artículos 81, 102 y 103.

Artículo 81 expresa que:

Toda persona con discapacidad o necesidades especiales tiene derecho al ejercicio pleno y autónomo de sus capacidades y a su integración familiar y comunitaria. El Estado, con la participación solidaria de las familias la sociedad, le garantizará el respeto a su dignidad humana, la equiparación de oportunidades, condiciones laborales satisfactorias, y promoverá su formación, capacitación y acceso al empleo acorde con sus condiciones, de conformidad con la ley (p.20).

Ley Orgánica de Educación (2009) Artículo 6 expresa que:

El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:(,,).

El acceso al Sistema Educativo a las personas con necesidades educativas o con discapacidad, mediante la creación de condiciones y oportunidades (p.2).

Ley Orgánica de Protección al Niño, la Niña y los Adolescentes (2010) Artículo 61, sostiene:

El Estado debe garantizar modalidades, regímenes, planes y programas de educación específicos para los niños y adolescentes con necesidades especiales. Asimismo, debe asegurar, con la actividad de participación de la sociedad, el disfrute efectivo y pleno del derecho a la educación y el acceso a los servicios de educación dónde estos niños y adolescentes. El Estado debe asegurar recursos financieros suficientes que permitan cumplir esta obligación. (p. 65).

Ley para las Personas con Discapacidad: Artículo 6 señala:

Toda persona con discapacidad tiene derecho a asistir a una institución o centro educativo para obtener educación, formación o capacitación. No deben exponerse razones de discapacidad para impedir el ingreso a institutos de educación regular básica, media, diversificada, técnica o superior, formación pre profesional o en disciplinas o técnicas que capaciten para el trabajo. No deben exponerse razones de edad para el ingreso o permanencia de personas con discapacidad en centros o instituciones educativas de cualquier nivel o tipo (p. 3).

Resolución 2005 Artículos 1, 2,3 y 4. Artículo 1 establece que:

Los planteles educativos oficiales y privados, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, deberán garantizar el ingreso, prosecución escolar y culminación de estudios de los educandos con necesidades educativas especiales, previo cumplimiento de los requisitos exigidos para su integración escolar (p. 1).

3. Marco metodológico

Naturaleza de la Investigación

En relación con la naturaleza de esta investigación está enmarcado en la perspectiva de la metodología cuantitativa.

Tipo de la Investigación

Respecto al nivel de la investigación utilizado en este estudio es de tipo descriptivo, con un Diseño de Investigación de campo.

Modalidad de la Investigación

Tomando como base los propósitos concebidos en la presente investigación, este estudio concuerda con el tipo proyecto factible definido por Balestrini, M. (2006), De acuerdo, a lo anterior, el estudio se define como un proyecto factible, porque establece una propuesta de elaboración de una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo como modelo factible viable, o posible solución a una situación detectada

Procedimiento Metodológico

Fase I: Diagnóstico de Necesidades

En esta etapa se realizó el diagnóstico a fin de detectar los conocimientos que poseen los docentes de educación para el Trabajo en relación con la elaboración de adaptaciones curriculares. Para lograr este objetivo, se procedió a la aplicación de un cuestionario dicotómico, diseñado con 17 interrogantes a los involucrados en el proceso de la investigación.

Fase II: Factibilidad de la Propuesta

Correspondió al estudio detallado de los requerimientos necesarios para llevar a cabo la Guía Pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los Docentes en Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica. En razón de ello, se procedió a determinar las características técnicas de la ejecución, del proyecto, fijar los medios a implementar establecer los costos y estimar los recursos adecuados, existentes y viables.

Fase III: Elaboración de la Propuesta

Población y Muestra

La población es el conjunto de elementos con características comunes que serán objeto de estudio dentro del proceso de una investigación. Según Balestrini, M. (2006), "es un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan algunas características comunes..." (p.123). Tomando en consideración lo anterior, se define como población o universo estadístico al conjunto de docentes que imparten el área de Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica, constituido por nueve (09) profesores.

Al mismo tiempo, después de haber establecido la población, fue necesario definir la muestra a utilizar dentro del estudio para la realización del trabajo de campo, por lo tanto, siguiendo a Balestrini, M. (2006), "cuando la población es pequeña, puede tomarse como muestra el total de la población definida" (p.127), la investigadora seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos, calificándola censal. En este sentido Ramírez, T. (1997), afirma "la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra" (p. 58).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Una de las técnicas más utilizadas en el recaudo de información fue la encuesta, donde se contempló la utilización de instrumentos de ayuda como el cuestionario, lo que permitió obtener datos de primera mano, cuyo análisis conformaría una matriz de opinión confiable al determinar las necesidades a satisfacer en el diseño de las soluciones a la problemática planteada. El mismo estuvo estructurado por diecisiete preguntas puntuales de respuestas cerradas, con alternativas de respuesta "SI" y "NO" que en su conjunto indagan las ideas y conocimientos de los sujetos del estudio.

4. Presentación y análisis de los resultados

Finalmente, luego de ser efectuada la tabulación y graficación de los datos, se realizó el análisis cuantitativo de la información, el cual permitió interpretar cada respuesta suministrada en la encuesta y comparar los resultados obtenidos para examinar sus tendencias.

Ítem 1. ¿Es frecuente el ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales?

Cuadro 1. Frecuencia de ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	7	78%
No	2	22%
Total	9	100%

Fuente: Arocha 2015.

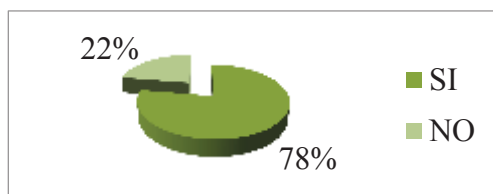


Gráfico 1. Distribución de respuestas relacionadas con la frecuencia de ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Interpretación: En virtud de los datos reflejados en el cuadro y gráfico anterior se puede observar que el 78% de los encuestados manifiesta que si es frecuente el ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales, mientras que el 22% restante opina lo contrario. Es necesario destacar que en toda institución educativa es habitual encontrar educando con necesidades educativas especiales, por lo que es importante siempre contar con equipos multidisciplinario para abordar cada uno de los casos que se presente en la institución.

Ítem 6. ¿Sabe que son las adaptaciones curriculares?

Cuadro 2. Conocimiento sobre las adaptaciones curriculares.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0%
No	9	100%
Total	9	100%

Fuente: Arocha 2015.

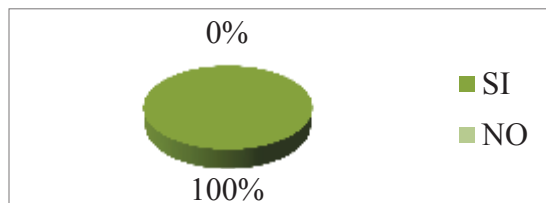


Gráfico 2. Distribución de respuestas relacionadas con el conocimiento sobre las adaptaciones curriculares.

Interpretación: El gráfico 6, refleja que los docentes encuestados (100%), manifestaron que no conocen lo que son las adaptaciones curriculares. Estos datos dejan en evidencia que el personal docente desconoce en su totalidad acerca de esta estrategia beneficiosa a la hora de tratar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que las mismas constituyen un elemento fundamental de la definición de integración educativa

Ítem 16. ¿Considera que sea necesario diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares?

Cuadro 3. Necesidad de diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Arocha 2015.

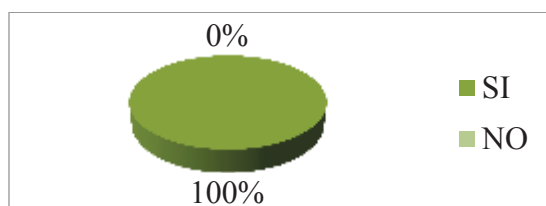


Gráfico 3. Distribución de respuestas relacionadas con la necesidad de diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares.

Interpretación: Al observar el gráfico 16, se aprecia que el 100% de los docentes encuestados consideran necesario el diseño de una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares. Es de hacer notar que con el diseño de dicha guía se verá beneficiada la institución junto con el personal docente debido a que por medio de ella podrán hacer las debidas adaptaciones curriculares para atender los diferentes casos de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

5. Conclusiones

Conclusiones del Diagnóstico

Al analizar los datos que constituyen la base para el diseño de una guía pedagógica para la realización de adaptaciones curriculares permitió llegar a las siguientes conclusiones: A

pesar que en la institución donde se desarrolla la investigación ingresan con frecuencia estudiantes con algún riesgo biopsicosocial o alguna necesidad educativa especial no cuenta con las herramientas que oriente al docente en las estrategias a utilizar en estos casos específicos; sin embargo existe la disposición de parte de los educadores en participar en la construcción de una guía pedagógica que mejore esta situación. Para el personal que labora en la institución es importante tener en cuenta las características y necesidades educativas de los escolares, así como, contar con material interesante y variado que les sirva de apoyo al momento de realizar las adaptaciones curriculares en el programa de servicios administrativos y mercadeo para garantizar que los mismo se apropien de los contenidos programáticos de cada asignatura.

Por otra parte, es evidente que las docentes se apoyan en otros estudiantes para facilitar la integración a las actividades de los escolares con necesidades educativas especiales; por carecer de un equipo multidisciplinario dentro de la institución, esta es una labor que los docentes asumen empíricamente, en lo relacionado a la planificación que deben realizar para atender los diferentes casos que se pudieran presentar en el centro educativo. Es importante resaltar que, aunque los docentes casi en su totalidad, no han participado en talleres, reuniones o jornadas de educación especial con el fin de ampliar los conocimientos profesionales, la mayoría sí están dispuestas y abiertas la participación de las mismas, al igual a brindarles ayuda a estos jóvenes.

El diseño de la guía pedagógica representa para los docentes una alternativa significativa en la titánica labor de realizar adaptaciones curriculares para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales favoreciendo de esta manera que los mismo puedan apropiarse de los contenido de las asignaturas que demanda el programa, esto deja en evidencia que el cumplimiento del objetivo de esta investigación es factible.

Referencias

- Babaresco, A. (2001). *Proceso Metodológico en la Investigación*. Ediluz. Cuarta Edición. Maracaibo.
- Balestrini, A. (2006). *Metodología: Diseño Y Desarrollo Del Proceso De Investigación*. España: Editorial Spersing.
- Carretero, M. (1999). *Constructivismo y Educación*. Edelvives. Zaragoza.
- Flores, D. (2012). *Función Orientadora del Docente para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda.

- Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453 (1999). *Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.
- Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5859. (2007). *Ley Orgánica de Protección al Niño, la Niña y los Adolescentes*. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.
- Gaceta Oficial N° 5.929. (2009). *Ley Orgánica De Educación*. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.
- Gaceta Oficial N° 38.598. (2007). *Ley para las Personas con Discapacidad* Asamblea Nacional. Caracas Venezuela.
- Gagné, R. (1990). *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México. Diana.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (1996). *Resolución 2005*. Caracas Venezuela
- Ramírez, T (1997). *Cómo Hacer un Proyecto de Investigación*. Editorial Panapo de Venezuela C.A. Caracas – Venezuela.
- Rodríguez, A. (2011). *El Huerto Escolar como Herramienta Pedagógica, basada en Adaptaciones Curriculares para la Promoción del Aprendizaje Significativo de los Estudiantes con Dificultades de Aprendizaje*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Simón Rodríguez, núcleo Canoabo.
- Ruíz, E. (2011). *Importancia de las Adaptaciones Curriculares como Estrategia para Promover el Aprendizaje Significativo de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Secundaria*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Santa María.
- Saavedra, G. (2012). *Propuesta de Capacitación dirigida a Docentes de Educación Secundaria para la Integración escolar de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales a la Educación Regular*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Nacional Católica del Perú.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Ministerio de Educación (2013). Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2013). *Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas. Autor

PRINCIPIOS DEONTOLÓGICOS EN LA PRAXIS DEL DOCENTE, FORMADOR DE FORMADORES, EN SU ROL INVESTIGADOR

Deontological in the praxis of teachers, trainers trainer, in your role research principles

Omaira B. Quintana P, Nancy Peñaloza y Lesbia E. Lizardo D.

Resumen

Investigar los principios deontológicos que estimulan la praxis del docente, formador de formadores en su rol investigador es penetrar en un mundo de compromiso espontáneo donde, este profesional contrae en su tarea docente la responsabilidad que implica la necesidad de armonizar las normas establecidas y los principios éticos. Frente a la realidad del contexto social, le corresponde asumir el reto de redefinir la ética desde su accionar como docente investigador, ello estará orientado por el compromiso con el educando, la universidad y la sociedad, porque es a través de la investigación que se genera producción intelectual y ésta es sinónimo de desarrollo para la sociedad. De allí el propósito: Interpretar los principios deontológicos en la praxis del docente, formador de formadores, en su rol investigador. El sustento teórico estuvo conformado por la teoría de la Acción Comunicativa de Habermas (1988) y la teoría Crítica de la Enseñanza de Car y Kemmis (1988). El enfoque de investigación fue cualitativo. Como resultado se develó: debilidad en el docente universitario, formador de formadores, en su rol investigador lo cual limita la búsqueda del conocimiento y la producción intelectual de sus estudiantes, futuros docentes de la nación.

Palabras clave: Principios deontológicos, formador de formadores, rol investigador.

Abstract

Investigate the ethical principles that encourage the practice of teaching, teacher trainer in its research role is to enter a world of spontaneous where commitment, this professional contracts in their teaching responsibility implies the need to harmonize the established norms and ethical principles. Faced with the reality of the social context, it is up to the challenge of redefining ethics from its actions as a researcher teacher, it will be guided by a commitment to the student, the university and society, because it is through research that is generated intellectual production and this is synonymous with development for society. Hence the purpose Interpret ethical principles in practice teacher, teacher trainer in its research role. The theoretical basis was formed by the theory of Communicative Action Habermas (1988) and the Critical theory of Teaching and Kemmis Car (1988). The research approach was qualitative. As a result, it was revealed weakness in the university teacher, teacher trainer, in his research role which limits the pursuit of knowledge and intellectual production of their students, future teachers of the nation.

Keywords: ethical principles, teacher trainer, researcher role.

1. Introducción

La complejidad de las relaciones que se establecen en la tarea docente y la responsabilidad que implica, así como la necesidad de armonizar las normas establecidas con los mandatos éticos, hacen necesario revisar códigos deontológicos que detallen los principios, compromisos y deberes del profesional de la docencia porque, tal como plantea Perdomo (2000) “dar la clase con ética es tener una conducta académica externa, como testimonio de una convicción pedagógica interna que es entendida por buena, de acuerdo con el conocimiento vigente” (p. 66). En concordancia con el autor citado, existe la necesidad de retomar la ética en la práctica educativa, la cual está orientada hacia el respeto de los derechos humanos del educando y la contribución en la formación de sus valores y principios de actuación; esto, a partir de la enseñanza y modelaje del educador.

En concordancia con lo anterior, se recogen los postulados de la UNESCO-IESALC- (2013-2015) en el informe Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia una Educación de Calidad para Todos al 2015; en este documento se plantean nuevos retos para la educación en aras de ayudar al individuo en su participación activa con sentido de responsabilidad en la construcción de la sociedad del conocimiento, en función de nuevas prácticas educativas concatenadas con el aprendizaje, abordando diferentes desafíos pedagógicos y tecnológicos. Por ello, la praxis del docente, formador de formadores, debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, es importante que sea capaz de producirlos y de estimular a sus estudiantes a producirlos también a través de la confrontación de ideas, la innovación y la investigación; ella permite estudiar la sociedad y las transformaciones que intervienen en los escenarios educativos. Al respecto Morín (2000) plantea que: “la educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general” (p. 43). Es decir, la formación del futuro docente se inicia en la investigación, en la libertad para indagar y buscar respuestas, ésto incluye asumir nuevas experiencias de aprendizaje, nuevos conocimientos que se traducen en producción intelectual.

Abordando el contexto

El ámbito de la educación universitaria es por excelencia el espacio para la investigación, disertación, análisis, criticidad, confrontación, consenso y disenso, además para buscar nuevos horizontes y presentar aportes para la sociedad. De allí que el docente,

formador de formadores, desde su concepción deontológica, tiene una gran responsabilidad en la preparación de este recurso humano, futuros docentes que a su vez instruirán a niños y jóvenes venezolanos a través del aprender a ser, conocer, hacer y convivir. Ello implica la importancia, del compromiso ético del docente, formador de formadores, en el desarrollo de competencias como investigador en las diferentes áreas del conocimiento, partiendo de las capacidades individuales, grupales, respeto, responsabilidad, honestidad, autocontrol, curiosidad, creatividad; en combinación con las habilidades cognitivas y técnicas metodológicas, en aras de responder a las diversas problemáticas sociales con las características de un profesional investigador que trabaja en función de la formación del talento humano venezolano.

Lo planteado es el deber ser, lamentablemente la realidad indica, fractura y debilidad en el accionar del docente, formador de formadores, en su rol investigador. Por ello, se hace necesario que el docente esté consciente del valor y prestigio de su profesión, pues en los escenarios universitarios el norte es la calidad de la formación de un profesional competitivo acorde con los cambios científicos y tecnológicos; de allí que, el accionar docente en su rol investigador es la dimensión fundamental para alcanzar la visión y misión universitaria. De este modo se dará cumplimiento a la letra de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999): “La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. ...” (Art. 104). Por ello esta investigación tuvo como propósito: Interpretar los principios deontológicos que estimulan la praxis del docente, formador de formadores, en su rol investigador.

2. Soporte teórico

Esta investigación tuvo soporte en la Teoría de la acción comunicativa de Habermas (1988) y en la Teoría crítica de la enseñanza de Carr y Kemmis (1988). En la teoría de la acción comunicativa Habermas aborda el concepto de racionalidad comunicativa, en ella el lenguaje desempeña papel de mediador de acuerdos y de entendimiento, en este sentido plantea:

Los actores buscan entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de acción y con ello sus acciones. El concepto aquí central, el de interpretación, se refiere primordialmente a la negociación de definiciones de la situación susceptibles de consenso. (p. 124)

Es decir, el acuerdo no puede ser forzado por ninguna de las partes actantes, el que se produzca va a depender de la mejor exposición o argumentación que se ofrezca en torno al tema y a la racionalidad con que se desenvuelva, tal como lo plantea Habermás (1988):

...llamamos racional a aquél que en un conflicto normativo actúa con lucidez, es decir, no dejándose llevar por sus pasiones ni entregándose a sus intereses inmediatos, sino esforzándose por juzgar imparcialmente la cuestión desde un punto de vista moral y por resolverla consensualmente. (p. 38).

El autor da marcada importancia a la condición de racionalidad que distingue al ser humano, al respecto Echeverría (2005) plantea que: “somos seres racionales porque somos seres lingüísticos viviendo en un mundo lingüístico” (p. 33). Ciertamente el entendimiento racional es propio del lenguaje humano, éste es un medio de comunicación que sirve para lograr el entendimiento; bajo esta concepción el docente formador de formadores, busca estimular a sus estudiantes para que se incorporen al mundo de la investigación, de compartir dialógicamente con informantes, extraer de ellos la información necesaria, según el objeto de estudio y además compartir, experiencias, cultura, ideologías, raigambre, entre otras, que favorecen no sólo la investigación sino el acervo del ser investigador. Esto permite educar al novel investigador en el arte de investigar y así deja a un lado la elicitación o traspaso de información, mejor conocida como el corte y pega. Por ello Habermás (1988) le da marcada importancia a la acción comunicativa y enfatiza que:

El concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como un medio dentro del cual tiene lugar un tipo de procesos de entendimiento en cuyo transcurso los participantes, al relacionarse con un mundo, se presentan unos frente a otros con pretensiones de validez que pueden ser reconocidas o puestas en cuestión. (p. 143)

En referencia al planteamiento anterior, se puede decir que es a través de la investigación donde los seres humanos se ponen en contacto con el mundo circundante y sus holos de acciones e interacciones, los resultados de ese encuentro pueden ser reconocidos o no dependiendo de su argumentación y sustentación. Es allí donde la teoría crítica de la educación de Carr y Kemmis (1988) juega un papel fundamental porque la acción del docente, formador de formadores, en su rol investigador no puede constituirse al margen de una teoría que fundamente y oriente el conocimiento y praxis de la misma. El profesional de la educación, investigador, debe poseer una teoría previa que sustente su investigación,” que structure sus actividades y guíe sus decisiones” (p.77); sin embargo no sólo es el sustento teórico sino la adopción de un enfoque de investigación o línea de acción. Para

Carr y Kemmis (1988), la investigación acción crítica es la propuesta de investigación en educación, ellos la definen de la siguiente manera:

La investigación-acción (action research) es, sencillamente, una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar. (p. 174)

Como investigación social, las investigaciones que se realizan en el campo educativo no están exentas de carga axiológica, los investigadores en la investigación-acción crítica, están comprometidos con ella por tanto, los valores están inmersos en la investigación educativa.

Al respecto, es importante acotar lo planteado en el Código deontológico de la profesión docente (2011) de Cataluña ya que se “inspira en los principios de responsabilidad y ejemplaridad, de justicia, veracidad y objetividad, y de respeto y responsabilidad social. Y señala las pautas de conducta profesional que social y legítimamente se esperan de los profesionales de la docencia” (p.1).

Para ello se organiza en cuatro compromisos fundamentales como son: el estudiante, la profesión, el conocimiento y la sociedad. Entre las muchas obligaciones que contiene este código, se traen como ejemplo las siguientes:

- Estimular la curiosidad intelectual de los alumnos y capacitarlos para plantearse nuevas preguntas, organizando su trabajo como una actividad creativa y proyectada hacia el futuro.
- Los docentes deben trabajar en equipos, y participar en procesos y proyectos de innovación e investigación educativa.
- Necesitan, estar al día para mejorar su práctica profesional, y capacitarse también para llevar a cabo su tarea
- Desarrollar una actuación docente de acuerdo con los valores que afectan a la convivencia en sociedad, tales como libertad, justicia, igualdad, pluralismo, tolerancia, comprensión, cooperación, respeto y sentido crítico.
- Así mismo, al revisar el Código de ética para la vida (2011) emanado del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, de la República Bolivariana de Venezuela, tal como se plantea que:

El Código tiene la intención de contribuir al desarrollo del potencial ético de la persona como investigador o investigadora, y como miembro de una comunidad, haciendo énfasis en la construcción de una conciencia bioética. En consecuencia,

pretende coadyuvar a la formación de criterios éticos en la convicción de que éstos deben estar fundamentados en un conjunto de valores, producto de la reflexión y asumidos desde la responsabilidad. (p 6)

En este sentido el docente, formador de formadores, en su rol investigador está obligado a orientar a sus estudiantes para que asuman una actividad investigadora bajo las directrices de este código de ética por cuanto marca las orientaciones que, como investigadores responsables, deben seguir; ellas están presentes en su primera y segunda parte. La primera, contiene los principios de bioética; la segunda incluye las normas de bioética y bioseguridad para la investigación con organismos vivos y el ambiente, esto se aplica en ciencias de la salud, ciencias sociales, humanísticas, biológicas y ambientales. Bajo este escenario es determinante el papel protagónico de la educación y en ésta la deontología del docente, en palabras de Lizardo, (2015) plantea que:

...robustecer, desde cada punto protagónico, el ser, el conocer, el convivir, el hacer y el servir; considerados soportes fundamentales que refuerzan la convocatoria del hombre, sus valores y su acción como elementos base que coadyuvan en proporcionar fortaleza a la organización educativa, desarrollando la potencialidad del recurso humano para que pueda generar capital intelectual, . . . Con un alto concepto de respeto, tolerancia, reconocimiento, creatividad, afectividad, armonía y consideración; en síntesis “saber, pero el saber del saber hacer” (p. 144)

En suma, es el compromiso deontológico del docente, formador de formadores, lo que permitirá promover el aprendizaje funcional de los futuros docentes a través de la investigación, ello contribuirá, además, a potenciar el trabajo en equipo y generar nuevos conocimientos.

3. Abordaje metodológico

Se asumió la investigación bajo el enfoque cualitativo definido por Maldonado (2001) “como un conjunto de descripciones analíticas de escenarios culturales, situaciones, eventos, personas e interacciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, de manera implícita, a fin de estudiar la vida humana donde ella naturalmente ocurre” (p3). En la investigación cualitativa, los hechos humanos no son asuntos o cosas medibles, sino que se valora la importancia de la cualidad tal y como es vivida y percibida por los sujetos desde sus ideas, sentimientos, motivaciones y creencias.

También se tomó como soporte el planteamiento de Vieytes (2004) cuando expone que la investigación cualitativa busca la construcción de conocimientos sobre la realidad social

y argumenta que “metodológicamente, tal postura implica ver en las creencias, las representaciones, los mitos, los prejuicios, los sentimientos en fin: en los imaginarios, elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad social. (p. 69). Una realidad social es la formación de los docentes en las casas de estudio a nivel superior, es la acción del docente, formador de formadores, en su rol investigador. Por ello se parte de los enunciados anteriores, para abordar esta realidad, interpretarla y comprenderla.

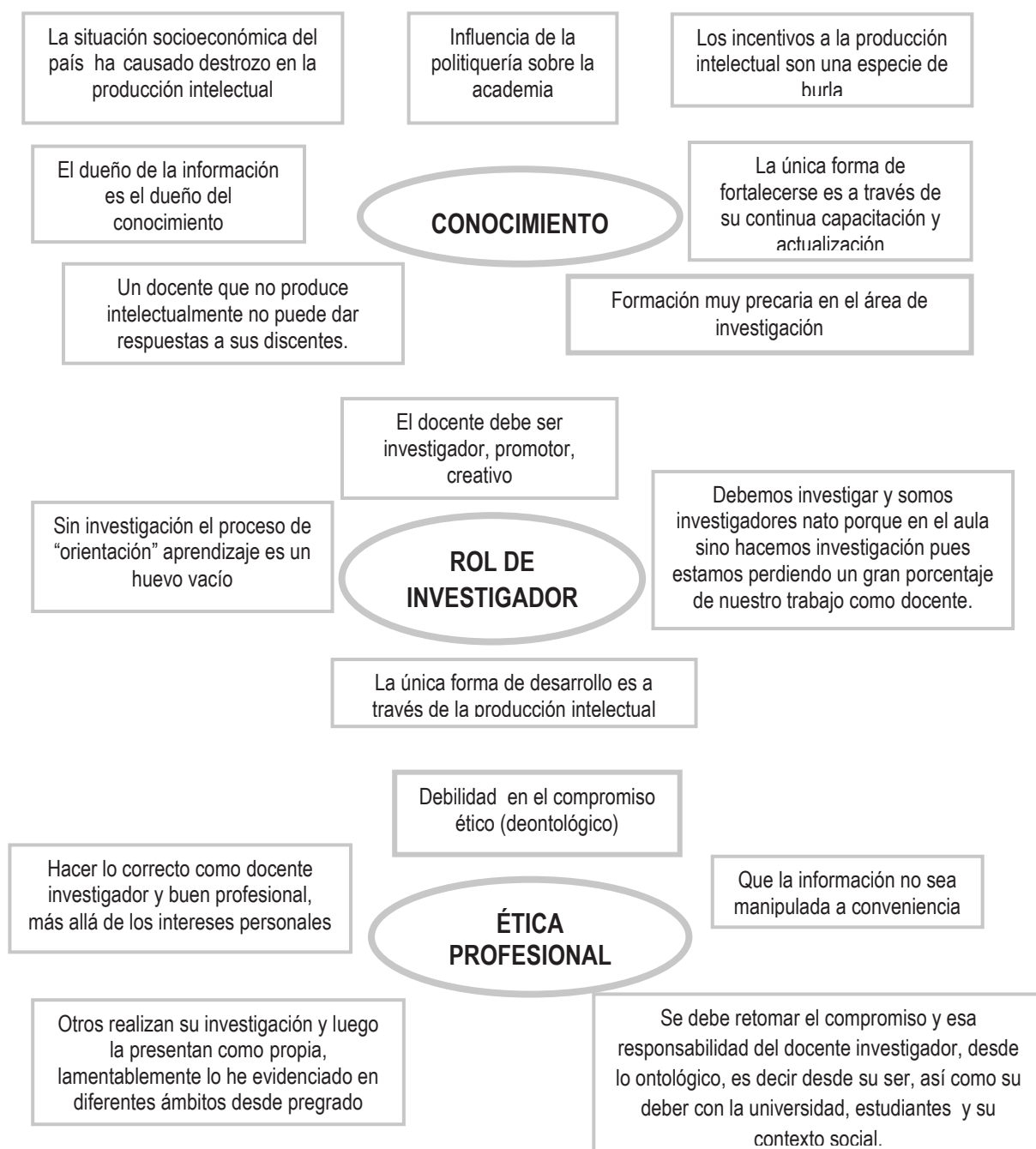
4. Gestión investigadora e interpretación

La técnica de recolección de la información, fue la entrevista semiestructurada se consultó a Taylor y Bodgan (1986), quienes indican “es una conversación cara a cara entre el entrevistador/entrevistado, donde el investigador plantea una serie de preguntas, permitiendo orientar la entrevista...los temas que son relevantes sobre lo que se va a indagar” (p. 103). Es decir, el conocimiento previo del investigador ayuda a orientar la entrevista, y comprender las perspectivas que tienen los actores sociales respecto al tema de interés con sus propias palabras, sobre algo que sabe o conoce relacionado al problema en estudio; en este caso, los principios deontológicos que estimulan la praxis del docente, formador de formadores en su rol investigador.

El intercambio dialógico fruto de la realización de las entrevistas semiestructuradas permitió la recopilación de la información brindada por cinco (5) docentes adscritos a diferentes casas de estudios a nivel universitario (UNELLEZ, V.P.A. Guanare, Cs. Sociales y Educación; USM Núcleo Barinas; UCV Núcleo Región Centro Occidental Barquisimeto; ULA Mérida). La información se organizó en categorías: conocimiento, rol de investigador y ética profesional. Una vez obtenidos los aportes de los informantes claves se procedió a describir, categorizar e interpretar la información para luego contrastarla. Entre los aportes se presentan: “Formación muy precaria en el área de investigación”. “Influencia de la politiquería sobre la academia” “Un docente que no produce intelectualmente no puede dar respuestas a sus discentes”. “Debemos investigar y somos investigadores nato porque en el aula sino hacemos investigación pues estamos perdiendo un gran porcentaje de nuestro trabajo como docente”. “Otros realizan su investigación y luego la presentan como propia, lamentablemente lo he evidenciado en diferentes ámbitos desde pregrado”. “Se debe retomar el compromiso y esa responsabilidad del docente investigador, desde lo ontológico,

es decir desde su ser, así como su deber con la universidad, estudiantes y su contexto social”. La figura siguiente es una panorámica del contraste de los aportes de los informantes clave, ubicados en las tres categorías: conocimiento, rol de investigador y ética profesional.

Figura 1. Contrastación: Aportes de los informantes clave, referidos a las categorías: conocimiento, rol de investigador y ética profesional.



Fuente: Quintana, Peñaloza y Lizardo, 2016.

En conclusión, se develó la importancia del conocimiento como indicador de las competencias del docente, formador de formadores, en su rol investigador, así como la pertinencia de desarrollar la investigación desde el aula, en y con los estudiantes, promoviendo la formación de los futuros docentes investigadores. En definitiva, es el compromiso deontológico del docente, formador de formadores, en su rol investigador.

5. Reflexiones finales

La educación universitaria venezolana tiene como finalidad la formación del ciudadano y la producción de conocimientos; ello, la compromete en la formación de un talento humano competente, debido a que las sociedades están en constante cambio y exigen un alto nivel en la calidad educativa, ello lo refleja la Ley de Universidades (1970), cuando expresa en su artículo 3 que “Las universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza;... (p. 1). Desde esta perspectiva, hay que asumir una nueva visión de la educación universitaria, contraer el compromiso de promover la formación de profesionales con competencias para realizar investigaciones desde su área para la producción de conocimiento.

En este sentido, la investigación constituye un trabajo fundamental de todo profesional, por cuanto a través de ella se estudian las problemáticas y cambios que intervienen en los escenarios sociales. De esta forma los docentes, como investigadores, estimulan el desarrollo de las competencias, que abordan de manera crítica la realidad, mediante el análisis, reflexión, comprensión, síntesis, juicios críticos, trabajo en equipo, cooperación, respeto, ética, responsabilidad; todo en su conjunto, permitirá a la educación universitaria responder de manera efectiva a los desafíos de la sociedad para generar nuevos conocimientos.

En consecuencia, existe la necesidad de formar un docente innovador, creativo, responsable, con ética, en el desempeño en sus diferentes funciones dentro del campo de la investigación, tales como: facilitador, asesor metodológico, tutor, así como productor de conocimiento que estimule la búsqueda de éste en sus estudiantes; esto forma parte de la tarea del docente, formador de formadores.

Referencias

- Carr, W., y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza. La Investigación en la Formación Profesorado*. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- Código deontológico de la profesión docente (2011). Cataluña. Disponible: <http://es.cdl.cat/codigo-deontologico-de-la-profesion-docente>. [Consultado: 26-06-2015]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5453, marzo, 2000.
- Echeverría, R. (2005). *Ontología del Lenguaje*. Chile. Lom Ediciones S.A.
- Habermas, J. (1988). *Teoría de la acción comunicativa*. Vol. 1 Argentina: Ediciones Taurus.
- Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial N° 1429 Extraordinario.
- Lizardo, L. (2015) *Deontología de la gerencia educativa, una visión compleja. Impacto en la calidad del venezolano*. Revista Arje. Disponible en: www.arje.com [Consulta: 10-02-2016]
- Maldonado, J. (2001). *El Paradigma Cualitativo en Investigación Educacional*. Valencia: Ediciones Fortaleza.
- Morín E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas. UNESCO/IESALC
- Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO-IESALC-(2013-2015) *Situación Educativa en América Latina. Hacia la Educación de Calidad para Todos al 2015*. Santiago de Chile: Resumen. Impreso por UNESCO. Primera Publicación. (OREALC/UNESCO)
- Perdomo, C. (2000). *Cómo Enseñar con Base en Principios Éticos*. Mérida: Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT).
- República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. (2011). *Código de ética para la vida*
- Taylor S.J. y Bogdan R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos*. Barcelona: España. Ediciones Paidós-Ibérica.
- Vieytes R. (2004) *Metodología de la Investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Epistemología y técnicas. Argentina. Editorial de las Ciencias.

FORMACIÓN Y PRODUCTIVIDAD INVESTIGATIVA EN ESTUDIOS DOCTORALES CON MIRADA TRANSFORMADORA

Training and research productivity in doctoral studies with transforming look

Amada Mogollón y Esther Saavedra

Resumen

El objetivo fundamental de la presente investigación esboza su fundamento en develar el proceso de formación y productividad investigativa propio en Estudios Doctorales para el docente investigador universitario con la intención de generar espacios creativos, trascendentales y epistémicos articulados a la transferencia de conocimiento y resignificación de elementos científicos, humanísticos y tecnológicos desde la ética, cultura y sociedad. Este espacio es vital para emprender acciones investigativas interrelacionadas con el arte de reflexionar e interpretar las posturas de Freire, Maturana y Varela representados en la búsqueda de producir conocimiento, replanteo de nuevas soluciones a las problemáticas educativas, rompimiento de la pasividad y el silencio por medio del respeto a los saberes y generación de cambios interconectados al conocimiento. Del mismo modo, tanto la formación como la productividad investigativa en estudios de avanzada necesitan estar impregnados de acciones que conlleven a desarrollar y construir el hecho investigativo frente a la puesta en práctica de experiencias y actuaciones humanizadoras, éticas y críticas al investigar. Y como reflexión final, es esencial replantear nuevas ideas y resaltar la verdadera visión del acto de investigar dirigidos a potenciar, transferir, fortalecer y transformar la formación y productividad investigativa del docente universitario en educación.

Palabras clave: Transformación y cambio, Hecho investigativo, Productividad investigativa.

Abstract

The fundamental objective of the present investigation outlines its foundation in revealing the formation process and investigative productivity own in doctoral studies for the university teacher-researchers with the intention to generate creative spaces, transcendental and articulated epistemic to the transfer of knowledge and redefinition of scientific elements, humanistic and technological from ethics, culture and society. This space is vital to undertake investigative actions interrelated with the art to reflect and interpret the positions of Freire, Maturana and Varela represented in the search of producing knowledge, rethinking of new solutions to the educational issues, breakdown of passivity and silence breakdown of passivity and interconnected changes to knowledge. In the same way, both in the training as the investigative productivity in advanced studies need to be impregnated with actions to develop and build the investigative fact facing the implementation of experiences and humanizing performances, ethical and criticisms to investigate. And as a final reflection, it is essential to rethink new ideas and highlight the true vision of the act to investigate aimed at promoting, transferring, strengthen and transform the training and investigative productivity of university teachers in education. Final del formularies

Key words: Transformation and change, investigative fact, investigative productivity

1. Introducción

La investigación en las instituciones universitarias a nivel mundial propicia significativamente la construcción y expansión de sus espacios para el logro de mejores interacciones, productividad científica, aplicación y creación de conocimiento de acuerdo a las necesidades y problemáticas educativas, cuya meta es garantizar la ciencia, tecnología y cultura conducentes a orientar la búsqueda de nuevos roles y competencias influyentes durante el proceso de transmisión y transformación investigación durante el nuevo siglo.

Desde allí, es importante destacar la responsabilidad de la investigación en el docente universitario para consolidar su proceso de transformación, por ello necesita de grandes esfuerzos, cambios profundos, productividad investigativa interconectada con la formación investigativa generadora de grandes alcances dirigida a contribuir y resolver los problemas educativos concernientes al contexto universitario. Esta relación representa punto clave para interpretar el crecimiento, visibilidad, transformación y otros aspectos de interés que se convierten en la columna vertebral del hecho investigativo en todas sus dimensiones, siendo su función revalorizar el desempeño como investigador universitario perteneciente a un programa doctoral en educación.

Es así, como la universidad se suma al cumplimiento de las nuevas políticas para investigar en busca de iniciativas, innovación, calidad en las investigaciones, cultura y ética centrada en la educación, academia, excelencia y reflexión tanto de saberes como de conocimiento contribuyentes al éxito, generación de conocimiento y aplicación de novedosas estrategias que benefician la investigación desde sus espacios encargados de difundir, comunicar e internalizar la productividad y formación investigativa del docente participante integrante de la comunidad científica.

Visto de esta forma, la información, transformación, formación y productividad investigativa presente, acecha la construcción de un proceso reflexivo e interpretativo impregnado de discursos sustentados de argumentos profundos y críticos de acuerdo a las normativas vigentes, políticas educativas actuales considerando la cultura investigativa propia del nivel y la realidad donde se consume el hecho investigativo consciente de su responsabilidad, dignidad, compromiso y pertinencia social en el ámbito nacional e internacional.

Abordaje del Problema

El escenario mundial para los procesos investigativos tiene como función innovar los saberes, ampliar sus estrategias y aplicar la ética como bandera en cada uno de los procedimientos cuya finalidad de propiciar auténticos cambios pertinentes ante los nuevos conocimientos surgidos en la misión de crear escenarios éticos que satisfagan necesidades y el investigador del doctorando tenga la posibilidad de profundizar el saber con criterios claros, profundos encauzados a develar respuestas decisivas dentro y fuera del contexto socio-educativo.

En el mismo orden de ideas, los estudios doctorales en algunos casos están descontextualizados, fuera de la realidad, con escasa visibilidad y deficiente proyección en el medio universitario, lo cual hace necesario dada su naturaleza curricular, garantizar el crecimiento y abordaje de esta nueva realidad hacia una verdadera sinergia y avance en estudios doctorales, donde impere y se imponga la transmisión de conocimiento pertinente ante el replanteamiento e impacto del acto de investigar a partir de su formación y productividad investigativa del docente investigador universitario.

En este sentido, el acto de replantear las investigaciones con excelente productividad académica en los doctorandos tiene como punto esencial formar y preparar al futuro investigador cuyo reconocimiento lo lleve a enfrentar situaciones complejas, concienciar experiencias, poner en práctica el pleno de sus acciones y redescubrir hechos con la ayuda de facilitadores, manifestando reflexión dialógica e interpretación del saber. La intencionalidad de este proceso entre otros es estimular los saberes significativos, propiciar contextos científicos y tecnológicos sobre el arte de investigar dispuesto a definir y reafirmar la producción de conocimiento, formación investigativa sumada a la productividad académica propiciadora de progreso, cambio, interrelación, vinculación y resultados hacia la ejecución de grandes transformaciones durante la acción investigativa.

Investigaciones Referenciales y su Relevancia

Es importante considerar algunas investigaciones cuyo fin refleje las problemáticas, alcances y necesidades encauzadas a resolver, comprender, y brindar soluciones con aportes significativos enmarcados en cada esencia constructora de la formación y productividad investigativa del docente investigador cursante del Programa Doctoral. Desde esa óptica, el investigador queda comprometido con los nuevos saberes y acciones

desde la intelectualización del conocimiento al investigar para conceder la creación de espacios enfocados a fortalecer, estimular y operacionalizar la educación, de acuerdo a Prieto (1990) asegura el cambio de generaciones, formación humana de la comunidad y satisfacción de necesidades a partir de su existencia y continuo crecimiento.

Seguidamente, se presentan algunos esbozos de investigaciones, entre ellas se analiza la de Ortiz (2016) cuyo trabajo titulado La calidad de la formación doctoral en Ciencias Pedagógicas, el cual concluye su estudio enfatizando que la investigación debe tener pertinencia social, científica, ética y práctica, donde se evidencien resultados de interés y valiosos, con datos consistentes propiciando impacto en la ciencia configurado de visibilidad hacia grandes magnitudes en el entorno científico enfocado a resolver los problemas, favorecedores de la tolerancia y potencialidades del ser y el hacer. Y También, que estimule la generación de saberes con lenguaje profundo, amplíe la argumentación, fomente las competencias y los resultados obtenidos, estén dispuestos a mantener articulación multidisciplinaria transformadora a partir de acciones concretas.

2. Abordaje Teórico Referencial aproximado

Desde este espacio se abordan dos teóricos reconocidos por el mundo científico como base referencial del estudio cuyas experiencias y posturas generan información para la formación y productividad investigativa incidente en los procesos reflexivos, interpretativos y analíticos encargados de actualizar, y mejorar la calidad de las investigaciones en los estudios doctorales. Este esbozo interpretativo se conecta con la postura Teórica de Freire (1973), la cual expresa la necesidad de romper la pasividad, el silencio, adquirir capacidad crítica para articularse y reflexionar tomando en consideración una sociedad abierta a los cambios del siglo.

En tal sentido, la interacción conlleva a generalizar, analizar y exteriorizar como se ejecuta el proceso de facilitar, buscar, criticar e interpretar los fenómenos estudiados por medio de investigaciones propiciadoras de espacios complejos, multidisciplinarios y culturales enfocadas a mejorar la diversidad existente y favorecer el avance científico al construir conocimiento vinculado en la realidad visualizando las repercusiones a nivel socio-educativo.

Por otra parte, el proceso de integración y articulación debe impulsar las potencialidades e innovaciones investigativas considerando las necesidades, praxis y sensibilidad propias de una investigación generadora de información y conocimiento que busca relacionar, comunicar e interrelacionar situaciones evidenciadas de la realidad en sus diferentes estructuras, organizaciones y sistemas. Es de hacer notar, que la Teoría de la autopoiesis de Maturana y Varela (2004) “permite entender los fenómenos espontáneos de conservación sistémica de una nueva organización” (p. 24). Por lo tanto, en este escenario, la praxis se interrelaciona con los procesos de investigación, interpretación, formación y productividad investigativa frente a los cambios percibidos en cada dinámica y realidad social ejecutora del fenómeno científico.

De igual manera, esta interpretación ayuda a transmitir saber por medio del discurso, facilitando la comunicación como elemento primordial al efectuar investigaciones con niveles profundos que contribuyan a la formación del doctor en diferentes áreas del saber cuya finalidad haga énfasis en el hecho investigativo y cumplimiento de ejercicios que conlleve a la solución de problemas propiciadores de espacios complejos que van más allá del diálogo al repensar de manera exitosa el nuevo conocimiento capaz de satisfacer y comprender las necesidades propias de un proceso de autopoiesis productor de investigaciones transformadoras.

Con base a las posturas antes mencionadas, los autores citados permiten un proceso analítico-interpretativo que va más allá del cambio, tal planteamiento coadyuva a vivir experiencias, comprender el arte de investigar y asumir la realidad desde la diversidad científica a partir de su profundo significado centrado en el hacer y ser propio de un investigador con proyección durante los estudios doctorales.

Por tal razón, al hablar de formación y productividad investigativa se afirma que ambas soportan estrecha relación porque proporcionan herramientas, desarrollo de actitud investigadora, amplían el perfil deseado y favorecen el espíritu investigativo con profunda relevancia en el conocimiento científico dirigidos a solventar situaciones, auspiciar la transferencia y efectuar en forma satisfactoria las investigaciones constructoras del nuevo conocimiento.

Hacia la Transformación, Formación y productividad Investigativa

La investigación tiene como norte develar y debatir las posturas atinentes a la formación y productividad investigativa mediante la adquisición de conocimientos, discursos, argumentos y posturas evidenciables que consideren los cambios, dinámicas, ideologías y políticas conducentes a renovar, reconceptuar y actualizar el saber pedagógico conformados de espacios que incorporen el intercambio y generen investigaciones de calidad desde una mirada sumergida en los procesos de transformación vinculados a las líneas de investigación y áreas del conocimiento considerando algunos elementos o enfoques pertinentes a la dimensión ontológica, epistemológica y axiológica presentes tanto en la formación como productividad investigativa.

Asimismo, es necesario que las estructuras, cultura, métodos y conocimiento ocurran significativamente durante un proceso de transformación, el cual se interrelaciona con la dimensión ontológica la tiene total congruencia con el ser y conduce al investigador a una serie de cambios que trascienda a lo humano en busca de aplicar nuevos avances producto de su experiencia, práctica y conocimiento conducente a desarrollar acciones pertinentes a su ética, cultura y arte de organizar las investigaciones dentro de los estudios doctorales, sin dejar a un lado las competencias investigativas necesarias para llevar a cabo la formación y productividad investigativa dirigidas a mejorar la calidad de las investigaciones en educación.

En el mismo orden de ideas, Delors (1996) destaca que la universidad tiene diferentes funciones entre ellas la preparación del docente para la investigación, dar respuestas a los retos, mejorar la calidad de la educación, reflexionar de manera profunda sobre el acceso al conocimiento y ampliar el proceso científico y cultural en la sociedad. Por ello, la investigación debe afrontar sus problemáticas e ir mucho más allá de la búsqueda de profundizar el conocimiento, transferir tecnologías desde el mundo ético, adecuar las necesidades y flexibilizar el proceso de investigación con acciones claras y congruentes que implique profundizar el epísteme en los estudios doctorales en educación.

En este sentido, la Declaración de Bolonia en 1999 tiene mucha relación con los asuntos pertinentes a la formación del investigador por cuanto considera al conocimiento social y humano como un espacio que va más allá de afrontar retos cargados de pertinencia social que pueden ser adaptados a las realidades y demandas de la sociedad con avances

importantes en el conocimiento científico, es decir, se debe integrar la investigación considerando elementos específicos vinculados a la formación e investigación universitaria.

Por tal razón, las competencias investigativas se articulan con todas las dimensiones establecidas según Tobón (2005) el cual expone que las competencias coadyuvan a la formación integral, clara y pertinente del investigador, otorgando responsabilidad, calidad humana, autorreflexión y trascendencia ante los cambios sociales y políticos de la sociedad. Asimismo, las competencias del docente investigador universitario contribuyen a realizar investigaciones de calidad, ubican la realidad problemática, generan y producen conocimiento, fomentan la ética y además actualizan perennemente al investigador para obtener investigaciones actualizadas y de calidad.

También, el Proyecto Tuning en Educación Superior del año 2007 destaca que deben realizarse los cambios en el contexto actual, abarcar un gran impacto, que conlleven a los investigadores a ser altamente responsables, competentes en sus acciones y proyectado a resolver los diferentes problemas en su contexto específico y cambiante en busca de mejorar las investigaciones realizadas.

La dimensión o enfoque epistemológico se relaciona con la dinámica, perspectiva y producción de conocimiento desde su repensar que involucre las posturas y reflexiones teóricas aplicadas al conocimiento y el docente universitario investigador de estudios doctorales que se mantenga integrado a la dinámica, experiencias y habilidades para continuar indagando y confrontando las problemáticas del día en la comunidad, Ello, conduce a profundizar la visión ética, crítica, analítica y reflexiva encaminadas a facilitar la intervención asertiva a situaciones encontradas, donde predomine la razón, la observación y el análisis constructor de hechos concretos que interactúan a luz del conocimiento.

Este enfoque orienta la investigación, dilucida los caminos del tratamiento de la teoría y la relación con la práctica, hace alusión al saber y a la dimensión del proceso de investigación, sirve para reconstruir, producir y crear conocimiento científico facilitando la aplicación de paradigmas y profundización del conocimiento como acciones propias del investigador impregnada de valores de manera suficiente vinculadas en los diversos contenidos a investigar. Esta dimensión es muy importante ya que constituye uno de los

estándares fundamentales de la investigación, transmite confianza, sensibilidad y comprensión al investigador.

Finalmente, la dimensión axiológica investigativa tiene estrecha vinculación entre otros con los Principios del Código de Ética para la vida (2011) ya que concibe al investigador relacionado directamente con el sujeto de estudio en las comunidad, y a la vez permite generar espacios para investigar, tomar previsiones, guardar confidencialidad de su personal, desarrollar y cumplir el proceso de realimentación, proteger sus resultados e investigadores, hacer propuestas con anticipación a la comunidad donde realizará la investigación o estudio, ser transparente en los argumentos y conciso en los discursos que lo lleven a tomar decisiones seguras y consientes.

3. Algunas notas conclusivas y reflexivas

La formación del docente investigador en estudios doctorales debe ser amplia, profunda y original constituida de argumentos inéditos que estimule la confianza, ética y responsabilidad en contextos novedosos reales y posibles para que las enormes brechas del saber, se conviertan en pilares de conocimiento sólido abierto a los cambios e integración del saber propiciadores de disertaciones complejas, multidisciplinarias y generadoras de investigaciones con alto grado académico que beneficie el medio circundante.

En el mismo orden de ideas, la productividad investigativa para los docentes universitarios en estudios doctorales necesita explicar las necesidades reales que tienen a objeto de consolidar las estrategias, acciones y misión auspiciadoras de investigaciones como tesis, libros, publicaciones, eventos y otros de interés abiertas a las transformaciones e integración de saberes insertados e interrelacionados con la cultura, comunicación, difusión del conocimiento, políticas, ética y talento insertados en cada avance de la sociedad.

En ambas situaciones, formación y productividad investigativa para el docente universitario investigador, es importante considerar que sus producciones vayan a la par de la formación investigativa y para lograrlo se requiere de diversos principios, contextos, normas y acuerdos que consoliden de una vez las potencialidades humanas, la originalidad, los recursos, el tiempo, la disponibilidad y la tolerancia entre otros ya citados a fin de otorgar y dar innovadores aportes al conocimiento sin dejar a un lado sus facilitadores,

tutores, asesores y expertos interrelacionados a los saberes, líneas de investigación, estructura, elementos y discursos orientados a confrontar espacios, ideas, áreas y otros aspectos que posibiliten la reflexión, el encuentro, la crítica, el entendimiento, discernimiento y observación dispuesto a cumplir el hacer y ser de la investigación desde las vivencias, experiencias, reflexión e interpretación de su entorno.

Por último, durante el abordaje de la formación y productividad investigativa del docente universitario investigador se aprecia un espacio altamente significativo durante los estudios doctorales por cuanto orienta la construcción del conocimiento en el campo del saber, da prioridad a las necesidades del medio insertados en las líneas de investigación a fin de asumir los compromisos provenientes de la institución cuyo fin es propiciar el avance del conocimiento y solucionar las problemáticas del medio social. Todo ello, tendrá repercusiones positivas, relevantes y científicas que coadyuven a un nuevo repensar constituyente y contribuyente de la nueva construcción de conocimiento transformador en la investigación proveniente de los estudios doctorales en educación.

Referencias

- Código de Ética para la Vida. (2011). [Documento en Línea]. Disponible: http://www.coordin.vciens.ucv.ve/investigacion/coordinv/index/CONCIENCIA/codigo_e.pdf
- Declaración de Bolonia (1999). [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.educación.gob.es/bolonia.secundaria/ing/declaracionbolonia.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 20]
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Francia: Ediciones UNESCO.
- Freire, P. (1973). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI
- Maturana, H. y Varela, F. (2004). *De Máquinas y Seres Vivos Autopoiesis: La Organización de lo Vivo*. Argentina: Editorial Lumen SRL.
- Ortiz, E. (2016). La calidad de la formación doctoral en Ciencias Pedagógicas. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.Reed.Edu.ve.org.2014/92/la-calidad-de-la-formación-doctoral-en-ciencias-pedagógicas> [Consulta: 2016, Agosto 19]
- Prieto, F. L. (1990). *Principios generales de la Educación*. 2da. ed. Monte Ávila Latinoamericana, C.A.
- Proyecto Tuning. (2007). La Educación Superior en el contexto actual de cambios. [Documento en Línea]. Disponible: [http://www.cca.org.mx/profesores\(cursos/...completos_proyectotuning.pdf](http://www.cca.org.mx/profesores(cursos/...completos_proyectotuning.pdf) [Consulta: 2016, Agosto 20]
- Tobón, T. S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones 2004.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES

Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de quinto grado de educación básica para desarrollar competencias matemáticas en los estudiantes

Jorge Castillo y Zoraida Villegas

Resumen

El siguiente trabajo tuvo como propósito analizar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de quinto grado de educación básica para el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes. Caso: estudio realizado en el distrito escolar 2.1 en Carlos Arvelo Estado Carabobo en el periodo 2013–2014. En este estudio se enfocó como principales bases teóricas: el aprendizaje y desarrollo de competencias según Montenegro (2003) y las competencias básicas del ámbito matemático según Sarramona (2004). La investigación estuvo enmarcada en la modalidad descriptiva, bajo el diseño de campo, no experimental y transeccional. La población estuvo conformada por 65 docentes que laboran en el quinto grado de Educación Básica y la muestra por quince (15) docentes el cual representaron el 23,08% de la población, los sujetos fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Para la recolección de la información se utilizaron dos (2) cuestionarios uno para identificar las estrategias metodológicas y otro para examinar las competencias matemáticas de los docentes. Los instrumentos fueron validados a través del procedimiento denominado juicio de experto y cuyas confiabilidades se determinaron mediante los coeficientes de correlación de Kuder Richardson y Alfa de Cronbach, la cual una vez analizados los datos arrojó un coeficiente de 0,81 y 0,91 respectivamente, considerándose muy alta según lo establecido por Ruiz (2002). En base a los resultados se obtuvo que el 32,32% de los docentes emplea *siempre* las estrategias metodológicas y además son moderadamente competentes en el ámbito matemático.

Palabras Clave: Estrategias metodológicas, desarrollo, competencia matemática.

Abstract

The following work was aimed to analyze the methodological strategies used by teachers of fifth grade of primary education for the development of mathematical skills in students. Case: study in the school district 2.1 Carlos Arvelo Carabobo State in the period 2013-2014. In this study it focused as main theoretical bases: the learning and skills development as Montenegro (2003) and basic skills of mathematical field according Sarramona (2004). The research was framed in descriptive form, under the design field, not experimental and transactional. The population consisted of 65 teachers working in the fifth grade of elementary school and the sample for fifteen (15) teachers which represented 23.07% of the population, subjects were chosen through a non probability sampling rate intentional. To collect the information two (2) one questionnaires were used to identify the methodological strategies and to examine other mathematics skills of teachers. The instruments were validated through the procedure called expert judgment and whose reliabilities were determined by the correlation coefficients Kuder Richardson and Cronbach's alpha, which an analysis of the data yielded a coefficient of 0.81 and 0.91 respectively, considered very high as established by Ruiz (2002). Based on the results it was found that 32.32% of the teachers always used the methodological strategies also are moderately competent in the mathematical field.

Keywords: Methodological strategies, development, mathematical competence

1. Introducción

Argudín (2010), señala que la educación es formación e implica la adquisición de actitudes, normas, valores, y un código ético, es decir, la adquisición de una actitud, la de ver la realidad de una manera socialmente aceptada, lo cual posibilita al estudiante adaptarse a lo que es normativo en una sociedad.

Por consiguiente, la Educación Matemática debe facilitar a los estudiantes las herramientas que les permitan actuar en una variedad de situaciones de la vida diaria. Esto es, que el estudiante tenga la posibilidad de matematizar el mundo real, lo que implica interpretar datos; establecer relaciones y conexiones; poner en juego conceptos matemáticos; además de argumentar; justificar y comunicar procedimientos y resultados (Bronzina, Chemello y Agrasar; 2009).

Por otro lado, se ha venido incorporado en diversos países el modelo de educación por competencias. Es el caso de OCDE (2005) y Cantabria (2007) donde se ha implementado el modelo y actualmente se está trabajando en el desarrollo de competencias matemáticas. Donde se plantea que para lograr en los estudiantes el desarrollo de dichas competencias es necesario la realización de actividades y tareas que, planteadas en contextos reales, se utilizan los contenidos que son propios del bloque de matemática.

Se destaca, de acuerdo a los modelos educativos que se están instaurando en otros países, la necesidad de promover en Venezuela una educación orientada a lograr que los estudiantes se conviertan en personas capaces de integrarse en el mundo actual y, después de haber adquirido las competencias básicas en su etapa escolar, ser capaces de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Ahora bien, de acuerdo al Boletín de Indicadores Educativos de los años escolares 2000-2001 al 2010-2011, refleja el desempeño general del sistema educativo venezolano, señalando que en el país ha aumentado su eficacia interna, resaltando que la proporción de estudiantes que inician y culminan exitosamente la Educación Primaria, ha venido aumentando paulatinamente. En este sentido del 100% de los estudiantes que iniciaron el 1er grado, el 85% alcanzó el último grado (sexto grado) en el tiempo esperado.

Sin embargo, en el periodo escolar (2007-2008) en el Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo el Distrito Escolar, realizó una investigación en las escuelas pertenecientes a este municipio para conocer el nivel académico de los estudiantes en el

área de Matemática de I y II etapa en todos los tópicos correspondientes a números naturales, fracciones, suma con dificultad, resta, así como también en multiplicación. Los resultados fueron en el nivel de logro 15%, en logro parcial 50% y no logro 35%; comprobándose que muchos estudiantes de educación básica de este municipio no están adquiriendo las competencias matemáticas que el nivel exige. Además, según estadísticas aportadas en el año 2010, en este Municipio se evidenció que los resultados de los acompañamientos pedagógicos no son satisfactorios, esto evidencia que los conocimientos matemáticos en las escuelas de este municipio no se están impartiendo de manera efectiva.

De acuerdo a lo anterior, es preciso notar la consciente y continua confusión que se hace al plantear que los estudiantes están aprobando el nivel sin desarrollar las competencias matemáticas requeridas para el grado, es en este punto donde se debe proyectar que la enseñanza de las matemáticas en la educación básica debe estar basada en el desarrollo de habilidades y destrezas de los contenidos matemáticos y para eso el docente tiene que salir de la monotonía de la tiza y el pizarrón, éste debe implementar diversidad de estrategias que permitan establecer una fluidez para el aprendizaje de los educandos, es decir, que estas estrategias permitan que el estudiante pueda enlazar habilidades, destrezas, valores, actitudes, conocimientos matemáticos para el desenvolvimiento natural de la vida diaria.

Ante esta situación, la presente investigación tuvo como finalidad analizar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de quinto grado de educación básica para el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes del Distrito Escolar 2.1 en Carlos Arvelo Estado Carabobo en el periodo 2013–2014 con la intención de proponer soluciones que permitieran a los estudiantes desenvolverse de manera eficiente mediante la obtención de los conocimientos matemáticos enseñados de la mejor forma estratégica.

2. Metodología

La presente investigación es de carácter descriptiva. En este sentido, la investigación se orientó hacia la incorporación de un diseño de campo no experimental transeccional. Por tal motivo, los sujetos de la investigación estuvieron constituidos por una población de 65 docentes que laboran en el quinto grado de educación básica. Con respecto a la muestra, estuvo conformada por 15 docentes de quinto grado de educación básica, quienes

representaron el 23,08% de la población. Para esta se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico de tipo intencional u opinático.

Con respecto al procedimiento, se utilizaron dos cuestionarios, uno dirigido a identificar las estrategias metodológicas que emplean los docentes de quinto grado de educación básica para desarrollar las competencias matemáticas de los estudiantes el cual estuvo basado en el modelo de escala tipo Lickert, de esta manera, el cuestionario estuvo conformado por treinta y tres (33) ítems, donde se presentaron cinco (5) opciones de respuesta, la escala que se presentó a los docentes fue: Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi nunca y Nunca, y otro destinado a detallar las competencias matemáticas en los docentes conformado por treinta (30) ítems de selección simple, la cual presentaron cuatro (4) opciones, donde solo una opción era la correcta, de manera que se recogió con precisión la información que se requería.

Con respecto a la validez, se utilizó el juicio de expertos, de acuerdo a esto, se consultó la opinión de expertos o especialistas en el área de matemática de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, quienes analizaron y certificaron el instrumento mediante un formato que se les entregó, donde se evidenció la redacción, coherencia, relevancia y las posibles correcciones que pudieron hacerse al instrumento.

Asimismo, la confiabilidad se determinó a través de la fórmula Kuder-Richardson ($K-R_{20}$), para los instrumentos referido a las competencias matemáticas y el coeficiente alfa de Cronbach para los instrumentos referidos a estrategias metodológicas. En este sentido, el instrumento de competencias matemáticas arrojó una confiabilidad de 0,81 y el de estrategias metodológicas 0,91 la cual son consideradas según Ruiz (2002) como unas cifras que indican un nivel de confiabilidad “*Muy alta*”, y un alto grado de correlación interna.

3. Resultados y discusión

Tabla N° 1: Porcentajes por docente (estrategias metodológicas)

Docente N°	NIVEL ALCANZADO									
	<i>Siempre</i>		<i>Casi siempre</i>		<i>Algunas veces</i>		<i>Casi nunca</i>		<i>Nunca</i>	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
1	5	15,15	13	39,39	15	45,45	0	0	0	0

2	6	18,18	9	27,27	14	42,42	2	6,06	2	6,06
3	14	42,42	7	21,21	11	33,33	1	3,03	0	0
4	13	39,39	6	18,18	7	21,21	7	21,21	0	0
5	10	30,30	15	45,45	8	24,24	0	0	0	0
6	20	60,60	4	12,12	7	21,21	0	0	2	6,06
7	0	0	7	21,21	24	72,72	2	6,06	0	0
8	7	21,21	5	15,15	9	27,27	3	9,09	9	27,27
9	12	36,36	13	39,39	8	24,24	0	0	0	0
10	10	30,30	11	33,33	8	24,24	4	12,12	0	0
11	4	12,12	6	18,18	15	45,45	8	24,24	0	0
12	24	72,72	8	24,24	1	3,03	0	0	0	0
13	10	30,30	13	39,39	7	21,21	3	9,09	0	0
14	10	30,30	23	69,69	0	0	0	0	0	0
15	15	45,45	12	36,36	6	18,18	0	0	0	0
Total	160	32,32	152	30,70	140	28,28	30	6,06	13	2,62

Fuente: Castillo (2014)

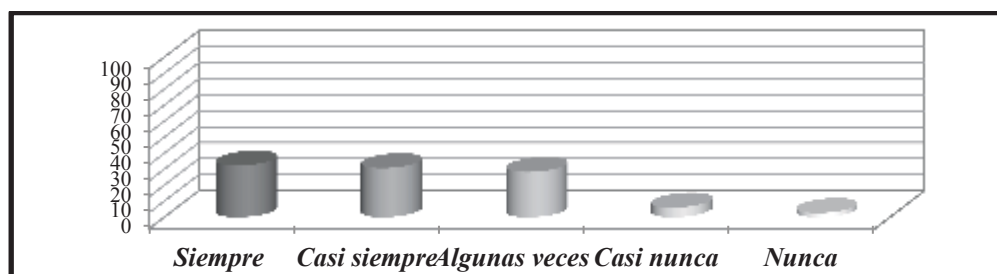


Gráfico N° 1: Porcentajes generales de las estrategias metodológicas

Fuente: Castillo (2014)

Tabla N° 2: Porcentajes y proporción por docente (competencias matemáticas)

Docente N°	Correctas			Incorrectas		
	f	%	Proporción	f	%	Proporción
1	11	36,67	0,37	19	63,33	0,63
2	14	46,67	0,47	16	53,33	0,53
3	16	53,33	0,53	14	46,67	0,47
4	25	83,33	0,83	5	16,67	0,17
5	16	53,33	0,53	14	46,67	0,47
6	8	26,67	0,27	22	73,33	0,73
7	11	36,67	0,37	19	63,33	0,63

8	12	40	0,40	18	60	0,60
9	21	70	0,70	9	30	0,30
10	18	60	0,60	12	40	0,40
11	14	46,67	0,47	16	53,33	0,53
12	26	86,67	0,87	4	13,33	0,13
13	27	90	0,90	3	10	0,10
14	20	66,67	0,67	10	33,33	0,33
15	26	86,67	0,87	4	13,33	0,13
Total	265	58,89	0,59	185	41,11	0,41

Fuente: Castillo (2014)

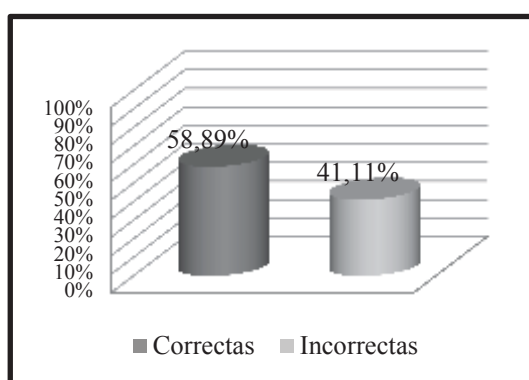


Gráfico N° 41: Porcentaje de respuestas de todos los docentes en comparación con las dimensiones.

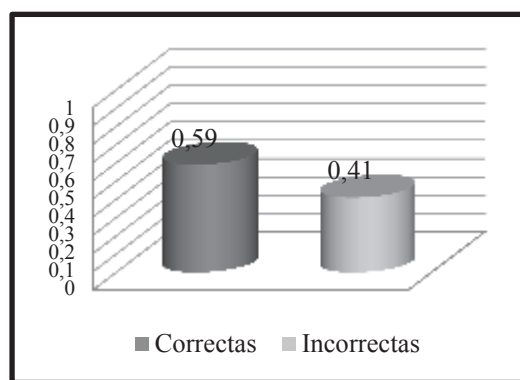


Gráfico N° 41.1: Proporción de respuestas de todos los docentes en comparación con las dimensiones según la escala de Ruiz (2002).

Fuente: Castillo (2014)

La presentación de los resultados se realizó haciendo uso de esquemas gráficos en forma de barra, donde se muestra la información en porcentaje y proporción de los resultados, además se realizaron los análisis por docente, es decir, por cada docente se hizo de manera particular el análisis de resultados de cada instrumento comenzando con las estrategias metodológicas, luego con las competencias matemáticas y por último se procedió a establecer la relación entre ambos resultados

En relación a los docentes que indicaron aplicar siempre y casi siempre las estrategias metodológicas y que además demostraron ser muy competentes en el ámbito matemático se tiene a los docentes N° 9,12,13,14 y 15 haciendo hincapiés en el docente N° 12 quien fue el que obtuvo mayor porcentaje en la utilización de las estrategias metodológicas, el cual indicó siempre emplearlas con un 72,72 % y casi siempre en un 24,24% además, presenta

conocimiento de los contenidos matemáticos debido a que obtuvo un 86,67% de respuestas correctas con proporción de 0,87 según la escala de Ruiz (2002) el cual posee una magnitud “muy alta” lo que significa que el docente es muy competente en el ámbito matemático, permitiendo afirmar que el encuestado está aplicando las estrategias metodológicas con un buen dominio de los contenidos matemáticos verificándose así que el docente está desarrollando las competencias matemáticas en los estudiantes.

Con respecto a los docentes que indicaron aplicar siempre y casi siempre las estrategias metodológicas y que manifestaron ser moderadamente competentes en el ámbito matemático se tiene a los docentes N° 3,5 y 10 enfocando al docente N° 3 quien señaló siempre aplicar las estrategias en un 42,42% y casi siempre con 21,21% por otro lado, el docente obtuvo una magnitud moderada lo que significa según Ruiz (2002) que es moderadamente competente en el ámbito matemático debido a que obtuvo un 53,33% de respuestas correctas con proporción de 0,53 permitiendo certificar que el docente presenta dominio en algunos contenidos matemáticos. De esta manera, el docente presenta las estrategias metodológicas a los estudiantes con un dominio moderado de los contenidos matemáticos, permitiendo desarrollar en algunos casos las competencias matemáticas.

También, están los docentes que señalaron aplicar siempre y casi siempre las estrategias metodológicas pero demostraron tener poco conocimiento en el ámbito matemático, ellos son los docentes N° 1 y 6, en este sentido, el docente N° 6 admitió ser estratégico al momento de impartir una clase de matemática debido a que el 60,60% siempre las emplea y el 12,12% casi siempre las aplica, sin embargo, el docente presenta desconocimiento de los contenidos matemáticos debido a que obtuvo solo un 26,67% de respuestas correctas con proporción de 0,27 según la escala de Ruiz (2002) el cual posee una magnitud baja lo que significa que el docente es “poco competente” en el ámbito matemático, es decir, el docente imparte una clase de matemática e indica aplicar estrategias pero no posee las competencias necesarias en el ámbito matemático. De esta manera se evidencia que el docente presenta debilidad para desarrollar las competencias en los estudiantes.

Por otro lado, están los docentes que indicaron emplear pocas estrategias metodológicas y demostraron ser competentes en el ámbito matemático, como es el caso del docente N° 4 que algunas veces y casi nunca aplica las estrategias ambas con un 21,21% respectivamente, sin embargo, aun cuando el docente presenta esta debilidad en la

utilización de las estrategias, demostró tener conocimiento de los contenidos matemáticos debido a que obtuvo un 83,33% de respuestas correctas con proporción de 0,83 según la escala de Ruiz (2002) lo cual posee una magnitud muy alta lo que significa que el docente es muy competente en el ámbito matemático, es decir, presenta dominio de los contenidos matemáticos al momento de impartir una clase, pudiéndose notar que a pesar que el docente es muy competente en el ámbito matemático es poco frecuente en la aplicación de las estrategias metodológicas.

Con relación a los docentes que indicaron ser poco estratégicos al momento de impartir una clase de matemática pero demostraron tener una competencia moderada en el ámbito matemático están los docentes N° 2 y 11, de esta manera, el docente N° 11 manifestó en un 45,45% algunas veces emplear las estrategias metodológicas, también, en un 24,24% señaló casi nunca aplicarlas, además, según la escala de Ruiz (2002) el docente obtuvo una magnitud moderada lo que significa que es moderadamente competente en el ámbito matemático debido a que obtuvo un 46,67% de respuestas correctas con proporción de 0,47. Del mismo modo, el docente presenta debilidades en las dimensiones resolución de problemas, medidas, tratamiento de la información y azar permitiendo afirmar que a pesar que el docente presente dominio en algunos contenidos matemáticos no está desarrollando en su totalidad las competencias matemáticas de los estudiantes.

Por último, existe el caso de los docentes que indicaron no ser muy estratégicos y que además poseen una baja competencia en el ámbito matemático, tal es el caso de los docentes N° 7 y 8, por consiguiente, el docente N° 8 señaló algunas veces aplicar las estrategias en un 27,27% también, en un 9,09% manifestó casi nunca aplicarlas y en un 27,27% nunca las emplea, aunado a esto, el docente obtuvo una magnitud baja lo que significa que es poco competente en el ámbito matemático debido a que obtuvo un 40% de respuestas correctas con proporción de 0,40 según la escala de Ruiz (2002) permitiendo certificar que el docente presenta debilidades en algunos contenidos matemáticos. De esta manera, el docente presenta algunas estrategias metodológicas a los estudiantes con un bajo dominio de los contenidos matemáticos, permitiendo así, un bajo desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes.

En general se puede observar que el 32,32% de los docentes encuestados manifestaron *siempre* emplear las estrategias metodológicas, sobre todo el docente N° 6 con un 60,60% y

el docente N° 12 con 72,72% de aceptación, además el 30,70% manifestó *casi siempre* utilizar dichas estrategias siendo el docente N° 14 el más receptivo con un 69,69% sin embargo, el 28,28% de los encuestados indicó *algunas veces* emplear las estrategias metodológicas, considerando que el docente N° 7 fue el que tuvo mayor aceptación con un 72,72% aunado a esto el 6,06% de los docentes *casi nunca* emplean las estrategias siendo el docente N° 11 el que señaló con un 24,24% *casi nunca* aplicarlas. Por último, el 2,62% de los encuestados indicó *nunca* aplicar las estrategias siendo el docente N° 8 con un 27,27% el que nunca las aplica.

Con relación a las competencias matemáticas se observa que el docente N° 15 obtuvo el mayor porcentaje de respuestas correctas, es decir, el 90% con una proporción de 0,90 según la escala de Ruiz (2002) siendo “*muy competente*” en el ámbito matemático, además se aprecia que los ítems donde los docentes tuvieron mayor conocimiento fueron, el ítem N° 9 perteneciente al indicador referente a aplicar las operaciones aritméticas, el ítem N° 25 del indicador destinado a utilizar el conocimiento de las formas y relaciones geométricas y el ítem N° 28 referido a interpretar información a partir de tablas, gráficos y parámetros bioestadísticos, todos con un 93,33%.

Por otro lado, se puede apreciar que el docente N° 6 obtuvo el menor porcentaje de respuestas correctas, teniendo un 26,67% con una proporción de 0,27 según la escala de Ruiz (2002) lo que significa que es “*poco competente*” en el ámbito matemático, también se puede evidenciar que los ítems donde los docentes tuvieron menor conocimiento fueron, el ítem N° 21 del indicador referente a medir de una manera directa las magnitudes fundamentales, y el ítem N° 30 perteneciente a reconocer situaciones y fenómenos próximos en los que interviene la probabilidad, ambos con un 20%.

De esta manera, se puede afirmar que el 58,89% de los docentes encuestados respondieron correctamente, teniendo una proporción de 0,59 según la escala de Ruiz (2002) lo que indica que dichos docentes son “*moderadamente competentes*” en el ámbito matemático. Además, se aprecia que el 41,11% respondió de manera incorrecta.

4. Conclusión

En general, se concluye que la mayoría de los docentes de quinto grado de educación básica del distrito escolar 2.1 en Carlos Arvelo Estado Carabobo, admiten conocer algunas

de las estrategias metodológicas y son “*moderadamente competentes*” en el ámbito matemático, lo que significa que el poco uso de estrategias metodológicas adecuadas aunado a una competencia matemática moderada repercute en el desarrollo de las competencias matemáticas de dichos estudiantes. Por lo que pueden potenciar aún más sus habilidades metodológicas en la práctica educativa para desempeñar con éxito el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.

5. Recomendaciones

En función a los resultados de la investigación y a fin de mejorar por parte de los docentes la utilización de estrategias metodológicas y las competencias matemáticas como factor fundamental para el proceso efectivo de la enseñanza en las escuelas del distrito escolar 2.1 del Estado Carabobo y así mejorar la calidad educativa de estas escuelas, se recomienda:

- Insistir en los docentes de quinto grado de Educación Básica para que organicen su labor pedagógica con estrategias metodológicas en las cuales se propicie el desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes como requerimiento para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.
- Los docentes deben engranar perfectamente las competencias que poseen en el área de matemática con las estrategias metodológicas de manera que el proceso de enseñanza en el aula de clase sea el más propicio y así generar en los estudiantes las expectativas deseadas. Además, saber emplearlas en el momento indicado del proceso de enseñanza, de manera que las actividades que se le empleen a los estudiantes sean tan enriquecedoras que motiven a continuarlas fuera del aula.
- Integrar los contenidos matemáticos con las demás áreas de aprendizaje, permitiendo que el estudiante desempeñe con éxito en cualquier escenario de la vida las dimensiones número y cálculo, planteamiento y solución de problemas, medidas, geometría, tratamiento de la información y azar.
- Tener una alta competencia en el ámbito matemático, lo que significa que debe ser capaz de resolver problemas que se le plantean con eficacia, rapidez y habilidad.
- Transformar las aulas de clases en escenarios que permitan al estudiante tener una visión amplia de las matemáticas.

Referencias

- Argudín, Y. (2010). *Educación basada en competencias: nociones y antecedentes*. Trillas. México.
- Boletín de Indicadores Educativos. Años escolares 2000/01 al 2010/11. Instituto Nacional de Estadística. Venezuela.
- Bronzina, L., Chemello, G. y Agrasar, M. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Matemática*. UNESCO Y LLECE. Salesianos Impresores S.A. Chile.
- Currículo de la Educación Primaria (2007). Decreto 56/2007 de 10 de Mayo (BOC 24de Mayo). Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Montenegro, A. (2003). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Magisterio. Bogotá.
- OCDE (2005). *Informe PISA 2003. Aprender para el mundo de mañana*. Madrid, Santillana.
- Ruiz Bolívar, C. (2002). Instrumentos de investigación educativa. Venezuela: Fedupel
- Sarramona, J. (2004). *Las competencias básicas en la educación obligatoria*. Ceac educación. Barcelona (España).

**SESGOS EN EL RAZONAMIENTO INTUITIVO SOBRE PROBABILIDADES
PRESENTES EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACE - UC**
*Biases in the intuitive reasoning about probabilities present in the students of the FaCE
UC*

Argelia M. Pandares T y Clemente Ramón Osorio Flores

Resumen

La enseñanza de la Estadística en los entornos académicos es cada día más necesaria, principalmente por presentar tópicos como la teoría de probabilidades porque se vinculan con la vida común del individuo, sin embargo producto de las experiencia de cada uno, esas nociones sobre probabilidades y la determinación de las mismas pueden estar influenciadas por las situaciones ya vividas y conllevar a errores conceptuales en la intuición de las mismas, las cuales son denominadas por Batanero y otros (2012) como sesgos de razonamiento probabilísticos. Esta investigación pretende determinar los sesgos probabilísticos que presentan los estudiantes que aun no han iniciado formalmente su formación sobre el tema, para luego plantear estrategias que minimicen la presencia de dichos errores y propiciar una enseñanza más eficiente. Se logró descubrir que los sesgos más frecuentes son la insensibilidad del tamaño de la muestra y la falacia del jugador.

Palabras clave: Sesgos probabilísticos, errores probabilísticos, enseñanza de probabilidades

Abstract

The teaching of statistics in academic environments is increasingly necessary, mainly to present topics such as probability theory because they are linked to the common life of individuals; however, product of the experience of each person, these notions about probabilities and determination may be influenced by situations lived and lead to conceptual errors in the intuition of them, which are called by Fuller et al (2012) as probabilistic reasoning biases. This research aims to determine the probability biases on students who have not yet formally begun training on the subject matter and then devise strategies that minimize the presence of such errors, allowing more efficient teaching. It was possible to discover that the most common biases are the insensitivity of the sample size and the gambler's fallacy.

Keywords: Probabilistic biases, probabilistic errors, teaching odds..

1. Introducción

Diversos ámbitos de la vida diaria llevan de forma casi imperceptibles fundamentos de gran número de ciencias que se sirven de la Matemática como instrumento esencial en el desarrollo de la humanidad, de esta manera situaciones cotidianas pueden ser atendidas desde la perspectiva de la Biología, la Física, la Química, la Contabilidad, entre otras ya que cumplen características determinísticas y otras aleatorias. En este sentido, las ciencias sociales no escapan de esta particularidad, por lo que deben emplear métodos que permitan presentar hechos o fenómenos sociales que puedan ser analizados para emitir conclusiones válidas. Al respecto Kline (1998), señala:

Afortunadamente, las ciencias sociales y las biológicas han adquirido un método matemático, nuevo por completo, de obtener información sobre sus fenómenos respectivos: el método estadístico. (...) Sin embargo, con el uso de los métodos estadísticos, ha surgido también el problema de determinar la confiabilidad de los resultados. Este aspecto de la estadística se trata por medio de la teoría matemática de la probabilidad (p. 496).

Es por lo antes expuesto, que la enseñanza de la Estadística se hace cada vez más ineludible en los diferentes programas de estudios, pues proporciona conocimientos imprescindibles para la realización de investigaciones desde ámbitos teóricos hasta metodológicos, permitiendo que los sujetos desarrollen procesos de análisis, comprensión e interpretación que los hacen matemáticamente competentes. De allí que la presencia de la Estadística en gran parte de las carreras universitarias se aprecia con notoriedad, ya que toda situación cotidiana, desde la elección de un alimento, pasando por la confianza de despertarse cada mañana, escoger un banco para depositar los ahorros o los resultados de una encuesta de opinión, llevan en sí mismos un estado de fluctuación o inseguridad que no puede ser controlado y que produce consecuencias esperadas o no, debido a que presenta escenarios inciertos que implican una toma de decisión; por lo que es inevitable que cada individuo posea una idea, al menos intuitiva, de los fenómenos aleatorios que rodean su existencia.

En atención a lo antes descrito, Pérez y otros (2000), indican que "la probabilidad tiene la enorme cualidad de representar adecuadamente la realidad de muchos procesos sociales y naturales, y, por lo tanto, su conocimiento permite comprender y predecir mucho mejor el

mundo en que vivimos" (p. 15). Partiendo de esta conjetura, los tópicos sobre probabilidades han permeado de manera sustancial a nivel educativo; sin embargo, Godino y otros, citados por Inzunza y Guzmán (2011), advierten que la mayoría de los profesores tienen poca experiencia en el área, pues la consideran difícil de enseñar por presentar características que no encuentran en otras áreas de la Matemática, provocando que muchas investigaciones muestren concepciones erróneas y sesgos probabilísticos producto de las creencias e intuiciones que se tienen, por lo que se convierten en un problema tal como lo comenta Batanero (2006), al mencionar que:

El azar es inherente a nuestras vidas y aparece en múltiples situaciones cotidianas o de la vida profesional, pero las intuiciones en probabilidad nos engañan con frecuencia y una enseñanza formal es insuficiente para superar los sesgos de razonamiento que pueden llevar a decisiones incorrectas" (p. 1).

Por lo tanto, hoy en día es necesario para cualquier profesional el tener información sobre cómo pueden estar afectados los cambios que se produzcan a causa de esas modificaciones antes mencionadas. Por ejemplo, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, la enseñanza de la Estadística se inicia en la asignatura Módulo: Análisis de datos educativos, donde el estudiante concibe la probabilidad de un hecho desde la determinación de una proporción y es en la asignatura Estadística aplicada a la Educación, cuando se formaliza su concepción a través de la unidad de Introducción a la Teoría de Probabilidades, demostrando desde aspectos teóricos hasta la aplicación de ecuaciones que permiten relacionar diversos eventos, siendo éstos presentados bajo un contexto educativo en su inmensa mayoría para que el estudiante visualice su aplicabilidad no sólo en su quehacer profesional sino que valore su importancia en la investigación educativa.

Sin embargo, la institucionalización de este aprendizaje como cualquier otro, se logra por medio del descubrimiento intuitivo del mismo en los aspectos que rodean al sujeto; no escapando de la presencia de equivocaciones, las cuales son productos de concepciones erróneas propias del afán por hallar la solución a un problema a través de la experiencia de la propia persona o de quienes se encuentran en su entorno más cercano. Desde esta perspectiva, para el Departamento de Evaluación y Medición, encargado de impartir estas nociones sobre probabilidades, ha de ser relevante analizar los errores o sesgos

conceptuales que presentan los estudiantes sobre probabilidades; por lo que es necesario determinar cuáles son dichos sesgos conceptuales, apreciar la frecuencia en la que éstos se presentan y establecer estrategias que minimicen la aparición de los mismos para procurar un aprendizaje significativo en los docentes e investigadores en formación.

Considerando lo antes descrito, Batanero y otros (2012), encontraron percepciones incorrectas, sesgos de razonamiento y errores de comprensión y aplicación de la probabilidad condicional en su investigación, destacando entre ellas: *La falacia del jugador o recencia negativa, la falacia del eje temporal, la falacia de la condicional transpuesta y la falacia de la conjunción*, causadas entre otras razones por esperar intuitivamente la compensación o simetría entre rachas en secuencias aleatorias, por pensar que los sucesos pueden ser independientes sólo a través de experimentos diferentes o por no percibir un experimento compuesto como una serie de experimentos simples sucesivos. De igual manera, indicaron que los profesores objeto de estudio, consideraban que obtener un mismo resultado en dos ocasiones seguidas, era poco probable ya que presumieron que los eventos no sean independientes y en otras situaciones no discriminaban entre las dos direcciones de la probabilidad o manifestaban una confusión entre el condicionamiento y la causación.

Por su parte, los autores Inzunza y Guzmán (2011), desarrollaron una investigación sobre los conocimientos y la comprensión de la probabilidad que mostraban profesores mexicanos de secundaria, para ello aplicaron un cuestionario de 17 preguntas sobre los conceptos de probabilidad establecidos en el programa de matemáticas a 80 profesores de secundaria y hallaron que la aplicación de la regla del producto con reemplazo, el uso de la regla de la suma en eventos no mutuamente excluyentes y la interpretación de probabilidades desde un enfoque frecuencial son los aspectos donde los sujetos de la muestra presentaron mayores dificultades.

Asimismo, señalan que en los años 1991 y 1992, los investigadores Konold y Lecoutre presentaron como sesgos de razonamiento probabilístico *el enfoque en el resultado aislado* y el de *equiprobabilidad* respectivamente, tratándose el primero de la no apreciación de los resultados secuenciales por considerar que las reiteraciones en un experimento no están relacionadas entre sí; mientras que el segundo sesgo plantea un uso abusivo de la regla de Laplace al emplear en sucesos donde no es aplicable. Los autores destacan además que en la década de los ochenta Kahneman, Slovic y Tversky, explican que las personas con poco

o ningún conocimiento de probabilidad estiman la ocurrencia de un evento a través de la aplicación de heurísticas, por lo que simplifican el problema pasando por alto información que puede ser relevante para su solución, razón por la cual a menudo les conducen a sesgos o errores, tal es el caso del sesgo conocido como *insensibilidad al tamaño de muestra* que consiste en tener una excesiva confianza en muestras pequeñas y es producida por la "heurística de la representatividad".

2. Metodología

El presente estudio es descriptivo, ya que como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2008), "busca especificar las propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice" (p. 103) y obedece a un diseño de campo puesto que la información se obtuvo directamente del contexto natural de acuerdo a Hurtado (2010) (p. 702). La población la constituyen los estudiantes de la asignatura Módulo: Análisis de datos educativos del periodo académico 2/2015 de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, constituida por trescientos sesenta y seis (366) estudiantes del quinto (5to) semestre del ciclo básico del turno de la mañana; mientras que la muestra quedó conformado por setenta y cuatro (74) participantes, contando con sesenta (60) mujeres y catorce (14) hombres, los cuales fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico bajo la técnica casual, descrita por Hurtado (2010) como aquella donde "únicamente se determina el tamaño de la muestra, pero los integrantes se seleccionan sin ningún criterio establecido. Se seleccionan los casos disponibles en el momento" (p. 276).

Para la recopilación de los datos, se plantearon dos problemas tomados de Fischbein y Gazit (1984), en el primero los investigadores pretendían que cada sujeto reconozca la equiprobabilidad de los sucesos, analizara la independencia y la diferencia de los muestreos con y sin reposición de elementos; mientras que en el segundo planteamiento deseaban evaluar la idea entorno al control sobre los eventos aleatorios. A continuación se exponen las situaciones presentadas a la muestra de estudio:

Problema n° 1: *Olivia y Juana van a comprar un billete de lotería y sólo quedan dos números: el 123456 y el 378146. Olivia prefiere jugar con el primero porque dice que es más fácil que en un sorteo resulten los números consecutivos. Juana, por el contrario,*

opina que la lotería es algo azaroso y, por tanto, el número 378146 tiene más posibilidades de salir. ¿Cuál es tu opinión respecto a lo que piensa Olivia y Juana?

Problema n° 2: Pedro ha participado en una lotería semanal durante los dos últimos meses. Hasta ahora no ha ganado nunca, pero decide continuar pues piensa: “la lotería es un juego basado en la suerte, a veces gano, a veces pierdo. Yo ya he jugado muchas veces y nunca he ganado. Por lo tanto, estoy más seguro que antes de que ganaré en alguna partida próxima”. ¿Cuál es tu opinión sobre el razonamiento de Pedro?

3. Resultados y discusión

Las respuestas emitidas por los estudiantes fueron organizadas de acuerdo a las similitudes entre las mismas, se categorizaron y se tabularon en tablas de frecuencias que se muestran a continuación:

Tabla de frecuencia 1. Respuestas del planteamiento n° 1

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
*Ambas tienen las mismas posibilidades de ganar	8	10,81%
Ambas tienen la razón, pero depende de la suerte	2	2,70%
Juana tiene la razón	46	62,16%
Olivia tiene la razón	6	8,11%
Ninguna tiene la razón (argumentación sin fundamento)	12	16,22%

Fuente: Pandares y Osorio (2016)

* Respuesta correcta

Los resultados obtenidos revelan que solo el 10,81% de la muestra de estudio reconoce la independencia de los eventos y justifica su respuesta de forma correcta al indicar entre otros argumentos, que todos los números tienen la misma posibilidad de salir como ganador en el juego de lotería, por lo tanto ambas personas tienen la misma posibilidad de resultar ganadora con el billete escogido. Sin embargo, se aprecia que el 70,27% de los encuestados se inclina por una u otra postura planteada en el ejercicio (bien sea por lo propuesto por Juana o por Olivia) y en ambas situaciones los argumentos o conjeturas están relacionadas con la experiencia que han tenido ellos mismos o personas muy cercanas en los juegos de

azar, por lo que entre sus justificaciones destacan que están de acuerdo con Juana porque han visto que *"los números salen salteados"* o *"es difícil ver números consecutivos en las carteleras que tienen las agencias de lotería para mostrar los resultados"*, aunque los que se inclinaron por lo indicado por el personaje de Olivia señalan que *"los números salen seguidos"*.

Cabe destacar que quienes comentaron que ninguna tiene la razón con justificaciones erradas, adjudican esa postura porque *"los juegos de azar pueden llevar a la codicia"* o por ejemplo que *"la lotería no es algo preciso, ni consecutivo, es cuestión de suerte"*. A través de esta experiencia, se pudo determinar que aquellos que se inclinaron por la opción de Juana, manifestaron alta incidencia de la heurística de representatividad, por tener una excesiva confianza en que los números no pudiesen ser consecutivos y creer que el orden no estaba asociado con la idea de aleatoriedad; de esta manera se presenta entre los estudiantes de Módulo: Análisis de datos educativos el sesgo probabilístico denominado *insensibilidad al tamaño de muestra* como lo plantean Kahneman, Slovic y Tversky, citados por Inzunza y Gúzman (2011).

En el segundo planteamiento, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla de frecuencia 2. Respuestas del planteamiento n° 2

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
* No hay relación	0	0%
Su posibilidad de ganar es poca	22	29,73%
Hay que conocer la probabilidad de ganar y perder	2	2,70%
Pedro tiene razón	34	45,95%
Otras	10	13,51%
No respondió	6	8,11%

Fuente: Pandares y Osorio (2016)

* Respuesta correcta

Se esperaba que los estudiantes indicaran que el planteamiento de Pedro no guardaba relación con el hecho de haber tenido una mala racha al perder en todas las ocasiones anteriores donde había jugado; no obstante, ninguno de los sujetos de la muestra optó por esa opción; por el contrario, el 45,95% señaló que Pedro tiene razón, pues al tener una racha de pérdida, cada vez es más cercana la racha de triunfo. Tal porcentaje de datos está

respaldada por argumentos como *"estoy de acuerdo con Pedro porque el que persevera alcanza y quién quita que algún día tenga suerte y gane"* o *"Pedro debe seguir jugando porque es cuestión de suerte y en alguno de los intentos va a tener suerte porque ya le toca"*, manifestando de esta manera un sesgo de *recencia negativa o falacia del jugador* pues creen que debido a que el personaje no ha ganado anteriormente, sus posibilidades de éxito aumentan porque se debe compensar o equilibrar las situaciones.

Por otra parte, el 29,73% del grupo expresó que no existen muchas posibilidades para que Pedro gane, debido a que ya ha tenido el mismo resultado en reiteradas oportunidades, poniendo de manifiesto que este grupo establece un sentido de dependencia con respecto a los sucesos anteriores, desconociendo el concepto de equiprobabilidad entre los eventos contrario a lo ocurrido en el ejercicio número 1. Finalmente, el resto de los encuestados mostraron indicios de desconocer las probabilidades de acierto por teoría clásica al expresar que se debe conocer la probabilidad de ganar y de perder que tiene Pedro, por lo que sugirieron que el personaje debe jugar más hasta que gane.

4. Conclusiones

Por medio de este estudio, se pudo confirmar la presencia de errores probabilísticos en los docentes en formación y que dichas equivocaciones están relacionadas con sus percepciones intuitivas producto de sus creencias o nociones básicas que fueron adquiriendo a través de lo que han vivido. Como se mostró en los resultados, es notable la existencia de razonamientos erróneos en los sujetos de estudio, considerando que sólo se plantearon ejercicios relacionados con la noción de probabilidades, dejando sin verificar las posibles heurísticas empleadas en aquellos aspectos asociados a los tipos de eventos, por nombrar uno de los nudos críticos que se manifiestan en el tema de probabilidades, por lo que es recomendable indagar sobre ello en futuras investigaciones.

Con los hallazgos encontrados, se desea dar un argumento razonable al por qué de las respuestas con los que se topan los docentes del Departamento de Evaluación y Medición de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, ya que si bien un aspecto preocupante es el bajo rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estadística aplicada a la Educación, lo es aún más la escasa comprensión del tema de probabilidades y la difusa argumentación en las respuestas emitidas o la falta de

precisión al momento de la toma de decisión luego de un proceso investigativo que requiera del cálculo de probabilidades.

A través de esta indagación, se ha corroborado que los docentes en formación incurren en errores conceptuales sobre probabilidades presentándose en el 70,27% de la muestra de estudio un sesgo probabilístico conocido como *insensibilidad al tamaño de muestra* por lo que se debe consolidar en los estudiantes un razonamiento proporcional que les permita hacer inferencias factibles para poder emitir conclusiones veraces luego de la interpretación de la información recogida. Asimismo, la presencia del error denominado como *falacia del jugador* se constató en un 45,95% del grupo, debido a que confunden el concepto de aleatoriedad con la noción de equiprobabilidad al creer que un suceso será poco probable si ha ocurrido recientemente o considerar que los sucesos no son independientes, por lo que los docentes en formación determinan la probabilidad de ocurrencia de un suceso considerando lo que ha sucedido anteriormente sin estimar que dos sucesos pueden ser independientes aun perteneciendo a un mismo experimentos.

Estos resultados conducen a la necesidad de prestar mayor atención al fortalecimiento del razonamiento probabilístico de en los docentes en formación ya que en un futuro no muy lejano serán los investigadores de situaciones educativas por lo que requerirán superar esos sesgos para realizar actividades profesionales como investigar lo que sus estudiantes conocen, modificar libros de texto o decidir sobre curso de acción como lo mencionan los autores Batanero y otros (2012).

Para concluir, es necesario indicar que esas asignaciones probabilísticas erradas son asociadas a heurísticas o técnicas informales que emplean los sujetos de estudio y las mismas se consolidan con la edad y el paso del tiempo según Fischbein y Gazit (1984), por lo que es prioritario que se reoriente y se institucionalice de manera correcta los tópicos fundamentales sobre probabilidades y disminuir la presencia de los sesgos de razonamiento probabilísticos para que el profesional del mañana muestre la capacitación estadística oportuna para enfrentar los procesos investigativos.

Referencias

Batanero C., Contreras J. y Díaz C. (2012). *Sesgos en el razonamiento sobre probabilidad condicional e implicaciones para la enseñanza*. Revista digital Matemática, Educación e Internet. Volumen 12. Número 2.

- Batanero, C. (2006). *Razonamiento probabilístico en la vida cotidiana: un desafío educativo*, en Flores P. y Lupiañez, J. (eds.). *Investigación en el aula de matemáticas. Estadística y azar*, Sociedad de Educación Matemática Thales. Disponible en <http://www.ugr.es/~batanero/publicaciones%20index.htm>.
- Fischbein, E. y Gazit, A. (1984). Does the teaching of probability improve probabilistic intuitions? *Educational Studies in Mathematics*, 15(1), 1-24.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. México: McGraw-Hill.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Cuarta edición. Caracas: Quirón Ediciones S.A.
- Inzunza S y Guzmán M, (2011). *Comprensión que muestran profesores de secundaria acerca de los conceptos de probabilidad: un estudio exploratorio*. Revista virtual Matemática, Educación e Internet. Educación matemática. Volumen 23. Número 1. México. Versión impresa ISSN 1665-5826
- Kline, M. (1998) *Matemáticas para los Estudiantes de Humanidades*. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Fondo de Cultura Económica, México.
- Pérez, B. R.; Castillo, A.; De los Cobos, S. (2000). *Introducción a la Probabilidad*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México.

ANÁLISIS DEL COMPONENTE COGNOSCITIVO EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA DESDE EL PROYECTO MONTADOS EN HOMBROS DE GIGANTES

Analysis of the cognitive component in the learning of mathematics from the project mounted in shoulders of giants

Dayana Jiménez Moreno y María Adilia Ferreira de Bravo

Resumen

La presente investigación tiene como finalidad analizar el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media. Se fundamentó en la Psicología Social de Rodríguez (1967) y El Conocimiento Matemático: Proyecto "Montados en Hombros de Gigantes" elaborado por Martín Andonegui Zabala (2005). Se enmarcó dentro de la investigación analítica; bajo un diseño de campo no experimental. La unidad de estudio estuvo constituida por (60) estudiantes, de los cuales se tomó una muestra de (15) individuos, los datos se obtuvieron a través de un cuestionario tipo Likert que contenía nueve ítems referente al tema de estudio; de acuerdo al análisis de las respuestas emitidas por los estudiantes se pudo concluir: los estudiantes manifestaron tener una actitud favorable, considerando que conocen la matemática como una materia complicada a pesar de ser enseñada mediante el Proyecto Montados en Hombros de Gigantes. Asimismo, se determinó que los mismos, consideraron tener una actitud favorable respecto a las creencias hacia la matemática al pretender que la mejor forma de aprender esta asignatura, es a través del estudio práctico del promovido por el proyecto antes mencionado; con respecto a la percepción hacia esta ciencia, los estudiantes mostraron tener una actitud efectiva al esforzarse al momento de resolver problemas utilizando la metodología del proyecto. Del mismo modo, se evidenció que los estudiantes adquirieron ciertos conocimientos que les permitirían utilizar la matemática en su contexto diario.

Palabras clave: Aprendizaje, componente cognoscitivo, Proyecto Montados en Hombros de Gigantes

Abstract

This research aims to analyze the cognitive component in learning mathematics from the project Assembled shoulders of giants level Media Education. It was based on the Social Psychology of Rodríguez (1967) and The Mathematical Knowledge: Project "Mounted on the shoulders of giants" made by Martín Andonegui Zabala (2005). It was framed within analytical research; under a non-experimental design field. The study unit consisted of (60) students, of which a sample of (15) individuals was taken, the data were obtained through a questionnaire Likert instrument containing nine items concerning the subject of study; according to the analysis of the answers given by students it could be concluded: students reported having a favorable attitude considering they know mathematics as a complicated matter despite being taught by Project Assembled shoulders of giants. It was also determined that they, considered to have a favorable attitude towards the beliefs toward mathematics to pretend that the best way to learn this course, is through practical study promoted by the aforementioned project; regarding the perception towards this science, students were shown to have an effective attitude to strive when solving problems using the methodology of the project. Similarly, it was shown that students acquire certain knowledge that would enable them to use mathematics in their daily context.

Keywords: Learning, cognitive component, Assembled Project shoulders of giants

1. Introducción

Al momento de facilitar los conocimientos, el maestro busca diversas estrategias que le permitan adquirir de alguna manera los conocimientos básicos para el buen desempeño en sus estudiantes; por lo cual el aprendizaje a pesar de ser un proceso, éste debe producirse cuando un conocimiento nuevo se integra en los conocimiento que ya ha adquirido con anterioridad, llegando muchas veces a ser modificados.

Al hacer referencia a la matemática, ésta suele ser una asignatura algo compleja, donde los estudiantes demuestran de diferentes formas un rechazo hacia ella. Al respecto, Padrón (2007) afirma:

En la mayoría de los países los problemas de rendimiento escolar son una constante, especialmente en el área de matemáticas, física, química, en las cuales una parte importante de la población estudiantil tiene una actitud negativa hacia el aprendizaje de nuevos contenidos en éstas áreas (en línea).

Como puede observarse el buen desenvolvimiento del estudiante en la matemática está estrechamente relacionada con la actitud, la cual puede variar positiva o negativamente, y a su vez se compone por tres elementos, destacando el componente cognoscitivo como una variable orientada a la evaluación y delimitación del conocimiento. Tal como lo presenta en su estudio Rodrigues, (1967), el cual establece:

Muchas veces la representación cognoscitiva que la persona tiene de un objeto social es vaga o errónea. Cuando la representación cognoscitiva es vaga, su afecto con relación al objeto tendera a ser poco intenso; sin embargo, cuando es errónea esto en nada afectara a la intensidad del afecto, el cual será consistente respecto a la representación cognoscitiva que la persona tiene del objeto, corresponda o no a la realidad (p.p.338-339).

Lo antes descrito indica, para que exista alguna representación cognoscitiva del objeto es necesario a su vez la existencia de una actitud en relación al objeto determinado. Según el autor antes citado, “las creencias y demás componentes cognoscitivos el conocimiento, la manera de encarar el objeto, etc.) relativos al objeto de una actitud, constituyen el componente cognoscitivo de la actitud” (ob. cit., p. 6). Por lo cual, muchas veces la representación cognoscitiva que tienen las personas de un ente determinado puede ser errónea o vaga. Si la representación cognoscitiva es vaga pudiera decirse, su afecto con

analogía al objeto podría desarrollarse poco a poco; en cambio, si es errónea no afectará en nada a la intensidad del afecto.

Es por ello se presume, los cambios que se pueden lograrse en el elemento cognoscitivo pueden conllevar a cambios en el componente afectivo y en el componente relativo a la conducta. Lo antes descrito, podría decirse que existen en los y las estudiantes ciertas creencias hacia el aprendizaje de la Matemática, como los son: es muy difícil, no se entiende, es aburrida, es horrible, entre otros.

El proyecto “Montados en Hombros de Gigantes” (MHG), fue coordinado desde el Centro de Formación e Investigación “Padre Joaquín”, con el objeto de proponer opciones para mejorar la labor en las distintas institutos educativos; ya que existía un modelo tradicional al momento de enseñar la asignatura matemática, pues no se profundizaba en el desarrollo de ciertos contenidos, la resolución de ejercicios se realizaba en forma mecanizada, donde a su vez, no contaban con el material didáctico apropiado para la ejecución de las actividades diarias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con los planteamientos antes mencionados, el Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín, diseñaron los cuadernillos de la serie “Desarrollo del pensamiento” escritos por Martin Andonegui y editada por Fe y Alegría; al inicio del proyecto, permitió atrapar a los docentes en la lectura del primer cuadernillo titulado: *El conocimiento matemático*, dado que proponía la enseñanza y aprendizaje de la matemática desde una visión crítica, con sentido reflexivo y de acciones (Linares, Linares, Villegas, Pérez, Mendoza, Linares Pérez y Escalona, 2014).

En este sentido Andonegui (2005) afirma: “Esta propuesta nace de las dificultades detectadas en los procesos de formación de nuestros educadores, y va dirigida a los maestros y maestras que vivimos con ilusión y entrega los ideales educativos de Fe y Alegría en el ámbito latinoamericano” (p. 5). Cabe agregar, la enseñanza y aprendizaje de la matemática debe cambiar su perspectiva en el proceso de enseñanza desde el modelo tradicional, ¿será que este nuevo proyecto podrá contribuir al desarrollo del pensamiento matemático en los y las estudiantes del subsistema Educación Media?; por lo cual se realiza la siguiente pregunta objeto de investigación: *¿Cómo se produce el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media?*

Objetivo general

Analizar el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media

Objetivos específicos

Determinar las creencias hacia el aprendizaje de la Matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría, específicamente en el tercer año, sección “A”.

Interpretar la percepción hacia el aprendizaje de la matemática en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes

Valorar el conocimiento adquirido por los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes

Con estos objetivos propuestos se busca dar respuesta a la pregunta objeto de investigación, al mejorar el rendimiento académico de los y las estudiantes de Educación Media en el aprendizaje de la matemática a nivel nacional.

2. Metodología

El propósito de esta investigación es de tipo aplicada, con un paradigma positivista; la misma tiene un enfoque cuantitativo; por según Hernández, Fernández y Batista (2006) esta se plantea:

...como algo objetivo. Generalizando los resultados y permitiendo la construcción de teorías. Utiliza el razonamiento lógico. Esto permitirá contrastar los resultados de las variables, de tal manera que permitirá obtener los resultados utilizando el razonamiento lógico y la objetividad de lo obtenido (p.67).

El diseño de este estudio es de campo, no experimental, para ello Paella y Martins (2003), señalan:

Un diseño de campo no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal cual y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos (p.96).

Por otra parte, se enfatizó en una investigación analítica, la cual según Hurtado (2000): “...las estrategias pueden variar dependiendo de si la descripción del evento ya está

elaborada, o el investigador tiene que iniciar desde el estadio descriptivo” (p.p. 170-171); en éste sentido, se considera que la misma, parte de la descripción hasta llegar al estudio analítico; pues buscó los aspectos variados del evento en estudio, los cuales surgieron de la organización interna al realizar el análisis del mismo. En el marco de las observaciones anteriores, por el hecho de estar sujeto a un proceso de recolección de información, se pretendió dar respuesta al primer objetivo planteado.

La población estuvo constituida por sesenta (60) estudiantes de tercer año de Educación Media General en la “Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría”, ubicada en el Municipio San Joaquín del Estado Carabobo. Por consiguiente, para la muestra, se tomaron quince (15) estudiantes, específicamente de la sección “A”.

Para obtener los datos se aplicó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento fue el cuestionario; en el mismo, se utilizó un listado de preguntas escritas a los sujetos; el cual fue impersonal para mantener el anonimato del encuestado. El instrumento se realizó bajo la escala de actitudes tipo Likert, conformado por nueve (09) ítems, donde cada ítem contenía del lado derecho una serie de recuadros en blanco, pues el estudiante debería marcar con una “X” la selección que más se identifica con su opinión; la escala aplicada fue: muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo (ver cuadro N° 1)

Cuadro N° 1: Instrumento de medición

ÍTEM	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En Desacuerdo	Muy en Desacuerdo
	1	2	3	4	5
1. Consideras que a través del <i>Proyecto Montados en Hombros de Gigantes</i> puedes entender que la matemática es útil en tu vida cotidiana.					
2. Crees que tus habilidades mejoran al resolver problemas matemáticos cuando utilizas el <i>Proyecto Montados en Hombros de Gigantes</i> .					
3. A través del <i>Proyecto Montados en Hombros de Gigantes</i> aprendí que la matemática puede ser útil en mi futuro.					
4. Gracias al <i>Proyecto Montados en Hombros de Gigantes</i> tengo la intención de convertirme en un buen estudiante de matemática.					
5. Cree usted que al resolver un problema de matemática a través del <i>Proyecto Montados en Hombros de Gigantes</i> es más importante el resultado que el proceso seguido.					
6. Pienso que a la hora de resolver problemas de matemática se debe tener suerte para dar con el resultado correcto.					
7. Conozco la matemática como una materia muy complicada a pesar de ser enseñada con un nuevo proyecto llamado					

Montados en Hombros de Gigantes.

8. Conoces la matemática como una materia muy complicada a pesar de ser enseñada con un nuevo proyecto llamado Montados en Hombros de Gigantes.

9. Comprendes los contenidos matemáticos presentes en el estudio práctico del Proyecto Montados en Hombros de Gigantes.

Fuente: Jiménez y Ferreira (2016)

La validez del instrumento se realizó mediante la definición conceptual de las variables, a fin de establecer la pertinencia de los ítems formulados con el objetivo del estudio; para ello, se utilizó la técnica de juicios de expertos, que según Hernández, Fernández y Baptista (2006) la define como, "...el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que busca medir" (p. 278). La validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de tres expertos, donde uno (01) se encontraba adscrito al departamento de orientación, uno (01) al Departamento de Psicología y uno (01) al Departamento de Matemática y Física, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se utilizó el Coeficiente Alfa de Cronbach, primeramente se le asignó un valor de uno (1) a cinco (5) a cada respuesta del cuestionario y se tabuló en una hoja de Excel en función de ítems y sujetos, seguidamente se aplicó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \cdot \frac{(1 - \sum St^2)}{St^2}$$

El Alfa de Cronbach se encuentra por debajo de 0,5 muestra en un nivel de fiabilidad no aceptable mientras que un intervalo de 0,8-0,9; se podría calificar como de un nivel bueno, y si tomara un valor superior a 0,9 sería excelente. En este aspecto se obtuvo una confiabilidad de **0,98** lo que representa un rango de confiabilidad MUY ALTO, lo cual implica que tiene una consistencia interna excelente.

RANG OS	MAGNI TUD
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a	Moderada

0,60	da
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: Ruiz (2002, p.70)

En cuanto, a los análisis de datos que se obtuvieron mediante la aplicación del instrumento a los estudiantes de tercer año de Educación Media General del Unidad Educativa “Simón Rodríguez Fe y Alegría”, se plasmaron las respuestas de selección de cada ítem por tablas en su dimensión correspondiente.

3. Resultados

De los anteriores planteamientos se deducen, los resultados que se obtuvieron una vez aplicado el cuestionario tipo Likert referente al componente cognoscitivo de la actitud, constituido por las creencias, percepción y conocimiento; con el objeto de analizar el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media.

Después de tabular los resultados que se obtuvieron de la aplicación del instrumento, tomando en cuenta los indicadores asociados a la variable de estudio, se presentaron de la forma siguiente:

En primer lugar, se procedió a recolectar la información, estructurado por nueve (09) ítems el cual fue aplicado a una muestra de quince (15) estudiantes de Educación Media General pertenecientes al colegio “U.E Simón Rodríguez Fe y Alegría”, ubicado en la parroquia San Joaquín, del Estado Carabobo, con la finalidad, determinar las creencias hacia el aprendizaje de la Matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría, específicamente en el tercer año, sección “A”.

El 43,8% de los estudiantes manifestaron estar “*de acuerdo*” con respecto al ítem uno (1) en el indicador de las creencias hacia el aprendizaje de la matemática, en cambio, en el ítem nueve (9) el 46,9% expresó estar “*ni de acuerdo ni en desacuerdo*” y un 37,5%, opinó de igual manera “*ni de acuerdo ni en desacuerdo*” para el ítem 17, es decir, con una media aritmética de 2,2 puntos y una desviación típica de 0,9 los estudiantes manifestaron tener una actitud positiva en el indicador de las creencias hacia el aprendizaje de la matemática del componente Cognoscitivo. Por otra parte, el 43,8% de los estudiantes manifestó estar “*ni de acuerdo ni en desacuerdo*” en cuanto al ítem

dos (2) del indicador de las percepciones hacia el aprendizaje de la matemática, mientras que en el ítem 10, las opiniones se dividen en un 28,1% entre los que manifiestan estar “*de acuerdo*” y “*en desacuerdo*” respectivamente, y por ultimo un 40,6% expresó estar “*de acuerdo*”; es decir, con una media aritmética de 2,8 puntos y una desviación típica de 1,0 los estudiantes no manifestaron tener una actitud a favor o en contra del indicador respectivo a las percepciones hacia el aprendizaje de la matemática del componente cognoscitivo.

Asimismo se observó, el 59,4% de los estudiantes manifestó estar “*muy de acuerdo*” en cuanto al indicador de los conocimientos hacia la matemática en el ítem tres (3), mientras que en el ítem 11 el 46,9% expresó estar “*de acuerdo*”, y por ultimo un 34,4% opinó estar “*muy de acuerdo*” con el ítem 19, es decir, con una media aritmética de 2,1 puntos y una desviación típica de 1,1 los estudiantes manifestaron tener una actitud positiva en el indicador respectivo a los conocimientos hacia la matemática del componente cognoscitivo. En conclusión se demuestra que, con una media general de 2,4 puntos y una desviación típica de 1,0 los estudiantes manifiestan una actitud positiva respecto al componente cognoscitivo en la participación del Proyecto Montados en Hombros de Gigantes (Jiménez y Ortega, 2015, p.47).

4. Conclusiones

A continuación se exponen las conclusiones derivadas del análisis e interpretación de los resultados del instrumento aplicado a 15 estudiantes en la dimensión del componente cognoscitivo. Después de determinar las creencias hacia el aprendizaje de la Matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría, específicamente en el tercer año, sección “A”; se procedió a clasificar y categorizar según la teoría de Rodrigues (1967).

La dimensión referida al *componente cognoscitivo*, se analizaron nueve (09) ítems con tres indicadores, de los cuales permitió concluir, existe una tendencia favorable en la actitud hacia la matemática; ya que los objetos no conocidos o sobre los que no se posee información no pueden generar actitudes, o sea ningún tipo de cambio favorable o desfavorable en el estudiante; es decir, los estudiantes de tercer año han manifestado poseer creencias, percepciones, y conocimientos hacia el aprendizaje de la matemática con el Proyecto Montados en Hombros de Gigantes. (Jiménez y Ortega, 2015).

Referencias

Andonegui, M. (2005). *El Conocimiento Matemático*. Venezuela: Federación internacional Fe y Alegría.

- Arias, F. (1999). *El Proyecto de Investigación*. Guía para su elaboración. Tercera Edición. Caracas: Texto, C.
- Jiménez, D. y Ortega, J. (2015). *Actitud De Los Estudiantes Del Tercer Año En La Participación Del Proyecto Montados En Hombros De Gigantes Para El Aprendizaje De La Matemática En La Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe Y Alegría De San Joaquín Estado Carabobo Año Escolar 2014-2015*. Trabajo de Grado no publicado. Universidad de Carabobo.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: SYPAL.
- Linares, P., Linares, W., Villegas, C., Pérez, M., Mendoza, A., Linares, G., Pérez, Y. y Escalona, Y. (2014). *Desde la realidad: Creando una Didáctica Crítica Reflexiva*. Revista Digital Movimiento Pedagógico. Educación Popular, Marzo, Año: XIX, núm. 52, p.p.41. Venezuela: Fe y Alegría.
- Muñoz, J. y Mato, M. (2008). *Análisis de las actitudes respecto a las matemáticas en alumnos de ESO*. Revista de Investigación Educativa, vol. 26, núm. 1, p.p. 209-226, Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica. España.
- Padrón, J. (2007). *Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el siglo XXI*. Disponible: <http://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewArticle/25930>
- Palella, S. & Martins, F. (2003). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL
- Rodríguez, A. (1967). *Psicología Social*. México: Trillas.
- Ruíz, B. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimiento para su Diseño y Validación*. Barquisimeto: CIDEF, C.A.

ENSEÑANZA DE LAS RELACIONES BINARIAS A TRAVÉS DE DATOS HISTÓRICOS

Teaching of binary relations through historical data

Yenedith García, Judith Rojas y Sor Montenegro

Resumen

La matemática, a lo largo de la historia, ha sido vista como muy compleja y si se habla, en particular, de aplicaciones en la vida cotidiana se encuentra que se tiene el mismo pensamiento, esto puede justificarse ya que cuando se enseña matemática, se puede afirmar que el estudiante que aplique los conocimientos matemáticos correctamente, debe realizar diversas actividades mentales que implican variados procedimientos, desde los más simples a los más complejos. Por consiguiente, se debe buscar estrategias que ayuden al estudiante a entender los procesos y aplicaciones de la misma. En este sentido, se hace uso de datos históricos para enseñar un tema particular como son las relaciones binarias; las cuales se pueden vincular con cualquier tópico de la vida cotidiana y de esta manera conocer y relacionar la matemática con otras asignaturas. Por otro lado, la historia como asignatura es considerada aburrida y poco atractiva para muchos estudiantes, con esta investigación se buscan estrategias que ayude al estudiante a entender mejor los procedimientos y organización de información para lograr resultados.

Palabras clave: Relaciones binarias, conocimiento matemático, datos históricos

Abstract

Mathematics throughout history, has been seen in a very complex way, and if you talk in particular applications in everyday life is that you have the same thought, this can be justified as when teaching mathematics, we can stating that the student who applies mathematical knowledge correctly, you must perform various mental activities involving different procedures, from the simplest to the most complex. Therefore, seek strategies to help the student understand the processes and applications thereof. In this sense using historical data is to teach a particular subject such as binary relations, which can be linked to any topic of everyday life and thus know and relate mathematics to other subjects. On the other hand, history as a subject is considered boring and unattractive for many students, this research strategies that help students better understand the procedures and organization of information to achieve results are sought.

Keywords: Binary relations, mathematical knowledge , historical data

1. Introducción

Las transformaciones que se han estado realizando en el sistema educativo venezolano, desde los primeros niveles de educación básica hasta el nivel universitario, deberían ir orientadas a mejorar la calidad del proceso educativo; así como a “incentivar al docente a participar activamente en dicho proceso y a evolucionar en cuanto al uso de estrategias innovadoras que le permitan la formación de ciudadanos y ciudadanas integrales, con principios, virtudes y valores que garanticen el bienestar social” (García y Marvez, 2016, p. 420).

La Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) manifiesta, en su artículo 6 literal a, que el Estado garantiza el derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes. Y en su artículo 15 numeral 8, uno de los fines de la educación es desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemática, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

Tomando en cuenta el artículo 15 numeral 8 de la LOE (2009), se debe innovar con estrategias que favorezcan el proceso educativo en todos sus ámbitos. Desde esta perspectiva, es necesario abordar el trabajo escolar de una manera activa, buscar soluciones colectivas y dialogar con colegas para soluciones comunes. Para Domínguez (2014, p. 212), “el aula de clase es el templo del saber en el cual la moderación se modela...”, lo que nos indica que las soluciones deben salir desde el aula, en lo colectivo, en interacción docente-discente, discente-discente y docente-docente.

Es, por tal motivo, que se busca ese enlace entre historia y matemática; para muchos sonará descabellado, para algunos, imposible de mezclar y, para otros, un absurdo que no da solución real. Sin embargo, luego de revisar teorías, documentos escritos y experiencias en aula, se pudo observar que es sencillo, práctico y agradable relacionar estas asignaturas, una le brinda apoyo a la otra y viceversa. Es una estrategia didáctica que puede ayudar incluso al docente de matemática a mejorar sus conocimientos en historia y a otros docentes a mejorar sus conocimientos en matemática, además de contribuir desde luego, con la enseñanza de las relaciones binarias a través de los datos históricos a los estudiantes.

Al respecto, Lozzada y Ruiz (2011) plantean el diseño de estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en estudiantes de 1er año de educación secundaria del Liceo Bolivariano Ciudad Valera del estado Trujillo. La muestra correspondió a un docente y 18 estudiantes. En el diagnóstico realizado, encontraron que el grupo de profesores encuestados manifestaron que los estudiantes que ingresan en 1er año tienen dificultad en las operaciones básicas a ser aprendidas en educación primaria y, a su vez, que los docentes no usan estrategias innovadoras para la enseñanza-aprendizaje de la matemática.

En su investigación, Navarro (2013), se propuso mejorar el aprendizaje de la matemática en estudiantes de 6º grado debido a los altos índices de reprobación en matemática tiene como origen el rechazo hacia esta ciencia. Señala que 67,3% de los estudiantes de primaria mexicanos obtuvieron resultados insuficientes en la Evaluación Nacional de Logro Académico en los Centros Escolares (ENLACE) en el sexenio 2007-2012. Por lo cual, propone que el docente trabaje el área de la matemática desde una concepción constructivista para lograr un cambio de actitudes, hábitos y prácticas pedagógicas.

De lo anterior, se deriva el propósito de la presente investigación, de presentar estrategias de enseñanza matemática basadas en el uso de datos históricos.

2. Disertación

Es importante tener en cuenta que para que una estrategia de buenos resultados, la planificación de cada actividad que se realice es fundamental, puesto que de dicha planificación dependerá el éxito de cada estrategia que se quiera aplicar, es preciso entonces lo que plantean al respecto Torres y Girón (2009) quienes indican que los procedimientos didácticos son series de actividades docentes en fases determinadas de la enseñanza (están íntimamente relacionados con las técnicas de enseñanza), estos deben ajustarse a las características del grupo, el ambiente físico de donde se trabaja y a los objetivos instruccionales.

Quiere decir, que es importante tener presente todos los factores al momento de la planificación, especialmente de las características del grupo, si se quieren resultados positivos. Así, al momento de realizar la planificación de clases, Moreno Bayardo (2004) indica que deben considerarse los objetivos instruccionales, los procedimientos y organización del grupo en el desarrollo de la clase, los recursos didácticos y la evaluación.

En tal sentido, se recomienda (Estremera, 2007; Moreno Bayardo, 2004) que para la selección de los procedimientos didácticos, considerar en la ordenación de la clase (inicio, desarrollo y cierre).

Ahora bien, es importante manejar un criterio a la hora de planificar, Moreno Bayardo (2004) enfatiza que en la planeación de cualquier unidad didáctica, debería tomarse en cuenta aspectos tales como:

- Objetivos instruccionales
- Contenido programático
- Distribución del tiempo
- Selección de procedimientos didácticos a usar
- Recursos
- Organización
- Formas de evaluación

Desglosa esta autora los siguientes criterios a considerar en la selección de los procedimientos didácticos:

- Materia, temática o asignatura
- Área de aprendizaje (cognoscitiva, afectiva, psicomotriz)
- Características del grupo (tamaño del grupo, edad, disponibilidad)
- Tiempo disponible

Tomar en cuenta todos estos pasos, da indicios de un docente capacitado para mirar si está fallando en algún momento en el proceso educativo, corregir y avanzar. Observar competencias y debilidades, en esas debilidades encontradas, prepararse mejor sin dar excusas. En tal sentido, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013) especifican que “las competencias son la base para un adecuado desempeño de la docencia” (p. 18) y distingue tres tipos de competencias docentes:

- **Disciplinares:** conjunto de conocimientos y habilidades de desempeño relacionadas con un área específica del conocimiento
- **Pedagógicas:** conjunto de conocimientos y habilidades para formular, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en instituciones escolares
- **Comportamentales:** conjunto de características personales que favorecen o no el desempeño docente

Rodríguez Garrido (2010) destaca que para ejercer la función docente:

Se requiere más que saber únicamente acerca de la disciplina a enseñar, es preciso saber también cómo enseñarla. Para esto, es necesario contar con una formación docente que permita ejercer adecuadamente esta labor, con la adquisición y desarrollo de habilidades básicas docentes que permitan dicha tarea. Saber el qué enseñar no basta para ser un buen profesor, un buen docente, en la realización de la enseñanza. (p. 340)

Esta autora expresa que, en primaria, la enseñanza de la matemática requiere de docentes que puedan lograr los aprendizajes matemáticos; para ello, es necesario que domine el cuerpo de conocimientos curricular y que además les enseñe a los estudiantes los mecanismos que le permitan aplicar estos conocimientos a su vida diaria. Por otro lado, en el Currículo Nacional Bolivariano (citado por Gómez, 2013):

Establece que el docente en el área de Ciencias Sociales debe dejar de ser un transmisor de ideas para participar de forma protagónica en el desarrollo del pensum educativo como facilitador del mismo utilizando estrategias de enseñanza que le permita al estudiante obtener conocimientos significativos. (p. 22)

El mismo autor plantea:

Por otro lado la dinámica social de la sociedad actual exige una preparación histórica más efectiva, con aplicaciones en diversas áreas del conocimiento; por tal motivo las estrategias en la enseñanza de las Ciencias Sociales no deben conducir a contenidos memorísticos, sino a lograr un conocimiento para que el alumno construya su propio aprendizaje significativamente, sea el centro del mismo y los docentes faciliten el conocimiento con estrategias adecuadas a esta área educativa, con una práctica pedagógica que permita el desarrollo de las capacidades de los estudiantes en el manejo de las ciencias sociales. (p. 24)

Todo lo antes expuesto ayudó en la construcción de la investigación, y se utilizó como base para la planificación de las actividades. Lo que plantea este autor hace llegar a la conclusión que la estrategia de vincular temas de matemática con datos históricos puede ser provechosa tanto para los estudiantes como para los docentes involucrados en dichas áreas, puesto que los obliga a mantenerse activos y competentes de manera proactiva en el área. No es enseñar historia, es aprender historia y entender parte de la matemática, Ahora bien, ¿de qué manera se dio ese vínculo? Es lo que estamos obligados a responder, ¿Cómo se vislumbró la matemática y la historia desde lo cotidiano?

Para dar respuesta a las interrogantes, primero se debe definir que son relaciones binarias, para ello citamos lo establecido por Zile y García (2005), quienes indican que “sean los conjuntos A y B, llamaremos Relaciones Binarias entre los conjuntos A y B, a

cualquier propiedad, ley o regla establecida entre los elementos de los conjuntos A y B” (p. 71), esta es la definición en un lenguaje formal de la matemática.

Estas autoras plantean que las relaciones binarias tienen ciertos elementos que la conforman, como son el conjunto de partida o de salida, el cual está representado con la letra A, el conjunto de llegada, representado por la letra B y los elementos de los conjuntos A y B, conocidos como pre imágenes e imágenes. Además, se consiguen dos conjuntos más, uno formado por el llamado dominio de la relación y otro formado por el rango de la relación.

La forma de vincular las relaciones binarias con los datos históricos, requirió de la participación de docentes en matemática y docentes en historia, para evitar el riesgo de trabajar con datos equivocados, o aplicar incorrectamente dichas relaciones.

3. Referente teórico

En otro orden, el referente teórico utilizado en esta investigación, fue el enfoque sociocrítico de Vygotsky (1978), ya que, se quiso analizar el modelo educativo donde el sujeto aprendiz es el principal actor del proceso pedagógico, es el que tiene la responsabilidad de asumir su propio aprendizaje y hacerlo consciente, para formarse como un ser humano íntegro en conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Además, destaca el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer al niño a la hora de guiarles y ayudarles en el proceso de aprendizaje. De este modo, se buscó estrategias que lograran que el estudiante logre ubicar las relaciones binarias en matemática y en lo cotidiano. Y que observe como puede lograr ese vínculo a través de los datos históricos.

El objetivo del enfoque sociocrítico (Wertsch, citado por Lozzada y Ruiz, 2011) derivado de las ideas de Vygotsky es “explicar cómo se ubica la acción humana en ámbitos culturales, históricos e institucionales” (p. 14).

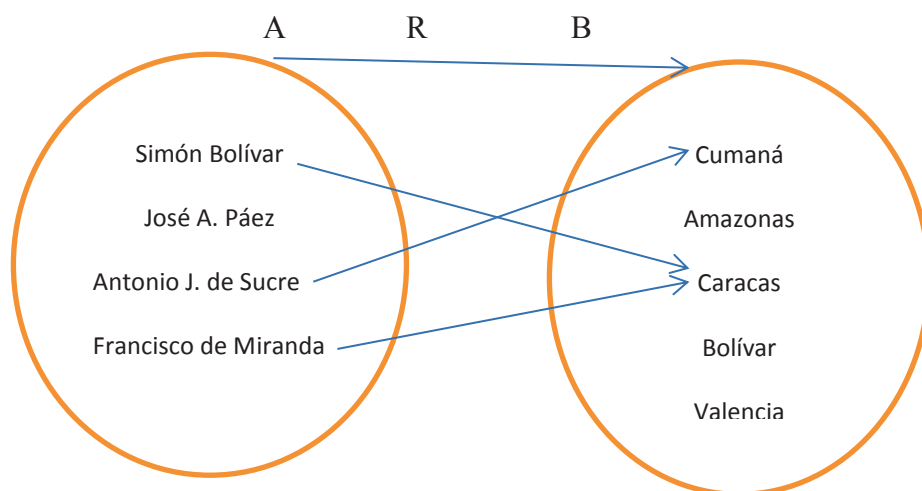
Trabajo en el Aula

Ahora bien, se ha estado mencionando el vínculo entre las dos áreas, para construir este vínculo fue necesario determinar los elementos que van a conformar los conjuntos establecidos, es decir, el conjunto de partida o de salida y el conjunto de llegada, además de la propiedad, ley o regla que regirá dicha relación. De esta manera, se presenta un ejemplo real de la forma de trabajo entre las relaciones binarias y los datos históricos. La clase es

sobre las relaciones binarias, pero los elementos de los conjuntos serán datos históricos.

Sean los conjuntos $A = \{\text{Simón Bolívar, José A. Páez, Antonio J. de Sucre, Francisco de Miranda}\}$ y $B = \{\text{Cumaná, Amazonas, Caracas, Bolívar, Coro, Valencia}\}$ relacionados por la siguiente ley "...nació en...", esto es un dato histórico, relacionar el personaje del conjunto A con su lugar de nacimiento en el conjunto B, estos personajes representan las preimágenes en la relación y los lugares representan las imágenes. Esta relación algebraicamente estaría representada por los pares (x, y) .

Gráficamente se puede representar así:



Fuente: García, Montenegro y Rojas, 2016

Observando el gráfico se pueden determinar sus elementos: A es el conjunto de salida, B es el conjunto de llegada, el dominio de la relación está representado por el siguiente conjunto; $\text{dom}R = \{\text{Simón Bolívar, Antonio J. de Sucre, Francisco de Miranda}\}$, el rango de la relación está representado por $\text{ran}R = \{\text{Cumaná, Caracas}\}$, estos conjuntos se forman con los elementos que están relacionados. Aquí, se puede observar los elementos matemáticos y los datos históricos.

El elemento matemático es la relación establecida, se pide relacionar cada personaje con su lugar de nacimiento, para que los resultados sean satisfactorio, los estudiantes deben conocer un poco de la historia de estos próceres de la independencia. Aquí se logró el vínculo, para los estudiantes fue bueno saber que podían lograr aprobar un tema de matemática aplicando algunos conocimientos de la historia.

4. Conclusión

Es importante hacer un estudio inicial del grupo de estudiantes con los cuales se trabaja, lo que conocemos en educación como diagnóstico, no sólo del área que se imparte, el diagnóstico debe ser integral, hay que indagar sobre las inquietudes, fortalezas y debilidades de los estudiantes, para así crear estrategias que sean favorables para su aprendizaje y el desempeño docente. La estrategia aplicada en el aula de clase de 2° año, dio inicio a una nueva forma de impartir clases; el grupo de investigadoras encontraron que la actividad en el aula fue más amena para los estudiantes quienes se mostraron entusiasmados por entrar a clase de matemática. Se recomienda utilizar estrategias que favorezcan y mejoren el desempeño del grupo en común.

Referencias

- Estremera, N. (2007). *Estrategia de enseñanza de exploración, conceptualización y aplicación (ECA)*. [Presentación PowerPoint]. Recuperado de <http://slideplayer.es/slide/1662244/>
- Domínguez, M. (2014). *Hacia una Hermenéutica de la Educación para la Paz*. Tesis Doctoral. Facultad de Educación. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- García y Marvez. (2016). Sistema Eléctrico del alumbrado en las aulas de clase desde un plan estratégico pedagógico. Producción Intelectual en Ciencias de la Educación. Volumen 1. N°1. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Carabobo, Venezuela.
- Gómez, B. (2013). *Mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes de la asignatura Historia Universal*. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Carabobo, Venezuela.
- Ley Orgánica de Educación-LOE. (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5929 (Extraordinario), agosto 15, 2009.
- Lozzada, J. y Ruiz, C. (2011). *Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año*. [Trabajo especial de Grado]. Universidad de los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Departamento de Física y Matemática. Trujillo, Venezuela. Recuperado de http://www.tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/26/TDE-2012-09-22T23:47:05Z-1755/Publico/lozzadajessenia_ruizclelsy_parte1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013, agosto). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el escalafón docente de los docentes y directivos docentes regidos por el decreto ley 1278 de 2002. Documento Guía – evaluación de competencias. Docente de Básica Primaria*. Bogotá: Autor. Recuperado de http://www.mineduacion.gov.co/proyectos/1737/articles-328355_archivo_pdf_3_Basica_Primaria.pdf
- Moreno Bayardo, M. (2004). *Didáctica. Fundamentación y práctica*. México: Progreso.
- Navarro, E. (2013). *El proceso de enseñanza aprendizaje en la matemática desde una*

- propuesta metodológica*. México: Eumed.net. Recuperado de <http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1309/1309.pdf>
- Rodríguez Garrido, R. (2010). Habilidades docentes para la enseñanza de las matemáticas a nivel primaria bajo el enfoque de competencia. *Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Caxaqueña de Psicología A. C.*, 6 (2), 337-345. Memorias del 3º Congreso Virtual Internacional de Psicolog@s navegantes. Recuperado de http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/127_habilidades_docentes_matematicas.pdf
- Torres, H. y Girón, D. (2009). *Didáctica general*. (2ª ed.). Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Cambridge: Harvard University Press.
- Zile I. y García Y. (2005). *Álgebra I*. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela

INVESTIGACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA Y LA FÍSICA *RESEARCH IN THE DIDACTICS OF MATHEMATICS AND PHYSICS*

José I. Tesorero Castro y Xiomara Figueredo

Resumen

La investigación que se presenta es documental, de campo y se considera afirma lo observado en el espacio de trabajo educativo en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje de las áreas de matemática y física, las cuales han sido convertidas en tormento de docentes y estudiantes por las características que le rodean en los diferentes niveles y modalidades de enseñanza, pues existe empeño en dictar un mismo contenido para todas las necesidades, pretenden homologar los diferentes entornos y aspiran unificar los contextos educativos proporcionados. Se considera que la Declaración de Incheon es precisa en referencia a lo que debe hacerse por lo que proponen y declaran, una visión de lo que debe ser la educación del 2030, “Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos”. Esto se puede desarrollar aplicando una didáctica envolvente para las y los estudiantes, que en atención a lo establecido en la Ley Orgánica de Educación de participación para una educación por competencias. .

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, sociedad, cultura, formación.

Abstract

This research documentary, field and considered state observed in the space of educational work in relation to teaching and learning in the areas of mathematics and physics, which have been turned into torment of teachers and students by features around you at different levels and forms of education, as there is commitment to deliver the same content for all needs, aim to harmonize the different environments. Aspire to unify educational contexts provided. It is considered that the Declaration of Incheon is accurate in reference to what should be done, so they propose and declare a vision of what should be “Education 2030. Towards an inclusive and quality education and learning throughout of life for all”. This can be developed using an envelope for teaching and student, which in view of the Organic Law of Education of participation for competence education.

Keywords: teaching, learning, society, culture, training.

1. Introducción

Una situación educativa en el medio escolar que necesariamente se debe superar, es el fraccionamiento de los conocimientos, estudiar sólo por partes los contenidos, el parcelamiento del conocimiento expresándolo como una técnica para facilitar su aprendizaje, pero todo es dado sin las relaciones correspondientes, donde sea posible vincular las partes entre sí y comparar con el todo. En esa dirección, la Ley Orgánica de Educación (LOE) en el artículo 6, numeral 3, literal d, establece “Ejecuta, coordina políticas y programas: De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, conocer, a hacer, y a convivir”, lo cual se desarrolla implementando proyectos de aprendizaje.

Lo anterior significa que el Estado Docente prevé en el proceso educativo la formación integral de las personas a través de la educación, pero se hace pues, según la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 6, numeral 3, literal, se quiere “... desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales”. En esa vía expresa Morín (2000, p 39-40) que “A este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave”, lo cual no es por azar, ni entre elementos desvinculados, sino que se da “por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios”

Con el mismo sentido es importante precisar que la actuación distinta es una forma de desconocer la existencia del hombre con diferentes visiones expresado en una sola acción, por eso Morín(2000, p 41) afirma ”De esa manera, una sociedad es más que un contexto, es un todo organizador del cual hacemos parte nosotros”, pues es la forma de comportamiento humano en la naturaleza y por tanto todo lo relacionado con la vida debe ser enseñado en permanente vínculo con los restantes elementos del entorno para la consolidación de un contexto que contribuya al aprendizaje a partir de actos de la enseñanza para poder dedicar esfuerzos de enseñanza, aunque Freire (2005) consideraba que “nadie enseña a nadie”, pero expresa Vigostky (1979, p 96) que “nadie aprende sin compañía” y agrega “el potencial de aprendizaje se desarrolla por medio de la socialización

contextualizada”. En compilación de Elam (1973), lo importante del aprendizaje para Ausubel, es “comprender que se hace cuando el fenómeno es significativo” para las y los estudiantes.

El hombre como ente y todas las cosas que le rodean existen de manera dispersa, aunque se observa la necesidad de conjugar las informaciones, los conocimientos como una sola actividad sin parcelamiento, por lo que Morín (2000, p 52) plantea que “Paradójicamente, hay un agravamiento de la ignorancia del todo mientras que hay una progresión del conocimiento de las partes”, es necesario relacionar las partes y el todo, por lo que debe haber menos empeño en la especialización, ya que en el hombre se debe mantener como unidad su acción psicológica, religiosa, biológica, entre otras acciones humanas, como paso previo o como requisito para comenzar a vincular todos los elementos del entorno para la generación de sistemas.

Se considera que pueda ocurrir lo mismo con la actividad escolar, la cual a pesar de señalarse como sistema educativo, no se observa la condición, pues en nombre de la organización de las instituciones se va fraccionando los niveles y la participación de las y los estudiantes. En relación a este problema expresa Morín (2000, p 52) que “De allí la necesidad, para la educación del futuro, de una gran religazón de los conocimientos resultantes de las ciencias naturales con el fin de ubicar la condición humana en el mundo, de las resultantes de las ciencias humana”, lo cual, según el mismo autor, es útil y necesario “para aclarar las multidimensionalidades y complejidades humanas y la necesidad de integrar el aporte inestimable de las humanidades, no solamente de la filosofía y la historia, sino también de la literatura, la poesía, las artes”.

En el estudio y desarrollo del acto de enseñanza en función del aprendizaje se implementa para su evaluación y análisis tres aspectos a saber: generalización, complementación y sistematización; la generalización se usa para expresar las preguntas que guíen el estudio juntos a las y los estudiantes para la búsqueda de respuestas que se conviertan en experiencia de aprendizaje; la complementación para orientar sobre las informaciones que no se mostraron o que se necesitaron para obtener respuestas y la sistematización es un proceso que permite registrar todos los eventos ocurridos durante la clases o estudios realizados. Es posible considerar que falta un elemento de estudio que es la particularización para señalar casos particulares de referencias en el entorno, ésta al

vincularse con la generalización es una acción de complementación, esto permite establecer las relaciones para vincular el entorno y el contexto y así establecer un sistema.

En la misma dirección se puede expresar que la síntesis de toda la actividad, incluido entorno y contexto, de las personas vinculadas en el acto educativo es lo que constituye la sistematización. Lo anterior constituye como expresa Morín la unidad de la diversidad.

En el caso de la enseñanza de la áreas de matemática y la física es importante cambiar la metodología de enseñanza en procura de mantener una relación de los elementos que se estudian y se garantice un acto de descubrimiento o de significación sobre los objetos de estudios, pues se debe garantizar la unidad de la información aunque debe mostrarse y discutirse la diversidad en las áreas precitadas, es decir no se trata de la resolución de ejercicios, más bien de conocer las razones que promueven una alternativa de solución. Se trata de lograr estimular el razonamiento, no de mecanizar a quien aprende para dar soluciones. Ya no tiene sentido empeñarse en una educación por objetivos cuando interesan los procesos de aprendizaje, pues importa el conocimiento que se adquiere y su aplicabilidad.

Si se atiende el caso de la matemática es necesario tener presente que existen en uso un conjunto de técnicas para garantizar la enseñanza y promover el aprendizaje, las dos cosas están implicadas en el acto, pero una técnica o un mecanismo incorrecto en el proceso hace que la enseñanza no prospere y se afecte el aprendizaje, por lo cual se comienza la búsqueda de otras técnicas, solo por no entender o por falta de experiencia cómo proceder para tener precaución y generar una reflexión de la que participan tanto la o el docente, conjuntamente con las y los estudiantes para manejar información que debe ser convertida en conocimiento como producto del hacer y de la reflexión.

La comprensión del objeto matemático no se hace efectiva por la vía de la repetición, ni por resolver muchos ejercicios, ni por la vía de la fuerza, el camino es presentar los elementos con sus respectivas relaciones entre sí y con el todo para formar imágenes, que faciliten la formación de conceptos y se pueda hacer descripción y definición del objeto matemático. Mientras el sujeto de aprendizaje no le dé sentido a su actividad no tendrá significado de los objetos matemáticos con los cuales trabaja, y no tendrá ninguna oportunidad de descubrir las relaciones existentes, sus alternativas de solución, su ejecución, su aplicabilidad.

Una matemática sin temática y descontextualizada no es más que un grupo de fórmulas o de algoritmos memorizables, pero sin visión del valor de los conocimientos en el área de la matemática, la cual puede ser observada como: instrumento, práctica, utilitaria y formativa. Cada visión tiene su importancia particular, pero en conjunto dan a las y los estudiantes los elementos mínimos básicos que funcionan como el portal de entrada al saber matemático. Se insiste, no se trata de aprender de memoria las tablas de las operaciones básicas de la matemática o vías algorítmicas para resolver una ecuación, importa la reflexión que se genera como consecuencia del descubrimiento frente al objeto matemático.

En el caso de la física no se trata de aprender y memorizar fórmulas sin importar la comprensión. Se hace necesario cambiar los esquemas de enseñanza, donde cualquier actividad de aula parece una clase de cálculo, pues hay más empeño en resolver y explicar cómo se resuelve el ejercicio, que en dar detalles de las características del fenómeno que se estudia. No hay señalamiento de los elementos del entorno y el contexto relacionados con el tópico. Lo anterior indica que los elementos de los procesos para el desarrollo de la actividad educativa no se tienen presente en lo referente a la conceptualización, generalización, complementación, particularización y sistematización.

Actualmente no se observa que exista con firmeza información donde se vincule la física clásica con la nueva física, donde sean parte de la discusión estudiantil los fenómenos del movimiento, todos los tipos, cuales elementos se afectan en el proceso, cuanto se maneja de esa información, cuanto se ha convertido en conocimiento a través del hacer para que se convierta en experiencia y se transforme en saber. No debe continuar la enseñanza de la física ignorando tanto el entorno donde ocurren los fenómenos como los contextos social, formativo, educativo, didáctico, de la física, que rodean el proceso educativo y deben estar en función del aprendizaje, pero parece no son observados para la atención de las y los estudiantes.

La reunión realizada en la República de Corea para tratar asuntos relativos a la educación es continuidad del planteamiento de la UNESCO frente a los retos de combatir el hambre y la guerra a través de la inclusión de todas las personas en los procesos educativos donde se plantea que la educación, según La Declaración de Incheon “Es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible”, pero no se queda solo

en la expectativa, sino que agregan “Reconocemos que la educación es clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza” (2015, p 33).

El planteamiento no sugiere cualquier educación, ni queda a libre albedrío de los países, se propone una dirección, una orientación, donde cada país desarrolla sus propias características en concordancia con su idiosincrasia y su cosmología, pero atendiendo a un proyecto confirmado en la declaración de Incheon, cuyo planteamiento es “El aprendizaje de calidad a lo largo de la vida para todos” Se considera necesario un cambio de mentalidad frente a los retos de la existencia, donde no es pertinente seguir pensando de manera individual, por lo que según la reunión de Incheon “Nuestra visión es transformar las vidas mediante la educación, reconociendo el importante papel que desempeña la educación como motor principal del desarrollo” (2015, p 33). En ese cuadro es necesario ver y entender lo que debe ser la enseñanza particular de las áreas importantes para el desarrollo del pensamiento lógico como son la matemática, por su razonamiento y la física por el estudio del comportamiento de los fenómenos de la naturaleza.

En esa dirección es necesario precisar que no se pretende solamente la formación profesional de las comunidades, es necesario enfrentar de manera colectiva los problemas que se van presentando, por tal razón la educación no puede considerarse como algo de carácter personal o individual, sino que “Reafirmamos que la educación es un bien público, un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de los otros derechos” (2015, p 33). Por tal razón el acto de enseñar debe ser con la mayor actitud y para el aprendizaje se requiere la disposición de las y los estudiantes, además es necesaria la participación, orientación y la creatividad de los docentes para estimular a quienes deben aprender para que lo asuman con espíritu de investigación.

Se trata de lograr la formación de un ser con la condición para vivir en cualquier espacio con sus pares, con capacidad de desempeño frente a las necesidades de la humanidad. Se trata de un ser que debe ser diferente del denominado como planetario por Morín (2000, p 74), quien expresa “Los Estados dominan la escena mundial como titanes brutales y ebrios, poderosos e impotentes. Al mismo tiempo, el despliegue técnico industrial sobre el Globo tiende a suprimir las diversidades humanas, étnicas y culturales”. Lo anterior ocurre sin importar las condiciones de vida de los pobladores, quienes sufren las consecuencias. Se hace sentir una condición de crecimiento, pero “El desarrollo mismo ha creado más

problemas de los que ha resuelto y ha conducido a la crisis profunda de civilización que afecta las sociedades prosperas de Occidente”

La UNESCO a lo largo de todo un proceso para incluir a toda la población en los conocimientos educativos, se han formado organismos para atender el problema educativo, en ese sentido se han realizado múltiples reuniones, siendo de gran interés la reunión de la República de Corea, donde se hace todo el recorrido histórico de la actividad de inclusión y se expresa, según la Declaración de Incheon que “Reafirmamos también la visión y la voluntad política reflejadas en numerosos tratados de derechos humanos internacionales y regionales en los que se establece el derecho a la educación y su interrelación con otros derechos humanos” (2015, p 31-32).

Todo lo anterior está pensándose en función de la población mundial, pues según la Declaración de Incheon se trata de “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y sus metas correspondientes” (2015, p 33). Lo planteado no atiende a razones geopolíticas, ni ideológicas, sino que “La visión se inspira en una concepción humanista de la educación” (2015, p 33), pues no se trata de formar profesionales solo para la producción industrial sin interés en las condiciones de vida de las personas, al contrario se está pendiente “del desarrollo basado en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas” (2015, p 33), como resultado del acto educativo.

Lo que se procura es un proceso educativo, que en el área de la matemática y de la física no se dedique a la realización de los cálculos como lo más importante, lo que interesa es el fenómeno en estudio, sus relaciones, sus implicaciones, sus aplicaciones en la resolución de problemas; la búsqueda de técnicas que permitan explicar con más detalles, los ejercicios es algo de beneficio, pero no es lo especial, realmente importa conocer y comprender el proceso que da detalles para aprender sobre una determinada situación, donde es posible considerar la experiencia que se debe convertir en conocimiento.

En el caso particular de la matemática y la física, es atractivo el conjunto de técnicas para la enseñanza, pero más trascendente es la reflexión que se genere en el intercambio de ideas de las y los docentes con las y los estudiantes, dado que se debe centrar el esfuerzo en desarrollar las experiencias de cada quien, sin afectar la memoria, pero estimulando la

participación en el hacer, pues es la garantía de adquisición de conocimientos, independientemente de la velocidad personal, pero se certifica que habrá un aprendizaje duradero, útil, aplicable a diferentes situaciones problemáticas que le corresponda confrontar en los que se dé respuesta para solucionar o solventar una situación que afecta a sus pares.

En la dirección expresada anteriormente, se debe aclarar que sin esas características es una educación no equitativa, pues excluye a los menos aventajados para el estudio de las áreas precitadas y se trata de lograr que tengan acceso al saber, ya que todos y cada uno como integrantes de la sociedad o de la comunidad debe ser aportante en el bienestar colectivo. Tal proceso se desarrollará de conformidad con la Ley Orgánica de Educación, la cual establece en el artículo 15 los fines del acto educativo, igualmente se establece, que la didáctica que se aplica es generada como producto de desarrollar investigación acción en el aula de clases, para conocer antes cuales son las debilidades de aprendizaje y asumir la enseñanza que corresponda, pues esta no debe atender a esquemas presentes en los libros de textos, sino que debe ser el resultado de la reflexión que se determina con el análisis de lo investigado.

Lo anterior significa que la estrategia o el conjunto de técnicas que se implementen para la enseñanza son una ayuda para la o el docente a quien le corresponda la enseñanza de la matemática o de la física, pero también debe ser útil para lograr que las y los estudiantes puedan estimular sus preguntas e inquietudes y en la consecución de respuestas puedan aprender, bien por que descubrieron o por darle significado a su objeto o fenómeno de estudio, o también por la influencia de la discusión del grupo de trabajo. Pero lo anterior implica la intervención del concurso de los esfuerzos del docente, quien no se limita sólo a dictar la clase, sino que es promotor de la discusión y reflexión, la cual debe producirse con la necesaria participación de las y los estudiantes para convertir la teoría en hacer como vía de aprendizaje.

Todas las técnicas empleadas no serán parte de un recetario sino resultado de la producción del intercambio de ideas, aquí expresa Mora (2002, p 19) “Por supuesto debemos dedicar tiempo y esfuerzo para investigar teórica y empíricamente sobre algunos temas matemáticos en la EB”. Se puede considerar según el mismo autor que no existe otra vía, que “Esta es prácticamente la única forma de establecer las dificultades y soluciones

inherentes a la problemática del aprendizaje y la enseñanza de la matemática en este nivel de nuestro sistema educativo” y oferta una alternativa válida “Aquí se recomienda en particular hacer uso de la corriente investigación acción como vía adecuada para profundizar en los cambios necesarios en la praxis educativa”.

Se insiste la didáctica no es el conjunto de técnicas, se cree, según Mora (2002, p 22), que “El saber práctico de la didáctica es fruto de la mediación que hace el didacta seleccionando información de distintos ámbitos y creando un cuerpo de conocimientos a partir de la experiencia didáctica”. A esta afirmación se llega como resultado de diferentes investigaciones, las cuales en palabras de Mora (2002, p 25) permiten afirmar “Veamos entonces que para hacer didáctica de la matemática no es suficiente el conocimiento matemático aislado de las otras áreas o por el contrario el conocimiento pedagógico o psicológico independiente de la matemática, se requiere por el contrario de una formación multidisciplinar especialmente para la investigación en el campo de la didáctica especial”

El proceso de enseñanza de la matemática y la física no debe ser solo con el propósito de formar en función de la técnica, la tecnología y la ciencia, para el crecimiento profesional y para el efecto productivo, lo cual es necesario e importante, pero es de mayor interés la participación de las personas en función de resolver los problemas que afectan a la comunidad o a sus pares, por lo que según la Declaración de Incheon “Centraremos nuestros esfuerzos en el acceso, la equidad, la inclusión, la calidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque del aprendizaje a lo largo de toda la vida” . Lo anterior debe disponer o confirmar que no será suficiente con enseñar los contenidos expresados en los pensum de estudios sino que será necesario enseñar en función de todo el contexto que prevalece, por lo que la misma Declaración de Incheon precisan que “Ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos” (2015, p 33).

Se espera que exista una formación educativa, donde las y los estudiantes tengan dominio sobre los conocimientos, pero además se empoderen para la formación profesional en función personal y de sus pares, lo cual implica la existencia de docentes con preocupación por lo que debe ser la formación escolar, dedicados con aptitud y actitud a la actividad educativa. Tal circunstancia, según la Declaración de Incheon, expresa que “La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento”, pero no se limita solo al

conocimiento, sino que “garantiza la adquisición de competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel”.

Además hay una consideración en el documento de la Declaración de Incheon, la cual expresa que “Además, la educación de calidad propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes”, lo cual se hace porque se considera que “permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas, tomar decisiones con conocimientos de causa y responder a desafíos locales y mundiales mediante la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y la Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM)” (2015, p 34). Lo anterior deja implícito que la enseñanza de cualquier área del saber, no se debe hacer por el sólo conocimiento, sino que tiene alcances mayores, pues procura el bienestar de la humanidad expresado en conocimiento, salud y condiciones de vida.

El principio es la inclusión de toda la población en el proceso educativo como vía para alcanzar el desarrollo y combatir el hambre y el desempleo. Es una forma que intenta evitar la confrontación entre países, por tal razón la Declaración de Incheon impulsa el proyecto, pues se considera que “Ello incluye un mayor acceso en condiciones de igualdad a la enseñanza y formación técnica y profesional de calidad, a la educación superior y a la investigación, prestando la debida atención a la garantía de la calidad”, pero la actividad no está limitada a determinados espacios o condiciones, sino que debe darse “... en todos los contextos y en todos los niveles educativos” (2015, p 34). Lo visto aporta para consolidar las estructuras mentales útiles en la cotidianidad y en el ejercicio profesional, en este sentido expresa Morín (2009, p 45, tomo 3) “Tarde o temprano se hará necesario que la biología nos ayude a comprender como son posibles las estructuras lógico matemáticas y como se adaptan de manera eficaz al medio exterior”.

Para el desarrollo de la actividad educativa se requiere un docente creativo, con aptitud en su área de trabajo, capaz de contextualizar, descontextualizar y re-contextualizar cada fenómeno que disponga para la enseñanza y el aprendizaje, dispuesto a trabajar en los espacios necesarios para facilitar el estudio que requieren las y los estudiantes, que atienda sus intereses y necesidades como acto comprensivo que se trata de una educación para todos y para toda la vida. La atención al acto educativo debe ser con una actitud fresca, atenta, productiva. El o la estudiante que se requiere debe ser alguien estimulado para

preocuparse por las diferentes situaciones que afectan a sus pares y donde él o ella pueden aportar para resolver los problemas que confronten. Es el futuro nuestros jóvenes lo merecen.

Referencias

- Asamblea Nacional. (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial N° 5929, extraordinaria del 15 de Agosto de 2009. Caracas
- Declaración de Incheon. (2015). Educación 2030. Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Incheon. República de Corea.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores, s.a. de c.v. México.
- Elam, S. (1973). La educación y la estructura del conocimiento (compilación). Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. Argentina.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2015). Proceso de transformación curricular en educación media. Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión y orientaciones fundamentales. Venezuela.
- Mora, D. (2002). Didáctica de la matemática. Colección Educación. Ediciones de la Biblioteca-EBUC. Caracas
- Morin, E. (2000). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Co- edición de IESALC/UNESCO. Ediciones FACES /UCV. CIPOST. Caracas.
- Vigotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Barcelona. España.

UNA EVALUACIÓN DESDE EL HACER EDUCATIVO

An assessment from make education

Josmaglys Escobar

Resumen

En la transformación social que actualmente se desarrolla en el país, la educación es una herramienta clave, por la cual, a nivel universitario, el Ejecutivo Nacional ha desarrollado diferentes Programas Nacionales de Formación como el PNF en Ingeniería de Mantenimiento, en el cual, el eje central son los proyectos socio productivos que se ven orientados por reglamentos contenidos en el Eje Proyecto desarrollados en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador, por lo que se realiza una "Evaluación de la unidad mencionada en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento en el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello en su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón", aplicándose para ello el Modelo Evaluativo Respondiente de Robert Stake, utilizando matrices descriptivas y de juicios, lo que conllevó al análisis de los datos suministrados en conjunto con los parámetros legales examinados. Esta investigación tiene como fundamentación epistemológica las Teorías ERC; "X" y "Y"; Teoría de las expectativas; Fijación de metas y la Teoría Crítica, el desarrollo de la misma se abordó a través del estudio de caso intrínseco, teniendo como enfoque el cualitativo y como paradigma el interpretativo. Para analizar la información se utilizó el análisis de contenido y para la validez y fiabilidad de la investigación, la triangulación de datos e informantes. Dentro de las conclusiones se arrojó que los PNF no tienen un diseño curricular establecido para su gestión, así mismo que el docente de la unidad curricular no cumple adecuadamente con la planificación da.

Palabras Clave: Evaluación, Desarrollo, Proyecto, Programa Nacional de Formación.

Abstract

In the social transformation that is currently being developed in the country, education is a key tool by which, at university level, the National Executive has developed various national training programs as PNF in Maintenance Engineering, in which the central axis are the socio productive projects that are oriented regulations in the Project axis developed in the curricular unit partner Project Integrator, so that an "evaluation of the unit referred under the National Training Program in Engineering is performed maintenance at the University Institute of Technology of Puerto Cabello in its extension on the east coast of Falcon State ", applying for it the Evaluation Model Responder Robert Stake, using descriptive and judgments matrices, which led to the analysis of the data provided in together with the legal parameters examined. This research is the ERC epistemological foundation theories; "X" and "Y"; Expectations theory; Setting goals and Critical Theory, the development of it was addressed through the study of intrinsic case, with the qualitative approach as the interpretive paradigm. To analyze the information content analysis was used and for the validity and reliability of research, data triangulation and informants. Among the findings it showed that the PNF did not have a set curriculum for management, also the teaching of the curriculum unit does not adequately meet the planning given

Keywords: Evaluation, Development, Project, National Training Program.

1. Introducción

En el caso de la educación, considerada una herramienta clave para el desarrollo de la sociedad, se hace importante la adaptabilidad de las diferentes casas de estudios a nivel superior para contribuir en pro de la transformación social a la que se desea llegar hoy día enmarcadas en el desarrollo del país, para ello, poniendo en práctica en el proceso educativo nuevos diseños curriculares que permitan de manera progresiva alcanzar los objetivos sociales que en materia educativa fueron propuestos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria en ese entonces, para ello, uno de los diseños curriculares que se presentan para ser desarrollados en el marco de la Educación a Nivel Superior son los Programas Nacionales de Formación que han sido implementados a partir del año 2009 en Institutos y Colegios Universitarios oficiales del Estado, haciendo referencia a que éstos son el conjunto de actividades académicas creadas por iniciativa del ejecutivo nacional para ser desarrolladas en distintos espacios educativos del territorio nacional.

En este caso específico y en relación a los Programas Nacionales de Formación (que en adelante serán señalados con las siglas PNF), el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello en su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón (IUTPC-COEF) es uno de los casos fehacientes que los desarrolla, en este se dicta el PNF en Ingeniería de Mantenimiento, en el cual, una de las unidades curriculares que se establece para su desarrollo es Proyecto Socio Integrador que forma parte del Eje Proyecto, en la cual su objetivo final es la creación de proyectos socio productivos dirigidos a solventar problemáticas de índole social, relacionados así con las necesidades de las comunidades donde hacen vida los participantes de estos PNF.

En cuanto a lo que corresponde al desarrollo de los PNF en el IUTPC-COEF, es importante mencionar que para el cumplimiento de los planes de estudios de estos Programas en lo que concierne a la Unidad Curricular antes mencionada, se trabaja con una normativa elaborada por Comisión de Proyecto, nombrada por el Consejo Directivo del IUTPC en sesión ordinaria N°04 de fecha 20/09/2011, siendo ésta: “el instrumento administrativo que norme todas las actividades relacionadas con la elaboración, presentación y evaluación de los Proyectos en los diversos Trayectos de los Programas Nacionales de Formación” (p.3), además de los “Lineamientos curriculares para los

Programas Nacionales de Formación Versión 2.0” (Diciembre 2009), los Lineamientos de evaluación Curriculares del desempeño estudiantil en los PNF y las líneas de investigación estipuladas para cada PNF, los que permiten realizar uso adecuado de esta normativa como instrumento evaluativo.

Estos documentos mencionados, forman parte de la base legal sobre la cual se desarrollan los PNF y en este caso específico la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador, en la cual ha sido notorio que en algunos casos, estos lineamientos no son cumplidos a cabalidad o se ejecutan de manera incorrecta, en este caso específico una de estas debilidades se presentan principalmente en el aula de clase, en la cual, la Unidad Curricular Proyecto de cada PNF del IUTPC y COEF debe constar de dos (02) Docentes, uno en calidad de docente de aula y otro como acompañante, cuestión que no se lleva a cabo o no se realiza como se estipula en la Normativa del Eje Proyecto, además no se evidencian los registros de las actividades de asesoramiento que según esta normativa son obligatorios, en la cual los Asesores deben planificar en consenso con los estudiante las reuniones de trabajo. En algunos casos existe desconocimiento de estas normas y esto repercute en la correcta evaluación de los estudiantes y el desarrollo adecuado de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador.

En algunos casos, además, se ha evidenciado docentes que durante el desarrollo de esta unidad curricular, para el año 2015, durante los trimestres I y II no entregaban sus notas, ya que por ser una nota acumulativa no realizaban la evaluación por separado en correspondencia con el trimestre y su porcentaje evaluativo sino que esperan a la entrega del producto final del trayecto en desarrollo (trimestre III) para realizar la calificación de los tres (3) trimestres. Es notorio en este caso que además de verse afectado el estudiante por lo señalado, también se ve afectada la actividad docente en cuanto a la planificación y el desarrollo de la misma. Estas situaciones que se reflejan anteriormente son parte de las cuales, a través del Modelo de Evaluación Respondiente de Robert Stake, pueden ser visualizadas y analizadas, lo que permite realizar seguidamente un contraste entre la realidad observada y el deber ser según la aplicación de las matrices de este modelo.

Es por ello, que resulta pertinente y necesario clarificar situaciones que ayuden a comprender circunstancias observadas respecto del desarrollo de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador del PNF en Ingeniería de Mantenimiento a partir del Modelo de

Evaluación Respondiente propuesto por Robert Stake; por lo cual surgen las siguientes interrogantes: 1.¿Cómo se administra la unidad curricular Proyecto Socio Integrador?, 2.¿Cuál es el tipo de evaluación aplicada?, 3.¿Cuáles son los productos obtenidos al finalizar el desarrollo de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador, en función de la planificación académica prevista?, 4.¿Cuál es la percepción del docente de aula entre lo estipulado en los parámetros de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador y lo obtenido en su administración con base en la planificación estipulada?. Partiendo de estas interrogantes y las situaciones planteadas, se traza la siguiente directriz general: “Evaluar la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento” y como propósitos específicos los siguientes:

- Caracterizar los parámetros de funcionamiento de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador en el Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento.
- Analizar el funcionamiento pedagógico en cuanto a la planificación de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador aplicando la matriz descriptiva y de juicio del modelo de Evaluación Respondiente de Robert Stake.
- Develar los resultados obtenidos en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador aplicando la matriz descriptiva y de juicio del modelo de Evaluación Respondiente de Robert Stake.
- Descubrir la congruencia existente entre el funcionamiento pedagógico y los resultados obtenidos de la matriz descriptiva y de juicio en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador.
- Comparar los resultados obtenidos en la evaluación aplicada con el modelo Respondiente de Robert Stake y lo establecido en los documentos rectores del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento.

En este caso, específicamente, se desea realizar una evaluación en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento para obtener resultados que permitan verificar el funcionamiento y desarrollo de la unidad curricular mencionada, relacionada con el rol docente y el devenir de los proyectos elaborados, debido a que a través de los mismos se fomenta la relación institución-comunidad; además de verificar el cumplimiento de las normativas por la cual

se lleva a cabo el desarrollo del eje proyecto, realizando para ello la evaluación a través del modelo Respondiente propuesto por Robert Stake, haciendo uso para ello de las matrices descriptivas y de juicio, además de analizar los lineamientos legales en relación al Programa Nacional de Formación y el eje proyecto.

En cuanto al grupo central de los conceptos y las teorías que se utilizan en el desarrollo de este trabajo de investigación, se presenta los antecedentes principales del estudio, exhibiendo el trabajo realizado por Alzurro, J. y Herrera, J. (2012) titulado: “La Educación Universitaria Venezolana y la necesidad de la vinculación de los componentes académico y laboral en su curriculum”, realizado en la Universidad de Ciencias Médicas "Dr. Faustino Pérez Hernández" Sancti Spíritus, en Cuba en el año 2012. La cual partió de que el fundamento es que la educación universitaria venezolana se viene transformando a través de la Misión Alma Mater que busca la articulación de las instituciones educativas y los territorios donde están insertadas, para ello se ha apoyado en la Comisión Nacional de Currículo, para esa investigación se plateó como objetivo principal: Identificar los referentes teórico-metodológicos que permiten sustentar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la vinculación entre el componente académico y laboral del Programa Nacional de Formación en la Universidad de Tecnología del Oeste “Mariscal Sucre”.

Por otra parte, García, J. (2010), en su tesis doctoral, realizó una investigación titulada “Evaluación de Programas para la rehabilitación de toxicómanos. Estudio de caso sobre una comunidad terapéutica”, realizado en la Universidad de Oviedo, España, donde se presenta el Modelo de Stake como marco de referencia teórico para evaluar un programa de rehabilitación de toxicómanos que utiliza la Comunidad Terapéutica (C.T.) como método de tratamiento terapéutico, utilizando la matriz descriptiva y la matriz juicio; dentro de la primera se tiene en cuenta las “intenciones” o lo que las audiencias implicadas (residentes, terapeutas, familias y voluntarios) pretenden y las “observaciones” o lo que realmente se percibe del programa. En la “matriz de juicios” se recoge información sobre las “normas” o lo que las audiencias aprueban y también se formulan los juicios que hacen referencia a la valoración de las audiencias sobre las distintas estrategias y actividades implementadas en la C.T.

En este apartado se dan a conocer las teorías que se vinculan con la investigación en desarrollo, estas teorías forman la base sobre la cual se apoya la investigadora para dar el

respaldo o sustento teórico, entre éstas teorías se exhibe la Teoría ERC de Clayton Alderfer (1972), que se relaciona con tres (3) necesidades que la persona puede alcanzar de manera individual o de forma simultánea para conseguir el fin último que corresponde al crecimiento relacionado con el alcance de los logros personales, así mismo la Teoría “X” y Teoría “Y” de Douglas McGregor (1960) en la cual se analizan dos formas de pensamientos que se relacionan con los motivos para desarrollar tareas en campos específicos, la Teoría de la Fijación de metas de Edwin Locke (1968), la cual se refiere a las tareas específicas adquiridas y las intenciones para llegar a alcanzar las mismas, además se presenta la Teoría de las expectativas de Víctor Vroom (1964), en la cual se tiene relación con la motivación y la intenciones de actuar para conseguir un resultado que sea atractivo al individuo, así mismo se presenta la Teoría Crítica (1962), la cual tiene relación con la transformación social a través del desarrollo de un ser práctico y crítico.

2. Andamiaje metodológico

En este apartado se presenta de manera puntual aspectos relacionados con el andamiaje metodológico del cual consta el proceso investigativo realizado para alcanzar los supuestos de esta investigación, teniendo en cuenta aquellas técnicas que permiten recolectar y analizar de manera pertinente la información recabada para dar cuenta de los resultados.

En cuanto al enfoque que tiene la presente investigación, éste responde al enfoque cualitativo, en el que se trata: “la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena a su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2006), mediante este enfoque se buscó realizar la descripción detallada de diferentes situaciones visualizadas así como también de comportamientos observados e interacciones entre docente y estudiante, a lo que se incorporaron lo que los sujetos expresan tal cual para realizar una adecuada interpretación, descripción y análisis de la realidad estudiada.

En cuanto al paradigma de la investigación, se dice que esto representa una postura epistemológica acerca de cómo es la vida vista desde los ojos de quien la vive, pudiendo representar su paradigma desde sus adentros en su mundo de vida, lo que de algún modo se comparte con la comunidad del estudio científico, donde además también existen diferentes acepciones en referencia a este término, pudiéndose destacar en este entonces, que el paradigma donde se encuentra inmersa la presente investigación es el paradigma

interpretativo, gracias al cual se han generado conocimientos a partir de las construcciones propias producidas acerca de los sujetos investigados y su realidad.

En referencia al método de investigación por el cual se desarrolló el presente trabajo, responde al método de Estudio de Casos de tipo intrínseco, puesto que parte del interés personal del investigador acerca del caso, lo que lleva al investigador a comprender, entender y aprender sobre algún problema particular, sin crear generalizaciones que puedan trasladarse a otras esferas porque corresponde solo a las características de ese caso específico.

En correspondencia a los informantes claves de este estudio, se debe tener en cuenta que los casos de interés en la educación los constituyen, en su mayoría personas y programas y es de interés para desarrollar la presente investigación, por lo que se constituyó como informantes claves en este proceso de investigación a un (1) docente que imparte la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador en el PNF en Ingeniería de Mantenimiento, adscrito al Departamento de Mantenimiento del IUTPC-COEF, y dos (2) estudiantes regulares cursantes de esta unidad curricular durante el trayecto I del año 2015 (trimestre I, II y III) de Proyecto Socio Integrador.

En lo que corresponde al escenario de la investigación donde se desarrolló la investigación, corresponde al Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello en su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón, donde se imparte el desarrollo de la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento.

En cuanto a las técnicas para la recolección de información, se aplicaron técnicas como la entrevista, la cual según Gallardo y Moreno (1999), es un “acto de interacción personal... entre dos personas” (p.68), éstas entrevistas fueron realizadas tanto al docente como a los estudiantes que conforman los informantes claves. También se utilizó la observación, ésta técnica según Kaplan, citado por Gallardo y Moreno (1999) se refiere a la: “búsqueda deliberada, llevada con cuidado y premeditación, en contraste con las percepciones casuales, y en gran parte pasivas, de la vida cotidiana” (p.59), utilizando para ello como instrumento el registro anecdótico, en el cual se describen registros acerca de las situaciones más importantes acontecidas.

Para llevar a cabo el análisis de la información obtenida de las entrevistas y la revisión del material bibliográfico, se procedió a aplicar como técnicas de análisis de la información el análisis de contenido, el cual es una modalidad de trabajo cualitativo nacida del intercruce de dos campos de conocimiento: La Sociolingüística y la Pragmática. Se analizaron instrumentos normativos que responden a: 1) Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento (s/a); 2) los Lineamientos Curriculares para Programas Nacionales de Formación. Versión 2.0 (2009); 3) los Lineamientos para la evaluación del desempeño estudiantil en los Programas Nacionales de Formación (2012) y la 4) Normativa para el eje de proyecto de los Programas Nacionales de Formación (2013).

En referencia a la validez y la fiabilidad de la investigación realizada a través del método estudio de casos, los criterios que se utilizaron para ello fueron de tipo cualitativo, se aplicó alternativas como la triangulación de datos y la triangulación de informantes. Del mismo modo se tuvo en cuenta la participación en consultas con colegas, a fin de establecer validez mediante el juicio combinado con expertos en el tema de investigación.

3. Reflexiones finales

Basada en la Evaluación Respondiente realizada en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador surgen las siguientes reflexiones:

- Los Programas Nacionales de Formación no tienen un diseño curricular propio establecido para su gestión.
- En cuanto a los docentes adscritos al Departamento del PNF en Ingeniería de Mantenimiento, siendo éstos en total 14 docentes, el 93% de los presentes son Ingenieros, en base a este número, el 86% no posee el componente docente, lo cual afecta de manera negativa la planificación de aula y el desarrollo de la actividad docente en clase.
- En la Normativa del Eje Proyecto se establece como único método de investigación para desarrollar el proyecto socio productivo la “Investigación Acción”, sin embargo este método no es abordado adecuadamente siguiendo los pasos de autores reconocidos como Elliot, Kemmis, Carr, Borda, entre otros. Esto es evidente al no señalar un marco metodológico en el cual se presenten las fases descritas por autores como los mencionados.

- A pesar de que la evaluación no se cumple de manera adecuada como se establece en la normativa (trimestre I: 20%; trimestre II: 20% y trimestre III: 60%), los estudiantes en su mayoría responden de manera satisfactoria en cuanto a las metas fijadas.
- El documento rector del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento (s/a) y la Normativa para el eje de proyecto de los Programas Nacionales de Formación (2013), presentan algunas incoherencias en aspectos comunes que generan confusión a la hora de su interpretación.

4. Recomendaciones

En este apartado se dan a conocer las recomendaciones que en correspondencia a la unidad curricular Proyecto Socio Integrador y el Programa Nacional de Formación representarían mejora en su funcionamiento. Se recomienda:

- Nombrar una comisión de especialistas para la elaboración de un diseño curricular definitivo a través del cual se rijan todos los aspectos relacionados con el contenido y las unidades curriculares de los Programas Nacionales de Formación.
- Establecer un mecanismo de control y acompañamiento donde se pueda supervisar que el docente cumpla con las actividades planificadas durante el trimestre.
- El Departamento de Control de Estudio debería realizar un seguimiento más estricto en cuanto a la asignación de las calificaciones durante el trimestre, puesto que muchos de los estudiantes llegan al final del Trayecto (o año) sin notas. Esto, obstaculiza algunos procesos académicos y, en ocasiones, el estudiante ha tenido que cursar nuevamente el trayecto.
- Proporcionar talleres de formación docente de manera permanente para mejorar de esta forma la calidad de la praxis educativa.
- Adecuar los aspectos establecidos en la Normativa del Eje Proyecto para que permitan contemplar otros métodos de investigación que pueden ser abordados para la realización de los proyectos en los diferentes Programas Nacionales de Formación o en su defecto revisar el esquema metodológico de la investigación acción para que se realice de manera adecuada.

- Revisar y actualizar los documentos por los cuales se administran los PNF como el documento rector Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento (s/a) y la Normativa para el eje de proyecto de los Programas Nacionales de Formación (2013), para que estén adecuadas a las realidades sociales de la actualidad.

Referencias

- Alzuro, J. y Herrera, J. (2011). *La educación universitaria venezolana y la necesidad de la vinculación de los componentes académico y laboral en su currículum*. Disponible en: <http://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/362>. [Consulta 2015, marzo 16]
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.cmdlt.edu.ve/04-institucion/pdfs/Declaracion%20Derechos%20Humanos%201948.pdf> [Consulta 2014, Noviembre 20]
- Gallardo, Y. y Moreno, A. (1999). *Serie: Aprender a investigar. Módulo 3. Resolución de la información. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior*. Editorial ICFES
- García, J. (2010). *El modelo de Stake como marco de referencia para evaluar una comunidad terapéutica para la rehabilitación de toxicómanos*. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo
- Lineamientos Curriculares para Programas Nacionales De Formación Versión 2.0''*. (2009). Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. Despacho de la Viceministra de Desarrollo Académico. Disponible en: http://www.cufm.tec.ve/Contenido/Descargas/LINEAMIENTOS_VERSION2.pdf [Consulta 2014, Noviembre 20]
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. 2da edición, Trillas.
- Normativa para el eje de Proyecto de los Programas Nacionales de Formación administrados por el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello y su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón*. (2013). Material memográfico del Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LAS COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Pedagogical practices from the investigative powers of the University Professor

Zoraida Villegas y Sindy Molina

Resumen

El presente ensayo tiene como propósito reflexionar sobre las prácticas pedagógicas de los profesores universitarios desde sus competencias investigativas. Actualmente, en el campo de la docencia se enfrentan cambios vertiginosos que obligan a los educadores a reflexionar sobre la práctica que están llevando a cabo en las aulas. Cada vez es más necesario que los docentes reflexionen sobre los procesos cognoscitivos de manera que de forma consciente puedan aplicar estrategias pertinentes y adecuadas para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos. De acuerdo a ello el profesional de la docencia debe ser altamente competente para desarrollar en sus educandos conocimientos, habilidades y actitudes para la investigación, lo que constituirá las bases para el desarrollo de competencias investigativas y su posterior puesta en práctica en la solución de problemas. La investigación es esencial para la generación de conocimientos en los diferentes campos del saber, a su vez este conocimiento debe contribuir, por su parte, al mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de novedosas técnicas y teorías que conduzcan a dar soluciones a los diversos problemas que demandan los sectores sociales.

Palabras clave: Profesores, Práctica, Pedagógicas, Competencias, Investigación.

Abstract

This essay aims to reflect on teaching practices of university professors from its investigative powers. Currently, in the field of teaching face dizzying changes that are forcing educators to reflect on practice are carried out in the classroom. Every time it is more necessary to teachers to reflect on the cognitive processes so consciously apply relevant and appropriate strategies to achieve significant learning in students. According to this teaching professional must be highly competent to develop in its students' knowledge, skills and attitudes for research, what will constitute the basis for the development of research skills and subsequent implemented in the solution of problems. The research is essential for the generation of knowledge in different fields of knowledge, at the same time this knowledge must contribute, in turn, to the improvement of the process teaching and learning through the incorporation of new techniques and theories that it will lead to solutions to the various problems that demand the social sectors.

Key words: teachers, practice, teaching, competitions, research

1. Introducción

A manera de inicio

En el marco de la dinámica social actual, las naciones reconocen que además de la educación, tanto la ciencia como la investigación constituyen ejes fundamentales para impulsar su desarrollo. Desde hace dos décadas, la UNESCO (1998), viene reafirmando la necesidad de que las instituciones que se supongan gestoras de la producción y puesta en escena del conocimiento, tal como ocurre con las universidades, se muevan hacia instancias que faciliten la comprensión de los procesos asociados a la generación de nuevos aristas del saber humano y por supuesto, en la complementariedad del conocimiento consolidado; en este plano en el cual cobran relevancia la enseñanza y la investigación, ambas entendidas como instancias para el logro de mejores niveles e indicadores en el ámbito científico-tecnológico y en la contribución que la investigación da al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad humana.

De acuerdo a lo expuesto, las instituciones universitarias en general, deben estar orientadas a la consecución de los procesos de formación, investigación, innovación y difusión de conocimientos tal como lo establece la misión y visión de las universidades. Todo ello debe estar sustentado en criterios que brinden sentido y valoren los resultados de estos esfuerzos como manifestación de compromiso y responsabilidad de sus actores. Siendo la investigación esencial para la generación de conocimientos en los diferentes campos del saber humano, este conocimiento debe contribuir, al mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de novedosas técnicas y teoría que garanticen un aprendizaje significativo y, por otra parte, proponer soluciones a los diversos problemas que demandan los sectores sociales.

Actualmente se viven épocas de cambios y de incertidumbre por lo que la educación superior confronta múltiples desafíos para orientar con eficacia la labor investigativa tanto de los docentes como de los estudiantes. Algunos de los problemas que se evidencian es la carencia de competencias investigativas, lo que repercute en la prosecución de proyectos, siendo una de las tantas barreras que se confrontan en el momento de abordar el quehacer investigativo.

La investigación, como una de las funciones de educación universitaria, está dirigida a constituir y desarrollar nuevos conocimientos y metodologías que contribuyan a avances y

cambios en la ciencia, la cultura y la sociedad en general. Al referirse a la investigación es necesario saber que la misma como función primordial en el ámbito universitario es un proyecto de saber y de creación y por ello el compromiso de las instituciones universitarias de formar constantemente nuevos investigadores, incluir la formación investigativa dentro de la formación profesional y orientar la docencia desde la investigación (Tobón, 2006).

Con base en lo expuesto y según las ideas del precitado autor, se puede afirmar que la universidad es de calidad si desarrollan investigaciones y forma a sus profesionales con competencias investigativas. Ello implica la formación de profesionales que puedan resolver no solo los problemas ya existentes sino que generen nuevos problemas y les den soluciones nuevas y oportunas. En virtud de lo anterior, se reafirma la necesidad de contar con docentes investigadores capaces de transformarse y transformar la realidad de su entorno, dispuestos a favorecer la búsqueda de alternativas, de hacer planteamientos como vía de solución a la problemática socio-educativa, críticos, reflexivos, siempre en la indagación de respuestas acertadas y oportunas, con pertinencia en su ser y hacer, todo lo antedicho forma parte del quehacer universitario.

Ese quehacer para un docente comprometido ha de ser un proceso reflexivo e investigativo que le permita mejorar su práctica profesional cotidiana y generar conocimiento pedagógico. Lo anterior trae como consecuencia que la investigación y la docencia deben ser parte fundamental en la formación y actualización del profesor universitario, para lo cual se deben implementar programas basados en la investigación como acción y vía de desarrollo profesional, ello permitirá contar con un docente consciente y reflexivo, innovador, indagador, un investigador activo, crítico, observador, participante, tutor de sí mismo y que utiliza su praxis como medio para generar ideas y vincularlas con los problemas de su entorno.

Es importante reconocer que la docencia es un proceso activo a través del cual el sujeto, al interactuar reflexivamente consigo mismo y con los demás y en el ejercicio de una práctica profesional comprometida, desarrolla competencias y valores sociales, se apropia para deconstruir y reconstruir informaciones, conceptos y teorías, para erigir una visión coherente del mundo y de su actuación en él, con miras a la construcción de un proyecto personal de vida y trabajo.

Sin embargo y aun cuando la investigación está concebida como una de las funciones básicas en el ámbito universitario, su práctica efectiva e incorporación como elemento esencial de los docentes y profesionales que egresan de dichas instituciones, todavía se considera deficiente. Entre otras causas está el que los docentes universitarios ven la investigación dissociada de la docencia. Aunque actualmente se señala que el profesor venezolano debe ser un investigador, esto no se ha hecho tangible en la práctica pedagógica de la mayoría de los educadores que trabajan en los distintos niveles del sistema educativo. Se continúa aplicando una docencia rutinaria, poco creativa, limitada al traslado casi mecánico de lo contenido en los programas oficiales (De Simancas, 1998).

Asimismo en el ámbito universitario impera una enseñanza basada en la transmisión verbal de conocimientos indiscutibles, de validez absoluta y universal; basada en el autoritarismo del profesor quien se dedica a ejercer, es decir, aún se insiste en la clásica clase magistral como el medio de enseñanza más utilizado. En esta realidad pedagógica la investigación no constituye un componente esencial ni decisivo para el trabajo del docente. Este recibe programas de áreas o de asignaturas, a modo de paquetes instruccionales, y su tarea pedagógica consiste en aplicarlos con una mínima desviación de su contenido original, la suficiente para adaptarlos a ciertas situaciones excepcionales que se le puedan presentar (De Simancas, 1998).

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, nos encontramos con las mismas problemáticas descritas. Dialogando con algunos profesores de dicha institución, y escuchando sobre sus experiencias en el trabajo de aula, lo describen como rutinario, repetitivo y mecánico, ello parece ser una constante, casi natural, de la actividad pedagógica de dichos catedráticos, están limitados prácticamente al uso de pizarrón como principal recurso de aula. Este aspecto, no da cabida a la actividad investigativa, pues la práctica pedagógica deja de ser flexible, abierta y dinámica, conservando la rigidez representativa de la mayoría de los profesores, impidiendo de esta manera el desarrollo de la investigación en el aula.

Fundamentos considerables

Autores como Grijalva y Escalante (2010), Rodríguez (2011) y Romero (2014), señalan que la investigación en el aula puede mirarse como el conjunto de preguntas, de

inquietudes, de asombros que el docente puede querer resolver, reflexionar y apropiar conceptualmente, por ello las inquietudes y las preguntas generadas por la problemática del aula se revierten en reflexión que a su vez se convierten en el elemento transformador de la tarea diaria. Consideran que la investigación es la herramienta metodológica fundamental para formar docentes competentes, es decir, enseñantes que conocen y saben. Están de acuerdo en que las competencias investigativas, pretenden formar profesionales con amplios conocimientos y destrezas para emprender proyectos y programas de investigación de problemas de relevancia social del contexto; el desarrollo de estas competencias pretende estructurar un pensamiento crítico, sistémico, abierto, reflexivo y creativo, Finalmente afirman que un profesor es reflexivo cuando cuestiona de forma constante su trabajo, y cuando no le intimida hacer cambios en sus actividades o en su programación. Aquel que pone énfasis en la autonomía de sus alumnos, el que se preocupa más por enseñar estrategias que por inundar a sus alumnos de conocimientos. El que comprende que enseñar se aprende enseñando.

Competencias Investigativas

Las competencias investigativas representan uno de los componentes sustantivos en el desarrollo de la formación docente. Sin embargo aunque se ha escrito mucho acerca del término competencia en general, no se maneja un concepto de competencias investigativas que las precisen como tal.

De acuerdo a esto es necesario presentar en primer lugar algunos conceptos de competencia y en este sentido se han establecido múltiples definiciones. Por ejemplo, Bogoya (2000) resalta que las competencias implican actuación, idoneidad, flexibilidad y variabilidad, y las define como:

Una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido. Se trata de un concepto asimilado con propiedad y el cual actúa para ser aplicado en una situación determinada, de manera suficientemente flexible como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes (p.11).

Por su parte, Vasco (2003), resalta en las competencias aspectos como capacidad y abordaje de tareas nuevas, y las define como:

Una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase o que se plantean en contextos distintos de aquellos en los que se enseñaron (p. 37).

Asimismo Tobón (2004), señala que las competencias:

Son procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser (auto motivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros), el saber conocer (observar, explicar, comprender y analizar) y el saber hacer (desempeño basado en procedimiento y en estrategias), teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano. (p.49)

Trascendiendo las definiciones sobre las competencias, este concepto puede ser asumido como un saber hacer razonado para hacer frente a la incertidumbre. De esta manera, las competencias no podrían abordarse como comportamientos observables solamente, sino como una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño en situaciones diversas donde se combinan conocimientos, actitudes, valores y habilidades con las tareas que se tienen que desempeñar en determinadas situaciones. (Gonczi y Athanasou, 1996 cp. Tobón, 2004).

Por su parte, Montenegro (2003), señala que “la competencia es un saber hacer en un contexto, es decir, el conjunto de acciones que un estudiante realiza en un contexto particular y que cumplen con la exigencias específicas del mismo” (p.13). Sin embargo, la competencia no puede ser un simple hacer sino que debe estar asociado al saber conocer, al comprender las implicaciones de los hechos, entender las consecuencias y asumirlas de manera responsable. En un sentido más amplio ser competente es saber hacer y saber actuar entendiendo lo que se hace, comprendiendo como se actúa, asumiendo de manera responsable los alcances y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los conceptos a favor del bienestar humano.

Ahora bien, en cuanto a las competencias investigativas Muñoz, Quintero y Munévar (2005), señalan que “es el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se aplican en el desempeño de una función productiva o académica” (p. 15). El docente en formación, según estos autores debe ser competentes para:

- a) Comprender el significado, la importancia y las implicaciones de la investigación educativa en la práctica pedagógica.
- b) Observar, preguntar, registrar, interpretar, analizar, describir contextos y escribir textos acerca de situaciones problemáticas propias de los ambientes escolares.

- c) Proponer soluciones a los problemas detectados, utilizando los conceptos y los métodos de investigación.
- d) Perfeccionar las prácticas escriturales, redactando notas de campo, sintetizando datos y sistematizando informes de investigación acerca de un problema identificado en el aula.

El desarrollo de las competencias investigativas implica, según Shedroff (2003) citado por Fonseca y Otros en Rodríguez (2007), el manejo y la comprensión gradual de los datos y la información para llegar al conocimiento y poder pasar a la acción.

Se puede evidenciar que según los autores antes citados, las competencias investigativas están orientadas hacia las habilidades y destrezas concretas basadas en un conjunto de conocimientos, cualidades, capacidades y aptitudes para el desarrollo exitoso de una investigación. En este sentido un individuo será más competente, desde el punto de vista investigativo, en la medida en que sus representaciones internas favorezcan una mejor actuación sobre la percepción y solución de problemas mediante la producción de conocimientos, ante un propósito fijado con antelación (Rodríguez, 2007).

En este contexto, según lo que señala Montenegro (2003), una competencia investigativa va más allá de un saber hacer, como un acto operativo o procedimental dentro de un contexto determinado. Es decir, es diferente identificar un informe de investigación a redactarlo. Identificar, es una estructura conceptual (saber conocer) pero redactar es una competencia (un hacer en un contexto), que requiere, además de lo anterior, las dimensiones actitudinales y metodológicas que se aplican de manera directa y simultánea durante el quehacer investigativo.

De acuerdo a lo antes expuesto, posee competencias investigativas quien reconstruye las dimensiones antes señaladas y las combina de manera eficaz, autónoma y crítica cuando:

- Selecciona temas relevantes
- Contextualiza y delimita situaciones problemáticas
- Construye problemas de investigación
- Elabora un mapa de referencias teórica- conceptuales acorde con el objeto de estudio
- Diseña y aplica procedimientos y maneja técnicas, instrumentos y medios tecnológicos para recabar información

- Presenta los hallazgos de manera organizada
- Analiza e interpreta información y configura aportes teóricos o prácticos.
- Posee las competencias escriturales requeridas para la comunicación sistemática y formal.

Reflexiones Finales

La sociedad de hoy día, demanda profesionales de la educación con formación no solo desde la profesión, requiere docentes críticos, reflexivos, con calidad humana y ética para ser y actuar, en este mundo actual en el que se confronta infinitud de problemas. En este sentido es importante resaltar la necesidad de contar con docentes que posean competencias investigativas, capaces de conjugarlas en su hacer en el aula. Es por ello que:

- La Universidad como gestora de conocimiento debe formar profesionales competentes en todo sentido y motivar las prácticas docentes asociada a la investigación.
- El docente universitario que investiga debe comprender que su praxis se construye con los estudiantes y en esa simbiosis se produce el conocimiento.
- La Universidad está en el deber de transformar la realidad social, por ende tiene la necesidad de tener entre sus aulas profesionales éticos, competentes, que sean agentes de esa transformación, capaces de resolver problemas, con el manejo de un discurso de lo pedagógico a lo investigativo, con la sensibilidad de construir en sus educandos el deseo de indagar en los conflictos y necesidades del ser humano....en otras palabras formar profesionales desde el ser, el hacer y el saber.... Un profesional integro, ético, reflexivo, crítico, consciente, observador, curioso, perseverante, con vocación, competente para aprender y para enseñar.... Si esto se comprende y se aplica, quizás sea un buen inicio e intento de cambio....

Referencias

- Bogoya, D. (2000). *Una prueba de evaluación de competencias académicas como proyecto*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- De Simancas, k. (1998). *El Docente Investigador: Una Alternativa Para Vincular La Enseñanza Y La Investigación*. Universidad de Los Andes - Táchira. Geoenseñanza Vol.3 1998(1) p. 129 – 140

- Grijalva C. ; Escalante C. (2010). *Competencias nuevas prácticas investigativas, surgidas de una visión democrática* Universidad de San Carlos de Guatemala. Disponible: [Http://www.digi.usac.edu.gt/bvirtual/investigacio_files/.../INF-2010-031.pd](http://www.digi.usac.edu.gt/bvirtual/investigacio_files/.../INF-2010-031.pd). [Consulta: 2015, mayo,10]
- Montenegro, A. (2003). *Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Muñoz, J; Quintero, J; y Munévar,R. (2005). *Como desarrollar competencias investigativas en educación*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial magisterio.
- Rodríguez, L. (2011). Competencia docente, investigación educativa y calidad en educación: ¿Cómo se relacionan? Disponible: <http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2011/04/competencia-docente-investigacion-educativa-calidad-educacion-como-se-rel#sthash.i4e9mo2l.dpuf> . [Consulta: 2015, mayo, 25]
- Rodríguez, M. (2007). *Estrategias exitosas para la investigación*. Maracay: La Liebre Libre Editores.
- Romero, P. (2014). *Profesional Reflexivo y profesional como Investigador*. Grupo de Investigación Stellae. Disponible: <http://stellae.usc.es/red/blog/view/42069/profesional-reflexivo-y-profesional-como-investigador> . [Consulta: 2015, mayo, 22]
- Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias: Pensamiento Complejo. Diseño Curricular y Didáctica*. Bogotá: Eco Ediciones.
- Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico*, 2 ed. Bogotá: ECOE Ediciones
- UNESCO (1998). *La Contribución al Desarrollo Nacional y Regional en América Latina*. México: UNESCO
- Vasco, C.E. (2003). *Objetivos específicos, indicadores de logros y competencias ¿ y ahora estándares?* Educación y Cultura

FUNCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EN VENEZUELA. SENTIDO Y VIVENCIA GENERACIONAL DE LOS PROFESIONALES DEL ÁREA

Function of orientation in Venezuela. Generational sense and living of professionals in the area

María de los A. Navarro, Ruth Mary Morales y Bárbara Rondón

Resumen

La función de la Orientación dentro del sistema educativo venezolano, no termina de percibirse claramente, debido quizá a que su sentido y dirección no están delimitados del todo; para los profesionales del área son muchos los vacíos que existen en cuanto a esta rama de la educación, más en la realidad actual, en donde las líneas de acción de orientación, cambian frecuentemente a criterio de entes gubernamentales y no, por un consenso de quienes la practican y hacen vida en ella. Por esta y otras razones, existe una incongruencia entre los modos de accionar en su praxis, entre las distintas generaciones de orientadores. Se trata en esta investigación, de resignificar la función de la orientación, partiendo del sentido y la vivencia generacional de profesionales del área. Para ello se cuenta con una base teórica fundamentada en los Postulados de Carl Jung (1959) y Alfred Schütz (1989). El abordaje metodológico se realiza con el Paradigma Interpretativo, bajo el recorrido del método Hermenéutico, con la técnica de la entrevista en profundidad (Valles, 1997), seguido del análisis hermenéutico (Ricoeur, 2000), para acceder a la comprensión del fenómeno. El que se presenta, es una reflexión parcial de la tesis doctoral en curso de una de las autoras, en las que se vislumbra, la necesidad de clarificación de la función orientadora dentro del sistema educativo, aportando conciencia y significado para quien la practica.

Palabras clave: Orientación, función, sentido y vivencia.

Abstract

The role of Orientation within the Venezuelan educational system does not end up being clearly perceived, perhaps because its meaning and direction are not completely delimited; For professionals in the area there are many gaps in this branch of education, more in the current reality, where the lines of action of orientation, frequently change at the discretion of governmental entities and not by a consensus of those who Practice it and make life in it. For this and other reasons, there is an inconsistency between the ways of acting in their praxis, between different generations of mentors. In this research, it is a matter of reframing the function of orientation, starting from the sense and the generational experience of professionals of the area. For this, a theoretical basis is based on the postulates of Carl Jung (1959) and Alfred Schütz (1989). The methodological approach is carried out with the Interpretative Paradigm, under the Hermeneutic method, with the technique of the in-depth interview (Valles, 1997), followed by the hermeneutic analysis (Ricoeur, 2000) to access the understanding of the phenomenon. The present one is a partial reflection of the current doctoral thesis of one of the authors, in which it is glimpsed, the need for clarification of the guiding function within the educational system, contributing awareness and meaning to those who practice it.

Keywords: Orientation, function, sense and experience.

1. Introducción

Aproximación al fenómeno de estudio

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) del año 1999, en su preámbulo señala, que la Carta Magna tiene la finalidad de orientar la República en el establecimiento de una sociedad democrática, participativa y protagónica... cuando la ley habla acerca de este objetivo, necesariamente se cuenta con toda una sociedad y sus componentes para hacerlo realidad, uno de esos componentes es la educación, la cual funge como un elemento indispensable dentro de la consolidación de una sociedad próspera para cualquier país.

En virtud de esto, la función de la educación dentro del marco social, político y cultural, es el de crear desarrollo, no centrado en un solo campo de acción, sino más bien, un desarrollo integral de la persona y esto incluye lo productivo, social, personal, comunitario, entre otros. El autor Mézaros (2008), refiere que la educación debe estar basada en la necesidad de emancipación humana, por lo tanto no puede ser prescindible para ningún ser humano, sea en la condición que fuere. En la actualidad, la base del desarrollo humano se encuentra en la educación, en la formación del protagonista del progreso, es decir, la persona, quien desde sí misma ha de transformar, elaborar con destreza e inteligencia, los recursos a su disposición. Por su parte, la educación debe capacitar a las personas no sólo como entes productivos, sino como ciudadanos destinados a colaborar en el progreso de la sociedad, en el bienestar de la familia y en la prosperidad personal.

Fijo mi atención en este espacio pues los educadores, tenemos un papel relevante que jugar en el desarrollo integral del país y en la consecución de una sociedad de oportunidades para todos. De allí que surja la importancia de apoyarse en todos los medios, recursos y servicios del que dispone, no obstante, la idea no es que tales recursos trabajen por separado, al contrario, es crear una fusión donde la participación activa de todos, sea la protagonista. Uno de los servicios disponibles dentro del marco de la educación en Venezuela, es la Orientación, así está establecido en el Artículo 6, Literal F de la Ley Orgánica de Educación (2009), donde se garantiza el servicio de orientación a los y las estudiantes. A partir de esta idea, es interesante preguntarse ¿Cuál es la función, de la Orientación dentro de la educación venezolana?

Para ubicarnos en el panorama de la orientación, es necesario tener presente su definición, para ello nos apoyamos en el Proyecto del Sistema Nacional de Orientación, (2009), el cual señala:

Es una praxis social dirigida a la facilitación de los procesos de desarrollo humano en las dimensiones del Ser, Convivir, Servir, Conocer y Hacer, en el contexto personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo de la vida con la finalidad de potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y sus comunidades. (p. 17).

Bajo esta perspectiva, la orientación es una acción social que contribuye directamente al logro de los fines propuestos en la Constitución Nacional de 1999, cuando habla acerca del desarrollo del potencial creativo y de la personalidad de cada ser humano, por tanto debe implicarse en cualquier contexto que encierre la convivencia y el desenvolvimiento de las personas dentro de la sociedad; donde exista un grupo humano, allí puede y debe existir un proceso de orientación. Por su parte, en el concepto planteado acerca de la orientación, nos apunta que está enfocada en el proceso de desarrollo humano en todas sus dimensiones, favoreciendo los procesos de autodeterminación y emancipación, es decir, libertad y conciencia social.

Al respecto Valencia (2013), señala que la orientación interviene en la transformación sociopolítica actual, donde se reclama la presencia de actores sociales, con actitud y compromiso democrático y ética social, que correspondan a las demandas y retos propios de este siglo, con mirada a conformar nuevas sociedades e ideales.

De acuerdo con estos planteamientos, esta definición de orientación se contradice con lo establecido en la LOE (2009), cuando señala la garantía de un servicio de orientación, que refiere más bien a un “apoyo extra” dentro de la educación, que viene a auxiliar a quienes ejecutan la labor de educar y no, al de un verdadero proceso que coadyuve esfuerzos en el logro de los fines de la educación. Este apartado de la ley, vislumbra una desestimación a la función orientadora dentro del sistema educativo venezolano. En correspondencia a esto, en nuestro país, existen situaciones inherentes a la orientación, que deben ocupar necesariamente, el interés del Estado Nacional y de quienes en menor proporción son corresponsables del funcionamiento de la educación en Venezuela: los formadores de orientadores, nuestras universidades. Algunas de estas situaciones de conflicto en la orientación son:

- Inconsistencia en su función dentro de la educación establecida en la Ley Orgánica de Educación, esto propicia desacuerdos en nuestras líneas de acción y gestión dentro de la escuela, para lo cual terminamos realizando labores que no nos competen.
- Imprecisión en el concepto de orientación, por tanto los orientadores, principalmente los de la nueva generación al ingresar al campo laboral no poseen una actitud sólida y capaz, para su práctica, lo que conlleva a hacer mucho, sin realmente hacer nada.
- Limitación de la función orientadora, a la ayuda vocacional y profesional. De igual forma ayudar en la resolución de problemas de índole conductual.
- La visión clínica, que aún en la actualidad se tiene de la orientación, lo que conlleva al trabajo desde una única dirección: orientador-orientado, descuidando los demás actores de la comunidad educativa y corresponsables de la educación.

Estos son solo algunos nudos críticos de la orientación en nuestro país, que parten desde la propia vivencia de las autoras en los diferentes centros en los que nos desenvolvemos. No obstante, Moreno (2008), también señala esta problemática, enfatizando en que:

Un orientador puede dar clases de materias que muchas veces no tienen nada que ver con su profesión, resolver todo tipo de problemas, desde las relaciones del personal con la dirección hasta la de los alumnos con los profesores, cargar con las situaciones disciplinarias que ningún otro se atreve a enfrentar, coordinar los deportes y cualquier actividad de tipo cultural. Y podríamos seguir. No hay actividad educativa que aparentemente no caiga bajo la competencia del orientador. (p.63).

En este sentido, se cumple el adagio popular “quien mucho abarca poco aprieta”, esto es, que trabajamos en exceso pero no se ve el verdadero trabajo de orientación que requiere este sistema educativo. Prosigue el autor mencionando, que a su criterio esta imprecisión no deviene de arbitrariedades de los entes rectores, sino en la indefinición misma, en la que ha caído la profesión.

Para responder a la interrogante señalada párrafos atrás, esta investigación transita por el sentido que le otorgan a la orientación los profesionales del área, así como la comprensión de sus vivencias, para contribuir en la construcción de una función orientadora que sea

viva, real, significativa y que surja de la realidad social de sus verdaderos protagonistas: los orientadores.

Intencionalidad de la investigación

- Comprender el sentido y la vivencia generacional de la orientación en Venezuela, para la resignificación de sus funciones dentro del sistema educativo actual.

Directrices

- Interpretar el sentido y la vivencia generacional de la orientación, en profesionales del área.
- Reconstruir el significado y función de la Orientación, a partir de la vivencia y sentido que le otorgan los profesionales del área.
- Proponer criterios para una praxis social en orientación, en el abordaje de problemáticas sociales, fundamentada en el desarrollo del Ser.

2. Postulados teóricos que sustentan el estudio

Teoría de la Psicología Analítica de Carl Jung (1959)

Señala este autor que “la aventura más grande de la vida es la exploración de nuestro mundo interior... puede ser un proyecto que dure toda la vida” (p.122). Es por ello que, el hombre está en una constante búsqueda dentro de su ser de cualidades y atributos que lo hagan trascender a plenitud, alcanzar metas, sueños a lo largo de toda su existencia. A partir de aquí, los aportes de este estudioso a la investigación en curso, cuando se trata de adentrarse en el mundo de vida de los individuos, para descubrir y describir el sentido de sus prácticas cotidianas, reales, vivenciales, es necesario que el sujeto realice un estudio profundo de su propio ser, de allí que lo que pueda emerger como dato empírico, sea realmente lo que piense y sienta.

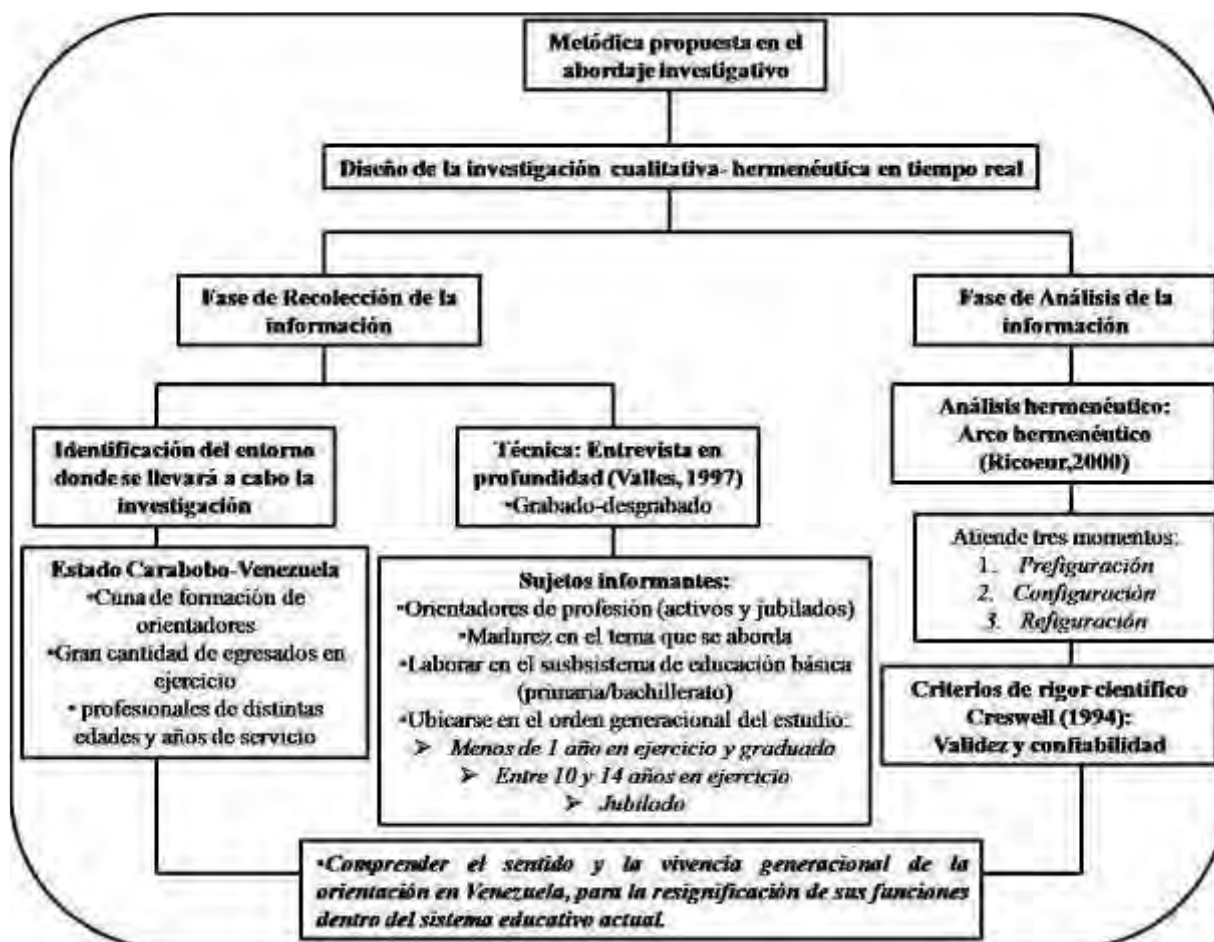
Construcción Significativa del Mundo Social de Alfred Schütz (1989)

Alfred Schütz (1989), plantea una introducción a la Sociología Comprensiva de Max Weber, donde formula un problema central referido al cuestionamiento de las ciencias sociales, a la controversia generada acerca del carácter científico de la sociología, debido a que la misma se encontraba fundamentada en los conceptos metodológicos de Max Weber. También el autor explica lo objetivo y subjetivo en las ciencias sociales y si esta disciplina puede proporcionar una auténtica comprensión de las acciones humanas y finalmente como

aspecto fundamental de su teoría, clarificar la conceptualización del *significado*, de este modo adentrarnos hacia la verdadera comprensión de nuestras propias vivencias y diferenciarlas de la comprensión de las vivencias del otro. Bajo este enfoque, es vital comprender la acción individual del sujeto, para acceder a su estructura y comprender el sentido verdadero que tiene cada acción del individuo en el mundo social que le rodea.

3. Procedimiento metodológico a seguir en la investigación

Cuadro 1. Metodica propuesta por la autora.



Fuente, Navarro, 2016.

En el cuadro señalado, se incorporan todos los elementos propuestos por la autora, para la realización del abordaje metodológico de esta investigación en curso; dichos elementos se dosifican a continuación:

Naturaleza y método de la investigación

En concordancia con la intencionalidad y directrices del estudio, se traza su abordaje metodológico, desde un paradigma investigativo que permita el acercamiento a la comprensión de los hechos que suceden a la orientación en Venezuela, a partir del sentido, significado y vivencia de los sujetos implicados, tal como lo señala Schütz (1989). Este camino es el del *paradigma interpretativo-cualitativo*, que de acuerdo con Claret, (2008), su característica primordial consiste en “captar la realidad social, a través de las percepciones de los involucrados en un contexto determinado, es decir los significados que tiene el individuo en su realidad inminente” (p. 28). De acuerdo con este planteamiento, en este estudio, se revisan aspectos relacionados a la orientación, desde los protagonistas de una comunidad educativa y a su vez, se reflexionará acerca de los mismos, para idear propuestas de una orientación para el desarrollo del ser, partiendo desde la misma interpretación de los sujetos informantes.

Por su parte, el método seguido, es el hermenéutico, que para González y Hernández (2008), apoyándose en Gadamer (1977), señalan que “la actividad hermenéutica implica interpretar los sentidos de la acción humana significativa, concebida como texto” (p.81). Para Gadamer (1993), lo que procura la hermenéutica no es interpretar una acción, sino interpretar las formas de vida que posee y dan sentido a una persona. Al respecto, lo que se pretende es construir a partir de las vivencias y del sentido de los protagonistas, una visión al complejo mundo de la orientación y sus funciones... se pretende escuchar, registrar, para interpretar y comprender lo que la gente, en este caso, los profesionales de la orientación, viven durante su ejercicio profesional y lo que emerja de ello, en beneficio de significar la función de la orientación dentro del sistema educativo venezolano.

Técnica para la recolección de la información

La técnica utilizada en la investigación, es la entrevista a profundidad, que para Valles (1997):

Es un constructo comunicativo y no un simple registro de discursos. Los discursos son un marco social de la situación de la entrevista, el discurso aparece pues, como una respuesta a una interrogación difundida en una situación dual y conversacional con su presencia y participación, cada uno de los interlocutores (entrevistador-entrevistado), co-construye en cada instante ese discurso. (p.195).

De acuerdo con este autor, la entrevista en profundidad es un acto complejo, que encierra una serie de elementos, como la interacción, espontaneidad, entre otros, que

conducen al desarrollo o la producción de un discurso construido entre quienes participan en ella, no se trata entonces de solo registrar o grabar, también reclama este proceso una participación activa y recíproca. A fines de la idoneidad en este aspecto, se hace necesario describir a los *sujetos participantes del estudio*, así como los criterios de selección considerados; así tenemos que los sujetos corresponden al estado Carabobo, orientadores activos y jubilados del subsistema de educación básica y por el orden generacional que se pretende, es necesario incorporar orientadores con un año de graduado y en ejercicio, orientadores entre 10 y 14 años en ejercicio y orientadores jubilados, pues el foco esencial aquí no será la praxis orientadora, sino de lo que de ella se deriva en el mundo de vida de quien la lleva a cabo.

Técnica para el análisis de la información

De acuerdo con Martínez (1996), la tarea primordial del método hermenéutico es la de descubrir, comprender y explicar los sistemas dinámicos que se suceden en los seres humanos, de esta forma comprender la acción humana significativa. Al respecto, para el desarrollo de esta fase se utilizará: *la interpretación hermenéutica*, que se hará partiendo de las consideraciones referidas por Paul Ricoeur (2000), acerca del Arco Hermenéutico, el cual, citando a Martínez, (2008), “invita a trabajar desde la experiencia dialéctica de la explicación y comprensión, el dato como un texto. Esta experiencia se configura a partir de las tensiones y a los giros que resultan de los momentos de acercamiento y distanciamiento al texto”. (p.98). Ricoeur, señala que es necesario acercarse al texto y buscar la estructura que rige la obra, a su vez, ubicar la capacidad de proyectarse en el mundo, es decir, comprender lo que el texto expone frente a él, ese mundo posible que abre sentidos y que requiere y exige una nueva forma de mirar las cosas. De esta forma, el análisis hermenéutico de los datos (señalando que no existe un momento prefijado como tal, ya que dicho análisis se da a lo largo de todo el proceso investigativo), atiende tres momentos: *prefiguración, configuración y refiguración*.

Criterios de rigor científico

Creswell (1994), nos menciona algunos parámetros para estos aspectos, entre los cuales están:

Validez interna, la cual encierra la certeza de la información, triangular las fuentes de información o hallar la convergencia entre ellas y los métodos de recolección de datos, así

como identificar claramente a los informantes. Por su parte la *Validez externa*, radica en la discusión de la generalización limitada de los hallazgos y finalmente, la *Confiabilidad*, cuyo criterio está en discutir las limitaciones, para la aplicabilidad del estudio en otros contextos, ajenos al inicial.

4. A modo de reflexión, producto de las vivencias de los orientadores clave, en este estudio:

- Esta investigación procurará significar la labor de la orientación, en el caso concreto del sistema educativo venezolano, por tanto contribuirá directamente a los fines propios de nuestra educación, consolidando un espacio de reflexión del ser y quehacer de esta praxis social, que dignifique la necesidad de formar orientadores y de incorporarlos a la práctica educativa.
- La orientación dentro del marco educativo debe ser vista como un proceso de interacción reflexiva y consciente, que contribuye a la formación de un ciudadano que ejerza plenamente su personalidad, a través de un pensamiento libre y crítico, con sentido de pertenencia y de respeto a la convivencia humana, productivo y leal al desarrollo de su localidad y nación, a través del reconocimiento de sus propias capacidades.
- Como aportes finales de esta investigación en curso, se vislumbra una significación teórica y práctica al proceso educativo venezolano, desde el marco de la orientación, pues parte de las vivencias propias de quienes hacen vida en el área, desde un punto de vista generacional, es decir, parte del significado de los propios orientadores, quienes cada día realizan esta labor y pueden contribuir un verdadero sentido de calidad y valor a esta rama educativa, tan elemental en la educación venezolana.

Referencias

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela* de 1999. Gaceta Oficial No 5.453 extraordinario del 24 de marzo de 2000.
- Claret, A. (2008). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. Caracas Venezuela: 2ª edición. Texto.
- Creswell, J. (1997). *Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas*. Buenos Aires- Argentina.

- Gadamer, H.G. (1993). *Verdad y Método I. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca: 5ta. Edición. ed. Sígueme.
- González, Y. y Hernández, M. (2008). *Método fenomenológico y método hermenéutico*. Revista Heterotopía. Centro de investigaciones populares (CIP). N° 40.
- Jung, C. (1959). *Teoría de la Psicología Analítica*. Colección Works of C.G. Nueva York – Estados Unidos de Norteamérica: Vol. 9 Parte I.
- Ley Orgánica de Educación* (2009). Gaceta Oficial N°: 5.929 Extraordinario del 15 de Agosto de 2009.
- Martínez, M. (1996). *Comportamiento Humano*. México: Ed. Trillas, 2da Edición.
- Mészáros, I. (2008). *El desafío y la carga del tiempo histórico: El socialismo del siglo XXI*. Caracas Venezuela: Fundación Ed. El Perro y la Rana.
- Moreno, A. y González, V. (2008). *La orientación como problema*. Centro de investigaciones populares (CIP). Caracas, Venezuela. Colección Convivium minor n° 4.
- Proyecto del Sistema Nacional de Orientación*. (2009).
- Ricoeur, P. (2000). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica*. Buenos Aires. Fondo de cultura.
- Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. Buenos Aires: Ed.Paidós.
- Valencia, M. (2013). *Intersubjetividad educativa. Una mirada desde la acción social de la orientación en el contexto de la educación universitaria*. Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid-España: Ed. Síntesis, S.A.

LA EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DESDE EL DOCENTE

The evaluation of reflexive thought from the teacher

Iris Coromoto Camacho de Arao y Rhadis García de García

Resumen

El trabajo pretende abordar importantes aspectos de la educación y la evaluación de los aprendizajes. El mismo comienza por destacar la necesidad que muestran los docentes cuando se trata de evaluar el pensamiento reflexivo en el proceso de aprendizaje. En la formación del docente se debe plantear una enseñanza reflexiva, comprometida con el pensamiento crítico del profesor, el ejercicio de la autorregulación y autoconocimiento. Por lo tanto, es importante promover la metacognición desde la evaluación para desarrollar la criticidad, la reflexión y la regulación de los procesos cognitivos. En realidad, innovar en evaluación más que inventar algo inédito lo que pretende es reflexionar y evaluar sobre lo que se viene haciendo para así poder asumir actitudes de cambio, de entender la realidad de los contextos educativos que garanticen diseñar estrategias evaluativas acordes con las mismas, de involucrar al estudiante en su propia evaluación, de darle un sentido totalizador sensibilizador y humanizado para otorgarle pertinencia y contextualización.

Palabras clave: Evaluación, Pensamiento, Reflexión, Docente.

Abstract

This job pretends to treat important aspects of the education and evaluation of learning. It is begin to emphasize the necessity from teachers to evaluate the reflexive thought in learning process. For instance, in the education of a teacher, it is relevant to take a reflexive knowledge, dedicated with critical thought of the professor, the exercise of the self-regulation and self-knowledge. Moreover, it is important to promote the meta-cognition from the evaluation to develop criticism, reflection and regulation of cognitive processes. In fact, to innovate on evaluation more than invent something new is pretend to reflect and evaluate about what is already doing, to be able to assume attitudes of change, to understand the reality of the educative context that guarantee the design of evaluative strategies according to the evaluation. In conclusion, it has to involve students with they own evaluation, to give a sense totalizing, sensitized and humanized and giving ownership and context.

Keywords: Evaluation, thought, reflection, teacher.

1. Introducción

Nadie duda que el aprendizaje sea núcleo de la acción educativa, como lo reflejan diversos teóricos, la evaluación condiciona de tal manera la dinámica del aula que bien podría decirse que la hora de la verdad no es la del aprendizaje sino de la evaluación. En este sentido, la evaluación se constituye en un medio moderador de la enseñanza que permite hacer acomodos a los actos didácticos del docente en la mediación de conocimientos, realizar ajustes a la diversidad de necesidades, capacidades e intereses del estudiante, que permite establecer las bases para una evaluación diversa, enriquecedora, formadora y contextualizada. De allí la necesidad de discutir sobre el docente reflexivo, la práctica evaluativa desde la metacognición y la innovación al evaluar aprendizajes a fin de mejorar la comunicación, motivación y el seguimiento directo del proceso de aprendizaje de los estudiantes. La evaluación pasa por la inclusión de novedades no sólo en su práctica evaluadora, sino también en su diseño didáctico y en la inserción curricular de la misma. Por lo tanto, estos aspectos demandan un docente con competencias reflexivas y críticas que se interroge a sí mismo y con otros sobre su práctica.

En tal sentido, el presente trabajo constituye un avance de una investigación en curso que se propone profundizar en el estudio de la evaluación del pensamiento reflexivo en el docente y para el estudiante.

2. Un Docente Reflexivo

Considerando la importancia del docente de Educación Primaria dentro del sistema educativo, es necesario que reflexione a través de la investigación en el aula donde junto a sus estudiantes pueda activar o estimular el pensamiento crítico de una manera colaborativa es decir, un maestro reflexivo es capaz de trabajar en colaboración, conformar equipos de trabajo, redes, comunidades de aprendizaje o de práctica esto no es más que trabajar y aprender juntos, compartiendo intereses comunes, inquietudes, ideas, teorías, propuestas pedagógicas, todo ello para que pueda, desde la reflexión – investigación lograr cumplir con el proceso de la autorregulación y el autoconocimiento.

En este contexto, el docente de Educación Primaria, para lograr desarrollar la competencia reflexiva en sus estudiantes, según las orientaciones del currículo, debe planificar la enseñanza y en ésta la evaluación de manera congruente y pertinente, es decir,

le corresponde prever los aprendizajes que promoverá en cada área, así como las necesidades, intereses, inclinaciones, pues esto les permitirá reconocer los indicadores de evaluación necesarios para apreciar durante la evaluación explorativa, formativa y sumativa los logros, avances y alcances de los estudiantes, y así destacar su capacidad para reflexionar sobre la complejidad de lo evaluativo. Ahora bien, este proceso evaluativo exige el ejercicio de una práctica evaluativa como una acción cotidiana del docente inmersa en las acciones pedagógicas, donde confluyan e interactúan variedad de elementos contextuales y humanos dentro de un ambiente de estímulos espirituales, cognitivos, afectivos y sociales, donde se delibere y se llegue a acuerdos acerca de la responsabilidad de cada uno sobre su propio aprendizaje y por lo tanto, de la enseñanza compartida. (Salvatierra y Chacón 2012).

Además, la evaluación por tener una función integradora debe reconocer todos los aspectos del ser humano para poder, no solo valorar sino estimular su desarrollo integral, tal como lo señala Antunes (2003) “Es esencial que el profesor jamás se olvide de que, cuando se evalúa a su alumno, está, en último término reflexionando sobre la grandeza del desarrollo humano” (p.8) y esto es posible con un maestro estudioso de la dinámica del aula; conocedor de las necesidades personales y académicas de sus estudiantes, con conocimiento técnico para la elaboración de adecuados y buenos instrumentos de evaluar; hábil para manejar la información recopilada; responsable y ético para dar orientaciones pedagógicas, un juicio de valor; conciliador entre estudiantes y padres o representante; orientador en el proceso de toma de decisiones; capaz de realizar un seguimiento de la actuación de los estudiantes y dispuesto a acompañarlos en el proceso de superación de las interferencias pedagógicas.

La Práctica Evaluativa desde la Metacognición

El proceso de evaluar bajo el enfoque cognitivo exige cambios en la forma de enseñar y evaluar del docente, es necesario el aprender –aprender en el estudiante, que le permita transferir de manera significativa el conocimiento a diferentes contextos, allí la necesidad de incorporar estrategias donde se le integre de manera más activa al aprendizaje y la evaluación. Este enfoque está dirigido a comprender el cómo aprende y el cómo desarrollar capacidades en la persona. Por lo tanto, es importante promover la metacognición desde la evaluación para desarrollar la criticidad, la reflexión y la regulación de los procesos cognitivos (Flórez, 1999). A partir de estas ideas, el proceso evaluativo exige que el

docente integre en la práctica evaluativa actividades de discusión y argumento, propiciadoras de debate y experimentadoras de toma de decisiones donde el estudiante sea socializador y pueda hacer transferencias de lo que aprende a su contexto, mediante una evaluación protagónica, que valora y reconoce al estudiante.

De esta manera, cuando se planifica la evaluación con intención reflexiva, autoreguladora y autoconsciente se promueve el desarrollo de la metacognición en el docente y estudiante, activando procesos que implican la autorreflexión, autoconocimiento, la criticidad junto al desarrollo del pensamiento lógico y efectivo. Ahora bien, la evaluación metacognitiva permite también, formar el pensamiento complejo pues, da la oportunidad de reflexionar sobre el propio aprendizaje, claro que para ello se debe planificar experiencias ricas en creatividad y criticidad. (Chacón y Díaz. 2013).

Efectivamente, los procesos elementales para el desarrollo del pensamiento complejo se fortalecen a través de las competencias cognitivas y metacognitivas tales como:

- Competencias para interpretar la información (pensamiento comprensivo), los conceptos que se aprenden, los hechos que suceden y los problemas de la vida y de las personas mismas.
- Competencias para evaluar la información y cuantas ideas y juicios se elaboren (pensamiento crítico)
- Competencias para ampliar o generar nueva información (pensamiento creativo)
- Competencias para tomar decisiones relevantes.
- Competencias para solucionar problemas abiertos.
- Competencias para conseguir un funcionamiento eficiente. (Sanz, 2010, p.25)

De este modo, al estimular la cognición, metacognición y autorregulación se logra desarrollar un pensamiento reflexivo que se transfiere al mejor desempeño de la práctica de la evaluación en el aula.

Innovación al Evaluar Aprendizajes

En realidad, innovar en evaluación más que inventar algo inédito lo que pretende es reflexionar y evaluar sobre lo que se viene haciendo para de este modo poder asumir actitudes de cambio, de entender la realidad de los contextos educativos que garanticen diseñar estrategias evaluativas acordes con las mismos, de involucrar al estudiante en su

propia evaluación, de darle un sentido totalizador sensibilizador y humanizado para otorgarle pertinencia y contextualización.

Actualmente, ocurre que en la evaluación de los aprendizajes la orientación es hacia la evaluación por competencias cuyo propósito fundamental es evaluar la capacidad y a su vez tener un efecto beneficioso sobre el proceso de aprendizaje; este proceso se considera relevante para el alumno ya que permite observar y registrar con mayor precisión los indicadores que identifican en cada competencia y al docente le facilita evaluar con mayor objetividad. Una evaluación basada en competencias procura la emisión de juicios fundados de diversas evidencias que señalen hasta donde el sujeto evaluado logra satisfacer los requerimientos exigidos por criterios, (Jiménez, Arias, Peñaloza y Figueroa, 2010). Todo indica que el estudiante participa de manera más consciente de la autorregulación de sus logros en la evaluación del aprendizaje.

Por lo tanto, para ejercer el rol de evaluador, el docente tiene que primero reconocer los criterios a observar, en lo social y personal de la cultura de la evaluación, tendiente a emitir juicios de valor sobre lo cotidiano y con base en las experiencias obtenidas, afinar la observación sobre los agentes y situaciones de enseñanza y aprendizaje para realizar verdaderas reflexiones que conduzcan los procesos hacia la mejora.

Además, para lograr mejorar los procesos de reflexión desde la evaluación cualitativa de los aprendizajes exige a los docentes interiorizar sobre las implicaciones que representa para el alumno el ejercicio de un modelo pedagógico que no defina coherentemente el qué, cómo y cuándo enseñar y el qué, cómo y cuándo evaluar. Al mismo tiempo, el docente es llamado a tomar conciencia de su responsabilidad profesional e incorporarse a planes de autodesarrollo que se identifiquen con su estilo de enseñanza y su ritmo de aprendizaje. Para nadie es un secreto que la actualización profesional permite mejorar algunas habilidades como lo señala Camacho (2014) procesamiento de la información recopilada a través de los diferentes instrumentos de evaluación; formulación adecuada de los criterios de evaluación; contrastación de información; formulación de juicios de valor desde el pensamiento reflexivo. (p. 81).

Así mismo, la redimensión de la evaluación de los aprendizajes se encuentra muy vinculada con la actitud de los docentes hacia los cambios y el compromiso permanente que muestren hacia las experiencias formativas fortalecedoras de una verdadera vocación del

educador. De allí que, la reflexión del proceso de evaluación de los aprendizajes hace hincapié en la formación y generación de actitudes personales responsables, todo esto con trascendencia en los estudiantes y en correspondencia con el propósito de efectuar una evaluación integral más allá de la evaluación de contenidos. Pensar en la evaluación de los aprendizajes desde esta perspectiva, representa un cambio de paradigma y es una alternativa de humanización de este proceso. (Martín y Grandoli, 2011).

Entonces, es necesario reflexionar en que no es cuestión de enseñar contenidos, es cuestión de métodos, por lo que el estudiante debe aprender a procesar la información, aprender a aprender. Pero es necesario iniciarlo con los docentes, quienes tienen efecto multiplicador a corto plazo, ellos más que nadie saben que si el estudiante aprende algo, el éxito es mutuo, démosle las herramientas necesarias para que trabajen en el pensamiento crítico; para valorar si el alumno procesa adecuadamente la información se puede llevar a cabo la observación y a través de pruebas específicas. Lo que se pretende evaluar, por un lado, es si el alumno es capaz de juzgar un material determinando, empleando y justificando sus propios criterios valorativos y por otro, siguiendo criterios preestablecidos por un agente externo.

También, se ofrece una serie de características que pueden servir para que el docente evalúe si realmente está fomentando el desarrollo del pensamiento crítico. Lo que tendría que observar es si el estudiante puede:

- Descubrir semejanzas y diferencias significativas
- Identificar contradicciones, inconsistencias y doble norma.
- Refinar las generalizaciones y evitar la simplificación.
- Crear conceptos, argumentos y teorías.
- Clarificar temas, conclusiones y creencias
- Clarificar y analizar los significados de palabras o frases.
- Desarrollar criterios de evaluación.
- Comparar y diferenciar lo ideal con la práctica actual.
- Generar o valorar soluciones y/o alternativas
- Reflexionar sobre el pensamiento propio: metacognición.
- Profundidad de la pregunta. Hacer conexiones interdisciplinarias.

Explorar pensamientos para diferenciarlos entre sí y además contrastarlos con los sentimientos. Entre otros. (Paul citado por López y Recio, 1998).

En definitiva, el docente que desempeña la labor con compromiso está consciente de que las competencias están conformadas por conocimiento, habilidades, destrezas y comportamientos que el estudiante debe demostrar a través del pensamiento crítico, lo cual implica la participación en un proceso de autoevaluación y el asumir un comportamiento para tomar decisiones, permitiendo al docente tomar en cuenta en el proceso de evaluación características como las antes mencionadas que no son cosa sino que son indicadores del pensamiento reflexivo.

3. Ideas para Reflexionar

- Se requiere a nivel de docentes tomar definiciones respecto a la evaluación de competencias y capacidades que supongan avanzar hacia un pensamiento reflexivo.
- Tocar la evaluación de los aprendizajes supone tocar la totalidad de los elementos del pensamiento tanto del estudiante como del docente. Es importante buscar salidas que ayuden a generar el cambio necesario desde la reflexión crítica.
- En la literatura sobre la temática de evaluación del pensamiento reflexivo, la mayor parte de los trabajos son de un enfoque fuertemente teórico. Este trabajo nace de la necesidad de empezar con propuestas concretas para este ámbito.
- No puede haber pensamiento reflexivo sin pensamiento crítico y sin pensamiento creativo.
- El docente debe estimular el pensamiento reflexivo a todos los estudiantes a través de clases diseñadas para tal fin, sin improvisar pero desde la innovación educativa.
- Se procura de un docente que desde su formación reflexione y critique sobre los impactos de las TIC en la educación, sobre los mecanismos de integración al mismo, sus condiciones didácticas – pedagógicas y sobre los cambios culturales a los cuales deberá enfrentarse.
- La educación es la herramienta del progreso de nuestros pueblos, a ella se le responsabiliza del éxito o fracaso de las futuras generaciones.

Referencias

- Camacho, I (2014). *La Evaluación con Rostro Humano*. Venezuela: SignoS, Ediciones y Comunicaciones, C.A.
- Chacón, C. y Díaz, A. (2013). *La Evaluación y el enfoque metacognitivo*. Revista Evaluación y Retos Globalizadores. Coordinador Arias, Sergio. N° 2. Año 2. 31-45. Mayo. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Flórez, R. (1999). *Evaluación, Pedagogía y Cognición*. Docente del siglo XXI. Colombia: Mc GRAW- HILL.
- Jiménez, A, Arias, S., Peñaloza, M., Figueroa, M., (2010). *Cultura organizacional, innovación y evaluación de los aprendizajes*. Revista de Investigación Evaluativa. N°2 Año 5. 7- 20. Julio- Diciembre 2010. Universidad de los Andes. Venezuela.
- López, B y Recio, H. (1998). *Creatividad y Pensamiento Crítico*. México: Trillas.
- Martín, A y Grandoli, María E. (2011). *Aproximación al Análisis de la Evaluación de los Institutos superiores de formación docente en Argentina*. Revista de Investigación Evaluativa. N° 1. Año 6. 11-26. Enero- Junio 2011. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Rodríguez, L. (2011). *La Evaluación y la Construcción personal- social*. Revista de investigación Evaluativa. N° 1 año 6.35-50. Enero- Junio. Universidad de los Andes. Venezuela.
- Sanz de Acevedo, M. (2010). *Competencias cognitivas en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- Salvatierra V., M. y Chacón C., M. (2012). *Las acciones docentes como configuraciones de la práctica evaluativa*. Revista de investigación Evaluativa. N° 2 año 7. 11-26. Julio- Diciembre. Universidad de los Andes. Venezuela.

DEONTOLOGÍA DEL GERENCIAMIENTO DE LA GERENCIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, FACE UC.

Professional ethics of management of educational management in higher education, FaCE UC.

Lesbia E. Lizardo D. y Saúl Antonio Escobar

Resumen

En los últimos años, es común oír expresiones que dejan sentir la crisis del modelo político imperante en Venezuela, crisis porque la dirigencia política desvirtuó el por qué y para qué de sus funciones dentro del aparato del Estado, cayendo, según el imaginario colectivo, en una acelerada y abierta corrupción con un enriquecimiento abrupto de los líderes políticos; contribuyendo así a profundizar la crisis general del país. Frente a esto, se requiere la máxima capacidad de respuesta de la educación venezolana en especial la educación universitaria; juega papel estelar el gerente quien puede influir desde su concepción deontológica para lograr un cambio transcendental en el sistema educativo, en consecuencia en la sociedad pero, es fundamental que esté comprometido ética y moralmente como gerente educativo. El propósito de esta investigación fue comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la educación universitaria FaCE, UC. Como sustento la teoría de la acción comunicativa de Habermas, el código deontológico de la profesión docente de Cataluña y el Código de ética para la vida. Enfoque de investigación cualitativo: técnicas la observación y entrevista. Se trianguló la información brindada por los informantes, organizada en categorías: deontología del gerente, cultura gerencial, principios éticos y morales. Se develó debilidad deontológica en los gerentes educativos de la FaCE, UC.

Palabras clave: Deontología gerencial, ética docente, moralidad

Abstract

In recent years, it is common to hear expressions that are felt the crisis of the prevailing political model in Venezuela, crisis because the political leadership distorted the why and wherefore of their functions within the state apparatus, falling, according to the collective imagination, in an accelerated and outright corruption with an abrupt enrichment of political leaders; thus contributing to deepening the general crisis in the country. Against this, the maximum responsiveness of Venezuelan education especially university education is required; plays starring role manager who can influence their professional conduct from conception to achieve a transcendental change in the education system, therefore in society but is essential that it is ethically and morally committed as an educational manager. The purpose of this research was to understand the professional ethics of management of educational management in higher education face, UC. Underpinning the theory of communicative action of Habermas, the code of ethics of the teaching profession in Catalonia and the Code of Ethics for life. Qualitative research approach: observation and interview techniques. The information provided by informants triangulated, organized into categories: ethics manager, management culture, ethical and moral principles. Deontological weakness was revealed in educational managers face, UC.

Keywords: Ethics management, teaching ethics, morality.

1. Introducción

Las políticas educativas implementadas en el país, no se han orientado hacia una efectiva incorporación de los estratos sociales más bajos en un proceso de formación para su inserción en el mercado de trabajo, menos de asegurárselo; lejos de esto, se han desarrollado, políticas sociales, a través de diversos programas lo cual ha contribuido a acrecentar el nivel de dependencia del Estado. Por otro lado, se puede observar como la distribución de la riqueza social, es cada vez más desigual presentándose la situación de que los grupos de mayores ingresos tiendan a disminuir y aumenta su participación en la distribución del ingreso nacional, igualmente, los grupos de menos ingreso tienden a aumentar, así como, a disminuir su participación en la riqueza nacional; esto plantea una sociedad desequilibrada y con grandes carencias, al punto de encontrarse un gran sector de la sociedad en pobreza extrema mermando la aspiración y deseo de superación del venezolano, marcándolo y acondicionándolo a un ámbito que no es el esperado ni deseado por él y su conglomerado familiar.

Las políticas sociales no están dadas para el acceso al desarrollo económico y el bienestar social, ya que se han convertido, en su mayoría, en un conjunto poco armónico de iniciativas dispersas e improvisadas para el mantenimiento del poder, el resultado obtenido es la persistencia de la pobreza, es por ello que, el joven venezolano, refleja desaliento al ver sus sueños de realización social muy lejanos.

Marcado por este estigma, de deterioro ético y moral de los principales líderes políticos, no puede esperarse una respuesta diferente de algunos sectores de la sociedad, quienes siguen fielmente las directrices retrógradas de los gobernantes de turno para recibir algunas migajas del poderío económico que los sostiene; observándose un despilfarro altamente representativo. Al respecto es pertinente recordar lo expresado por el padre de la patria: “Las naciones marchan hacia el término de su grandeza con el mismo paso que camina la educación. Ellas vuelan si esta vuela; retrogradan si retrograda; se precipitan y hunden en la oscuridad si se corrompe y absolutamente se abandona. “(Pensamientos inmortales del Libertador, p. 2. s.f). Ante la situación planteada, la educación no puede perder el norte, es la luz en el horizonte.

El objeto

La difícil situación que atraviesa el pueblo venezolano ha llevado a muchas personas a caer en situaciones deplorables, desde el punto de vista ético, como tráfico de influencia y soborno, para hacerse de productos de la cesta básica; esta moral fracturada que es una fractura social, también está permeando el ámbito educativo. En palabras de Sánchez M., Massey (2014) “Venezuela ha sido ubicada en el grupo de países marcados por un mínimo desarrollo y en donde la democracia se encuentra en alto riesgo”. (p. 39). Por ello, a las organizaciones educativas se les presentan continuos desafíos que deben asumir, enfrentar y sanar para mantener un espacio con niveles académicos elevados de producción en términos de calidad y eficiencia. En este sentido, la educación universitaria también se encuentra inmersa dentro de este proceso social acelerado, lo cual compromete la preparación del recurso humano para impulsar las bases de competencia que requiere la educación en el nuevo entorno de cambio. Esto implica individuos con actitudes y aptitudes diferentes a las exhibidas por los gerentes de la acción educativa en los últimos años; diferente favorablemente, por estar comprometidos con la academia desde su deontología.

De allí que el gerente educativo juega un papel determinante en el requerimiento del desarrollo de competencias y fortalezas axiológicas para liderar y facilitar el cambio que se requiere en el ámbito de la educación universitaria. Esto, conlleva la generación de procesos de transformación y cambio desde lo ético, entendiéndose como la regulación de las actividades que se realizan en el marco de una profesión y lo moral como las normas, valores y creencias existentes y aceptadas en una sociedad que sirven de modelo de conducta y valoración para establecer lo que está bien o está mal y la deontología o deber ser de la acción gerencial “se conoce como la ética de los deberes pragmáticos (lo que es conveniente) pero, unos deberes que parten de la responsabilidad del sujeto, en este caso del gerente educativo, y que le impone su propia conciencia” (Lizardo, 2015,133) no son impuesto normativamente. En este sentido, hay que considerar que el compromiso deontológico en el gerenciamiento de la gerencia educativa, además de soportar la fractura social se ha visto influenciado por diversos anclajes que se arrastran de una generación gerencial institucional a otra o son colocados por los gerentes de turno quienes dejan instaurada una débil cultura gerencial que por su continua aplicación, se establece como norma institucional.

Ante tal situación se infiere que la sociedad venezolana se enfrenta a una crisis, a un desmoronamiento de principios éticos, en consecuencia, a una sociedad en crisis le corresponde una educación universitaria en crisis. Es decir, como expresión de la debilidad ética moral de la sociedad se presenta la gerencia educativa en el ámbito de la educación universitaria, con su respectiva carga de ruptura deontológica, lo cual contribuye a profundizar, aún más, la crisis educativa general; como resultado, mayor crisis ética moral de la sociedad. Situación que no se corresponde con lo expresado en la letra de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 104 señala: “La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. ...”

Propósito

De allí que este trabajo de investigación presentó como propósito: comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la educación universitaria. FaCE, UC.

2. Sustento teórico

El ser humano es intrínsecamente lingüístico, por ello Vásquez (2010) plantea que “el lenguaje es, sobre otras cosas, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de lo que somos. Vivimos en el lenguaje. Somos seres sociales” (p. 59). Es cierto, el ser humano, es un individuo pero, no es individual sino gregario, social, comunitario, por ello, el lenguaje desempeña el papel de mediador de acuerdos y de entendimiento; pero, el lenguaje, en la acción comunicativa, no sólo está orientado al entendimiento, Habermas (1989) va más allá cuando plantea que “un acuerdo alcanzado comunicativamente tiene que tener una base racional, no puede venir impuesto por ninguna de las partes” (Vol. I, 368). Esto indica que los acuerdos no pueden ser impuestos por el gerente educativo, no pueden ser forzados; los actores de esta trama social educativa, están comprometidos en tratar de sintonizar cooperativamente sus planes de acción teniendo como norte un mundo de la vida compartido y sobre la base de interpretaciones comunes con en el entorno social.

La cooperación, vista desde la teoría de la comunicación, es un valor fundamental, un mecanismo regulador para alcanzar el éxito de las acciones organizacionales, contribuye a la búsqueda de los objetivos comunes, en la toma de decisiones y al logro de consenso; bajo

una panorámica de entendimiento comunicacional; este entendimiento es propio del lenguaje humano porque logos es, al mismo tiempo, razón y palabra, por ello conduce a una visión compartida. Habermas (1989), plantea que, los participantes no se orientan sólo a su propio éxito; sus respectivos planes de acción pueden armonizarse entre sí sobre la base de una connotación compartida de la situación. “Hablo de acciones comunicativas cuando los planes de acción de los actores implicados no se coordinan a través de un cálculo egocéntrico de resultados, sino mediante actos de entendimiento” (Vol. I, 367) que van a generar la base armónica de definiciones y acciones, compartidas. Es importante si, que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que se hagan escuchar pero también que, escuchen a los demás.

Esta investigación tuvo soporte en la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas, por su importante abordaje de dos grandes complejos temáticos: la racionalidad comunicativa y la sociedad. El hombre como ser social es básicamente comunicativo, el éxito de la gerencia educativa está ligado a la relación comunicacional dada en la espontaneidad; no es impuesta por las partes, no es forzada ni se logra con el uso de la violencia, es respetuosa y se soporta en convicciones comunes. Al respecto este autor plantea:

Para la acción comunicativa sólo pueden considerarse, pues, determinantes aquellos actos de habla a los que el hablante vincula pretensiones de validez susceptibles de crítica. En los demás casos, cuando un hablante persigue con actos perlocucionarios fines no declarados frente a los que el oyente no puede tomar postura, o cuando persigue fines ilocucionarios, frente a los que el oyente, como en el caso de los imperativos, no puede tomar una postura basada en razones, permanece baldío el potencial que la comunicación lingüística siempre tiene para crear un vínculo basado en la fuerza de convicción que poseen las razones. (Habermas, 1989, 391)

Este texto deja ver claramente que los gerentes educativos están obligados a evitar caer en debilidades en el ámbito comunicacional; hoy la sociedad demanda mejor capacidad cognitiva y comunicacional de los gerentes educativos, ello exige aptitud para escuchar, empatía, lenguaje adecuado y la realimentación, caso contrario, dejaría de ser comunicación. Clara es la exposición de Vásquez (2010) cuando plantea que “al comunicarnos con efectividad estamos logrando persuadir e influir en las personas y que, por supuesto crean en lo que decimos. Por lo tanto, la congruencia es fundamental entre lo que decimos, el tono de voz y los gestos” (p. 62); ello va a facilitar el éxito comunicacional,

cuando esto sucede la comunicación pasa de ser un simple proceso comunicacional, en palabras de Arnoletto (2014) “la comunicación es el proceso por medio del cual las personas llegan a captar y comprender los pensamientos, sentimientos y voliciones de los demás” (p.122), en ésta debe ubicarse la verdadera comunicación del gerente educativo.

También se sustentó en el código deontológico de la profesión docente de Cataluña (2011), en el preámbulo plantea: “El código se inspira en los principios de responsabilidad y ejemplaridad, de justicia, veracidad y objetividad, de respeto y responsabilidad social. Y señala las pautas de conducta profesional que social y legítimamente se esperan de los profesionales de la docencia”.

Bien pertinente este código deontológico porque contribuye a orientar el accionar cotidiano del docente en sus diferentes roles, principalmente el gerencial. Para ello, el articulado está organizado a partir de cuatro compromisos fundamentales: compromiso con el alumnado, con la profesión, con el conocimiento y con la sociedad. Tomando del compromiso con la profesión puede leerse lo siguiente:

La profesión docente se ejerce de acuerdo con unos valores nucleares, como el respeto a los demás, el fomento de la dignidad y la autoestima, el esfuerzo para acceder a la verdad con racionalidad científica, la promoción de aprendizajes que faciliten la autonomía personal, la preservación del buen nombre de la profesión, y la práctica docente entendida como servicio. ... La profesión docente se ejerce desde la autonomía moral e intelectual que se expresa en un trabajo responsable.

Esta cita deja ver que el ejercicio de la profesión docente solo se ejerce desde la autonomía moral e intelectual que se deja ver a través del trabajo responsable y comprometido desde su ser y su deber ser en su acción docente. También interviene en este sustento teórico el Código de ética para la vida (2011), por considerar que es un documento a seguir, éste

Nació con una vocación filosófica que pretende mejorar la conciencia humana mediante el diálogo, el acuerdo y la responsabilidad, tendiendo puentes entre personas, disciplinas, intereses sociales y racionalidades. En consecuencia, la Bioética promueve la transformación de la persona a través de un proceso dialógico, reflexivo, consciente y responsable, para favorecer decisiones y actuaciones fundamentadas en el análisis de las potenciales consecuencias de las mismas, básicamente porque en el desarrollo científico y tecnológico no hay riesgo cero. (p. 20)

Los postulados de este código vienen a reforzar la deontología del profesional de la docencia en educación universitaria, a través de la mejora de la conciencia humana que se

logra por medio del diálogo, acuerdos y la responsabilidad en todos sus actos, fundamentalmente en el cumplimiento de sus funciones gerenciales en docencia, investigación y extensión y, en el cargo que le corresponda desempeñar. De esta forma se da cumplimiento a lo expresado en el Artículo 1 de la Ley de Universidades (1970): “La Universidad es fundamentalmente una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre”.

3. Enfoque metodológico

El objeto de estudio se abordó bajo el enfoque cualitativo tomando como base que “La investigación cualitativa se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven”. (Vieytes, 2004: 69). Por ello esta investigación buscó en la realidad educativa comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la FaCE, UC. Se acogió a los principios que guían la investigación cualitativa, presentados por la autora antes citada, ellos son:

a) Concepción múltiple de la realidad, b) el principal objetivo científico será la comprensión de los fenómenos, c) el investigador y el objeto de la investigación se interrelacionan, de forma tal que se influyen mutuamente, d) se pretende un conocimiento de carácter idiográfico, de descripción de casos individuales, e) no se estudian relaciones de causa y efecto y f) los valores están implícitos en la investigación. (pp.70-71)

Para ello, en la investigación cualitativa, el investigador se convierte en el principal instrumento de recogida de datos, aplicando técnicas abiertas para su recolección y tomando un muestreo intencional. Esto va a permitir obtener los aportes requeridos en la investigación y su posterior análisis.

4. Acción investigadora - develación

La investigación se inició hace dos años con un proceso de observación porque “en la observación participante el investigador baja al campo, se adentra en el contexto social que quiere estudiar, vive como y con las personas objeto del estudio, comparte con ellos la cotidianidad, les pregunta, descubre sus preocupaciones y sus esperanzas...” (Corbetta, 2007,307). Es por ello que para comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la FaCE, UC., hay que estar en ese contexto, vivirlo, experimentarlo,

observarlo. Luego se tomó como técnica de recolección de la información, la entrevista siguiendo lo pautado por Galindo (1998) cuando expone que:

La entrevista cualitativa es un tipo de entrevista no directa, abierta, no estructurada ni estandarizada. La entrevista cualitativa sigue pues el modelo conversacional, superando la perspectiva de un intercambio formal de preguntas y respuestas en la medida que trata de simular un diálogo entre iguales. (p. 300)

Es decir, el conocimiento previo del investigador ayuda a orientar la entrevista, y comprender las perspectivas que tienen los actores sociales respecto al tema de interés y que exponen con sus propias palabras; en el diálogo va surgiendo lo que sabe o conoce, el informante, relacionado al objeto en estudio. Por ello, los informantes forman parte del escenario mismo a ser investigado, de allí que en esta investigación los informantes fueron cinco docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, quienes laboran en pre y postgrado, y cinco estudiantes de pre y postgrado; a objeto de “obtener la máxima información de las múltiples realidades que pueden ser descubiertas” (Vieytes, 2004, 71). Se contrastó en una triangulación, para su comprensión, la información brindada por los informantes clave después de haberla organizado en las categorías deontología del gerente, cultura gerencial, principios éticos y morales, se develó gran información pertinente al objeto en estudio, a saber:

Deontología del gerente educativo: se reúnen expresiones como las siguientes: Hay ruptura deontológica. Me entregaron un papelito que decía se hacen tesis y la presentación para la defensa. No consigo tutor, porque no tengo como pagar (postgrado). Nunca se vio en clase pero apareció con buena nota. No hemos visto ninguna clase y lo que nos mandó a hacer lo manda a buscar y manda las listas para firmarlas. Ser tutor de más de diez tesis a la vez. Los jurados terminamos siendo tutores por la gran debilidad en los trabajos. No hay confidencialidad de lo tratado en consejos. Decisiones unilaterales.

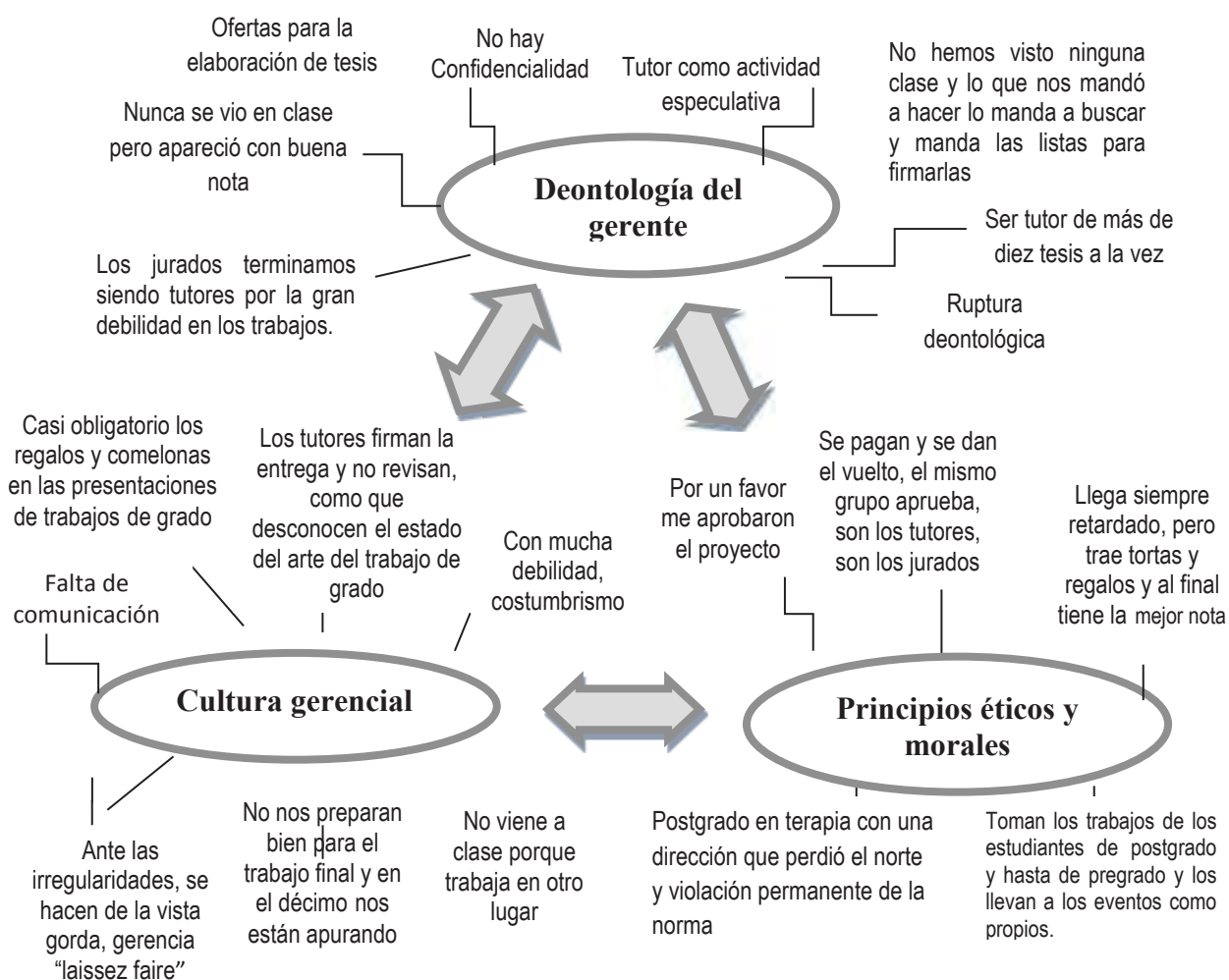
Cultura gerencial: entre los aportes están: Con mucha debilidad, costumbrismo. Ante las irregularidades, se hacen de la vista gorda, gerencia “laissez faire”. Pasar la corta y pega. Casi obligatorio los regalos y comelonas en las presentaciones de trabajos de grado. No nos preparan bien para el trabajo final y en el décimo nos están apurando. Los tutores firman la entrega y no revisan, como que desconocen el estado del arte del trabajo de grado. Departamentos a la deriva. No viene a dar clase porque trabaja en otra parte. Exponer al escarnio público a los docentes. Jurados a conveniencia no por línea de investigación. Falta de comunicación. Evitar egresados “tapa amarilla”. Acciones gerenciales a conveniencia.

Jefes de cátedras perpetuos e inertes.

Principios éticos y morales: entre los aportes están: Se encuentran en crisis. Se pagan y se dan el vuelto, el mismo grupo aprueba, son los tutores, son los jurados. Llega siempre retardado, pero trae tortas y regalos y al final tiene la mejor nota. Por un favor me aprobaron el proyecto. Toman los trabajos de los estudiantes de postgrado y hasta de pregrado y los llevan a los eventos como propios. Postgrado en terapia, una dirección que perdió el norte, violación permanente de la norma. Se emite una orden y luego viene una contraorden.

Contrastación de las categorías: Deontología del gerente educativo - Cultura gerencial - Principios éticos y morales

Figura 1. Triangulación: Contrastación de las categorías Deontología del gerente educativo - Cultura gerencial - Principios éticos y morales.



Este infograma refleja la realidad vivida y sentida por los informantes clave y develada por ellos en el intercambio dialógico.

5. Reflexión

Elevar la excelencia de la acción gerencial en educación comprende elevar la excelencia de sus miembros como personas y como profesionales, es asumir el compromiso desde lo ético y lo moral, bajo la concepción deontológica del ser docente. Es importante que en el cultivo de lo axiológico el ser humano revise e indague en otras organizaciones; por ejemplo en el movimiento scout se sigue una Ley, el joven entre 11 y 17 años el primer artículo que cumple es: “El scout cifra su honor en merecer confianza”, al respecto el manual scout (1982) dice lo siguiente:

La confianza es una fe que se gana. Es un hecho que cuesta creer en los demás, pero que importante es saber que se **confía** en nosotros, que nuestra palabra es creíble. Para esto lo que decimos debe corresponder con lo que hacemos. ... **Merecer confianza** indica que lo que hacemos lo realizamos con todo empeño y eficacia. Sin dudar por un momento. Si te has comprometido a hacer algo, antes piénsalo bien y realízalo como el mejor. (p. 40).

Sin duda un gran aprendizaje para el gerente educativo, es verdadero benchmarking.

Referencias

- Arnoletto, E. (2014). *Fundamentos de la administración de organizaciones* Argentina. Editorial EUMED
- Código deontológico de la profesión docente (2011). Cataluña
Disponible en: <http://es.cdl.cat/codigo-deontologico-de-la-profesion-docente>
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5453, marzo, 2000.
- Corbeta, P. (2007). *Metodología y Técnica de Investigación Social*. España: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Galindo, j. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México. Addison Wesley Longman.
- Habermas, J. (1988). *Teoría de la acción comunicativa*. Vol. 1 Argentina: Ediciones Taurus.
- Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial N° 1429 Extraordinario.
- Lizardo, L. (2015) *Deontología de la gerencia educativa, una visión compleja. Impacto en la calidad del venezolano*. ARJÉ revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 9 N° 16 Enero-Junio 2015.
- Manual Scout (1982). Costa Rica. Editorial scout interamericana
- Pensamientos inmortales del Libertador. (s.f).

- República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. (2011). Código de ética para la vida
- Sánchez, M., Massey, D Peralta, R., Lares, C., Kerdel, F. (2014). *Diásporas del talento Migración y Educación en Venezuela: Análisis y propuestas*. Venezuela. Signos Ediciones y Comunicación, C. A.
- Taylor S. y Bogdan R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos*. Barcelona: España. Ediciones Paidós-Ibérica.
- Vásquez, J. (2010). *Presentaciones gerenciales efectivas*. Caracas. Alpha Omega Estudio Creativo, C.A.
- Vieytes R. (2004) *Metodología de la Investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Epistemología y técnicas. Argentina. Editorial de las Ciencias.

NOTAS EN TORNO A LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Notes regarding didactic communication in distance education

José Jesús Rodríguez Faria.

Resumen

Las tecnologías de la información y comunicación han supuesto en educación, además de una enérgica vigorización de su poderío, la conquista de nuevos territorios. La fenomenica educativa, en especial aquella mediada enteramente por las TIC, encuentra en la comunicación didáctica, una fuertísima herramienta, para potenciar la discursividad docente, que ha de imbuirse en altos niveles de inteligibilidad, veracidad, eticidad y rectitud, ello a los fines de concretar los fines de la acción pedagógica. En esta investigación, cuya metodología imbrica en los postulados documentales, por cuanto se apoya en una revisión exploratoria de constructos teóricos vinculados al objeto de estudio, pretende generar unas notas aproximantes a la comunicación didáctica en la educación a distancia. Se usa como soporte teórico, la teoría de la acción comunicativa de Jurgen Habermas. Se concluye que la didáctica en la educación a distancia, supone una resignificación de la cosmovisión del hecho educativo. En tal sentido se imprime una actuación diferenciada en la relación profesor-estudiante y se hace indispensable el diseño de una comunicación didáctica, capaz de procurar los escenarios donde se edifiquen los conocimientos, competencias y saberes previstos curricularmente y necesarios de ésta era posmoderna.

Palabras Clave: Didáctica, Comunicación Didáctica, Educación a Distancia.

Abstract

Information and communication technologies involve a strong reinvigoration of the power of education as well as the conquest of new territories. Educational phenomenal, in particular distance education, has in didactic communication a very strong tool to enhance the educational discourse, which must imbibe in high levels of intelligibility, truth, morality and righteousness, that in order to realize the purposes of pedagogical action. In this research, the methodology interweaves documentary postulates, because relies on an exploratory review of theoretical constructs linked to the subject of study, it aims to generate notes on didactic communication in distance education. Is used as theoretical support the theory of communicative action of Jurgen Habermas. It is concluded that teaching in distance education demands a redefinition of the worldview of the educational process. In this sense a differentiated performance in the teacher-student relationship is printed and the design of a didactic, able to seek scenarios where knowledge, skills and knowledge provided in the curriculum communication is essential to be built according to the needs of this post-modern era.

Keywords: Teaching, Teaching Communication, Distance Education.

1. introducción

Reflexión teórica en torno a las diferencias entre ciencias de la educación, pedagogía y didáctica

La humanidad, durante su tránsito planetario ha impactado el cosmos de la vida y hoy se hacen imborrables las huellas del progreso científico, el cual ha sido, es y será siempre apalancado por la poderosa energía de la educación, cuyo brillo ilumina todos los espacios de la realidad cognoscible, transformando los lugares donde el hombre se desarrolla.

Ésta energía, que se traduce en la fuerza de la educación, ha sido amurallada con proposiciones y constructos epistemológicos, metodológicos y teóricos, que hoy refuerzan el estatuto de científicidad, de una ciencia educativa que demanda la presencia de múltiples disciplinas científicas para imbuirse, comprender, abordar y transformar las complejas realidades fenoménicas presentes en el terreno educacional; la pedagogía y la didáctica son dos de ellas. Cada una de las aludidas ciencias, posee características propias, lo que hace insostenible que se usen indiscriminadamente como sinónimos, por cuanto poseen un marco epistémico, metodológico y conceptual propio.

En este orden, es prudente definir a las Ciencias de la Educación, como un conjunto de ciencias que nutren holísticamente al objeto educativo, en atención a que suponen un conjunto de disciplinas científicas, que estudian, abordan y explican la fenomenica educativa desde sus múltiples aspectos.

De igual modo, es menester definir a la pedagogía, acudiendo al auxilio de la etimología, que confina a la pedagogía a la “*conducción o guiatura del niño o muchacho*”; esta ciencia, que forma parte del corpus científico de la educación, investiga críticamente los constructos vinculados con el fenómeno educativo, interesándose en todo lo que es el ser humano y su formación a través de la educación. Al respecto, Gutiérrez y Prieto (1999) citados por Rodríguez (2015) expresan que “la pedagogía se ocupa del sentido del acto educativo y éste consiste en seres humanos que se relacionan para enseñar y aprender” (p.177). A mayor abundamiento, explica Rodríguez (2015):

(...) la pedagogía debe trascender la reflexión del proceso de enseñar; y abarcar lo que implica la acción educativa. Es de resaltar que la educación ha necesitado como instrumento la actividad escolar y la de enseñar, ambas están vinculadas con el aprendizaje y con los resultados que de éstas se esperan. Cada conducta aprendida es el resultado de una bien concebida conducción del

proceso de aprender que se lleva a cabo a través de diversos medios y fines.
(p.60)

Por su parte, en este afán definitorio, debe señalarse que la didáctica entendida desde su concepción más amplia y reconociendo su supremo valor dentro de la fenomenica educativa, se imbrica en un campo específico: la enseñanza y el aprendizaje, particularmente, las técnicas, procedimientos, estrategias y toda la recursividad a aplicar dentro y fuera del aula, para alcanzar los propósitos de la magnificante educación, atendiendo siempre a las especificidades de la naturaleza de los contenidos curriculares y al entorno donde se circunscriben. En aras de profundizar lo relativo al margen conceptual de la didáctica, resulta prudente traer a colación, el criterio sostenido por Quintana y Robles (2016) quienes refieren:

Es una disciplina de investigación, teórica y práctica, que se sostiene de la integración de los progresos sociales, para estudiar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, produciendo una óptima evolución del campo conceptual en el sujeto, el cual se materializa a través de la comunicación didáctica. (s/r)

Es así como, aunque las ciencias de la educación, la pedagogía y la didáctica, se imbuyan en la ecuación educativa, cada una de ellas procura el abordaje de una arista diferente. Las ciencias de la educación, se superponen como un conglomerado continente de un conjunto de disciplinas que se interesan por el estudio de los distintos aspectos de la educación, mientras que la pedagogía se interesa por las implicancias circundantes a la práctica educativa en el aula, y la didáctica se circunscribe al como son desarrollados los procesos de enseñanza y aprendizaje

La relación entre ciencias de la educación, pedagogía y didáctica, se vislumbra con una franca nitidez, por cuanto la primera brinda el marco para el desarrollo práctico de las otras y éstas procuran medios de comprensión y abordaje de las complejidades de la primera. Es así como, a pesar de la independencia y autonomía de cada una de estas ciencias, es innegable su interrelación, por cuanto existe una necesidad recíproca y las tres poseen un norte común.

En consecuencia, el discurso educativo se nutre del contenido de estas tres disciplinas científicas, que indiscutiblemente, refuerzan el poderío de la educación; que en la fenomenología de la vida se posiciona como la única herramienta capaz de elevar el hombre a un estadio superior, donde se conecta con lo mejor de sí y procura la construcción de los marcos de la autorrealización y la trascendencia.

Anotación sobre el carácter científico de la didáctica

A pesar de que aún sigue viva la dialéctica teórica que pretende reputar un carácter artístico y no científico a la didáctica, la mayor parte de la literatura especializada, imbrica un carácter eminentemente científico, que recupera el poderío y la riqueza epistémica de la didáctica. Sobre lo anterior, resulta prudente traer a colación, la postura de Mallart (2001) quien en relación al carácter científico de la didáctica, expone:

La Didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos en la explicación de los fenómenos. Por otra parte, posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductivamente. Es un cuerpo de conocimientos sistemáticos por el grado de estructuración, orden y coherencia interna de sus conocimientos (...). Pero se puede admitir un razonable y creciente grado de reflexión y práctica consciente que, sustentándose en teorías a menudo explícitas, está en camino de conseguir un corpus cada vez más compacto de conocimientos lógicamente encadenados. La Didáctica tiene un carácter explicativo. Como toda ciencia, la Didáctica explica los fenómenos que se relacionan con su objeto (el proceso de enseñanza-aprendizaje) en términos de leyes y principios que se van superando sucesivamente. En efecto, describe los fenómenos: cómo son, en qué circunstancias se dan. Y explica su esencia o razón de ser. (p.9)

En este sentido, la Didáctica, al poseer un corpus epistémico propio, una metodología, un objeto de estudio y marcos teóricos asociados, reviste el carácter de ciencia, por cuanto su contenido llena los cánones para erigirse como disciplina científica, que además resulta, tal y como explica Castillo (2005), “una ciencia fundamental dentro de las Ciencias de la Educación” (s/r), que finalmente sirve como apoyo para clarificar, explicar y aplicar los principios expresos en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica, entendida desde su concepción más amplia y reconociendo su supremo valor dentro de la fenoménica educativa, tiene un campo de estudio específico: la enseñanza, particularmente, las técnicas, procedimientos, estrategias y toda la recursividad a aplicar dentro y fuera del aula, para alcanzar los propósitos de la poderosa educación, atendiendo siempre a las especificidades de la naturaleza de los contenidos curriculares y al entorno donde se circunscriben.

A mayor abundamiento, se explicitan a continuación una triada conceptual, sobre el objeto de la didáctica. En primer lugar, refiere Castillo (2005) sobre el objeto de la didáctica: “El estudio del *proceso de enseñanza-aprendizaje* constituye en la actualidad, el

complejo contenido del que se ocupa primordialmente la Didáctica” (p.25). Por su parte, Santivañez (2004) explica:

Aquí merece destacar el carácter práctico de la didáctica como disciplina que tiene por objeto, facilitar una mejor interacción entre el profesor y el estudiante, a fin de que éste pueda aprender significativamente con formas de enseñanza que compatibilicen la construcción del conocimiento, la autonomía y el trabajo colectivo. La verdadera interacción didáctica es la que se basa en la búsqueda permanente de la óptima relación profesor-alumno. (p.139)

Por último, refiere Moreno (2011), que la didáctica estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente y clima. “Para conseguir un aprendizaje valioso y el desarrollo pleno del alumnado, hay un largo camino que muestra su complejidad y evolución. La didáctica es una ciencia teórico-práctica: trata el qué, cómo y cuándo enseñar” (p.35).

Así pues, a tenor de los conceptos citados precedentemente y a juicio del autor, el objeto de la didáctica se relaciona con el complejo proceso de enseñanza, que es y será siempre, arista fundamental de la ecuación de la educación. En este sentido, la didáctica procura el abordaje científico de las realidades vinculadas e implícitas en los modos de enseñanza, procurando dar solución y tratamiento teórico a las problemáticas asociadas al aludido proceso.

Aproximación a la pretensión de validez de la acción comunicativa en la teoría Habermiana como herramienta de la comunicación didáctica.

El alcázar de la educación, protegido apasionadamente por quienes han decidido dedicarse a la enseñanza, es reforzado desde la acción lingüística. Así, la acción comunicativa, que pretende la consolidación de encuentros dialógicos y la transformación del aula en un espacio emancipante, ha de ser manejada con la debida maestría, a los fines de alcanzar los altísimos fines del acto educativo. De allí que el docente, desde la majestuosidad de su accionar, deba consolidar un conjunto de competencias comunicativas didácticas, que lo habiliten en el dominio de los causes del lenguaje, que le permitan perfeccionar su acción pedagógica.

En tal sentido, en el entendido de profundizar la reflexión en torno a la acción comunicativa y a la comunicación didáctica, resulta indiscutible la valía de los postulados teóricos, bravamente defendidos por uno de los más altos herederos y exponentes de la escuela de Frankfurt, Jürgen Habermas, quien ha legado un conjunto de teorías, que hoy

nutren especialmente los terrenos abonados por la educación. Es así como el pensador Alemán, artífice de diferentes teorías, se hizo con un lugar preponderante en los círculos científicos y corresponde a éste modesto apartado académico, analizar el reflejo de las pretensiones de validez en su teoría de la acción comunicativa en la comunicación didáctica.

La compleja teoría del aludido filósofo alemán, dentro de sus múltiples postulados, refleja un cumulo de pretensiones de validez, que los hablantes entablan al comunicarse. Tales pretensiones, se dan en el contexto de la acción comunicativa, que se entiende como la interacción entre sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de ejecutar acciones para relacionarse interpersonalmente. Sobre el concepto de acción comunicativa, Mardones (1989) refiere:

El concepto de acción comunicativa fuerza u obliga a considerar también a los actores como hablantes y oyentes que se refieren a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, y se entablan recíprocamente a este respecto pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio. (p.115)

Es así como el acto lingüístico y su entendimiento, queda supeditado al filtro de las pretensiones de validez. Habermas (1987) citado en Garrido (2011) explica que el concepto de entendimiento se refiere a un acuerdo racional y motivado llegado entre los participantes y medido por pretensiones de validez susceptibles de crítica. Ahonda el autor al decir “Las pretensiones de validez (verdad proposicional, rectitud normativa y veracidad expresiva) caracterizan diversas categorías de un saber que se encarna en manifestaciones o emisiones simbólicas”. (p.8)

Estos criterios de validez, *verdad proposicional*, que se refiere a la pretensión de dar a entender algo existente con el ánimo de presentar objetivamente los hechos; *rectitud normativa*, vinculada a la pretensión de entenderse con los demás de acuerdo a las normas vigentes procurando modelar el entorno intersubjetivo y *veracidad expresiva*, que se abroga la pretensión de estar dándose a entender proyectando la propia subjetividad, están indisolublemente ligado con la inteligibilidad, característica que evoca una expresión comprensible, es decir que las construcciones lingüísticas empleadas en la acción comunicativa, se haga conforme a las reglas gramaticales, sintácticas y semánticas. Sobre éstos criterios de validez, enseña Garrido (2011)

Entonces como validez se equipara a la verdad de los enunciados, la conexión entre significado y validez de las exposiciones lingüísticas sólo se establece en el habla constataadora de los hechos (siendo la función expositiva sólo una de las tres funciones co-originarias del lenguaje). (p.16)

Así las cuestiones relativas a los significados que se atribuyen al acto comunicativo, no pueden separarse de los criterios de validez y en este sentido lo que se quiere decir o cómo se entienden determinadas expresiones en un contexto determinado, atraviesa los filtros de la dimensión lingüística y de validez. En atención a lo anterior, resulta incuestionable, las vastas implicancias de la acción comunicativa y de las pretensiones de validez, en la comunicación didáctica; pues cómo esta es una acción lingüística (que se origina en los procesos cognoscentes de enseñanza y aprendizaje), enfrenta los retos de la comprensión del oyente.

Es por ello, que la discursividad docente en el acto comunicante didáctico, ha de imbuirse en altos niveles de inteligibilidad, veracidad, verdad y rectitud, a los fines de que los mensajes emitidos, sean capaces de resonar en el sujeto que oye, que hoy por hoy, es un oyente responsivo, por cuanto ha despertado de la sempiterna y anclante pasividad. En tal sentido, los directores de la acción pedagógica, han de tener un dominio sofisticado, recto y pulcro del lenguaje, a los fines de construir dialógicamente los espacios emancipantes, donde se desarrollen las habilidades y destrezas del sujeto que “aprende”.

A modo conclusivo, refiere Silva (2002) “Definitivamente, en el discurso argumentativo (acto del habla por parte del docente) deben prevalecer la claridad, lo diáfano y el sentido mediador sin perder, en ningún momento, su carácter moral y de eticidad” (p.14). El docente ha de ser un gran comunicador, que con un gran sentido hermenéutico, procure comprender, interpretar y describir magistralmente, las narraciones lingüísticas necesarias para hacerse entender y en tal sentido, construir los puentes discursivos que aproximen y potencien, la magnífica diada relacional profesor estudiante- estudiante profesor.

2. Conclusión

Implicancias del acto didáctico en la educación a distancia

Qué es indetenible la expansión del fenómeno tecnológico, parece ser una realidad incontestable, por cuanto los cauces epistémicos de la tecnología, hoy inundan bastos campos del saber científico. La educación, vista desde su carácter casi divino, por sus

altísimos propósitos, refuerza su poderío con el auxilio tecnológico, que ha transformado los modos de construir la acción docente.

Hoy en el contexto de una sociedad postmoderna, son evidentes las grandes transformaciones y cambios acaecidos en todos los fenómenos sociales; la educación no escapa de ello, por lo que se posicionan con cada vez más fuerza propuestas educativas cuyo vértice es la modalidad a distancia y la utilización irrestricta de las tecnologías de la información y comunicación. En este sentido, vale afirmar a la educación a distancia como una poderosa herramienta que elimina las barreras temporales-espaciales, permite masificar el acceso al hecho educativo y además desdibuja los roles tradicionales profesor-alumno; imbricando mayores niveles de autonomía, y un acompañamiento docente diferenciado.

En este orden, resulta prudente traer a colación el criterio que brinda Ramos (2001) quien indica:

El “hoy” del sistema de educación a distancia está determinado por paradigmas relacionados con el aprendizaje colaborativo, y la difusión de esa oposición radical entre presencialidad y estudio a distancia, al aparecer medios que favorecen la interacción entre estudiantes y profesores, sobrepasando las tradicionales barreras espacio-temporales que han caracterizado los sistemas educativos tradicionales. (p.3)

Ahora bien, hecho el previo introductorio precedente, es prudente reflexionar en torno a las implicancias del acto didáctico en la educación a distancia, por cuanto se hace evidente una franca diferenciación, en esa relación dialógica entre profesor-estudiante y medio didáctico, toda vez que no se encuentra implícito el encuentro presencial.

En la educación a distancia, el acto didáctico se materializa, mediado desde el poder de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; recoge las mismas finalidades educativas y la básica diferenciación, es que el canal interaccional donde se potencia la interacción dialógica, es desde la plataforma tecnológica. Es evidente, que en la educación a distancia, se adoptan los paradigmas del aprendizaje colaborativo, en donde la interacción profesor-estudiante, posee rasgos diferenciadores; cobra mayor fuerza la autonomía en la formación, aunque de igual modo el profesor posee un trascendente rol en el proceso de dirección y guiatura de los aprendizajes.

Ahora bien, el acto didáctico, que tradicionalmente en la educación presencial se concretiza con lecciones magistrales apoyadas en la pizarra, que concluían en la realización de exámenes, en la educación a distancia, se apoya con el uso de recursos telemáticos,

filmicos, auditivos. En tal sentido, el acto didáctico se apoya, con videos, audios, y con el estudio de material digitalizado. Ello no desdibuja el rol del profesor, pues es este, en primer lugar, quien propone el diseño didáctico y quien además mantiene una comunicación escrita, constante con el estudiante.

Así pues, es evidente que el acto didáctico en la educación a distancia funciona de manera diferente, por cuanto la relación entre profesor-estudiante y contexto didáctico, se produce al amparo de la tecnología y la comunicación asincrónica, y en tal sentido, el profesor, como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, ha de asumir una actitud proactiva, promoviendo contacto constante y periódico con el estudiante y en cuanto al diseño de una metodología que procure, la adquisición de los conocimientos y las competencias necesarias, descritas y planificadas en los objetivos curriculares.

En tal sentido, la educación a distancia y su estructura tecnológica ofrece un poderoso caudal de oportunidades para reestructurar el caduco proceso de enseñanza y aprendizaje desde las ventajas brindadas por la virtualidad y la tecnología. Hoy, siendo unánime el llamado de los círculos académicos, en cuanto a la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación a la fenoménica educativa, ha de aprovecharse las ventajas aludidas y apostar por la consolidación de un acto didáctico emancipante.

El acto didáctico en educación a distancia supone la construcción de escenarios de enseñanza y aprendizaje mediados por la tecnología, sirviendo como espacio para la interacción diferenciada entre los actores del hecho educativo. Se promueve un aprendizaje colaborativo, el desarrollo de competencias digitales propias de la alfabetización digital y la generación de un espacio permanente de dialéctica del saber.

Por último, la educación a distancia como una poderosa herramienta, es capaz de resignificar la cosmovisión del acto educativo, que indeclinablemente ha de incorporar eficazmente a los medios tecnológicos, por cuanto éstos potencian la praxis pedagógica de quienes han decidido mediar en ese proceso que eleva al hombre, llamado “educación”.

Referencias

- Castillo, S. (2005) *Formación del profesorado en educación superior. La Distancia en la clasificación de las ciencias*. Compilación con fines instruccionales.
- Garrido, L (2011). *Habermas y la teoría de la acción comunicativa*. Artículo publicado en la Revista Razón y Palabra N° 75. Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf

- Mallart, J (2001). *Cap. 1: Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Extraído de: <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Mardones, J (1989). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Anthropos. Editorial del Hombre. Pp.115-123. Compilación con fines instruccionales. Universidad Nacional Abierta.
- Moreno, T (2011) *Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI*. Artículo publicado en la Revista Perspectiva Educacional, Vol 50, N° 2. Extraído de: <http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/45/24>
- Quintana, M; Robles, A (2016). *Apuntes didácticos sobre la enseñanza y aprendizaje de las ciencias Naturales*. Pp. 1 – 8. Ediciones Especiales – Vicerrectorado de Extensión- UPEL- (2016). En Imprenta.
- Ramos, Z. (2001). *Curso Introductorio a la Educación a Distancia*. Universidad Nacional Abierta. Mimeografiado
- Rodríguez, I (2015). *Teórica-Pedagógica para el desarrollo del pensamiento divergente desde la didáctica de las matemáticas*. Tesis presentada para optar al grado de Doctora en Educación por ante la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Extraído de la siguiente dirección electrónica: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1963/1/iroduguez.pdf>
- Santivañez, V (2004). *La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula*. Artículo publicado en la Revista Cultura, Vol 18, N°18, de la Universidad San Martín de Porres. Extraído de: http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_18_1_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicacion-en-el-aula.pdf
- Silva, E (2002). *La Transposición Didáctica (LTD) herramienta para la acción en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)*. Artículo publicado en la Revista Omnia Vol. 8 de la Universidad del Zulia. Disponible en: <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/view/7051>

PLAN DE ESTRATEGIAS MUSICALES COMO RECURSO PARA FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA EN EL CEIP CASUPITO

Strategy plan as a resource music to encourage child and the girl integral development in the CEIP CASUPITO

Jhunniska D. Fuentes G.

Resumen

La presente investigación consistió en proponer un plan de estrategias musicales para favorecer el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel educación inicial. Para construir el soporte teórico se realizó una revisión bibliográfica de los diferentes enfoques teóricos en relación al estudio. Por ello el estudio se fundamentó en la Teoría Cognitiva Socio-Cultural de Lev Vygotsky (1978), así mismo se tomaron en cuenta los aportes de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1968), y se consideró la Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983) en relación a la importancia que se establece en la Inteligencia Musical. La investigación, se enmarco en la modalidad de Proyecto Factible, apoyada en un diseño de campo no experimental. En correspondencia con los objetivos de investigación, se realizó un diagnóstico de necesidades, en el cual se aplicó un cuestionario conformado por doce (12) ítems, dirigidos a una muestra finita conformada por quince (15) docentes pertenecientes al CEIP Casupito. Para la validez del instrumento se utilizó el juicio de expertos. El cálculo de la confiabilidad se realizó con el coeficiente estadístico Alpha de Cronbach, dicho coeficiente fue de 0,71 lo cual indica que el grado de confiabilidad es alto. El análisis de datos se realizó mediante procedimientos estadísticos de frecuencia y porcentaje, los cuales reflejaron la necesidad del diseño de un plan de estrategias musicales, centrado en la labor docente, durante la jornada diaria.

Palabras Clave: Estrategias Musicales, Desarrollo Integral, Educación Inicial.

Abstract

This research was to propose a plan of musical strategies to promote the development of the of children in the early childhood education level. To build the theoretical support a literature review of the different theoretical approaches to the study. Therefore, the study was based on the Cognitive Theory Socio-Cultural Lev Vygotsky (1978), also took into account the contributions of Meaningful Learning Theory of David Ausubel (1968) and the Theory of Multiple Intelligences considered Howard Gardner (1983) regarding the importance of establishing in Musical Intelligence. The research was framed in the form of Feasible Project, supported by a non-experimental design field. In correspondence with the research objectives, a needs assessment, in which a composed of twelve (12) items, questionnaire addressed to a finite sample consisted of fifteen (15) teachers from the CEIP Casupito was applied was made. Expert judgment was used for the validity of the instrument. The reliability calculation was performed using the statistical Cronbach Alpha coefficient, this coefficient was 0.71 which indicates that the degree of reliability is high. Data analysis was performed using statistical procedures frequency and percentage, which reflected the need to design a plan of musical strategies to promote the integral development of the child and the girl at the level of initial education, focused on teaching, during the day would.

Keywords: Musical strategies, integral development, early childhood education.

1. Introducción

El Subsistema de Educación Inicial en Venezuela, se encuentra comprendido por el nivel maternal y preescolar, en el cual, niños y niñas reciben una atención integral desde su nacimiento hasta los 6 años de edad aprox. Establecido en el Currículo de Educación Inicial (2005) en el cual los docentes abordan las áreas de aprendizaje, sus componentes, objetivos y los aprendizajes esperados que en él se precisan. Dichos aprendizajes son concebidos de una forma global e integradora a través del quehacer educativo. Todo ello a través de estrategias didácticas, que estimulan el desarrollo de habilidades, destrezas, y competencias. El docente es el responsable de llevar a cabo el proceso educativo a través de la planificación de acuerdo a los diferentes momentos de la jornada, tomando en cuenta los intereses e inquietudes de los niños y niñas, así como también debe atender a las necesidades del grupo en general, motivando el desarrollo y participación en las mismas

De esta manera se aborda la realidad en el entorno educativo, a través de planificaciones, planes y proyectos, que contemplan una serie de actividades para lograr alcanzar el desarrollo de las competencias básicas. En este sentido la atención que reciben los niños y niñas en los centros de educación inicial, van a estar orientada a través de una jornada diaria, en donde se cubren todas las necesidades básicas que requiere una persona, desde el alimento, aseo, recreación, descanso; hasta el desarrollo de actividades lúdicas, afectivas, lingüísticas, cognitivas, psicomotrices, entre otras. Sin embargo, uno de los retos que asumen diariamente los docentes en estos niveles, se trata de la creatividad para lograr motivar la participación, atención y el desarrollo de las actividades, puesto que los niños y niñas no son iguales y tampoco aprenden de la misma forma, atendiendo y educando en la diversidad se deben de tener en cuenta varios aspectos para lograr alcanzar un aprendizaje significativo y efectivo.

Por todo lo antes mencionado, surgió la necesidad de abordar esta situación latente en varios centros de educación inicial, principalmente en el CEIP Casupito, ubicado en Cagua-Edo. Aragua, en el cual 15 docentes que conforman su nómina, manifiestan y a su vez se evidencia la carencia de un apoyo estratégico en relación al uso de la música como herramienta para estimular el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel de educación inicial en su etapa maternal.

2. Bases Teóricas

Teoría Cognitiva Socio-Cultural de Lev Vygotsky (1978) Interacción Social

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1968) Aprendizaje significativo

Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983) Capacidad de resolver problemas

Métodos de Enseñanza de la Música

Método Dalcroze (1920) Ritmo corporal

Método Willems (1978) Movimiento y voz

Método Orff (1982) Palabra hablada

Paradigma

Cuantitativo

Tipo de investigación

Proyecto Factible

Diseño y Modalidad de la Investigación

No experimental

Descriptivo

Fases de la Investigación

Diagnóstico

Planteamiento y fundamentación

Procedimientos metodológicos

Actividades y recursos

Finalmente el análisis y conclusiones

Población y Muestra

Finita

No probabilística intencional de tipo censal

Técnica e Instrumento de Validez

Encuesta

Cuestionario

Hurtado y Toro, (2001)

Ramírez, (2007)

UPEL, (2003)

Arias (2012)

Balestrini (2006)

Palella y Martins, (2010)

Hernández Fernández y Baptista (2010)

Ramírez, (2007)

Arias (2012)

Balestrini (2006)

Hernández Fernández y Baptista (2010)

Hurtado y Toro, (2001)

Ramírez, (2007)

Arias (2012)

Hernández Fernández y Baptista (2010)

La validez estuvo enmarcada dentro del criterio de validación de contenido, a través de juicio de experto.

Confiabilidad

Dónde:

α = Coeficiente de confiabilidad

n = Numero de ítems

S_t^2 = Varianza total de la prueba

$\sum S_i^2$ = Suma de las varianzas individuales de los ítems

$$\alpha = \left[\left(\frac{n}{n-1} \right) * \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right) \right]$$

$$\alpha = \left[\left(\frac{12}{12-1} \right) * \left(1 - \frac{7,68}{22,06} \right) \right]$$

$$\alpha = \left(\frac{12}{11} \right) * (1 - 0,3481)$$

$$\alpha = 1,0909 * 0,6518$$

$$\alpha = 0,7109$$

Ruíz, (2000)

Palella y Martins, (2010)

Hernández Fernández y Baptista (2010)

El cual se determina como Altamente Confiable

RANGOS	MAGNITUD
0,00 a 0,20	Muy baja
0,21 a 0,40	Baja
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Alta
0,81 a 1,00	Muy alta

Palella y Martins, (2010)

3. Interpretación de los Resultados

Frecuencia y porcentaje de los datos

Escala estadística

Morles (1997)

4. Gráficos, Conclusiones y Recomendaciones

**Gráfico 1.- Conocimiento de los Aportes de la Música.
Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 1 y 2.**



Gráfico 1.- Se observó que 6 docentes que representan un 40% afirman que algunas veces incorporan música en su planificación para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Así mismo 7 docentes que representan el 46,7% consideran que casi nunca identifican en sus actividades didácticas los aportes de la música para el desarrollo de la psicomotricidad del niño y la niña.

Gráfico 2.- Conocimiento de la Música para Potenciar Aprendizajes Significativos. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 3 y 4.



Gráfico 2.- Se observó que 10 docentes que representan el 66.7% manifiestan que algunas veces toman en consideración la música para potenciar el aprendizaje por medio de la afectividad en sus niños y niñas. De igual manera 7 docentes que representan el 46,7% aseguran que casi nunca hacen uso de la música para motivar el aprendizaje lúdico en los niños y las niñas.

Gráfico 3.- Conocimiento de la Música para la Práctica de Valores. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 5 y 6.



Grafico 3.- Se observó en 5 docentes que representan el 33,3% manifiestan que algunas veces consideran dentro de sus actividades diarias a la música para fomentar la práctica de valores, hábitos y acatamiento de normas en el aula a través de consignas musicales. También se encontró que 7 docentes que representan un 46,7% expresan que casi nunca incluyen en su planificación diaria música para estimular la integración grupal, la comunicación y el desenvolvimiento corporal de sus niños y niñas.

**Gráfico 4.- Conocimiento del Desarrollo Cognitivo y Afectivo.
Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 7 y 8**



Grafico 4.- Se observó 6 docentes que representan el 40% manifiestan que casi nunca en sus actividades diarias promueven el desarrollo cognitivo de niños y niñas a través la música. De igual manera, se evidencia que 9 docentes que representan el 60% afirman que casi nunca desarrollan su planificación tomando en consideración los aportes de la música para consolidar el desarrollo afectivo en los niños y niñas.

**Gráfico 5.- Conocimiento del Desarrollo Lingüístico y Motor.
Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 9 y 10.**



Grafico 5.- Se evidencia que 6 docentes que representan el 46,7% expresan que casi nunca reconocieron los beneficios de la música para promover el desarrollo lingüístico y el intercambio comunicativo entre niños y niñas a través de la acción pedagógica. De igual manera, 7 docentes que representan el 46,7% expresan que casi nunca favorecen la exploración del entorno, promoviendo la observación e imitación de movimientos y sonidos musicales, para propiciar en los niños y niñas el desarrollo motor, la coordinación corporal y la autonomía a través de los aportes de la música.

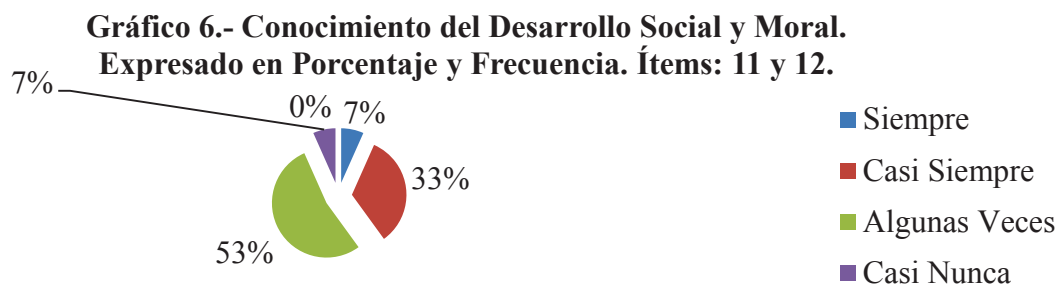


Grafico 6.- Se observó que 8 docentes que representan el 53,3% consideran algunas veces que promueve ambientes de aprendizaje motivantes y positivos para generar el desarrollo social y la interacción entre niños y niñas durante la acción pedagógica con apoyo de la música. Por consiguiente, 6 docentes que representan el 40% consideran casi siempre que plantean retos que motiven el intercambio comunicativo, a través de la acción pedagógica, brindando diferentes vías solución de problemas, promoviendo la reflexión en los niños y niñas para desarrollar la moral a través de la puesta en práctica de valores.

En conclusión, basándonos en los resultados antes expuestos, se precisa el diseño de un plan de estrategias musicales, que propicie y vincule los aportes/beneficios de la música en el desarrollo integral de niños y niñas desde sus primeros años de vida, es decir, desde el maternal. Por cuanto, se obtuvo un alto porcentaje de docente que desconocen y en consecuencia no hacen uso de las canciones infantiles y consignas que deben estar presentes durante la jornada diaria, para contemplar cada uno de los momentos que la componen. Con la intención de favorecer la labor docente, se considera necesaria la realización de talleres formativos en relación a los beneficios de la música y sus alcances para fomentar el desarrollo de actividades lúdicas y didácticas.

Para Torres, E (2006) mantener una secuencia de acciones ubicadas en un tiempo y un espacio, de la manera más constante posible, le ofrece al niño estabilidad y una referencia vivida del orden. La rutina como experiencia en la edad temprana toma un valor de trascendencia en todos los aspectos, biológica, emocional y social. (p123)

Es de gran relevancia destacar la labor docente en los distintos momentos de la jornada diaria, puesto que desempeña un papel significativo en el desarrollo integral de niños y niñas, debido a que agrupa de manera sistemática la adquisición y desarrollo de competencias, habilidades y destrezas de suma importancia para el sano crecimiento de los más pequeños. Diversos autores refieren que la música tiene grandes y profundas

repercusiones en el inconsciente y en la memoria auditiva, de ahí su potencial para crear aprendizajes significativos y brindar armonía entre el cuerpo, la mente, la emoción y el espíritu. Por ello,

Matos, R. (2010) la música para cumple una función en el desarrollo socio-afectivo y cognitivo del niño y la niña, al desarrollar hábitos, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y hasta con los mismo adultos, al compartir o interactuar con ellos a través de juego y actividades musicales, dirigidas fundamentalmente a ejercitar las destrezas. (p. 60)

Así mismo adquiere mejor perspectiva de sí mismo y de los demás, descubre un nuevo medio de expresión y comunicación, fomenta el trabajo cooperativo, fortalece su autoestima, seguridad y aceptación propia y del entorno, experimenta emociones y espontaneidad y también facilita el desarrollo de su identidad nacional. Además, la autora manifiesta el papel significativo que desempeña el canto en la educación musical en los más pequeños, ya que agrupa de manera sistemática la melodía, el ritmo y la armonía, conformada a su vez por dos elementos: el lenguaje y la música (p. 61)

5. Descripción de la Propuesta

En el currículo de Educación Inicial (2005) se puede apreciar el contenido dedicado a la Expresión Musical, en él se encuentran los aspectos fundamentales de la música en la educación inicial, el rol del docente, posibles recursos para desarrollar actividades musicales, del mismo modo, orientaciones para favorecer la expresión musical acompañado de sus aprendizajes esperados y estrategias para promover la expresión musical tanto en nivel maternal como en el preescolar, de igual manera se incluyen juegos entre otras.

Partiendo de esta base, nace la presente propuesta con la intención de apoyar al docente en la planificación de actividades didácticas con estrategias musicales, enmarcada en su Objetivo general: Proponer un plan de estrategias musicales como recurso para estimular el desarrollo integral del niño y la niña de educación inicial centrado en el nivel maternal.

Así mismo enfatiza la concientización sobre los beneficios de la música para favorecer una relación consciente entre mente y cuerpo, logrando con ello fomentar el trabajo en equipo por medio del juego y la creatividad, promoviendo el desarrollo de estrategias

musicales presentes en la planificación diaria, tomando en cuenta las efemérides, tradiciones, folclor, cultura nacional y regional, entre otras.

Por todo lo antes expuesto, el programa estará comprendido en tres módulos, en cada uno de estos, se tomara en cuenta lo contemplado en el currículo como apoyo a la planificación de actividades didácticas con estrategias musicales como recurso para estimular el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel maternal de educación inicial. A continuación se les presenta el esquema y módulos que enmarcan la propuesta para llevar a cabo a través de la capacitación docente, en relación a los objetivos específicos que definen el desarrollo de esta.

El primer módulo será como un complemento vitamínico, para llenar de vitalidad el cuerpo y la mente, que tanto requiere el docente durante el desempeño de sus funciones en el entorno educativo. Fortaleciendo la confianza, afianzando la autoestima, explorando su motivación, reafirmando su interés y vocación. De esta manera concientizar sobre los beneficios de la música para favorecer una relación entre mente y cuerpo inmerso en el ambiente educativo.

El segundo módulo busca fomentar el trabajo en equipo por medio del juego y la creatividad, la cual vincula a todos los participantes que conforman el contexto educativo, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades, logrando con ello la conformación de una hermandad, favoreciendo la comunicación, partiendo de sus vivencias y experiencias.

El tercer módulo se consolida en la promoción del desarrollo de estrategias musicales presentes en la planificación diaria, tomando en cuenta los momentos de la jornada diaria, efemérides, folclor, tradiciones culturales nacional y regional, entre otras.

Objetivos Específicos	Actividades a realizar en relación a los objetivos
Motivar al docente a través de la música y la expresión corporal para favorecer el desarrollo de la jornada diaria	Desarrollar talleres de Motivación, autoestima, expresión corporal y música infantil.
Fomentar el trabajo en equipo por medio del juego y la creatividad desarrollando estrategias musicales que permitan el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel de educación inicial, y sirvan de apoyo en la planificación de actividades didácticas.	Mesas de trabajo, conversatorios, debates, desarrollo de juegos-canciones y consignas alusivos a los diversos momentos de la jornada diaria, intercambio de estrategias entre docentes y auxiliares.
Promover el desarrollo de estrategias musicales presentes en la planificación diaria, tomando en cuenta los momentos de la jornada diaria.	Planificación y Ejecución de las estrategias de acuerdo a los diferentes momentos de la jornada diaria.

Referencias

- Ander-Egg, E. (1982) Técnicas de investigación social (19a ed.) Buenos Aires: Humanitas.
- Arias, F. (2012) El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica. (6a ed.) Caracas. Episteme.
- Balestrini, M (2006) Como se elabora el proyecto de investigación (7a ed.) Caracas. BL Consultores Asociados.
- Bisquerra, A (2007). Introducción a la investigación pedagógica. México. Editorial Interamericana.
- Bunger, M. (1985) La investigación científica (2a ed.) Barcelona, España: Ariel.
- Cantojuegos, canciones para jugar-Vol1. Eduardo Marceillac- Cecilia Rogier- Editorial Ediba- Colección Maestra-Argentina-2007.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Asamblea Nacional Constituyente. República Bolivariana de Venezuela.
- Endara D. (2012) Diseño de un módulo de interaprendizaje sobre estimulación del desarrollo musical un enfoque desde la música ecuatoriana dirigida a docentes de educación inicial. Tesis de maestría no publicada. Universidad de cuenca en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito
- Espinosa, C., Maverino W. y Paymal, N. (2004) Los niños y jóvenes del tercer milenio. Málaga España: Editorial Sirio
- González M. (2012) Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. “José Manuel Fuentes Acevedo”, ubicado valle de la pascua, estado Guárico. Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC. Coordinación de Postgrado. Caracas
- Hernández Ramos, María Eugenia: “¡A Jugar! Juegos y Rondas”. Edición de autor. México-1999
- Hernández, R., Fernández, C. y Bastidas, P. (2010) Metodología de la investigación (5a ed.) Mexico: MacGraw-Hill
- Hurtado J, (2010). El proyecto de Investigación. Comprensión Holística de la metodología y de la Investigación. Bogota. Sexta Edición. Quirón
- Irrizarry, D., Torres, E., Diaz, M., Trejo, C., Guerra, M. (2006) Trabajando con los más jóvenes del planeta (2da ed.) Caracas. Editorial Larense.
- Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta oficial extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 5929, 15 de agosto de 2009.
- Martínez J. (2012) Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar araguaney de valle de la pascua, estado Guárico Tesis de licenciatura no publicada. Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC. Coordinación de Postgrado. Caracas.
- Matos Rebeca (1998) Juegos Musicales (2a ed.) Caracas. FEDUPEL, 2010.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Currículo de Educación Inicial (2005). Caracas
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Ley Orgánica de Educación. República Bolivariana de Venezuela, Agosto 2009
- Morles, V. (1997) “Planteamiento y Análisis de Investigación”, pp 98 a 107, Ediciones de la Facultad de Humanidades de Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas

- Parella, M. y Martins, F (2010) Metodología de la Investigación Cuantitativa. (3a ed.) Caracas. FEDUPEL
- Pescetti, Luis María: “Taller de Animación y Juegos Musicales”. - Editorial Guadalupe. Argentina- 1994.
- Ruiz, C. (2000). Instrumento de Investigación Educativa, procedimiento para su diseño y validación. Barquisimeto – Venezuela
- Tamayo y T. (2007). El proceso de investigación científica. México.
- Tamayo, G (2006). Técnicas de Investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.
- Waisburd, G. y Erdmenger, E. (2006) El poder de la música en el aprendizaje. México: Trillas.

UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA A LA INTERCULTURALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CONTEXTO ESCOLAR VENEZOLANO

An analytical approach to interculturality as a strategy for integration and civic participation in the context of Venezuelan school

Esther E. González G. y Kharla V. Franco H.

Resumen

La interculturalidad ha sido tema de discusión en Latinoamérica y particularmente en Venezuela, enmarcada en la necesidad de establecer procesos de inclusión social y educativa que garanticen una sociedad más justa y equitativa, en tanto que esta ofrece la formación de valores que propicien y estimulen la creación de una cultura encaminada a la transformación social que conduzca a la verdadera práctica democrática. Así la educación intercultural se convierte en una estrategia educativa que permite promover la integración y participación ciudadana en el contexto de la Educación Básica Venezolana, a través del dialogo constante que conduce a la reflexión y acción para generar espacios de interacción social, que involucre a las y los distintos actores participantes del proceso educativo, a los fines de construir una sociedad pluricultural y democrática. En este sentido el vínculo de la triada familia-escuela-comunidad adquiere un papel fundamental en la construcción de una nueva forma de organización social, impulsada desde la escuela y que promueva la verdadera participación comunitaria como eje transformador de la sociedad. Así pues esta investigación de tipo documental, constituye un análisis de la interculturalidad y los procesos de participación comunitaria en al contexto escolar.

Palabras clave: Educación, Interculturalidad, Participación Comunitaria, Integración, Diversidad

Abstract

Multiculturalism has been the subject of discussion in Latin America, particularly in Venezuela, part of the need to establish processes of social and educational inclusion to ensure a more just and equitable society, while this provides the formation of values that promote and encourage the creation a culture aimed at social transformation leading to true democratic practice. And intercultural education becomes an educational strategy that can promote integration and participation in the context of Basic Education Venezuelan, through constant dialogue that leads to reflection and action to create opportunities for social interaction, involving the and the various players involved in education, in order to build a multicultural and democratic society. In this sense the bond of triad family-school-community acquires a fundamental role in the construction of a new form of social organization, driven from school and to promote community participation as a transforming real axis of society. So this documentary research, is an analysis of multiculturalism and processes of community participation in the school context.

Keywords: Education, Intercultural, Community Participation, Integration, Diversity.

1. Introducción

La construcción sociocultural de los países Latinoamericanos y Caribeños, marcados principalmente por el proceso de conquista y colonización revelan en sí, un amalgamar de culturas diversas, lo que se traduce en sociedades profundamente complejas. Estas características que definen a Latinoamérica como pluricultural y multiétnica convergen en el desarrollo de las sociedades contemporáneas y el orden social que se establece a partir de la modernidad. La sociedad moderna signada por la lógica capitalista y la denominada racionalidad científica, impone una estructura que determina las formas de pensar, aprender y actuar en correspondencia con la racionalidad que legitima el saber moderno. En este sentido se impone una estructura hegemónica de poder a través de la cual se establecen las relaciones sociales, así pues se designa y reconoce una sola forma de producir las ideas, es decir, la ciencia positivista.

Es así como la discusión sobre la identidad ha constituido una de las principales problemáticas de la región de allí que como propuesta para su entendimiento, el enfoque intercultural cobra una gran importancia, debido a que este permite el planteamiento del problema desde una perspectiva amplia que implica la comprensión multicausal y por tanto verdaderamente compleja de la diversidad cultural, que no debe ser entendida solo desde su presencia, es decir, no basta con reconocer la existencia de la sociedad multicultural, es necesario alcanzar niveles de comprensión que permitan entender y estudiar los fenómenos sociales a los que conduce la interacción e integración consecuencias de la multiculturalidad, es ese el fin de la interculturalidad.

A pesar del reconocimiento de la Interculturalidad como política necesaria para lograr el desarrollo de una sociedad cónsona con los valores democráticos y del esfuerzo realizado por el estado venezolano para promover políticas educativas en función de establecer la interculturalidad como pilar fundamental de la educación en Venezuela, este proceso no ha logrado el impacto esperado, por el contrario el contexto escolar venezolano continua marcado por una fuerte carga de racismo y exclusión. Aunado a esto el proceso de integración escolar de lo que se ha denominado la *triada escuela-familia-comunidad* se encuentra ausente en la educación básica venezolana.

En tanto que se asume a la educación como factor determinante de la transformación social, lo antes mencionado constituye uno de los principales obstáculos para el desarrollo y

la formación de una sociedad distinta, pues, mientras la escuela continúe siendo espacio de prácticas racistas y excluyentes y además abra sus puertas a la participación comunitaria, difícilmente abra posibilidad para la formación de una generación que responda a una sociedad democrática, participativa y pluricultural.

La escuela es el espacio por excelencia para la práctica de la participación comunitaria, en tanto que integra en su haber una serie de sujetos sociales vinculados de diversas formas y que a su vez poseen características socioculturales diversas. De allí la propuesta de plantear el análisis de la educación intercultural como estrategia para la integración y participación ciudadana, en el contexto de la educación básica venezolana. Es ese el propósito de la investigación, para lo cual se deberá describir la evolución del modelo de educación intercultural dentro del sistema educativo venezolano y finalmente interpretar, desde el paradigma socio crítico, la contribución de la interculturalidad como estrategia para el dialogo y la participación comunitaria.

Es necesario señalar que los cambios experimentados en el modelo educativo tienen como propósito desarrollar un conjunto de estrategias que propicien y estimulen la creación de una cultura cuyos valores sean la base constitutiva de una sociedad más justa, equitativa, democrática y participativa, capaz de promover el desarrollo de cada uno de los y las venezolanas, sin distinción de género, raza, credo, cultura o condición socioeconómica. Tal como se establece en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

De esta manera, la Educación Intercultural, constituye una herramienta esencial en la construcción de un modelo educativo que promueva la pluralidad, la diversidad, y el respeto por el otro, permitiendo la comprensión de lo diverso dentro de la sociedad, a los fines de construir una sociedad pluricultural y democrática. Por otra parte, paralelamente a este proceso se visibilizan las comunidades como nuevos espacios de aprendizaje intercultural, situación que va a requerir transformaciones institucionales y nuevas formas de interacción entre los distintos actores participantes en el proceso educativo.

Así mismo, entender la escuela como espacio de integración social se hace necesario para poder propiciar la participación ciudadana, en tanto que por su naturaleza las instituciones educativas integran una serie de individuos que hacen vida dentro de estas. Existe pues, un vínculo estrecho entre la escuela y la comunidad, sin embargo esta realidad

es paradójicamente contraria en tanto que cada vez más se observa una escuela cerrada a los procesos de participación comunitaria.

La escuela continua impregnada de enfoques educativos tradicionalistas, los cuales se convierten en uno de los principales impedimentos para que la educación intercultural forme parte de la práctica cotidiana en el aula de clases, generando una serie de fenómenos discriminatorios y excluyentes dentro de las instituciones educativas, alejando a la educación venezolana del marco normativo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y las diferentes leyes y reglamentos que rigen la educación en el país, tales como la Ley Orgánica de Educación (LOE 2009), Ley de Protección al Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA) 2000 y otras.

Por consiguiente, se hace urgente promover el respeto a la diversidad cultural, la reivindicación de los derechos de las minorías étnicas y sociales en tanto que estos son ejes constitutivos del proceso de transformación del modelo socioeducativo reflejando de esta manera las tendencias que en el ámbito internacional se vienen desarrollando relacionadas con el reconocimiento de las diferencia y la pluralidad como fundamentos de las nuevas formas de interacción y participación de los diversos actores que sistemáticamente habían sido excluidos e invisibilizados, con la finalidad de recuperar los espacios que históricamente le han sido negados a estas minorías culturales y sociales en tanto que, la diversidad no debe ser factor de desigualdad, ni puede contribuir a establecer patrones de dominación, explotación y exclusión, los cuales en distintas sociedades han generado la reproducción de las desigualdades que han justificado la marginación de los sectores populares, de las minorías étnicas y culturales.

Es así como, la implementación de la educación intercultural apoyada en la participación de las comunidades se constituiría en un instrumento fundamental para impulsar la democratización del sistema educativo, en el marco de la lucha por el respeto y la promoción de la heterogeneidad social y la pluralidad cultural como características esenciales de nuestra sociedad. En este sentido, se propone estudiar el abordaje de la interculturalidad como eje transversal que contribuye al diálogo, a la participación y al intercambio de saberes en un contexto diverso y plural, evidenciándose, al mismo tiempo, como estrategia para el abordaje de las diferencias en el contexto de la escuela y en el espacio comunitario. En tanto que, el diálogo aparece como una reflexión entre sujetos con

perspectivas distintas, culturas diferentes, vivencias disimiles, formas de pensar distintas, que interactúan a través de la escuela donde el estudiante y el docente no son un sujetos aislados de su entorno social e histórico, por el contrario, al incorporar sus propios criterios se está abriendo cauce para la convivencia social y el reconocimiento de la intersubjetividad del diálogo en el desarrollo de la interculturalidad como herramienta para el fomento de la participación comunitaria.

La educación es un instrumento fundamental dentro de toda sociedad, mediante ésta, sus creencias, costumbres y moral son transmitidas a otras generaciones. De manera que la educación es esencial para la transmisión y trascendencia de una cultura, (Durkheim, 1979). Por consiguiente, el proceso educativo se convierte en uno de los principales instrumento a través del cual los integrantes de una sociedad se adaptan y/o transforman la sociedad donde nace, sólo así podrá existir un ambiente de entendimiento y cooperación, este proceso se le conoce como socialización. Giddens (2001) define la socialización como *el proceso mediante el cual los niños u otros nuevos miembros de la sociedad aprenden la forma de vida de ésta* (p. 58) tal como lo señala el autor se trata de la apropiación de la cultura y la adopción de la misma.

Por consiguiente la educación, supone no sólo la transmisión de conocimientos y saberes validados por la sociedad científica, sino que implica un proceso donde también las comunidades participan como sujetos de conocimientos en el marco de una pedagogía del compromiso y de la solidaridad, generándose nuevos espacios interculturales, donde la pluralidad y la diversidad propias de la comunidades deberían contribuir al proceso de educación y formación de un ciudadano con un sentido de pertenencia y de identidad cultural en un contexto global, plural y diverso. Tal como se manifiesta en la sociedad del siglo XXI, debido a que el reconocimiento de lo plural y diverso es un paso trascendental en el camino hacia la inclusión social. De manera que, en este contexto la educación intercultural resulta fundamental para propiciar el desarrollo de una sociedad democrática y participativa, solo así podrá constituirse una sociedad verdaderamente justa y equitativa.

Hoy día, se entiende que la organización social y comunitaria es pieza clave en la construcción de la sociedad democrática, más aun en la sociedades que, como la venezolana se constituyen bajo el sistema de la Democracia Participativa, lo cual exige una mayor participación ciudadana y es allí donde la escuela se convierte en el espacio de integración

por excelencia, desde el cual deben generarse estrategias que promuevan la participación ciudadana como verdadero ejercicio de democracia. De aquí la importancia de la investigación, en cuanto que ofrece un análisis de la Educación Intercultural y su importancia en el reconocimiento y respeto de la diversidad, lo cual permite entender la escuela como un espacio de tolerancia, desde el cual la comunidad que la compone podrá hacer uso, con el objetivo de participar y promover diversas acciones que conduzcan hacia la transformación de la sociedad.

2. Recomendaciones y Conclusiones

Diversos autores latinoamericanos que han desarrollado la temática de la educación, la participación y la interculturalidad, estos coinciden en que la transformación de las estructuras existentes constituyen un elemento esencial en la búsqueda de las soluciones a las diversas problemáticas de las naciones de América Latina. De aquí la idea de que la principal transformación debe hacerse desde la escuela a través de la apertura de sus espacios a la comunidad y más aun de fomentar estrategia de participación ciudadana, manteniendo como principal premisa el respeto mutuo, en el cual la interculturalidad como eje transversal juega un papel determinante en el desarrollo del dialogo. Ahora bien, la construcción analítica que permite llegar a esta conclusión pasa por la revisión de diversos autores latinoamericanos quienes desde distintas perspectivas han abordado temáticas referentes a la necesidad de la construcción de un nuevo sentir de la y el ciudadano latinoamericano, en las cuales han dejado por sentado la urgencia de la transformación socioeducativa.

La participación comunitaria conduce a la transformación social, la verdadera participación comunitaria implica la organización social de la comunidad en pro de discutir las problemáticas que se presentan y las posibles soluciones que puedan idearse desde la misma comunidad. Permite a las y los ciudadanos entenderse como actores en los procesos de transformación social. La participación no puede entenderse únicamente como la intervención que permite la toma de decisiones, es necesario entenderla como un proceso que conduce a la *construcción de la ciudadanía* debido a que las comunidades se organizan en torno a las acciones y acuerdos que se logren gestionar. Así puede llegar a convertirse en una práctica que permite la estructuración de los sectores populares de tal forma que puedan intervenir en el quehacer diario para modificarlo tomando en cuenta las

características que definen a la comunidad, esto convierte a la participación en un proceso emancipador (Posada 2004).

La escuela por excelencia es el centro que debe dinamizar la comunidad, no solo porque constituye el espacio ideal, sino porque la escuela progresista, la escuela democrática, debe defender el principio fundamental de toda democracia, la participación y de esta manera avanzar a su objetivo fundamental, es decir, orientar a la sociedad igualitaria que garantice el bien común. De esta forma no es posible entender la escuela como el espacio donde se imparte conocimiento, ese concepto debe trascender, por lo que es necesario vincularla a ciertos aspectos que realmente la democratice, estos son:

- **La trascendencia de los muros:** debe entenderse que la actividad pedagógica no solo ocurre en los salones de clases, la vida cotidiana es contentiva de elementos pedagógicos, por lo que la escuela no puede darle la espalda a esta realidad, tomar en cuenta las características socioculturales de la comunidad escolar es fundamental para lograr la verdadera contextualización de la educación.
- **La amplitud de la comunidad escolar:** la cual debe estar constituida por todas aquellas personas que hacen vida en la institución educativa, así como los padres y representantes quienes se encuentran vinculados a través de las y los estudiantes, sin embargo debe incluir también aquellas personas que forman parte de la comunidad donde esta se encuentra ubicada geográficamente, aun cuando no exista un vínculo directo con la institución, esta deberá integrar a la comunidad y los diferentes grupos u organizaciones políticas, culturales, públicas o privadas, pero que al encontrarse cercana a la institución educativa deben estar involucradas de diferentes formas con esta.
- **La responsabilidad social:** esto es entender a la escuela como centro creativo donde constantemente se esté repensando la sociedad, con el objeto de conducirla hacia la transformación y el rompimiento con las estructuras hegemónicas de la colonialidad. Claro está que para esto debe reestructurarse la escuela actual, pues tal como se encuentran organizada la escuela actualmente no es posible darle cabida a la creatividad e incluso al pensar en la ciencia como herramienta emancipadora.

Estos aspectos, que no deben ser tomados como únicos, solo constituyen lo que podría ser un avance hacia la democratización de la escuela como centro dinamizador de la organización comunitaria.

Ahora bien el desarrollo del dialogo como principal eje que engrane los procesos de acción comunitaria es fundamental, en ese sentido el dialogo no debe entenderse como mera comunicación, por lo que es necesario adoptar el concepto propuesto por Freire (1994), *el dialogo es pues acción y reflexión* no solo se trata de establecer vías o estrategias de comunicación, sino de generar acciones que conduzcan al entendimiento de la responsabilidad social de los ciudadanos y ciudadanas, así como el empoderamiento de la lucha por sus derechos. Por eso la necesidad de entender este proceso desde la educación intercultural, pues tal como se ha planteado anteriormente, esta brinda los elementos necesarios para que este dialogo pueda constituirse desde lo democrático, plural, diverso, la libertad, el respeto mutuo y el accionar en conjunto. Por lo que la educación intercultural constituye una estrategia para el dialogo y la participación comunitaria en tanto que desde esta se entiende la escuela diferente, divorciada de las practicas que hasta ahora la han constituido.

La educación intercultural en cuanto que promueve el respeto a los valores y cosmovisiones de las diferentes culturas que integran la sociedad venezolana, permitiendo el desarrollo amplio y arraigo de la identidad nacional, formando ciudadanos y ciudadanas bajo los valores del respeto, la tolerancia, la diversidad y la solidaridad que se traduzcan en la constitución de una sociedad humanitaria. Puede ser utilizada como estrategia que genere una escuela diferente esto es que:

- **Integre como estrategia el diagnostico participativo comunitario**, con el objetivo de entender las características, especificidades y necesidades de la comunidad, no para caracterizarlas sino para reflexionar al respecto, es por ello que esta tarea debe ser responsabilidad de la comunidad educativa.
- **Cree mecanismos de participación profunda**, es decir, no solo para votar o elegir, sino para integrar a la comunidad en actividades que permitan constituir la como grupo organizado.

- **Plantee el problema pedagógico del aprendizaje en colectivo**, bajo el planteamiento de la educación problematizadora de Freire (nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos entre sí mediante el diálogo constante)
- **Use y facilite sus espacios para realizar actividades de integración comunitaria**, que a su vez promuevan la corresponsabilidad de la comunidad sobre la escuela.
- **Plantee sus propios proyectos y propuestas educativas**, bajo las directrices centrales del estado, claro, pero sin abandonar los procesos creativos que permitan establecer proyectos pedagógicos adaptados a sus realidades y conducidos por una administración colectiva. Los directores, directoras, maestros y maestras de las instituciones educativas deben dejar de comportarse como simples funcionarios públicos que dan seguimiento a las políticas casi de forma inerte; deben ser capaces de gestionar su organización de forma colectiva, reflexionar sobre la praxis pedagógica y lo que esta conlleva, solo así podrá generarse acciones que conduzcan a la transformación.

Cada uno de estos aspectos constituye la propuesta que desde la educación intercultural debe asumirse para la transformación de la escuela. Si la responsabilidad de la escuela es educar a las generaciones dentro de la pedagogía crítica y lo que esta significa, es necesario primeramente transformar la escuela. Está claro que las instituciones educativas actuales no pueden conducir a la transformación de la sociedad, si existen instituciones apegadas a las estructuras que reproducen el orden y las relaciones hegemónicas de poder, estas son las instituciones de educación básica del país, es por ello que es urgente su transformación la cual requiere de un proceso integral que debe incluir diversos elementos, sin embargo la práctica de la educación intercultural instituye un gran paso hacia la transformación.

Referencias

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).
Durkehim, E. (1979): *Educación y Sociología*. Colombia: Ediciones Cátedra.
Freire, P. (1976). *Educación y cambio*. Argentina: Paidós.
Freire, P. (1994): *Nuevas perspectivas críticas en educación*. España: Paidós.
Giddens, A. (2001). *Sociología*. España: Alianza Editorial.
González, E. (2010). *Análisis crítico del modelo de la educación intercultural. Un enfoque desde las ciencias sociales*. Trabajo de investigación para optar al título de Magister. Valencia – Venezuela.
Ley Orgánica de Educación (2009).

Ley Orgánica para la Protección al Niño, Niña y Adolescente (2000).

Posada, J. (2004). Participación comunitaria e interculturalidad en la escuela pública. Documento online. Disponible en www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/peda10_05arti.pdf

PENSAMIENTO KANTIANO EN LA CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN PRIMERA APROXIMACIÓN

Kantian thinking in the theoretical conception of evaluation first approximation

Delia Rodríguez Fernández

Resumen

El presente escrito, es la primera aproximación, para responder a la necesidad de fundamentar la concepción de evaluación siguiendo la filosofía kantiana. Kant plantea que se debe someter cualquier acto, a los principios que acompañan todo juicio, con la conciencia de la posibilidad y necesidad. La evaluación en la actualidad, no tiene un sustento teórico, lo que se presenta son las vivencias de la actividad evaluativa en el campo de la educación. Las vivencias describen las actividades, instrumentos y modelos que van respondiendo a las necesidades educativas. Por lo tanto, como dice Kant “te valor para servirte de tu propio entendimiento”. Así que, se propone utilizar la analítica de la facultad de juzgar estética. Pues, la estética es “ciencia de la estimación o de los valores”. La analítica comprende los cuatro juicios, que deben cumplirse, para determinar lo bello. Los juicios son: desinteresados, universales, finalidad sin fin y necesario. La referencia principal es la obra Crítica de la facultad de juzgar.

Palabras clave: Evaluación, Pensamiento kantiano, Analítica de lo bello, Facultad de juzgar.

Abstract

The present writing is the first approximation to answer the need to base the conception of evaluation following the Kantian philosophy. Kant states that any act must be subjected to the principles that accompany all judgment, with the awareness of possibility and necessity. The evaluation at present, has no theoretical support, what is presented are the experiences of evaluative activity in the field of education. The experiences describe the activities, instruments and models that are responding to the educational needs. Therefore, as Kant says, "it is courageous to use your own understanding." So, it is proposed to use the analytics of the faculty of judging aesthetics. For aesthetics is "a science of estimation or of values". The analytic includes the four judgments, which must be fulfilled, to determine the beautiful. The judgments are: disinterested, universal, endless and necessary. The main reference is the work Critique of the Judgment Faculty.

Keywords: Evaluation, Kantian thought, Analytical beauty, Faculty of judge.

1. Aspectos introductorios

El presente escrito, responde a la necesidad de fundamentar la concepción de evaluación, siguiendo la filosofía kantiana, de someter cualquier acto, a los principios que acompañan todo juicio, con la conciencia de la posibilidad y necesidad. Quiere decir que es necesario y posible someter cualquier acto de evaluación, a los principios del juicio analítico. Como dice Kant “ten valor para servirte de tu propio entendimiento”.

La evaluación en la actualidad, únicamente presenta las vivencias del que hacer evaluativo, en el campo de la educación. Basado en la descripción de las actividades, instrumentos y modelos que van respondiendo a las necesidades educativas. Al indagar las fuentes filosóficas, que deben sustentar la concepción de la evaluación se encuentra, como lo confirma Mateo (2000) que:

No existe una teoría evaluativa, sólo existe un conjunto de prácticas más o menos sistematizadas y que su base conceptual está formada sustancialmente por un conglomerado de metáforas altamente elaboradas y que aparecen de manera recurrente y superpuestas a lo largo de los distintos intentos explicativos de las acciones evaluativas. (p. 24)

La finalidad por lo tanto, es aportar en la conformación de un corpus teórico que permita una base filosófica de la evaluación. Lo cual servirá de plataforma al estudio sobre la noción de evaluación en el contexto latinoamericano. Las referencias son las obras de Emmanuel Kant. En esta primera aproximación, se presentan únicamente las ideas mediante las cuales se desarrollará una concepción de la evaluación basada principalmente en la obra *Crítica a la facultad de juzgar*.

Es importante tener en cuenta, que la gran dificultad que tiene el análisis del pensamiento de Kant está en la conjugación que hace de la experiencia y la razón; por lo cual afirma “la experiencia sin la razón es ciega, la razón sin la experiencia es vacía” y es desde allí donde debe comprenderse la evaluación. A continuación se describe los aspectos relevantes en esta primera aproximación.

2. Influencia del pensamiento kantiano

La evaluación se hace visible al ser humano en el contexto educativo, a pesar de encontrarse presente, de manera directa o indirecta, en todos los ámbitos profesionales y sociales.

Paseándose, por el quehacer educativo y evaluativo, en busca de la filosofía de Kant. Se encontró por ejemplo, que al analizar los aportes de Jean Jacques Rousseau (1712-1778); Johann Pestalozzi (1746-1827); Wilhelm Froebel (1782-1852); Johann Herbart (1776-1841); Antonio Rosmini-Serbati (1797-1855) a la teoría y práctica educativa; sólo Herbart, asume el concepto de “valor” que Kant presenta en sus obras *Crítica a la razón práctica* y *Crítica a la facultad de juzgar*. (Soto, 1984). Lo que permite deducir, que la teoría del conocimiento, no parte del análisis lógico sino del psicológico.

Retomando, la visión educativa de Herbart; él asume, que la estética es la “ciencia de la estimación o de los valores”; y el “juicio de valor” se manifiesta en la aprobación o desaprobación del sujeto cognoscente sobre las cosas, y no la esencia de las cosas. Las evalúa como apreciables o despreciables (op. cit.). Se resalta que el juicio lo realiza el “sujeto cognoscente” desde lo que conoce.

Por lo tanto, no se aprecia una influencia significativa de los planteamientos kantianos en el contexto educativo y menos en la evaluación.

Para continuar, es importante conocer quién es Kant, y que aspectos relevantes de su vida lo llevan a ser uno de los pensadores más importantes de la modernidad.

Emmanuel Kant

Es significativo describir quien es Emmanuel Kant. Nace el 22 de abril de 1724 y fallece en 1804 a la edad de 79 años en Königsberg. Fue el cuarto hijo, de una familia de artesanos, que según algunos autores, poseían buena solvencia económica. Siguió el pietismo como creencia religiosa. Asistió al Colegio Federico y en la Universidad de Königsberg, donde posteriormente será profesor. Su vida y obrar refleja el estilo de pensamiento racional. Hombre tranquilo que no gustaba de honores ni reconocimientos. Con rutinas y normas personales y académicas estrictas. Diariamente se dedicó al estudio, siendo la lectura, memoria y la imaginación lo que le permitió la representación mental de las “cosas” con sus detalles. Esto le proporcionó la habilidad para seducir a sus estudiantes durante sus clases.

Otro aspecto fundamental, fue su independencia personal, que le dio la libertad de pensar, reflexionar y actuar. Contó con la agudeza del pensador, que lo llevo a escribir numerosas obras. Las cuales se pueden organizarse como las pre-críticas y las críticas. Entre las primeras: "Pensamientos sobre el verdadero valor de las fuerzas vivas"(1747);

"De igne" -"Sobre el fuego", presentada como tesis doctoral- (1755); "Nueva dilucidación de los primeros principios del conocimiento metafísico"(1755); "La falsa sutileza de las cuatro figuras silogísticas"(1762). Las críticas conformaron su trilogía fundamental "Crítica de la razón pura" -CRP- (1781); "Crítica de la razón práctica"-CRPr- (1788); "Crítica de la facultad de juzgar" -CFJ- (1790). De esta última, se extrae planteamientos con los cuales iniciar la reflexión.

A continuación, se presenta, un glosario con las palabras y expresiones que facilitan la comprensión de los planteamientos desarrollados.

3. Glosario

Las palabras y expresiones fueron seleccionadas como instrumento de comprensión específicamente para este análisis.

Analítica sintética: permiten el conocimiento del mundo, haciéndolo sin recurrir a la contingencia de la experiencia.

Crítica: significa examen del alcance y los límites de nuestros poderes cognitivos (CRP).

Facultad de juzgar: es la capacidad de pensar lo particular -el caso- en cuanto contenido subsumido- en lo universal -regla- (CFJ. P. 226, 392).

Facultad de juzgar determinante: es deductiva, parte de reglas conocidas o dadas por la experiencia (CFJ. P. IX).

Facultad de juzgar reflexionante: es inductiva, implica la búsqueda, desde el caso hasta la intuición del concepto (CFJ. P. X).

Fin: "es el objeto de un concepto, en cuanto éste es considerado como la causa de aquél. La base real de su posibilidad" (CFJ. P. 394).

Metafísica: significa busca de verdades sobre el mundo que no sean empíricas generalmente están relacionadas con el espacio, el tiempo, orden en la naturaleza, la naturaleza humana, la moralidad y el libre albedrío (CFJ).

Postulado: es una proposición cuya verdad se admite sin pruebas de base en ulteriores razonamientos. "es posible,... demostrar suficientemente la realidad objetiva de un concepto, al menos para el uso práctico de la razón..." (CFJ P. 466).

Teleología: “aducimos un fundamento teleológico cuando adjudicamos al concepto del objeto, cual si él fuese hallable en la naturaleza – y no en nosotros- causalidad con respecto a un objeto por analogía con una causalidad semejante...” (CFJ. P.337).

Descripción de la obra *Crítica de la facultad de juzgar*

La obra *Crítica de la facultad de Juzgar* -CFJ- es la tercera de la trilogía de Kant. En la búsqueda se puede encontrar con el nombre de “Crítica del Juicio”, se trata de la misma obra.

La comprensión del proyecto crítico de Kant es lo que permite entender en qué sentido CFJ complementa las obras anteriores CRP y CRPr.

El texto utilizado para este estudio, comprende tres introducciones. La primera introducción del traductor y observaciones. La segunda introducción, en la cual Kant plantea la filosofía como sistema, establece qué es la facultad de juzgar, de juzgar reflexionante y determinante. En la tercera introducción esboza la división de la filosofía, la facultad de juzgar como facultad legislativa a priori, el principio de la conformidad a fin formal de la naturaleza.

Consta de dos partes:

- Crítica de la facultad de juzgar estética que comprende el primer libro analítica de lo bello y el segundo libro analítica de lo sublime.
- Crítica de la facultad teleológica en la cual desarrolla la dialéctica de la facultad de juzgar teleológica. El apéndice sobre la metodología de la facultad de juzgar teleológica.

Por lo anteriormente descrito, exige la dedicación que el propio Kant realizó *diariamente se dedicar al estudio, siendo la lectura, memoria y la imaginación lo que permitirá la representación mental de las “cosas” con sus detalles.*

Es menester entonces puntualizar que se va a entender como crítica de la facultad de juzgar estética.

Crítica de la facultad de juzgar estética

Es necesario indicar que para Kant la palabra “crítica” debe entenderse *como el alcance y límites de los poderes cognitivos –de cada persona-* Ese alcance y límite, se emplea desde la *analítica de la facultad de juzgar estética.*

Así, la analítica lleva a descomponer el conocimiento. En las proposiciones analíticas el concepto está implícito. El conocimiento “a priori” sin el sustento de lo empírico se denomina analítica sintética.

La Facultad de juzgar, parte de que el ser humano, tiene la “facultad” o la capacidad de pensar, lo cual lo hace desde lo particular. En ese momento que piensa, a la vez juzga o conceptúa.

La estética, es entendida como estimación o valores, condiciones de lo bello.

Por lo tanto, la analítica de la facultad de juzgar, se entiende en este escrito, como la capacidad de conceptuar lo bello, con un conocimiento a priori.

El conocimiento a priori, debe partir de unos elementos de análisis los cuales se explican a continuación.

4. Elementos para el análisis

Para conocer la naturaleza humana como tal, anterior e independiente de toda experiencia, es necesario el sentido especulativo que la filosofía crítica ha creado. En este caso se utilizará como apoyo de la analítica de la facultad de juzgar estética. La estética como ya se mencionó es considerada la “ciencia de la estimación o de los valores”. La cual comprende, la analítica de lo bello y la analítica teleológica. En esta primera aproximación se esboza únicamente la analítica de lo bello. La cual plantea cuatro juicios: desinteresados, universales, finalidad sin fin y necesarios.

En la analítica de lo bello “las representaciones dadas en un juicio pueden ser empíricas -y por tanto, estéticas-; más el juicio que por medio de ellas se emite es lógico...” (CFJ p. 127)

El juicio del gusto es contemplativo, no está dirigido a conceptos ni es un juicio de conocimiento –ni teórico, ni práctico-. En este caso, el juicio al gusto, se utilizan como una catapulta para la crítica en la evaluación.

Para la analítica se planteó las funciones lógicas de juicio. Los cuatro juicios que deben cumplirse son: desinteresados, universales, finalidad sin fin y el juicio es necesario. (Ver cuadro N 1).

Cuadro 1. Juicios analíticos de lo bello

Los Juicios	Definición de Kant
Desinteresados	“... la facultad de juzgar un objeto o una representación mediante una satisfacción o un descontento sin interés alguno. El objeto de semejante satisfacción llámese bello.”
Universales	“... es lo que sin concepto place universalmente.”
Finalidad sin fin	“La causalidad de un concepto en consideración de su objeto llámese finalidad -forma finalis-.”
Necesarios	“...es lo que sin concepto es conocido como objeto de una necesaria satisfacción.”

Fuente: Rodríguez, 2016

Para la reflexión se aplican los juicios de la analítica de lo bello, lo cual pretende el entendimiento por medio de la imaginación, de manera de lograr postulados, de cómo el sujeto, teniendo la “evaluación” como objeto sin una definición a preestablecida y despojándose de lo empírico, aplica los juicios de la analítica. La imaginación desde la configuración mental de las reflexiones. El ejercicio racional de sustituir en la analítica “lo bello” por “evaluación”; lleva al cuadro N 2, que se presenta a continuación.

Cuadro N 2 Juicios analítica de lo bello aplicado en la evaluación

Juicios de la analítica	Interrogantes
Desinteresado	¿Es la evaluación desinteresada?
Universal	¿Es universal?
Finalidad sin fin	¿Posee finalidad sin fin?
Necesario	¿Es necesaria?

Fuente: Rodríguez, 2016

El cuadro 2, establece los aspectos que es preciso reflexionar abriendo amplias posibilidades para generar una perspectiva diferente sobre la evaluación.

Es oportuno plantearse la construcción, teniendo presente que:

- El juicio del gusto no está fundado en conceptos ni tiene por fin, unos tales. – no es si gusta o no la evaluación-

- El sentimiento será entendido como aquello que no puede en modo alguno constituir una representación del “objeto” –sin connotación de lo sentido o por sentir-
- La complacencia -se dice o piensa-, es ella misma sensación, - representación objetiva de los sentidos-

Lo anterior, es una alerta, para no repetir la visión introspectiva-vivencial que se ha utilizado para la explicación de la evaluación. En ningún momento, se considera ni bueno ni malo la visión actual de la evaluación. El asunto es que la analítica de lo bello requiere una visión diferente, desde la lógica racional.

Así que los juicios analíticos a priori deben ser el sustento, desde lo bello para establecer una concepción de evaluación que esté basada en lo desinteresado, en lo universal, con una finalidad sin fin y siendo necesario como satisfacción.

5. Reflexiones de cierre

El estudio de Kant, implica un cambio de la visión vivencialista-introspectiva que presenta la evaluación a una reflexión crítica. En la cual, es necesario el examen del alcance y los límites de los poderes cognitivos.

Debido a la exigencia que ello implica, se tomó como apoyo, para la reflexión, la analítica de lo bello, -desinteresado, universal, finalidad sin fin y necesario- permitiendo así tener a priori “reglas” conocidas.

Así que desde la posibilidad de la facultad de juzgar y utilizando a priori los juicios de la analítica de lo bello. La evaluación debe responder de manera desinteresada, quiere decir sin que se espere algo a cambio, esto implica un proceso de evaluación que place universalmente. Desde la finalidad de la evaluación sea finalidad en sí misma y esto genere la necesaria satisfacción. El tiempo, en proceso de reflexión no se puede estimar, pero las próximas publicaciones se presentarán los avances parciales.

Más adelante será necesario abordar la analítica teleológica, mediante la cual seguir desarrollando la fundamentación teórica de la evaluación.

Al mismo tiempo se considera ineludible un análisis las visiones políticas, sociales y educativas, desde la filosofía Kantiana.

Referencias

- Mateo, J. (2000). La evaluación educativa su práctica y otras metáforas. Cuadernos educación 33. Barcelona: Ice Horsori.
- Kant, E. (1794) ¿Qué es la ilustración? 1 Foro de Educación, N. ° 11, 2009, pp. 249-254. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3171408.pdf> [Consulta: 10-08-2016].
- Kant, E. (1984). Crítica de la razón pura. Edición integra. Volumen I. Ed. Orbis. Traducción José del Perojo.
- Kant, E. (2006). Crítica de la facultad de juzgar. Monte Ávila editores Latinoamericana. Traducción Pablo Oyarzún.
- Soto, J. y Bernardini, A. (1984). La educación actual y sus fuentes filosóficas. Ed. Universidad Estatal a Distancia –EUNED-. Costa Rica. 2da edición.

EL SEXO COMO FACTOR PREDICTOR DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE DIBUJO TÉCNICO

The sex as predictor factor of the academic performance of the students of technical drawing

Xavier Alexander Gómez Zambrano

Resumen

La comunidad investigativa ha reportado, en el ámbito educativo, posibles conexiones entre el sexo y desempeño en diversas disciplinas del saber escolar. En virtud a ello, este estudio tuvo el propósito de analizar la fortaleza predictiva del sexo en referencia al rendimiento académico en la asignatura Dibujo Técnico de estudiantes de tercer año de la educación media. Al respecto, el estudio de enfoque cuantitativo recurrió al análisis inferencial predictivo en donde los datos fueron sometidos a cálculos estadísticos de regresión lineal simple. La muestra de estudio estuvo constituida por 103 sujetos (56 mujeres y 46 hombres), extraídos de 160 estudiantes matriculados en el tercer año de la Unidad Educativa Instituto Privado “Br. Trinidad Figueira”, del municipio San Felipe, estado Yaracuy. Este estudio arrojó como resultados que aunque el sexo no sea un factor predictor del rendimiento académico integral si lo es del desempeño teórico como dimensión del rendimiento, ya que los coeficientes de regresión reflejan una asociación negativa, moderada y significativa entre el sexo el desempeño teórico ($\beta = -0.467$; $p = 0.000$) se afirma que ser de sexo femenino se asocia con un mayor desempeño teórico a diferencia de los hombres quienes presentan menores puntuaciones en los desempeños.

Palabras clave: rendimiento académico, sexo, dibujo técnico.

Abstract

The research community has reported, in education, possible connections between sex and performance in diverse disciplines of school knowledge. In virtue to it, this study had the intention of analyzing the predictive strength of the sex in reference to the academic performance in the subject technical drawing of the third year of the average education. In this regard, the study of quantitative approach used predictive inferential analysis in which the data were subjected to statistical computations of linear simple regression. The study sample was made up for 103 subjects (56 women and 46 men), extracted from 160 students enrolled in the third year of the Educative Unit Private “Br. Trinidad Figueira”, of San Felipe city, Yaracuy province. This study threw as results that though the sex is not a factor predictor of the academic integral performance if it is of the theoretical performance as dimension of the performance, since the coefficients of regression reflect a negative, moderate and significant association between the sex the theoretical performance ($\beta = -0.467$; $p = 0.000$) one affirms that to be of feminine sex associates with a major theoretical performance unlike the men who present minor punctuations in the performances.

Keywords: Academic performance, sex, technical drawing.

1. Introducción

Al abordar el aprendizaje como un proceso en donde están inmersos múltiples factores que pueden favorecer o desfavorecer al sujeto implicado, se deben tomar en cuenta que tanto la literatura como la comunidad científica de investigación han aunado durante décadas en esta área encontrando y evidenciando que la eficacia pedagógica, dentro de la complejidad de la razón humana y de los procesos de regulación social de la información, depende, en primera instancia, de los procesos metacognitivos tanto del educando como del educador, de igual manera factores externos asociados al sujeto marcan pautas significativas en lo que respecta a su proceso de asimilación y empoderamiento del conocimiento.

Todo individuo organiza sus experiencias y conocimientos en esquemas cognitivos que a través de dos procesos fundamentales, como lo son la asimilación y la acomodación, se modifican (Piaget, 1968). En consecuencia a ello, el proceso de desarrollo del conocimiento se inicia desde esquemas sensorio motrices donde el mismo está ligado a la acción directa y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se logran niveles de abstracción más desligados de la experiencia inmediata, es decir, que el conocimiento como proceso pasa por diversos estadios hasta logran el empoderamiento por parte del individuo.

De igual manera, es de conocimiento actual que cada individuo posee un potencial de desempeño tanto académico como laboral sustentado en los diversos modos de canalizar las informaciones que se les transmite, ya sea desde las esferas educativas como en la inmersión en su cotidianidad; de igual manera es aceptada la postura de que el desempeño en las tareas asumidas y el rendimiento escolar están lógicamente vinculadas y asociadas con factores, como lo es en este caso, el sexo del individuo.

En virtud a lo anterior, Camarena (2006) afirma el hecho de que “las personas son diferentes y es por ello que utilizan diversas estrategias para aprender dependiendo de sus cualidades cognitivas y motoras” (p.15), lo que se puede traducir con que cada individuo, valiéndose de sus habilidades y destrezas que los favorecen, pueden tener más éxito o no, en comparación a otros, en diversas tareas asumidas; no son iguales las cualidades en cuanto a la fuerza física de un hombre en comparación a que pueda asumir una mujer, esto por hacer un símil básico en cuanto a diversidad de condiciones físicas, sin embargo, a

nivel inteligible, las mujeres pueden llegar a obtener mejores resultados que su par los hombres.

Izar, Ynzunza y López (2005), en su trabajo titulado “Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México” los autores encontraron que, entre los diversos aspectos que pueden influir en el rendimiento académico, el sexo ocupó un papel muy significativo de entre otras variables como la orientación vocacional, escolaridad de los padres y nivel socioeconómico de los padres, entre otras variables, en este sentido el sexo femenino en cuanto al rendimiento académico alcanzó mayor significancia estadística por encima de la alcanzada por los estudiantes de sexo masculino, con lo que estos concluyeron que el sexo femenino es un potencial predictor del rendimiento académico, al menos en la muestra estudiada.

Estas conjeturas expresadas anteriormente sirvieron de base para argumentar que el sexo puede determinar o es un factor que puede direccionalizar al individuo a un éxito rotundo, aunque se debe tomar en cuenta la gran diversidad de áreas en donde este pueda desenvolverse, es por ello que esta variable ha sido estudiada en diversos campos del saber, desde asignaturas como literatura, hasta asignaturas exactas como la matemática.

Siguiendo el orden de ideas y tomando en cuenta que aún existen áreas del saber en dónde no se ha investigado la posible vinculación o conexión entre el sexo y el rendimiento académico se procedió a llevar a cabo un estudio tomando en cuenta la variable sexo pero en este caso el rendimiento académico será tomado del desempeño de estudiantes en la asignatura Dibujo Técnico.

A nivel de Educación Media, la asignatura Dibujo Técnico forma parte de las diversas sub-áreas del Programa Educación para el Trabajo, esta asignatura, a diferencia de otras, tiene varias particularidades al momento de diseñar los criterios a evaluar en el quehacer escolar; entre los criterios de evaluación tomados en cuenta al momento de calificar las producciones de los estudiantes se consideran: la pulcritud del resultado, la exactitud al momento de medir, el uso correcto de los instrumentos y materiales empleados durante la actividad, la rotulación y el acotamiento, entre otros criterios que ya son particulares e individualizados dependiendo del tipo de trabajo que se esté realizando.

Tomando en cuenta que, por naturaleza y según la literatura, el sexo femenino, en este caso particular, presenta mayor probabilidad de que estos criterios sean de su dominio ya

que las mujeres presentan cualidades y habilidades más delicadas y dedicadas que los individuos del sexo masculino, se recalca que esta alusión es en base a las habilidades requeridas en los trabajos productivos y de calidad en el área de Dibujo Técnico, sin embargo se pueden presentar casos en donde estudiantes del sexo masculino puedan demostrar mayor dominio en esta área en comparación con las estudiantes de sexo femenino; con la intención de determinar o comprobar esta presunción en el área de Dibujo Técnico, se llevó a cabo esta investigación en donde, como se mencionó anteriormente, se desea comprobar hasta qué punto el sexo del estudiante es predictor del rendimiento académico en la asignatura Dibujo Técnico.

Estas dos variables, sexo y rendimiento académico, al no ser estudiadas anteriormente en el contexto de Dibujo Técnico, resulta innovador y productivo para la comunidad docente ya que, al incursionar estudios en estas áreas poco abordadas pueden generar o vislumbrar hallazgos que pueden promover y mejorar la calidad de los estudiantes y, por supuesto, de los facilitadores de esta asignatura.

Para fundamentar la predilección del sexo femenino en cuanto a mejores resultados en el rendimiento académico en comparación con el sexo masculino, Costas y Tabernero (2012) presentaron su trabajo “Rendimiento académico y autoconcepto en estudiantes de educación secundaria obligatoria según el sexo”, estudio realizado en Córdoba con una muestra de 324 estudiantes; mediante los resultados obtenidos por estos investigadores en cuanto al rendimiento académico corroboraron la existencia de diferencias de género, ya que las mujeres puntuaron significativamente más alto que los hombres en algunas de las asignaturas tomadas en cuenta.

Todo lo antes expuesto sirvió de basamento teórico para esta investigación, la cual tuvo por propósito establecer el potencial predictor del sexo en referencia al rendimiento académico integral alcanzado por los estudiantes de dibujo técnico de 3^{er} año de la Unidad Educativa Instituto Privado “Br. Trinidad Figueira” del municipio San Felipe, estado Yaracuy-Venezuela, para ello fueron tomadas en cuenta las dimensiones del rendimiento académico integral, como lo son el desempeño teórico y el desempeño práctico. De igual manera se planteó como hipótesis investigativa que el sexo se relaciona positiva y causalmente con el rendimiento académico de los estudiantes de dibujo técnico.

2. Metodología

Diseño y Tipo de investigación

La presente investigación siguió el enfoque metodológico cuantitativo, la cual se ajusta a la modalidad ex post facto con análisis inferencial predictivo de la data el cual corresponde a un diseño de regresión lineal simple, de igual manera es de hacer resaltar que esta investigación, por su naturaleza predictiva, se vincula al estudio correlacional.

Participantes

La muestra de estudio estuvo conformada por 103 sujetos, extraídos de 160 estudiantes matriculados en el 3^{er} año de la Unidad Educativa Instituto Privado “Br. Trinidad Figueira”, del municipio San Felipe, estado Yaracuy, resultando una muestra representativa de 64.38% de dicha población (56 mujeres = 54,37% y 47 hombres = 45,63%), con un promedio de 14,3 años de edad, las mismas oscilaban entre los 13 y los 16 años. Estos estudiantes fueron seleccionados mediante el método de muestreo aleatorio simple.

Procedimiento

El proceso de recolección de los datos de interés investigativo se llevó a cabo mediante la revisión y toma de datos del plan de evaluación del rendimiento académico integral en la asignatura Dibujo Técnico, el cual constó de 16 asignaciones parciales (11 de criterios prácticos y 5 de criterios teóricos), asignaciones que fueron planificadas para llevar a cabo todas las competencias a alcanzar por estos estudiantes durante todo el año escolar. Cabe resaltar que todas las actividades prácticas fueron elaboradas en el aula bajo la supervisión y seguimiento del profesor de la asignatura, mientras que las actividades de índole teórico, en su mayoría, fueron asignadas para el hogar y la estrategia evaluativa fueron exámenes escritos y presentaciones orales, todas ellas ponderadas sobre 20 puntos; aunado a ese dato también se tomó en cuenta el sexo y la edad del estudiante. Se hace necesario mencionar que el investigador es quien imparte dicha asignatura a la muestra tratada, por lo que se pudo tener acceso completo a estos datos.

Posterior a la recolección de datos se procedió a procesar los diversos datos obtenidos de acuerdo a la intencionalidad de cada especificidad investigativa, haciendo uso de la estadística descriptiva, análisis correlacionales y cómputos estadísticos de regresión lineal simple, pruebas estadísticas procesadas mediante el programa IBM SPSS Statistics 20.

3. Resultados

En primera instancia, se procedió a determinar el rendimiento académico integral alcanzado por los estudiantes en la asignatura Dibujo Técnico, tomando en cuenta las medias según el género de los participantes. Los datos arrojan que las puntuaciones del rendimiento académico integral del sexo femenino es superior (15.09 ± 3.604) con respecto a las puntuaciones del sexo masculino (12.79 ± 2.896).

Tabla 1. Estadísticos del Rendimiento Académico Integral del estudiante según el sexo.

Rendimiento Académico Integral	Sexo Estadístico		Error Típico	
	Femenino	Media	15.09	.482
		Desviación Típica.	3.604	
		Asimetría	-.991	.319
		Curtosis	1.017	.628
	Masculino	Media	12.79	.422
		Desviación Típica	2.896	
		Asimetría	.070	.347
		Curtosis	-.909	.681

Fuente: Gómez, 2016.

Siguiendo con la intencionalidad investigativa se buscó algún patrón de diversidad entre el grupo, por lo que se analizó el desempeño discriminado por el sexo, lográndose evidenciar superioridad de las puntuaciones femeninas en ambas dimensiones de desempeño (teórico y práctico). No obstante en el rendimiento intergénero parece haber algunas diferencias en la submuestra femenina a favor del desempeño teórico y en la masculina a favor del desempeño práctico.

Tabla 2. Dimensiones del desempeño cognitivo-ocupacional del estudiante de dibujo técnico, según el sexo.

	Sexo		Estadístico	Error Típico
DesempTeor	Femenino	Media	16.32	.381
		Desviación Típica.	2.848	
	Masculino	Media	13.43	.386
		Desviación Típica.	2.644	
DesempPract	Femenino	Media	15.55	.358
		Desviación Típica.	2.676	
	Masculino	Media	14.38	.349
		Desviación Típica.	2.392	

Fuente: Gómez, 2016.

Tomando en cuenta los hallazgos de los procesos estadísticos realizados anteriormente, se procedió a examinar el modelo de predicción, mediante la prueba estadística de regresión lineal simple para determinar el potencial predictivo del sexo sobre el rendimiento académico integral de los estudiantes tratados. Los resultados indican que el sexo posee una asociación baja ($R=0.331$) aunque significativa ($F= 12.429$; $p=0.001$) con el rendimiento académico integral, que explica el 11% de la varianza observada.

Por otro lado, los coeficientes de regresión indican que el sexo se manifiesta como un factor predictivo bajo pero significativo ($\beta= -.331$; $p=0.001$) del rendimiento académico integral. Tomando en cuenta la superioridad de la media de las puntuaciones de las estudiantes de sexo femenino, por encima de las alcanzadas por los estudiantes de sexo masculino, se pudiera interpretar que ser de sexo femenino se asocia con un mayor rendimiento académico integral, sin embargo no es recomendable construir un modelo de regresión a partir de estas variables, esto tomando en cuenta la baja proporción de la variabilidad de la variable independiente explicada por la independiente mediante el coeficiente de determinación.

Tabla 3. Análisis de varianza (ANOVA) del rendimiento académico integral y el género como factor de predicción.

Resumen del modelo					
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típico de la estimación	
1	,331 ^a	,110	,101	3,301	

a. Variables predictoras: (Constante), Sexo

ANOVA ^a						
Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	135,419	1	135,419	12,429	,001 ^b
	Residual	1100,426	101	10,895		
	Total	1235,845	102			

a. Variable dependiente: RendimientoAcadémicoIntegral

b. Variables predictoras: (Constante), Sexo

Coeficientes ^a						
Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.
		B	Error típico	β		
1	(Constante)	17,391	1,005		17,305	,000
	Sexo	-2,302	,653	-,331	-3,525	,001

a. Variable dependiente: Rendimiento Académico Integral

Fuente: Gómez, 2016.

Por otro lado, se recurrió a establecer el sexo como factor predictor, en este caso, de los diversos desempeños cognitivo-ocupacional, como lo son el desempeño teórico y el desempeño práctico. En cuanto al efecto del sexo en el desempeño práctico se aprecia un coeficiente de correlación simple bajo ($R=0.335$) y significativo ($F= 5.383$; $p= 0.022$). El coeficiente de determinación ajustado indica que la variabilidad del desempeño práctico del rendimiento académico es explicada en un 5% por el sexo, por tal motivo no es posible considerarlo como predictor del desempeño práctico.

Tabla 4. Análisis de varianza (ANOVA) del desempeño práctico y el género como factor de predicción.

Resumen del modelo				
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	,225 ^a	,051	,041	2,550

a. Variables predictoras: (Constante), Sexo

ANOVA ^a						
Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	35,015	1	35,015	5,383	,022 ^b
	Residual	656,946	101	6,504		
	Total	691,961	102			

a. Variable dependiente: DesempeñoPráctico

b. Variables predictoras: (Constante), Sexo

Coeficientes ^a						
Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.
		B	Error típico	β		
1	(Constante)	16,724	,777		21,537	,000
	Sexo	-1,171	,505	-,225	-2,320	,022

a. Variable dependiente: Desempeño Práctico

Fuente: Gómez, 2016.

Sin embargo, analizando el comportamiento de sexo con respecto al desempeño teórico se puede observar que la misma presenta un coeficiente de correlación simple moderado y significativo ($R= 0.467$; $F= 28.193$; $p= 0.000$). El coeficiente de determinación ajustado indica que el 21.8% ($R^2= 0.218$) de la variabilidad del desempeño teórico es explicado por el sexo.

Los coeficientes de regresión reflejan una asociación negativa, baja y significativa entre el sexo y el desempeño práctico ($\beta = -0.225$; $p = 0.022$), así como negativa, moderada y significativa entre el sexo y el desempeño teórico ($\beta = -0.467$; $p = 0.000$). Esto indica que ser de sexo femenino se asocia con un mayor desempeño práctico y teórico a diferencia de los hombres quienes presentan menores puntuaciones en ambos desempeños.

Tabla 5. Análisis de varianza (ANOVA) del desempeño teórico y el género como factor de predicción.

Resumen del modelo				
Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	,467 ^a	,218	,210	2,757

a. Variables predictoras: (Constante), Sexo

ANOVA ^a						
Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	214,296	1	214,296	28,193	,000 ^b
	Residual	767,704	101	7,601		
	Total	982.000	102			

a. Variable dependiente: Desempeño Teórico

b. Variables predictoras: (Constante), Sexo

Coeficientes ^a						
Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizado	t	Sig.
		B	Error típico	β		
1	(Constante)	19,217	,839		22,893	,000
	Sexo	-2,896	,545	-,467	-5,310	,000

a. Variable dependiente: Desempeño Teórico

Fuente: Gómez, 2016.

4. Discusión

La intencionalidad de esta investigación fue establecer el potencial predictor del sexo en referencia al rendimiento académico integral alcanzado por los estudiantes de dibujo técnico, permitiendo los hallazgos obtenidos evidenciar el carácter correlacional entre ambas variables, de manera que las puntuaciones alcanzadas por estudiantes de sexo femenino se sitúan por encima de las del sexo masculino, lo que permite reafirmar lo propuesto por Arias y Flores (2005), quienes tras encontrar diferencias significativas de las

calificaciones respecto al sexo, determinaron que éste se encuentra asociado al rendimiento académico de los estudiantes.

Así mismo se logra determinar que el desempeño teórico y el desempeño práctico, como dimensiones del rendimiento académico integral, juegan un papel significativo y determinante en cuanto al rendimiento, como es de esperarse por la interdependencia de las mismas, sin embargo, tomando en cuenta la variable sexo, estas fluctúan con respecto al rendimiento académico integral, esto a modo de que se logró evidenciar la superioridad de las puntuaciones femeninas en ambas dimensiones (teoría y práctica), sin embargo se presentaron diferencias en la submuestra, ya que la muestra femenina tiene mayores puntuaciones en el desempeño teórico, mientras que la muestra masculina es favorecida en el desempeño práctico, lo que explica, como se mencionó anteriormente, las habilidades y destrezas son diversas entre los individuos, en este caso se enfatiza en el sexo, en donde el desempeño teórico puede ser de mayor provecho para el sexo femenino y el práctico para el sexo masculino, al menos en la muestra tratada.

Los aspectos abordados hasta este momento son en referencia a la asociación entre las variables, no obstante, en cuanto a las causalidades del sexo femenino con respecto al rendimiento académico, como factor predictor, se determina que ser de sexo femenino no predice un mayor rendimiento académico integral, sin embargo, analizando por dimensiones el rendimiento académico integral (desempeño teórico y práctico) el sexo ejerce un modelo de predicción en el desempeño teórico en las estudiantes de sexo femenino en la asignatura Dibujo Técnico.

5. Conclusiones

Esta investigación afirma que aunque el sexo no predice un mayor rendimiento académico integral en la asignatura Dibujo Técnico, si determina un potencial predictor en cuanto al desempeño cognitivo-ocupacional, ya que ser de sexo femenino se asocia causalmente a obtener mayores puntuaciones en las actividades y evaluaciones teóricas en la asignatura Dibujo Técnico.

Referencias

Arias, F. y Flores, M. (2005). La satisfacción de los estudiantes con su carrera y su relación con el promedio y el sexo. El caso de la carrera de Contaduría de la Universidad

- Veracruzana en Nogales, Veracruz. *Hitos de Ciencias Económico Administrativas*, 29(1), 9-14.
- Camarena, P. (2006). La matemática en el contexto de las ciencias en los retos educativos del siglo XXI. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. España y Portugal*, 10 (4), 167-173.
- Costas, S. y Tabernero, C. (2012). Rendimiento académico y autoconcepto en estudiantes de educación secundaria obligatoria según el sexo. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*. 3(2), 175-193.
- Izar, J., Ynzunza, C. y López, H. (2005). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, Mexico: *Revista CPU-e*, (12), 5.
- Piaget, J. (1968). *Six Psychological Studies*. New York: Vintage Books.

EL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU PRAXIS PEDAGÓGICA DESDE LA MOTRICIDAD HUMANA

The teacher of physical education and his pedagogical praxis from human motorcycle

Ana Aguirre de Loreto y José David Colmenares Bracamonte

Resumen

El desarrollo del trabajos de revisión y análisis documental busca es tener una visión convincente en atención de generar una reflexión que aborda El docente de Educación Física, y la praxis pedagógica desde la motricidad humana, por ser el complemento que representa al ser en concebir, sentir, pensar y querer. mediante la utilización de procedimientos muy peculiares de dirección pedagógica que posibilita un espacio idóneo socializada en lo físico, mental, social y espiritual, aportando conocimientos útiles que trasciende en el crecimiento personal profesional del docente, de la manera más óptima e integral, orientada a la formación educativa viable que conduce al mismo tiempo a los docentes de educación física a una forma propia de alcanzar su proceso de enseñanza de manera significativas y lograr su integración para el mejoramiento y el fortalecimiento de sus conocimientos del campo del saber. De igual manera se concibe el desarrolló con los aportes significativos como los de Héller (1998) y Campo (2001) sobre la praxis pedagógicas. Así grandes pensadores de la humanidad como, Platón, Aristóteles, cuales dieron los inicios a las bases teóricas de la Educación Física y Trigo (1999) entre otros, que fomentaron y fortalecieron el conocimiento de la motricidad humana, pretendiéndose así mismo se denotar lo más importante de cada uno de ellos para ser aplicada en la educación de hoy y por ende comprender las perspectiva, encaminarla educación de calidad donde se le dé el verdadero sentido del ser humano hacia una óptica de la ciencia de la motricidad humana.

Palabras clave: Educación Física, Praxis Pedagógica, Motricidad Humana.

Abstract

He development of the works of review and analysis documentary seeks is have a vision convincing in attention of generate a reflection that addresses the teaching of education physical, and the praxis pedagogical from the motor human, by be the complement that represents to the be in conceive, feel, think and wanting to. through the use of unique procedures of pedagogical guidance that enables a socialized suitable space in the physical, mental, social and spiritual, providing useful knowledge that transcends personal professional growth of teaching, the most optimal and comprehensive way, viable educational training that leads to the same time teachers of physical education to a way to achieve their teaching process in a significant way and achieving their integration to the improvement and strengthening of their knowledge of the field of knowledge-oriented. In the same way it is conceived the developed with the significant contributions as Heller (1998) and field (2001) about the pedagogical praxis. So large thinkers of the humanity as, Plato, Aristotle, which gave them early to them bases theoretical of it education physical and wheat (1999) between others, that encouraged and strengthened the knowledge of it motor human, pretending to is likewise is denote it more important of each one of them to be applied in the education of today and by ende understand them perspective route quality education where given the true sense of the human being towards a perspective of science of human mobility.

Keywords: physical education, pedagogical Praxis, Human Motricity.

1. Introducción

Desde la historia de la humanidad, el hombre ha venido evolucionando día tras día en su manera de enfrentar la vida, ha sabido sobrevivir a grandes cambios sociales, culturales, deportivos, pedagógicos, climáticos entre otros y es así como se ha venido educando el cuerpo desde ese entonces con una educación física centrada en la técnica deportivista, en el rendimiento deportivo, el desarrollo de cualidades físicas y coordinativas y algunas en el sentir humano.

La Educación Física ha sido el espacio del discernimiento que en aras del estudio se revela en comprender que el ser humano es cuerpo, tiene el movimiento y recibe pedagogía. Se canaliza con sustento teórico que ha sobrellevado los diferentes aportes y posturas particulares de diferentes disciplinas.

Desde el campo educativo aquellos que decidieron ejercer su profesión como docente educación física va en función de indagar sobre el desarrollo cognoscitivo, afectivo y motriz del educando, apoyado en la realidad educativa, cuya praxis está inmersa en los procesos de formación académica, para hacer constantes revisiones que justifiquen la calidad de un mejor perfil del educador, en las que se resalten las habilidades y destrezas del docente; siendo una estrategia prioritaria en el mejoramiento del sistema educativo en general.

Cabe señalar que, hoy en día se pretende en las instituciones educativas Venezolanas con la ejercicio del área de Educación Física estudiar al hombre en toda su dimensión humanista como un ser integral compacto en todas sus partes, donde se pretende educar al ser corpóreo y no como sujeto lleno de músculos, es así como nace lo que conocemos hoy como Ciencia de la Motricidad Humana y donde debe ir encaminada la educación del cuerpo expresadas en el ser, querer, hacer y convivir llamada Educación Física.

En este orden de ideas, se hace necesario la explicación del docente de educación física y la praxis pedagógica desde la motricidad humana en el proceso de enseñanza para lograr garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes, con acciones académicas permitiendo una nueva visión conceptual de estos temas que hoy nos reclaman y dejan visiblemente expreso que el procedimiento pedagógico debe tener puestos los cinco sentidos, que sitúe la reflexión de las realidades existente del ser humano y tener las estrategias de transformación y progreso del ámbito pedagógico; incorporar, preparar y

mantener el mejor desempeño en su formación, logrando darle a la motricidad humana en su desarrollo educativo el rendimiento pleno de la enseñanza en los futuros docentes que ejercerán sus funciones en las instituciones educativas.

Lo que se pretende con este ensayo científico es tener una visión convincente en lo que el docente universitario de educación física debe comprender, en atención a generar una reflexión crítica sobre los procesos de enseñanza, al aportar una mirada descriptiva y comparativa acerca del proceso de construcción de conocimiento en la motricidad humana desde las teorías explícitas e implícitas del docente y las influencias que éstas puedan tener aportes de la teoría que incursiona en la Educación Física, trazando los juicios de valores con la fuerza de los argumentos de un cuerpo que puede ser pensante, una educación del movimiento y por el movimiento interrelacionándolos al ser individual y social.

El Docente de Educación Física y su Praxis Pedagógica desde la Motricidad Humana.

El docente de Educación Física, convive en una sociedad que está en procesos de cambios y por el cual no se encapa de ir en búsqueda del conocimiento, conservando una libertad que le dé la opción de seguir siempre adelante dándole importancia al sujeto. En este contexto “ha de tener bien claro que el centro de intención es el sujeto, la persona, con sus posibilidades físicas de acción y de expresión de realizarlas sin obstáculos”. (Sergio, 2001. p.3).

En tal sentido el docente debe poseer un proceso educativo propio de la vida adulta, con compromisos y experiencias diferenciadas en sus capacidades intelectuales, que permiten responder pregunta ¿Quién soy? ¿Para qué estoy? ¿Quién debo ser? ¿Qué debo dar? donde las expectativas en las distintas instituciones educativas sea en pro de ser un profesional útil, capaz de ser productivo del saber con formación competitiva multidisciplinariamente.

Los nuevos campos del conocimiento del docente de Educación Física a las nuevas formas de concebir y de interpretar al ser en el movimiento en una noción integral y compleja que tienen asiento en la motricidad. Esa persona que “vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, se crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que le rodea” (Trigo, 2000, p.12). Manifiesta este autor con su interpretación que en el sentido de la vida, el ser construye su propio mundo dándole un significativo con condición de presencia y participación humana. Es así donde el Docente de Educación Física como

complementas acciones humana con la praxis pedagógica por ser factores que influye en el proceso de enseñanza, cuya visión convincente genera reflexión crítica, para aportar una mirada descriptiva y comparativa acerca del proceso de construcción de conocimientos en lo integral, que puedan desarrollarse en el estudiante nuevos paradigmas que generen trascendencia desde la perspectiva educativa que constituya la motricidad por su complejidad de movimiento humano. Bourdieu (1991), establece que:

La praxis del docente cuenta con ideas, hábitos, normas, intereses y conocimiento, que constituye el principio de esclarecimiento de perspectivas e intereses, donde se hacen comprensibles y explicables las practicas, por lo que si el educador realiza su servicio docente en calidad profesional, proporciona al estudiante a quien enseña resultados positivo en todo su proceso de aprendizaje significativo en sus acciones humanas. (p.8)

Como lo señalo el autor, se puede inferir entonces, que la praxis pedagógica es un proceso de formación donde el docente tiene en sus manos un mecanismo que lo impulsa a dar respuestas consistentes e inexorables desde el punto de vista biopsicosocial de ser, se interpreta que “la praxis pedagógica, no es solo demostrar conocimientos, instruir, sino que se debe ir más allá, dedicar tiempo y esfuerzo en enseñar a vivir, en preparar para la vida, para la cotidianidad”. (Campos, 2006, p.2)

Por todo lo anteriormente explicado se aclara que el Docente de Educación Física y la praxis pedagógica desde la motricidad humana, adquieren sobresalientes concepciones filosóficas del mundo y del “ser”, descubridores de cambios que destaca la importancia de tener una visión de futuro, para aprovechar las oportunidades que lo caracterizan donde pueden ser vista por ciertos autores como: "proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta del sujeto" (Cagigal, 1979. p.16). Es una "ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales". (Gómez, (2007, p.52) Así mismo es “la intención de profundizar, delimitar y analizar sus acciones vivenciales en ser humano” (Lagardera, 1993. p, 32)

Evidentemente, la praxis pedagógicas en el docente de Educación Física, sigue siendo una gran tarea humana íntimamente relacionada con la motricidad, donde Palerbas (2001) la explica como

El común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras. (p.5)

De tal manera, la motricidad cubren con una función importante dentro de cada contenidos programáticos que se realicen ya que representan y refuerzan el logro de los propósitos establecidos en la formación de la estructuración académica que orientada por la progresiva complejidad de la transmisión de conocimientos en el área del cuerpo humano.

Resaltando al mismo que cuando se habla de la motricidad humana son también “movimiento que tenemos que recurrir a comprender de qué movimiento estamos hablando y luego de qué motricidad estamos hablando. Es decir, la relación entre estos dos conceptos no está dada y depende de la conceptualización que tenga”. Trigo (2007). Es si se quiere un espacio que ha sido considerada como componente necesario e importante para dirigir e instruir a los estudiantes en las diferentes instituciones educativas en realización a las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada.

La motricidad humana tiene que ver con la posibilidad de la reconstrucción de los conocimientos cuando a ver la realidad existente en la formación del docente de educación física, se señala que “cuando un sujeto nace, sólo sabe muy pocas cosas (succionar, llorar, orinar, defecar y otras) esto constituyen los reflejos incondicionados”. (Revoredo y Rodríguez 2000. P, 2), es decir que el transcurso de la vida, todo lo que se experimenta va a estar subyugado a un proceso de aprendizaje que a través de la formación espontanea que pueden ser condicionadas para organizar la base de los nuevos preparaciones, hipotéticos, práctico o conductas motrices.

Por otra parte existen argumentaciones de las divergencias con discernimientos variados, la existencia de la educación física en la motricidad humana visualizan con diversos calificativo expresados como: educación corporal, educación del movimiento (Arnold,1991. p, 3), educación psicomotriz (Picq y Vayer,1969, p.3), educación por el movimiento (Le Boulch, 1997.p, 5), Ciencias de la Conducta Motriz o Sociomotricidad (Parlebas, 2001. p.5), Motricidad humana (Ruiz Pérez, 1994.p,11), Ciencias de la Educación Física dentro de las Ciencias de las Actividades Físicas (Pedraz,1988. p.5), Educación físico-deportiva (Rodríguez 1995. p, 23), actividad físico-deportiva (Grupe,

1976, p.9), y otros. Los autores mencionados le dan un sentido de existencia a la educación física y por ende para su praxis pedagógica.

Hay que percibir que el docente de educación Física y la Praxis Pedagógica desde la Motricidad Humana es algo que se trata de desafíos en la enseñanza que proponen el reto de abordar el estudio de procesos humanos, desde sus incertidumbre para convertirlos en certidumbre, enfrentándose a las difíciles procesos educativos en función de poder incorporar el pensamiento consciente de la motricidad, a razón de entender que el ser no solo se mueve.

2. Dilucidación la Motricidad Humana de lo Pedagógico en la Educación Física.

El hombre siempre ha estado en una competencia constante para dar a conocer sus destrezas, potencialidades, cualidades, aunado a movimientos y poder sobrevivir. Desde que el espermatozoide fecunda al ovario, comienza toda una carrera por la vida para gestar al individuo. Es por esto que en el mundo contemporáneo y moderno humano continúa su afán por demostrar sus avances en todos los ámbitos. Es así como la educación Física ha pasado por muchas transformaciones desde lo social, político, cultural, tecnológico y por ende desde la visión pedagógica con una estructura curricular del proceso académico del mundo.

Desde ese entonces filósofos como Platón (427-347a.c) citado por Fernández, (1999), en su obra la República (380a.c) destaca el movimiento en su importancia en la música y la gimnasia como dos disciplinas educativas que debían combinarse para alcanzar la perfección del alma, mediante su movimiento. La obra la Política realizada entre los años (335-322 a.c) en el libro quinto de esta genial obra “De la Educación en la ciudad perfecta” moverse desde la gimnasia era útil porque fomentaba el valor, por su vertiente competitiva, mejoraba la salud, aumentaba la fuerza prototipo de las cualidades físicas para esa época (Aristóteles. 384-322 a.c citado por Fernández 1999). Las bases de la educación física, con su obra titulada El Emilio (1762) presento su teoría basada en la educación del niño espontánea y autodidáctica, en contacto con la naturaleza, vida al aire libre. (Rousseau 1712-1778 citado por Fossati, 1985.p,4)

Desde la existencia del hombre la motricidad ha sido objeto de muchas contradicciones, por diferentes razones del ser humano como tal. Empezando por la parte

religiosa, filosófica, las ciencias naturales, ciencias sociales, la ciencia médica entre otras, unos definen a la motricidad, como un cuerpo en espacios, para otros es un objeto físico que se mueve. Ese objeto físico vivo, que posee un alma, que siente, que ríe, llora, corre, salta, piensa, ese cuerpo físico tiene un nombre y un apellido, logra reproducirse con otros cuerpos.

De igual manera la Ciencias de la Motricidad Humana asume como propósito la humanización a través del hacer, sentir, pensar y querer, donde el hombre y la mujer reconozcan su condición de humano incorporando todo su ser como tal o todo su yo. (Trigo 2007. p, 60) nos hace mención del yo “el yo implica el hacer, el saber, el pensar, el comunicar y el querer”, todo esto envuelve el significado del hombre en el mundo. Desde esta concepción de mundo la Educación Física debe hacer un giro y en rumbo su camino al desarrollo del hombre desde su ser interior y su ser físico con movimiento.

Conversar de la pedagogía de la motricidad es preocuparse y ocuparse de los procesos educativos y de su formación a través de la acción motriz, vista desde la Educación Física, como la expresión y accionar del ser “un individuo con movimiento y capaz de moverse”, donde se apunta el ser humano como activo en su sentido corporal con todas y las diferentes implicaciones del su entorno social que le rodea.

Es si quiere la motricidad desde lo pedagógico un desarrollo armonioso, natural y progresivo de movimiento tendiendo al fortalecimiento y mejora en lo biológico, afectivo, expresivo y cognitivo. Es donde la Educación Física intermedia en las conductas del ser humano con presencias del movimiento que refleja lo motriz en sus dimensiones con sentimientos, conocimientos, percepciones, emociones y sus constituciones en el significado de la acción propia del ser. Si tomamos en cuenta que el hombre que se le educa el movimiento es para conocerle y transformarle su culturización, es allí donde existe las implicaciones con la motricidad humana de lo pedagógico en la Educación Física.

En los actuales momentos existe un desafío en la motricidad humana de lo pedagógico, donde el sujeto que se educa se le pueda reconocer su espacio individual, es decir su propio yo, donde el cuerpo relacione su movimiento con conciencia y el docente asuma al individuo en una totalidad, atendiendo sus consideraciones como “el agente humano que se mueve”. La motricidad debe centrarse preferentemente entre las

dimensiones del “hacer” humano (reconocerse, interactuar, comunicar) como una expresión del ser. (Parlebas, 1986, p.26.)

Se pretende, con la educación Física que la motricidad humana logre transpolar bajo diferentes áreas del conocimiento, cuyas temáticas puedan pasear por la multidisciplinariedad y así abordar lo pedagógico garantizando una relación orientada a la formación de los estudiantes, de tal manera que los cambios de conducta sean de manera positivas y refuercen la pedagogía del movimiento humano.

Con las explicaciones y afirmaciones anteriores, se quiere reflexionar sobre los aspectos de la motricidad humana en educación física y su pedagogía, ir en búsqueda de una comprensión del desarrollo humano, donde no solo se trate de movimiento sino, de donde el ser quiere, hace, puede con esos movimientos e identificar su propio yo, donde las ideas y reflexiones de la Educación Física no sea vista como movimiento por movimiento, sino como movimiento con sentido, sin perder el respeto por la condición y la dignidad humana de los momentos evolutivos de las personas.

3. Consideraciones y reflexiones finales

El ser humano se va educando a medida de transitar su vida, cuya acción posee una conciencia que es la que permite activar u organizar nuestro sistema cerebral, que está a su vez hace accionar a millones de células nerviosas que reconocen que uno de los órganos llamado corazón sea fundamental en el individuo y logre funcionar bien.

Se busca indagar sobre el docente de educación física y su praxis pedagógica desde la motricidad humana, realzar que docente debe conocer sus acciones prácticas y tomando en cuenta la existencia del ser humano como la razón más propia de su desarrollo físico y mental lleno de sensibilidad, comprensión, con dominios de la inteligencia emocional para canalizar las reacciones y controlar (rabia, ira, miedo, tristeza, dolor), propiciando un verdadero espacio para la participación e integración para así adquirir un mejor estilo de vida en su formación educativa y en la sociedad.

Se ha propiciado una reflexión en todo el tema tratado que manifiesta mediante los diferentes aportes descritos en todo lo acontecido, inquietudes para así discernir de una Educación Física en lo integral del ser revelando que tiene cuerpo, corporeidad, movimiento, motricidad y pedagogía, estableciendo en sí al Movimiento-Motricidad y

Motricidad con el Desarrollo Humano, revelando sus discrepancias que permiten una lectura justa para el entendimiento real. Sergio (2001), incorporar las reflexiones considerando que

La motricidad es el cuerpo en movimiento intencional, procurando la trascendencia, la superación, a nivel integralmente humano y no del físico tan sólo"; por tanto, asumimos que la Ciencia de la Motricidad Humana no estudia un ser que se mueve, ya que estudia un ser que se mueve con intencionalidad. (p.2).

El mencionado autor, orienta como eje central el estudio de la Motricidad Humana por el cual los docentes de Educación Física, busca el sentido de movimiento humano desde una perspectiva del verdadero conocimiento de cuerpo como sujeto y no objeto, saliendo de lo que se considera postura, mecanicista en el proceso de ensaña y por ende en aprendizaje.

Según lo manifestado por Trigo (2007), "cuando hablamos de motricidad son también movimiento que tenemos que recurrir a comprender de qué movimiento estamos hablando y luego de qué motricidad estamos hablando. Es decir, la relación entre estos dos conceptos no está dada y depende de la conceptualización que tenga". En esta perspectiva esclarecida por la autora, se considera que la motricidad es una de las expresiones donde el ser humano es diferenciable por sus particularidades características dentro del contexto en el cual convive.

En resumida cuenta en el docente de Educación Física y la praxis pedagógica desde la motricidad humana, evidencia una manifestación del ser humano quien revela sus acciones motrices en su yo individual y su yo social, que transforma la conciencia con una energía real, existente y filosófica dándole una adaptación del hombre para pensar saber sentir, moverse y fortalecer sus potencialidades en su conducta humana.

Referencias

- Arnold, P. J. (1997) "Educación Física, Movimiento y Currículum" Ed. Morata. Madrid.
- Bourdieu, P. (1991). El sentido Práctico. Madrid: Taururs.
- Cagigal, J.M. (1979). Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires: Kapelusz.
- Campos, M (2006) *La Epistemología en el Contexto Pedagógico y Didáctico de la Educación Física. Ponencia presentada en el congreso Internacional de Pedagogía Alternativa. (Nov. 2001*
- Fernández, M (1999). *La República de Platón*. Editorial Alianza.
- Fossati, A (1985). *El Emilio de Jean Rousseau*. Ediciones – Distribuciones, S.A. México. D.F.

- Gómez, J. (2007) *“Educación Física II, Antología”*. Capítulo 3 *“Corporeidad y Motricidad”*; Secretaria de Educación Pública, Argentina,
- Grupe, O. (1976). *Teoría pedagógica de la Educación Física*. Madrid: I. N. E. F
- Hernández Moreno, J. y Ribas R. Juan P. (2004). *La praxiología motriz: Fundamentos y aplicaciones*. INDE Publicaciones. Barcelona.
- Heller, M (1998). *El Arte de Enseñar con Todo el Cerebro*. Caracas: Estudios C. A.
- Lagardera O. (1993). *Artículo: La praxiología como nueva disciplina al estudio del deporte*. Revista de Educación Física
- Ponty, M (1943). *Fenomenología de la Percepción*. Ediciones Gallimard, Paris, Francia.
- Picq L. y Vayer P. (1969). *Educación Psicomotriz y Retraso Mental*. Barcelona: Científico-medica
- Pedraz, V. (1988). *Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases epistemológicas*. Madrid: Gymnos.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deporte y Sociedad. Léxico de Praxiología Motriz*. Barcelona:
- Sartre, J (1943). *El Ser y la Nada*. Reimprento por Editorial Aguilar, Madrid- España. 1982.
- Sergio, M. (2001). *Un Objeto de Estudio: la motricidad humana*. Editorial Instituto Piaget. Portugal, Lisboa.
- Trigo, E (2000). *Creatividad y Motricidad*. INDE publicaciones, Barcelona- España.
- Ruiz, I. (1998.) *"La investigación cualitativa. Dónde estamos"*, en A. Martín (ed.). *Psicología comunitaria. Fundamentos y aplicaciones*. Madrid: Síntesis,
- Revoredo J. y Rodríguez. H (2000). *La enseñanza de las acciones motrices. Bases científico-metodológica*. Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo Sede Universitaria Sancti Spiritus. Cuba

FORMACIÓN PARA DIRECTIVOS EN COACHING ORGANIZACIONAL PARA PROMOVER VALORES DE CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.

Coaching for managers in training organizational living together to promote values in school.

Mayler Niebles Charris

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo proponer el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela. Sustentándose en las teorías de: Relaciones Humanas de Mayo y Lewin (1952), Comunicación de Stonner (1999) y Motivación de Mc Clelland (1970). Es un estudio de carácter descriptivo con diseño de campo bajo la modalidad de Proyecto Factible, con población definida por veintiséis (26) docentes y tres (3) directivos. La información se recolectó a través de un cuestionario, respondiendo a la validez de contenido y de expertos. Generando como conclusión, la necesidad de tomar en cuenta la propuesta como estrategia para lograr un buen manejo de las relaciones interpersonales solucionando la problemática de comunicación y así alcanzar un ambiente de trabajo armonioso con equipos de trabajo eficientes en función del alcance de las metas institucionales.

Palabras Clave: Formación para directivos, Coaching, Valores, Convivencia.

Abstract

This research aimed to propose Organizational Coaching as a strategy to promote the values of coexistence at school. Building on theories: Human Relations May and Lewin (1952), Communication Stonner (1999) and Motivation McClelland (1970). It is a descriptive study with field design in the form of Feasible Project, with population defined by twenty-six (26) teachers and three (3) directors. The information was collected through a questionnaire, answering content validity and experts. Generating conclusion, the need to take into account the proposal as a strategy to achieve good management of interpersonal relationships solving the problems of communication and thus achieve a harmonious work with teams of efficient work depending on the scope of institutional goals.

Keywords: Training for managers, Coaching, Values, coexistence.

1. Introducción.

En la actualidad las instituciones educativas están continuamente sujetas a cambios, los cuales son consecuencia de las innovaciones curriculares del sistema de educación bolivariana en Venezuela, incorporando metodologías de trabajo que buscan cambiar patrones tradicionalistas en la praxis pedagógica incluso llega a tener alcances en los enfoques administrativos en las escuelas. Este dinamismo ha causado un gran choque en los docentes que ahora deben trabajar en equipo, planificar en conjunto todas las actividades relacionadas con la educación integral del alumno, generando en el caso de la escuela una reacción desfavorable a los principios de solidaridad y coparticipación entre todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es decir, que bajo esta concepción de una educación integral se debe promover la formación del estudiante con la finalidad de analizar, comprender y transformar el entorno que lo rodea. Por consiguiente, los docentes tienen que practicar los principios ciudadanos en sus relaciones interpersonales con sus compañeros laborales, siendo dentro de esto una realidad que el personal directivo también debe integrarse en el trabajo en equipo, promoviendo a través de la motivación el logro de metas y objetivos institucionales que permitan un clima organizacional armonioso muy positivo para la participación y la corresponsabilidad en cada hecho que ocurra en la institución.

Dentro de esta perspectiva, aparece el Coaching Organizacional como una estrategia que ayuda a equilibrar y condensar el liderazgo participativo, la motivación positiva, el compromiso de trabajar en equipo con una comunicación efectiva y fluida entre todos los involucrados, presentando una herramienta sumamente importante dentro de la nueva concepción de educación bolivariana y que de poder llegar a implementarse podría generar avances significativos derrotando el conformismo, la apatía, improvisaciones administrativas y el autoritarismo del personal directivo que tanto afecta los niveles de compromiso y sentido de pertenencia en los docentes.

Es por ello que el presente trabajo de investigación propone el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela para el manejo de las relaciones interpersonales, pretendiendo a través de la misma lograr una evolución en la interacción de los docentes que allí laboran involucrándose en la nueva metodología de trabajo en equipo para llevar adelante las labores pedagógicas y administrativas del proceso

de enseñanza y aprendizaje, así como también en el funcionamiento del plantel. Igualmente, se espera a través de esta investigación se genere mejoras en la comunicación entre personal docente y directivo, permitiendo entendimiento entre los miembros de la institución educativa y a su vez un incremento en el sentido de pertenencia y compromiso con las labores docentes y administrativas de la institución educativa.

En este sentido, es importante señalar que las relaciones interpersonales en el ambiente laboral deben llevarse siempre en términos armoniosos ya que se dice que el trabajo es el lugar donde las personas invierten el mayor tiempo del día y por ende de su vida, es por ello, que deben buscarse los mecanismos y estrategias pertinentes para optimizar la interrelación entre el personal de una institución educativa. Es necesario realizar una breve observación en las organizaciones privadas, que han llevado a cabo una administración exitosa, utilizando estrategias gerenciales para el manejo y satisfacción del Recurso Humano, convirtiéndose éstas en íconos importantes y referentes a la evolución de la administración actual del nuevo milenio, donde el personal que presta sus servicios lo hace asumiendo un compromiso con la planificación y objetivos planteados e incentivando un sentido de pertenencia que lo involucra en la conformación de equipos de trabajo de alto desempeño en el liderazgo compartido con todos los actores.

Asimismo, siendo ésta práctica digna de estudiar debe buscarse la manera de llevarla al plano educativo y su acción en instituciones escolares; ya que se observan cambios y avances en la estructura y comportamiento organizacional muy positivos, pues puede llegar a implementarse en el área educativa para el logro de un ambiente organizacional armonioso y con un cuerpo docente comprometido con los cambios y el trabajo en equipo, los cuales deben mantener estrecha relación y comunicación para poder llevar a cabo de manera efectiva su labor.

Objetivo General:

Proponer el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela.

Objetivos Específicos:

Diagnosticar los principios de comunicación en el personal directivo y docente.

Describir los factores influyentes en el manejo de las relaciones interpersonales y conformación de equipos de trabajo.

Determinar la factibilidad de implementar el Coaching Organizacional como estrategia de comunicación.

Diseñar una propuesta del Coaching Organizacional como estrategia para promover la convivencia armoniosa en la escuela.

2. Abordaje Teórico

Teoría de las Relaciones Humanas.

El análisis de la interacción mutua al ejecutarse la práctica de las relaciones interpersonales entre el personal docente de la institución educativa objeto de estudio permite ubicar esta investigación dentro de las Teoría de las Relaciones Humanas, pues la misma estudia, explica y justifica intensamente las acciones y actividades desarrolladas en el contacto entre las personas y grupos pertenecientes a una organización. Esta teoría aporta un nuevo lenguaje al repertorio administrativo ya que se habla de motivación, liderazgo, comunicación y equipos de trabajo. Se critican con dureza y se dejan a un lado los antiguos conceptos clásicos de autoridad, jerarquía y racionalización del trabajo.

Con la Teoría de las Relaciones Humanas de Mayo y Lewin (1952) surgió otra concepción sobre la naturaleza del hombre como ser social donde “su motivación se encuentra reforzada por ciertas necesidades que logra satisfacer en el grupo donde interactúa” p. 27. En este sentido, Rivera (2001) define a las Relaciones Humanas como “el arte de llevarse bien con los demás, es una fuerza activa que lleva a las relaciones e interacciones de los seres humanos de forma agradable o desagradable” p. 87.

Por lo antes expuesto la Teoría de las Relaciones Humanas enfatiza como debe mejorarse las relaciones entre las personas, para así lograr un clima de armonía. Dentro de éste orden de ideas, es lo que se desea lograr en la institución objeto de estudio, ya que al existir interacción de personas en ambientes laborales se hace necesario valorar con quienes se trabaja en función de mantener y propiciar una convivencia armoniosa con relaciones interpersonales efectivas, asertivas y con un alto compromiso con la institución que representan.

Teoría de la Comunicación.

Dentro de las relaciones interpersonales la comunicación es importante entre las partes y para el esclarecimiento y explicación de las razones de las decisiones tomadas. Los

docentes deben recibir continuamente de los directivos un flujo de comunicación útil para estimular la satisfacción de sus necesidades. Por otro lado, el personal directivo debe recibir de los docentes la retroalimentación necesaria para tener una idea precisa de lo que está sucediendo. Por su parte Echeverría (2001), plantea que: “Las organizaciones no pueden existir sin comunicación. La coordinación del trabajo a realizar se haría imposible, y la organización se desplomará debido a esta deficiencia” p. 94. Cabe considerar la definición de Stonner (1999) con respecto a la Comunicación “Es el proceso de transmitir información comprensible para las personas involucradas, envolviendo a dos o más personas pues se trata de un proceso de interacción”. p.127.

Lo expresado anteriormente indica que la información y la comprensión son elementos que se hacen indispensables para el buen funcionamiento de la institución objeto de estudio. Además se puede afirmar que la comunicación se hace indispensable para que el proceso de la gerencia en ésta organización escolar se realice de forma eficaz. Pues gracias a ella se logra una buena interacción entre el personal directivo y docente.

Teoría de la Motivación.

Se define de acuerdo a Robbins (1999) como “la voluntad de ejercer altos niveles de esfuerzo hacia las metas organizacionales, condicionadas por la habilidad del esfuerzo de satisfacer alguna necesidad individual” p. 168. Tomando en cuenta lo expresado anteriormente, el ser humano tiene necesidades de diversos tipos y éstas deben ser satisfechas para poder lograr las metas que el individuo se proponga, partiendo de lo mencionado, entonces, ahora es necesario conocer los móviles de la motivación que son tan complejos para la naturaleza humana.

Si se analizan los motivos por los cuales una persona trabaja o aporta su esfuerzo a una organización, se encuentra que existen muchos factores. Desde querer tener dinero que le permita por lo menos cubrir sus necesidades básicas, hasta aspiraciones superiores como la autorrealización. De acuerdo a otro experto en motivación, McClelland (1970), las necesidades que influyen en el comportamiento de todo individuo son tres:

- De poder
- Afiliación
- Logro

Para McClelland, la necesidad de poder surge porque el hombre busca siempre influir en los demás. Respecto a la afiliación, las personas requieren llevarse bien con los demás y disfrutan de su compañía. Por último, hay conductas orientadas al logro, donde si existen metas difíciles de conseguir para sí mismo, se trata por todos los medios de alcanzarlas, tomando en consideración la retroalimentación sobre el desempeño. Importa por muchas razones los aportes de McClelland (1970), al campo de la motivación laboral puesto que constituyen el paradigma vigente en esta temática.

En este sentido, se puede discernir que en la medida en que la gerencia de cualquier institución se avoque a la construcción de un ambiente armonioso generará como consecuencia un personal satisfecho con su sitio de trabajo, en este caso docentes enmarcados en la motivación al logro de metas u objetivos organizacionales ajustado a los valores de convivencia.

Coaching Organizacional

De acuerdo a lo que plantean Acosta y Dilts (2004), “es una herramienta que incluye conceptos, estructuras, procesos, técnicas de trabajo e instrumentos de medición y grupos de personas” p. 19; comprendiéndose de lo citado que fomenta un estilo de liderazgo, una forma particular de seleccionar gente o crear grupos de personas en desarrollo.

Al respecto Díaz (2004) define al coaching organizacional como:

Un proceso de acompañamiento sustentado en una relación de diálogo entre el Coach (guía del proceso) y el Coachee (quien recibe el apoyo), a través del cual se detecta el origen de quiebres o problemas que alteran comportamientos o desempeños en la organización, es un proceso que abre nuevas posibilidades de solución. (p. 84).

Se puede decir según lo anterior que el Coaching aborda a la persona en el contexto de la organización a la que pertenece, es decir, en el ámbito público, en su rol profesional y de desarrollo de carrera; de ahí que no constituya una terapia en sí, ya que no se centra en aspectos de la vida privada. La estrategia del Coaching hace al propio Coachee responsable de modificar actitudes y comportamientos según los objetivos buscados, y al Coach, un acompañante, testigo y motivador del proceso. Siempre con la visión de desarrollar el compromiso con la institución en función de sus objetivos.

Esto es lo que debe practicarse a través de la estrategia del Coaching Organizacional donde la herramienta principal del personal directivo hacia el personal docente debe ser la

comunicación para que se intercambien ideas y el líder desarrolle la habilidad de conocer y manejar al personal de forma positiva hacia los objetivos institucionales de la escuela.

3. Abordaje Metodológico.

Tipo de Investigación.

El presente estudio, se encuentra enmarcado dentro de la modalidad de Proyecto Factible, el cual según el Manual de Trabajo de Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental Libertador (UPEL, 2014), “consiste en la elaboración de un modelo operativo viable o una solución posible a un problema tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social” p. 17. De esta forma, en este caso consiste en una propuesta de Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela.

Diseño de la Investigación.

Considerado y delimitado el tipo de investigación se continua con el diseño del presente estudio el cual es de carácter descriptiva basada en un diseño de campo. Según el Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2014), “se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes a predecir su ocurrencia...” (p. 15).

Por su parte, la investigación de carácter descriptiva según Méndez (1988), sostiene que: “Su propósito es la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación”. p. 89. Asimismo, Méndez señala que el estudio descriptivo identifica características del universo de investigación y describe la manera como se dan las relaciones interpersonales en la escuela, visualizando los factores que hacen que ésta no se lleve a cabo en forma armoniosa en la actualidad.

Población.

En la presente investigación se tomó en cuenta una población conformada por 26 docentes y 3 directivos pertenecientes a la Escuela Básica “Dr. Lisandro Lecuna” del Municipio Naguanagua, Edo. Carabobo – Venezuela. De este modo, Balestrini (2001), “... define que una población puede estar referida a un conjunto finito o infinito de personas,

casos o elementos...” (p. 137), es decir, presentan características en común, las cuales serán válidas de acuerdo a las conclusiones obtenidas en la investigación.

En este mismo aspecto Bisquerra (1989), plantea que la población “es el conjunto de todos los individuos en los que se desea estudiar el fenómeno” p.81. Por lo tanto, según los autores citados anteriormente, todos aquellos elementos que tienen características comunes se definen como población en nuestra unidad de análisis. Es por ello, que para el desarrollo de esta investigación la misma estuvo constituida por 26 (veintiséis) docentes y 3 (tres) directivos del plantel mencionado.

4. Resultados.

El hombre no es un ser aislado, por el contrario vive en continua y permanente interacción con sus semejantes, ya que es un ser social. Por lo tanto, los seres humanos en su quehacer diario ejercen influencias mutuas en sus interrelaciones, y en virtud de las limitaciones individuales necesitan cooperar unos con otros. De este modo, deben poner en práctica distintos tipos de liderazgo, entre los cuales se encuentra el Coaching, que constituye una forma particular de organizar grupos de personas, con el fin de contribuir con su desarrollo productivo y el de la organización para la cual labora.

En este sentido, se propone el coaching organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela para beneficiarlos en el manejo de sus relaciones interpersonales. Desde esta perspectiva el resultado que se impacta en la población estudiada, se expresa por la contribución a mejorar las actividades escolares, gracias al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los directivos y los docentes. Por lo que la herramienta del Coaching Organizacional, constituye una estrategia gerencial que reúne varios aspectos al mismo tiempo: comunicación, motivación. Liderazgo y trabajo en equipo, logrando ejercer de llevarse a cabo un importante cambio en la conducta de los docentes y la manera de gerenciar de los directivos.

Es de suma importancia, que las instituciones educativas en Venezuela necesitan docentes que puedan pensar por sí mismos, que sean responsables de todo lo que ocurre en su ambiente escolar porque así lo sienten, porque así lo desean. A su vez el Coaching de acuerdo a lo que plantea Dilts (2004) “ayuda al personal de cualquier organización a mejorar sus destrezas de trabajo a través de elogios y retroalimentación positiva” p.34. Lo

anterior invita a que el personal directivo se base en la motivación permanente como líder de la misma, promoviendo siempre dentro de unas buenas relaciones interpersonales la integración de todo el personal.

5. Conclusiones y Reflexiones.

Esta moderna disciplina, del Coaching Organizacional puede llegar a aportar un nuevo enfoque sobre los seres humanos, a partir del lenguaje con el que se comunica y establece conversaciones con quienes se relaciona con mayor frecuencia, como es el caso de los compañeros laborales. Al respecto, Acosta (2004) lo plantea diciendo que “es precisamente a partir del lenguaje, y con el acompañamiento de otro, (el Coach), que aparece un proceso orientador” (p.23), esto va haciendo el descubrimiento de cuánto poder de acción se puede llegar a tener como personas, con relación al mundo y a las circunstancias que percibe, y sobre las que quiere generar resultados que realmente les importen y benefician.

Debe señalarse que, para quienes comparten un objetivo de trabajo común, como lo es un emprendimiento conjunto en una gran organización, el reflexionar e intercambiar sobre la experiencia del día a día, podría llegar a ser sólo el primer paso de un largo camino de conversaciones que se darán entre el grupo constituido y su Coach. En este sentido Acosta (ob cit) afirma que “al implementar la estrategia de comunicación a través del Coaching Organizacional ocurrirán situaciones que llevarán a la institución cuestionarse por la satisfacción de los logros obtenidos” p. 34. Entendiendo de esto que siempre es necesario evaluar todos los procedimientos y acciones ejecutadas, escuchando e interaccionando entre los involucrados, así se vivenciarán las situaciones que se dieron lugar y el desempeño que tuvo cada docente ante determinados hechos, permitiendo la evaluación del funcionamiento como equipo de trabajo.

Esta estrategia está diseñada para lograr que tanto el personal directivo como el personal docente lleven a cabo sus actividades en un ambiente grato, armonioso, con una motivación constante entre sí, y asumiendo sus roles en la conformación de equipos de trabajo uniendo sus esfuerzos, habilidades y competencias en función del logro de los objetivos del plantel, pudiéndose generar una comunicación constante y efectiva para la evaluación continua de los procesos o decisiones tomadas y aplicar correctivos en las situaciones que se necesiten.

Es por ello que, el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela ayudará a solventar situaciones conflictivas y desmotivantes entre los docentes y directivos de la Escuela Básica “Dr. Lisandro Lecuna” fomentando unas relaciones interpersonales efectivas y positivas, promoviendo en el personal el logro de metas individuales y colectivas, lo cual se traduce en la mejora del desempeño y el mantenimiento de una actitud positiva en la labor pedagógica.

Referencias

- Acosta, A (2004). *Ventajas del Coaching*. Disponible en <http://www.degerencia.com>
- Balestrini, M. (2001). *Como se elabora un proyecto de investigación*. B.L Consultores. Caracas- Venezuela.
- Bisquerra, R (1989). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona, España. Ediciones CEAC.
- Díaz, R (2005). *Coaching Organizacional: Conocerse para cambiar*. Barcelona – España.
- Dilts, R (2004). *Coaching. Herramientas para el cambio*. Ediciones Urano Barcelona – España.
- Echeverría, R (2001). *El poder de las Conversaciones*. Ediciones pedagógicas chilenas. Chile.
- Hernández, R y otros (2002). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.
- MClelland, D. C. (1970). *Informe Sobre el Perfil Motivacional*. Fundación venezolana; Venezuela
- Rivera, E. (2001). *Las Relaciones Humanas*. Buenos Aires.
- Ruiz, E (1998). *Técnicas en la Investigación*. McGraw Hill.
- Stonner, J (1999). *Administración*. 6a. Edición; Editorial Pearson; México,.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas Venezuela. Fondo Editorial de la UPEL.

FOROS y SIMPOSIOS



FORO:

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS. HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA LIBERTAD

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Carlos Angarita	LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL SER	332
Magister Simonny Urdaneta Azul Magister Mariana Ávila	COACHING INTERESTUDIANTIL: INSPIRACIÓN/ MOTIVACIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE ARTES Y EDUCACIÓN INICIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	333
Magister Argenis Rodríguez	EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN: UNA VISIÓN EDUCATIVA BASADA EN VALORES	334



EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS. HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA LIBERTAD

Propósito del Foro: Presentar a la comunidad académica educativa, experiencias pedagógicas innovadoras, que permitan la obtención de herramientas didácticas en sus praxis educativa y contribuyan al fortalecimiento de esta sociedad compleja llena de incertidumbres, en una educación para la vida y para la libertad en el desarrollo de una conciencia de sí mismo y el afianzamiento de los valores, en las diferentes áreas del conocimiento (Pedagogía Infantil y diversidad, Educación Física y Educación Comercial), originadas en el quehacer cotidiano de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, enmarcadas en el proyecto grupal “Centro de gestión y producción didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC: Un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctor Carlos Angarita

Relatora

Magister Simonny Azul Urdaneta

Moderadora

Especialista María Natalia España

Ponentes:

Doctor Carlos Angarita

Magister Argenis Rodríguez

Magister Mariana Ávila

Magister Simonny Azul Urdaneta



INTRODUCCIÓN

A partir de un proyecto grupal “Centro de gestión y producción didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC: se creó un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos, partiendo del quehacer cotidiano de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, en este sentido se crearon grupos focales, para reconstruir las experiencias didácticas de las cátedras o áreas de conocimiento, visionadas desde la complejidad social en la praxis educativa, para ello se orientaron lineamientos que sirvieron de directrices en la producción y generación de la integración de cátedras mediante la vinculación entre las áreas prioritarias y las líneas de investigación de igual manera se plantearon maneras de sistematizar la información producto de las experiencias didácticas para la socialización y aplicación de conocimientos didácticos. en el caso de este grupo se conformó por tres menciones, Pedagogía infantil y diversidad, educación física y Educación Comercial, se diseñaron y aplicaron diferentes estrategias pedagógicas innovadoras y creativas en una educación promotora de valores, para la vida y para la libertad, en el desarrollo de una conciencia de sí mismo, en el contexto de una sociedad compleja y de incertidumbre. La elección motivada de la metódica se fundamentó en la postura ontoepistémica asumida por el grupo de Docentes investigadores la cual se ubica en el paradigma cualitativo-complejo tomando como base del conocimiento la experiencia subjetiva de las personas desde la perspectiva de la relacionalidad, donde la realidad es un todo relacionado.

Palabras Clave: Experiencias, vinculación, praxis, didáctica.



LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL SER.

Dr. Carlos Angarita

Doctor en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación. Magister en Educación: Gerencia Avanzada. Licenciado en Educación Física Deporte y Recreación. Profesor Agregado, Tiempo Completo adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad d Carabobo.

Ceangaross@gmail.com

El presente trabajo intelectual tuvo por objetivo: La Educación Física desde la perspectiva del ser – ser dirigido a profesores y estudiantes de educación física de la Universidad de Carabobo. Para lograr ese objetivo se realizó un proyecto especial soportado en un diseño documental, con fuentes diversas que respalden y argumenten la propuesta tales como textos, investigaciones, informes, artículos, leyes y reglamentos. La fundamentación general está en los hallazgos y argumentos de Correa (2012), Tellaferro (2006), Escobar (2007), quienes concluyeron desde diversas perspectivas que la práctica pedagógica pueden mejorarse si se toma como eje transversal e integrador la reflexión, lo que coincide con el pilar base que es la Educación Física desde la comprensión del ser-ser Modelo Teórico propuesto por Valdivieso (2012) quien parte de devolverle y fortalecerle el carácter humanista, integrador, creador, reflexivo y orientador a la disciplina. Las fases para la revisión documental se hicieron de acuerdo a la técnica RACEER propuesta por Hurtado (2010), la técnica de análisis será el análisis de contenido. La revisión documental condujo a desarrollar un trabajo intelectual tipo proyecto especial

Palabras Clave: Educación Física, Comprensión del ser – ser.



COACHING INTERESTUDIANTIL: INSPIRACIÓN/ MOTIVACIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE ARTES Y EDUCACIÓN INICIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MSc. Simonny Azul Urdaneta

Magister en Lengua y Literatura. Licenciada en Educación Mención Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Agregado, Tiempo Completo Adscrita al Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

azulurdanet@hotmail.com

MSc. Mariana Ávila

Magister en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Especialista en Educación Primaria, Universidad Arturo Michelena. Licenciada en Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Asistente, Dedicación Exclusiva adscrita al Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

ah-mariana@hotmailail.com

Distintos fundadores se adjudican el origen del coaching y en investigaciones se encuentra presente la influencia de Sócrates y la mayéutica como aporte referencial, considerando que el conocimiento no se encuentra sólo en el coach (tutor) sino surge de los propios coachees (discípulos, estudiantes). En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo se viene ejecutando el coaching interestudiantil en estudiantes de la asignatura Folclore de la mención de Artes y Expresión Creativa de la mención de Educación Inicial. . El propósito de nuestra investigación apunta hacia la comprensión de la experiencia del coaching interestudiantil en el contexto anteriormente reseñado. Se pretende la transferencia de información para una pedagogía del arte basada en competencias desde la visión del pensamiento complejo (Tobón, 2008) y hacia la búsqueda de la identidad nacional y valoración de nuestro gentilicio. El abordaje metodológico tiene un enfoque cualitativo con diseño de estudio de casos grupal. Las técnicas utilizadas son la observación participante y no participante y como instrumentos de investigación: registros descriptivos de los encuentros, diarios del estudiante y entrevistas semiestructuradas. Todo con la finalidad de promover la integración de la expresión plástica, corporal y musical, para el rescate de costumbres y tradiciones típicas de nuestro país Venezuela.

Palabras Clave: Coaching interestudiantil, transferencia de información, pensamiento complejo, estudio de casos



EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN: UNA VISIÓN EDUCATIVA BASADA EN VALORES.

MSc. Argenis Rodríguez

Magister en la Enseñanza de la Educación Física Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Pedagogo en Educación Física UPEL. Profesor Agregado, Tiempo Completo adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

Sinegra53@hotmail.com

El estudio tuvo como objetivo Analizar los Valores que transmite el Docente de Educación Física que labora en el Nivel de Educación Media General. Estuvo enmarcado en una investigación de campo de carácter descriptivo y sustentado en una revisión documental. Como muestra se tomó el 100% de la población, en este caso 45 Profesores. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, como instrumento un cuestionario. El instrumento se validara a través del juicio de tres (3) Expertos. La confiabilidad se determinó a través del Coeficiente Alfa de Cronbach, por lo que se aplicó a una Prueba Piloto a 05 sujetos con características similares y que no formen parte de la muestra objeto de estudio. Al recabarse la información, los datos fueron procesados estadísticamente. los docentes están conscientes de la responsabilidad de educar para la vida, pero no lo expresan en la práctica, lo que indica que no están asumiendo una actitud ética adecuada para alcanzar el bienestar social y el desarrollo educativo, humano y social de los educandos inmersos en el Nivel de Educación General. Evidenciándose, por lo tanto, que el Modelo Axiológico que transmiten estos docentes no es el adecuado. El estudio deberá arrojar una serie de conclusiones que permitieron hacer un compendio de recomendaciones a nivel de las instituciones de educación superior que egresa profesionales de la educación y a las instituciones educativas donde estos laboran.

Palabras Clave: Educación Física, Educación en valores



FORO:

EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. EXPERIENCIAS, RETOS Y ESCENARIOS EMERGENTES.

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Néstor Leal	LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. RETOS Y OPORTUNIDADES.	338
Magister María Cecilia Rodríguez	ASPECTOS ONTO-EPISTEMOLÓGICOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	339
Doctora María Elena Maninat	EL PROCESO INVESTIGATIVO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	340
Licenciada Luisa María Arias	LA FUNCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO EN EL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	341
Especialista Isbelia Medina	PRAXEOLOGÍA DE LA ASESORÍA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	342
Doctora Rosa Belén Pérez	LA TRAMA DE INTERACCIONES TECNOLÓGICAS EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA	343



EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. EXPERIENCIAS, RETOS Y ESCENARIOS EMERGENTES

Propósito del Foro: Propiciar un espacio para el intercambio de saberes, experiencias y reflexiones, con respecto al sistema de educación a distancia de la Universidad Nacional Abierta (UNA), en los albores de su cuadragésimo aniversario y frente a los retos que plantean escenarios emergentes de aprendizaje en el inmediato futuro.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctora Rosa Belén Pérez Oliveros.

Relator

Doctora María Elena Maninat Maduro

Moderador

Especialista Isbelia Medina

Ponentes:

Doctor Néstor Leal Ortiz
Magister María Cecilia Rodríguez
Licenciada Luisa María Arias
Especialista Isbelia Medina P.
Doctora María Elena Maninat M.
Doctora Rosa Belén Pérez O.



INTRODUCCIÓN

El presente foro pretende propiciar un espacio para el intercambio de saberes, experiencias y reflexiones, con respecto al sistema de educación a distancia de la Universidad Nacional Abierta (UNA), en los albores de su cuadragésimo aniversario y frente a los retos que plantean escenarios emergentes de aprendizaje en el inmediato futuro. Para corresponder a tal fin, se han preparado seis (6) ponencias a través de las cuales se articulan aspectos ontológicos, prexeológicos y epistemológicos, que evocan la génesis, desarrollo y tendencias del sistema de educación a distancia en el país, considerando además, las relaciones inter-institucionales a nivel nacional e internacional que ello ha implicado, desde el punto de vista legal, académico, tecnológico e investigativo. En todos los casos, se han utilizado rutas metodológicas, basadas en la revisión y análisis documental - hermenéutico, gracias a lo cual se han registrado meritorias experiencias que enriquecen la labor desarrollada hasta entonces, a nivel universitario. Se trata de una oportunidad para la reflexión conjunta, con respecto al ecosistema de la educación a distancia de nuevo orden, en el cual distinguen la complementariedad de aspectos que ella implica no solo a nivel organizativo, sino también de parte de sus actores, de los desafíos y oportunidades que asoman estadios emergentes imbricados en una sociedad info-explosiva, altamente cambiante y demandante procesos de alfabetización complejos e integrales.

Palabras Clave: Educación a distancia, experiencia didáctica, educación universitaria



LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. RETOS Y OPORTUNIDADES

Dr. Néstor Leal

Vicerrector Académico de la Universidad Nacional Abierta con categoría Titular.
Licenciado en Psicología. Especialista en Epistemología y Gnoseología. Especialista en Orientación. Magister Scientiarum en Psicología, mención Dinámica de grupos Familiar.
Doctor en Ciencias Sociales. Postdoctorado en Metodología Cualitativa y Enfoque Metodológico.

lealoster@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito develar la relevancia del escenario de la educación a distancia (EaD) en Venezuela, sus retos y oportunidades, desde la óptica de la Asociación Venezolana de Educación a Distancia (AVED). Para ello, se ha conformado un andamiaje metodológico, basado en la revisión y análisis documental, así como en la integración de valiosas experiencias de parte de los fundadores y miembros actuales de la AVED, lo cual favorece un giro en la proyección nacional e internacional, liderado por la Junta Directiva para el período 2016-2018. Los hallazgos se concretan en un itinerario de acciones, tendientes a: la promoción institucional desde una perspectiva valorativa, el reconocimiento a fundadores y a miembros destacados, la oferta de programas de formación continua para los afiliados (principalmente a nivel de postgrado), el impulso a publicaciones periódicas, a la par de una obra colectiva sobre la educación a distancia en Venezuela y los esfuerzos tendientes al reconocimiento legal de esta modalidad de estudio. Se trata de una gestión organizativa, a través de la cual se privilegia el sistema de educación a distancia venezolano, se fortalece bajo una atmosfera de complementariedad de saberes y de los esfuerzos que efectúan sus actores (docentes de las distintas universidades venezolanas) y a la luz de los retos y oportunidades que plantean los escenarios emergentes de aprendizaje mediados a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Palabras Clave: Asociación Venezolana de Educación a Distancia



ASPECTOS ONTO-EPISTEMOLÓGICOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

MSc. María Cecilia Rodríguez.

Profesora de la Carrera Administración de Empresas de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Agregado. Licenciada en Administración de Empresas, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia y Magister Scientiarum en Educación

Abierta y a Distancia
mariac91047@hotmail.com

La presente investigación tiene como propósito dilucidar los aspectos distinguidos del desarrollo onto-epistemológico del sistema de educación a distancia (EaD) venezolano de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Partiendo del ideario de un grupo de innovadores, entre los cuales destaca el Dr. Luis Manuel Peñalver, Presidente – Fundador de la Universidad Nacional Abierta. De esta forma, se abre paso a una particular modalidad de educación universitaria. En este orden de ideas, se utiliza un camino metodológico mixto, basado en la revisión y análisis documental, apoyado con un trabajo hermenéutico a través del cual se integran experiencias relevantes registradas en entrevistas semi-estructuradas, cuyos actores conforman un grupo de fundadores y miembros de la comunidad UNA, representados estos últimos por autoridades, asesores, personal administrativo, de servicios, estudiantes, egresados y colaboradores. Los hallazgos se plasman en una línea de tiempo categorizada, a través de la cual se distinguen interpretaciones con respecto a la ontología del sistema UNA, así como del desarrollo epistemológico de los saberes que se han derivado a propósito de la labor diaria que se lleva a cabo en veintidós (22) centros locales ubicados en las diferentes capitales de los estado del país, veintiséis (26) unidades de apoyo y doce (12) centros de inscripción y aplicación de pruebas. Este esfuerzo, condensa cuarenta (40) años de historia considerados por muchos expertos, un patrimonio de la educación a distancia venezolana.

Palabras Clave: Aspectos Onto-epistemológicos UNA, Educación a Distancia, Línea de tiempo UNA.



EL PROCESO INVESTIGATIVO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Dra. María Elena Maninat.

Profesora de la Carrera Educación, mención Pre-escolar de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo. Licenciada en Educación mención Preescolar, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia, Magister Scientiarum en Educación Preescolar y Doctora en Ciencias de la Educación.

mmaninat@hotmail.com

La presente investigación tiene como propósito contextualizar el proceso investigativo del sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA), dada su relevancia en el desarrollo académico, el cual constituye un indicador de la producción intelectual de sus miembros y del compromiso social de la institución. Para ello, se ha establecido una ruta metodológica, basada en un trabajo de revisión y análisis documental, gracias al cual, destacan autores que reconocen el distinguido papel de investigación en la UNA desde sus orígenes, tal como se expresa en el proyecto de su creación, donde se vincula a la permanente solución de problemas que demandan las áreas prioritarias de desarrollo. Esto se incluye como un eje heurístico en la oferta de estudios generales y se proyecta al perfil del egresado. Los hallazgos de esta indagación, muestran el desarrollo progresivo de intenciones que luego se cristalizaron en políticas, líneas y grupos de investigación, bajo el liderazgo de la Dirección de Investigación y Postgrado, cuya apertura ha facilitado y sigue promoviendo la divulgación de redes de saberes en el ámbito de la Educación a Distancia en Venezuela, privilegiando, la misión y visión institucional, tendiente a la mediación de la instrucción con tecnología de avanzada, para superar las limitaciones tanto físicas como temporales.

Palabras Clave: Educación a Distancia, Investigación UNA, Redes de Saberes UNA.



LA FUNCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO EN EL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Licda. Luisa María Arias

Profesora Orientadora de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Instructor. Licenciada en Educación, Maestrante en Educación Abierta y a Distancia.

ariasfloresster@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito revelar una concepción multidisciplinaria de la función del acompañamiento en el contexto del aprendizaje del sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Tomado como base el trabajo del sub-programa de atención al estudiante, destacan dos (2) pilares de apoyo en el contexto del aprendizaje UNA, ellos son: la orientación y la asesoría académica. Sin embargo, en la labor cotidiana tanto de los orientadores como de los asesores, emerge una convergencia en acciones de acompañamiento tanto en escenarios presenciales como a distancia, todo ello en aras de asistir de manera integral al estudiante, que a pesar de su independencia y autonomía, visualiza en estos docentes, un apoyo multi-intencionado para tener éxito en su proceso de aprendizaje. Considerando lo narrado, se diseñó un sendero metodológico mixto, basado en la revisión y análisis documental-hermenéutico que integran experiencias de informantes clave, involucrados con la temática. Los hallazgos obtenidos hasta el momento, delinean una concepción multidisciplinaria de la función del acompañamiento en el contexto UNA, que toca lo que aprende tanto el estudiante como el orientador/asesor, por eso se recalca un proceso de aprender a aprender para emprender un trabajo de atención esmerada y personalizada que deja una profunda huella en los egresados UNA.

Palabras Clave: Aprendizaje UNA, Educación a Distancia, Acompañamiento UNA.



PRAXEOLOGÍA DE LA ASESORÍA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Esp. Isbelia Medina

Profesora de la Carrera Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Asistente. Ingeniero en Informática, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia y Maestrante en Educación Abierta y a Distancia.

isbeliame@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito dimensionar la praxeología de la asesoría académica en el sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA). De acuerdo con diversos autores, la asesoría académica se estima como un punto de enlace o contacto permanente del alumno con la institución a través de la cual realiza su proceso de formación. Este espacio de encuentro, se materializa de manera flexible, dependiendo de programas de estudio o acuerdos entre estudiantes y docentes. Es por eso, que puede realizarse de forma presencial, epistolar, o mediarse con la combinación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). También contempla la participación de funcionarios de enlaces inter-institucionales. Metodológicamente, el abordaje de esta compleja realidad ha requerido la revisión y análisis documental, junto a interpretaciones hermenéuticas de experiencias destacadas de los actores involucrados. Los hallazgos revelan dimensiones praxeológicas de la asesoría académica, cuyo componente comunicacional atañe a procesos personales de adaptación, comprensión y socialización del estudiante, los académicos centrados en la carrera y los institucionales que posibilitan ofrecer el servicio educativo democráticamente para la inclusión de ciudadanos de escasas posibilidades o pertenecientes a entornos deprimidos, tal como ocurre con estudiantes privados de libertad. La flexibilidad asociada a la asesoría académica, converge en una gestión educativa globalizadora y humanizadora de la modalidad a distancia, que desborda la ejecución de aspectos institucionales y académico.

Palabras Clave: Asesoría Académica, Flexibilidad del Modelo UNA, Educación a Distancia para escenarios deprimidos o escasos recursos.



LA TRAMA DE INTERACCIONES TECNOLÓGICAS EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Dra. Rosa Belén Pérez O.

Profesora de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Asociado. Ingeniero en Información, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia, Magister Scientiarum en Gerencia y Tecnología de la Información, Doctora en Ciencias de la Educación y Post-Doctora en Investigación.

rbrosabelen@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito configurar una trama teórica multi-enfocada, basada en las interacciones tecnológicas que se han llevado a cabo en el sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA). La sociedad info-explosiva y cambiante que arroja la esencia humana, ha extrapolado los procesos de aprendizaje a un ecosistema denominado internet, caracterizado por una realidad que ahora no solo es física, sino también virtual, de alto alcance, omnipresente, dinámica e inmediata. Este entorno artificial, remite el desarrollo de otras formas pensar, ser, actuar y sentir, de parte de quienes interactúan como autoridades, diseñadores de contenidos, docentes y/o estudiantes. Este hecho dromológico, perfila retos con respecto a la usanza de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la EaD, sin descuidar juicios valorativos respecto a sus bondades y amenazas. De esta forma, se estableció un itinerario metodológico basado en la revisión y análisis documental - hermenéutico, que considera producciones digitales e impresiones de informantes clave. Los hallazgos conforman un entramado teórico-práctico, que devela la estigmergía e idoneidad institucional, sus implicaciones legales, la importancia de la interacción en los procesos académico-investigativos y la resignificación de concepciones socio-educativas y tecnológicas, para mantener vigentes los ideales UNISTAS frente a la liquidez del conocimiento y por ende, de las demandas de mediación tecnológica multi-modal y poli-soportada para compartir contenidos ubicuos, cambiantes, abiertos, polisémicos, tendientes a la administración de una oferta curricular de avanzada, arraigada en el progreso del sistema de EaD de la UNA.

Palabras Clave: Trama Teórica Multi-enfocada, Interacción Tecnológica, Oferta Académica UNA de Avanzada.



FORO:

RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES EN LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL Y TÉCNICA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister Reina Sequera Flores	CONTRASTACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA Y LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS PLANETARIAS	347
Doctora Marilin Durant de Carrillo.	LA FORMACIÓN DOCENTE EN UNA SOCIEDAD GLOBAL Y DEL CONOCIMIENTO	348
Doctora Elizabeth Martinez	APORTES E IDEAS PARA EL DEBATE QUE ORIENTEN LA ADMINISTRACIÓN DEL MICROCURRICULUM DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO	349



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES EN LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL Y TÉCNICA

Propósito del Foro: Analizar mediante debate dialogante el proceso de Transformación Curricular en el nivel de Educación Media General y Técnica que implanta el MPPE al inicio del año escolar 2016-2017, a efectos de generar aportes y consideraciones con sólidos niveles de fundamentos académicos y curriculares a este proceso de implantación curricular, desde un alto compromiso social y académico que tiene la Universidad con la sociedad, actuando siempre en beneficio de la formación de nuestros estudiantes, que son presente y futuro del país y en correspondencia con la misión y visión institucional.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctora Brígida Ginoid Sánchez de Franco

Relator

Magister Yaletzi Velásquez

Moderador

Magister Giovanni Amador

Ponentes:

Magister Mary Machado

Magister Reina Sequera

Doctora Marilyn Durant

Doctora Elizabeth Martínez



INTRODUCCIÓN

La FaCE-UC como Institución Formadora de Docentes tiene un alto compromiso con la sociedad venezolana por ser la única Facultad de Educación en el país con una trayectoria de 44 años de su fundación y con 54 años de su creación como Escuela de Educación en la Universidad de Carabobo, en tal sentido, a través del Foro: Retos, Alternativas y Oportunidades en la Transformación Curricular de la Educación Media General y Técnica , ofrece un espacio para la discusión, reflexión y análisis de tan significativo y trascendental proceso en nuestra educación. En el mismo, se presentarán las Orientaciones para el Proceso de Transformación Curricular (MPPE) y se abordarán las dimensiones medulares del mismo, relativas al diseño e implantación del currículo como lo son: enfoque, aspectos filosóficos, metodológicos, administrativos, entre otros, con implicaciones en el desarrollo curricular. De manera que, con el producto del intercambio de los distintos foristas y participantes, se visualicen los escenarios posibles del proceso de transformación curricular que se está implementando actualmente. Partiendo de esa acción dialógica, se engranan las ideas que pueden servir de soporte para la reflexión y análisis de la transformación curricular. El foro permite abrir el espacio para incorporarse a un debate permanente sobre las bondades u obstáculos que pudieran sobrevenir en la calidad de la educación venezolana de acuerdo a estos planteamientos curriculares. Asimismo, la FaCE ofrece oportunamente la incorporación de los distintos actores del proceso educativo, principalmente a sus docentes en formación, instando a la revisión y evaluación cotidiana de este hecho social.

Palabras Clave: Transformación, currículo, educación, técnica.



CONTRASTACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA Y LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS PLANETARIAS

MSc. Reina Sequera Flores

Doctorando en Educación. Universidad de Carabobo. Magister en Matemática y Computación. Universidad de Carabobo. Lic. en Educación. Mención: Matemáticas. Universidad de Carabobo. Docente Asociado a Dedicación Exclusiva de la FaCE UC.
reinamaj@gmail.com

Existe en la actualidad la búsqueda de una conciencia planetaria en torno a la necesidad de generar cambios educativos que se adecuen a las demandas del multicontexto presente y futuro, para lo cual se entiende que debe darse un cambio paradigmático hacia una postura que permita ver más allá de los fragmentos o partes de una realidad; en tanto que los actuales modelos educativos se encuentran desfasados, estancando a la sociedad en un momento histórico pasado: Era Industrial, y por ende no impulsan las soluciones que se requieren para las diversas problemáticas de hoy. En este sentido en Venezuela se plantea una Transformación Curricular para la Educación Media que representa un gran reto en el marco de la diversidad de pensamientos propia de la condición humana, la cual vale la pena estudiar y evaluar desde las diferentes aristas, considerando que en la realidad actual resaltan categorías tales como Desarrollo Sostenible, Ciudadanía Mundial, Tecnologías de Información y Comunicación, entre otras. En este sentido, se realizará una contrastación de lo planteado en esta reforma con las políticas educativas contempladas fundamentalmente en la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 12-08- 2015), Declaraciones Incheon, Lima y México (UNESCO) sobre el logro del ODS 4 de la referida agenda y el Resumen del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (UNESCO, 06-09-2016) entre otros documentos de importancia planetaria que marcan un camino hacia el logro de un futuro sostenible en el mundo.

Palabras Clave: transformación curricular, educación, políticas educativas mundiales.



LA FORMACIÓN DOCENTE EN UNA SOCIEDAD GLOBAL Y DEL CONOCIMIENTO

Dra. Marilin Durant de Carrillo.

Doctora en Educación. Universidad Autónoma del Sur de México. Magister en Educación.

Mención: Orientación y Asesoramiento. Universidad de Carabobo. Lic. en Educación.

Mención: Orientación. Universidad de Carabobo. Psiconeuroinmunólogo. Sociedad venezolana de Psiconeuroinmunología. Docente Titular a Dedicación Exclusiva, Directora de Extensión de la FaCE UC.

fedurant@hotmail.com

La educación del siglo XXI, nos plantea la formación de profesionales de la docencia con un trascendente contenido humanístico, científico, pedagógico y tecnológico, que le permitan afrontar con efectividad la incertidumbre y los vertiginosos cambios que caracterizan a las complejas relaciones, estructuras y escenarios de la sociedad actual en todos los ámbitos de la cotidianidad existencial. En este contexto, se apuntala lo expresado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Artículo 104: “la educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica...” Es así como las instituciones universitarias formadoras de formadores, han de asumir el reto de contribuir con la formación de docentes mediadores de procesos de aprendizaje que respondan no solo a las expectativas y necesidades experienciales del ser humano atendiendo a la diversidad y complejidad de su naturaleza multidimensional, sino a los grandes retos que a la educación le presentan, una sociedad mundializada. En este orden de ideas, cabe destacar que la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo asume con elevado compromiso académico y social un proceso de transformación curricular a través del cual se repiensa y redimensiona la formación del docente venezolano contextualizada en los profundos desafíos de una sociedad global y del conocimiento.

Palabras Clave: formación docente, complejidad, transformación curricular.



APORTES E IDEAS PARA EL DEBATE QUE ORIENTEN LA ADMINISTRACIÓN DEL MICROCURRICULUM DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

Dra. Elizabeth Martínez

Doctora en Educación. Universidad de Carabobo. Magister en Educación. Mención: Planificación Curricular. Universidad de Carabobo. Lic. en Educación. Mención: Tecnología Educativa Universidad de Carabobo. Docente Titular Jubilada de la FaCE UC. Profesora de Postgrado: Maestría y Doctorado. Asesora Curricular de la FaCE
emartinezricardo@gmail.com

En el marco del proceso de Consulta Nacional (2014), se precisó la necesidad de hacer un currículo atractivo y de interés para los jóvenes del nivel de educación media general, contextualizado con las necesidades del país. Para ello, se crea una Comisión Especial para el perfeccionamiento y el seguimiento a los centros educativos que implementaran durante el año escolar 2015-2016, coordinado por la o el Viceministro de Educación e integrada por la Directora (o) General de Currículo, el Directora (o) General de Educación Media General, y otros vinculados con el área de formación propuesta en el diseño curricular. El nuevo diseño curricular “responde a la construcción colectiva de un currículo nacional integrado y actualizado. Dicho documento se presenta abierto a la crítica y reflexión, que invite al diálogo y la reconstrucción permanente de las prácticas educativas, en lugar de los documentos técnicos e inflexibles, no dinámicos, parcelados y cerrados que conciben al docente como ejecutores instrumentales de propuestas concebidas por otros”. (Documento Proceso de Cambio Curricular en Educación Media, MPPPE, 2015:7). En este sentido, el propósito de la ponencia es dar aportes e ideas que sirvan para propiciar el debate que orienten la administración del microcurriculum de Educación Media General. Los cambios educativos es compromiso de todos, pero el éxito dependerá del rol protagónico del docente en el desarrollo curricular, porque él instrumenta y concretiza la “intensión curricular”.

Eje temático: Transformaciones y oportunidades en educación

Palabras Clave: Administración, Microcurriculum, Educación Media General



FORO:

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN DOCENTES DE LA FACE DESDE LA COTIDIANIDAD VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctora Brígida Sánchez	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	353
Doctora María Auxiliadora González	VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FACE	354
Doctora Magaly Rojas	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO PARA GENERAR SABERES EN LA PRACTICA PROFESIONAL I – II – III	355
Magister Liliana Patricia Mayorga	RETOS ACTUALES DE LA FORMACIÓN DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA DOCENCIA UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL COMPONENTE DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	356



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN DOCENTES DE LA FACE DESDE LA COTIDIANIDAD VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA

Propósito del Foro: Crear un espacio para compartir experiencias didácticas originadas en el quehacer cotidiano de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, con el propósito de integrar las visiones desde cada ámbito académico y producir nuevos enfoques en la aplicación de estrategias didácticas en la formación de los nuevos docente. Asimismo, el foro se enmarca en la praxis investigativa desprendida del proyecto grupal “Centro de gestión y producción didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC. Un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.”

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora María Auxiliadora González

Relatora

Magister Solange Oliveros

Moderadora

Magister Liliana Patricia Mayorga

Ponentes:

Doctora Brígida G. Sánchez de F.

Doctora María A. González R.

Doctora Magaly Rojas

Magister Liliana Mayorga



INTRODUCCIÓN

La sistematización es un proceso que permite el ordenamiento y reordenamiento de las experiencias y prácticas para clasificar de manera coherente la información de los registros diarios, con el propósito de producir conocimientos donde se integran la totalidad del que hacer investigativo. En este sentido, en aras de consolidar competencias investigativas en los docentes de la FaCE, desde su cotidianidad, se crea un espacio para compartir las experiencias de aula, teniendo como eje prioritario la didáctica. De allí que, la producción de nuevo conocimiento desde las experiencias intersubjetivas, tiene gran importancia para ser promovido mediante foros que puedan generar discusiones y reflexiones sobre las formas de enseñar. Cuando la sistematización se asume como proceso reflexivo, mediante la participación en foros, estamos buscando la transformación de nuestra realidad, cambiante por demás y susceptible de aplicar nuevos conocimientos que sirvan de base para orientar la formación del docente con nuevas y viejas fórmulas para transmitir los conocimientos. No todas las prácticas formativas son buenas por ser nuevas, ni tampoco por ser viejas. De manera que, el foro es un abre boca para promover la sistematización de las experiencias didácticas y enriquecer el ámbito de la didáctica en la cotidianidad y generar así, nuevas prácticas y socializar el conocimiento. Para lograr la visión transdisciplinaria, se precisa integrar las distintas visiones de las experiencias de los foristas, de manera que permita contextualizarlas y generalizarlas para ponerlo a disposición de otras realidades, es decir, publicar y convertirlas en conocimiento explícito.

Palabras Clave: Sistematización, Investigación, didáctica.



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Dra. Brígida Sánchez

Estudios Postdoctorales en Educación. Universidad de Carabobo.

Doctora en Educación. Universidad de Carabobo.

Maestría en Planificación Pública Educativa, Especialidad en Gerencia Pública,

Profesora en Ciencias Sociales, Maestra Normalista,

Docente Titular a Dedicación Exclusiva, Decana de la FaCE-UC

ginoiddefranco@yahoo.com

Sistematizar las experiencias didácticas desde una visión transdisciplinaria investigativa para la producción, socialización y aplicación del conocimiento, como eje medular en los procesos de formación inicial de futuros docentes e investigadores noveles, como también en la formación permanente del docente de escalafón universitario, es objetivo del Centro de Gestión y Producción Didáctica de la FaCE-UC en correspondencia con las políticas de Gestión del Conocimiento en la Facultad Ciencias de la Educación, el cual se constituye en un proyecto grupal autofinanciado por docentes investigadores adscritos a los diferentes departamentos y menciones, generando un espacio académico para intercambiar experiencias en función a la didáctica como eje central. En consecuencia, se apela al abordaje metódico de la sistematización para producir conocimiento mediante el análisis e interpretación desde la comprensión de la integración y totalidad de las experiencias, derivándose la consolidación de competencias y aprendizaje permanente en la formación docente.

Palabras Clave: formación docente, experiencias didácticas, gestión del conocimiento.



VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FACE

Dra. María Auxiliadora González

Doctora en Educación de la UC. Magister en Educación. Mención: Planificación Curricular de la Universidad de Carabobo

Lcda. en Educación Mención: Educación Comercial Universidad de Carabobo.

Docente Asociado a Dedicación Exclusiva de la FaCE UC

marioxy9@hotmail.com

La sistematización de experiencias didácticas desde la óptica que ofrecen las diferentes menciones, permite percibir lo dinámico y a la vez complejo que resulta el proceso de enseñanza/aprendizaje cuando se abren los espacios para enriquecer el acto didáctico, dejando atrás los comportamientos estancos en la enseñanza, los cuales solo producen monotonía y falta de creatividad. La socialización no significa uniformidad, sino un incentivo a la creatividad. En este sentido, se abre este espacio académico para compartir experiencias y dirimir acerca de la importancia de sistematizar y organizar las ideas sobre el tema central del Foro “La Sistematización de experiencias didácticas” con el objetivo de lograr una visión transdisciplinaria y producir nuevos conocimientos enfocados en la didáctica como eje central. Esta ponencia, se enfoca en las experiencias vivenciadas como docente de la PPII de matemática en la FaCE, teniendo como horizonte la atención de la formación del carácter del nuevo docente.

Palabras Clave: sistematización, didáctica, transdisciplinaria.



SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO PARA GENERAR SABERES EN LA PRACTICA PROFESIONAL I – II – III

Dra. Magaly Rojas

Doctora en Planificación Curricular. Magister en la Enseñanza de la Ciencias Sociales, Licenciada en Educación en la mención Ciencias Sociales Bachiller Docente. Escuela Normal “Simón Rodríguez” Docente Titular a Dedicación Exclusiva. Coordinadora de práctica profesional III, Coordinadora de la mención integral,
magalyrojas19uc@gmail.com

En el abordaje del proyecto “Centro de gestión y producción didáctica en la FaCE, un espacio académico para la generación, aplicación y socialización de conocimiento”, administrado por un grupo de profesores de las diferentes menciones en la cátedra Práctica Profesional, adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas, con prioridad en la aplicación y abordaje metódico de la sistematización de las experiencias didácticas desde la complejidad social en la praxis educativa, se presentan las experiencias de los estudiantes de la práctica profesional I-II-III; quienes consolidan competencias a través de la integración de los saberes, con participación activa, ensayos didácticos, ejecución y aplicación de la planificación, fases que impulsan procesos de cambios y apropiación social del conocimiento, interpretándolas críticamente a partir de su ordenamiento y reconstrucción mediante el cual descubren o explicitan la lógica del proceso vivido.

Palabras Clave: sistematización, método, saberes, conocimiento, experiencias.



**RETOS ACTUALES DE LA FORMACIÓN DEL FUTURO
PROFESIONAL DE LA DOCENCIA
UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL COMPONENTE DE LA PRÁCTICA
PROFESIONAL**

MSc. Liliana Patricia Mayorga

Doctorando en Educación. Universidad de Carabobo.
Magister en Educación Matemática. Universidad de Carabobo.
Licda. en Educación. Mención: Matemática. Universidad de Carabobo.
Docente Asociado a Tiempo Completo de la FaCE-UC.
limayor17@gmail.com

Hoy en día el docente es visto como un agente de cambio y transformación de la sociedad, por esta razón la formación docente es un tema de discusión en el ámbito investigativo. Se propone entonces en esta disertación, dar una mirada reflexiva a la formación del futuro profesional de la docencia desde el componente de la práctica profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo; analizando de manera objetiva los problemas básicos que subyacen en el proceso de formación. Para ello, se hace un recorrido por los principios de la educación de adultos, el perfil del egresado de la institución, hasta llegar a la vocación y compromiso como uno de los pilares fundamentales en esta carrera. Se espera de la educación universitaria, en específico aquella orientada a formar profesionales de la docencia afronte de manera oportuna los retos y desafíos emergentes día a día en la sociedad venezolana.

Palabras Clave: Formación docente, Práctica profesional, educación de adultos.

FORO:

TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister Frank Hernández	EL DESARROLLO CREATIVO Y EL ELEMENTO RITMICO MUSICAL COMO AGENTES TRANSFORMADORES DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION MUSICAL	360
Doctor Olson J. Aramburu G.	RELATO DEL FORO SOBRE TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO	361
Magister Eduardo Salazar	DISEÑO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL	362
Magister Pedro Giménez	INTEGRACION DE TRES PRINCIPIOS TEORICOS PARA UNA MEJOR EFICIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA "PRÁCTICA Y DIRECCION INSTRUMENTAL	363
Magister Hugo Jiménez	DISEÑO DE UN METODO FILOSOFICO-PRACTICO ADECUADO A LA ASIGNATURA INTRODUCCION A LA LECTO ESCRITURA MUSICAL	364



TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO

Propósito del Foro: Desarrollar un conjunto de criterios relacionados con las teorías actuales que sustentan la educación musical en beneficio del aprendizaje en los estudiantes en los espacios universitarios.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister Frank Hernández

Relator

Doctor Olson Aramburu

Moderador

Magister Merlina Bordones

Ponentes:

Magister Frank Hernández

Magister Eduardo Salazar

Magister Pedro Gimenez

Magister Hugo Jiménez



INTRODUCCIÓN

La educación musical en las universidades actualmente se ven marcadas en un proceso de transformación producto de los cambios socioculturales, evolutivos, ambientales, científicos e ideológicos que el ser humano vive día a día. Los elementos didácticos utilizados para transmitir o impartir la enseñanza de la música se ven reflejados de manera débil, debido a la demanda que los estudiantes solicitan para la obtención del conocimiento como un todo. Este foro denominado “Tendencias teóricas actuales en la praxis de la educación musical a nivel universitario”, es el resultado de experiencias investigativas de docentes de la Mención Educación Musical de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, especialmente en las Cátedras de: Teoría de la Música y Dirección de la Musica en la búsqueda constante de innovaciones que fortalezcan la educación musical en Venezuela, y aún más allá de estas fronteras. En estas tendencias teóricas se abordará como primer punto una visión filosófica practica de carácter deontológico con una reflexión crítico-constructiva, seguidamente se explicará, cómo es posible la elaboración de un sistema de enseñanza significativo a través de los métodos más recientes en la educación musical y las propuestas de alternabilidad que se desprenden del desarrollo creativo en conjunción con los referentes teóricos de la música, finalmente se disertara sobre los principios en que debe sustentarse un aprendizaje, tales como: La teoría de las inteligencias múltiples y los los Principios pedandragógicos. Las cuatro ponencias están enmarcadas en investigaciones de tipo documental con un método a nivel descriptivo.

Palabras clave: Educación, musical, pedandragogía.



EL DESARROLLO CREATIVO Y EL ELEMENTO RÍTMICO MUSICAL COMO AGENTES TRANSFORMADORES DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MUSICAL

MSc. Frank Hernández

Magister En Desarrollo Curricular y Doctorando en Educación. Docente e Investigador en la Cátedra Teoría de la Música de la Mención Educación Musical. Jefe del Departamento de Arte y Tecnología Educativa de la FaCE-UC

fehernan@hotmail.com

Una de las causas de transformación en la educación a nivel musical, es la necesidad de incluir paradigmas emergentes, propuestos de alternabilidad que dejen de lado los esquemas tradicionales usados hasta el momento. La presente ponencia tiene como propósito analizar referentes teóricos de la Educación Musical, en el marco del desarrollo creativo en el individuo, específicamente en los estudiantes de la Mención Educación Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Se hará un análisis descriptivo de la creatividad desde un punto de vista antropológico y la importancia del elemento rítmico de la música en el ser humano, con referentes y aportes teóricos de: Dalcroze, Martenot, Cooper, Meyer entre otros, referidos a la morfología y sintaxis del ritmo. Seguidamente se establecerá una interrelación o dualismo entre la creatividad y el elemento rítmico de la música. Finalmente se abordará como resultados prácticos de este trabajo, cuales son las incidencias de aprendizaje en el estudiante de música, las actividades desarrolladas por estos en la praxis a este nivel investigativo. El tipo de investigación en este trabajo es documental-bibliográfico, y se utilizará el método analítico descriptivo.

Palabras clave: Desarrollo Creativo, Morfología Rítmica, Educación Musical.



RELATO DEL FORO SOBRE TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO

Dr. Olson J. Aramburu G.

Licenciado en Educación Musical. Doctor en Educación de la Universidad de Carabobo.
 Profesor Titular a Dedicación Exclusiva adscrito al Departamento de Arte y Tecnología
 Educativa de la FaCE-UC. Acreditado en el Programa de Estímulo al Investigador e
 Innovador PEII 2015. Tutor de Trabajos de Investigación de Pregrado y Postgrado.

olsonUC@hotmail.com

En este ensayo relatorio se presenta una aproximación al conjunto de disertaciones presentadas por los conferencistas en el evento, tratando de conjugar en forma holística las ideas presentadas, de manera que describa en un todo, algunas tendencias actuales de la educación musical a nivel universitario. Para ello, se interpretan las ideas planteadas por los conferencistas sobre las problemáticas presentes en la enseñanza y el aprendizaje en el contexto educativo musical, el abordaje metódico que presentan como aporte de sus investigaciones y las teorías que las sustentan. Finalmente, una interpretación conclusiva del evento.

Palabras clave: tendencias, educación musical, holismo



DISEÑO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

MSc. Eduardo Salazar

Profesor Asistente del Departamento de Artes y Tecnología Mención Educación Musical FaCE-UC. Magíster en Desarrollo Curricular, Especialista en Música, área de Formación: Lenguaje Musical, Director Coral y Director Instrumental. Actualmente doctorando en Educación en la universidad de Carabobo.

edutillero@hotmail.com

El presente artículo describe una serie de enunciados teóricos, enmarcados dentro del campo del entrenamiento auditivo, como base y punto de partida para la construcción de un aprendizaje significativo de la lectura y escritura musical, concretamente en la Catedra Teoría de la Música de la Mención Educación Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Se realiza una descripción del objeto de estudio desde una revisión histórica de lo que se entiende por la disciplina de Teoría y Solfeo, Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo, desde las perspectivas de la Escuela tradicional Italiana y Francesa, pasando por teorías de métodos de enseñanza en la lectura y escritura musical y en el campo del entrenamiento auditivo más recientes e iniciados en Alemania y los países nórdicos, así como nociones básicas de teoría musical y fundamentos de educación musical, en donde se ponen en relieve el aprendizaje musical significativo, la sensibilización auditiva del sujeto que aprende y la necesidad de dirigir el aprendizaje de la lectura y escritura musical con actividades musicales específicas de ejecución. Desde el punto de vista metodológico la investigación se define como descriptiva, enmarcada en un diseño documental.

Palabras clave: Entrenamiento Auditivo, aprendizaje significativo de la lectura y escritura musical.



INTEGRACION DE TRES PRINCIPIOS TEORICOS PARA UNA MEJOR EFICIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA “PRÁCTICA Y DIRECCION INSTRUMENTAL

MSc. Pedro Giménez

Magister en Gerencia Educativa, Docente Instructor de la Cátedra de “Práctica y Dirección Instrumental” de la Mención Educación Musical de la FaCE-UC. Estudiante del segundo cuatrimestre del Doctorado en Educación y estudiante del tercer año de Derecho en la Universidad de Carabobo.

Pedroeliasgimenes2014@gmail.com

En la educación musical, son variadas las teorías que han servido de bases para el desarrollo del aprendizaje en esta fascinante área del conocimiento. En este sentido conviene tomar en cuenta tres puntos de vista teóricos, que constituyen el triángulo sobre el cual debe sustentarse dicho aprendizaje, nos referimos a: La teoría de las inteligencias múltiples sustentadas por Howard Gardner; La teoría Humanista de Abrahán Maslow; y los Principios pedandragógicos sustentados por José Elías Giménez, que otros autores han dado en llamar teoría mixta, la cual contempla la integración de los principios pedagógicos modernos con algunos principios andragógicos, como manera de lograr o llevar a cabo un aprendizaje integral en donde la autoevaluación y la coevaluación, permitan la autogestión del proceso por parte del que aprende (el alumno) y, el rol del facilitador, quien en principio organiza el proceso de aprendizaje (el docente). En función de lo antes expuesto, las nuevas tendencias en la educación musical deben estar sustentadas en la integración de los tres puntos de vista expuesto, con el fin de lograr una mayor eficiencia, en este caso, el aprendizaje de la asignatura “Práctica y Dirección Instrumental” de la Mención Música de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Palabras clave: inteligencias múltiples, Principios Pedandragógicos y andragogicos, Práctica y Dirección Instrumental.



DISEÑO DE UN METODO FILOSOFICO-PRACTICO ADECUADO A LA ASIGNATURA INTRODUCCION A LA LECTO ESCRITURA MUSICAL

MSc. Hugo Jiménez

Profesor Asistente del Departamento de Artes y Tecnología Mención Educación Musical de la FaCE-UC. Magíster en Investigación educativa, Profesor e investigador en la Cátedra Teoría de la Música de la Mención Educación Musical de la Universidad de Carabobo. Director Coral y Director Instrumental de instituciones y empresas.

hugolino2005@gmail.com

En este trabajo se discierne la problemática metodológica de la praxis dentro del aula universitaria, específicamente en los estudiantes que cursan el tercer semestre de la Mención Educación Musical de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, destinada a la formación y profesionalización del futuro docente de música desde un punto de vista filosófico práctico, abordando deontológicamente una reflexión crítico-constructiva en cuanto a las posturas tradicionalistas en la enseñanza de la lectoescritura musical. En este sentido, se toman como punto de partida distintas corrientes pedagógicas influyentes en el constructo de lo que hoy en día involucra el asunto de la enseñanza musical hasta considerar algunos de los aspectos emergentes más actuales. Para conseguir este objetivo, se recurrió a la consulta de fuentes bibliográficas y a los documentos digitales a los que se tuvo acceso en la red (Internet). El desarrollo de la investigación llevó a la reflexión y al análisis de los datos obtenidos y se enmarcó dentro del tipo documental con un nivel descriptivo.

Palabras clave: Método Filosófico, Educación Musical, Lecto - Escritura.



FORO:

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS TRANSDISCIPLINARIAS ENMARCADAS EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE UNA PRAXIS TRANSFORMADORA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister María Gabriela Lasaballett	EL RETO HOLOESTRATÉGICO: EXPERIENCIA DIDÁCTICA TRANSDISCIPLINARIA ENMARCADADA EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS	368
Doctora María Domínguez S.	RETOS ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA EN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	369
Magister Sergio Guánchez Colombet	ENSEÑANZA INTEGRADA DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DEL ELEMENTO RÍTMICO	370
Magister Henry Herrera Infante	RECREACIÓN DE MANIFESTACIONES FOLKLÓRICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA EN EL MEDIO ESCOLAR	371
Magister Van Thu Tran de Guevara	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	372
Doctora Melba C. Parrado T.	LA TRASCENDENCIA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE	373



EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS TRANSDISCIPLINARIAS ENMARCADAS EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE UNA PRAXIS TRANSFORMADORA

Propósito del Foro: Propiciar un espacio para la interpretación de experiencias didácticas transdisciplinarias enmarcadas en las nuevas tendencias que generen alternativas para el fortalecimiento de la praxis educativa, las cuales han sido el resultado de las acciones desarrolladas en el proyecto grupal titulado Centro de gestión y producciones didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FACE-UC: un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister María Gabriela Lasaballett

Relator

Doctora María Domínguez

Moderador

Magister Sergio Guánchez Colombet

Ponentes:

Magister María G. Lasaballett

Doctora María Domínguez

Magister Henry Herrera

Magister Sergio Guánchez

Magister Van Thu Guevara

Doctora Melba Parrado



INTRODUCCIÓN

Las prácticas educativas están indispensablemente asociadas a las corrientes de la cultura, por lo que la necesidad de renovación de las estrategias de enseñanza se manifiestan en la misma medida en que crecen y se transforman las sociedades. De allí la necesidad de reflexionar sobre la importancia de la transferencia de los aprendizajes de manera significativa y transdisciplinaria, ajustándose a las exigencias del mundo actual. De acuerdo con las experiencias implementadas en clases, el empleo de estrategias motivadoras y trasdisciplinarias que potencie la integración de diversas áreas, tanto dentro del aula a partir de la activación del conocimiento previo y del bagaje cultural de los estudiantes así como fuera de ella mediante el uso de herramientas digitales, ofrece la ventaja de incorporar los saberes en el aula y fuera de ésta, ya que los estudiantes continúan con la actividad, aunque la sesión haya terminado. Cada una de las estrategias que se presentan se fundamenta básicamente en las teorías del aprendizaje cognitivo, significativo, constructivista y de las inteligencias múltiples. Las conclusiones demostraron que las estrategias basadas en juegos, en la música y en el uso de las herramientas Web son medios poderosos para la enseñanza porque fomentan el trabajo en equipo, promueven el aprendizaje colaborativo, favorecen la sociabilidad, desarrollan la capacidad creativa y comunicativa, la espontaneidad del estudiante así como su identidad. Su impacto se evidenció en función de la participación asertiva de los estudiantes, quienes demostraron la comprensión e integración a su quehacer diario de la información recibida.

Palabras clave: Transdisciplinariedad, TIC, comunicación



EL RETO HOLOESTRATÉGICO: EXPERIENCIA DIDÁCTICA TRANSDISCIPLINARIA ENMARCADA EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS

MSc. María Gabriela Lasaballett

Profesora adscrita a la cátedra Pedagogía del Inglés (DIM, FACE-UC). Magister en Investigación Educativa. Especialista en Tecnologías de la Computación en Educación.

Doctorante en Educación. Coordinadora de proyecto de servicio comunitario y de integración socio-comunitaria. Coordinadora de la Coral FACE.

gabriellalasaballett@hotmail.com

La unidad curricular evaluación del inglés como Lengua Extranjera EILE del programa de estudios de la mención inglés de la Licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo está dirigida a la adquisición y consolidación de competencias en materia en el diseño y administración de los diversos instrumentos de evaluación, observación y registro de los procesos de aprendizaje por parte de los futuros docentes través de la aplicación de las técnicas y métodos ajustados a las tendencias educativas actuales y al diseño curricular vigente en Venezuela. No obstante, durante las sesiones de clases de EILE se ha evidenciado que los estudiantes del 9º semestre se limitan a hacer uso de las técnicas y estrategias convencionales que están descritas en el material de apoyo de la cátedra, las cuales están divididas en destrezas productivas y receptivas de la lengua, para su estudio sistemático, lo cual, en la praxis, deriva en poca integración, complementariedad y globalización durante la ejercitación de las destrezas comunicativas de la lengua. Para atender esa situación, se creó la estrategia denominada “*el reto holoestratégico*” la cual consiste en la creación de una actividad didáctica innovadora, participativa e integradora de las cuatro destrezas que pueda implementarse en clases presenciales y a distancia de forma individual y grupal. La misma surgió a partir del proyecto grupal titulado Centro de gestión y producciones didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FACE-UC: un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.

Palabras clave: estrategias didácticas, destrezas comunicativas, reto holoestratégico.



RETOS ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA EN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Dra. María Domínguez S.

Licenciada Educación mención Inglés. Magister: Planificación. Doctora en Educación. Profesora Asociada, TC, Ciencias pedagógicas, coordinadora: práctica profesional mención Ingles, FaCE, Universidad de Carabobo. Diseñadora curricular e investigadora en lengua, valores de convivencia, organizadora de eventos, árbitro-ponente-autora. PEII nivel A-1.

mdominguezs537@gmail.com

El aprendizaje como proceso de aculturación pasa por una práctica, una situación y una evaluación auténticas, la valoración permite evidenciar el logro de la competencia prevista; las prácticas están indispensablemente asociadas a las corrientes de la cultura, pero la necesidad de renovación de las estrategias de enseñanza se manifiesta en el fracaso de la escuela, especialmente en los sectores más necesitados. Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de la transferencia de los aprendizajes para que el participante alcance el aprendizaje significativo. Técnica: Aplicación del procesamiento de la información, con un pensamiento dirigido a la solución de problemas en equipo (cognición distributiva), haciendo uso de las herramientas de aprendizaje y tomando en cuenta los factores motivacionales y la forma cómo éstos influyen en el aprendizaje significativo de cada participante. La didáctica específica (inteligencias múltiples y estilos intelectuales) permite detectar problemas que pueden resultar esclarecedores aplicables a otras áreas mediante la didáctica general.

Palabras clave: transferencia de los aprendizajes, cognición distributiva, factores motivacionales, didáctica específica



ENSEÑANZA INTEGRADA DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DEL ELEMENTO RÍTMICO

MSc. Sergio Guánchez Colombet

Licenciado en Educación, mención Inglés (UC), Especialista en Gerencia Educativa (UPEL), Profesor Agregado adscrito a la Cátedra de Lengua Extranjera Inglés del Departamento de Idiomas Modernos, (FaCE), Jefe (E) del Departamento de Idiomas Modernos.

sguancolombet@yahoo.com

El hombre ha creado diversas formas textuales que le han servido para comunicarse dentro de un grupo social (Adam, 1992). Entre ellas, la repetición de fonemas, unida al número de sílabas y a los acentos, que hace que los versos posean ritmo y musicalidad, y ayuda a que el texto se lea más fácilmente y se memorice. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés a nivel instrumental, permite al docente, trabajar con los elementos conscientes e inconscientes del aprendiz para explotar un tipo de enseñanza integrada y lograr que la información sea retenida en su memoria (Gardner, 1988). Expresiones cotidianas y aspectos gramaticales pueden ser trabajados a través del ritmo, así como los teóricos, útiles para la comprensión de la lectura. Al escuchar su voz de manera repetitiva y rítmica, el estudiante se relaja, divierte, disminuye la distancia entre él y el docente, y aumenta la concentración y la comunicación con sus compañeros. De acuerdo con las experiencias en clases, el empleo de esta estrategia motivadora hacia el aprendizaje del idioma, ofrece la ventaja de practicar en el aula y fuera de ésta, ya que los estudiantes continúan con la actividad, aunque la sesión haya terminado. Este estudio está basado en las teorías del aprendizaje cognitivo, significativo y constructivista y de las inteligencias múltiples. Su impacto se evidenció en función de la participación asertiva de los estudiantes en las siguientes clases, en las que demostraron la comprensión de la información recibida.

Palabras clave: Ritmo, repetición, comprensión de la lectura, inglés



RECREACIÓN DE MANIFESTACIONES FOLKLÓRICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA EN EL MEDIO ESCOLAR

MSc. Henry Herrera Infante

Profesor adscrito a la cátedra Pedagogía de la música del Departamento de Artes y Tecnología Educativa. Magister en Enseñanza de las Ciencias Sociales. Participante del Doctorado en Educación. Coordinador de la mención Educación Musical. Coordinador de proyecto de integración socio-comunitaria. Director fundador Coral FACE.

henryherrera35@gmail.com

Las manifestaciones folklóricas aunque están enmarcadas en el ámbito religioso por celebrarse en las fechas del santoral católico, contribuyen al desarrollo de la idiosincrasia de los pueblos en un lugar y tiempo determinado. Al ser transmitidas de generación en generación son adoptadas por los grupos sociales como parte de su folklore. Tomando en cuenta la importancia del conocimiento de los saberes ancestrales, así como de las manifestaciones folklóricas y expresiones culturales que definen la identidad del venezolano como descendientes de la fusión de las razas indígena, española y africana, en la unidad curricular Folklore Aplicado a la Enseñanza de la mención Educación Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación se ha implementado como estrategia de investigación y docencia, la recreación de las manifestaciones folklóricas de interés de los estudiantes del subsistema de Educación Básica con el propósito de incentivar el conocimiento de las manifestaciones folklóricas mediante su estudio y aplicación en el medio escolar, lo cual además es uno de los fines del Currículo Nacional Bolivariano (2007). La información es recolectada a través de la recopilación bibliográfica y de campo. Una vez que se recopila la información se analiza, discute, reflexiona y presenta a los estudiantes de Educación Básica, quienes diseñan los vestuarios, siguen los pasos, aprenden la música y posteriormente recrean la misma en su escuela y en los espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación, lo cual contribuye con la extensión universitaria a través de la integración entre la universidad y el medio escolar.

Palabras clave: Grupos Sociales, manifestaciones folklóricas, identidad nacional



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

MSc. Van Thu Tran de Guevara

Coordinadora de la Mención Francés, Departamento de Idiomas Modernos, Face, UC.
Doctorante de Didactologie de langues et de cultures, Université de Sorbonne. Diplômes d'études approfondies (DEA) de Didactologie de langues et de cultures, Université de Sorbonne. Diplômes d'études approfondies (DEA) d'Histoire culturelle, Université de Sorbonne. Master en Lettres Modernes Université François Rabelais, Tours.
vtg100@gmail.com

La enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) impartida en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, constituye un proceso de enseñanza/aprendizaje planificado y complejo, conforme con la metodología accional actualizada en el Marco Europeo Común de Referencia (Consejo de Europa, 2002) la cual implica estrategias didácticas transdisciplinarias que facilitan al futuro egresado el desarrollo de sus habilidades lingüísticas orales y escritas, de acuerdo a sus necesidades comunicativas e interactivas en los diferentes contextos de la vida social y cultural francófona. Esas estrategias tienen como objetivos el desarrollo de los cuatro tipos de competencias: 1) competencia pragmática, 2) competencia lingüística que abarca la fonética, el léxico y la gramática, 3) competencia sociocultural y 4) competencia didáctica. Todas esas estrategias resultan imprescindibles en la formación de estudiantes de la lengua francesa, así como en la formación de formadores en francés lengua extranjera. La presente comunicación pretende presentar a los docentes e investigadores las experiencias didácticas con una visión crítica para una supuesta retroalimentación en el proceso de formación de futuros docentes de francés de la Universidad de Carabobo.

Palabras clave: experiencias didácticas, habilidades lingüísticas, cultura francófona, competencia pragmática, competencia socio cultural.



LA TRASCENDENCIA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

Dra. Melba C. Parrado T.

Licenciada en Educación: Ciencias Sociales. Magíster en Educación, Administración y Supervisión de la Educación. Doctora en Educación. Profesora de Planificación Educativa: Universidad Nacional Abierta UNA. Ponente en Talleres de Familia, Educación en Valores y la LOPNA.

melbacpt@hotmail.com

En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial ofrecer al estudiante la oportunidad de elaborar su escala de valores mediante las sugerencias de sus profesores. Pero, si el docente no posee su propia escala de valores, es imposible que fomente en el alumno el deseo e interés de construir la suya. Objetivo: Comprender la responsabilidad del Docente en la formación integral del alumno. Técnica: Reflexión del Docente en el desarrollo personal de los jóvenes, así como la trascendencia que tiene su manera de conducirse en el clima de relaciones que establece dentro del aula. Así la exposición de modelos personales invita a los alumnos a apropiarse, mediante procesos de imitación, de algunas de las actitudes que perciben en la acción del adulto. La capacidad de los docentes para ejercer influencias positivas en los alumnos no recae tanto en tener un carácter o una personalidad determinada, sino en ser capaz de usar la propia personalidad en beneficio en la intervención en clase. Así creemos, que una persona auténtica, que muestra importantes niveles de coherencia entre las ideas que transmite y su conducta diaria, y que es capaz de aceptar y valorar otros puntos de vista, genera modelos sobre los jóvenes y aumenta las posibilidades de influirles de manera significativa. Se debe educar simultáneamente en los valores, derechos y en los deberes, de modo que pueda lograr una plena madurez en la percepción, en la vivencia y el cumplimiento de los mismos como tarea fundamental en la Educación.

Palabras clave: Formación Integral, educación, valores, derechos y deberes.



SIMPOSIO:

SIGNIFICACIÓN DE LOS DOCTORADOS EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Jesús Puerta	LA RED DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO. UNA CONSTRUCCIÓN NECESARIA	377
Doctora Mitzy Flores	ACREDITACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES UC. EXPERIENCIA PARA MEJORAR Y AVANZAR	378
Doctora Dalia Correa	PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL NIVEL DOCTORAL. IMPORTANCIA DE LAS LÍNEAS Y SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN	379
Doctor Ángel Deza	LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO DE QUINTO NIVEL. REVISTA ESTUDIOS CULTURALES	380
Doctor Miguel Mujica	EL DOCTORADO EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES DE LA FACES UNIVERSIDAD DE CARABOBO. EXPERIENCIA Y VALORACIÓN	381
Doctor Carlos Zambrano	EL PROGRAMA DOCTORAL EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UC. AVANCES Y RETOS	382



SIGNIFICACIÓN DE LOS DOCTORADOS EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Propósito del Simposio: Construir un espacio para la disertación colectiva sobre la significación de los programas doctorales en la historia institucional de la Universidad de Carabobo, evaluar el impacto científico y académico de los doctorados en la UC; así como elaborar un plan de acción para la comunicación y reimpulso de los programas doctorales, en perspectiva de profundizar la investigación y producción de conocimiento.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctora Dalia Correa

Relator

Doctor Ángel Deza

Ponentes:

Doctor Jesús Puerta

Doctora Mitzy Flores

Doctor Ángel Deza

Doctor Miguel Mujica

Doctor Carlos Zambrano

Doctora Dalia Correa



INTRODUCCIÓN

La Universidad de Carabobo, como todas las instituciones, ha estado marcada por las circunstancias históricas de su origen y las que han influido en su desarrollo posterior. En esta confluencia de factores como demandas externas, maduración de condiciones internas, avances debidos a convenios con otras instituciones, surgen los estudios de postgrado y la gradual fundación de los estudios doctorales, especialmente a partir de finales del siglo XX. Se asume que los programas doctorales constituyen un paso hacia la creación teórica y la puesta en discusión de los paradigmas existentes, contribuyendo en su conjunto al crecimiento científico de la institución. Pero este supuesto debe ser confrontado con los resultados efectivos, observable en contribuciones concretas como aumento de investigaciones, publicaciones, creatividad e innovación teórica, aportes a la solución de los problemas sociales del país, la región y el mundo, conformación de comunidades científicas que incluso desborden los límites nacionales, entre otros. Evaluar esto exige una discusión franca, una exploración profunda, que vaya más allá de las mediciones de indicadores. Para ello, hemos propuesto hace años, la creación de una red de doctorados de la UC, cuyo sentido a lo interno y externo de la institución, es evidente en sus ventajas (crear comunidad de comunidades científicas, gestionar conocimiento que agregue valor a la simple información científica, compartir personal docente y de investigación, conformar equipos de investigación, mejorar las condiciones de funcionamiento, dar más fuerza a la influencia sobre las decisiones estratégicas de la universidad, integración curricular, etc.). Es momento de retomar aquel esfuerzo.

Palabras Clave: Doctorados, Formación, Universidad de Carabobo.



LA RED DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO. UNA CONSTRUCCIÓN NECESARIA

Dr. Jesús Puerta

Profesor de la Universidad de Carabobo. Comunicador Social. Doctor en Ciencias Sociales UCV. Coordinador de la Unidad de Estudios Culturales del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador acreditado en el PEII Observatorio Nacional de Ciencia y Tecnología de la República Bolivariana de Venezuela.

palestra00@gmail.com

Se asume que los programas doctorales constituyen un paso hacia la creación teórica y la puesta en discusión de los paradigmas existentes, contribuyendo en su conjunto al crecimiento científico de la institución. Pero este supuesto debe ser confrontado con los resultados efectivos, observable en contribuciones concretas como aumento de investigaciones, publicaciones, creatividad e innovación teórica, aportes a la solución de los problemas sociales del país, la región y el mundo, conformación de comunidades científicas que incluso desborden los límites nacionales, etc. Evaluar esto exige una discusión franca, una exploración profunda, que vaya más allá de las mediciones de indicadores. Incluso la definición de estos, exige una discusión y un debate teórico y epistemológico, cuyo curso debiera influir en la orientación de conjunto de la institución, hoy golpeada en el contexto crítico del país, de la región y del mundo, y sumergida, además, como entidad dirigida al saber, en el profundo debate sobre los fundamentos de la ciencia moderna. Para ello, hemos propuesto hace años, la creación de una red de doctorados de la Universidad de Carabobo, cuyo sentido a lo interno y externo de la institución, es evidente en sus ventajas (crear comunidad de comunidades científicas, gestionar conocimiento que agregue valor a la simple información científica, compartir personal docente y de investigación, conformación e equipos de investigación, mejorar las condiciones de funcionamiento, dar más fuerza a la influencia sobre las decisiones estratégicas de la universidad, integración curricular, etc.). Hoy es momento de retomar aquel esfuerzo en función de evaluar su estatus y consolidar su construcción.

Palabras clave: Red doctoral, Universidad de Carabobo.



ACREDITACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES UC. EXPERIENCIA PARA MEJORAR Y AVANZAR

Dra. Mitzy Flores

Profesora de la Universidad de Carabobo. Doctora en Ciencias Sociales Universidad de Carabobo. Coordinadora del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo, mención Estudios Culturales. Investigadora acreditada en el PEII Observatorio Nacional de Ciencia y Tecnología de la República Bolivariana de Venezuela

ucmitzyflores@gmail.com

El programa Doctorado de Ciencias Sociales, mención Estudios Culturales, se concibe como un espacio académico dedicado especialmente a compartir y producir conocimiento a través de la investigación. El cursante y el docente conforman en él una totalidad investigativa de áreas afines, donde las experticias y expectativas de ambos se constituyen en el eje comunicacional básico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se aprecia el contenido programático como un conjunto de espacios para la interpretación, análisis y producción de conocimientos científicos-sociales. En función de mantener los niveles de exigencia de este programa, el mismo fue evaluado y a pesar de no ser obligatorio, se consideró pertinente acreditarlo ante el Consejo Nacional de Universidades. Este proceso trajo como resultados, entre otros, la actualización de las líneas de investigación y contenidos programáticos de los seminarios de investigación y mención, lo cual brinda al participante la posibilidad de producir conocimiento pertinente en su campo y socialmente.

Palabras clave: Doctorado, ciencias sociales, enseñanza-aprendizaje.



PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL NIVEL DOCTORAL. IMPORTANCIA DE LAS LÍNEAS Y SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Dra. Dalia Correa

Profesora de la Universidad de Carabobo. Lic. En Turismo. Doctora en Ciencias Sociales
Editora de la Revista FaCES. Jefa del Área de Desarrollo Industrial y Empresarial del
Instituto de Investigaciones de la FaCES UC. Investigadora acreditada en el PEII.

correguia@gmail.com

La misión de un doctorado es la de formar investigadores y equipos humanos para la producción de conocimientos de alto nivel referentes a la sociedad, la especie humana y los individuos, en sus dimensiones social, política, económica y cultural. Para lograrla, debe, entre otros aspectos, promover proyectos y programas de investigación que atiendan a las líneas de investigación definidas en el programa doctoral. Es allí donde cobran relevancia los seminarios de investigación entendidos como espacios donde el participante tiene la oportunidad de profundizar en la realización de su proyecto y su tesis doctoral, discutiendo los elementos epistemológicos y metodológicos pertinentes a su elaboración autónoma y en acuerdo con las líneas de investigación del programa. La experiencia concreta obtenida en el doctorado en Estudios Culturales es un ejemplo que evidencia la importancia de la triada: producción del conocimiento – líneas de investigación – seminarios de investigación.

Palabras clave: Producción intelectual, líneas de investigación, seminarios de investigación.



LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO DE QUINTO NIVEL. REVISTA ESTUDIOS CULTURALES

Dr. Ángel Deza

Profesor de la Universidad de Carabobo. Sociólogo. Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Carabobo. Editor de la Revista Estudios Culturales. Coordinador de la Línea de Investigación “Problemáticas sociolaborales y su contexto” del Laboratorio de Investigación de Estudios del Trabajo – LAINET, FaCES UC.

angeldezaemilio@gmail.com

La consideración y acreditación de publicación de libros, artículos científicos o presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales, como actividades académicas que contribuyen a estimular la participación de los doctorados en los intercambios necesarios con los pares en el seno de la comunidad científica, exige la creación y consolidación de publicaciones. En el Doctorado en Ciencias Sociales, mención Estudios Culturales se creó la revista científica “Estudios Culturales” como una vía para atender esta demanda. La revista es una publicación arbitrada e indizada creada en 2008, dirigida a divulgar el trabajo reflexivo, científico e interpretativo en el campo de los estudios culturales, con especial orientación hacia las cuestiones latinoamericanas, sin negarse a enfoques básicos o con pretensiones universales. En la actualidad se encuentra en proceso de indexación ante Latindex y puede ser visualizada en el portal de la biblioteca central de la Universidad de Carabobo.

Palabras clave: Difusión del conocimiento, estudios culturales, revista, publicación.



EL DOCTORADO EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES DE LA FACES UNIVERSIDAD DE CARABOBO. EXPERIENCIA Y VALORACIÓN

Dr. Miguel Mujica

Profesor de la Universidad de Carabobo. Administrador. Doctor en Ciencias Administrativas UNESR. Coordinador del Centro de Investigación y Desarrollo de la Pequeña, la Mediana y la Micro Empresa del Estado Carabobo (CIDPyMESMicro).

Investigador acreditado en el PEII

miguel.mujica@gmail.com

El Programa tiene como Misión: Desarrollar en el área de las Ciencias Administrativas, a investigadores poseedores de elevada competencia en el campo de la gerencia actual capaces de investigar y abordar la búsqueda de soluciones a los problemas tanto del ámbito empresarial como los que les son pertinentes dentro del concepto de responsabilidad social, generando conocimientos que enriquezcan el saber en el área de la administración y que contribuyan al logro de sus fines de solidaridad social. Con competencias para hacer uso efectivo de las prácticas gerenciales en organizaciones y empresas, dentro del contexto de la sociedad informacional y del conocimiento. Poseedores de elevado sentido de la ética y la responsabilidad social, creativos, innovadores, eficientes, que den respuesta a las demandas de un ambiente cada vez más complejo y cambiante. Llevar adelante esta misión ha implicado un esfuerzo conjunto de diversos actores y factores que es necesario valorar. Atendiendo al propósito de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus programas, dentro del marco de la Evaluación Institucional, la Dirección de Postgrado de la FaCEs UC comenzó a evaluar los mismos; atendiendo a ello, la coordinación del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gerenciales inició el proceso de autoevaluación tomando en consideración la experiencia vivida desde su creación y a todos los actores que hacen vida en él. Se aplicaron diversos instrumentos para evaluar los aspectos curriculares, el perfil del egresado, el plan de estudios y los programas; de igual forma se evaluó la vinculación social y el espacio institucional. El programa desarrolla sus actividades a través del Centro de Investigación y Desarrollo de la Pequeña, la Mediana y la Micro Empresa del Estado Carabobo (CIDPyMESMicro).

Palabras clave: Doctorado, ciencias administrativas, gerencia, investigación.



EL PROGRAMA DOCTORAL EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UC. AVANCES Y RETOS

Dr. Carlos Zambrano

Profesor de la Universidad de Carabobo. Educador. Doctor en Educación. Coordinador del Doctorado en Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Coordinador del Centro de Investigaciones en Sociedad, Economía y Transcomplejidad. Investigador acreditado en el PEII.

carzaher@yahoo.es

Este programa doctoral se comenzó a gestar en 2008 con el concurso de un grupo de profesionales del campo de las ciencias de la educación y de las económicas y sociales. La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo en su interés por mejorar su oferta de estudios de quinto nivel concretó este espacio doctoral, administrado por el Centro de Investigaciones en Sociedad, Economía y Transcomplejidad (CISSET), cuya misión es contribuir al fortalecimiento de las capacidades de investigación y gestión del conocimiento, en el marco de la modernización de la universidad venezolana, apoyando los procesos de transformación social y de cambio institucional, a través del diseño e implementación de metodologías e instrumentos de investigación, gerencia, consolidación de talento humano y el capital social corporativo, según los lineamientos de las políticas de investigación de la Universidad de Carabobo y de los planes nacionales de investigación y desarrollo, así como de la agenda mundial de investigación. En este sentido, el doctorado en ciencias económicas y sociales pretende una formación menos escolarizada y con mayor énfasis en la investigación; de allí la necesidad de fortalecer al centro como plataforma de apoyo a las actividades de formación y adiestramiento de los profesores universitarios, en correspondencia con los lineamientos generales que emanen de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Es un programa que está en pleno desarrollo, aún sin egresados, pero que contribuye con la formación de talento de quinto nivel y el desarrollo de publicaciones y proyectos con impacto social.

Palabras clave: Doctorado en ciencias económicas y sociales, Universidad de Carabobo, investigación, desarrollo.



SIMPOSIO:

INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Licenciada Mercedes Rosales	EL ACTO DIDACTICO, UNA EXPERIENCIA PARA VIVENCIAR LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA	386
Odontólogo Jenireé Guerra	FUNCIÓN MOTIVADORA DE LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO	387
Magister Rubén Darío Rangel	PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO APOYO A LA PRESENCIALIDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA	388
Pediatra Joselina Mayela López	LAS ESTRATEGIAS CREATIVAS COMO HERRAMIENTA RETADORA EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA	389



INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

Propósito del Simposio: Propiciar una nueva visión andragógica en el programa de Especialización en Docencia para la Educación Superior de la Universidad de Carabobo, desde la interrelación en diferentes disciplinas dictadas por profesionales que participan en la formación docente.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctora Gaudis Mora

Relator

Magister Clementina Rivero

Ponentes:

Licenciada. Mercedes Rosales

Odontólogo Jenirée Guerra

Magister Rubén Darío Rangel

Pediatra Joselina López R



INTRODUCCIÓN

El propósito de este simposio, es propiciar una nueva visión de la práctica andragógica que se imparte en el Programa de Educación Superior de la Facultad de Ciencias de la Educación, desde la interrelación en diferentes disciplinas dictadas por profesionales que participan en la formación docente. Dicho escenario se desarrollará contemplando las temáticas siguientes: Función motivadora de la Práctica Andragógica, las estrategias creativas como herramienta retadora de la misma, el acto didáctico: una experiencia para vivenciar la práctica andragógica y las plataformas educativas como apoyo a la presencialidad en dicha práctica. Todo ello es producto de una investigación acción participante, desarrollada bajo enfoque cualitativo, en la que los cursantes del último período 2016-I sirvieron como informantes clave, se analizaron las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en el proceso de enseñanza, la vinculación e integración de cada disciplina a la práctica andragógica, lo cual permite integrar de manera sistemática las teorías, métodos e instrumentos a partir de una concepción interdisciplinaria que apuesta a una pluralidad de perspectivas que ayuden a enriquecer el acto didáctico en la educación universitaria, desde un saber sabio a un saber enseñado en la consolidación de los aprendizajes. Una de las conclusiones a las que se llegó es que la interdisciplinariedad de estrategias didácticas innovadoras en el proceso formativo andragógico, no solo hace diferente una clase, sino que le da mayor amplitud a la formación docente de cada profesional y enriquece tanto los roles de estudiante de postgrado como de docente de otras facultades.

Palabras Clave: Andragogía, interdisciplinariedad, acto didáctico.



EL ACTO DIDACTICO, UNA EXPERIENCIA PARA VIVENCIAR LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

Lcda. Mercedes Rosales

Licenciada en Educación Mención Biología UC 2011, Docente en ejercicio en Educación Media

mercedes.rosales04@hotmail.com

El objetivo de esta ponencia es dar a conocer cómo se puede vivenciar un aprendizaje significativo en la Práctica Andragógica a nivel universitario. La educación andragógica ha cobrado importancia relevante con el surgimiento de nuevos paradigmas educativos encaminados a concretar y construir aprendizajes significativos en los adultos. por tanto, en la formación de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo, a través de la formación en el Programa de Educación Superior (PEDES), el cual se conforma por profesionales de diferentes menciones que buscan la formación docente para el nivel superior. La metodología utilizada fue por medio del enfoque cualitativo, a través de una investigación acción participante, en este caso se realizó una experiencia vivencial con estudiantes en la cátedra de Biología, generando así un aprendizaje significativo, se buscó garantizar que la misma proporcione estudiantes críticos, prácticos e investigadores, los cuales sean multiplicadores de conocimiento a través de métodos prácticos y didácticos donde los mismos puedan palpar y crear su nuevo saberes. Entre las reflexiones se tiene que es importante que en la formación docente se puedan crear y transformar los conocimientos con estrategias creativas e innovadoras adecuadas.

Palabras clave: Acto Didáctico, Experiencia Vivencial, Práctica Andragógica



FUNCIÓN MOTIVADORA DE LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO

Odontólogo Jenirée Guerra

Odontólogo General. 2012 UC. Docente de la Facultad de Odontología de la UC.

Jenbel_45@hotmail.com

La educación es un proceso de socialización en la que se comparten nuevos conocimientos, lineamientos, valores, creencias, directrices como instrumentos de desempeño en las diversas áreas de la vida de un individuo, generalmente el proceso se da a través de instituciones docentes, pero puede darse de forma informal o no formal. Del mismo modo, la educación vislumbra patrones de comportamiento, establecidos por personas de mayor experiencia que se van transmitiendo de generación en generación. Cuando hablamos de Andragogía, nos vamos inmediatamente a la adultez, y etimológicamente la palabra ADULTO, proviene de la voz latina adultus, que se interpreta como “ha crecido”, luego de la adolescencia. Es por ello que educar al individuo en su etapa adulta y hacerlo de manera efectiva ha sido una enorme preocupación para diferentes investigadores y docentes, tales como Eduar Liderman, Malcolm Knowles, Felix Adam, Adolfo Alcalá, quienes a través de los años y buscando soluciones a sus preocupaciones han desarrollado diversas investigaciones formulando ideas, conceptos, propuestas y planteamientos relacionados tanto con la teoría como la práctica dentro del proceso educativo. En este orden de ideas se señala el tema de la motivación, ya que el hombre en su constante búsqueda de crecimiento, de formación, innovación, se instruye, y es donde la Andragogía, inicia su función motivadora, ya que es dentro de la educación adulta, mediante la motivación, se propicia más a esa búsqueda, indagación, investigación, a la adquisición de nuevos y más conocimientos, para crear, y formar ideas propias, que conlleven al surgimiento de una teoría, inclusive al planteamiento de soluciones o explicaciones a lo desconocido, o darle otras perspectiva a lo conocido.

Palabras clave: Motivación, Andragogía, Proceso Didáctico.



PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO APOYO A LA PRESENCIALIDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

MSc. Rubén Darío Rangel

Magister en gerencia en Educación. Profesor adscrita al Dpto. de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.

prof.rubendariorangel@gmail.com

El propósito de la siguiente ponencia es: Nombrar (EaD) Educación a Distancia en su Modalidad mixta Semipresencial y Virtual con el Impacto de Las TIC en La Educación. La EaD, a través de la historia, ha ido incorporando distintos medios de comunicación y tecnologías, pasando por varias generaciones o modelos, desde la primera generación de estudios por correspondencia, pasando por la radio con programas como ACUDE, manuales gráficos, continuando con la llamada educación telemática (CD Multimedia), vía Internet, enseñanza virtual y la quinta generación, denominada modelo inteligente y flexible de aprendizaje, en la cual se incorporan diferentes tecnologías emergentes (Taylor, 2001), plataformas con herramientas con chats, foros, tareas, exámenes virtuales un sinnúmero de materiales educativos; son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices. La metodología aplicada fue por medio del enfoque cualitativo a través de una investigación acción participativa. Entre los resultados obtenidos, se tiene que el interés en la formación Andragógica está en el buen uso de estrategias innovadoras, entre ellas la creatividad en la plataforma Moodle como apoyo a la presencialidad para acercar el conocimiento en la formación docente.

Palabras clave: Plataformas educativas, presencialidad, práctica andragógica.



LAS ESTRATEGIAS CREATIVAS COMO HERRAMIENTA RETADORA EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

Pediatra Joselina Mayela López

Médico Especialista: Pediatra- Neonatología, Prof. Adjunto al Dpto. Clínico del Norte.
FACES UC

joselinalopez2@yahoo.com

El propósito de la presente ponencia es dar a conocer estrategias creativas como herramientas retadoras en la formación andragógica. La educación ha sufrido una serie de cambios según las demandas y exigencias de la sociedad, se ha visto una incidencia en la educación de los adultos. La andragogía, es un proceso por el cual las personas que ya no asisten a la escuela de tiempo completo, prosiguen actividades secuenciales y organizadas con la intención consciente de producir cambios en información, conocimientos, comprensión, destrezas, fundamentado en la participación y la horizontalidad, se ha visto como ha sido su evolución con la aparición de las TICS, para ello se han propuesto también estrategias creativas de enseñanza y aprendizaje las cuales constituyen una herramienta potente para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes en los diferentes niveles de educación, buscando la transformación del individuo. La interdisciplinariedad dentro del proceso formativo, resulta una herramienta valiosa para los fines de una educación, más completa, que prepara al egresado para enfrentar la realidad compleja y cambiante que caracteriza en todas sus esferas a la sociedad de nuestros días. Dicha investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, bajo una investigación acción participante. Entre las reflexiones se tiene que la experiencia vivida en los recintos universitarios cada día se enriquece más cuando nos desempeñamos en los dos roles docentes y estudiantes de los post grados con estrategias creativas e interactuamos y llevamos la experiencia a las aulas en otras facultades.

Palabras clave: Andragogía, estrategias creativas, interdisciplinariedad



SIMPOSIO:

“LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES, ¿QUÉ LEEN?”... EL LIBRO, LAS BIBLIOTECAS Y LA ESCUELA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Licenciada Liliana Camaray	NUEVAS TENDENCIAS DE LA LECTURA HIPERTEXTUAL	393
Magister Hanexy Núñez	LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS JÓVENES: ¿QUÉ, CÓMO Y PARA QUÉ LEER?	394



“LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES, ¿QUÉ LEEN?”... EL LIBRO, LAS BIBLIOTECAS Y LA ESCUELA

Propósito del Simposio: Propiciar un espacio académico para el debate y el intercambio de ideas que nos aproximen a nuevas concepciones en la formación lectora, sustentado en las políticas públicas de lectura. Contrastar la visión del sujeto lector sumergido en las transformaciones derivadas de nuevas sociabilidades, habilidades y saberes (bibliotecas, escuela...), así como las prácticas de lectura, bajo normas y ritmos establecidos en el marco de los espacios propios de la era digital.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister Hanexy Núñez

Relator

Licenciada Rhadis García de García

Ponentes:

Licenciada Liliana Camaray

Magister Hanexy Núñez



INTRODUCCIÓN

La propuesta o punto de discusión, corresponde a la preocupación imperante en el ámbito educativo: desde las bibliotecas, avances tecnológicos, hasta lo que llega a manos de nuestros jóvenes; ante la atemorizante y evidente problemática, resaltan las deficiencias, en cuanto a la cultura lectora o a la actividad de lectura ejercida más por obligación escolar que por gusto. En consecuencia, tales problemas se pueden considerar riesgos para las nuevas generaciones que, ineludiblemente, deben enfrentar un mundo cada vez más competitivo. En efecto, ahora se elevan las exigencias para el manejo de la información, la capacidad de lectura analítica y crítica y, el dominio de lectura en diferentes lenguajes, no sólo el escrito, pues ahora es indispensable saber leer los lenguajes icónico e hipertextual, además de desarrollar capacidades y aptitudes para la innovación y generación de conocimiento. El enigma cultural de nuestros días con relación a este sector de nuestra sociedad, está centrado en la preocupación por el acercamiento a la lectura, matizado por el terror a internet. Ahora bien, ¿Los adolescentes leen? Si leen: ¿Qué leen? ¿Cómo leen? ¿Les atrae más la computadora, que los libros en físico? ¿Se usan las bibliotecas escolares? El encuentro de preguntas y respuestas, será abordado desde tres ángulos, que constituyen una totalidad: el joven adolescente, la confrontación con el libro y la promoción de la lectura; sesgos que conducirán a un debate de reflexión, para intercambiar ideas sobre el mundo de la lectura de los jóvenes y sus riesgos.

Palabras clave: Lectura, hipertextos, bibliotecas, jóvenes



NUEVAS TENDENCIAS DE LA LECTURA HIPERTEXTUAL

Licda. Liliana Camaray

Licenciada en Educación Integral, Maestrante en Educación, Culminando Especialidad en Tecnología de la Computación Aplicada a la Educación. (UC), Docente para la Educación a Distancia certificada por la Dirección de Tecnología Avanzada (DTA-UC) y (Fundacid-UC). Profesora ordinaria de la Universidad de Carabobo

lilianacamaray@gmail.com

En la actualidad el cambio paradigmático de la era digital, permite que los jóvenes lectores tengan acceso a todo tipo de hipertextos, en este sentido, hay que considerar que sus competencias lectoras requieren de la orientación por parte de los padres y docentes a fin de que los mismos puedan ampliar sus perspectivas cognitivas ante las nuevas tipologías textuales, dado que la cantidad de información que hay en la red, al igual que las bifurcaciones que presentan en ocasiones terminan por agobiar o confundir al lector. Ante estos escenarios de la lectura que se han reconfigurado por medio de las tecnologías de información y comunicación y que además van adquiriendo mayor importancia en nuestras vidas, hay necesariamente que voltear la mirada a la educación quién no debe mostrarse ajena a este fenómeno cultural, porque así como en cada época histórica se han ido renovando las estrategias didácticas, en estos momentos también es menester redefinir la práctica docente para poder responder a las necesidades de nuestros jóvenes. Tal vez de este modo se pueda garantizar una formación de calidad, en la cual los adolescentes puedan apropiarse de las TIC como herramientas de construcción de su propio aprendizaje y que asimismo se afiancen en la lectura hipertextual, como una puerta que les permita ampliar su visión del mundo guiándolos a crecer creativa, emocional y moralmente de manera sana experimentando un mayor bienestar en su vida y una adecuada convivencia con los otros.

Palabras clave: Competencia lectora, hipertextos, TIC.



LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS JÓVENES: ¿QUÉ, CÓMO Y PARA QUÉ LEER?

MSc. Hanexy Núñez

Magister en Lectura y escritura de la Universidad de Carabobo. Doctorante en Ciencias de la Educación, Profesora Ordinaria, adscrita a la Coordinación de Educación Integral en el área de Expresión lingüística de la FaCE UC.

nechy33@hotmail.com

El mundo contemporáneo, demanda un dominio más complejo de la cultura escrita, pero, cómo se brinda acceso a la lectura, qué senda traza el camino a su diversidad: *impresos e hipertextuales*; tan necesarias para formar usuarios plenos de la cultura escrita. Si la lectura, es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad de cada individuo, de qué forma los responsables de políticas promocionales y educativas ponen en marcha proyectos que, fomenten la lectura y además tome en cuenta, cómo el lector fue o es sumergido al mundo de la letra, *¿por obligación? ¿por gusto?* Donde se haga posible la implicación de todos en la consolidación de una sociedad lectora. La mayor interrogante con relación a esta parte (lectora) de nuestra sociedad, está centrada en la preocupación por el acercamiento a la lectura. Preguntas como: Los jóvenes leen.- Si leen: Qué leen, y si no lo hacen: Por qué.- ¿Qué y cómo se puede promover la lectura?, sin dudas, necesitan ser abordada desde tres ángulos, que constituyan una totalidad y dé respuesta a éstas: *el joven, la confrontación con el libro y la promoción de la lectura*. Definitivamente, la lectura dentro del mundo de los jóvenes no debe ser siempre en digital, pero, tampoco toda en papel. Cada día, se fortifica el reconocimiento de quien lee, como un agente dinámico, sin embargo, es el lector quien decide, construir su saber y asumir responsabilidades de hacer de la lectura una actividad recreativa y útil, por ser ambas quienes le otorgarán matices a su vida. Esta variabilidad a diferencia de la que imperaba acerca de la primacía que ejerce el libro sobre el lector, conduce a reevaluar y transformar.-por qué no.- los modelos no sólo educativos, sino culturales, a fin de aportarle al rearme intelectual: prácticas de lecturas diversas, incesantes y productivas en y para diferentes actividades.

Palabras clave: Lectura, hipertextos, promoción de lectura, TIC.



SIMPOSIO:

LA UNIVERSIDAD EN LOS TIEMPOS ACTUALES: TRANSFORMACIONES NECESARIAS

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Argenis Urdaneta	UNIVERSIDAD Y TRANSFORMACION INSTITUCIONAL	398
M.Phil. Nelson Acosta Espinoza	HACIA LA UNIVERSIDAD LIBERAL	399
Magister Octavio Acosta	ACOSO A LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA	400



LA UNIVERSIDAD EN LOS TIEMPOS ACTUALES: TRANSFORMACIONES NECESARIAS

Propósito del Simposio: Analizar la situación actual de las Universidades desde todas las perspectivas posibles, y concretamente la Universidad de Carabobo, para sugerir un plan de acción a cumplir a mediano y a largo plazo

PARTICIPANTES

Organizador

Licenciado Julio González Bello

Relator

Licenciado Julio González Bello

Ponentes:

Doctor Argenis Urdaneta

M.Phil. Nelson Acosta

Magister Octavio Acosta



INTRODUCCIÓN

Las Universidades venezolanas, y entre ellas la Universidad de Carabobo, están atravesando un período realmente complicado, y hasta puede calificarse de crítico. Esta situación hace que sobre las mismas se haga una serie de cuestionamientos con relación a su pertinencia y a su vigencia en el tiempo, al punto que en este momento, es recomendable, con carácter de urgencia, una jornada de reflexión seria y sistemática acerca de las transformaciones necesarias que deben producirse para actualizar el rol que hasta ahora estas han venido desempeñando. Los puntos básicos a tratar en este simposio son los siguientes: La Universidad y su transformación institucional, la Universidad Liberal, En el primer punto se hará una reflexión sobre la Democracia, la Autonomía y la Universidad. En el segundo se considerará la idea de la Universidad como hogar de gente libre en busca de la Verdad, y en el tercer punto, sobre el Acoso a la Autonomía Universitaria, se intenta que la autonomía es una necesidad de las Universidades y por tanto son legítimas todas las luchas que se emprendan en este sentido.

Palabras clave: Reflexión, transformación, rol, autonomía.



UNIVERSIDAD Y TRANSFORMACION INSTITUCIONAL

Dr. Argenis Urdaneta

Abogado. Universidad de Carabobo. 1971

Magister en Ciencia Política. Universidad Simón Bolívar. 1992

Doctor en Ciencia Política. Universidad Central de Venezuela. 2011

asurdanetag@gmail.com

Es una contribución a la reflexión teórica sobre la posible transformación universitaria en un contexto de cambio democrático, atendiendo a la situación de crisis que vive el país. Partimos de una revisión introductoria de naturaleza teórica sobre instituciones e institucionalismo. Luego analizamos la coyuntura política nacional, ubicando la Universidad en ella; considerando las oportunidades que pueden derivar de la crisis. Asimismo, hacemos una revisión de las reglas del juego universitario para un nuevo diseño institucional. Lo que incluye: a) las reglas generales y las propuestas de modificación a la Ley de Universidades; b) las relaciones con el entorno (Estado y sociedad) y la superación de la dependencia estatal y el aislamiento respecto de la sociedad; c) la transformación del modelo, modificando su organización, revisando las relaciones intra e interuniversitarias (conectividad) y las alianzas internas y externas; d) un diseño alternativo a la forma de gobierno universitario. También hacemos una reflexión sobre democracia, autonomía y Universidad. Lo que implica: a) revisar la elección de sus órganos de gobierno, conforme a los conceptos de representación y participación, y atendiendo a superar dogmas y mitos en la concepción de la democracia y las distorsiones en su ejercicio; b) atender a la necesidad de superar dependencia económico-financiera para alcanzar la auto sostenibilidad, lo que requerirá autonomía financiera en el ejercicio de sus funciones; c) relacionar autonomía universitaria con productividad e innovación, lo que implica comprender la compatibilidad entre autonomía y productividad (crecimiento, competitividad, sostenibilidad) y asumir la innovación como expresión y sostén de autonomía.

Palabras clave: institucionalidad, crisis, cambio, transformación universitaria



HACIA LA UNIVERSIDAD LIBERAL

M.Phil. Nelson Acosta Espinoza

Antropólogo, UCV, 1967. M.Phil, Universidad de Essex, Inglaterra, 1975. Investigador Asociado del Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Pittsburgh, 1982. Estudios doctorales. Universidad de Essex, Inglaterra, 1983. Investigador Asociado del Centro de Estudios Latinoamericanos Yale University 2002-2003. Doctorando en Ciencias Políticas. Universidad Simón Bolívar, 2004.

acostnelson@gmail.com

El propósito de esta ponencia es reflexionar sobre el estado actual de la universidad venezolana. Intentaremos alcanzar este cometido a través de la comparación con el modelo liberal de universidad. Una comprensión de la crisis de la educación superior en el país pasa por relacionarla con el agotamiento de un modelo de sociedad y sus consecuencias institucionales y políticas. En este sentido, se hará referencia al concepto de petro estado y su vinculación con el tipo de concreción universitaria que este modelo ayudo a generar. Hoy somos testigos del agotamiento definitivo del esquema de conciliación que dio vida a una manera de entender y ejercer la democracia. En este sentido se intentara dar respuestas a las siguientes interrogantes: ¿qué es lo que se ha agotado? ¿Cuáles son esos signos que indican la presencia del fin de una época? ¿Cómo se expresa esta particularidad en el ámbito de la educación superior en el país? Se reivindicara la idea de la universidad como hogar de gentes libres en busca de la verdad. Hoy día ante la crisis terminal que vive el país se requiera volver a esta idea originaria. En el aparte final se esbozaran algunas recomendaciones como punto de partida para la formulación de un nuevo modelo de universidad.

Palabras Clave: Universidad Liberal, Universidad Venezolana, Esquemas de Conciliación



ACOSO A LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

MSc. Octavio Acosta

Ingeniero Electricista - Profesor Titular Jubilado - (Fac. de Ingeniería, Universidad de Carabobo) - Maestría en Cultura Popular Venezolana - Doctorando en Ciencias Sociales
Estudios de Postgrado en Estadística.

octavioma@gmail.com

Este trabajo aborda el problema de la autonomía universitaria en dos pasos. En el primero plantea la interrogante acerca de su pertinencia y se concluye que ello no tiene una respuesta única, pues como todas las cosas, depende de un contexto y de un momento histórico. En el presente caso depende de un país, de un grado de desarrollo social, político y económico, de un sistema político, y de otras variables con menor grado de significación. En el caso de Venezuela intentamos justificar que la autonomía es una necesidad y por lo tanto son legítimas las luchas que se han librado y se continúan librando para defenderla y preservarla. En un segundo paso se presenta un recuento sobre la evolución que ha experimentado la autonomía universitaria en Venezuela en el período que hemos denominado “democrático”. Evolución que se expresa tanto en aspectos cuantitativos, como en aspectos cualitativos. En lo cuantitativo, a partir de un acoso legal a que ha sido sometida por parte de todos los gobiernos del mencionado período. Este acoso se expresa en el diseño y aprobación de una red de leyes que progresivamente la han conducido a una mínima expresión (para algunas opiniones ella ya no existe). En lo cualitativo, ello se expresa en una redefinición camuflada del concepto mismo de autonomía (con rango constitucional), donde la ley toma posición en el debate modernidad-posmodernidad, además que la pone al servicio del cambio de modelo político que se trata de imponer al país.

Palabras Clave: Autonomía Universitaria, Redefinición de Autonomía, Modernidad-Postmodernidad.



SIMPOSIO:

MODELO EDUCATIVO VENEZOLANO A PARTIR DE LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctora Miriam Rubio	LA INVESTIGACIÓN COMO EJE DINAMIZADOR EN LA TRANSFORMACIÓN DE PROGRAMAS UNIVERSITARIO	404
Doctora Omaira Quintana	FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO VENEZOLANO	405
Magister Yelenniz Montilla	UNA MIRADA CRÍTICA REFLEXIVA DE LOS MODELO EDUCATIVOS MUNDIALES Y SUS APORTES EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO	406
Magister Sonia Pineda Escalona	TRANSFORMACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS A PARTIR DEL USO DE LAS TIC, REDES Y PLATAFORMAS VIRTUALES	407
Magister Ivonne García	MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO A PARTIR DE LOS FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS, AXIOLÓGICOS, TELEOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS	408



MODELO EDUCATIVO VENEZOLANO A PARTIR DE LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

Propósito del Simposio: Analizar el Modelo educativo venezolano a partir de la transformación universitaria.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctora Miriam Rubio

Relator

Licenciada Silvana García

Ponentes:

Magister Yelenniz Montilla

Doctora Omaira Quintana

Magister Sonia Pineda

Doctora Miriam Rubio

Magister Ivonne García



INTRODUCCIÓN

El presente simposio tiene como finalidad realizar un análisis documental sobre el Modelo educativo venezolano a partir de la transformación universitaria, tomando las experiencias de los modelos más destacados a nivel mundial, y los elementos significativos del actual. Este estudio emerge para dar respuestas a las necesidades prioritarias de la educación universitaria tradicional en la formación del talento humano centrada fundamentalmente en los cambios del currículo universitario, de las metodologías de enseñanza, técnicas y estrategias de aprendizaje- evaluación y la incorporación de innovaciones educativas en los programas que se debilitan y pierden vigencia con los avances científicos-tecnológicos y evolutivos de la sociedad, por lo que constantemente se requiere la innovación, creatividad y accionar del docente hacia la transformación de los procesos educativos adaptados a los retos de un mundo global. En este sentido, el abordaje del área temática fue organizada en cuatro aspectos teóricos: Reflexiones sobre los modelos educativos mundiales y sus aportes en la transformación del modelo educativo universitario venezolano; Los fundamentos para el diseño y organización del modelo curricular educativo universitario venezolano; La investigación como eje dinamizador del proceso de transformación en los programas universitarios; Las transformaciones en los procesos educativos asociadas al uso de las TIC, Redes y plataformas virtuales; finalmente se plantean los elementos considerados para la reconstrucción del Modelo educativo universitario venezolano desde de los fundamentos epistemológicos, ontológicos, axiológicos, teleológicos y metodológicos, que permitirán responder a una nueva visión de la educación centrada en las demandas y expectativas para el desarrollo de la sociedad.

Palabras clave: Modelo educativo venezolano, transformación universitaria



LA INVESTIGACIÓN COMO EJE DINAMIZADOR EN LA TRANSFORMACIÓN DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS

Dra. Miriam Rubio

Profesora en Ciencias Experimentales mención Biología. Magister en Planificación y Administración de la Educación Superior, UNESR. Doctorado en gerencia, Universidad Yacambú. Posdoctorado en Gerencia de organizaciones Transcompleja, Universidad Yacambú. Trabaja en la UNESR núcleo Araure como Docente dedicación exclusiva, Venezuela, mrubio137@yahoo.es.
PEII acreditado A1. mrubio137@yahoo.es

Los cambios y movimientos producidos en la sociedad del conocimiento generan requerimientos administrativos, académicos, de productividad intelectual mediante la investigación, tomando como epicentro las organizaciones educativas universitarias a nivel mundial, latinoamericano y del Caribe. Vinculadas a reorientar las reformas curriculares, en función de las tendencias actuales de los paradigmas emergentes, enfocados a lograr la consolidación de sus diversos programas dirigidos a la formación integral de un ser social competente en la producción y generación de conocimiento, para fortalecer el trabajo productivo científico, humanístico y tecnológico, lo cual constituye uno de los grandes retos de una calidad educativa comprometida a dar respuesta a las demandas de crecimiento sustentable en sociedad actual. Desde esta realidad, se busca indagar acerca de las universidades públicas, autónomas, experimentales, politécnicas territoriales, que en su accionar académico respondan a las políticas curriculares en los programas de pregrado y postgrado establecidos en los principios rectores de la UNESCO (2015) y la Ley de Universidades (1970). El objetivo del estudio consistió en reflexionar desde un enfoque ontológico, epistemológico y metodológico acerca de la investigación como eje dinamizador en la transformación de programas universitarios. La metodología aplicada fue un análisis documental de conceptos, teorías, postulados sustentadas en referencias bibliográficas, electrónicas; con la técnica arqueología de fuentes e instrumento la ficha de contenido. El análisis de la documentación teórica pertinente con el método inductivo, argumentativo y analítico. Las conclusiones responden a la apropiación, extrapolación del conocimiento integrado al proceso de investigación en las universidades y sus diversos programas académicos.

Palabras clave: Investigación, Transformación, Programas Universitarios.



FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO VENEZOLANO

Dra. Omaira Quintana

Profesora Educación Preescolar UPEL. Especialización Universidad Santa María. Maestría Universidad Fermín Toro. Doctorado UC. Coordinador Pedagógico (AVEC). Docente de pre y postgrado UNELLEZ-VPA, MOMBOY, UGMA y UFT extensión Guanare.

omairaq@hotmail.com

Indagar sobre el diseño y organización del currículo universitario venezolano es penetrar a un mundo de compromiso y responsabilidad, donde las prácticas educativas tecnocratizantes se profundizan afectando la dimensión humana de la educación hasta alcanzar hoy día grandes niveles de dificultad, se asume la forma vertical propia de un diseño curricular tradicional, sumándose de esta manera al conjunto de planes, programas y asignaturas; y no como fundamento horizontal o plataforma, siendo éste el punto central a partir del cual se erigirían los distintos saberes a ser incorporados en el currículo universitario. Desde esta visión, la Educación Superior, necesita repensar su propósito y reorientar la concepción del currículo universitario, planteando una nueva racionalidad que oriente su construcción desde la sustentabilidad, equidad, democracia y humanismo, que respondan a las políticas educativas establecidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y demás leyes que se derogan de ella. De allí, que el propósito de esta investigación fue: Analizar los fundamentos para el diseño y organización del modelo curricular educativo universitario venezolano. La metodología aplicada se apoyó en un análisis documental de la teoría Habermas (1988) Acción Comunicativa y la teoría Crítica de la Enseñanza de Car y Kemmis (1988). El análisis de la información se realizó a través del método inductivo, argumentativo y analítico. Las conclusiones responden una crisis de pensamiento que invita a impulsar acciones, políticas o escenarios que garanticen la búsqueda de las nuevas aproximaciones teóricas que den inicio a la transformación curricular universitaria.

Palabras clave: Currículo Universitario Venezolano, Diseño, organización.



UNA MIRADA CRÍTICA REFLEXIVA DE LOS MODELO EDUCATIVOS MUNDIALES Y SUS APORTES EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO

MSc. Yelenniz Montilla

Lic. en Educación Integral mención Ciencias Naturales, UNESR. Msc. En educación mención Investigación educativa, UPEL-IPB. Doctorado en Innovación Educativa. Docente Investigador y PEII acreditado A1
yelemont@hotmail.com

Se realizó una investigación Documental referencial, con el propósito de Analizar desde una mirada crítica reflexiva los modelos educativos mundiales y sus aportes para la transformación del modelo educativo universitario venezolano. El proceso metodológico aplicado consistió en una investigación documental, bibliográfica, analítica con la aplicación del Método inductivo-deductivo-reflexivo, técnicas arqueo de fuentes, instrumentos fichas de trabajo y de contenido. Los fundamentos epistemológicos de la transformación curricular en las universidades autónomas, experimentales, politécnicas, entre otras; requieren incorporar tres modalidades educativas que permitan al estudiante incorporarse a las diversas carreras de manera presencial, andragógica y tecnológica (en línea); que al ser integradas proporcionarán un modelo creativo, innovador con estrategias de formación y evaluación óptimas para elevar la calidad educativa en el país. Es por ello, que Sus (2015) señala que “Mientras los mejores no estén en el sistema educativo no lograremos avanzar y la sociedad en su conjunto no mejorará, por ello es que se viven crisis de valores, se tienen altos índices de corrupción en distintos sectores, son consecuencia de un sistema educativo mal diseñado, el cual provoca un efecto dominó en la sociedad”. Para finalizar, el modelo educativo venezolano debe ser reconstruido a partir de las propuestas de la transformación universitaria en el país y de los acuerdos de la UNESCO en la conferencia Mundial de Educación Superior en Paris (2009), donde se recomienda una redefinición de las prácticas educativas con una estructura flexible, holística e innovadora que permitan un impacto positivo y de calidad en el sistema educativo venezolano.

Palabras clave: Modelos Educativos, Transformación Universitaria.



TRANSFORMACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS A PARTIR DEL USO DE LAS TIC, REDES Y PLATAFORMAS VIRTUALES

MSc. Sonia Pineda Escalona

Licenciado en Administración, mención: Recursos materiales y financieros. Magister Scientiarum en Ciencias de la Administración, mención: Gerencia de Recursos Humanos.

soniapineda68@gmail.com

La Sociedad del Conocimiento enfoca el aprendizaje centrado en el estudiante como generador de éste; en tal sentido, tiene acceso a un cúmulo de información que le permite discernir cuál es la necesaria para su proceso de aprendizaje, con la asesoría del Facilitador mediador. El presente estudio tiene como objetivo general, analizar las transformaciones en los procesos educativos a partir del uso de las TIC, Redes y plataformas virtuales enfocadas hacia la educación universitaria, apoyada en un estudio de carácter documental, bibliográfico y electrónicas utilizando la técnica de arqueología de fuentes, instrumento ficha de contenido. Entre las teorías que sustentan a la investigación se encuentra la Teoría de la conectividad de Siemens (2004) y Teoría del aprendizaje colaborativo de Dillenbourg (1996). Desde la postura de la autora, valiéndose del método inductivo, analítico, argumentativo, los retos de la Educación a nivel universitario deben estar enfocados en contribuir a la difusión y puesta en práctica del pensamiento creativo, crítico e innovador de cada uno de los miembros de la comunidad universitaria: estudiantes, facilitadores mediadores, personal administrativo y demás actores de ésta comunidad. Asimismo, los saberes deben estar a disposición de cualquier individuo, permitiendo aprehenderlo y operacionalizarlo de acuerdo a su entorno y necesidades; es decir, que sea un conocimiento para todos, abierto, de calidad, para estar en sintonía con las actuaciones de esta aldea global conformada por los seres humanos.

Palabras clave: Uso de las TIC, Plataformas Virtuales, Procesos Educativos, Aldea global



MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO A PARTIR DE LOS FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS, AXIOLÓGICOS, TELEOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS

MSc. Ivonne García

Docente Investigador en la UNESR, Docente de Pregrado en Cursos de: Presupuesto, Finanzas e Impuesto, Proyecto I, Proyecto II y Proyecto IV. Magister en Educación en la UNESR-2013. Economista de la Universidad de Carabobo-1994.

ivonnegarcia05@gmail.com

La Universidad es considerada una estructura donde se producen nuevos modos de pensar que trasciende a la sociedad. Por lo tanto, su función primordial es la formación de un ser humano competente integralmente, desde lo personal, profesional y social. A partir de esta perspectiva, es necesario plantear un Modelo Educativo a la luz de la transformación universitaria con un abordaje claro, preciso y real de los elementos que sustentan el cuerpo filosófico, teórico, axiológico y metodológico del sistema educativo actual. En este sentido, la temática de la educación como un hecho social se centra en la revisión crítica y análisis de productos de investigaciones realizadas por especialistas y organismos nacionales e internacionales, interesados en la problemática educativa. Por ello, se propone un estudio documental con apoyo del arqueológico de fuentes bibliográficas, documentales y electrónicas, el método inductivo, argumentativo y analítico y como instrumento la ficha de contenido. En este marco reflexivo los aportes de Rogers (1972), Freire (1969) y Adams (1976) permitieron hilar tres modalidades de educación, en función a la demanda de una pedagogía de educación popular, andragógica centrada en las innovaciones tecnológicas que han dado paso a una idea para la reconstrucción del modelo educativo universitario venezolano. Por último, podemos apuntar un conjunto de fundamentos que dan cuerpo a una estructura que permitirá precisar el foco de atención en los aspectos importantes del proceso educativo universitario venezolano para avanzar en la encomienda del desarrollo pleno del ser humano al servicio de la sociedad.

Palabras clave: Modelo educativo Universitario, Fundamentos



SIMPOSIO:

AVANCES Y DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister Luisa M Martínez	FUNDAMENTOS DE LA NEUROEDUCACIÓN EN LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	412
Doctora Ramona Josefina Bolívar Calderón	ACCIÓN MOTRIZ DESARROLLO Y APRENDIZAJE	413
Doctora María Eugenia Gómez Naranjo	AMBIEMATE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR: HACIA EL LOGRO DE LA COGNICIÓN EN EL AMBIENTE NATURAL	414
Doctora Reina Lisbeth Galindo Navas	DIDÁCTICA SUSTENTADA EN LA INVESTIGACIÓN PARA UNA PRAXIS RESPETUOSA DE LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO	415



AVANCES Y DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Propósito del Simposio: Presentar avances de la investigación para el fortalecimiento de la acción pedagógica en educación inicial, en contextos educativos, familiares y comunitarios, como parte de la productividad del Centro de Investigación En Educación Infantil CIEDIN.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctora Reina Lisbeth Galindo Navas

Relator

Doctora. Ramona Josefina Bolívar Calderón

Ponentes:

Magister Luisa M. Martínez P.

Doctora Ramona J. Bolívar C.

Doctora María E. Gómez N.

Doctora Reina L. Galindo N.



INTRODUCCIÓN

En consonancia con el propósito del centro de investigación en educación infantil de contribuir con la promoción y el fortalecimiento de la educación infantil y la formación del docente, se presentan avances de investigación en cuatro temáticas, que giran en torno a: - Promoción del desarrollo integral infantil fundamentado en la neuroeducación, para la formación del educador y la orientación de la familia tomando en cuenta el neurodesarrollo y neuroaprendizaje, superando los neuromitos y asumiendo retos y desafíos en pro del desarrollo armónico y feliz de nuestra infancia.

- Acción motriz, desarrollo y aprendizaje, temática que se fortalece con los aportes de la neurociencia que al resaltar la importancia del movimiento como estimulador de conexiones en el cerebro exigen del maestro profundizar y renovar saberes para garantizar a los infantes entornos seguros, juguetes y materiales que al favorecer la acción motriz promueve procesos evolutivos y aprendizajes.

-Ambiementación o abordaje de los procesos lógicos matemáticos en el ambiente natural, una propuesta en la que el niño de la exploración activa de su entorno como fuente de aprendizaje significativo avanza hacia el logro de la cognición

-La importancia de la acción didáctica, para potenciar los cimientos del bienestar, desarrollo y procesos de aprendizaje en la infancia, reconociendo el respeto en las interacciones entre los adultos y los niños, como el elemento esencial para que la acción pedagógica en educación infantil pueda alcanzar los beneficios educativos, que se desean para ese futuro ciudadano en formación.

Palabras clave: Educación infantil, formación docente.



FUNDAMENTOS DE LA NEUROEDUCACIÓN EN LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

MSc. Luisa M Martínez

Médico Cirujano. Especialista en Desarrollo Infantil y sus Desviaciones. Curso Superior en Musicoterapia ASOVEMUS. Magister en Educación Mención Orientación en 2001.

Experto en E-learning Programa FATLA 2010. Doctor en Convenio Psicología y Ciencias de la Educación. Investigadora del Programa PEI Onci. Profesora de la UPEL Maracay.

Perdigón.martinezplm@hotmail.com

Un gran factor que contribuye a la transformación de la práctica educativa es cuando el educador como líder, asume nuevas oportunidades y retos que fortalecen su metodología pedagógica sobre una base de sustentación más amplia y científicamente fundamentada. Así, la neuroeducación emerge como una nueva disciplina que se nutre de los aportes neurocientíficos sobre el neurodesarrollo o desarrollo del sistema nervioso, incluyendo al cerebro y también de la neuropsicología infantil que permite establecer las relaciones de éste órgano, con la conducta y el aprendizaje. No es posible desestimar la gran ventana de oportunidades formativas que se abren en el periodo que atiende la educación infantil de 0 a 8 años, gracias a las características de plasticidad neuronal en el proceso de maduración y organización funcional que se da en esta etapa de la enseñanza. De esta manera la autora dará a conocer la trayectoria de una línea de trabajo investigativo orientado a la promoción del desarrollo integral infantil con el fundamento de la neuroeducación, se hará un breve recorrido por las investigaciones y a partir de ellas. La identificación de elementos claves para una transformación en la formación del educador y la orientación de la familia para una educación y crianza que tome en cuenta el neurodesarrollo y neuroaprendizaje, superando los neuromitos que se han creado y asumiendo los retos y desafíos que nos presentan nuevas rutas para encaminar de manera pertinente y oportuna, la actividad educadora en pro del desarrollo armónico y feliz de nuestra infancia.

Palabras clave: Neuroeducación, desarrollo infantil, formación docente.



ACCIÓN MOTRIZ DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Dra. Ramona Josefina Bolívar Calderón

Bachelor en Educación Infantil y Danza y Expresión Corporal de la Universidad Metropolitana de Manchester Inglaterra. Licenciada en Educación USB. Especialista en Asesoramiento y Desarrollo Humano USB. Magíster en Psicología del Desarrollo Humano UCV. Doctora en Psicología y Ciencias de la Educación. Investigadora adscrita al PEI Oncti.

bolivarj@hotmail.com

La acción motriz desde la más temprana edad es un elemento clave para comprender la evolución del desarrollo no solo en el área física sino también en lo social, emocional y cognitivo, cuando el lenguaje y el pensamiento no han alcanzado en el infante el nivel requerido para la expresión verbal de sus sentimientos e impresiones, la acción motriz se constituye para él en medio irremplazable para responder a los estímulos del entorno, resolver situaciones, satisfacer necesidades, establecer relación con el objeto y con los otros, explorar, descubrir y construir aprendizajes. La importancia de la acción motriz en los procesos evolutivos y del aprendizaje está presente en el legado pedagógico de los precursores de la Educación infantil desde Rousseau, Pestalozzi y Montessori. En científicos e investigadores del desarrollo psicológico como Piaget, Wallon y Pickler y con mayor especificidad en lo motriz en las publicaciones de Ajuriaguerra, Gazzano, Lapiere, Berruezo y Chokler, entre otros. Hoy día con los aportes de la neurociencia a la pedagogía la importancia del movimiento como estimulador de conexiones en el cerebro exigen del maestro profundizar y renovar sus saberes en esta área para garantizar a los infantes entornos seguros, juguetes y materiales que al favorecer la acción motriz promueve procesos evolutivos y aprendizajes.

Palabras clave: acción motriz, procesos evolutivos, aprendizaje.



AMBIEMATE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR: HACIA EL LOGRO DE LA COGNICIÓN EN EL AMBIENTE NATURAL

Dra. María Eugenia Gómez Naranjo

Profesora de educación preescolar UPEL. Especialización en educación preescolar. Doctora en psicología y ciencias de la educación en la Universidad de León España, 2012. Profesora Instructor Tiempo Completo adscrita al Departamento de Biología UPEL Maracay.

Miembro CIEDIN UPEL. Investigadora adscrita al PEI Oncti

profeupelmariae@hotmail.com

El ambiente natural es una riqueza grandiosa para aprender; la relación con la flora, la fauna, la hidrología y los suelos, son aspectos propios al ser humano, y en la medida que se faciliten y amplíen esos vínculos, constituyen fuente de aprendizaje significativo, al propiciar la libertad de percibir y conocer la riqueza de los entornos y plantearse desafíos que llevan a los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, a ser actores protagónicos de sus logros. Los infantes recopilan una gran riqueza de conocimientos sobre temas que les llama la atención y a partir de estos intereses y actividades cotidianas es como se va desarrollando el pensamiento matemático. En la integración entre ambiente y aprendizaje surge la propuesta de Ambiemate o abordaje de los procesos lógicos matemáticos en el ambiente natural, lo que implica describir, clasificar, seriar, comparar, relacionar y razonar, así como también el conocimiento de números, la lógica, formulación de hipótesis, abstracción numérica, la construcción de nociones espaciales, de forma, medida, temporalidad y resolución de problemas. En la exploración activa de su entorno, el niño y la niña avanzan hacia el logro de la cognición que se construye desde la vivencia directa en espacios y oportunidades de encuentro. El Docente de educación preescolar puede ofrecer a los infantes la oportunidad de construir procesos lógico matemáticos aprovechando el ambiente natural, al observar las nubes, la variedad de tonalidades en las hojas de los árboles, el descubrir nidos de pájaros, entre otras actividades únicas y valiosas.

Palabras clave: ambiemate, cognición, ambiente natural.



DIDÁCTICA SUSTENTADA EN LA INVESTIGACIÓN PARA UNA PRAXIS RESPETUOSA DE LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO

Dra. Reina Lisbeth Galindo Navas

Postdoctora en Investigación; Doctora en Psicología y Ciencias de la Educación.
Universidad de León- España; Magister en Gerencia Educacional, Especialista en Educación Preescolar; Licenciada en Educación Preescolar. Experta en procesos e-learning.
Investigadora adscrita al PEI Oncti.
reinagal3@hotmail.com

Este trabajo cubre algunas experiencias alcanzadas durante el avance de la línea de investigación, “Didáctica en Educación Inicial, concepciones teórico metodológicas para su abordaje”, en la que se considera la importancia de la acción didáctica, para potenciar los cimientos del bienestar y desarrollo en la infancia. Esta organizado en tres partes; en la primera se revisan algunos de los fundamentos científicos que justifican cómo el entorno, los estímulos y las circunstancias que rodean al niño durante sus primeros años de vida se conjugan para potenciar su aprendizaje; luego se presenta un reconocimiento de la relación entre algunas áreas del desarrollo infantil, y la acción didáctica intencionada del adulto para favorecer los procesos de aprendizaje, tales como la cognición, las emociones, el juego como herramienta principal e irremplazable durante la infancia. Finalmente, la tercera parte de este trabajo, concluye sobre el tema del respeto hacia el infante, lo cual incluye, los procesos o interacciones entre los adultos y los niños, como el elemento esencial para que la acción didáctica en educación infantil pueda alcanzar los beneficios educativos, económicos, sociales que se desean para ese futuro ciudadano en formación.

Palabras Clave: Didáctica, Educación Inicial, Procesos de aprendizaje



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-665-4



9 789802 336654



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

EDUCACIÓN DE LAS CIENCIAS EXACTAS Y LA TECNOLOGÍA



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compilador
José Gómez

VOLUMEN II



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

María Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilyn Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejías
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Dirección de Investigación
y Producción Intelectual



Vol. II Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela
dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000135
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen II: 978-980-233-666-1

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)
Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compilador:

José Gómez

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte
francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo



PRESENTACIÓN

El libro que presentamos es un compendio de artículos de investigación socializados en el “*Ier Congreso Internacional de Investigación en Educación y II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la FaCE-UC*”, a través de ponencias, foros y simposios, bajo el eje temático *Educación de las ciencias exactas y la tecnología*. Este compendio, además, recoge el producto de estudios direccionados hacia la optimización de la educación, en un abanico temático que va desde experiencias curriculares hasta estudios propios de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de saberes involucrados en diferentes áreas del conocimiento, en espacios formativos de Venezuela.

Prof. José Gómez

PRÓLOGO

La trascendencia e implicaciones del desarrollo profundo de las tecnologías de la información y comunicación aplicadas a los diferentes contextos de formación, proyecta múltiples posibilidades de cambios y transformaciones sociales que conducen a un desarrollo sostenible y de progreso, es por este propósito que la humanidad ha encontrado en la conexión global de la internet y redes semánticas, un fenómeno cultural de convivencia habitual de relaciones e interconexiones donde éstas forman parte relevante del constructo intelectual de la humanidad.

El uso de las tecnologías educativas y su disrupción contextual han generado transformaciones socioculturales mundiales en la creación de nuevos saberes, abriendo espacio de reconstrucción didáctica para la profundización de nuevos conocimientos, no sólo cuantitativamente, sino además cualitativamente, de manera que si hasta hace poco tiempo, su volumen y tipología era mínimo y poco variado, en la actualidad, su representación se ha elevado ampliamente, algunas incluso están llegando al nivel de “Normalidad Social”, y por otra, la diversidad de tecnologías es bastante amplia, y va desde los tradicionales equipos de vídeo, hasta los multimedia y los nuevos elementos telemáticos, dispositivos móviles y Teléfonos inteligentes.

La gran red de conexiones que nos proporciona el internet y todos los dispositivos tecnológicos que podemos utilizar como herramientas al servicio de la formación y la educación de las Ciencias Exactas actuales, han traído ciertos sofismas tecnológicos si estos dispositivos no son utilizados y mediados correctamente por parte del docente, originando múltiples cuestionamientos a los profesores de cómo cuando y donde aplicar las Tecnologías de la Información y Comunicación aplicadas a la educación en las Ciencias Exactas como la Matemática, la Física entre otras, entendida como la adición de la Técnica con la Ciencia. La ciencia contemporánea no cancela otras formas de conocimiento y saber, sino que coexiste con ellas, la aparición de la moderna tecnología no elimina la existencia de muchas otras dimensiones de la técnica cuya relación con el conocimiento científico no tiene el mismo carácter estructural. Agazzi (1996:95).



Este eje temático sobre Educación en las Ciencias Exactas y Tecnología constituye un relevante aporte investigativo a la mejora del sistema educativo venezolano al responder las expectativas e inquietudes que se desarrollan en los diferentes contextos académicos en las escuelas, liceos o incluso universidades en nuestro país, la forma como los profesores mediadores están abordando el proceso comunicacional de los estudiantes en su entorno y con la incorporación de las TIC requiere de aportes significativos e innovadores para el desarrollo de las actividades académicas tradicionales.

El eje temático de este libro a su vez permite ampliar conocimientos y desarrollar de forma disciplinar a quienes quieran utilizar las TIC aplicadas a las Ciencias Exactas como herramientas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, este texto constituye una alternativa de consulta y revisión para aquellos que tengan la necesidad de tomar referentes teóricos y prácticos de los múltiples temas que se relacionan con las ciencias exactas y las TIC, diseñado para todo lector interesado en profundizar sobre las ciencias matemáticas, geometría, Química, Física entre otras disciplinas exactas mediadas a través de herramientas tecnológicas que innoven los contextos tradicionales de dictar dichas áreas de conocimiento en los diferentes subsistemas educativos venezolanos y en especial en la formación de los futuros docentes que tienen menciones en las diferentes ciencias exactas que egresan las Universidades en Venezuela y específicamente en nuestra Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Dr. José Tadeo Morales
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad de Carabobo – Venezuela



ÍNDICE

	Pág.
Presentación.....	3
Prólogo.....	4

CAPÍTULOS

1. Alejandro Contreras, Yenedith García y Einys Fernández Estudio descriptivo de un material computarizado para la enseñanza de la asignatura operaciones unitarias de ingeniería química.....	10
2. Tibisay Pineda Autodidaxis y metacognición en el aprendizaje del contenido de espectrofotometría uv-visible estudio dirigido a los estudiantes de la cátedra de Química Analítica II de la mención de Química en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo en el periodo 1-2016.....	20
3. María Gucciardi Actitud del estudiante sobre el uso educativo del software libre en el contexto de aprendizaje universitario.....	31
4. Luis Díaz y Marleangel Araujo Estudio Parametrización de evaluación por competencias en cálculo de probabilidades a través de una herramienta ofimática.....	40
5. Celsa Álvarez y Einys Fernández Tecnología de la Información y la Comunicación (TIC) en la acción comprensiva de la matemática.....	49
6. Noira Bejar, Dianys García y Elsy Medina Curso en línea como apoyo a la formación en currículo por competencia dirigido a docentes de educación integral.....	59
7. Joel Tabares, Marioxy Ramírez y Zoraida Villegas Competencias básicas de los docentes de matemática en el uso de las TIC. caso: Instituciones del Municipio San Diego, estado Carabobo.....	69
8. Areida González, Norelyn Suárez y Odalis Ramírez Formación del docente y uso de las TIC en la práctica educativa.....	77
9. Aurora V. Silvestre Castillo La Educación Universitaria y las TIC.....	85



10. Yarelis Rodríguez y Liliana Mayorga	
Nivel de abstracción en el contenido de volumen de cuerpos geométricos.....	95
11. Leonela Rodríguez	
Estudio de la parábola. Una propuesta didáctica.....	105
12. Yesika Ramos y Nolberto Goncalves	
Comunidad Virtual como medio de comunicación eficaz en la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII.....	116
13. Francis Moreno, Eddybelleth Castillo y Madelen Piña	
Evaluación formativa en el aula virtual de Informática I.....	127
14. Gregoria Romero	
Imaginario pedagógico en la educación semipresencial: algunas reflexiones.....	138
15. María Roselia Aira Medina	
Enseñanza mediada por el uso del computador. Caso: asignatura introducción a la teoría de la organización, de FACES-UC, Campus Bárbula.....	149
16. Deisy Vasamón, Gliyer Marcano, Madelen Piña	
Educación con soporte virtual. Nueva alternativa académica para la Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE) de la Universidad de Carabobo.....	159
17. Zulayma Sanabria y Victor Carrillo	
Innovación: un cambio en la educación a distancia desde la visión de Jan Visser.....	168
18. Valentina Veliz y Mariela Aguilar	
Perspectivas de los contextos de la enseñanza y aprendizaje de los problemas matemáticos vinculados con la ecología.....	178
19. Valentina Veliz y Alfonso Rojas	
El desafío de la cultura estadística en los contextos matemáticos en su quehacer cotidiano tecnológico.....	187
20. Ernesto Rodríguez, Marielena Briceño y Nelson Gutiérrez	
El recurso instruccional interactivo para la unidad curricular estadística.....	198
21. Jhoanil Coronil y Jaem Avila	
Software educativo y enseñanza de la Química.....	207



22. José Boada Lugo	
La relación tutor – estudiante: un sistema con dos soles en la educación virtual.....	217
23. Lisbeth Z. Castillo y Luis R. Guanipa	
Ética en el uso de las redes sociales de conocimiento en el ámbito educativo universitario.....	229
24. Jenny Corro, Jocselin Oviedo y Mariela Gómez	
Propuesta de un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido números enteros Z.....	237
25. Tibisay C. González, María Del C. Padrón y Douglas E. Leal	
Clase inversa. Un modelo pedagógico disruptivo aplicable en educación matemática.....	245
26. Elyana Coronel, Alexis Juárez, David Guerrero y María Angélica Rodríguez	
Uso de las tecnologías de información y comunicación en comunidades virtuales para ambientes educativos.....	257
27. Armando David Salazar, Marcos Yépez Abreu, Marcos Yépez Lovera	
Apropiación de las tecnologías: comunicación, creatividad y cultura digital juvenil.....	269
28. Marysther García, Gladys Arocha y Mirna Montes de Oca	
Uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cátedra de Estadística.....	275
29. Wilmer Barico y Milagros Ruíz	
Simuladores Virtuales como Estrategia de Aprendizaje en la mención Biología Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Carabobo.....	283
30. Gabriel Gutiérrez	
La práctica musical instrumental y su influencia en el desarrollo de habilidades Motrices en estudiantes y profesionales de la Odontología.....	292
31. Migdalia Alcira y José Castellanos	
El giro lingüístico y la sociedad de la tecnología de información y comunicación.....	300
32. Zuleyka Inés Rivas Sequera	
Herramienta de apoyo para la enseñanza de las ciencias en estudiantes de 4to año de educación media general.....	308



SIMPOSIOS

1. **Yenifer Márquez, Carlos Ribeiro, Nelson Fernández, Henry Villegas, Gladys Arocha, Carlos Blanco**
Estrategias de aprendizaje para las competencias matemáticas y las ciencias experimentales..... 320
2. **Próspero González, Francisco Malpica, Hugo Chourio, Macri Fernández**
Epiteoría del dato. Certeza, incertidumbre e información, símbolos articuladores del conocimiento en la investigación educativa..... 331
3. **Rubén Darío Rangel, Victor Rodríguez, Oswuil Aguilones**
Uso de la herramienta plicker como apoyo a la práctica docente..... 338
4. **Yessica Laclé, Yanahir Rivas, Iris Romero, Kristel Bayka**
Alternativas educativas en la enseñanza y aprendizaje de la física: un camino didáctico..... 345



CAPÍTULOS

ESTUDIO DESCRIPTIVO DE UN MATERIAL COMPUTARIZADO PARA LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA OPERACIONES UNITARIAS DE INGENIERÍA QUÍMICA

Alejandro Contreras, Yenedith García y Einys Fernández

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

conatel06@gmail.com, yenedithgarcia@hotmail.com, einys_nathaly@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito, analizar el uso de un material computarizado para la enseñanza de la asignatura Operaciones Unitarias dirigido a estudiantes del séptimo semestre de Ingeniería Química de la Universidad de Carabobo. El estudio es de carácter descriptivo con diseño no experimental. En la población se consideraron 10 datas de la ExxonMobil que contienen los aspectos teóricos y numéricos de los compuestos químicos a destilar. La muestra queda representada por una data de la Exxon Mobil. Esta data fue sometida a diferentes evaluaciones y comparaciones por medio del uso del *software* y la operación manual. El estudio estadístico proviene de la ingeniería de procesos. Con esto se afirma que el uso del material computarizado, favorecerá el rendimiento integral de los estudiantes en materia industrial, entendiéndose en este nivel académico que las instituciones del campo laboral buscan ahorrar tiempo y dinero.

Palabras Clave: Destilación, *Software*, Ingeniería de procesos.

DESCRIPTIVE STUDY OF A COMPUTED MATERIAL FOR THE TEACHING OF THE COURSE UNITARY OPERATIONS OF CHEMICAL ENGINEERING

ABSTRACT

The purpose of the present investigation is to analyze the use of a computerized material for the teaching of the Unitary Operations course directed to students of the seventh semester of Chemical Engineering of the University of Carabobo. The study is descriptive in character with non-experimental design. In the population, 10 ExxonMobil dates containing the theoretical and numerical aspects of the chemical compounds to be distilled were considered. The sample is represented by an ExxonMobil data. This data was subjected to different evaluations and comparisons through the use of *software* and manual operation. The statistical study comes from process engineering. With this, it is stated that the use of computerized material will favor the students' integral performance in industrial matters. It is understood at this academic level that labor institutions seek to save time and money.

Key words: Distillation, *Software*, chemical processes.



Planteamiento del problema

El área de la Química representa una de las áreas de las ciencias más importantes de la educación universitaria, ya que es la que más demandas tiene en cuanto al trabajo industrial se refiere. La enseñanza de la asignatura de Operaciones Unitarias se concibe con ciertas debilidades en los estudiantes de educación superior. Esta asignatura se considera compleja y muy importante en el pensum de Ingeniería química de la Universidad de Carabobo, es por eso que existe temor y sentimiento de desmotivación por las prácticas de laboratorio en esta área, trayendo como consecuencia ciertos aspectos que tienen que ver con el rendimiento académico, deserción y miedo en la comprensión de la misma. De acuerdo Santana, D (2010), cuando se enseñan contenidos como la destilación se debe diseñar un modelo de separación que presente ciertas condiciones factibles para la obtención de uno de los aspectos principales del producto a destilar, el planteamiento debe ser el de una columna simple para la obtención de la separación del compuesto, todo esto implementado en un lenguaje de programación donde se aborden datos importantes de las sustancias químicas con las cuales se trabaja.

De acuerdo Sierra, A y Osio, N (2003), para este tipo de trabajo se debe desarrollar un esquema importante basado principalmente en la simulación de sistemas de control y se debe asegurar el correcto uso de los parámetros de conductancia y transferencia de masa. Con la elaboración de estos proyectos se analizan las problemáticas habituales de muchas empresas, como lo es el factor del tiempo, el ahorro económico y la ganancia energética, por lo que los estudiantes de Ingeniería Química deben conocer, también es importante la “automatización de los procesos que requieren de un sin fin de Operaciones Unitarias y que exigen poner en práctica los conocimientos de calor, simulación y control de procesos lo cual corresponde a algunas de las distintas áreas de la ingeniería Química” (p.51).

Los autores del párrafo anterior señalan que el trabajo de laboratorio con la destilación es un trabajo muy delicado y que se requiere de mucho tiempo para que se obtenga el compuesto químico deseado, para nada es sencillo desarrollar este trabajo, ya que los equipos se deterioran con el pasar del tiempo, se necesitan de muchos días para obtener las sustancias exigidas y se debe utilizar el equipamiento necesario para la seguridad del individuo. Por eso se hace necesaria



la implementación de un *software* que permita verificar los datos de manera rápida y se evite el uso de la operación manual. Es esencial para el estudiante de la asignatura Operaciones Unitarias del séptimo semestre trabajar de manera artificial los modelos químicos empleados para la destilación y la mejor opción es a través de la programación del mismo.

De acuerdo a lo antes expuesto, se ha observado en los estudiantes del séptimo semestre de ingeniería química de la Universidad de Carabobo ubicada en el municipio Naguanagua estado Carabobo de Venezuela, una debilidad en cuanto al razonamiento de los contenidos de la química general y dificultad en la selección de los modelos de destilación más apropiados para las operaciones de procesos químicos requeridas en un laboratorio. Cada compuesto químico necesita tiempo de trabajo y estudio por parte del estudiante, dejando claro que no hay una suficiente asimilación en las definiciones vistas en el contenido de dicha asignatura. Esta problemática afecta negativamente el desenvolvimiento del estudiante en este nivel que requiere de eficacia, capacidad de análisis y liderazgo industrial por parte del estudiante. Aquí se hace imprescindible el uso eficiente y óptimo de un material computarizado, para simular un proceso de destilación de un compuesto químico denominado Isopar tipo E e Isopar tipo K, este se utiliza en las industrias de hidrocarburos y poseen una data exclusiva de la compañía ExxonMobil.

Bajo este orden de ideas, Pérez, A y Medina, J (2014). Un diseño computacional ayuda al desarrollo de la enseñanza en los estudiantes, “Cumplimentado este paso necesario, las asignaturas del “núcleo central”, tales como las denominadas Operaciones Unitarias y Transferencias, podrán utilizar este tipo de software para la enseñanza, con ejemplos específicos de las asignaturas” (p.53). Aquí se señalan ciertos aspectos que las asignaturas de la Ingeniería Química mantienen dentro de sus contenidos. El estudiante después de vincular ciertos aspectos tales como el problema, el fenómeno y los objetivos de la operación en consideración, se puede introducir en el diseño computacional, atendiendo las características constructivas, permitiendo en él, los conocimientos de todas las tecnologías disponibles, y así desarrollar criterios para aprender de las variables de diseño en cada caso y en cada aplicación.

Con la propuesta de un material computarizado en el área de las Operaciones Unitarias se busca estudiar el comportamiento académico de los estudiantes en el séptimo semestre, pues a través del mismo se logrará observar como los estudiantes seleccionan los diferentes modelos de destilación en la asignatura, y como, desarrollarán sus habilidades y destrezas en el cálculo de las operaciones manuales.



En este sentido surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo los estudiantes del séptimo semestre de Ingeniería Química de la Universidad de Carabobo han concebido el trabajo de las Operaciones Unitarias con la implementación de materiales computarizados? Y ¿Cuáles han sido las experiencias de los estudiantes en el trabajo industrial con las operaciones unitarias?

De acuerdo a las interrogantes y los diferentes planteamientos surgen los siguientes objetivos:

Objetivo General

Analizar el uso de un material computarizado para la enseñanza de la asignatura operaciones unitarias de ingeniería química.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las formas operativas de la enseñanza de la asignatura Operaciones Unitarias en el séptimo semestre de ingeniería Química de la Universidad de Carabobo.
- Evaluar el funcionamiento de la torre de destilación de laboratorio en operación manual con el uso de la data ExxonMobil.
- Determinar el comportamiento de la torre de destilación para los diferentes esquemas de control mediante el uso del material computarizado.
- Evaluar los datos de operación para probar el material computarizado y su modelo.

Marco teórico

Antecedentes

Pérez, A y Medina, J (2014), Contreras (2014), Rodríguez, B (2004) y Santana, D (2010), convergen en las prácticas obligatorias del laboratorio de Química por medio del uso de materiales computarizados, basados en simuladores que están programados bajo diferentes lenguajes de programación que ofrecen esquemas algorítmicos que permiten abordar operaciones en los diferentes procesos de balance y energía. También plantean que la utilización de los métodos tradicionales de enseñanza en asignaturas de este nivel utilizados por el docente deteriora la situación académica del estudiante, todo esto por ser que el conocimiento químico se considera abstracto y no puede ser transferido como un producto elaborado de una persona a otra, sino que debe ser estimulado por medio de sistemas automatizados.

Bajo este orden de ideas se debe proporcionar al estudiante recursos que le faciliten un manejo de información eficaz, considerando el ambiente de trabajo industrial, el diseño, el lenguaje de programación y simulación de procesos, de manera tal que ayude su capacidad de



observar, analizar, formular hipótesis, hacer inventarios y buscar soluciones sin ayuda de los demás compañeros. Ante esta perspectiva el uso del material computarizado son una buena opción que ayudarán en la enseñanza de las Operaciones Unitarias en Ingeniería.

Fundamentación Teórica

En este marco, cabe destacar que Piaget (1980) define las dos funciones básicas dentro de la cognición, que son: la asimilación y la acomodación, en la respuesta a la internalización constructiva, puesto que todos los seres humanos nacen con la capacidad de ajustar sus propias estructuras mentales o conductas a las exigencias de ambientes complejos.

La enseñanza de las ciencias aplicadas debe considerar el constructivismo y la educación por competencias, diferenciando las situaciones de interés en cuanto al análisis y la práctica química, en la cual se pueden obtener resultados favorables en el laboratorio y el de la vinculación directa de la empresa con el contexto social. Con esto se hace necesario aplicar una estrategia instruccional basada en un material computacional y Software educativo con el objetivo de planificar las tareas y contenidos de la asignatura a trabajar, en este caso operaciones unitarias; debido a esto, Durant M y Naveda (2012). Plantea que el desarrollo integral del ser humano se vincula directamente en las universidades con un modelo curricular, asegurando que con todo esto “el estudiante pueda estar en capacidad de asumir coherente y congruentemente la responsabilidad y el compromiso de su propio desarrollo y el de su entorno en proceso profundamente humano dinámico y dialectico”. (p.125).

Con lo anteriormente expuesto, los estudiantes de la asignatura Operaciones Unitarias del séptimo semestre de Ingeniería Química, carecen de conocimientos en cuanto la aplicación y selección de modelos químicos que permitan trabajar el proceso de la destilación. Es necesario saber que por medio de la simulación se logran beneficios productivos ya que el modelo seleccionado debe ser trabajado por métodos de separación para mezclas binarias más utilizados dentro de un gran grupo de métodos de separación. El programa debe ser realizado por medio de una interface gráfica de usuario para brindar una mejora en el recurso de tiempo en las torres pertenecientes a las distintas plantas de procesos químicos y que los estudiantes deben conocer durante su preparación académica hacia el campo laboral.

El estudio detallado de la destilación como dinámica es un proceso físico de separación de dos o más sustancias líquidas, con puntos de ebullición distintos entre sí, Treybal, R (1984). Señala que “cuando una mezcla de líquidos se lleva a la ebullición, el vapor que se desprende



está constituido en su mayor parte por aquellos componentes cuyos puntos de ebullición son más bajos, es decir, por los más volátiles” (p.30). El autor señala que la destilación es un proceso complejo, donde es fundamental el requerimiento de procedimientos matemáticos complicados. Todo esto se asume en una asignatura de Ingeniería Química que maneja la existencia de diferentes métodos numéricos en el área, debido a la resolución de sistemas de ecuaciones no lineales por iteración.

Metodología

La modalidad de la investigación es de carácter descriptivo con diseño no experimental, puesto que no se manipularon variables, se planteó el cálculo de la desviación estándar que representa la comparación confiable entre la evaluación del material computarizado y la operación manual de la torre de laboratorio en la asignatura Operaciones Unitarias del séptimo semestre de Ingeniería Química de la Universidad de Carabobo. Mediante un diagnóstico hecho en el aula de clases, se observó que los estudiantes desconocen todo lo relacionado a la simulación de procesos químicos, y las empresas del campo laboral necesitan gente capacitada en el área de estudio. Muchos universitarios, desconocen en gran parte cierta información de las plantas de operaciones de procesos químicos de Venezuela y el mundo.

Con respecto a lo relacionado con la población se consideraron 10 datas de la ExxonMobil que contienen los aspectos teóricos y numéricos de los compuestos químicos a utilizar luego de seleccionar el método más adecuado para la destilación, esta data se encuentra disponibles en las diferentes empresas de procesos químicos de Venezuela y el mundo. La muestra queda representada por una data de la ExxonMobil. Esta data de la muestra estará sometida a diferentes evaluaciones y comparaciones por medio del uso del software.

El objetivo del presente estudio es analizar las descripciones y comparaciones de los resultados obtenidos, con esto se tomará en cuenta el algoritmo perteneciente al proceso de separación bajo un entorno de una biblioteca numérica del lenguaje de programación seleccionado para trabajar los contenidos de la asignatura Operaciones Unitarias exigidos por el curso.

Experimento con Isopar tipo E e Isopar tipo K:

Aquí es conveniente mostrar los datos que provienen de la empresa, fuente principal Exxomobil:

Tabla N° 1.Curva de destilación Isopar E y K



TEMPERATURA °C	Temperatura en (K)	P° ISOPAR E (mmHg)	P° ISOPAR K (mm Hg)	x	y	
130	403,15	760,0	131,2	1,00	1,00	0,79
135	408,15	859,1	153,9	0,86	0,97	0,58
140	413,15	968,2	179,7	0,74	0,94	0,39
145	418,15	1.088,1	209,1	0,63	0,90	0,20
150	423,15	1.219,4	242,5	0,53	0,85	0,03
155	428,15	1.362,9	280,2	0,44	0,79	0,86
160	433,15	1.519,4	322,8	0,37	0,73	0,71
165	438,15	1.689,7	370,5	0,30	0,66	0,56
170	443,15	1.874,6	424,1	0,23	0,57	0,42
175	448,15	2.074,9	483,9	0,17	0,47	0,29
180	453,15	2.291,5	550,5	0,12	0,36	0,16
185	458,15	2.525,1	624,5	0,07	0,24	0,04
190	463,15	2.776,8	706,6	0,03	0,09	0,93
193	466,15	2.936,9	760,0	0,00	0,00	0,86

Fuente: ExxonMobil Chemical Company 2008

Tabla N°2. Resultados obtenidos en la Desviación.

Factor	3		
	VE	SI	DE
Alimentación F (mol/h)	0.855	0.855	0.00
Composición A	0.5	0.5	0.00
Valor q	1	1	0.00
L(mol/h)	0.6	0.4663636	0.22
Xa	0.95	0.95	0.00
D(mol/h)	0.4	0.427	0.06



		5	
Reflujo Mínimo	0.5	0.3636364	0.27
Reflujo operacional	1	1,0909091	0.09
B(mol/h)	0.305	0.4275	0.4
Xa	0.05	0.05	0.00
Número de platos	6	6	0.00
Flujo de destilado	0.305	0.4275	0.4
Flujo de fondo	0.305	0.4275	0.4

Fuente: Contreras, García y Fernández 2016.

VE: Valores obtenidos de forma manual.

SI: Valores obtenido con el uso del material computarizado.

DE: Porcentaje de desviación.

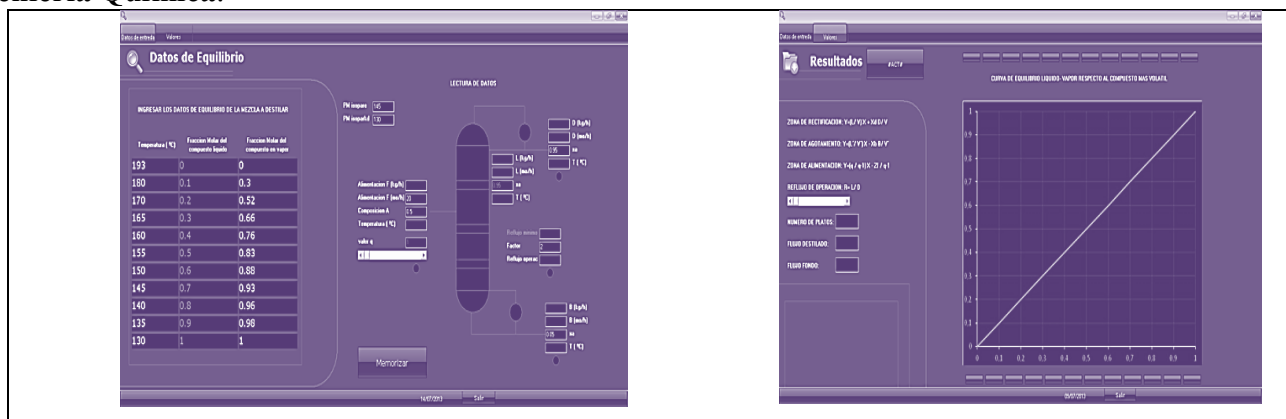
Análisis y conclusiones del estudio: De los resultados obtenidos en la alimentación (F), la composición (A), el valor (q), el número de platos, el valor de composición molar de destilado y fondo (Xa), se puede observar que las desviaciones obtenidas durante la validación del *software* con respecto al proceso real de trabajo son nulas lo que indica que no hay desviación, mientras que en las variables de destilado y fondo (L), (B) de la Tabla 1, el flujo destilado y el flujo de fondo las desviaciones son muy pequeñas, también se observa que la desviación más significativa está referida a la del reflujo mínimo. Se puede afirmar que de haberse obtenido un valor mayor al 5%, esto corresponde a una diferencia en las composiciones de los componentes de menor concentración. Esta desviación se puede atribuir a los valores de las variables que conforman los procesos de destilación tanto de la simulación como la del proceso real.

Una vez escogido el modelo de destilación por el estudiante de Operaciones Unitarias del séptimo semestre y programarlo en algún lenguaje, se debe validar en condiciones actuales de operación. Todo esto indica que el *software* trabaja con diferentes datos de entrada y se pueden observar por detallado los resultados en cuanto a las corriente de residuo y la corriente de destilado, tomando en la calidad de los productos procesados en este caso Isopar tipo E e Isopar tipo K.

Es importante que los estudiantes sepan que al validar los parámetros del modelo de destilación en operaciones unitarias se debe comprobar que el *software* debe trabajar con diferentes datos de entrada y se deben observar los resultados en cuanto a la corriente de residuo y la corriente de destilado tomando en consideración las operaciones de la unidad así como

también la calidad de los productos procesados utilizando el banco de datos que sustenta la veracidad de los cálculos provenientes de la data ExxoMobil.

Material Computarizado para la enseñanza de la asignatura Operaciones Unitarias en Ingeniería Química.



Fuente: Contreras, García y Fernández 2016.

REFERENCIAS

- Contreras, A (2014). *Simulación de una torre de destilación atmosférica de Alquiloato Pesado para una empresa de procesos químicos del municipio Guacara del Estado Carabobo*. Tesis de Postgrado en Ingeniería no publicado. Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Durant M. y Naveda (2012). Transformación curricular por competencias en la educación universitaria bajo el enfoque ecosistémico formativo. Editorial Uc. Universidad de Carabobo.
- ExxonMobil Chemical Company (2008). MATERIAL SAFETY DATA SHEET. Houston. E.E.U.U. El portal de referencia para Ingenieros Químicos. Desarrollo de un módulo tutorial de una torre de destilación basado en el modelo matemático de sorel. Disponible en: <http://IngenieriaQuimica.org> [Consulta 23-07-2015]
- Pérez, A y Medina, J (2014). Enseñanza de ingeniería de procesos, basada en software de la especialidad. Tesis de Postgrado en Ingeniería no publicado. Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Piaget, J. (1980). Psicología de la Inteligencia. Buenos Aires: Psique.
- Rodriguez, B (2004). Propuesta de un programa informático para mejorar la calidad del aprendizaje de la asignatura métodos numéricos en los estudiantes de Ingeniería Química de la Universidad de Carabobo. Tesis de Pregrado en Ingeniería no publicado. Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Santana, D (2010). Simulación de una columna de destilación simple para una mezcla binaria de compuestos utilizados como biodiesel. Comparación entre un nuevo modelo propuesto y simuladores comerciales de ingeniería química. Tesis de Postgrado en Ingeniería no publicado. Universidad de Carabobo, Venezuela.
- Sierra, A y Osio, N (2003). **Simulación de sistemas de control retroalimentado para la torre de destilación de platos de cargas del laboratorio de ingeniería química.** Tesis de



Pregrado en Facyt no publicado. Universidad de Carabobo, Venezuela.
Treybal, R (1984). Destilación. Operaciones de transferencia de masa. Editorial. Mexico.



AUTODIDAXIS Y METACOGNICIÓN EN EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO DE ESPECTROFOTOMETRÍA UV-VISIBLE ESTUDIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA CÁTEDRA DE QUÍMICA ANALÍTICA II DE LA MENCIÓN DE QUÍMICA EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO EN EL PERIODO 1-2016

Tibisay Pineda Martínez
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
tibisaypineda@hotmail.com

RESUMEN

El objetivo de la investigación fue estimar la incidencia de la autodidaxis y metacognición como estrategia para el aprendizaje del contenido de espectrofotometría UV-Visible en los estudiantes de la cátedra de Química Analítica II de la mención de Química en la FaCE-UC. Fundamentada epistémicamente desde la pedagogía liberadora de Freire y la complejidad de Morin, aunado a la modificabilidad cognitiva estructural de Feuerstein entre otros, se postula como estrategia de aprendizaje el empleo de herramientas neurocognitivas para dar respuesta a las necesidades diagnosticadas. Para ello se desarrolló una investigación preexperimental, a nivel exploratorio bajo la técnica del pretest-posttest, y la estimación del cambio actitudinal tras el ejercicio de las virtudes intelectuales esenciales para desarrollo del pensamiento crítico, verificándose el cumplimiento de la hipótesis general del estudio la cual señala que el uso de estrategias autodidácticas y metacognitivas influye positivamente en el aprendizaje del contenido de espectrofotometría UV-Visible.

Palabras Claves: Metacognición, autodidáctica, complejidad, aprendizaje

SELF-DIAXIS AND METACOGNITION IN THE LEARNING OF THE CONTENT OF UV-VISIBLE SPECTROPHOTOMETRY STUDY ADDRESSED TO THE STUDENTS OF THE CHEMISTRY OF ANALYTIC CHEMISTRY II OF THE CHEMISTRY MENTION IN THE FACULTY OF EDUCATION OF THE UNIVERSITY OF CARABOBO IN THE PERIOD 1-2016

ABSTRACT

The objective of the research is to estimate the incidence of home study and metacognition as a strategy for learning content in UV-visible spectrophotometry students of the Chair of Analytical Chemistry II mention of Chemistry at UC-face. He founded epistemically from the liberating pedagogy of Freire and complexity of Morin, coupled with structural cognitive modifiability Feuerstein among others, is postulated as a learning strategy neurocognitivas the use of tools to meet the needs diagnosed. This requires a pre-experimental research, exploratory level under the technique of pretest-posttest, and the estimation of attitudinal change developed after the exercise of the essential intellectual virtues for development of critical thinking, verifying compliance with the general hypothesis of the study which It notes that the use of self-taught and metacognitive strategies positively influences learning the content of UV-visible spectrophotometry.

Key words: metacognition, self-learning, complexity, learning



Introducción

La educación debe ser comprendida como un proceso dinámico multidireccional, que no debe ser reducido a la impartición de datos en diversas áreas de estudios reforzando de esta manera la educación bancaria, sino que por el contrario, ha de contemplarse como un evento transformador donde el discente se proyecte como sujeto activo, reflexivo, crítico y creativo para que este proceso trascienda a la humanización por medio del desarrollo del ser. En tal sentido, las estrategias didácticas deben superar las rutinas que se constriñan a los cinco procesos psicológicos cognitivos básicos (sensación, percepción, atención y memoria) para dar lugar a formas más complejas y dinámicas en la estructuración de los datos, transformándoles en conocimiento.

Cabe resaltar, que no se pueden reducir el concepto de conocimiento a una simple vinculación de información, sino que además debe aceptarse como un evento en constante metamorfosis, donde la verdad es delimitada por el espacio-tiempo y en consecuencia relativa, característica esta devenida de la postura postmodernista en la que nos encontramos sumergidos. Ahora bien, mucho se ha pregonado dentro de la formación docente sobre la complejidad del hombre y las implicaciones que ha poseer esta visión dentro del diseño de las estrategias didácticas, más sin embargo dada la realidad de las instituciones educativas, donde aún existen matrículas por aula de más de 25 estudiantes para un solo docente es prácticamente imposible llevarlo a la práctica.

Como posible respuesta se plantea la autodidaxis, sin embargo, para llevar a cabo este tipo de praxis, los docentes deben poseer en sí mismos las competencias que pretenden desarrollar en sus estudiantes incluyendo las virtudes intelectuales señaladas por Paul y Elder (2010) tales como: imparcialidad, confianza en la razón, autonomía intelectual, integridad intelectual, humildad y perseverancia intelectual, entereza y empatía, todas estas características que definen el pensamiento crítico, objetivo primordial en la profesión docente, si se desea transformar la educación.

En tal sentido, es menester desarrollar en los próximos educadores estas virtudes cognitivas desde su recorrido académico, pues solo con la práctica y puesta en escena el estudiante de educación internalizará de manera volitiva las características ideales para el ejercicio de la profesión docente dentro de los nuevos paradigmas, tomando conciencia de su responsabilidad en la evolución de los sistemas. Entonces, para dar lugar a una educación

problematicos los actores deben pasar por procesos de metacognición, el cual según Priestley (2009) es la “capacidad de tomar conciencia de nuestras propias acciones y procesos de pensamiento” (p.165) convirtiéndose entonces en una factible herramienta de aprendizaje al proporcionar en los estudiantes el conocimiento del ¿cómo aprendo?, ¿cuándo conozco?, y ¿hasta dónde lo que conozco es realmente verdadero? Proveyendo a su vez de estrategias que ejercitan una amalgama de habilidades que le permitan el autodesarrollo, de esta forma se garantizará que el proceso de aprendizaje supere la barrera de lo temporal.

Derivado de esta necesidad paradigmática, nada novedosa pero sumamente difícil de establecer, emerge con fuerza un movimiento global compuesto por un compendio de áreas del conocimiento que trabajan de forma mancomunada en una relación inter y transdisciplinar denominada neurociencias cognitivas la cual según Martínez (2008) se encarga de “...dar solución a los conflictos y necesidades educativas desde los fenómenos cerebrales de los educando, dando lugar a la postura poperiana donde la ciencia se encuentra en estado constante de revolución” (p.79), o lo que es lo mismo, la cuestión vendrá dada por como el estudiante es consciente de los procesos mentales que se llevan a cabo durante su aprendizaje y como estos determinan el nivel y la calidad del conocimiento que adquieren, propiciando a la vez duda y cuestionamiento de ese mismo conocimiento.

En este sentido, Romea (2011) señala que la universidad hispanoamericana debe tener como objetivo principal “...formar graduados capaces de aprender a aprender permanentemente, inscritos dentro del «pensamiento complejo» [...] La sociedad del conocimiento requiere un paradigma [...] donde] los problemas se resuelvan de acuerdo a los elementos interdisciplinarios” (p.02). Por lo tanto, la responsabilidad de las universidades no puede declinar su obligación de generar las transformaciones que demanda la sociedad, y al profesionalizar a esa parte de la población que llega a sus aulas debe fomentar no solo la consecución de sus estudios de manera formal, sino hacer del aprendizaje un hábito.

A esta necesidad no escapa la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (FaCE-UC), donde por razones de diversa naturaleza, los estudiantes muestran desmotivación y la falta de cuestionamiento por los pasillos de la casa que vence las sombras, haciéndose para efectos de la presente investigación énfasis en los discentes de la mención de Química, que exponen constantemente la necesidad de insertar nuevas estrategias que ejerciten las habilidades características del ser pensante. Una muestra significativa de dicha situación, es



presentada por los estudiantes del 6º semestre de la mención, quienes a pesar de haber cursado y aprobado áreas como química general, física, química inorgánica entre otras aún no han consolidado los conocimientos previos necesario para comprender y analizar los contenidos de la cátedra de Química Analítica, problemática demostrada edumétricamente a través de las calificaciones obtenidas a lo largo del curso, presentando mayor dificultad en aquellas evaluaciones donde se solicite analizar, interpretar y argumentar, competencias elementales en el procesamiento de la información del contenido de Espectrofotometría UV-Visible.

De esta forma, la presente investigación yace en la perspectiva social de habilitar el pensamiento crítico en las aulas de clase, pues se debe enseñar a cuestionar desde los primeros años de formación la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que se acepta como válidas por el llamado sentido común, tomando como premisa lo citado por Bachelard (2001) al afirmar que "...una experiencia científica es una experiencia que [por lo general] contradice la experiencia común"(p.123). En consecuencia, la autodidaxis y metacognición dan origen a un binomio incuestionable desde la postura neurocognitiva para dar respuesta a las debilidades antes señaladas.

Para ello, se postuló como objetivo general estimar la incidencia de la autodidaxis y metacognición como estrategia para el aprendizaje del contenido de espectrofotometría UV-Visible en los estudiantes de la cátedra de Química Analítica II de la mención de Química en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo en el Periodo 1-2016, el cual se verificó desde el cumplimiento de cuatro objetivos específicos. A los efectos de este, la investigación se fundamentó en los principios del Pensamiento Complejo de Morín(2007) quien establece que la ciencia utiliza conceptos que estaban en pausa para aplicarlos a su pensamiento y ver los fenómenos integrados.

De igual forma el autor, establece que la realidad se ha de comprender, analizar y explicar de forma caleidoscópica, es decir, desde todas las perspectivas posibles, lo cual evidentementeaborda posibles soluciones a las dificultades remanente que causan una obstrucción en la aprehensión del conocimientos, pues de lo que se trata es del "Entendimiento multidisciplinario", que especifica que la realidad debe ser estudiada de forma compleja, en otras palabras, mediante el acceso a redes neurocognitivas y no a sistemas linealizados, sin la parcelación característica de la formación tradicionalista que hasta las momentos solo conlleva a la fragmentación de los saberes obviando las relaciones dadas entre ellos.

Por otra parte, lograr verdaderas transformaciones en el ámbito educativo es una deuda aún pendiente para la pedagogía crítica contextualizada en circunstancias actuales. Esta situación nos lleva a la Pedagogía Liberadora de Freire (1994) quien señala que para situar el proceso educativo como acto liberador hay que alejarla de la educación bancaria donde "...la contradicción es mantenida y estimulada ya que no existe liberación superadora posible. El educando, sólo es un objeto en el proceso, padece pasivamente la acción de su educador"(p.40); es decir, la educación libertadora es incompatible con una praxis docente que de manera consciente o inconsciente ha sido práctica de dominación. Educar para trascender y humanizar nace de una educación abierta, responsable y crítica, que respete las complejidades de las realidades de nuestra región, sin sacrificar la calidad por la cantidad.

De igual forma, la Teoría de la modificabilidad cognitiva estructural y experiencia del aprendizaje mediado de Feuerstein (2002), pues establece que la modificabilidad cognitiva estructural es "...la propensión única de los seres humanos de cambiar o modificar la estructura de su funcionamiento cognitivo de adaptarse a las cambiantes demandas de una situación de vida..."(p.17). Por ello relaciona esta característica de amoldar o redimensionar los procesos de aprendizaje y el desarrollo de la psiquis a dos tipos de interacción: el humano-ambientales y los procesos mentales superiores, siendo los primeros responsables de establecer la diferencia de los sistemas cognitivos, y, los últimos de la exposición directa al aprendizaje y la experiencia de aprendizaje mediado.

En cuanto a la conceptualización y visión de la metacognición se parte de la postura de Tesouro (2005) quien señala que esta es la que determina el control de nuestra actividad mental y la autorregulación de las facultades cognitivas que hacen posible el aprendizaje humano y la planificación de nuestra actuación inteligente, para finalmente, abordar la autodidaxis como lo señala Pogglioli (2004), es decir, como ente esencial dentro de la comprensión, análisis e interpretación de los contenidos, especialmente aquellos que presenten mayor dificultad y de los que se supone el estudiante posee conocimientos previos a través de diferentes disciplinas.

Por todo lo antes descrito, como carta náutica se plantean las siguientes variables: Variable Independiente: La autodidáctica y metacognición como estrategia de aprendizaje; Variable Interviniente: Actitud del estudiante frente a la experiencia; Variable Dependiente: Proceso de aprendizaje del contenido de espectrofotometría UV-Vis. Devenido de ello, se señala como Hipótesis General: El uso de estrategias autodidácticas y metacognitivas influye positivamente en



el aprendizaje del contenido de espectrofotometría UV-Vis.

Metodología

La investigación se desarrolló dentro del paradigma cuantitativo, dentro de un corte experimental que según Arias (2006) posee como propósito la explicación ya que su finalidad “...es demostrar que los cambios en la variable dependiente fueron causados por la variable independiente” (p. 33). Así mismo, en cuanto al tipo de investigación, el autor la enmarca dentro de los pre-experimentales ya que como su nombre lo indica “...es una especie de prueba o ensayo que se realiza antes del experimento verdadero” (Arias, 2006, p.34), por lo tanto, se posee como características la no asignación aleatoria de los sujetos de prueba, la inexistencia de un grupo control y la fundamentación inferencial nace de las explicaciones generales y teóricas.

De igual forma, se parte de un diseño pretest-posttest de un sólo grupo, pues de acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010) “Este diseño a un grupo se aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, después se le aplica el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al estímulo” (p.189). De la misma manera, su nivel es exploratorio pues no existe un amplio registro sobre estrategias metacognitivas y de autodidaxis en las áreas experimentales. En cuanto a la población, estuvo conformada por los estudiantes del 6º semestre de la mención de Química de la FaCE-UCCursantes de la cátedra de Química Analítica II, con una muestra de tipo censal, al ser un grupo manejable de sujetos, siendo un total de 11 estudiantes.

Ahora bien, se emplearon dos técnicas con dos instrumentos diferentes para dar respuestas a las dos variables que inciden directamente sobre el sujeto: la técnica de la prueba-postprueba de un solo grupo mediante una prueba objetiva de 25 ítems, dicotómica con alternativas verdadero o falso la cual se validó a través de juicio de expertos y cuya confiabilidad Kr20 fue de 0,92 siendo muy confiable; y, la técnica de la encuesta a través de un cuestionario tipo escala de Likert con 15 ítems y cinco alternativas, validada de igual forma a través de juicio de expertos y poseedora de una confiabilidad $\alpha = 0.89$ siendo muy alta. Para concluir, la técnica de análisis de datos se realizó a través del estadístico t-student en el caso de la prueba objetiva, mientras que para los datos recabados tras la aplicación del cuestionario se recurrió a la estadística descriptiva mediante la observación de gráficos de frecuencia acumulada.

Resultados y discusión

Tabla N° 01: Prueba de Hipótesis para la media en el Pretest.

Estadísticos	N	Media	α	μ	σ	gl	t
Calificaciones	11	7.5	0.05	7	0,47	10	0.97

Fuente: Autora, 2016

Análisis: Como se presenta en el cuadro N° 01 el estadístico t-student con 10 grados de libertad es igual 0.97 (t_c) siendo este $t_c < 1.81$ (valor de la tabla) con un nivel de confianza del 95%. Ahora bien, partiendo de la hipótesis operacional I la cual asevera que el nivel de conocimiento, comprensión y aplicación en el contenido de espectrofotometría UV-Vis, inicialmente es bajo en el grupo de estudio, se formularon dos hipótesis estadísticas:

Hipótesis de Nula 1 (H_{01}): El nivel de conocimiento, comprensión y aplicación en el contenido de espectrofotometría UV-Vis, no difieren significativamente entre los sujetos del grupo de estudio, y, la *Hipótesis Alternativa 1 (H_{11}):* El nivel de conocimiento, comprensión y aplicación en el contenido de espectrofotometría UV-Vis, difieren significativamente entre los sujetos del grupo de estudio.

Partiendo de estas premisas y de acuerdo a lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) "...si el valor de t de student calculado, es menor que el t de la tabla se acepta la hipótesis nula" (p. 462), no existe evidencia para rechazar la hipótesis nula (H_{01}), siendo aceptado que las medias de las calificaciones obtenidas por el grupo son estadísticamente iguales, o lo que es lo mismo, no se han encontrado diferencias estadísticamente significativas entre las dos muestras en lo referente a su media. Por todo lo antes descrito, se acepta que el grupo al momento inicial de la investigación es homogéneo dentro de estas dimensiones medidas en el presente estudio, o lo que es lo mismo, no se han encontrado diferencias a nivel de conocimiento estadísticamente significativas dentro de la muestra a estudiar.

Tabla N° 02: Prueba de Hipótesis para la media en el Postest.

Estadísticos	N	Media	α	μ	σ	gl	t
Calificaciones	11	18.63	0.05	16	1.25	10	2.10

Fuente: Autora, 2016

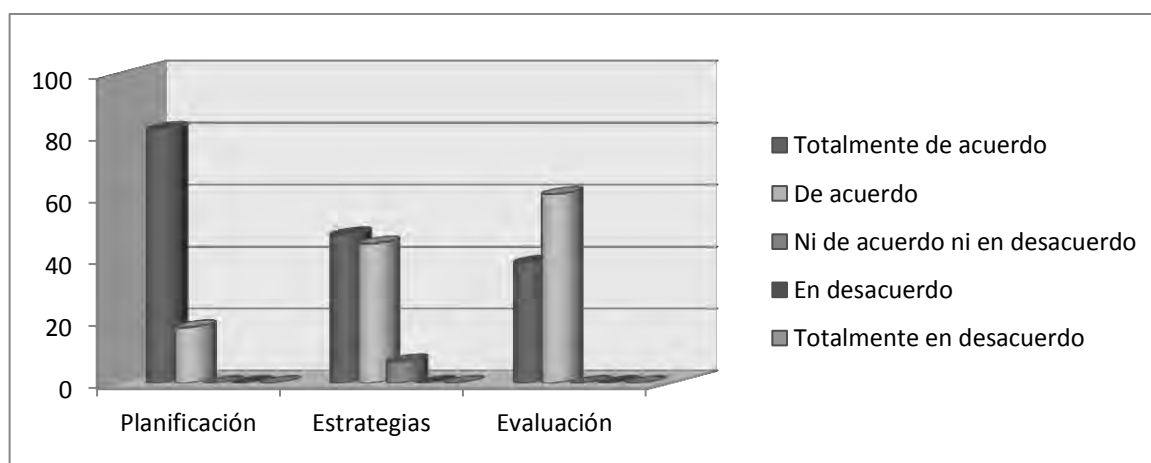
Análisis: Como se presenta en el cuadro N° 02 el estadístico t-student con 10 grados de libertad es igual 2.10 (tc) siendo este $t_c > 1.81$ (valor de la tabla) con un nivel de confianza del 95%. Ahora bien, partiendo de la hipótesis operacional II la cual expone que el nivel de conocimiento, comprensión y aplicación en el contenido de espectrofotometría UV-Vis, tras la aplicación del tratamiento difiere significativamente al nivel inicial, se formularon dos hipótesis estadísticas:

Hipótesis de Nula 2 (H_{02}): El nivel de conocimiento, comprensión y aplicación en el contenido de espectrofotometría UV-Vis, no difieren significativamente entre los sujetos del grupo de estudio tras la aplicación del tratamiento, y la *Hipótesis Alternativa 2 (H_{12}):* El nivel de conocimiento, comprensión y aplicación en el contenido de espectrofotometría UV-Vis, difieren significativamente entre los sujetos del grupo de estudio posteriormente a la aplicación del tratamiento.

Partiendo de estas premisas y de acuerdo a lo señalado por Hernández, Fernández y Baptista (2010) "...si el valor de t de student calculado, es mayor que el t de la tabla se rechaza la hipótesis nula" (p. 463), se rechaza la hipótesis nula 2 (H_{02}) debido a la evidencia estadística, siendo aceptado la hipótesis alterna 2 (H_{12}) la cual garantiza que las medias difieren significativamente tras la aplicación del tratamiento, es decir que se hallaron diferencias estadísticamente relevantes para asegurar que el grupo al momento final de la investigación es heterogéneo dentro de las dimensiones medidas en el presente estudio.

Instrumento: Escala actitudinal de Likert

Gráfico N° 01: Estimación actitudinal



Fuente: Autora, 2016.

Totalmente de acuerdo: TA; De acuerdo: A; Ni de acuerdo ni en desacuerdo: NAD; En desacuerdo: D; Totalmente en desacuerdo: TD

Análisis: Como se puede observar en el Gráfico N° 01 el 82 por ciento de los estudiantes señala estar totalmente de acuerdo y un 18 por ciento de acuerdo con la planificación basada en procesos metacognitivos, mientras que un 45 por ciento dijo estar totalmente de acuerdo y 45 por ciento de acuerdo con las estrategias autodidácticas mientras que un 7 por ciento señala no estar ni de acuerdo ni en desacuerdo. Finalmente, el 39 por ciento de los encuestados señaló estar totalmente de acuerdo y 61 por ciento de acuerdo con la auto y heteroevaluación como formas de evaluación. Por lo que se puede inferir que, la planificación basada en los procesos metacognitivos, facilita significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, motiva al grupo al hacerles partícipes efectivos y reguladores de su propio aprendizaje, e incrementa la autovaloración del estudiante al ser considerado dentro de la planificación, así como también los estudiantes consideran que las estrategias de aprendizaje empleadas para el tratamiento de la investigación facilitan el proceso de aprendizaje, mejoran el nivel de atención y análisis.

Conclusiones

Sustentándose en los resultados de la investigación, se puede concluir que hay evidencia relevante de que el binomio metacognición-autodidaxis mejora el proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como referencia de contraste, la enseñanza tradicional. Esto se comprueba a través de la verificación de las hipótesis planteadas, donde se comprobó que inicialmente el grupo muestral estadísticamente era homogéneo en condiciones iniciales, y posterior al tratamiento la diferencia en cuanto a conocimiento, análisis y aplicación del contenido de espectrofotometría la diferencia en las medias fue significativa, demostrando que las estrategias empleadas favorecieron a los estudiantes implicados en el proceso. Asimismo, se constató la satisfacción por la experiencia y el logro actitudinal por parte de los estudiantes, los cuales expresaron que el desarrollo de habilidades de autoaprendizaje, la adquisición de herramientas cognitivas de autorregulación, el aprendizaje de habilidades, así como también, alcanzaron una mejor comprensión, integración y uso de lo aprendido propiciando un aprendizaje holístico.

Por otra parte, se proveyó de herramientas y estrategias metacognitivas que han de generar resultados a largo plazo, incrementando el rendimiento de los estudiantes gracias al estudio de estilos de aprendizaje y sistemas de representación sensorial, cuyos resultados fueron utilizado por los propios discentes para la selección de los materiales de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades y características particulares, estimulando una actitud activa hacia la investigación. No obstante, la aplicación de este tipo de propuestas didácticas requiere de mucho



tiempo en sus tres fases: planificación, ejecución y evaluación; lo que limita la aplicación bajo el diseño curricular actual, ya que solo a través de constantes podas neuronales y modificación de hábitos se produce esa modificabilidad cognitiva que permitirá al discente se libre en el cuestionamiento de los conocimiento previos, haciéndole tomar conciencia de sus logros, fortalezas y debilidades en una transformación humanista acotado por los cuatro pilares, fundamentado en valores y la ética de una educación libertaria.

Finalmente, se verifica el cumplimiento de la hipótesis general de la investigación la cual indica que el uso de estrategias autodidacticas y metacognitivas influye positivamente en el aprendizaje del contenido de espectrofotometría UV-Vis. Cabe agregar, que además la variable interviniente desempeñó un papel sumamente relevante para el logro del conocimiento pues la actitud hacia la estrategia guarda una relación directamente proporcional con el éxito o fracaso del tratamiento.

REFERENCIAS

- Arias, F (2006). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. 5ª edición. Caracas:Episteme.
- Bachelard, G.(2001)*La formación del espíritu científico: contribución a un psicoanálisis del conocimiento objetivo*. 23º Edición. México D.F.:Siglo Veintiuno Editores
- Feuerstein, R. (2002). *Evaluaciones dinámicas de la modificabilidad cognitiva*.Jerusalén: ICELP Press.
- Freire, P. (1994). *Pedagogía del oprimido*.Buenos Aires: Siglo XXI.
- Hernández, S. Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ª Edición. Caracas: McGraw-Hill/Interamericana
- Martínez, J. (2008). La ciencia cognitiva, una investigación interdisciplinar. Etapas de su construcción. *Revista Contextos*. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=98051> [Consultado: 17/03/2016].
- Morín, E. (2007). *Los Siete Saberes Necesarios para la Educación del Futuro*.Buenos Aires: Paidós.
- Paul, R. y Elder, L. (2010) Destrezas intelectuales esenciales.*Revista El Educador*. Disponible en: <http://www.criticalthinking.org/files/educador%2016%2017.11%20baja.pdf>[Consulta: 17-03-2016].
- Priestley, M. (2009) *Técnicas y estrategias del pensamiento crítico*. Buenos Aires: Trillas.



- Romea, C. (2011) Los nuevos paradigmas para los procesos de enseñanza/aprendizaje en la sociedad del conocimiento en E/LE. *Revista Magriberia*. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3897595.pdf>[Consulta: 17-03-2016].
- Pogglioli, L. (2004) *Estrategias cognoscitivas: Una revisión teórica y empírica. Psicología Cognoscitiva: Desarrollo y perspectivas*. Segunda Edición. Caracas: McGraw Hill Interamericana.
- Tesouro, M. (2005). Enseñar a aprender a pensar en los centros educativos, incluso en las actividades de evaluación. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Disponible en: <http://www.redalyc.org/html/2170/217017165005/>[Consultado: 17

ACTITUD DEL ESTUDIANTE SOBRE EL USO EDUCATIVO DEL SOFTWARE LIBRE EN EL CONTEXTO DE APRENDIZAJE UNIVERSITARIO.

María Gucciardi
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
antopoo45@hotmail.com

RESUMEN

En el contexto de aprendizaje universitario se pretende la utilización del Software libre por los estudiantes, ya que una vez obtenido, puede ser usado, estudiado, modificado y redistribuido libremente y de esta forma, tendrán disponibilidad del uso del software educativo sin restricciones algunas. Lo importante sería revelar si realmente los estudiantes presentan una actitud positiva o negativa frente a la utilización del software. Por ello, se planteo como propósito analizar la actitud de los estudiantes sobre el uso educativo del software libre en el contexto universitario, motivado a la importancia de este software en el mercado educativo para las universidades del país. El uso de las nuevas tecnologías permitirá transformar la información en conocimiento, orientándonos en el proceso de aprendizaje, para así; lograr una formación integral que facilite vivir y convivir en la sociedad actual. En consecuencia, el uso del software libre fomentará la construcción ética de la sociedad del conocimiento ya que tiende a minimizar dependencias en la adquisición de licencias de software privativas. La teoría que argumentan esta investigación es la teoría de la actitud y el modelo de desarrollo corporativo titulado software libre. Las conclusiones permitirían afirmar que los estudiantes podrían manifestar una actitud positiva ante el software libre.

Palabras claves: Actitud del estudiante, software libre, contexto de aprendizaje universitario.

STUDENT ATTITUDE ON THE EDUCATIONAL USE OF FREE SOFTWARE IN THE CONTEXT OF UNIVERSITY LEARNING

ABSTRACT

In the context of university learning is intended the use of Free Software by students, since once obtained, can be used, studied, modified and freely redistributed and thus, will have availability of the use of educational software without any restrictions. The important thing would be to reveal if the students really have a positive or negative attitude towards the use of the software. Therefore, it was proposed as a purpose to analyze the attitude of students about the educational use of free software in the university context, motivated to the importance of this software in the educational market for the country's universities. The use of new technologies will allow the transformation of information into knowledge, orienting us in the learning process, for this; to achieve an integral formation that facilitates to live and to coexist in the present society. Consequently, the use of free software will foster the ethical construction of the knowledge society, as it tends to minimize dependencies on the acquisition of proprietary software licenses. The theory that argues this research is the attitude theory and the corporate development model titled free software. The conclusions would allow to affirm that the students could manifest a positive attitude to free software.

Key words: Student attitude, free software, university learning context.



Planteamiento del problema

La educación constituye un proceso en el cual interviene un conjunto de elementos que determinan la búsqueda de la efectividad para el logro de los objetivos propuestos institucionalmente y que tienen como finalidad la formación integral del individuo, a través de la promoción de sus valores, actitudes, capacidades y disposiciones actitudinales.

Tal como lo afirma Delors (2000), en cuanto a que la educación “constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.” (p. 27). Por ende, lo que se quiere es un desarrollo continuo de las personas y las sociedades para el progreso de una nación en base a los valores de justicia, paz y libertad, para así permitir el mejoramiento integral de todo ser humano que se encuentra en búsqueda del éxito y crecimiento personal.

Ahora, la educación es capaz de orientar a los seres humanos hacia la conservación de una vida productiva, con hábitos y actitudes que les faciliten dominar y controlar situaciones; acotando que ésta debe formar al individuo como persona y enseñarle a estructurar su personalidad; y de esta manera, encontrarse con un ser humano capaz de reconocerse asimismo como apto de conocimientos para proseguir el proceso de formación educativa.

En este sentido, Crano, y Prislin (2008), hacen referencia a las actitudes como “evaluaciones pre calculadas” que nos permiten actuar en el entorno social que nos rodea. Están formadas por sentimientos positivos y negativos, creencias e información sobre el tipo de objeto que determina nuestro comportamiento (p. 34)

De esta forma, predicen y explican el comportamiento humano, pero ¿de dónde vienen? Según Zanna y Rempel (1998) en este contexto podemos distinguir dos enfoques teóricos: en primer lugar, un enfoque tripartito y en segundo lugar, un enfoque implícito-explicito. El enfoque tripartito parte de que el origen de la actitud proviene de los componentes afectivo, cognoscitivo y conductual, siendo el componente conductual el que en mayor parte determina la actitud del sujeto. El segundo enfoque determina que la actitud está formada por procesos implícitos o inconscientes en el individuo frente a otros explícitos o conscientes (p. 63).

En este sentido, las investigaciones orientadas al estudio de las actitudes hacia una determinada disciplina, hacen referencia a varios componentes que estructuran a la misma, esto se debe a la múltiple característica existente en los distintos conceptos de actitud de autores destacados en el tema. Es por ello, que Estrada (2002) define la actitud “como un rasgo

compuesto de diferentes componentes, analizables por separados y cuya identificación nos permite incidir en su formación y cambio”, por tal razón; en la presente investigación se centra en el estudio de la actitud, considerando como principales elementos, los Componentes Afectivo, Cognitivo, Valor y Dificultad; ya que Schau (2007) y sus colaboradores; sostuvieron que “el componente cognitivo y afectivo de las actitudes, se utiliza para predecir el componente conductual, valorado a partir del rendimiento académico de los estudiantes”, ya que especialistas en el área consideraron que las actitudes están conformadas por tres elementos considerados componente afectivo, cognitivo y conductual (p. 23).

Por consiguiente, la educación a lo largo de su alcance, debe percibirse desde una perspectiva global y dinámica, que considere como objeto central de estudio al individuo en base a las actitudes, hábitos de vida y formas de vivir en base a la libertad tal como lo expresa Delors (2000), mediante el aprovechamiento de nuevos conocimientos e ideas, pero para ello se debe considerar actualmente factores como la tecnología, nivel de preparación y conocimientos de los estudiantes, el dinamismo político reinante en el país, los cambios en los modelos económicos y productivos a nivel mundial entre otros, ya que estos elementos pueden afectar de una u otra forma en el proceso de aprendizaje (p. 29); por tal razón, la educación universitaria debe ser administrada por docentes que actúen como ciudadanos responsables, competentes y que estén comprometidos con el desarrollo social de los estudiantes y de la nación; desarrollo que se logra solo cuando se tienen innovaciones tecnológicas aunadas a ellos, ya que permitirá los avances del proceso educativo repentinamente.

En este sentido, la dinámica entre sociedad educativa y tecnología ha avanzado de manera apresurada nuevas formas de relacionarnos a través de la información y la comunicación. La tecnología que se entiende en este estudio no sólo en tanto los objetos físicos derivados de los avances científicos técnicos, sino también las actividades humanas, técnicas e intelectuales, que dan forma y se construyen socialmente, su forma es una expresión del modo de organización social.

Las llamadas nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) reflejan nuevas formas de mirar y aprehender el mundo, en las que la instantaneidad y el acceso se convierten en posibles herramientas de lo cotidiano, instrumentos para las relaciones sociales. Sin embargo, es importante hacer hincapié en que las tecnologías de hoy en día, son de determinadas formas, cumplen determinadas funciones y se utilizan de cierta manera, pero podrían ser,

funcionar y utilizarse de modos distintos.

Asimismo, Mattelart (2002) lo expresa en términos similares en su Historia de la Sociedad de la Información:

En cada civilización, en efecto, cada área histórica geográfica construye su modo de apropiación e integración de las técnicas, que da origen a configuraciones comunicacionales múltiples con sus respectivos niveles, ya sean económico, social, técnico o mental, y sus distintas escalas, local, regional, nacional o transnacional (p.5)

Como tecnología de información y comunicación, el desarrollo y uso de *software* ha hecho posible formas de intercambio social y cultural y ha desarrollado el conocimiento técnico y científico, facilitando los procesos de interacción virtual y real hasta cierto punto. La palabra “*software*” se refiere a aplicaciones y programas digitales que, través de órdenes codificadas, le dicen a una máquina específica lo que debe hacer; es decir, son las instrucciones empaquetadas que hacen funcionar de determinada manera a una computadora o uncelular. El *software* se puede clasificar en libre, abierto o privativo, según muestre o no esas órdenes al usuario y fue configurado por académicos e investigadores corporativos en colaboración.

En este sentido, se puede ofrecer una explicación de por qué utilizar software libre en la educación por ello, se remite a la misma procedencia de la educación pública. A medida que la civilización avanzaba, desde hace cientos de años, la información y el conocimiento iban adquiriendo un valor muy importante.

Pero muy pocas personas tenían acceso a ese conocimiento hasta que se inventó la forma de replicarlo de forma más o menos fiable, rápida y con costos razonables. Por ello, Stallman (1983) lanzó el proyecto GNU para escribir un sistema completo libre de restricciones para el uso, modificación y distribución con o sin mejoras (p. 12). Dicho proyecto creó desacuerdos entre Stallman y Symbolics sobre el acceso a las actualizaciones y poco tiempo después de su lanzamiento, acuñó el término de software libre y para promover el concepto instituyó la Fundación de Software libre donde tuvo éxitos notorios en todos los campos incluyendo el educativo.

A medida que las civilizaciones se hacían más sofisticadas, especialmente después de la edad media, el acceso al conocimiento se hizo imprescindible, y la discriminación del propio mercado se hizo insostenible. Cuando los estados se hicieron más ricos, sobre todo las democracias, se intentó subsanar esa discriminación en el acceso al conocimiento. Así nacieron,



entre otras cosas, las bibliotecas y la educación pública.

En otras palabras, la educación pública ha surgido como la forma de favorecer la copia y divulgación del ya vasto conocimiento humano, evitando así las discriminaciones propias de una industria cuyos productos era la información. La especie humana lleva siglos avanzando poco a poco y construyendo incrementalmente un cuerpo de conocimiento gigantesco. Desde las herramientas básicas para preparar alimentos, pasando por la rueda, hasta todos los conocimientos de física, electrónica, campos magnéticos, partículas subatómicas, ondas, visión humana, óptica; para que ahora lleguen unas enormes multinacionales que han desarrollado una piel muy fina de conocimiento sobre esa enorme pirámide y nos digan “la compresión de imágenes, o de audio, es secreto, sólo nuestro y ni siquiera puedes mirar cómo se hace”. Como si eso lo hubiesen podido lograr solos, sin el aporte de millones y millones de meses hombre y capital público invertidos.

Muchos se preguntarán cómo es posible que la misma comunidad a la que se le arrebató el derecho a acceder a su conocimiento, esté de acuerdo con esa apropiación y uso unilateral del mismo. Por eso la primera razón por la cual una universidad como cualquier institución educativa pública debe utilizar software libre es justamente para favorecer la divulgación del ya vasto conocimiento humano y esto es imposible de lograr utilizando sistemas que ponen todo tipo de trabas a la libertad de utilizar el conocimiento, además el uso de software libre en la educación tiene una gran cantidad de beneficios sobre la utilización del software privativo.

El software libre permite que se hagan copias de los programas y se distribuyan a los estudiantes de forma legal, lo cual tiene un doble efecto positivo, ya que además de permitir que puedan utilizar el mismo software que utilizan en los talleres en sus casas, también se desalienta la piratería de software. En cambio, si se utiliza software privativo se está incitando a los estudiantes a que cometan un delito, ya que es lógico que requieran poseer el mismo software que se utiliza en los talleres para poder estudiar o realizar las prácticas en su hogar, también es lógico que no todos los estudiantes puedan pagar los altísimos costos de todo el software que necesitarán, con lo cual, estos caerán inevitablemente en la necesidad de copiar ilegalmente el software. Aunque alguna empresa de software privativo ofrezca regalarlo a la universidad.

Por las consideraciones anteriores, en la Universidad de Carabobo se pretende la utilización del Software libre, ya que una vez obtenido, puede ser usado, estudiado, modificado y redistribuido libremente y de esta forma, la comunidad universitaria tendrá disponibilidad del uso



del software educativo sin restricciones algunas. De modo más preciso, el software libre se refiere a cuatro libertades que poseen los usuarios del software:

- ✓ La libertad de usar el programa, con cualquier propósito.
- ✓ La libertad de estudiar cómo funciona el programa, y adaptarlo a tus necesidades.

El acceso al código fuente es una condición previa para esto.

- ✓ La libertad de distribuir copias, con lo que puedes ayudar a tu vecino.
- ✓ La libertad de mejorar el programa y hacer públicas las mejoras a los demás, de modo que toda la comunidad se beneficie.

El software libre suele estar disponible gratuitamente en Internet, o a precio de costo de la distribución a través de otros medios; sin embargo no es obligatorio y aunque conserve su carácter de libre, puede ser vendido comercialmente, es así como los estudiantes lo podrán adquirir para ser utilizado para los requerimientos educativos necesarios.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es cómo surge el objetivo de la investigación de analizar la actitud de los estudiantes sobre el uso educativo del software libre en el contexto de aprendizaje universitario.

En este sentido, luego de enfocar el objetivo de la investigación es cómo surge la necesidad primeramente de hacer una revisión de la actitud de los estudiantes, ya que de ésta se podrá determinar el compromiso de cada uno de ellos con el avance de las nuevas tecnologías desde una perspectiva positiva y asimismo el grado de satisfacción de los mismos, con el propósito de encontrar indicadores que orienten a la autora del presente estudio a fijar posición en cuanto a las actitudes evidenciadas en cada uno de los estudiantes con respecto a la utilización del software libre.

Cabe considerar; que de identificarse actitudes negativas en los estudiantes, hacia el uso del software libre educativo, éste trabajo serviría de inicio de posteriores investigaciones que intentarán modificar las actitudes negativas que se puedan presentar en los estudiantes con la finalidad de lograr un cambio en la visión en cuanto al uso de los nuevos avances tecnológicos educativos.

Por consiguiente, la investigación presenta una relevancia social, ya que el software libre viene ganando terrenos en muchas instituciones tanto públicas y privadas, con el fin de beneficiar a la sociedad en general, asimismo, el uso de las nuevas tecnologías permitirá transformar la información en conocimiento, orientándonos en el proceso de aprendizaje, para así; lograr una



formación integral que facilite vivir y convivir en la sociedad actual. En consecuencia, el uso del software libre fomentará la construcción ética de la sociedad del conocimiento ya que tiende a minimizar dependencias en la adquisición de licencias de software privativas (Windows y sus Aplicaciones Privativas).

Cabe considerar, que el software libre es elemental en la comunidad universitaria, ya que los valores que deberían promover las instituciones educativas están muy relacionados con aquellos que promueve el software libre, como por ejemplo la libertad de pensamiento y expresión, igualdad de oportunidades, esfuerzo y beneficio colectivo en lugar del beneficio individual. Entendiéndose, que educar no es solo enseñar el uso específico de una herramienta tecnológica; en cambio, educar, es instar a reflexionar en busca de la construcción del verdadero conocimiento, dando importancia a las aptitudes y valores colaborativos; siendo la libertad el valor más importante y fundamental en el proceso de enseñanza. En tal, sentido Feltrero (2007) afirma lo siguiente:

Cuando las instituciones educativas, empleen en su totalidad software Simultáneamente colaboran en la construcción ética de la sociedad del conocimiento. Ya que, sería la base de una concepción abierta y transparente tecnologías de la información y de la comunicación (p. 8)

En consecuencia; a pesar, de haber transcurrido ocho (8) años de la implementación del decreto en el uso del software, gran cantidad de instituciones educativas sigue utilizando software privado. Resulta inquietante que estas instituciones de formación educativa, no den la importancia necesaria al Software libre, prácticamente concentrándose en capacitar en el uso de software privativo (Windows). Por tal motivo, se requiere que los directivos de las universidades centren su potencial innovador como gerentes institucionales hacia el uso del software libre; ya que la excelente gerencia, está considerada como la piedra angular para el éxito de las instituciones que dependen de la interacción de los seres humanos quedan origen al logro de sus metas y objetivos.

Otra razón que justifica el estudio, se orienta hacia el bajo costo que requiere la implantación del software libre en las universidades, ya que el costo de conexión es gratuito, por tal razón es de fácil acceso, a su vez, el software libre contribuiría en la preservación de distintos equipos tecnológicos y minimizar los riesgos de infecciones de virus en los mismos. La Libertad inmediata (Copiar), permite la posibilidad de descargar distintas versiones del software desde Internet, teniendo en cuenta que estas aplicaciones descargadas dispondrá de actualizaciones por

medio de la red Web 2.0 totalmente gratuitas. Por último y no menos importante vale expresar que el software libre ha tenido una trascendencia en el tiempo increíble, tal como lo expresa Molina (2015) “las perspectivas hacia el futuro son claras, el domino del software libre en el segmento de las supercomputadoras es arrasador, el 90% está copado por este tipo de alternativa, donde parece ser que no hay rival”. (p. 19)

Conclusiones y/o reflexiones

Los estudiantes pudieran manifestar una actitud positiva hacia el uso del software libre y sentirse agradados con el uso del mismo, por no tener un gran nivel de complejidad; de igual forma es recomendable inversión de tiempo en cuanto a la práctica de esta herramienta tecnológica, para poder superar las dificultades durante su ejecución. Es por ello que, la actitud de los estudiantes juega un papel importante en el uso de esta herramienta tecnológica, ya que afianzaría el reconocimiento de habilidades y destrezas con respecto al uso de la tecnología. Por las consideraciones anteriores, realmente debe entenderse que a medida que el estudiante adquiere más conocimiento acerca del uso del software libre y sus aplicaciones. Finalmente, se invita a todos los estudiantes del contexto universitario, indagar acerca del software libre y sus aplicaciones, además, motivarse a incrementar el nivel de uso de las herramientas tecnológicas.

REFERENCIAS

- Crano, W. y Prislin, R. (2008). *Actitudes y cambio de actitudes*. Londres: Psicología de prensa.
- Delors, J. (2000). *Desafíos de la Educación*. Instituto internacional de planeamiento de la educación. Buenos Aires. Argentina.
- Estrada, A. (2002). *Análisis de las Actitudes y Conocimientos Estadísticos Elementales en la Formación del Profesorado*. Tesis Doctoral. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Feltrero, R. (2007). *Software Libre y la Construcción Ética de la Sociedad del Conocimiento*. Barcelona: Icaria Editorial, S.A.
- Mattelart, A. (2002). *Historia de la sociedad de la Información*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Molina, C. (2015). *Software libre y sus perspectivas hacia el futuro*. El Salvador.
- Schau, C. Stevens J, Dauphinee T y Del Vecchio A. (2007). *El Desarrollo y la Validación de la Encuesta de Actitudes hacia la Estadística*. Nuevo México. Disponible en: <http://epm.sagepub.com/content/55/5/868.abstract> [Consulta: 26-07-2016]



Stallman, R. (1983). *Proyecto de GNU*. Free Software Foundation. Massachusetts.

Zanna, M. P. & Rempel, J. K. (1988). *Actitudes: una nueva mirada a un viejo concepto*. Cambridge University Press.

PARAMETRIZACIÓN DE EVALUACIÓN POR COMPETENCIAS EN CÁLCULO DE PROBABILIDADES A TRAVÉS DE UNA HERRAMIENTA OFIMÁTICA

Luis Díaz y Marleangel Araujo
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
profludi@gmail.com , araujomarle19@gmail.com

RESUMEN

Las herramientas ofimáticas se han utilizado tradicionalmente para desarrollar trabajos de organización cotidiana en actividades administrativas o académicas; sin embargo, la aplicación creativa de éstas depende de las necesidades de los usuarios y de las aplicaciones alternativas que se les pueda dar en contextos diversos. Al respecto, Pérez y Terrón (2004) hacen referencia a la Teoría de la Difusión de la Innovación cuando exponen la aceptación de la tecnología a partir de la interrelación de ésta con las dimensiones sociales y psicológicas del individuo. Sobre la base de los argumentos anteriores se realiza esta investigación cuyo objetivo es proponer la parametrización de la evaluación por competencias en la asignatura Cálculo de Probabilidades a través de una herramienta ofimática en el contexto del Departamento de Matemática y Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Para ello, se consideró la postura teórica de Tobón (2008), quien afirma que la competencia implica el “saber hacer en el contexto”, sentencia que se vincula con los postulados de Montenegro y Pujol (2003). Para el desarrollo del trabajo, se asumió el modelo de una investigación de tipo cuantitativo con la modalidad de Proyecto Factible (UPEL, 2006), a partir de un diseño documental y otro de campo. Se seleccionó una muestra intencional tomando en cuenta las recomendaciones de Arias (2012), que estuvo conformada por cuarenta y cuatro (44) estudiantes cursantes de la asignatura Cálculo de Probabilidades.

Palabras clave: Parametrización, evaluación, competencia, cálculo, ofimática.

COMPETITION ASSESSMENT PARAMETERIZATION IN PROBABILITY CALCULATION THROUGH AN OFFICE TOOL

ABSTRACT

Office tools have traditionally been used to develop daily organizational tasks in administrative or academic activities; however, the creative application of these depends on the needs of the users and the alternative applications that can be given in different contexts. In this regard, Pérez and Terrón (2004) refer to the Theory of the Diffusion of Innovation when they expose the acceptance of technology based on the interrelation of this with the social and psychological dimensions of the individual. On the basis of the above arguments, this research is carried out whose objective is to propose the parameterization of the assessment by competences in the subject Calculation of Probabilities through an office tool in the context of the Department of Mathematics and Physics of the Faculty of Sciences of the Education of the University of Carabobo. For this, the theoretical position of Tobón (2008) was considered, who affirms that the competence implies the "know-how in the context", a sentence that is linked to the postulates of Montenegro and Pujol (2003). For the development of the work, the model of a research of quantitative type was assumed with the modality of Project (UPEL, 2006), based on a documentary and a field design. An intentional sample was selected, taking into account the recommendations of Arias (2012), which consisted of 44 students enrolled in the subject Calculation of Probabilities.

Key words: Parameterization, evaluation, competence, calculation, office automation.



Introducción

Cuando se piensa en la promoción de los aprendizajes en contextos formales, inmediatamente se hace referencia a un conjunto de contenidos que se promueven a partir de una serie de estrategias que permitirán al sujeto que aprende internalizar saberes que, posteriormente, aplicará en sus contextos sociales; sin embargo, es necesario preguntarse cómo se asegura el docente de que el estudiante ha consolidado esos saberes y está preparado para aplicarlos a situaciones reales y cotidianas que pueden, en el futuro, formar parte de su vida. La promoción de competencias en el proceso de aprendizaje, permite al docente establecer logros que el estudiante debe alcanzar en función de respuestas observables que darán cuenta de lo que se ha consolidado o requiere refuerzo en el complejo proceso de promoción de los aprendizajes.

Al considerar la realidad anteriormente descrita, el docente debe garantizar una evaluación objetiva y diáfana que permita orientar al estudiante en lo que respecta a los aspectos que deben reforzar, mejorar o redimensionar en el proceso sistemático de promoción de los aprendizajes.

Visión contextual del problema

Las competencias son un reflejo de las habilidades cognitivas que tiene un sujeto en diversos ámbitos; esta cuestión ha sido abordada de diversas maneras y un aspecto que se hace evidente es que, en realidad, las competencias son conductas a las cuales les hacemos un tratamiento cualitativo o cuantitativo y de allí se califican. Así ha sido la experiencia en Educación Básica y estas vivencias han llegado a instaurarse en el contexto universitario de manera similar.

Específicamente en el contexto de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (FaCE-UC), el tema de la evaluación por competencias se encuentra en proceso de consolidación en los estratos docentes más elementales en el quehacer cotidiano porque, a pesar de los esfuerzos de las autoridades, aún se evidencia necesidad de garantizar las condiciones idóneas para hacer este tipo de evaluación, que exige al docente un conjunto de conocimientos previos y trabajo adicional de planificación, ejecución y realimentación de los procesos con cada uno de los estudiantes que se encuentran bajo su responsabilidad. Este modelo de trabajo exige más que la evaluación tradicional.

Para el caso específico de la asignatura Cálculo de Probabilidades, se aspira que los estudiantes manejen conceptos elementales de estadística descriptiva como elaboración de tablas,



cálculo de sumatorias y manejo de la calculadora para hacer este tipo de actividades; sin embargo, en los diagnósticos realizados en esta asignatura, no hay demostración de un dominio de estos conocimientos y en los pocos casos donde se presentan esas evidencias, se ha observado muy bajo nivel. Esto obliga al docente hacer repasos e invertir tiempo de su asignatura para “nivelar” a los estudiantes con la finalidad de hacer el abordaje de los contenidos propios de la asignatura con una base previa y necesaria. Como es de esperarse, el docente no está obligado a hacer este repaso y encomienda a los estudiantes que lo hagan por su cuenta en muchas ocasiones; en este contexto, los estudiantes se enfrentan a una situación desfavorable. También pueden influir factores propios del estudiantado como falta de interés o motivación en su preparación, ya que no todos los factores son responsabilidad del cuerpo profesoral.

En el caso particular de la asignatura Cálculo de Probabilidades, una manera de hacer este refuerzo para la vinculación entre los contenidos de estadística y cálculo de probabilidades se centra en la propuesta de incorporación de la unidad llamada “Curvas de ajuste por mínimos cuadrados”, además de promover en los estudiantes la evaluación por competencias en la que se “parametricen” las actividades, preguntas y respuestas para el logro sobre la base de su número de Cédula de Identidad con la finalidad de generar un instrumento individualizado en el que cada estudiante sea capaz de reconocer sus debilidades y fortalezas en la asignatura.

Por las razones anteriormente expuestas, se ha establecido como objetivo general del presente estudio proponer la parametrización de la evaluación por competencias en la asignatura Cálculo de Probabilidades a través de una herramienta ofimática en el contexto del Departamento de Matemática y Física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Seguidamente, se presenta la relevancia de esta investigación en el contexto educativo del ámbito Universitario.

Relevancia de la investigación

La Parametrización de Evaluaciones por Competencias (PEC) es una estrategia de evaluación concebida para determinar con objetividad los logros de los estudiantes en el tema que se desee evaluar. La base de dicha parametrización se centra en el número de cedula del estudiante, a partir del cual se generarán los “parámetros numéricos” que configuran el ejercicio que se desea resolver, garantizando una personalización de la evaluación para cada estudiante.

Pedagógicamente, esta estrategia ayuda al estudiante a concentrar su esfuerzo de aprender porque lo hace consciente de que no es posible observar el trabajo de otro compañero ya que los

números de cédula son diferentes, también lo beneficia en el aspecto que la probabilidad de ser interrumpido mientras realiza la evaluación por otro estudiante que le pida ayuda es casi nula por la naturaleza ya mencionada, se contribuye también a proteger al estudiante aplicado de la “presión de grupo”, además el estudiante es informado de sus errores y de cómo se debía responder correctamente en el proceso de realimentación individualizada con el docente, una vez culminado el examen.

Para el docente, esta estrategia de evaluación aporta además de los aspectos ya señalados una visión objetiva de las calificaciones obtenidas por sus estudiantes porque al centrar su corrección en indicadores, los criterios que se deben tomar en cuenta se construyen de la manera más objetiva posible, también le suministra al docente detalles sobre las debilidades y fortalezas que tiene cada estudiante o el grupo completo para dirigir mejor los criterios que se deben considerar en un refuerzo. La PEC intenta promover valores como la responsabilidad, trabajo individual, honestidad, autodisciplina y la perseverancia. Se considera novedosa porque combina la versatilidad de las herramientas ofimáticas en la sistematización de la praxis evaluativa por competencias y el aporte es que promueve el uso de las TIC de manera más activa.

Aspectos epistemológicos

Desde una perspectiva filosófica, Tobón (2008:23) afirma que la filosofía griega es un escenario fundamental en la construcción del enfoque por competencias, ya que la reflexión se vincula con un modo de pensar problémico en el que interactúa el saber una realidad. El concepto de competencia para el entorno educativo surge gracias a la UNESCO (1998:25), y se define como el conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea; es decir, una competencia representa los conocimientos o saberes necesarios para ejecutar una actividad cualesquiera. De allí que se desprendan términos como: saber pensar, saber interpretar, saber actuar.

Destacados autores concuerdan en que el proceso de aprendizaje gobernado por competencias, favorece un rendimiento mucho más activo, ya que el estudiante puede autoevaluarse de manera más objetiva. También hace que el estudiante reconozca el proceso que usa para hacer las cosas y mejorarlas. Sobre la base los argumentos de Pérez (2013: 63) de manera más global este tipo de aprendizaje obliga al docente a identificar lo que necesita el estudiante para resolver situaciones específicas, ésta característica hace notable el hecho que el



aprendizaje de una competencia no es lo mismo que el aprendizaje mecánico de contenidos ya que le da más sentido y funcionalidad a lo aprendido.

Dado que no existe una receta que indique cómo enseñar por competencias, al menos sí existe una serie de condiciones generales sobre la forma en la que deben estar configuradas las estrategias que se desean desarrollar, esta situación hace que sea compleja la tarea de conocer el grado de dominio que los estudiantes tienen en el manejo de una competencia, ya que implica partir de situaciones específicas y disponer de medios de evaluación particulares para cada uno de los componentes de la competencia. Al respecto, Montenegro y Pujol (2003:3) exponen que existe una relación entre el conocimiento de la realidad y las posibilidades de transformación social; por ello, es necesario garantizar la calidad de los aprendizajes en áreas específicas. Una forma de medir el logro de competencias en el contexto de la educación matemática es la de asignar valores a cada rasgo del comportamiento y respuestas que emitan los estudiantes en un espacio de valoración formal de los conocimientos.

De acuerdo con las perspectivas de Balsas, Cuevas, García, Ortega, Peña y Ruano (2011:3) es posible tener una parametrización genérica de todos los tipos de evaluación. En este orden de ideas, se considera, para el desarrollo de este proceso a través de herramientas ofimáticas, la teoría de la difusión de la innovación y su aplicación al estudio de la adopción de recursos electrónicos, como marco conceptual propuesto por Pérez y Terrón (2004:1), quienes consideran aspectos sociales que permiten la investigación del sujeto que aprende como base para la planificación de actividades de evaluación de los aprendizajes con el apoyo de las tecnologías.

Aspectos metodológicos

Este trabajo metodológicamente fue desarrollado mediante una investigación cuantitativa, con diseño descriptivo y de campo; la modalidad que se consideró en este caso fue la de Proyecto Factible. De acuerdo con lo expuesto en el Manual de Trabajos de Grado y Maestría y Tesis Doctoral de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006: 7):

El Proyecto Factible consiste en la elaboración de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El proyecto debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades.

La muestra fue intencionada, de acuerdo con la visión de Arias (2012:35), y se consideraron cuarenta y cuatro (44) sujetos que cursaron la asignatura cálculo de probabilidades en dos turnos dentro del contexto de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Se desarrolló un cuestionario policotómico que permitió desarrollar un diagnóstico previo a la propuesta. Seguidamente, se ofrecen dos de los ítems más relevantes.

Tabla N° 1

Resultados del Ítem N° 1

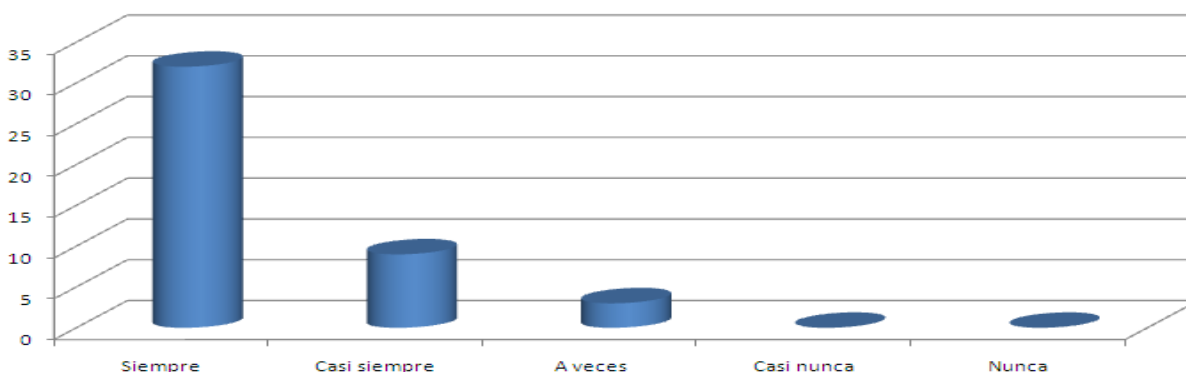
Variable: Competencia tecnológica. **Dimensión:** Usos de tecnología para evaluación.

ITEM	Siempre		Casi siempre		A veces		casi nunca		Nunca	
¿Es pertinente combinar recursos tradicionales con recursos tecnológicos innovadores para promover la evaluación de los aprendizajes?	2	3	9	0						

Fuente: Araujo y Díaz (2017)

Figura N° 1

Representación gráfica de los resultados del ítem N° 1



Fuente: Araujo y Díaz (2017)

El ítem N° 1, ¿Es pertinente combinar recursos tradicionales con recursos tecnológicos innovadores para promover la evaluación de los aprendizajes?, muestra un gráfico donde se aprecia que un 73% de los encuestados se inclinó por la respuesta *siempre*; esto indica que la mayoría de los estudiantes está de acuerdo con que se implemente durante sus evaluaciones aquellas herramientas, materiales y recursos que apoyados en tecnología se combinen con los recursos tradicionales (pizarra, texto, cuaderno de apuntes, entre otros) para mejorar la evaluación del proceso de aprendizaje de las matemáticas dentro del aula y fuera de ella.

Cabe acotar que los instrumentos de evaluación parametrizada se presentan como una herramienta creativa, significativa e innovadora en el contexto del aprendizaje de las matemáticas. Al respecto, Medina (2008), expone que, a través del diseño instruccional, se promueve la planificación de las actividades de aplicación pedagógica de forma tal que se logre plasmar una visión global de todas las etapas que conforman la actividad que desarrollará el docente en su acción didáctica hasta la evaluación del aprendizaje.

En el ítem N° 2, se explora la factibilidad de utilización del material educativo que se pretende desarrollar. Por ello, se indaga si los estudiantes encuestados utilizarían el producto que se propone por medio de esta investigación.

Tabla N° 2

Resultados del Ítem N° 2

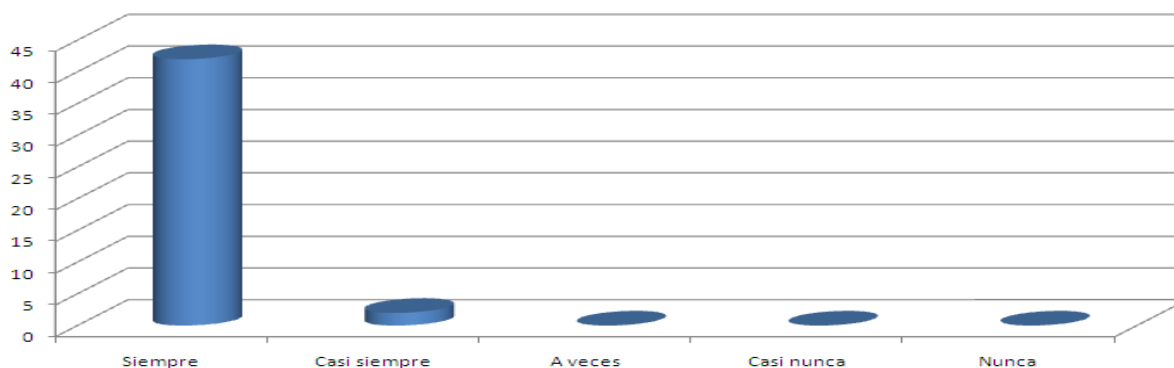
Variable: Competencia tecnológica. **Dimensión:** Disposición al uso de herramientas ofimáticas

ITEM	siempre	Casi siempre	A veces	casi nunca	Nunca
¿Si tuviera acceso a un instrumento de evaluación computarizado sobre temas de cálculo de probabilidades, lo utilizaría?	2	5			

Fuente: Araujo y Díaz (2017)

Figura N° 2

Representación gráfica de los resultados del ítem N° 2

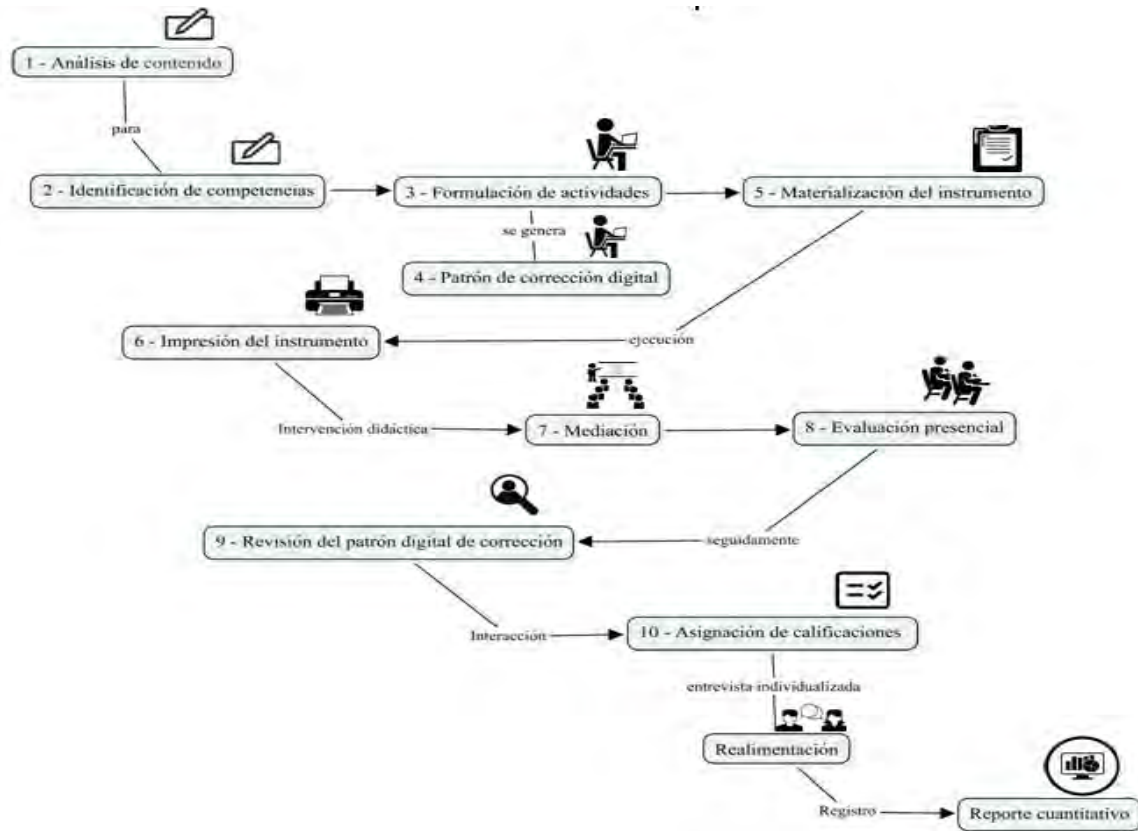


Fuente: Araujo y Díaz (2017)

En relación con ítem N° 2, ¿Si tuviera acceso a un instrumento de evaluación computarizado sobre temas de cálculo de probabilidades, lo utilizaría?, se observa en el gráfico que un 95% de los estudiantes entrevistados se inclinó por la opción *siempre*, aseverando de esta

manera que la existencia y aplicación de un instrumento computarizado relacionado con el área de matemática. Seguidamente, se describe el proceso de parametrización de evaluación por competencias en cálculo de probabilidades a través de una herramienta ofimática.

Figura N° 1



Fuente: Araujo y Díaz (2017)

Reflexiones en tránsito

Esta estrategia de evaluación se puede implementar tanto para asignaturas de naturaleza práctica o numérica como matemática, física, química, lógica, geometría, álgebra, entre otras; como para asignaturas de corte no numérico o teóricas como castellano, inglés, biología, historia, geografía o filosofía. Los estilos de esta estrategia de evaluación se adaptan a la asignatura en particular y a las competencias o indicadores que el docente que administra dicha asignatura considere pertinentes. Para la ejecución de esta estrategia de evaluación, se requiere el uso de dos herramientas ofimáticas: un procesador de texto (en nuestro caso MS Word) y una hoja de cálculo (en nuestro caso MS Excel), el procesador de texto se usa para elaborar el instrumento que va a responder el estudiante y la hoja de cálculo se usa para elaborar el patrón de corrección



del instrumento aplicado, otra de las funciones que tiene el patrón de corrección es llevar un registro detallado de los resultados de la evaluación tanto para cada estudiante como para la sección o grupo evaluado.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme. Sexta Edición.
- Balsas, J.; Cuevas, J.; García, L.; Ortega, J.; Peña, M. y Ruano, I. (2011). *Estudio y parametrización de pruebas de evaluación para su implementación en docencia virtual*. Colombia: Congreso Internacional de Innovación docente. Universidad Politécnica de Cartagena.
- Medina, E. (2008). *Diseño instruccional del registro formal del lenguaje oral propuesta didáctica para un curso en línea de la asignatura Castellano Instrumental*. Valencia: Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.
- Montenegro, M. y Pujol, J. (2003). *Conocimiento situado. Un forcejeo entre el relativismo construccionista y la necesidad de fundamentar la acción*. Brasil: Revista Interamericana de Psicología.
- Pérez, E. (2013). *Cómo evaluar aprendizajes por competencias*. Valencia: Dirección de Medios y Publicaciones. Universidad de Carabobo.
- Pérez, M. y Terrón, M. (2004). *La teoría de la difusión de la innovación y su aplicación al estudio de la adopción de recursos electrónicos por los investigadores en la Universidad de Extremadura*. España: Revista Española de Documentación Científica. Volumen 27. N° 3.
- Tobón, S. (2008). *Formación basada en competencias. Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- UNESCO (1998). *Conferencia mundial sobre la educación superior en el Siglo XXI. Visión y Acción*. París: Documento de trabajo.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006) *Manual de Trabajo de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: UPEL.



TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN (TIC) EN LA ACCIÓN COMPRENSIVA DE LA MATEMÁTICA

Celsa Álvarez y Einys Fernández
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
profecelsa@hotmail.com , einys_nathaly@hotmail.com

RESUMEN

Este ensayo plantea una reflexión sobre la importancia e influencia de las TIC en el contexto educativo. Se plantean algunas influencias directas del uso de las TIC en el área de la didáctica en los procesos de aprendizaje de la matemática. Asimismo, se hace referencia epistémica sobre una serie de recursos tecnológicos con los que se disponen en la actualidad en los distintos ambientes educativos, tanto los que promueven el uso de las TIC en general, como los que pueden ser empleados por el docente en una clase de matemáticas. Finalmente, se termina con la descripción de varias alternativas hermenéuticas de comprensión existencial en las investigaciones y experiencias usando TIC en el aula de matemáticas como referencias a futuras investigaciones.

Palabras clave: enseñanza y aprendizaje de las matemáticas, TIC, recursos tecnológicos. Hermenéutica.

INFORMATION TECHNOLOGY AND COMMUNICATION (TIC) IN STOCK COMPREHENSIVE MATHEMATICS

ABSTRACT

This essay reflects on the importance and influence of ICT in the educational context. some direct influences the use of ICT in the area of teaching in the learning process of mathematics arise. Also, epistemic reference on a number of technological resources that are available today in different educational environments, both promoting the use of ICT in general is made, as may be used by the teacher in a class of mathematics. Finally, it ends with the description of several hermeneutical alternatives existential understanding in research and experiences using ICT in the mathematics classroom as references to future research.

Key words: teaching and learning of mathematics, ICT, technology resources. Hermeneutics.

Introducción

Este ensayo pretende abarcar las dimensiones existenciales comprometidas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la matemática en la vida real y concreta de los alumnos y profesores dentro del mundo actual informativo y de comunicación. Por tanto, en esta primera aproximación a la problemática de enseñar matemática en un ambiente de técnicas de información y comunicación, se plantea el ser del profesor y de los alumnos como punto fundamental de la investigación, con visiones que superen la concepción conductista del aprendizaje.

El mundo cada día es más influenciado por las TIC, la enseñanza de la matemática necesita adaptarse a esta nueva realidad, sin obviar las dimensiones formativas del hombre. En la era digital según Terceiro (2011), la información es suplantada por la diversión. Entonces, la enseñanza de la matemática se propone como un compromiso vocacional y existencial, en donde las opciones éticas del educador juegan un papel primordial. La educación en general es un hacer humano, entre las personas que son los protagonistas trascendentes de todo el proceso educativo, ya sea de modo tradicional o desde las nuevas realidades ofrecidas por las TIC. Entonces, se trata de aproximarse críticamente a las fuentes, significados y usos de las nociones de epistemología referida a la Matemática, y reflexionar sobre la práctica concreta del investigador desde la realidad cotidiana y sus retos en la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo, Venezuela.

En este ensayo se presenta una reflexión sobre los postulados para una fundamentación de la enseñanza y aprendizaje de las matemáticas desde la existencia o trama vital, donde la tarea educativa se da en relación esencial entre el educador, los alumnos y el entorno. Se pretende acercarse a la posibilidad de una episteme humano, que señale nuevos horizontes hacia el sentido trascendental del proceso educativo, tal como lo señala Morales, (2005) en su artículo referido a la dimensión trascendental de la educación en cuanto proceso humano en sí mismo:

En segunda instancia, educar para la trascendencia requiere ver el sentido de lo educativo, la perspectiva a desarrollar implica la educación como espacio tiempo de trascendencia. La trascendencia surge en el compromiso de establecer lo humano como centro único de interés, el aula se convierte en encuentro de subjetividades, el otro no es visto como la negación del yo sino como fundamento de apertura a un tú, (p. 67).

A lo largo de la historia del pensamiento de la Cultura Occidental, se ha vivido profundos cambios en la sociedad, provocados por diversas causas. Entre ellas, las revoluciones tecnológicas han tenido un importante peso antropológico, existencial, social y cultural en todas sus dimensiones. Pero en cuanto a la información, el ser humano solamente era un consumidor pasivo. Sin embargo, se ha dado un salto en el tiempo hasta la actualidad que se han producido importantes avances tecnológicos que afectan en gran medida al lenguaje y a la comunicación, adelantos que han provocado notables cambios en la sociedad (Macías Ferrer, 2007).

Es destacable el cambio en la forma de comunicarse que han experimentado los individuos que, pasando de usar en exclusiva el teléfono fijo para comunicarse a largas distancias, a utilizar otros medios como el teléfono móvil y/o Internet. La comunicación, antes restringida al envío y recepción de información en forma de audio, en la actualidad llega además en forma de imagen y texto. Y en cuanto a la educación, los cambios han sido formidables, se puede hablar de educación a través de la Internet y de bibliotecas virtuales. La educación se puede recibir sin salir de la casa. Otro de los ambientes humanos impactado por lo digital es el mundo laboral con nuevas formas, al respecto, Castells (2011) manifiesta: “El trabajo auto programable es el que desarrolla aquel trabajador, que tiene una capacidad instalada en él o ella de poder tener posibilidad de redefinir sus capacidades conforme va cambiando la tecnología y cambia a un nuevo puesto de trabajo... En estos momentos lo que la gente aprende,..., queda obsoleto rápidamente” (p. 34).

En consecuencia, la cantidad de información que recibimos es rica en imágenes, audio y texto, pero al mismo tiempo desmesurada, pues no hay control de la información a la que podemos acceder, ni veracidad de la misma. Esta situación también afecta a los niños y jóvenes, los cuales tienen acceso a contenidos que antes estaban restringidos a un público adulto.

Entonces, se puede afirmar que lo que antes era tabú para los niños y jóvenes ahora está a su alcance, ya no sólo por la televisión que era la que tenía mayor auge en otras épocas, sino por el acceso descontrolado a informaciones diversas que tienen los niños/as actualmente gracias a Internet, un medio que está eclipsando a la televisión y por el cual se accede a todo tipo de materiales.

De hecho, la llamada sociedad de la información, era digital o informática, parece estar

ligada a las tecnologías de la información y la comunicación a través de la Internet; pues, en definitiva, se vive en una verdadera revolución digital que afecta la cultura individual y social. Se puede afirmar, que el devenir de la tecnología ha cambiado de lo mecánico a lo analógico, de lo analógico a lo digital generando una carrera permanente entre la electrónica y lo informático - digital. Sin duda, esta revolución marca el inicio de la era de la información, como una dimensión existencial personal y de la humanidad. Ello trasciende la simple tecnología como instrumental; el mundo de la Internet impacta lo cotidiano del ser humano en su misma naturaleza, con acercamientos y encuentros virtuales como las redes sociales, las cuales se han convertido en un masivo instrumento de comunicación y de información. En este orden de ideas, Priego (2011) en continuidad con lo planteado establece:

La importancia de las nuevas tecnologías resultó crucial para el desarrollo de las protestas. Tal es así que días después del estallido en la Plaza de Tahir, el régimen de Mubarak trató de bloquear todo elemento digital que pudiera servir para aglutinar gente en su contra es decir: Twitter, Faceboock, e incluso las redes de Blacberry (p.85).

Sin duda, el planteamiento de Priego, genera gran expectativa en cuanto a la asunción y uso de herramientas digitales en el ámbito educativo, de modo especial en el área de la matemática; no solamente para el encuentro comunicacional, sino para la relaciones grupales; o más allá del ámbito educativo. Según, Sartori (2012) la sociedad se encuentra en plena revolución multimedia, transformando al *homo sapiens* en *homo videns*, en este sentido, para algunos, la palabra ha sido destronada por la imagen, encontrándose el mentado adagio popular: *una imagen vale más que mil palabras*. Por lo cual, hay un giro antropológico donde se plantean nuevos problemas de orden ético, al haber un cambio sustancial en la manera de percibir la realidad y de relacionarse con el otro.

Eso indica la necesidad de una reflexión desde lo educativo, para ir dando respuesta a la realidad humana inmersa en esta cotidianidad existencial a las distintas dimensiones del ser humano; como el problema del conocimiento y el modo de enseñar matemática en un mundo cada vez más sumergido en el internet, sin dejar otros aspectos humanos como el problema del sentido de la vida, lo religioso, lo económico, lo comunitario, lo político, y sobre todo, la

dimensión oral de compromiso social.

Ahora bien, advierte Floridi (2014) el no haber por qué maravillarse del interés de la educación y los investigadores sociales por la informática en modo cultural. Claro, la informática es parte de razón teórica y paradigmática actual; por ello, necesita además una fundamentación ética dónde poder establecer principios educativos y de formación integral. En este sentido, la aparición del *homo digitalis*, plantea nuevos escenarios de reflexión en torno a lo humano y educativo. De esta forma, desde la informática y lo digital como objeto de las investigaciones sociales, pueden plantearse preguntas sobre la existencia humana, el sentido de la vida y los valores morales en los cuales se fundamenta la acción personal y comunitaria, en una historia de vida de compromiso social. Frente a lo anterior emergen los cuestionamientos existenciales y educativos de siempre: ¿Cómo procesar tanta información? ¿Cómo transformar la información en procesos educativos y de formación integral? ¿Cómo enseñar matemática desde las TIC?

De este modo, teniendo en cuenta la realidad cultural y existencial en la que nos encontramos, el sistema educativo no debería seguir utilizando, exclusivamente, métodos de enseñanza tradicionales en especial en matemática, sin considerar todos los estímulos e influencias que afectan al estudiante en todo su entorno de historia de vida significativa.

Por tanto, frente a esta perspectiva de cambios en cuanto a la forma de comunicación, obtención de información, formación moral y epistémica, se hace urgente que el Estado facilite y genere a través del sistema educativo nuevos ambientes de aprendizaje, en los cuales se propicie el contacto, el intercambio y la participación de los estudiantes (Macía, 2007).

Actualmente, se observa un aumento considerable en el uso de ordenadores por parte del alumnado, lo cual obliga a plantearse la necesidad de conceder mayor atención a los intereses del educando, integrando en el aula medios físicos como el ordenador, que nos permiten utilizar los medios virtuales adaptados a distintas necesidades educativas. Por otro lado, para formar integralmente a los estudiantes en el uso de las TIC, es necesaria una adecuada formación del profesorado en todos los niveles del sistema educativo sin excepción, que debe comenzar desde su formación en la Facultad de Educación y continuar durante el ejercicio de su profesión en constante actualización; y no dejar en mano toda la responsabilidad al “profesor de informática”.

Cabe señalar, que en el caso de las matemáticas, las TIC tienen un importante papel que se manifiesta de varias formas, a través de distintos programas informáticos, los conceptos matemáticos se materializan mediante representaciones visuales que facilitan el aprendizaje; generando una rica interacción del estudiante con el conocimiento mediante escenas matemáticas interactivas y dinámicas que potencian su creatividad.

Ahora bien, cuando se menciona las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se indica, tanto a medios físicos (hardware), como virtuales (software), a través de los cuales recibimos y enviamos información. Los medios físicos habituales por los que recibimos y enviamos información son: el televisor, la radio y, sobre todo, el ordenador personal y el móvil. En contextos educativos, en algunos países llamados del “primer mundo”, se tienen además, la pizarra digital y la tableta. Aquí estamos muy lejos de lograr semejante adaptación en las escuelas, liceos y universidades públicas.

En consecuencia, se indica que algunos de las dimensiones antropológicas que se ven más directamente influenciados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la matemática usando TIC son: la interactividad, la motivación, la autonomía, el papel del alumnado, la cooperación y la comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes. En este contexto alternativo se destaca la dimensión de la interactividad en el proceso de enseñanza- aprendizaje utilizando las TIC, ya que permite al participante ejercer una relación directa con los contenidos que está trabajando y manipularlos con mayor independencia, creando trabajos propios y únicos, al mismo tiempo que lo puede compartir con un público sin fronteras y recibir retroalimentación positiva desde cualquier parte del mundo.

Así mismo, la motivación en el alumnado se incrementa, precisamente, porque, gracias a las TIC, la asignatura a trabajar resulta más interesante, grata y entretenida; además, tienen la posibilidad de investigar y aprender jugando. Gracias a la evolución tecnológica, es un hecho que hoy en día el uso de estas herramientas representa un gran apoyo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por supuesto, esto tiene como consecuencia un papel más activo por parte del alumnado respecto al proceso de aprendizaje, aumentando sus posibilidades de convertir la información que

han recibido en conocimiento y, en consecuencia, consiguiendo aprendizajes significativos en cuanto a sus dimensiones antropológicas, comunitarias y existenciales. Así, los estudiantes aumentan su capacidad para construir su propio conocimiento gracias a las TIC. El trabajo cooperativo también se ve influido por el uso de las TIC, ya que se propicia la realización conjunta de experiencias, trabajos, etc. no sólo entre los estudiantes sino entre los docentes, por ejemplo, intercambiando materiales o utilizando materiales que tuvieron un éxito destacable. Por otro lado, los contenidos propios de la matemática son más fáciles de comprender por distintas razones: el alumnado puede experimentar y aprender mediante interacción directa e individual con representaciones concretas del contenido matemático a estudiar, lo que potencia su capacidad para aprender una asignatura que se presenta abstracta; puede corregir de forma inmediata los errores en los que incurre y así continuar aprendiendo; puede avanzar con autonomía a un ritmo adaptado a sus necesidades, y también consultar en a sus profesores a través de la Internet.

Por otra parte, las TIC supone una gran ayuda al docente de matemática durante sus clases, ya que permiten el acceso a una amplia información y utilización de recursos que no podría obtener de otro modo. Además, el acceso a la información (vídeos, audio, imágenes, texto) es inmediato, lo cual permite al docente ahorrar tiempo y ganar flexibilidad en sus clases. En este sentido, el libro de texto que ostentaba casi el monopolio como recurso en el ámbito escolar deja de ser la única herramienta de las enseñanzas de la matemática, gracias a que cada vez son más los educadores que utilizan la red para acceder a la información y preparar sus clases.

Por otro lado, la incorporación a un aula de un recurso tan influyente, modifica de forma significativa todos los aspectos relacionados con la gestión de las clases de matemática. Para poder gestionar adecuadamente una clase usando las TIC son esenciales varios requisitos previos con el fin de que el proceso de enseñanza aprendizaje sea lo más exitoso posible.

En primer lugar, debemos tener en cuenta la formación del profesorado respecto a las TIC. Si el docente no posee los conocimientos y habilidades mínimos para utilizar las tecnologías de las que dispone, la integración de éstas en el aula no conducirá a que se logre lo deseado, pues la tecnología por sí sola no es importante, sino el cómo usa dicha tecnología el docente. El manejo de las TIC debe ser una tarea prioritaria para el docente que pretenda cumplir con lo

exigido en los actuales tiempos en el ámbito de la cultura de la humanidad del siglo XXI, ya que difícilmente se puede enseñar matemática a los estudiantes de modo adecuado a los nuevos tiempos, sin utilizar en el proceso de aprendizaje los medios tecnológicos si el propio educador es desconocedor del funcionamiento de éstos.

Para la formación del profesorado se puede optar voluntariamente a la realización de cursos promovidos por las administraciones públicas autonómicas. La formación implica aspectos referidos al manejo de sistemas operativos, hojas de cálculo, bases de datos, Internet, correo electrónico, diseño de páginas web, edición de sonido, imagen y videos, pizarra digital, etc. Además, el docente debe poseer un dominio previo de procesadores de texto y debe ser capaz de realizar presentaciones valiéndose de materiales didácticos y contenidos multimedia.

Asimismo, a la hora de gestionar una clase en la que se vayan a emplear las TIC de forma significativa e integral, debe tener en cuenta el número de estudiantes que hay en el aula y la cantidad de ordenadores que hay por estudiante. Lo que implica que programas del Estado Venezolano como la llamada “Canaima” debe ser ampliado a todos los niveles educativos del sector público. Estos factores condicionan la organización del aula, cuya gestión depende de si hay ordenadores para cada estudiante o para cada grupo pequeños, y si las TIC se usan en la propia aula o en la sala de informática. Otro aspecto que también influye es el conocimiento sobre el uso de los medios tecnológicos que dispone el alumnado. Si éste posee un nivel bajo, medio o alto en cuanto al uso de dichas tecnologías, variará fundamentalmente la actuación del profesor en la gestión de la clase.

La tecnología permite a los docentes en general y de modo particular a los de matemática, ser más eficaces en la realización de las actividades en el aula, siempre que se dé un uso adecuado a las herramientas tecnológicas que se dispongan. Por ejemplo, usando la pizarra digital junto con un dispositivo de control remoto, de manera que el docente en tiempo real y sin pérdida de tiempo, pueda controlar desde su propio ordenador el trabajo iniciado y/o desarrollado por cada estudiante, pudiendo intercambiar archivos con sus alumnos/as, corregir errores, realizar indicaciones precisas y/o aportar los apoyos necesarios para que el alumnado pueda resolver satisfactoriamente los problemas que se le presenten (Posada, 2010).

Por último, a modo de conclusiones se puede afirmar que las TIC son herramientas didácticas que los docentes no deben obviar, por la utilidad y facilidades que puede aportar a nuestras clases de matemática y porque pueden ser de gran ayuda para el alumnado que, con métodos tradicionales, no terminan de entender adecuadamente algunos conceptos complejos y difíciles de comprender, a priori en el área de la matemática, dada la naturaleza abstracta de muchos de sus contenidos, y la imposibilidad de impartir una educación personalizada a cada alumno. Además, con las TIC existe alta posibilidad de aumentar el nivel de motivación de los estudiantes, ya que les resultaría agradable y cercana la experiencia de utilizar la tecnología para lograr éxito en el abordaje de los contenidos matemáticos.

En lo esencial, se persigue que el rendimiento académico del alumnado mejore, ya que en ningún caso se ha conocido o se deduce que el uso de las TIC haya empeorado el rendimiento académico de los estudiantes de matemática; por el contrario, se deduce que la TIC es de gran utilidad en el área de matemáticas, con un valor inestimable como herramientas para mejorar su aprendizaje en la escuela. De hecho, en los tiempos actuales del siglo XXI, en la medida en que el Estado lo posibilite, no se puede prescindir de la TIC en ningún ámbito del área de matemáticas, ya que son atractivas y motivadoras para los estudiantes en el proceso de aprendizaje de conceptos complejos.

Para finalizar se quiere destacar que la implantación de los medios tecnológicos en cualquier aula del sistema educativo venezolano, sea la de matemáticas u otra, supone un esfuerzo considerable por parte del docente, el cual tendrá que enfrentarse a los problemas técnicos habituales que pueden surgir del uso de los medios tecnológicos; además de los consabidos problemas de inseguridad frente a la delincuencia. Pero, al mismo tiempo, es el futuro de la Educación en el siglo XXI. Sin duda, las TIC serán de gran provecho para lograr la escuela deseada.

REFERENCIAS

Acevedo, I., Londoño, G., Ramírez, N., & Villa-Ochoa, J. (2008). Geogebra como soporte en el proceso de construcción del concepto de ángulo. Un análisis desde el modelo de Van Hiele. Comunicación presentada en 9º Encuentro Colombiano de Matemática Educativa

(16 al 18 de Octubre de 2008). Valledupar, Colombia.

Castells, M (2011) La factoría. Ed. Sígueme. Barcelona- España

Floridi, L (2014). The Fourth Revolution: How the Infosphere is Reshaping Human Reality Oxford University Press. United Kingdom.

García, V. A., & Ortiz González, J. J. (2010). *Efecto de una mediación tecnológica para el aprendizaje de las fracciones desde la concepción parte-todo en estudiantes de cuarto de primaria*. Magistro, 4(8), 93-103

Macías, D. (2007). *Las nuevas tecnologías y el aprendizaje de las matemáticas*. Revista Iberoamericana de Educación, 42(4)

Morales (2005) Fundamentos Epistemológicos para la Educación más allá de la Postmodernidad. Educar para la Trascendencia. Artículo publicado en la revista Anthropolos – Venezuela año 2005 nro. 50/51, páginas 59-71

Posada, F. (2010). Aplicaciones TIC para la enseñanza de las matemáticas en educación primaria. IX Jornadas de intercambio de experiencias educativas, Avilés, 23, 24 y 25 de noviembre de 2010.

Priego, A. (2012). La primavera árabe: ¿una cuarta ola de democratización? UNICI Discussion Papers Nro. 26. Mayo.

Sartori, G (2012). Homo Videns. La Sociedad Teledirigida. Taurus. Barcelona- España.

Terceiro, J (2011) Sociedad Digital. Del Homo Sapiens al Homo Digitalis. Alianza Editorial. Madrid, España.

Tornero, A (2010) *Reseña de " Homo Videns. La sociedad teledirigida" de Sartori, Giovanni*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos vol. XXVIII, núm. 4, trimestre, pp. 215



CURSO EN LÍNEA COMO APOYO A LA FORMACIÓN EN CURRÍCULO POR COMPETENCIA DIRIGIDO A DOCENTES DE EDUCACIÓN INTEGRAL.

Noira Bejar, Dianys García y Elsy Medina

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

noira14@gmail.com , dianysgarcia@hotmail.com, elsymedina4@gmail.com.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue desarrollar un curso en línea como apoyo a la formación en Currículo por Competencia, dirigido a los docentes de Educación Integral. La investigación se fundamentó en una revisión del Diseño Instruccional basado en el modelo de Robert Gagne considerando los eventos propuestos por el teórico. El estudio se enmarcó en la modalidad de proyecto factible basado en un diseño de campo no experimental, la información se recopiló en la población docente de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UC, constituido por una muestra total de veinte docentes para la recolección de datos, se aplicó un instrumento dicotómico denominado cuestionario, validado por tres expertos en el área. La confiabilidad del instrumento se estudió a través de la fórmula Kuder de Richardson arrojando un coeficiente 0,68 considerado confiable. Los resultados obtenidos evidenciaron que los docentes tienen interés en aprender sobre la temática curricular mediante la plataforma Moodle versión 3.0. De esto se desprende la importancia de la propuesta desarrollada como herramienta tecnológica al tiempo de la concepción curricular.

Palabras clave: Curso en Línea, Formación, Currículo por Competencia

ON-LINE COURSE AS SUPPORT FOR CURRICULUM TRAINING BY COMPETITION ADDRESSED TO INTEGRAL EDUCATION TEACHERS.

ABSTRACT

Educational spaces must adapt and attune to novel scenarios, involving parallel to curriculum and information technology and communication, in this sense, the objective of this research was to develop an online course to support training curriculum for Competition, aimed at teachers of Integral Education. The research was based on a review of instructional design based on the model of Robert Gagne considering eight events of those proposed by the theoretical. The study was framed in the modality of feasible project based on a design not experimental field, the information was collected in the teaching population of the Faculty of Education at UC, consisting of a total sample of twenty teachers for collection data, using a dichotomous instrument called a questionnaire, which was validated by three experts in the area. The reliability of the instrument was studied through the Kuder Richardson formula yielding a 0.68 coefficient considered reliable. After review, the results showed that teachers are interested in learning about the subject curriculum supported by Moodle version 3.0. the importance of the proposal as a technological tool, and the new curriculum design through structures in the course units, which enable the teacher to go into everything related to the concepts and curriculum documents for competition is evident.

Key words: Online Course, Training, Competency Curriculum

Introducción:

En el ámbito educativo, las tecnologías de la información y la comunicación, han ido emergiendo en los escenarios de la sociedad, como sustento novedoso que contribuye al conocimiento, crecimiento y desarrollo de propuestas que permitan la interacción entre individuos de diferentes partes del mundo, tal como lo vislumbra el documento de la Oficina Internacional de Educación de la Unesco (2016). En cuanto, al auge de las tecnologías y el currículo, en los últimos años se viene perfilando y ajustando en un nuevo enfoque por competencia, este proyecto se encuentra inmerso en las instituciones educativas venezolanas, como tendencia global, que permitirá adecuar las carreras universitarias.

En consonancia con este planteamiento, la teoría de Morín, E. (2000) describe un mundo inmerso en la complejidad, donde emergen transformaciones para propiciar nuevos escenarios, específicamente en el ámbito educativo donde se requiere la adecuación de los aspectos curriculares vinculados con las tecnologías, éstos han sido organizados en países desarrollados, observándose cambios en los estudios superiores. De acuerdo con esta perspectiva, se desprende que el docente amerita conocer sobre las nuevas tendencias culturales, políticas, sociales, tecnológicas y curriculares que se estén generando en la sociedad, de modo que pueda comprender el contexto. En tal sentido, la Educación Universitaria venezolana debe tener presente las políticas nacionales plasmadas en el Plan de la Patria, segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013- 2019), como es la de garantizar a las instituciones el acceso eficaz, uso apropiado y la innovación de infraestructura en telecomunicaciones y tecnologías de información que permita la comunicación con el fin de contribuir con la satisfacción de la sociedad.

Precisando el contexto, surge la necesidad de apoyar y formar a los docentes de Educación Integral en Currículo por Competencia, considerando los criterios mundiales, nacionales y locales. Esta situación se distingue, ya que los procesos de cambios de paradigmas curriculares, son vislumbrados por la comunidad de manera compleja; específicamente al dibujar la indagación realizada en los docentes de educación integral, quienes establecen que se les ha brindado la preparación previa, pero siguen existiendo vacíos para la construcción y elaboración de nuevos diseños, lo que crea una especie de incertidumbre. Para ello, se deben incorporar

elementos de suma importancia que fusionen la teoría y la práctica, cuyo resultado sea fuente para la resolución de problemas en el marco de la complejidad, las tecnologías, la investigación y la extensión, Tobón (2007).

Objetivo General:

Desarrollar un curso en línea como apoyo a la formación en Currículo por Competencia, dirigido a los docentes de Educación Integral.

Objetivos Específicos:

- ✓ Diagnosticar la necesidad de un curso en línea para apoyar el proceso de formación en Currículo por Competencia.
- ✓ Estudiar la factibilidad del desarrollo de un curso en línea dirigido a los docentes para apoyar el proceso de formación de currículo por competencia.
- ✓ Diseñar un curso en línea como apoyo a la formación en Currículo por Competencia.

Metodología: La investigación se desarrolló bajo una Investigación proyectiva, la cual según Hurtado (2008) “propone soluciones a una situación determinada a partir de un proceso de indagación. Implica explorar, describir, explicar y proponer alternativas de cambio, mas, no necesariamente, ejecutar la propuesta...” (p.114)

Diseño de Investigación: dada la naturaleza de la investigación subyace el paradigma cuantitativo, el cual obedece a una modalidad de campo, no experimental, por su parte Balestrini (2001) establece que “se observaran hechos estudiados tal como se manifiestan en su ambiente natural, y en este sentido, no se manipulan, a manera intencional las variables”. (90). Es preciso situar los conocimientos indagados por la autora, para integrar las condiciones de fiabilidad de la investigación, dando respuesta a las interrogantes de la investigación. Población: en esta investigación estará integrada por los veinte (20) docentes adscritos al departamento de la Mención de Educación Integral de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Muestra: se tomó el total de la población como muestra, con el fin de investigar, a partir del conocimiento y de las características individuales y grupales, las propiedades de una población, la cual se extrajo para indicar que es representativa. En este punto, la muestra se

realizó con 20 docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Educación Integral. Procedimiento, con la finalidad de lograr los objetivos planteados, es preciso aplicar los procedimientos de orden metodológico. Al respecto, la propuesta se desarrolló en tres fases, señaladas por Gómez (2000), diagnóstica, estudio de factibilidad y diseño de la propuesta: **Fase I - Diagnóstico:** se realizó de acuerdo a la necesidad que emergió del contexto, como punto de partida que permitió conocer la realidad que se observó, específicamente el ámbito estudiado donde se hace evidente realizar un modelo operativo viable con la temática de competencia y las tecnologías. **Fase II - Factibilidad para el desarrollo del proyecto:** la formulación de la propuesta guarda relación con los nuevos paradigmas que pretenden optimizar el ámbito educativo. **Factibilidad Operativa:** el producto tecnológico será diseñado por la autora, con la finalidad de brindar apoyo a los docentes de Educación Integral. **Factibilidad Económica:** no se generaron gastos en virtud de la disposición de la Plataforma de aprendizaje seleccionada en el contexto de la investigación. **Fase III - Diseño de la Propuesta:** se procedió a la elaboración del Curso en Línea considerando los resultados obtenidos en la fase del diagnóstico. **Técnicas e Instrumentos para la recolección de datos:** el cuestionario se realizó sobre la base de veinte (20) ítems, bajo la escala dicotómicas (SI –NO). **Validez del Instrumento:** la validación se realizó por tres (03) docentes expertos con criterios que evaluaban redacción, pertinencia y coherencia de los ítems. **Confiabilidad:** dentro de la escala normal se ubica en un 0,68% que garantiza su aplicabilidad a la población a estudiar en la investigación.

Técnica de Análisis: se organizó, seleccionó el material para realizar el análisis estadístico, el cual permitió conocer los resultados arrojados de manera fiable de la investigación realizada, mediante la estadística, que consiste en la presentación de datos en forma de tabla y gráficos. La descripción resumida de los datos sin la intervención de otros factores que puedan interferir en su interpretación. Palella y Martins (2006), además permite una interpretación cuantitativa de los datos obtenidos. Esta fue cuantificada, tabulada y llevada a cabo en cuadros.

Discusión de la investigación

La sociedad del conocimiento y el mundo de redes informáticas, exigen a las instituciones de Educación universitaria una visión desde la que se adapten de forma organizada, sus

estructuras curriculares con parámetros mundiales. Se trata de una visión prospectiva que da paso a la complejidad de manera diferente referida al proceso de enseñanza y aprendizaje, especialmente enlazados con los pilares para la vida señalados por (Delor's 1996). En el contexto investigativo de este trabajo, se observa la necesidad de formar a los docentes de Educación Integral, en lo concerniente a la cultura básica del currículo por competencia, lo que representa un fundamento inicial en cuanto a conocimiento epistemológico y didáctico per se del proceso enseñanza y aprendizaje en la ya señalada temática. Sobre la base de la complejidad y la necesidad de consolidar el conocimiento en la formación del docente, se asume lo señalado por Medina, E. (2014), la educación a distancia mira con atención la capacidad de decisión y determinación asumida por una persona que está consciente de sus propias estrategias, cómo y cuándo activarlas para la resolución de un evento cuyo asunto problémico le ha sido puesto en contexto. Una vez superadas estas etapas, la persona lleva a la práctica social, su experiencia, lo que beneficia la interacción grupal, porque justamente la transferencia y asociación de contenidos, consolidan la construcción de conocimientos.

Desde la perspectiva tecnológica, se considera un proyecto innovador, pues por ahora, en el contexto donde se desarrolla la investigación, no existe un curso en línea como apoyo a la formación básica dirigido al personal docente que contemple el aspecto curricular. La trascendencia del estudio tiene como finalidad, planificar y estructurar el curso en línea, con el objetivo de apoyar al cuerpo docente; especialmente cuando se tomó en cuenta lo complejo que resulta para algunos facilitadores involucrarse con políticas curriculares, vislumbrando la herramienta tecnológica, como un recurso que integra los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias dentro de un espacio colaborativo creciente. Es importante destacar que este tejido investigativo permitió el establecimiento de relaciones con antecedentes a los fines de reflejar la estrecha relación con el objetivo central de este trabajo. En primer lugar, *“Tuning en Europa, nace el Proyecto Tuning-América Latina (2007)”*, cuyo resultado arroja la integración de las instituciones educativas como avance para adecuar las propuestas curriculares.

En segundo lugar, *“Diseño curricular basado en competencias y aseguramiento de la calidad en la Educación Superior (2008)”*, es un trabajo realizado por el Grupo Operativo de

universidades chilenas coordinadas por CINDA, que tuvo como objetivo mostrar las dificultades para el desarrollo de currículo basado en competencia. Finalmente, el Diseño del curso denominado “*La formación basada en competencias en la Educación Superior*”, Tobón (2008), el objetivo principal fue la formación bajo lineamientos metodológicos de la Formación Basada en Competencias en la educación superior.

Otra disciplina que formó parte de la discusión propia de la investigación, estuvo centrada en incorporar los aportes de las teorías de aprendizaje, entre ellas la teoría de Gagné R. (1993), dada la importancia del Diseño Instruccional en un ambiente educativo se vincularon diversos ejes del curso en línea con el modelo planteado por Gagné (1993), específicamente porque admite a sus participantes como parte fundamental en el proceso instruccional, especialmente por estar orientados al logro de los siguientes eventos de instrucción. 1. *Activación de la motivación*, fase inicial de aprehensión y permanencia que perdura en el proceso interno del aprendizaje. 2. *Informar al estudiante del objetivo*, esto facilita a los participantes tener una forma clara de lo que significa la esencia de la enseñanza, con una visión al logro del aprendizaje. 3. *Orientar la atención*, se parte de una comunicación previa como introducción al inicio de cada unidad. 4- *Estimulación del recuerdo*, se realizan estímulos para atraer los conocimientos ya aprendidos, como acción para inducción al nuevo aprendizaje. 5. *Proporcionar orientación en el aprendizaje*, se reconoce como guía y apoyo de los nuevos contenidos, esto con el objetivo de beneficiar el procesamiento de la información, con mirar a la consolidación del evento de aprendizaje. 6.- *Intensificación de la retención*, aplica y ejecuta los aprendizajes obtenidos, de tal manera que se evidencie lo aprendido. 7. *Fomentar la transferencia del aprendizaje*, se promueven nuevas capacidades mediante texto, gráficos, audio, video y otros elementos que permitan la relación con diferentes actividades. 8. *Producir la actuación – Proporcionar re-alimentación*, a través de ejercicios durante la actividad académica, facilita el proceso de comunicación e interacción propios de los espacios virtuales. 9. *Relacionar eventos de la instrucción con procesos del aprendizaje*, este evento soporta el proceso externo e influye en los procesos internos de aprendizajes.

En el contexto educativo de carácter tecnológico, se otorgó especial importancia a la

creación de un recurso educativo que según Dávila, O. (2013) permite involucrar el conocimiento de una técnica y de una herramienta, la primera implica la mediación pedagógica del producto y la segunda el diseño digital del plan educativo por implantar, y así contribuir en el entorno con la exploración y vinculación de los mismos. El análisis contempló lo referido por Cabero, J. (2007), quien señala que los contextos educativos formativos del futuro serán notablemente opuestos a los que observamos en la actualidad. Las tecnología de la información y comunicación están innovando las instituciones actuales superando el eje espacio- temporal del profesor y del estudiante; creando ubicaciones para la indagación en el ciberespacio y, por tanto, deslocalizada de los contextos próximos, los espacios formativos deben ser adecuados a los escenarios actuales donde el profesor debe afrontar las exigencias de la sociedad y la incorporación de la tecnología de la información y comunicación como eje transversal.

En tal sentido, los recursos tecnológicos y los medios significativos en torno a la exploración y vinculación, demandan cambios que involucran a los docentes y participantes, lo que permite una información sin barreras, incorporando ambientes interactivos que favorezcan la comunicación al realizar trabajos productivos en línea; mismos que aportarán conocimientos en beneficio directo a la sociedad. Como cierre a la discusión teórica de carácter tecnológico, Sánchez J. (2010) destaca que las herramientas tecnológicas procesan, sintetizan, recuperan y presentan información en diferentes formas. Es un grupo de soportes y canales que permiten el tratamiento y acceso a la información, así como dar forma, registrar, almacenar y difundir contenidos. Para todo tipo de aplicaciones educativas, las TIC son medios y no fines. Por lo tanto, son elementos que agilizan el aprendizaje y el desarrollo de las competencias que promueven aprender para toda la vida. En cumplimiento con los objetivos trazados en esta investigación, seguidamente se menciona el diseño y desarrollo del curso en línea como apoyo a la formación en Currículo por Competencia.

Estructura curricular del curso:

- Descripción del curso
- Contenido del curso
- Competencias del curso

- Recursos
- Metodología

Zona Izquierda:

Bloque Nro. 1: Presentación del curso o cabecera

Bloque Nro.2: Bienvenida del curso

Bloque Nro. 3: Contenido instruccional y novedades

Bloque Nro. 4 -5 – 6: Presentación del objetivo de cada contenido

Recursos instruccionales Actividad de desempeño Estrategias didácticas

Zona derecha:

Usuario: Cada participante del curso en línea podrá visualizar cada uno de los integrantes que se encuentran inscritos en dicho curso.

Administración del curso: Los participantes pueden observar sus calificaciones, así como toda su información personal.

Actividades: Los participantes podrán acceder como es el caso de los foros, mapas, wiki entre otras.

Cursos: Se muestra a los participantes todos los cursos pertinentes al área de informática.

Panel de eventos del curso y eventos de usuarios:

Calendario: Permite registrar y visualizar cualquier evento o información que los administradores u otros usuarios publiquen en diferentes fechas, de interés para los grupos activos del curso.

Usuarios en línea: Muestra los participantes conectados recientemente en el curso.

Eventos próximos: Se maneja información referente a las actividades del curso o eventos que están próximos a efectuarse con el fin de mantener informado a los participantes.

Conclusiones

El curso en línea desarrollado luego de cumplidas las fases de investigación permite describir lo siguiente, en la dimensión de conocimiento y destreza se evidenció que la mayoría de los docentes poseen dominios básicos sobre las herramientas tecnológicas.

En la dimensión formación, los docentes manifestaron como paso inicial al currículo por

competencia obtener la preparación adecuada para adaptarse a los espacios globales y locales, como a los nuevos paradigmas curriculares orientados en una herramienta tecnológica que apoye como medio significativo el entorno en cuanto a la exploración y vinculación en los módulos correspondientes.

Una vez sistematizados los objetivos y aspectos que emergieron durante la experiencia de trabajo, se concluye que existe la necesidad de implementar cursos en línea que respondan a las exigencias del contexto universitario como propuesta relevante para la formación de los docentes, especialmente según lo estudiado en este tejido investigativo. Se recomienda que los docentes utilicen las Tecnologías de la Información y Comunicación –TIC- para el proceso de formación en Currículo por Competencia, no solamente como herramienta de apoyo, sino como objeto de estudio que permita a las universidades de la nación formar parte esencial de la transformación que se está forjando en el escenario mundial.

REFERENCIAS

- Balestrini, M. (2001). *Cómo se elabora un Proyecto de Investigación* Edición: Consultores Privados, Servicio Editorial. Caracas: Venezuela.
- Cabero, J. (2007). *Tecnología Educativa*. Editorial Mc Graw Hill. Distrito Federal: México.
- Delors, J. (1996) *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe presentado por la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, UNESCO. Madrid Santillana.
- Gagné, R. (1993). *Las Condiciones del Aprendizaje*, 4ta Edición. Editorial McGraw-Hill. D.F: México.
- Gómez, C. (2000). *Proyectos Factibles*. Editorial Predios. Valencia: Venezuela.
- Medina, E. (2014). *Virtualización Didáctica de la Planificación Instruccional*. Dirección de Medios y Publicaciones de la Universidad de Carabobo. Valencia: Venezuela
- Morín, Edgar. (2000). *Los siete saberes necesarios para la Educación del Futuro*. [Versión electrónica] Recuperado en: [http:// paginasprodigy.com](http://paginasprodigy.com)
- Plan de la Patria (2013-2019). *Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación*. [Versión electrónica] Recuperado en: <http://www.asambleanacional.gob.ve>
- Proyecto Tuning América Latina. (2007). *Reflexiones y Perspectivas de la Educación Superior*



en América Latina. Universidad de Deusto. [Versión electrónica] Recuperado en:
<http://tuning.unideusto.org/tuningal>.

Tobón, Sergio (2008). La Formación Basada en Competencias en la Educación Superior.
[Versión electrónica] Recuperado en: <http://cmapspublic3.ihmc.us/>.



COMPETENCIAS BÁSICAS DE LOS DOCENTES DE MATEMÁTICA EN EL USO DE LAS TIC. CASO: INSTITUCIONES DEL MUNICIPIO SAN DIEGO, ESTADO CARABOBO

Joel Tabares, Marioxy Ramirez y Zoraida Villegas
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
Desterra12@gmail.com, zcvillegas@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito describir las competencias básicas de los docentes de matemática en el uso de las TIC. El estudio se enmarcó en una investigación de tipo descriptivo, bajo un diseño de campo, no experimental y transeccional. La población estuvo compuesta por veinticinco (25) profesores de matemática, la muestra fue de tipo intencional y estuvo conformada por nueve (09) docentes. El instrumento fue un cuestionario validado por juicios de expertos, con una confiabilidad de 0,98 que indica ser altamente confiable. Con una escala del 1 al 5, se obtuvo como resultados que los docentes con una media de 4,5 y 4,1 respectivamente, son *altamente competentes* en el conocimiento de los elementos básicos del computador y sus funciones y la Conexión de los periféricos básicos del computador así como realizar su mantenimiento. En cuanto a la instalación de programas siguiendo las instrucciones de pantalla y manual, la media obtenida fue de 3,9 es decir los docentes se ubican entre ser *medianamente a altamente competentes*. En general, los docentes con una media general de *cuatro (4) puntos*, muestran un nivel “Alto” en el manejo y conocimiento de los sistemas informáticos.

Palabras Clave: Competencia, básica, TIC, docente, matemática.

BASIC COMPETENCES OF MATHEMATICS TEACHERS IN THE USE OF ICT. CASE: INSTITUTIONS OF THE SAN DIEGO MUNICIPALITY, CARABOBO STATE

ABSTRACT

The present research has as purpose the description of Educator's competences with regard to the use of ICT on the teaching of mathematics as media, technical and general education according to Perez Marqués approach. This investigation was focused in a descriptive research over a non-experimental and transactional field design. The population for the research was compound by twenty-five (25) Mathematic professors, in which was used a non-intentional probability sampling that was constituted by nine (09) professors. Then the results were recollected using a tool valid by the experts judgment and created by Maldonado and Montiel (2012). This tool was applied to four (04) professors to calculate the reliability using the Cronbach Alfa method, in which was used the statistics program SPSS, giving a coefficient of 0,98 as result, indicating to be highly reliable according to Ruiz (2002). The results were interpreted with a descriptive analysis which was obtained, according to the basic knowledge, a general average of 4 point over 5. In other words, this result indicates that professors are efficient enough into the competences that include the use of hardware and software of technological implements.

Key words: Competition, basic, ICT, teacher, mathematics.

Introducción

Actualmente en el contexto internacional, el avance tecnológico, la globalización y la evolución constante del ser humano exige que la educación esté en constante cambio, atendiendo a las exigencias y demandas del panorama mundial. La Unesco (2005), señala que la integración de una nueva herramienta en el aula de clase, no es algo que se deba tomar por sentado, por lo tanto es necesario que en el ámbito escolar se esté planteando la incorporación y el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) como soporte para la optimización de la calidad educativa.

En Venezuela, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), establece que es importante, para la sociedad, que la educación media general y técnica cumplan con su función de desarrollar y formar ciudadanos competentes, críticos, responsables y éticos, que contribuyan eficazmente en la solución de problemas que afectan a la comunidad en donde se encuentran. En este sentido, en los diversos niveles y modalidades de la educación nacional, se han incorporado programas y proyectos que pretenden incentivar el uso de las TIC en las aulas de clase. Este reto implica que los jóvenes deben estar inmersos en el avance tecnológico, pero a su vez, el docente debe estar preparado para incluir el uso de estas tecnologías en el aula de clase. Considerando que existe una cantidad razonable de estudiantes que muestran una actitud negativa hacia las matemáticas, pero se sienten poderosamente atraídos por la tecnología es importante incluir las TIC como herramienta en la enseñanza de esta área que es tildada de difícil por los aprendices. Rojas (2011) señala que, “La idea de complementar los saberes del docente, las actividades de los libros y el uso del pizarrón con nuevas herramientas tecnológicas e innovadoras es una solución más a esa batalla, ya que resultará agradable y motivador para el estudiante, y de este modo lograr una mejor aceptación de las matemáticas” (p. 1).

Es posible vencer la resistencia que presentan los estudiantes hacia el aprendizaje de la matemática con el uso de la tecnología, sin embargo para implementarlas es necesario que los docentes posean conocimiento, habilidades y actitud ante el uso de las TIC en el proceso de enseñanza de cualquier área.

Sarramona (2004), alega que los individuos deben tener claridad en el uso de las TIC, y manejarlas con gran seguridad, y además que los profesores no deben quedarse en la Cotidianidad de la educación tradicional, si no que incluyan estos medios en sus planificaciones diarias. Investigadores como Almerich, Suárez, Jornet y Orellana (2011), León y Martínez (2011), Rodríguez (2012), Guanaparo y Martínez (2012), Sandoval (2012) y Maldonado y Montiel (2012), convergen en que hace falta capacitación hacia los docentes en el uso de las TIC con fines didácticos, específicamente en el área de la matemática. Aseveran que es importante que los docentes posean los conocimientos básicos de computación y que se desarrollen en ellos competencias tecnológicas, de manera que puedan incorporar estas herramientas en sus planificaciones y en consecuencia en la enseñanza de la Matemática. Con base a lo expuesto se plantean los siguientes objetivos:

Objetivo general

Describir las competencias básicas de los docentes de matemática en el uso de las TIC

Objetivos Específicos

- ✓ Identificar el conocimiento de los docentes de matemática acerca de los elementos básicos del computador y sus funciones.
- ✓ Establecer la destreza del docente de matemática para la conexión de los periféricos básicos del computador y realizar su mantenimiento.
- ✓ Determinar las habilidades del docentes para la Instalación de programas siguiendo las instrucciones de pantalla y manual.

Desarrollo

Propuesta de competencias básicas en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) (Pere Marqués 2004)

El importante y constante desarrollo experimentado de las nuevas TIC en la sociedad actual ha generado nuevas demandas sociales que obligan al sistema educativo a un replanteamiento en cuanto a la inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pere Marqués, 2004). El estudiante egresado de las escuelas media, general y técnica tiene como principal característica, estar capacitado para comprender y desenvolverse en la sociedad actual,

esto incluye la preparación necesaria en el ámbito tecnológico, específicamente en las TIC. El cumplimiento de ésta característica puede verse afectado por la rapidez en la que se desarrollan las TIC, debido a que constantemente existen actualizaciones en ellas, también, el crecimiento de la población estudiantil que cada vez es más amplia, compleja y diversa, pueden proporcionar a los centros educativos dificultades para el óptimo proceso de utilización de las TIC o la enseñanza a través de ellas.

Se entiende que la utilización de las TIC como recurso y herramienta en el aula de clases servirá de gran ayuda para el docente y el estudiante durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, además que el manejo de estas tecnologías logra cumplir con las exigencias de los ámbitos sociales y laborales que requiere la comprensión y la utilización de manera adecuada de las TIC. Pero, para esto se debe dirigir la atención al desarrollo y potenciación de las habilidades que facultan al docente de matemática y en general, para el uso correcto y eficaz de las TIC en el día a día. Primeramente se debe conocer, cuales son los conocimientos, habilidades y actitudes que tienen los docentes hacia el uso de las tecnologías de información y comunicación, en otras palabras, conocer las competencias que poseen los docentes, en este caso, específicamente de matemáticas, en el uso de las TIC, para luego determinar en qué áreas se debe reforzar (Pere marqués, 2004).

Estas competencias que deben poseer los docentes en el ámbito de las TIC según Pere Marqués (ob. Cit), son treinta y nueve (39) competencias básicas en las TIC, clasificadas en 11 bloques, según su naturaleza. A continuación se presentan solo las competencias referidas a los Conocimientos Básicos, las cuales son:

- Competencia N°1: *Conocer los elementos básicos del ordenador y sus funciones*, contempla todo lo relacionado con la identificación y uso de los elementos básicos del ordenador (pantalla, teclado, ratón, unidades de disco, unidad central...), distinguiendo las funciones de cada uno de ellos.

- Competencia N°2: *Conexión de los periféricos básicos del computador y realizar su mantenimiento*, se define como: Identificar los diferentes periféricos básicos del ordenador como ratón, altavoces, impresora, teclado entre otros, distinguir los conectores de cada uno de los

-periféricos básicos del ordenador, conectar y desconectar los distintos periféricos básicos del ordenador a la CPU (en un entorno seguro, sin alimentación eléctrica).

- Competencia N°3: *Instalación de programas siguiendo las instrucciones de pantalla y manual* se define como: Reaccionar correctamente ante los avisos de problemas con el ordenador, leyendo los cuadros de diálogo y realizando las operaciones indicadas.

Tabla N° 1: Distribución de Frecuencia de la competencia Conocimiento de los elementos básicos del computador y sus funciones.

Nº Ítem	Competencia	Escala										
	Conocimiento de los elementos básicos del computador y sus funciones.	N		B		S		A		MA		
		f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	
1	Distingue entre elementos del hardware y el software.	1	11,1	0	0,0	1	11,1	1	11,1	6	66,7	4,2
2	Localiza e identifica los elementos físicos básicos del computador: pantalla, teclado, ratón, unidades de disco.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	0	0,0	9	100,0	5
3	Conoce las funciones de los elementos físicos básicos del computador.	0	0,0	0	0,0	0	0,0	2	22,2	7	77,8	4,8
4	Conoce las principales medidas de las magnitudes relacionadas con los diferentes elementos del computador: velocidad (megahertzios), memoria y unidades de almacenamientos (bit, Byte, KB, MB, GB).	0	0,0	1	11,1	2	22,2	0	0,0	6	66,7	4,2
5	Diferencia computadores considerando aspectos como capacidad, velocidad y conexión de red.	0	0,0	1	11,1	1	11,1	3	33,3	4	44,4	4,1
Total		1	2,22	2	4,45	4	8,89	6	13,33	32	71,11	4,5

Gráfico N°1: Resultados porcentuales de la competencia Conocimiento de los elementos básicos del computador y sus funciones.

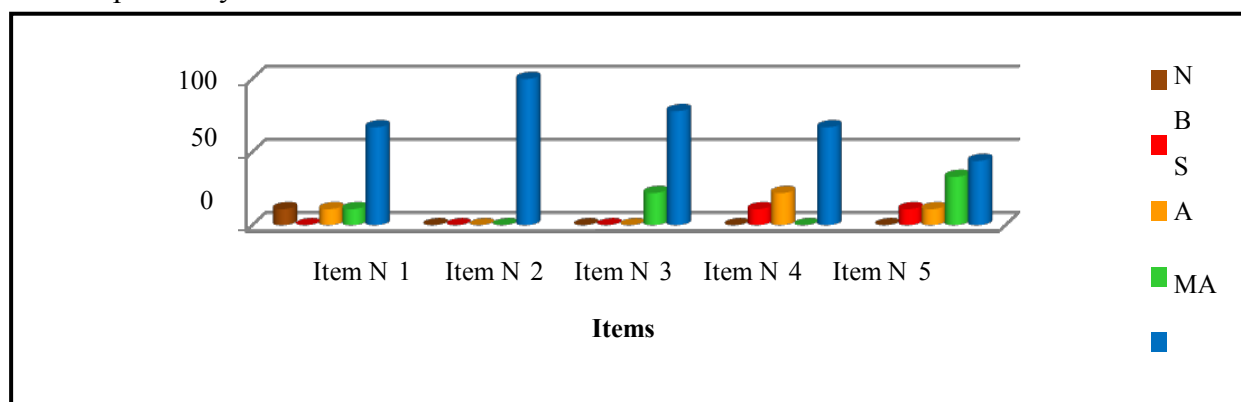
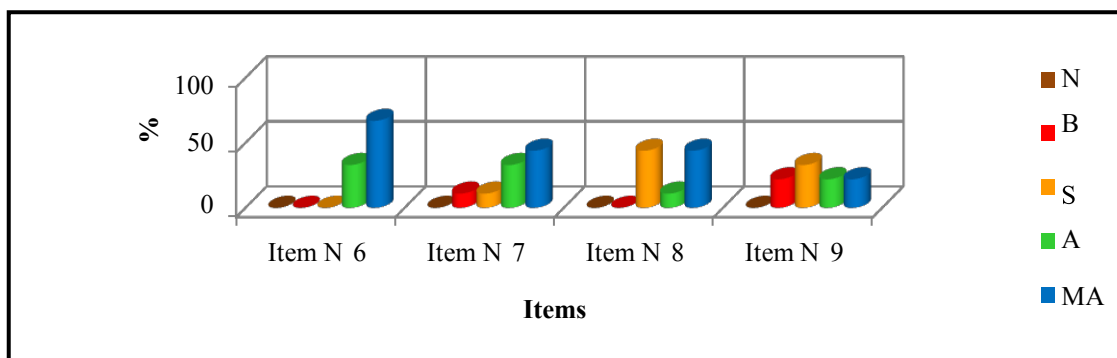


Tabla N° 2: Distribución de Frecuencia de los resultados correspondientes a la competencia *Conexión de los periféricos básicos del computador y realizar su mantenimiento.*

N° Ítem	Competencia <i>Conexión de los periféricos básicos del computador y realizar su mantenimiento.</i>	Escala									
		N		B		S		A		MA	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
6	Localiza los principales periféricos de entrada (ratón, altavoces, teclado) y de salida (monitor, Impresora) y conectarlos.	0	0	0	0	0	0,00	3	33,33	6	66,67
7	Realiza las operaciones básicas de manipulación y mantenimiento de una impresora.	0	0	1	11,11	1	11,11	3	33,33	4	44,44
8	Conoce los tipos básicos de conexión entre elementos informáticos mediante conectores inalámbricos.	0	0	0	0	4	44,44	1	11,11	4	44,44
9	Conoce los principales mensajes de error y avisos de de mal funcionamiento de un periférico.	0	0	2	22,22	3	33,33	2	22,22	2	22,22
Total		0	0	3	8,33	8	22,22	9	25	16	44,44

Gráfico N°2 Resultados porcentuales de la competencia de la competencia *Conexión de los periféricos básicos del computador y realizar su mantenimiento.*



Conclusión

A continuación se presentan las conclusiones finales del trabajo, partiendo de las interpretaciones de los resultados obtenidos al aplicar un cuestionario a los docentes de la mención matemática del municipio San Diego estado Carabobo, considerando conveniente recordar que la escala utilizada para calificar el instrumento fue: *Muy Alta* (5); *Alta* (4); *Suficiente* (3); *Baja* (2) y *Ninguna* (1). Claramente se observa que el vaor central es tres (3). Según esta escala se considera *altamente competentes* a los docentes, si obtienen un promedio entre 4 y 5

puntos en los ítems planteados, *medianamente competentes* a aquellos que tengan un promedio entre 3 y 3,98 puntos, *poco competentes* los docentes que posean un promedio entre 2 y 2,98 puntos y *no competentes* si obtuvieron puntuaciones entre 1 y 1,98 puntos.

En cuanto a la dimensión **Conocimiento Básico**, comprende tres (3) competencias necesarias para el manejo correcto de los equipos que se utilizan en la enseñanza matemática como recursos tecnológicos. El promedio general en esta dimensión fue de 4 puntos, afirmando que los docentes son *altamente competentes*, es decir, poseen en su totalidad las competencias que esta dimensión abarca.

- El *Conocimiento de los elementos básicos del computador y sus funciones*, se presenta como la primera competencia. Los docentes evidenciaron en un 71,11% poseer un nivel de competencia *Muy Alta*, en general, el promedio se ubicó en 4,5 puntos. Los docentes demuestran ser *altamente competentes* en este aspecto.

- La *Conexión de los periféricos básicos del computador y realizar su mantenimiento*, con un 44,44% los docentes apuntan poseer un nivel de competencia *Muy Alta*, obteniendo un promedio general de 4,1 puntos, de igual manera se les considera *altamente competentes* en la competencia expuesta.

- Por último en la competencia referida a la *Instalación de programas siguiendo las instrucciones de pantalla y manual*, un 33,33% de los docentes se considera *altamente competentes* con un nivel de competencia de *Muy Alta*, cumpliendo así con los conocimientos y habilidades que se necesitan en esta competencia, sin embargo, otro 33,33% de los docentes son *moderadamente competentes* indicando un nivel de competencia *Suficiente*, teniendo en cuenta que no cumplen con las habilidades necesarias a desarrollar en esta competencia. En general, se obtuvo un promedio de 3,5 puntos, entonces, los docentes se consideran *competentes* en la Instalación de programas siguiendo las instrucciones de pantalla y manual. Se evidencia claramente, a través de los resultados obtenidos del análisis, que el nivel de competencia de los docentes es *Muy alta*, lo que significa que poseen las competencias requeridas para identificar y conectar los elementos básicos del computador, así como también los periféricos básicos y reaccionar de manera adecuada ante la instalación de programas con guía o manual.

REFERENCIAS

- Almerich, G., Suárez, J., Jornet, J. y Orellana, M. (2011). *Las competencias y el uso de las tecnologías de la información y comunicación por el profesorado estructuran dimensional*. [Revista electrónica]. Revista electrónica de investigación educativa vol 3 num 1 2011. Sitio web <http://www.scielo.org.mx/pdf/redie/v13n1/v13n1a2.pdf> consulta 23/10/2013
- Corredor, Z. (2013, Julio 23) *Competencias docentes en TIC en un sistema de educación a distancia*. Ponencia presentada en la novena expedición internacional EDUWEB 2013 TIC, educación y formación. [CD Rom] Universidad de Carabobo.
- Guanaparo, K. y Martínez, A. (2012). *Competencias en cuanto al uso de las tecnologías de información y comunicación de los docentes en formación de la mención de matemática de la Universidad de Carabobo, cursante de práctica profesional III*. [Trabajo de grado]. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela.
- Maldonado, Montiel (2012). *Competencias que poseen en el ámbito de las tecnologías de información y comunicación (TIC) los docentes de matemática adscritos al departamento de matemática y física de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo*. [Trabajo de Grado]. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación, Bárbula.
- Martínez, J. y León, O. (2011, febrero). *Competencia básica que posee el docente de matemática en el ámbito de las tecnologías de información y comunicación*. [Trabajo de Grado]. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela.
- Pere Marqués (2004). *Competencias básicas en las Tecnología de Informacion y Comunicación*. Gobierno de Canarias España



FORMACIÓN DEL DOCENTE Y USO DE LAS TIC EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA.

Areida González, Norelyn Suárez y Odalis Ramírez
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

areidag@hotmail.com noresu21@hotmail.com Odalis.ramirez@gmail.com

RESUMEN

En el campo educativo, los procesos de enseñanza y aprendizaje han incorporado cada vez más el uso de la tecnología, de tal modo que los roles de docentes y estudiantes han tenido que adaptarse a las exigencias de esta situación. En este orden de ideas, los nuevos retos de las sociedades requieren profesores competentes, con conocimiento y capacidades que den respuesta a los requerimientos que demanda la educación actual. En atención a lo señalado, el presente ensayo, señala algunas consideraciones en torno a la integración de las TIC en la práctica educativa de los docentes, así como su formación profesional, los retos que enfrenta y el uso que le dan en sus actividades. Análisis necesario en virtud de que permite reflexionar críticamente acerca de la formación que necesitan los docentes para asegurar el logro de objetivos educativos trascendentales, generando un aprendizaje significativo y el desarrollo de las competencias en sus estudiantes, dentro de un escenario social cada vez más complejo.

Palabras clave: Formación del docente, Práctica educativa, Uso de las Tic.

TRAINING OF TEACHERS AND USE OF ICT IN EDUCATIONAL PRACTICE

ABSTRACT

In education, the teaching and learning processes have increasingly incorporated the use of technology, so that the roles of teachers and students have had to adapt to the demands of this situation. In this vein, the new challenges of societies require competent teachers with knowledge and skills that respond to the requirements demanded by modern education. In view of the above, this essay points out some considerations about the integration of ICT in educational practice of teachers and their training, the challenges faced and how they use in their activities. necessary analysis under enabling critically reflect on the training needed by teachers to ensure the achievement of transcendental educational objectives, generating significant learning and skills development in their students, within an increasingly complex social

Keywords: Teacher training, educational practice, use of ICT.

Introducción

Los cambios sociales, económicos y tecnológicos, que se dan día a día traen como consecuencia, la exigencia de una mejor preparación en cuanto a cultura, saberes, instrucción, en este sentido, emerge lo que se ha denominado sociedad del conocimiento con un papel relevante a nivel mundial, en los sistemas sociales, culturales y educativos. Este concepto surgió en las cumbres mundiales en Ginebra 2003 y Túnez 2005, en el contexto de un debate teórico para explicar las transformaciones presentadas en la sociedad por la incorporación de tecnologías de información.

En este proceso de transformaciones, las escuelas dejan de ser el único medio de conocimiento e información para los jóvenes que se forman. Del mismo modo, la palabra del profesor y el texto escrito dejan de ser el único soporte para la comunicación educacional (Román y Romero, 2007). Es por ello, que la preparación de los docentes, tanto en su formación inicial como de postgrado, juega un papel importante pues debe existir un equilibrio razonable entre la formación pedagógica y la formación disciplinaria (Castro, 2007). También, por el hecho de que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) estando presentes en todos los ámbitos de la sociedad, en el campo educativo venezolano su inclusión ha sido lenta, existen investigaciones que sustentan la importancia de su uso, de hecho, ya no se debate sobre su necesidad, sino sobre las ventajas que ofrecen, cómo obtener un mejor provecho en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre otros (Castillo, 2008).

En consecuencia, los docentes deben enfrentarse a los nuevos retos que se suscitan, encarar grandes problemas, tales como: elegir, analizar y emplear la información, investigar y generar procesos y técnicas innovando los existentes, haciendo evidente la necesidad de un aprendizaje distinto y permanente (Argudin, 2005). De acuerdo a lo planteado, el Informe sobre Tendencias Sociales y Educativas en América Latina (2014) afirma que, en los últimos cinco años, los países de América Latina se han convertido en los más proactivos del mundo en relación con la integración de las TIC en sus sistemas educativos, contribuyendo a la inclusión social, la democratización y la reducción de la brecha digital.

Por otra parte, la constitución de la República Bolivariana de Venezuela en sus artículos 102, 103, 110 y el decreto N° 825, orientan la dimensión de la educación, la ciencia y la

tecnología como instrumentos fundamentales para el desarrollo y la transformación económica y social del país. El decreto antes mencionado declara el acceso y el uso de internet como política prioritaria, de allí que, para el año 2008 surge el Proyecto Canaima Educativo (PCE), producto de un acuerdo entre los gobiernos de Portugal y Venezuela con la finalidad de dotar a los niños que cursan estudios entre 1º y 6º grado de una computadora portátil que contienen en su interior, Actividades Digitalizadas de Aprendizaje (ADA) que complementan su formación en la etapa escolar. Posteriormente, en el periodo 2012-2013, este Proyecto incluyó también a los estudiantes de educación media general y técnica. En el año 2014 el Proyecto incluyó a los estudiantes universitarios con la dotación de tabletas.

Tomando en cuenta estos señalamientos, es obvio entonces, que los profesores, deben alfabetizarse tecnológicamente, lo que implica prepararse para utilizar las plataformas de enseñanza, logrando el aprendizaje esperado en sus estudiantes. Además, se refleja que la capacitación del docente y la didáctica en su práctica pedagógica van a la par, en una relación de reciprocidad intrínseca. Al respecto, León (2000), plantea que:

Es indispensable impartir la educación por medio de recursos tecnológicos, científicos y culturales con el fin de generar en el educando cambios positivos en su proceso de aprendizaje para ampliar sus horizontes educativos (p. 8)

Los elementos de reflexión reseñados, son propicios para señalar algunas consideraciones en torno a la integración de las TIC en la práctica educativa de los docentes, su formación profesional, los retos que enfrentan en este entorno y el uso que le dan en sus actividades. Análisis necesario en virtud de que permite reflexionar críticamente sobre la transcendencia de esta herramienta para asegurar el logro de los objetivos educativos, mediante un aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias en los estudiantes, dentro de un escenario social cada vez más complejo.

En este orden de ideas, es válido mencionar, que cada estudiante tiene su propia manera de pensar, de construir su aprendizaje, y en este sentido el docente debe buscar los medios que le faciliten la enseñanza y el aprendizaje de sus educandos. Es en este punto, donde el sistema educativo venezolano responde a estas necesidades incorporando a las TIC como un eje integrador.

De allí, es innegable que las TIC se han vuelto imprescindibles en el campo educativo y en todos los ámbitos de la actividad humana, permitiendo nuevas maneras de comunicarse, en otras palabras, la integración de las TIC en la educación es una realidad. Al respecto Salinas (2004), sostiene que su uso en la educación supone nuevas perspectivas respecto de la enseñanza, no obstante, aunque el elemento dotacional ha ido mejorando rápidamente, en muchos casos, los proyectos de incorporación de las TIC al espacio educativo se limitan a la realización de esa primera fase, común a casi todos ellos, es decir, la dotación de equipos sin realizar verdaderos cambios metodológicos o pedagógicos en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En consecuencia, hay un porcentaje de docentes que manifiestan rechazo hacia las tecnologías, debido a falta de información sobre el uso apropiado en las aulas, también por necesidad de capacitación y formación, temor de utilizar Internet porque piensan que sus estudiantes conocen y utilizan más la red que ellos y esto rompe con la concepción tradicional de que los docentes son el centro del conocimiento. En relación a lo anterior, Cabero (1996) afirma que *Ello limitará el éxito de iniciativas de innovación asegurando una práctica docente apoyada en los recursos didácticos más tradicionales...* apoyándose básicamente en el libro de texto y otros materiales. (p.31)

En tal sentido, la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación pudiera estar supeditada a la formación adecuada del docente en cuanto a su uso, en otras palabras, la integración de las tecnologías en el aula exige que los docentes desempeñen nuevos roles, transformen sus prácticas con nuevos planteamientos que les permitan responder con éxito a las exigencias de la sociedad del siglo XXI, permitiendo que sus estudiantes tengan la oportunidad de adquirir conocimientos significativos que les aporten a su crecimiento, desarrollo social y cultural (Gómez, Bernal y Medrano, 2014).

En efecto, es importante tener en cuenta que las transformaciones implican cambios culturales, cambios en el pensamiento y cambios en los modelos tradicionales. Es claro que la sociedad actual está siendo bombardeada por nuevas formas de comunicación, hecho que se da en gran medida por el avance de las TIC. El uso de los celulares, computadoras, laptops, entre otras

herramientas tecnológicas están en expansión y son usados por niños, niñas y jóvenes, desde esta perspectiva, es necesario conocer las TIC en profundidad y apropiarlas a situaciones pedagógicas. Por consiguiente, uno de los desafíos más grandes en esta materia se centra en la formación del docente puesto que es él, quien desde las problemáticas reales y el contexto involucra las TIC para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, rescatando el valor pedagógico, didáctico y epistemológico de las TIC en la formación del pensamiento de los niños, niñas y jóvenes para que sean agentes de transformación social.

Sin embargo, es necesario comprender una serie de aspectos que han predominado en esta formación, de acuerdo a como señalan acertadamente, Cabero y Llorente (2005), cuando afirman que, uno de los errores más significativos que se ha cometido en la formación del profesorado, es que se ha tenido una visión demasiado técnica e instrumental. Por ponerlo en términos más concretos, se le ha formado demasiado en que conozca la utilización del Word, las presentaciones en PowerPoint, la base de datos Access, la hoja de cálculo Excel, o las posibilidades del Linux, que está ahora de moda, pero poco en que sepan incorporarlos a la práctica educativa, transformando y creando entornos diferenciados para el aprendizaje.

Esta formación mecanicista y técnica tal vez explicaría los hallazgos de ciertas investigaciones que dan cuenta de situaciones paradójicas con relación al uso de la tecnología en el contexto educativo, por ejemplo, para López y Morcillo (2007), los docentes no perciben las ventajas de incorporar las TIC a su práctica docente. Paralelamente, diversos estudios demuestran lo difícil que es transformar las prácticas pedagógicas de los docentes, evidenciando resistencias que conllevan a dar cuenta únicamente de cambios superficiales que no reflejan procesos de reflexión e innovación en los procesos pedagógicos de los mismos.

Así mismo, la formación en las TIC debe pensarse como un proceso dinámico que debe estar en un ciclo continuo, atendiendo a cuatro variables (saber ser, saber conocer, saber hacer, y convivir juntos), que engloban la integralidad del ser humano relacionando el conocimiento académico y práctico (Cejas, 2012). Además, la formación del docente en el campo de las TIC, debe constituirse en una manera de autoevaluación, una oportunidad para plantearse retos y sobre todo de transformar la manera de aprender de sus estudiantes, asumiéndolos como protagonistas de su proceso.

Por último, en virtud de los retos a los cuales deben enfrentarse los docentes, considerando la elección de la información, el análisis, el empleo de la información, la innovación, entre otros, resulta interesante mencionar los principales usos de las TIC relacionados con la educación, debido a que es una forma de dar a conocer las experiencias del docente en una sociedad digital.

Entre las más frecuentes se tienen: Alfabetización digital de estudiantes, profesores y familias; acceso a la información, comunicación, gestión y proceso de datos; gestión de tutoría de estudiantes, uso didáctico para facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, relación entre profesores de diversos centros a través de redes y comunidades virtuales, compartir recursos y experiencias, pasar informaciones, preguntas, planificación de la asignatura mediante la utilización de procesadores de texto; preparación de ejercicios o actividades para los estudiantes; elaboración de presentaciones multimedia; navegación web para buscar información; comunicación por email con otros colegas; elaboración de horarios.

Otro aspecto que vale la pena mencionar es lo observado por la autora, relacionado a la práctica pedagógica, donde el docente que integra las TIC tiende a seguir el modelo expositivo y tradicional, orientando su uso hacia el apoyo de exposiciones magistrales del profesor en el aula, demanda de realización de ejercicios a sus estudiantes de bajo nivel de complejidad, complementación de contenidos de los libros de texto o de las clases dadas, solicitar a los estudiantes que busquen información en Internet.

Tomando en cuenta lo anterior, es importante señalar en palabras de Area (2008), actividades de planificación como:

Elaboración y producción de materiales didácticos digitales tales como webquest, edublogs, videoclips, entre otros y el trabajo colaborativo con otros colegas para elaborar proyectos en las que las TIC se integran a las prácticas pedagógicas, son dejadas en un segundo plano (p.3).

Reflexiones Finales

A modo de conclusión, la presencia de las TIC por sí solas no garantiza la mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por el contrario, los cambios que se producen tienen su clave en el uso pedagógico de la tecnología, esto quiere decir, que el docente debe tener claridad en la intención pedagógica, cómo aprender un concepto, el proceso, el contenido, la disciplina

curricular específica; teniendo en cuenta que el centro es el aprendizaje, obviamente, las TIC cumplirán un papel de apoyo al mismo.

En este orden de ideas, resulta valioso el hecho de que las TIC permiten recrear ambientes organizadores de aprendizajes complejos, estimular el trabajo colaborativo, examinar materiales en diversos modos de presentación y perspectivas diferentes y estimular la reflexión y la negociación.

Es por ello, que el gran reto del docente también debe ser aprender a desaprender, encontrando o descubriendo otros caminos que permitan llegar al mismo lugar, dejando las limitaciones que comúnmente se tienen, por otras no experimentadas, potenciando tanto su rol de investigador como su desarrollo profesional, pues las TIC están haciendo que su actuación sea cada vez más compleja.

Es urgente redefinirse como docentes, dejar de poseer el conocimiento para convertirse en mentor, en dinamizador de procesos, en facilitador de espacios colaborativos, en definitiva, comenzar a transitar por terrenos poco frecuentados por la mayoría de los profesores.

Finalmente, es conveniente recalcar que el debate en torno a la formación docente no debe centrarse en el tipo de tareas o actividades que se pueden hacer con las TIC, sino en cómo utilizarlas didácticamente con el propósito de desarrollar procesos educativos de calidad en el contexto de las aulas. Como docentes se debe enfrentar el reto de aprender a beneficiarse de las TIC para la realización más satisfactoria del trabajo en la práctica educativa.

REFERENCIAS

- Area, M. (2008). Algunos principios para el desarrollo de buenas prácticas pedagógicas con las TICs en el aula. *Comunicación y pedagogía: nuevas tecnologías y recursos didácticos*. Disponible en: <http://manarea.webs.ull.es/wp-content/uploads/2010/06/CyP-buenaspracticas TIC.pdf> [Consulta: 08-08-2016]
- Argudín, Y. (2005). *Educación Basada en Competencias* (1era ed.) México: Editorial Trillas.
- Cabero, J. (1996). Nuevas tecnologías, comunicación y educación. *EduTec-e*. Disponible en: <http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/issue/view/54> [Consulta: 08-08-2016]



- Cabero, J. y Llorente, M. (2005) Las plataformas virtuales en el ámbito de la teleformación. *Ealternativas*. Disponible en: <http://www.ealternativas.edu.ar/> [Consulta: 26-09-2016]
- Castells, M. (2001). *La Galaxia Internet*. Barcelona: Areté.
- Castillo, S. (2008). Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje de la matemática. *Relime*. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=33511202> [Consulta: 03-09-2016]
- Castro, J. (2007). La investigación en educación matemática: una hipótesis de trabajo. *Educere*. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102007000300019 [Consulta: 08-08-2016]
- Cejas, M. (2012). *La Formación por Competencias: Un factor estratégico en las organizaciones e instituciones*. España: Académica Española.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453. (Extraordinaria), Marzo 24, 2000.
- Decreto Presidencial N° 825 de acceso y uso de Internet como política prioritaria para el desarrollo cultural, económico, social y político de la República Bolivariana de Venezuela. Disponible en: <http://goo.gl/3VVn> [Consulta: 15-09-2016]
- Gómez M., Bernal G. y Medrano, E. (2014) Uso de las TIC en la Práctica Pedagógica de los Docentes. *Conocimiento Educativo*. Disponible en: <http://www.diyps.catolica.edu.sv/wp-content/uploads/2016/05/3TicColombiaCEVol2.pdf> [Consulta: 03-09-2016]
- León, A. (2.000). *Cómo elegir y utilizar software educativo*. Madrid: Morata.
- López, M. y Morcillo, J. (2007). Las TIC en la enseñanza de la Biología en la educación secundaria: los laboratorios virtuales. *Reec*. Disponible: http://http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART5_Vol6_N3.pdf [Consulta: 03-09-2016]
- Román, P. y Romero, R. (2007). *La Formación del Profesorado en las Tecnologías de la Información y Comunicación*. Madrid. McGraw Hill.
- Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. *Universidad y Sociedad del Conocimiento*. Disponible en: <https://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf> [Consulta: 03-09-2016]
- Sistemas de Información de Tendencias Educativas (2014). *Informe de Tendencias Sociales y Educativas en América Latina*. Políticas TIC en los Sistemas Educativos de América Latina. Disponible en: http://www.siteal.org/sites/default/files/siteal_informe_2014_politicas_tic.pdf [Consulta: 08-08-2016]



LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA Y LAS TIC'S

Aurora V. Silvestre Castillo

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

[asilvestrecastillo@gmail](mailto:asilvestrecastillo@gmail.com)

RESUMEN

Las TICs, se han ido empoderando a tal magnitud que inciden radicalmente en las economías mundiales, en las formas de gobierno, en el sistema de salud, en lo económico, social, en las políticas sanitarias, culturales, educativas y científicas, fenómeno este que sorprende con su manera de influir y de distribuir la información que forma parte del dominio público. Tal Situación permite generar ventajas que conlleven a una población más instruida, la generación de nuevos empleos, visualizar oportunidades comerciales así como también lograr la promoción y el desarrollo de la ciencia. Por otra parte, desde la óptica educativa, las TICs fortalecen la calidad del proceso educativo, por cuanto quedan eliminadas las barreras de espacio, tiempo y ubicación, se establece también el intercambio colaborativo entre los pares permitiendo así la construcción de nuevos aprendizajes, de nuevas formas de pensar, de investigar, de comunicarse y de relacionarse, todo esto con la firme convicción de establecer una estrategia ganar ganar.

Las Tecnologías de Información y Comunicación, han llegado para modificar, y producir grandes cambios en la sociedad en donde el renglón educativo universitario no queda exento del amplio radio de acción de las Tecnologías de la Información. De lo anterior se da por sentado que el sector educativo de la actualidad tiene la gran responsabilidad de preparar al hombre para su nuevo entorno, teniendo presente su condición humana y solidaria.

Palabras Claves: Proceso Educativo, Modificar, Preparar, Tecnologías de información y Comunicación.

UNIVERSITY EDUCATION AND ICT'S

ABSTRACT

ICTs have been empowering such magnitude that impact radically on world economies, in the forms of government in the health system, economic, social, in health, cultural, educational and scientific policies, phenomenon this that surprises with its way of influencing and distribute the information into the public domain. This situation can generate advantages that lead to a more educated population, generating new jobs, view business opportunities as well as achieve the promotion and development of science. Moreover, from the educational perspective, ICTs strengthen the quality of the educational process, as are eliminated barriers of space, time and location also provides for the collaborative exchange between pairs allowing the construction of new learning, new ways of thinking, to investigate, to communicate and relate all this with the firm conviction to establish a win-win strategy.

Information Technology and Communication, have come to change, and produce great changes in society where university education is not exempt line the wide range of Information Technology. From the above it is assumed that the educational sector now has a great responsibility to prepare man for his new environment, taking into account its human and solidarity condition.

Keywords: Educational Process, Change, Prepare, Information Technologies and Communication.

Introducción

Las tecnologías de información y comunicación (TIC), están transformando a la sociedad en general y Venezuela no es la excepción. Con la incorporación de internet, se abre ante nosotros una gran ventana con la que podemos recibir un gran cumulo de información, y con la que se pretende crear una cultura fundamentada en la importancia de los recursos de información y comunicación como elementos estratégicos de desarrollo social, económico, cultural y educativo. Es por ello que implantar las tecnologías de información y comunicación en área educativa amerita un proceso de reflexión, que nos permita reconocer las fortalezas y debilidades del entorno y que a su vez nos ayude a comprender el desempeño de las tecnologías de información y comunicación en nuestra realidad socio cultural.

Cabe destacar que, la sociedad del siglo XXI seguramente reafirmará que aprender es la más importante fuente de riqueza y bienestar, de capacidad de competir y de cooperar en paz. Por lo antes expuesto todas las instituciones educativas universitarias, deben realizar esfuerzos orientados en aceptar la necesidad de convertirse en una organización competitiva que facilite la instrucción individual y colectiva. En este orden de ideas, la educación universitaria y las tecnologías de información y comunicación han llegado para modificar, y producir grandes cambios en la sociedad en donde el renglón educativo universitario no queda exento. De lo anterior se da por sentado que el sector educativo de la actualidad tiene la gran responsabilidad de preparar al hombre para su nuevo entorno permitiéndose realizar la siguiente interrogante: ¿Es necesario la implementación de las TIC en la educación universitaria?

Objetivo general:

Explicar la interacción entre las Tecnologías de información y Comunicación con la Educación Universitaria.

Objetivos específicos:

Identificar el concepto de tecnologías de información y comunicación

Detallar la Influencia de las Nuevas Tecnologías en La Educación

Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC)

Se define como Tecnología de la Información y las Comunicaciones TIC, al conjunto innovador de tecnologías, a través de las que se puede adquirir, producir, almacenar, crear, modificar, proteger y recuperar información, contenidos en señales de naturaleza acústica, óptica o electromagnética. Dentro de las tecnologías de información y comunicación está inmersa la electrónica como tecnología base que soporta el desarrollo de las telecomunicaciones, la informática y el audiovisual. Se puede considerar a las tics, como nuevos medios que van desde los hipertextos, la multimedia, internet, la realidad virtual, la televisión por satélite, cuya característica esencial lo constituye la interacción en las telecomunicaciones, la informática, los audiovisuales y la multimedia.

Educación y tecnología como se explica este fenómeno

Las tecnologías de información y comunicación forman novedosas maneras de impartir conocimiento y a su vez se transforman en instrumentos que ayudan a construir redes de información y comunicación que favorece el intercambio de saberes teniendo una representación de soberanía de estado e independencia tecnológica. Todos los aportes y las inversiones que se realicen en la puesta en práctica de las tecnologías de información y comunicación (Tic), se constituyen un componente a través del cual se potencian todas las acciones realizadas en el mundo para que la ciencia, la educación y la tecnología se adicionen como elementos indispensables para transitar hacia los caminos de la Sociedad del Conocimiento, ayudando a optimizar la salud, la educación, el bienestar, el nivel de vida, los servicios públicos y la seguridad .

Las Tic cobran gran relevancia, puesto que se constituyen como componente indispensable que ayudan y potencian la gobernabilidad, el desarrollo sostenible y equitativo, la promoción y la divulgación de los derechos humanos. Las tecnologías de información y comunicación también se constituyen como una herramienta que certifica la colaboración en ciencia, innovación y tecnología en el mundo. El día de hoy, no es posible hacer ciencia de frontera sin Tic's. La posibilidad de usar instrumentos y componentes seguros que permitan informar masivamente a la población, se constituye como factor de mayor fortaleza acerca del uso y acceso a novedosas tecnologías de información que deben constituirse como elemento

esencial de una estrategia de desarrollo integral. Así mismo, las Tic, deben ajustarse a las necesidades locales y adaptadas culturalmente a cada región.

Es elemental tener presente la sostenibilidad, considerando los aspectos financieros y la instauración de una cultura ciudadana, teniendo a la educación y al entrenamiento como componentes de sostenibilidad. Las Tic se constituyen como factor de éxito cuando es el resultado de un proceso de la comunidad; en otras palabras cuando existe un proceso sostenido de inclusión social. La utilización adecuada y oportuna de las Tic, ofrece posibilidades para la apertura y la democratización de las comunicaciones y a su vez condiciona el espacio abierto para la opinión y el debate de ideas, conocimientos y creencias. El uso de las tecnologías de información y comunicación ajustada a regulaciones políticas públicas adecuadas así como también a modelos de desarrollo que proporcionen beneficios a las comunidades, se traduce en mayores y mejores beneficios a los hombres y las organizaciones.

Tal como plantea Henríquez y Artidiello (2007):

Las Instituciones de Educación Superior y en especial las Universidades desempeñan un rol de suma importancia en la formación del recurso humano del más alto nivel y en la creación, de desarrollo, transferencia y adaptación de tecnología, de manera que lo que ellas hacen para responder adecuadamente a los requerimientos de la sociedad moderna se constituye en un imperativo estratégico para el desarrollo nacional. Las Universidades son reconocidas cada vez más como un instrumento de desarrollo de ciudades, regiones y países, y están consideradas como un factor clave para incrementar la competitividad y calidad de vida (p.11).

Por lo antes expuesto, le corresponde a la academia suministrar las cartas náuticas que le permitan trazar el rumbo de la complejidad y de los constantes cambios, y al mismo tiempo, la brújula que le permitan buscar el norte para navegar a puerto seguro.

Por otro lado, Morales (2007) puntualiza que:

Los cambios ya se vislumbran y llegarán otros que ni siquiera nos imaginamos. Es por ello que tenemos que prepararnos para ese nuevo entorno lleno de oportunidades, pero también de incertidumbres. La



tecnología y las telecomunicaciones en todas sus formas cambiarán la forma de vivir, de trabajar, de producir, de comunicarnos, de comprar, de

vender. Todo el entorno será bien distinto. El gran imperativo será él prepararnos y aprender a vivir en ese nuevo entorno (p.1).

Henríquez y Artidiello (2007) señalaron que:

El desafío para las instituciones de Educación Superior es el de enfrentar un mundo en el cual los sistemas productivos están en permanente transformación. Los cambios en las comunicaciones han modificado la forma de percibir el tiempo y las distancias, a la vez que abren nuevas perspectivas para la docencia, la investigación (p. 11)..

García (2007) considera:

Es cierto que no se puede predecir el porvenir para el largo plazo, pero si se pueden identificar tendencias que en el corto plazo tienen alta probabilidad de convertirse en realidad. En este sentido, hay pocas dudas en cuanto a que la humanidad vive hoy dos procesos que parecen inexorables en un plazo indefinido: la revolución tecno-científica y la globalización económica y cultural. Procesos muy complejos y acelerados que están transformando los requerimientos laborales y que obligan a la formación de trabajadores (manuales e intelectuales) cada vez más competentes, capaces, especializados y reconvertibles. Ningún país, y particularmente su educación superior, permanecen ajenos a estos procesos, (p.3).

Influencia de las nuevas tecnologías en la educación

La enseñanza es una pieza fundamental de las nuevas tecnologías y tan cierta resulta tal aseveración que las instituciones universitarias están demandando la alfabetización electrónica como parte de las exigencias de sus respectivos pensum académicos, teniendo presente el objetivo elemental el hecho formar a sus egresados para el proceso digital que se han gestado en los puestos de trabajo. Es de señalar que Rosario (2005) puntualiza:

Estamos ante una revolución tecnológica; asistimos a una difusión planetaria de las computadoras y las telecomunicaciones. Estas nuevas tecnologías plantean nuevos paradigmas, revolucionan el mundo de la escuela y la enseñanza superior. Se habla de revolución porque a través de estas tecnologías se pueden visitar museos de ciudades de todo el mundo, leer libros, hacer cursos, aprender idiomas, visitar países, ponerse en contacto con gente de otras culturas, acceder a textos y documentos sin tener que moverse de una silla, etc., a través de Internet..(p. 2)

Casi todas las universidades e instituciones de educación disponen, de una infraestructura y de equipos que facilitan el acceso a internet de los discentes. Teniendo así la oportunidad los estudiantes que no poseen computadoras en sus hogares, el hecho de poder tener acceso a internet que hace algún tiempo solo era para las clases sociales de más altos ingresos, abriéndose así un gran cumulo de oportunidades para visitar museos y adquirir conocimientos e información que solo puede aportar la web. Es por ello que, resulta esencial el papel del docente universitario. Cuanto más se les enseñe a los estudiantes el uso y la importancia de las nuevas tecnologías, se traduce en mayores posibilidades y oportunidades de encontrar empleo. Asimismo, Rosario (2005) establece:

La llegada de la tecnología digital y con ello la informatización y el mundo de los ordenadores personales; así como la aportación de las telecomunicaciones para el tratamiento de la información ha variado substancialmente los procesos de comunicación. De la unión de las telecomunicaciones con la informática emerge la telemática y con ella la diversidad de procesos interactivos a distancia videotextos, acceso a bancos e datos o de imagen, mensajería, correo electrónico, etc. La multimedia proporciona un avance mayor en el desarrollo de la tecnología, permitiendo integrar imágenes en movimiento y sonido con una combinación de secuencialidad diacrónica con la representación espacial sincrónica de las imágenes y la escritura. La información aquí es una exposición multidimensional y no sólo secuencial. (p.12 -13).

El intelectual se encuentra con un gran universo de información, de datos y un sin fin de conocimientos en donde los requerimientos del interesado encuentran una franca proporción para la consulta. La potencialidad y la capacidad de respuesta de los ordenadores en lo que se refiere a tiempo de respuesta, flexibilidad, interactividad y formas de aprendizaje ha hecho que aparezcan habilidades y destrezas en los discentes que cada vez adquieren más rápido la información que necesitan, poniendo en práctica una capacidad que humaniza, sensibiliza, globalizadora y que relaciona la realidad del mundo con sus perspectivas de vida; poniendo en tela de juicio los

procedimientos y métodos pedagógicos tradicionales que coartan la expansión de las habilidades. Por ello resulta un imperativo que los profesores actuales deben incorporar las nuevas tecnologías en el quehacer escolar. De lo expuesto anteriormente, Rosario (2005) puntualiza:

El nuevo entorno de la innovación tecnológica con aplicación a la educación en general tendrá que tomar en cuenta un diseño integral bajo las siguientes circunstancias:

- ☞ Los equipos de trabajo de las instituciones universitarias a distancia tendrán que dar un uso pedagógico a las nuevas tecnologías para que representen un pilar importante en su promoción y desarrollo para potenciar el aprendizaje de más calidad.
- ☞ Los docentes son sujetos activos que tienen su propia forma de entender su práctica, y sus experiencias y habilidades profesionales definen las consecuencias de la innovación características del uso de los distintos programas y medios educativos.
- ☞ El uso pedagógico de los medios requiere de una amplia formación de los profesores que hay que cuidar con esmero. Las estrategias de la formación incluye diversos tipos que van desde las tecnologías, su dominio y aplicación, específicamente educativo, para que éstas puedan integrarse al currículo, además, de una forma de capacitación que indique la manera de llevarla a cabo en el contexto universitario.
- ☞ La incorporación de las nuevas tecnologías requiere de condiciones adecuadas para la clarificación de las funciones, los propósitos y las contribuciones educativas a los mismos. (p. 13-14).
- ☞

Para obtener el máximo de beneficio en uso pedagógico de los fundamentos tecnológicos es preciso el compromiso con el desarrollo de la educación, establecer los soportes pedagógicos en el momento que se pone en práctica, contar con los equipos, un esfuerzo crítico y reflexivo de los docentes así como la aplicación de pautas y procesos institucionales que hagan posible la aplicación y el uso pedagógico continuado.

Metodología

La metodología son todas aquellas acciones que se realizan con la intención de describir un problema para el logro de uno o varios objetivos, inherentes a una indagación científica. Es por ello que para la realización del presente trabajo se recurre a la investigación bibliográfica o documental cuya premisa esencial se constituye a través de la revisión bibliográfica, para conocer la temática de la educación universitaria y las tic's, como ocurre este fenómeno y las influencias que han tenido las tecnologías de información y comunicación en el proceso educativo. Para ello

fue necesario la búsqueda, recopilación, valoración, y la organización de la información de utilidad que permitió obtener una visión panorámica de la importancia y el auge que están tomando las nuevas tecnologías en todos los ámbitos y en el que el educativo no es la excepción.

La implementación de dicha metodología, no es más que una estrategia dónde la reflexión, la observación y el análisis de la realidad de las nuevas tecnologías y su implicación en el proceso educativo universitario. Cuya finalidad consiste en conseguir información y resultados que pudieran consolidarse como el fundamento esencial para el desarrollo de la creación científica y el logro de los objetivos planteados.

Conclusión

Internet nace a partir de la inquietud del departamento de defensa de los Estados Unidos, como una respuesta ante una posible guerra nuclear, teniendo presente como objetivo único las comunicaciones. En el año 1962, el señor Paul Baran investigador de los Estados Unidos, presenta un proyecto que da solución a la inquietud planteada por el departamento de defensa. El mismo planteaba crear un sistema de comunicaciones mediante computadoras conectadas entre sí, es decir en una red descentralizada, ya que si uno o dos nodos eran destruidos los otros podían aun comunicarse entre sí.

De estos primeros indicios ya no queda absolutamente nada, ya que la presencia de las TIC, y en especial de internet queda demostrada. Una presencia que desconoce parámetros pre establecidos para imponer su propia dinámica. Así pues, que el internet, nace de una creación de varias culturas es fruto del trabajo en equipo, que permite moldear una nueva economía, el desarrollo de la innovación, la productividad económica, social, cultural y educativa. En resumen la tecnología de información y comunicación son culturas de libertad, de interacción y de participación expresada tecnológicamente.

Como se evidencia, en Venezuela se han venido gestando grandes esfuerzos por estar a la vanguardia en cuanto a la llegada de las Tecnologías de Información y Comunicación, también se han consolidado iniciativas sostenibles que han arrojado buenos resultados en aras de un mejor futuro. Es por ello que para transitar por las sendas del desarrollo se requiere de un cambio en la forma de pensar y de actuar, que solo es posible si se inicia en las instituciones educativas

(escuelas, liceos, universidades y todas las instituciones involucradas en ofrecer educación), teniendo presente que es necesaria la disciplina y una organización novedosa que permita realizar un trabajo productivo y una convivencia armoniosa. Para que estos esfuerzos sigan dando frutos también se debe realizar un trabajo mancomunado donde interactúen todos los sectores del quehacer nacional, empresarios y los actores académicos, sin dejar de lado el sector gubernamental, todo esto debido a que este vital trípode son factores determinantes para el impulso y desarrollo tanto de las TIC como de la economía.

En otro orden de ideas, queda por sentado que la tecnología no solamente ha llegado a la actividad industrial, sino que también se ha apropiado de todas las actividades humanas, y en todos los campos de acción donde el hombre participa activamente. Por lo antes expuesto no resulta para nada extraño ver al hombre actual, usando a diario, y una gran cantidad de artefactos creados en función de la tecnología: la computadora, el teléfono, la tablet, el reloj etc.

REFERENCIAS

- García, G. (2007). El Nivel de Educación Superior del Sistema Educativo Venezolano. Disponible en: www.monografias.com. [Consulta: 30-09-2015]
- Henríquez. A y Artidiello M. (2007) Bio Intec una Metodología Integradora. Instituto Universitario de Santo Domingo. Santo Domingo. Editorial Buho
- Morales, A. (2007). Las Nuevas Tecnologías en la Educación. Disponible en: www.monografias.com. [Consulta: 28-10-2015]
- Morles, V., Medina, E., Álvarez N. (2003). La Educación Superior en Venezuela. Informe 2002 a IESALC-UNESCO. Caracas. . Disponible en: unesdoc.unesco.org/images/0013/0013115/131594s.pdf. [Consulta: 20-08-2016]
- Rosario, J. (2005). La tecnología de Información y Comunicación (TIC). Su uso como Herramienta para el fortalecimiento y el Desarrollo de la Educación Virtual. Disponible en el archivo del Observatorio para la CiberSociedad en <http://www.cibersociedad.net/archivo/articulo.php?art=218>. [Consulta: 21-08-2016]



Saavedra, L. (2006). Historia de la Educación en Venezuela. Sus orígenes, etapas, fundamentos y resultados. Ensayo. Disponible en: www.uft.edu.ve. [Consulta: 15-08-2016]



NIVEL DE ABSTRACCIÓN EN EL CONTENIDO DE VOLUMEN DE CUERPOS GEOMÉTRICOS

Yarelis Rodríguez y Liliana Mayorga

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

yararodriguezm@gmail.com, lilianamayorga@gmail.com

RESUMEN

La geometría como rama de la matemática estudia las propiedades de las formas geométricas observadas en el entorno, se ha convertido en un área vital en la formación de los estudiantes, permitiendo la orientación en el espacio, hacer apreciaciones y cálculos relativos a la distribución de los objetos. De allí, esta investigación tiene como objetivo general describir el nivel de abstracción en el contenido volumen de cuerpos geométricos, desde los niveles de razonamiento Van Hiele, de manera que se evalúe lo aprendido por el estudiante. La metodología de la misma, se centró en un diseño no experimental, tipo de campo y de carácter descriptivo, tomando como muestra no probabilística a los estudiantes de primer año de la perteneciente institución, del municipio Carirubana, Estado Falcón. En cuanto a los resultados obtenidos, se puede apreciar que: en el nivel de visualización, predomina el hecho de que los estudiantes pueden reconocer, nombrar y distinguir una figura de otra y el parecido con algún objeto de la realidad. En cuanto al nivel análisis, la mayoría de los estudiantes, logra nombrar las figuras y cuerpos geométricos, en la deducción formal, un alto porcentaje no consideran significativas las definiciones, ni la estructura de una demostración, asimismo se detectó que la deducción informal no es significativa y finalmente la dimensión rigor, arroja que un alto porcentaje no comprenden los aspectos formales de la deducción.

Palabras Clave: Abstracción; Cuerpos geométricos; Volumen.

LEVEL OF ABSTRACTION IN THE VOLUME CONTENT OF GEOMETRIC BODIES

ABSTRACT

Geometry as a branch of mathematics studies the properties of geometric shapes observed in the environment, has become a vital area in the formation of students, allowing orientation in space, making appreciations and calculations relating to the distribution of objects. From there, this research has as a general objective to describe the level of abstraction in the volume content of geometric bodies, from the Van Hiele reasoning levels, so that what the student learned is evaluated. The methodology of the same, focused on a non-experimental design, type of field and descriptive, taking as a non-probabilistic sample the first-year students of the belonging institution, Carirubana municipality, Falcon State. As for the results obtained, it can be seen that: at the level of visualization, the fact that students can recognize, name and distinguish one figure from another and the similarity with some object of reality predominates. Regarding the level of analysis, the majority of students manage to name the figures and geometric bodies, in the formal deduction, a high percentage do not consider the definitions significant, nor the structure of a demonstration, also it was detected that the informal deduction is not significant and finally the rigor dimension, shows that a high percentage do not understand the formal aspects of the deduction.

Key words: Abstraction; Geometric bodies; Volume.

Introducción

Este trabajo es una síntesis de los resultados obtenidos de una investigación llevada a cabo en la Maestría de Educación Matemática de la Universidad de Carabobo, en la Ciudad de Punto Fijo, Estado Falcón. Con la intencionalidad de determinar el nivel de abstracción en el contenido volumen de cuerpos geométricos, desde los niveles de razonamiento Van Hiele, partiendo del hecho que la enseñanza de la matemática es una actividad compleja, en la que intervienen muchos factores y es de gran importancia el dominio adecuado de los referentes a desarrollar, por lo que es fundamental un docente con espíritu creativo e innovador; capaz de fijar conocimientos que hagan del estudiante un ser con habilidades suficientes para reconocer con facilidad, las diferentes ecuaciones, procedimientos y diferencias existentes al momento de determinar el volumen de cuerpos geométricos y sus aplicaciones.

Resaltando a la geometría, como la disciplina que facilita el entendimiento, el pensamiento lógico, abstracto y sus múltiples usos, en cuanto a los métodos y modelos que nos proporciona para dar respuesta a diversas situaciones, por lo que Von Helholtz (1956), se refiere a la geometría como: “El hecho de que pueda existir una ciencia y pueda ser desarrollada como lo han sido la geometría, ha atraído siempre la máxima atención de todos aquellos interesados en cuestiones relacionadas con las bases de la teoría del conocimiento”. (p.243)

Exaltando los argumentos teóricos, en los cuales está fundamentada la investigación y considerando el modelo de razonamiento geométrico de Van Hiele como el eje central, el cual explica los procesos, desde su fundamentación empírica hasta niveles superiores de abstracción, los cuales lleva a cabo el estudiante en la construcción de su conocimiento geométrico.

Asimismo, se explicará la estructura metodológica de la investigación cuyo fin, estuvo centrado en determinar el nivel de abstracción de los estudiantes en el contenido volumen de cuerpos geométricos, a nivel de primer año de Educación Media General en la U.E.A. “Nicolás Curiel Coutinho” del Municipio Carirubana Estado Falcón.

Dejando claro que, la tarea principal de los investigadores, consiste en proporcionar una forma diferente de proyectar la geometría de manera más libre y abierta, no limitada a un

conjunto de definiciones y fórmulas, sino guiada por la acción de enfrentarse con libertad a los planteamientos que se formulan, cuyas respuestas deberán ser argumentadas pero también discutidas.

Desarrollo:

La geometría es una herramienta capaz de permitir al estudiante articular la realidad con ideas abstractas, lo que posibilitaría presentar conceptos de una forma asequible, donde los contenidos no sean absolutos e irrevocables, tal como es el caso volumen de cuerpos geométricos, que en muchas ocasiones se enseña sin considerar situaciones de orden cotidiano para los estudiantes o se descarta en la planificación anual del docente, por considerarse de poca importancia en el proceso educativo del estudiante. De acuerdo a esto es importante considerar la postura de Andonegui (2006) el cual indica que:

El estudio de la geometría ayuda a potenciar habilidades de procesamiento de la información recibida a través de los sentidos y permite al estudiante desarrollar, a la vez, muchas otras destrezas de tipo espacial que le permiten comprender e influir en el espacio donde vive (p.77).

Es debido a esto, que se hace indispensable desarrollar un trabajo descriptivo centrado en la construcción del aprendizaje, en el contenido volumen de cuerpos geométricos, tomando como patrón descriptivo del estudio, los niveles de razonamiento geométricos de Van Hiele, un modelo que brinda al docente las herramientas y la posibilidad de identificar las formas de razonamiento geométrico y las dificultades que poseen los estudiantes, en cinco niveles consecutivos: la visualización, el análisis, la deducción informal, la deducción formal y el rigor, los cuales se repiten de manera secuencial, durante el estudio del contenido mencionado y las pautas que deben seguir para alcanzar el siguiente nivel, evitando así una ruptura en la adquisición de conocimiento, todo esto con la finalidad de fomentar la consecución de los niveles más altos de razonamiento, ubicando al estudiante en un nivel dado al inicio del aprendizaje y conforme vaya cumpliendo con el proceso, avanza al nivel superior.

De aquí nace la necesidad de dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿Cuáles el nivel de abstracción en los estudiantes de primer año en el aprendizaje de volumen de cuerpos geométricos, desde la perspectiva de Van Hiele?

Objetivo General de la Investigación

Describir el nivel de abstracción en que se encuentran los estudiantes en el contenido de volumen de cuerpos geométricos según la perspectiva de Van Hiele.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el nivel de abstracción de los estudiantes en el aprendizaje de volumen de cuerpos geométricos, en el nivel de visualización, desde la perspectiva de Van Hiele.

Marco referencial

El modelo de Van Hiele proporciona un esquema útil en las investigaciones orientadas a la geometría. Este modelo tiene tres componentes principales: La “Comprensión”, que se interpreta en una forma más clara en la definición presentada como “el reconocimiento de la estructura del problema”, que tiene como propósito, ayudar a los alumnos a desarrollar la percepción, el segundo elemento son los niveles de razonamiento, que se clasifican en cinco: Nivel 1, visualización; nivel 2, de análisis; nivel 3, de deducción informal; nivel 4, de deducción formal; nivel 5, de rigor. Por último, las fases de aprendizaje, que son fase 1, información; fase 2, orientación dirigida; fase 3, explicitación; fase 4, libre orientación; fase 5, integración; están orientadas a ayudar a progresar a un alumno desde un nivel de razonamiento al inmediatamente superior, básicamente las fases constituyen un esquema para organizar la enseñanza.

Al respecto Van Hiele (citado por Cantoral y otros, 2005), describe cinco niveles de razonamiento:

Nivel 1. Visualización: En este nivel el estudiante identifica, nombra, compara y opera sobre figuras geométricas de acuerdo con su apariencia global.

Nivel 2. Análisis: En este nivel el estudiante analiza las figuras geométricas en término de sus componentes y relaciones entre componentes, y describe empíricamente propiedades y reglas de una clase de figuras.

Nivel 3. Deducción Informal: Un estudiante en este nivel relaciona de manera lógica propiedades y reglas descubiertas previamente dando o siguiendo argumentos deductivos informales.

Nivel 4. Deducción Formal: Aquí el estudiante demuestra teoremas deductivamente de manera formal (usando axiomas o teoremas antes demostrados), y establece relaciones entre redes de teoremas.

Nivel 5. Rigor: El estudiante establece teoremas en diferentes sistemas axiomáticos y analiza y compara estos sistemas. (p. 153)

Por consiguiente, en la primera etapa, los estudiantes están conscientes del espacio sólo como algo que existe alrededor de ellos. Los conceptos geométricos se ven como entidades totales como algo provisto de componentes o atributos. Las figuras geométricas son reconocidas por su forma como un todo, esto es, por su apariencia física y no por sus partes o propiedades.

Una persona que funciona a este nivel puede aprender un vocabulario geométrico, identificar formas especificadas y, dada una figura, reproducirla.

Posteriormente inicia el proceso de análisis de los conceptos geométricos, en donde las propiedades que surgen se usan para conceptualizar clases de formas. Es notorio que las figuras tienen partes y son reconocidas mediante ellas. Las relaciones entre propiedades, sin embargo, aún no pueden ser explicadas por los estudiantes en este nivel, en el cual todavía no se ven las interrelaciones entre las figuras, ni se entienden las definiciones. Asimismo en el siguiente nivel de deducción informal, los estudiantes pueden establecer las interrelaciones en las figuras y entre figuras. Para así deducir propiedades y reconocer clases. Se entiende la inclusión de clases, las definiciones que adquieren significado.

En consecuencia se adquiere la habilidad del razonamiento partiendo de la deducción formal, como una manera de establecer una teoría geométrica mediante un sistema de axiomas, postulados, definiciones, teoremas y demostraciones. Una persona puede construir, y no sólo memorizar, demostraciones, percibir la posibilidad del desarrollo de una prueba de varias maneras, entender la interacción de condiciones necesarias y suficientes y distingue entre una afirmación y su recíproca.

Finalmente quien asciende al nivel de rigor, puede trabajar en una variedad de sistemas axiomáticos. Pueden estudiarse geometrías no euclideas y compararse diferentes sistemas. La geometría se capta en forma abstracta.

Es importante resaltar que el aprendizaje, para Van Hiele (1987), “es una diferenciación y reestructuración progresiva de campos que produce estructuras mentales nuevas y más complejas” (p.17). Los niveles altos son alcanzados si las reglas que rigen a las estructuras más bajas se han hecho explícitas y han sido estudiados, llevando esto al desarrollo de estructuras mentales mucho más complejas. Además indica que el aprendizaje, es un proceso que recursivamente progresa a través de niveles discontinuos de pensamiento (saltos en la curva de aprendizaje), que puede ser mejorado por un procedimiento didáctico adecuado. Parte del hecho de que existen varios niveles de aprendizaje geométrico y que el paso de un nivel al siguiente debe ocurrir a través de una secuencia de estados de instrucción.

Procedimiento de investigación

La investigación se llevo a cabo considerando, que la geometría resulta poco atractiva para los estudiantes, se presentan confusiones en cuanto a definiciones, ecuaciones, justificación de procedimientos, demostraciones y aplicaciones. Para esto, se considero importante el proceso

de documentación en la ubicación de antecedentes importantes, así como la fundamentación teórica, la cual es: los niveles de razonamiento según los esposos Van Hiele, quienes brindan la herramienta de conocer la ubicación del estudiante en la disciplina. El diseño de la investigación según, Stracuzzi y Pestana (2010) es considerado como: la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio”. (p.86). Enmarcada en un diseño no experimental como aquel que: “observa los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos”. (p.87). Corresponde además a una investigación de tipo descriptivo la cual establece que: “la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos” (p.92). Seguidamente se procedió a construir el instrumento, el cual resulto confiable según *Kuder-Richarson* luego fue validado por un grupo de expertos y posteriormente aplicado a veintinueve (29) estudiantes de primer año de la UEA “Nicolás Curiel Couthino”, ubicada en la ciudad de Punto Fijo, estado Falcón.

Resultados y discusión

Para ello, se procedió a organizar y analizar los datos, organizando los ítems por dimensión considerando cada indicador, ubicando así la información en tablas donde se presentan las frecuencias y porcentajes obtenidos. Es necesario destacar, que las respuestas obtenidas, a través del instrumento aplicado eran correctas e incorrectas, es decir; los estudiantes tenían cuatro opciones; y solo una de ellas era la correcta.

A continuación, se presentan las tablas y gráficos donde se plasmaron los resultados obtenidos por cada ítem, relacionándolos con los indicadores de los niveles de razonamiento de Van Hiele, en cuanto a las dificultades en la construcción del conocimiento en el contenido de cuerpos geométricos, un estudio a nivel de primer año de Educación Media General, en la U.E.A. Nicolás Curiel Couthino, ubicada en el Municipio Carirubana, de la Parroquia Punta Cardón, en Punto Fijo Estado Falcón.

Posteriormente, se tiene un análisis general por cada dimensión de los niveles de Van Hiele, tomando en cuenta el análisis hecho anteriormente por indicador, donde se aprecia de forma sintetizada la información que arrojó el instrumento, para así lograr construir las conclusiones del diagnóstico que dan sustento e importancia del estudio.

**Tabla N°1.** Resultados de la dimensión: Visualización

	Correctas	Incorrectas
Los objetos se perciben como una unidad.	0	100
Identificación de figuras mediante descripciones visuales.	100	0
	96,5	3,4

Tabla 2. Resultados de la dimensión: Análisis

	Correctas	Incorrectas
Reconoce las figuras mediante las propiedades.	79,3	20,7
Pueden establecer nuevas propiedades.	10,3	89,7
	27,6	72,4
No clasifican objetos a partir de las propiedades	31,03	68,97
	51,7	48,3
	86,2	13,8

Tabla 3. Resultados de la dimensión: Deducción Informal

	Correctas	Incorrectas
Describe las figuras de manera formal.	37,9	62,1
Reconoce cómo unas propiedades derivan de otras.	44,8	55,2
Siguen pasos individuales de un razonamiento pero no entienden su globalidad.	41,4	58,6

Tabla 4. Resultados de la dimensión: Deducción formal

	Correctas	Incorrectas
Deduce, construye, memoriza, demuestra.	44,8	55,2
	34,5	65,5



Percibe la posibilidad de desarrollar un problema de varias maneras.	24,1	75,9

Tabla 5. Resultados de la dimensión: Rigor

	Correctas	Incorrectas
Conoce la existencia de diferentes sistemas y puede comparar.	27,6	72,4
Entiende la geometría en forma abstracta.	13,8	86,2
	10,3	89,7

Conclusiones

En el nivel de visualización, predomina el hecho de que los estudiantes pueden reconocer, nombrar y distinguir una figura de otra y el parecido con algún objeto de la realidad. Lo que conlleva a asegurar, que las figuras son reconocidas por su apariencia como un todo pero sus propiedades no son percibidas.

En el nivel análisis, se puede apreciar que la gran mayoría de los estudiantes, logra nombrar las figuras geométricas, percibir las propiedades pero de manera aislada y sin relación alguna entre ellas. No pueden reconocer y nombrar propiedades de las figuras geométricas. En la deducción formal un alto porcentaje de estudiantes no consideran significativas las definiciones, ni la estructura de una demostración, Por lo que de esta manera lograr adquirir un razonamiento global.

La deducción informal indica que no es significativa la deducción, además el estudiante no logra construir, memorizar y demostrar. Es decir, la demostración no tiene ningún sentido para ellos y no puede construir ni comprender el papel de los axiomas y las definiciones, no sienten la necesidad de verificar una afirmación. Es por esto, que se puede apreciar que la gran mayoría no logra entender y realizar razonamientos lógicos formales ni proporcionan las razones para un determinado paso en alguna demostración.

En la dimensión rigor, se puede apreciar que un alto porcentaje de los encuestados no comprenden los aspectos formales de la deducción, ni la posibilidad de llegar al mismo resultado desde distintas premisas y la existencia de definiciones equivalentes del mismo concepto. En este nivel, no pueden comprender la necesidad del papel de la demostración indirecta y de una demostración por reducción al absurdo. Por lo que no logran trabajar con una variedad de

sistemas axiomáticos, ni comparar los diferentes sistemas, además de no logran tener una visión globalizadora del área de estudio, ni ver la geometría de manera abstracta.

Recomendaciones

Para determinar el nivel de abstracción, en el cual se encuentra cada estudiante según el modelo de Van Hiele, lo importante no es evaluar si los estudiantes contestan de manera positiva o negativa, sino cómo contestan y por qué lo hacen así.

Considerar que en la mayoría de los casos, una actividad o tarea matemática puede ser resuelta correctamente por estudiantes de diferentes niveles, pero sus formas de resolverla serán diferentes. Así mismo seleccionar actividades cuyas respuestas sean lo suficientemente largas como para que los estudiantes pueda hacer visibles sus ideas y sus formas de razonar.

REFERENCIAS

- Abbagnano, N. (2012), *Diccionario de filosofía*. México: fondo de cultura económica.
- Andonegui, M. (2006). Desarrollo del pensamiento matemático. Cuaderno N° 12 Geometría: conceptos y construcciones elementales. Caracas, Venezuela: Federación Internacional Fe y Alegría.
- Alegría. Balestrini, M. (2006). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación*. Caracas: Consultores Asociados.
- Bolívar (2005). Estrategia de evaluación de los niveles de razonamiento en los alumnos de sexto grado de la segunda etapa de educación básica. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.
- Cantoral, R., Farfán, R., Cordero, F. Alanís, J., Rodríguez, R. y Garza, A. (2005). *Desarrollo del Pensamiento Matemático*. México: Trillas, S. A.
- Cardona, M. y Reina D. (2011). Diccionario de Educación Especial. Continente de editores S.A. Colombia.
- Constitución (1999). Gaceta oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela, Marzo 2004.
- Espinosa, J. (2000). Diccionario de Matemáticas. España: Cultural S.A.
- Flórez, R. (1999). *Evaluación Pedagógica y Cognición*. Colombia: McGraw-Hill Interamericana, S.A.



- Graterol, E. y Andonegui, M (2003). “Incidencia de un software educativo en la evolución del razonamiento geométrico de estudiantes de educación superior”. *Acta Latinoamericana de Matemática Educativa* Vol. 16, tomo 1.
- García M., Franco y Garzón, D. (2006) *Didáctica de la geometría Euclidiana. Conceptos básicos para el desarrollo del pensamiento espacial*. Bogotá: cooperativa editorial magisterio.
- Ley Orgánica de Educación (2009). *Gaceta oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela*, 5929. (Extraordinario), agosto 15, 2009.
- Matute, (2007). Estrategia didáctica basada en la historia de la matemáticas para incentivo de estudio de la geometría en alumnos de noveno grado de educación básica en la U.E.N. “José Andrés Castillo” Municipio Montalbán, Estado Carabobo. Trabajo de maestría publicado no publicado. Universidad de Carabobo.



ESTUDIO DE LA PARÁBOLA. UNA PROPUESTA DIDÁCTICA

Leonela Rodríguez

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

rodriguezleonela42@gmail.com

RESUMEN

El libro de texto constituye uno de los pilares básicos sobre los que se sustenta la acción docente en cualquier nivel educativo y, muy a menudo, se transforma en el referente exclusivo del saber científico, hasta el punto de decidir qué y cómo enseñar. Sin embargo, eso no garantiza que el contenido de los mismos sea el más apto para desarrollar en los estudiantes el conocimiento y las habilidades geométricas necesarias para estudiar el tema de la parábola, el cual es un tópico que generalmente ha sido suprimido, o donde se ha enfatizado en sus expresiones analíticas y en las propiedades que se deducen a partir de ellas mediante procesos puramente algebraicos. Por esta razón, el propósito de esta investigación fue diseñar actividades didácticas para el estudio de la parábola que incorporen el uso del libro de texto de la Colección Bicentenario. Se llevó a cabo una investigación proyectiva focalizada en los tres primeros componentes del análisis didáctico y orientada en develar la estructura conceptual del contenido por medio del mapa de enseñanza y aprendizaje a la luz de los organizadores curriculares, para seguidamente proceder a diseñar cuatro guías de aprendizaje; cada una de ellas enfocada en abordar un nivel de razonamiento geométrico asociado con habilidades visuales, verbales, dibujo, lógicas y de aplicación, que condujeran a la participación activa de los estudiantes y generara un enlace natural entre la geometría sintética y la geometría analítica.

Palabras clave: Libro de texto; Cónicas; razonamiento geométrico; actividades didácticas; análisis didáctico.

STUDY OF THE PARABLE. A DIDACTIC PROPOSAL

ABSTRACT

The textbook is one of the basic pillars on which the teaching action is based on any educational level and, very often becomes the exclusive reference of scientific knowledge, to the point of deciding what and how to teach. However, that does not guarantee that their content is best suited to develop in students the knowledge and geometric skills needed to study the issue of the parable, which is a topic that has generally been suppressed, or where he has emphasized in its analytical expressions and properties that are deducted from them by purely algebraic processes. For this reason, the purpose of this research was to design didactic to study the parable that incorporate the use of the textbook of the Bicentennial Collection activities. a projective research focusing on the first three components of training analysis and oriented unveil the conceptual structure of content through the map of teaching and learning in light of curricular organizers, to then proceed to design four guides learning took place; each focused on addressing a level of geometric reasoning skills associated with visual, verbal, drawing, logic and application, which would lead to the active participation of students and generate a natural link between synthetic geometry and analytic geometry.

Key words: Textbook; conic; geometric reasoning; Didactic activities; didactic analysis.

Introducción

La Geometría tiene una incidencia relevante en la construcción y visualización del mundo, lo cual potencia su utilidad en la actividad cotidiana, social y profesional del ser humano; por esta razón, la misma ha sido considerada como uno de los pilares de la formación académica y cultural del individuo (Báez e Iglesias, 2007). Sin embargo, la misma ha sido tratada durante muchos años en forma superficial; así lo sugieren Gamboa Araya y Ballesterio Alfaro (2010), quienes explican que usualmente los contenidos geométricos son presentados al estudiantado como un producto acabado. De igual forma lo confirma Durán (2003), quien menciona que lamentablemente la enseñanza de esta rama de la Matemática es frecuentemente soslayada en todos los niveles del sistema educativo venezolano, al suprimir los temas en un curso por falta de tiempo o presentarlos a los estudiantes para que realicen un “trabajo de investigación”, con el cual muchas veces se encubre la copia mecánica e irreflexiva de un libro; tal como sucede con el tópico de la parábola, el cual, cuando se aborda en las clases de Matemática, su tratamiento se centra directamente en sus expresiones analíticas y en las propiedades que se deducen a partir de ellas mediante procesos puramente algebraicos, obviando así su definición como lugar geométrico: “Una parábola es el conjunto de todos los puntos en un plano equidistantes de un punto fijo y una recta fija”.

Posiblemente, las fallas en la enseñanza de éste tópico geométrico ocurren, según Vélchez (2007), bien sea por la escasa formación geométrica del profesor, o por la carencia de materiales y recursos didácticos que le permitan un mejor desempeño en su práctica docente, o bien por contar con textos escolares como guía, mal redactados y presentados con errores conceptuales en los contenidos geométricos. En este sentido, cabe destacar que el libro de texto es un material bibliográfico de vital importancia para el proceso de enseñanza y aprendizaje de las distintas asignaturas, por proporcionar de una forma amena, sencilla y clara, diversas vías hacia el conocimiento; desarrollando las habilidades y actitudes en los estudiantes hacia la Matemática. En vista de estas consideraciones, el Ejecutivo Nacional venezolano, a partir del año 2011, se ha abocado a entregar libros de texto a todos los estudiantes de educación media, poniendo en

marcha el Proyecto leer, a través de los textos escolares de la Colección Bicentenario, que son distribuidos gratuitamente a niñas, niños y adolescentes del país.

Sin embargo, a pesar de todos estos esfuerzos por comprender y dar respuesta a una problemática latente, en la actualidad persisten estas fallas. Esto se debe a que probablemente la clave no está en entregar el material educativo, sino en la manera cómo su utilización y su selección serán aplicadas en las distintas situaciones formativas y de qué modo será aprovechada todas sus características y posibilidades didácticas. Por lo expuesto anteriormente, se consideró necesario diseñar actividades didácticas para el estudio de la parábola que incorporen el uso del libro de texto de Matemática, que forma parte de la Colección Bicentenario, teniendo en cuenta los tres primeros componentes del análisis didáctico (Gómez, 2002): (a) análisis del contenido matemático, (b) análisis cognitivo y (c) análisis de la instrucción.

Es importante señalar que, previo al diseño de esta propuesta didáctica con contenido geométrico, se procedió a identificar en el currículo los conocimientos matemáticos que se pretenden sean alcanzados por los estudiantes cuando estudian el tema de la parábola (Rodríguez e Iglesias, 2015) y, luego, a caracterizar las actividades propuestas por el libro de Matemática de la Colección Bicentenario para el estudio de la parábola (Rodríguez, 2015). El diseño de actividades didácticas con contenido geométrico es y debería ser abordado desde una perspectiva investigativa tal como lo plantean Ortiz, Iglesias y Paredes (2013), quienes presentan “la descripción de ciertos referentes teóricos y metodológicos que guían el diseño de unidades didácticas con contenido matemático y las relaciones existentes entre ellos” (p. 294); entre tales referentes destacan lo siguiente:

a) El *análisis didáctico* es “un procedimiento con el que es posible explorar, profundizar y trabajar con los diferentes y múltiples significados del contenido matemático escolar, para efectos de diseñar, llevar a la práctica y evaluar actividades de enseñanza y aprendizaje” (Gómez, 2007, p. 18). En la fase de diseño o planificación de una unidad didáctica, el análisis didáctico contempla tres de sus cuatro componentes: análisis de contenido, análisis cognitivo y análisis de

la instrucción. El cuarto componente es el análisis de actuación, el cual se realiza a partir de la puesta en práctica de la unidad didáctica diseñada.

b) Para llevar a cabo el *análisis de un contenido matemático*, es recomendable, por fines prácticos, elaborar un mapa de enseñanza y aprendizaje (MEA) del tema seleccionado, el cual es una herramienta propuesta por Orellana Chacín (2002), con el propósito de dar respuesta a una interrogante clave: ¿qué enseñar de un tema o tópico matemático? Este autor considera los siguientes aspectos: fundamentos matemáticos (definiciones y propiedades), relaciones con otros temas matemáticos y el mundo real (aplicaciones y modelización matemática), exploración gráfica y numérica, previa a los conceptos y teoremas y en los problemas; dibujo y cálculo con y sin calculadoras y software de aplicaciones como los software de cálculo simbólico o de geometría dinámica; resolución de problemas, desarrollo histórico y su utilización para la enseñanza del tema; utilización de materiales y recursos didácticos (incluyendo los libros de texto). Aspectos que ayudan a develar la estructura conceptual asociada a un determinado tema matemático.

c) En cuanto al *análisis de cognitivo* puede decirse que éste está centrado en el estudiante, ya que, lo que se busca es identificar los conocimientos y habilidades matemáticas que tendría que alcanzar un estudiante para llevar a cabo las actividades propuestas. Por ello, en el caso de la enseñanza y el aprendizaje de la Geometría, es recomendable usar el modelo de razonamiento geométrico propuesto por Van Hiele (1957), debido a que este modelo ayuda a comprender cómo aprenden Geometría los estudiantes en los distintos niveles educativos (especialmente en Educación Básica) y, además, ilustra cómo facilitar un aprendizaje significativo de los contenidos geométricos (Gutiérrez y Jaime. 1990). Además, Hoffer (1981) describe un conjunto de habilidades geométricas (visuales, verbales, dibujo, lógicas y de aplicación) asociadas a cada uno de los cinco niveles de razonamiento geométrico descritos por Van Hiele: reconocimiento, análisis, clasificación o deducción informal, deducción formal y rigor lógico.

d) El *análisis de la instrucción* está orientado al diseño propiamente dicho de las actividades didácticas por parte del profesor de Matemática, incluyendo la selección de materiales y recursos. Este tercer componente del análisis didáctico se soporta en el análisis del contenido matemático

(alcance y aspectos en los cuáles se hará énfasis) y el análisis cognitivo (objetivos de aprendizaje, posibles errores que pudieran cometer los estudiantes y las dificultades que pudiera confrontar).

En la Figura N° 1, se muestra las relaciones existentes entre los referentes que guiaron el diseño de una unidad didáctica con contenido geométrico.

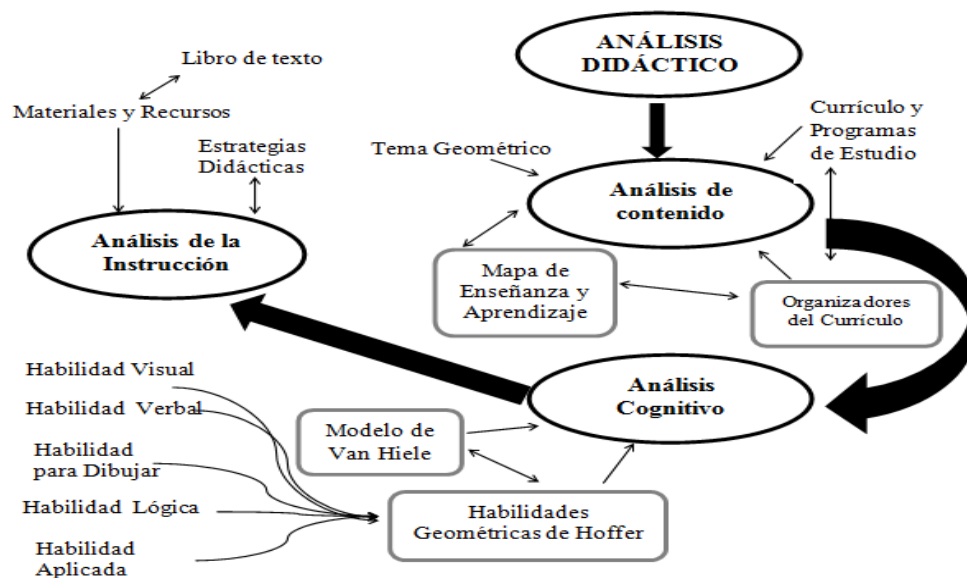


Figura N°1. Relaciones entre los referentes teóricos que guiaron el diseño de una unidad didáctica con contenido geométrico

Metodología

De acuerdo a lo planteado y en función al objetivo propuesto, se llevó a cabo una investigación proyectiva (Hurtado de Barrera, 2000), teniendo en cuenta los referentes teóricos arriba mencionados y articulados en torno a la noción de análisis didáctico. Seguidamente, se describirá el proceso de diseño de la unidad didáctica, según lo mostrado en la Figura 1.

a) **Análisis de contenido:** Orientado a develar la estructura conceptual Del tema de la parábola. Se inició con una revisión del currículo, los programas de estudio del área de Matemática a nivel de Educación Media General y los libros de texto utilizados por los docentes (Rodríguez e Iglesias, 2015); siguiendo con la elaboración de un MEA, en el cual se muestra

todos los puntos necesarios para abordar la parábola, partiendo de su desarrollo histórico, estudiándola como una sección cónica y como lugar geométrico, analizando sus elementos, propiedades, ecuaciones, representaciones gráficas de forma manual con materiales concretos y vinculándola con el mundo real y la Física, tal como se muestra en la Figura 2.

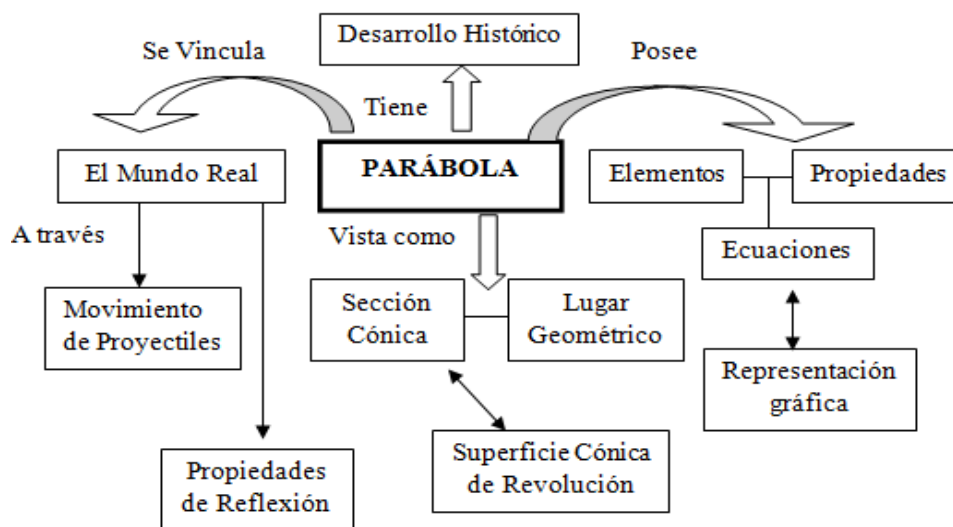


Figura 2. Mapa de Enseñanza y Aprendizaje (MEA) del tema de la Parábola.

b) **Análisis Cognitivo:** En primer lugar, se construyó un cuadro con las habilidades geométricas asociadas a los primeros cuatro (4) niveles de razonamiento geométrico (reconocimiento, análisis, clasificación y deducción formal), con la intención de determinar los conocimientos que tendrían que poner en práctica los estudiantes al estudiar el tema de la parábola. Para lo cual fue necesario establecer una serie de descriptores de cada uno de los niveles estudiados, donde se involucró el libro de texto de la Colección Bicentenario y se procuró crear un enlace de forma natural entre la geometría sintética y la analítica. Como se muestra en la Tabla 1.

c) **Análisis de la Instrucción:** Se centró en la elaboración de cuatro guías de aprendizaje; cada una de ellas enfocada en abordar un nivel de razonamiento geométrico, describiendo, de forma detallada, las actividades que correspondieran a las cinco fases de aprendizaje que se deben cumplir en cada nivel, como son: Información, Orientación Dirigida, Explicitación,

Orientación Libre y de Integración; haciéndolo de este modo, se pretende que los estudiantes estén preparados para pasar de un nivel de razonamiento geométrico al otro.

Tabla N°1. Habilidades asociadas a los niveles de razonamiento geométrico para el estudio de la parábola

Nivel	Habilidades	Código
1 Reconocimiento	Reconoce la cónica parábola como la intersección de un cono con un plano	(Vis 1.1)
	Identifica figuras semejantes a la parábola en diferentes contextos	(Apl 1.1)
	Reconoce la parábola mediante una construcción mecánica	(Dib 1.1)
	Reconoce la parábola como una envolvente de rectas tangentes	(Dib 1.1)
Nivel	Habilidades	Código
2 Análisis	Determina los elementos importantes de la parábola (foco, vértice, eje, lado recto y directriz)	(Vis 2.1) (Ver 2.1) (Dib 2.2)
	Determinar las características geométricas de la parábola (simetría y excentricidad)	(Log 2.2)
	Determina las propiedades geométricas de la parábola en objetos físicos y situaciones cotidianas	(Apl 2.1)
3 Clasificación	Identifica las propiedades suficientes para definir a la parábola como lugar geométrico	(Log 3.1)
	Establece relaciones entre los elementos de la parábola de forma gráfica y analítica	(Vis 3.1) (Dib 3.1) (Log 3.2)
	Resuelve problemas de situaciones de la vida real	(Apl 3.1)
4 Deducción	Realiza las demostraciones de las ecuaciones ordinarias y general de la parábola	(Log 4.1)
	Resuelve problemas de reconocimiento y algoritmos	(Ver 4.2) (Vis 4.1) (Log 4.2)
	Resuelve problemas de situaciones reales	(Apl 4.2)

Propuesta didáctica

Una vez finalizada la fase de diseño, se obtiene como producto final una propuesta didáctica en la cual se ha delimitado el alcance del contenido matemático a ser desarrollado (según lo señalado en el MEA), así como se han identificado las habilidades asociadas a los primeros cuatro niveles de razonamiento geométrico (ver Tabla 1), con lo cual se elaboraron cuatro guías de aprendizaje que se describirán, en forma global, a continuación:

a) Las guías de aprendizaje están asociadas a los cuatro primeros niveles de razonamiento geométrico: reconocimiento, análisis, clasificación y deducción formal.

b) Las actividades propuestas en cada una de las guías se organizaron siguiendo las fases de aprendizaje propuestas en el modelo de Van Hiele. Estas fases son:

- *Fase 1 (Indagación / Información)*: El profesor determina mediante el diálogo con los estudiantes cuál es el conocimiento previo sobre el concepto que se va a tratar (secciones cónicas y parábola) y, además, introduce el vocabulario específico al nivel de razonamiento contemplado.

- *Fase 2 (Orientación dirigida)*: Los estudiantes exploran dicho concepto a través de los materiales que, de forma secuencial, les presenta el profesor; de tal manera que las actividades les permitan revelar las estructuras características de cada nivel.

- *Fase 3 (Explicitación)*: Los estudiantes expresan e intercambian sus opiniones acerca de las estructuras observadas; la intervención del profesor debe ser mínima, cuidando que el lenguaje de los estudiantes sea el apropiado a su nivel de razonamiento geométrico.

- *Fase 4 (Orientación libre)*: El estudiante se enfrenta a tareas que pueden realizarse por distintos procedimientos; el objetivo de esta fase es la consolidación de los conocimientos adquiridos y su aplicación a situaciones inéditas aunque de estructuras similares a las estudiadas previamente.

- *Fase 5 (Integración)*: El estudiante revisa y unifica los objetos y sus relaciones que configuran el nuevo sistema de conocimientos construidos.

c) La guía n° 1 estuvo dirigida a reconocer las cónicas como la intersección de un plano con un cono circular de dos hojas; para ello, se construirá un cono circular al cual le realizarán diversos cortes con un cuchillo plástico o un hilo de nylon: de forma paralela a la base del cono; con una inclinación oblicua con el eje y que sea paralelo a una generatriz del cono; con un corte transversal al cono y que corte a todas las generatrices y, después, se construirán con dos conos la última de las cónicas que es la hipérbola. Asimismo, se procederá a construir la parábola, dados el foco y la directriz, haciendo uso de chinchas, pábilo, lápiz, regla y escuadras. Además, se pide reconocer a la parábola en fotos de revistas y periódicos.

d) La guía n° 2 tiene como propósito, partiendo de las construcciones previamente realizadas, identificar los elementos de una parábola y las relaciones existentes entre ellas; además, de representarla gráficamente en un plano cartesiano.

e) En la guía n° 3 se inicia el estudio de la parábola de forma analítica; primeramente, el docente ayudará a los estudiantes a realizar la deducción de la ecuación canónica de la parábola

con vértice en el origen de coordenadas y eje de simetría el eje x o el eje y , por medio de algunas instrucciones. Asimismo, se mostrarán los diversos tipos de parábola que se generan de acuerdo al valor del parámetro p . Una vez hecho esto, el docente planteará tres problemas en los cuales se pondrán en práctica dichas ecuaciones. Además, se complementará con el estudio de situaciones de la vida real donde está involucrada la parábola como el caso de las antenas parabólicas (ejemplo tomado del libro de la Colección Bicentenario) y el lanzamiento de proyectiles.

f) La guía n° 4 enfatiza en la deducción de las ecuaciones ordinarias de la parábola (con vértice (h,k) y ejes de simetría paralelos al eje x y al eje y) y las ecuaciones generales (que se deduce a partir de la anterior), apoyándose en las deducciones de las ecuaciones canónicas de la parábola (con vértice en el origen de coordenadas y eje de simetría el eje x y el eje y), establecidas en la guía anterior. Además, se propondrán ejercicios que servirán de complemento a los planteados por el libro de la Colección Bicentenario.

A modo de síntesis

Cada actividad fue diseñada con la intención de propiciar el desarrollo del pensamiento geométrico, siguiendo el esquema construir $\rightarrow$ explorar $\rightarrow$ reconocer patrones $\rightarrow$ formalizar

propiedades; utilizando para ello la construcción de la parábola con materiales concretos, procurando así propiciar la participación activa de los estudiantes, permitiéndoles crear un vínculo entre la geometría sintética (sin coordenadas) y la geometría analítica (con coordenadas). Es importante agregar que, una manera de darle continuidad a la presente investigación sería poniendo en práctica la propuesta, para analizar si los estudiantes logran desarrollar las habilidades geométricas que se pretende que alcancen, al realizar las actividades que se plantean en las guías de aprendizaje. También, se podría explorar la posibilidad de incorporar el uso de algún software de geometría dinámica (SGD) que contribuya a la construcción y estudio de la parábola, ya que, estos programas han abierto nuevas posibilidades para la geometría escolar. Las construcciones con SGD permiten observar propiedades invariantes cuando una figura es sometida a ciertas transformaciones o se varían algunos elementos (ubicación del foco, dirección de la directriz, etc).

REFERENCIAS

- Báez, R. e Iglesias, M. (2007). Principios didácticos a seguir en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geometría en la UPEL “El Mácaro”. *Enseñanza de la Matemática*, Vols. 12 al 16, Número extraordinario, 67-87.
- Durán, D. (2003). *La Geometría Euclidiana*. Maracaibo: Astro Data Ediciones.
- Gamboa Araya, R. y Ballesterio Alfaro, E. (2010). La enseñanza y aprendizaje de la geometría en secundaria, la perspectiva de los estudiantes. *Revista Electrónica Educare* [Revista en línea], vol. XIV, núm. 2, julio – diciembre, 125 – 142. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/1941/194115606010.pdf> [Consulta: 2013, Agosto 12]
- Gómez, P. (2002). Análisis didáctico y diseño curricular en matemáticas. *Revista EMA*, 7(3), 251-293. Disponible en <http://funes.uniandes.edu.co/375/> [Consulta 2012, Junio 10]
- Gómez, P. (2007). Análisis didáctico. Una conceptualización de la enseñanza de las matemáticas. En P. Gómez (Ed.), *Desarrollo del conocimiento didáctico en un plan de formación inicial de profesores de matemáticas de secundaria* (pp. 31-116). Granada: Departamento de Didáctica de la Matemática de la Universidad de Granada.

- Gutiérrez, A. y Jaime, A. (1990). Una propuesta de fundamentación para la enseñanza de la geometría: El modelo de Van Hiele. En Llinares, S. y Sánchez, M.V. *Teoría y práctica en educación matemática*. Sevilla: Alfar, 295 – 384.
- Hoffer, A. (1981). Geometry is more than Proof. *Mathematicsteacher*, Enero 1981, 11-18. Traducción Ricardo Barroso Campos.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas: Fundación Sypal.
- Orellana Chacín, M. (2002). ¿Qué enseñar de un Tópico o de un Tema? *Enseñanza de la Matemática*, 11(2), 21- 42.
- Ortiz, J., Iglesias, M. y Paredes, Z. (2013). El análisis didáctico y el diseño de actividades didácticas en matemáticas. En L. Rico, J.L. Lupiáñez y M. Molina (Eds.), *Análisis Didáctico en Educación Matemática. Metodología de Investigación, Formación de Profesores e Innovación Curricular* (pp. 293 – 308). Granada: Comares.
- Rodríguez, L. (2015). *El estudio de la parábola en los libros de texto de matemática desde una perspectiva cognitiva y didáctica*. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rafael Alberto Escobar Lara, Maracay.
- Rodríguez, L. e Iglesias, M. (2015). La Parábola en el Currículo de Matemática. En J. Sanoja de Ramírez y Z. Paredes (Eds), *Memorias de la VIII Jornada de Investigación del Departamento de Matemática y VII Jornada de Investigación en Educación Matemática* (pp. 337 – 351). Maracay: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Maracay.
- Van Hiele, P.M. (1957): *El problema de la comprensión. En conexión con la comprensión de los escolares en el aprendizaje de la geometría*. Tesis doctoral no publicada. Universidad Real de Utrecht: Utrecht, Holanda. Disponible en:
<http://www.uv.es/Angel.Gutierrez/apregeom/archivos2/VanHiele57.pdf>
- Vilchez, N. (2007). Enseñanza de la Geometría con utilización de recursos multimedia. Aplicación a la primera etapa de educación básica. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.tesisenxarxa.net/TDX-061910141631/index.html> [Consulta: 2012, Octubre 1]



COMUNIDAD VIRTUAL COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN EFICAZ EN LA PLANIFICACIÓN ACADÉMICA DEL INSTITUTO EDUCACIONAL JUAN XXIII

Yesika Ramos y Nolberto Goncalves
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
yesikaramos@gmail.com, nolbertogoncalves@gmail.com

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo principal proponer una Comunidad Virtual (CV) como medio de comunicación eficaz en la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII, esto con la finalidad de brindar un espacio virtual que permita divulgar las planificaciones académicas realizadas por los docentes y que no existan barreras de tiempo y espacio, ya que se encontrara en internet. La investigación se fundamentó en la teoría de comunidades virtuales de Rheingold, H. (2001). La población estudiada estuvo constituida por ciento cincuenta (150) docentes a la cual se le aplicó un muestreo probabilístico estratificado arrojando una muestra de veintidós (22) docentes. La metodología utilizada corresponde con la modalidad de proyecto factible en la cual se contemplaron tres fases: 1. Diagnóstico: por medio de análisis documental, y recolección de información a través de un cuestionario el cual arrojó entre sus resultados que los docentes consideran beneficioso contar con una CV que les permita organizar y potenciar la comunicación respecto a las planificaciones académicas realizadas, 2. Estudio de la factibilidad en la cual se determinó la viabilidad técnica, económica e institucional de la CV, 3. Diseño de la propuesta: atendiendo a los resultados obtenidos en las fases anteriores, se diseñó la CV a través de la plataforma Edmodo. la cual contempla las 8 áreas de conocimiento que se imparten en la institución y están divididas en grupos que permitirá organizar las planificaciones por áreas. brindando fácil acceso a los docentes. EJE EDUCACIÓN EN LAS CIENCIAS EXACTAS Y LA TECNOLOGIA

Palabras clave: Comunidad Virtual, planificación, comunicación eficaz.

VIRTUAL COMMUNITY AS A MEANS OF EFFECTIVE COMMUNICATION IN THE ACADEMIC PLANNING OF THE JUAN XXIII EDUCATIONAL INSTITUTE

ABSTRACT

The research main objective was to propose a Virtual Community (VC) as a means of effective communication in academic planning John XXIII Educational Institute, this in order to provide a virtual space that allows disseminate academic planning undertaken by teachers and not there are barriers of time and space, since it was found on the internet. The research was based on the theory of virtual communities Rheingold, H. (2001). The study population consisted hundred and fifty (150) teachers to which was applied a stratified probability sampling throwing a sample of twenty (22) teachers. The methodology used corresponds to the modality of feasible project in which three phases were envisaged: 1. Diagnosis: by means of document analysis, and data collection through a questionnaire which showed results between teachers considered beneficial to have a VC that allows them to organize and enhance communication respect for academic planning made, 2. feasibility study in which the technical, economic and institutional feasibility of CV, 3. Design of the proposal was determined: according to the results obtained in the previous phases, the CV was designed through Edmodo platform,

Key words: Virtual Community, planning, effective communication.

Introducción

En la actualidad se viven cambios en todos los ámbitos de la sociedad debido a la globalización, esto ha abierto paso a nuevas realidades en todos los contextos en los cuales se desenvuelve un individuo. Al respecto, Marcelo (2002) señala que "Nuestras sociedades están envueltas en un complicado proceso de transformación. Una transformación no planificada que está afectando a la forma como nos organizamos, como trabajamos, como nos relacionamos y como aprendemos" (p.2). Y por consiguiente estos cambios también se sufren en el contexto educativo.

Las actividades cotidianas del docente están centradas en la evolución e innovación de sus prácticas educativas con la finalidad de explorar y explotar todo el potencial de sus estudiantes. Aprovechando esta evolución educativa que tiene como base la aplicación de las tecnologías de información y comunicación (TIC), los cuales repercuten directamente en el crecimiento en las redes de comunicación y el fortalecimiento de la nueva sociedad del conocimiento.

Nuestro país no está ajeno a la evolución tecnológica, por lo cual se hace fundamental el uso de las TIC, ya que estas nos aportan diversas herramientas de gran utilidad en el campo educativo, es por ello que en Venezuela se han impulsado una diversidad de políticas públicas a partir de la conformación del Ministerio de Ciencia y Tecnología (MCT) en 1999, en la actualidad se conoce como Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (MPPEUCT); el marco legal para el uso de las TIC esta soportado por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) (Artículos 102, 110), y la Ley Orgánica de Ciencia Tecnología e Innovación (2001) (Artículo 3 y 5).

Aunado a lo anterior, en la Ley de Infogobierno (2013) como finalidad refiere en su artículo 3, numeral 3 "Universalizar el acceso de las personas a las tecnologías de información libres y garantizar su apropiación para beneficio de la sociedad." Además en el numeral 10 reseña "Promover la adquisición, desarrollo, investigación, creación, diseño, formación, socialización, uso e implementación de las tecnologías de información libres a los sujetos sometidos a la aplicación de esta Ley".

En la educación venezolana se hace indispensable el uso de las TIC para difundir las buenas prácticas educativas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y ayude a promover las mismas con la finalidad de generar la conciencia sobre la importancia de la calidad educativa. Lo antes expuesto se describe principalmente en las planificaciones académicas desarrolladas por los docentes en las distintas áreas de conocimiento.

En el caso específico del Instituto Educacional Juan XXIII ubicado en Valencia Estado Carabobo, es una organización que se caracteriza por un elevado nivel académico que permite a sus estudiantes la debida capacitación para asumir el reto de una sociedad compleja y abierta a todas las corrientes del pensamiento, dando gran importancia a la calidad de la educación que allí se imparte y siempre en la búsqueda de innovaciones pedagógicas y tecnológicas que conduzcan los procesos de enseñanza y aprendizaje hacia la excelencia educativa. Los docentes están preparados y siempre a la vanguardia en la aplicación de estrategias educativas que bien valen la pena divulgar entre ellos mismos y los profesionales vinculados al área educativa.

La institución se rige y cumple las normativas emanadas por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), pero además está afiliada la Organización del Bachillerato Internacional (BI), esta es una organización en la cual se promueve, apoya y evalúan los procesos de enseñanza y aprendizaje de las instituciones educativas afiliadas.

En este orden de ideas, el Instituto Educacional Juan XXIII imparte todos los niveles educativos que tal como lo estipula el MPPE se dividen en subsistemas, los cuales son organizados internamente por programas que son estipulados por el BI: en primer lugar se encuentra el Programa de Escuela Primaria (PEP) compuestos por los niveles desde inicial hasta el 5to grado, luego el Programa de Años Intermedios (PAI) que abarca desde el 6to grado de básica hasta el 3er año de educación media general y finalmente el Programa Diploma (PD) que está compuesto por 4to y 5to año de educación media general.

Ahora bien, partiendo de lo anteriormente dicho, los coordinadores de los distintos programas manifiestan que las jornadas de planificación académica llevadas a cabo por los docentes se realizan de forma aislada, es decir que los docentes del PAI no están al tanto de lo que se realiza en el PEP o el PD, y viceversa, por lo cual se evidencia como están sectorizados o parcelados los distintos niveles de la Institución respecto a la comunicación al momento de planificar las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente, los esfuerzos realizados por los docentes son dispersos y aislados. Por otra parte, los docentes desconocen las estrategias didácticas aplicadas en los programas diferentes al que se desempeña, esto conlleva al desaprovechamiento de estrategias de enseñanza y aprendizaje novedosas que resultan exitosas en un nivel o área, y que pueden ser aplicadas en otras realizando ajustes si es necesario tomando en cuenta el contexto educativo y características del grupo de estudiantes.

Partiendo de lo antes expuesto, se hace necesario contar con un espacio virtual en el cual se pueda publicar las diferentes planificaciones que usan los docentes tanto en el PEP, PAI y PD; esto con la finalidad de que los docentes de la institución puedan acceder y conocer la labor que llevan a cabo los docentes en sus respectivas planificaciones académicas, teniendo así la oportunidad de enriquecer su práctica didáctica tomando como referencia la información que se dispondrá en dicho espacio.

Es importante acotar que el hecho que la solución que se propone sea virtual permitirá romper las barreras de espacio y tiempo, ya que será síncrona y asincrónica, y estará disponible todos los días del año, además no interferirá con las actividades cotidianas de los docentes de la institución. Una Comunidad Virtual permitirá organizar las planificaciones docentes por programas y a su vez por niveles y áreas, en los cuales los interesados podrán acceder en cualquier lugar y momento, ya que la misma se alojará en la página web de la institución. Se plantea una Comunidad Virtual (CV) como posible solución a esta necesidad, Y apoyado por lo que señalan Castañeda y Pérez (2005) señalan que:

Las comunidades virtuales se forman como resultado de los intereses de las personas pero con el uso de un medio valioso: la computadora y sus posibilidades de interconexión, tanto a Internet como a redes interconectadas en el interior de una organización. (P.4)

Considerando todo lo planteado, se propone concretamente diseñar una Comunidad Virtual como medio de comunicación eficaz de la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII, Valencia Estado Carabobo.

Objetivo General de la investigación: Proponer una Comunidad Virtual como medio de comunicación eficaz en la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII.

Objetivos Específicos de la investigación:

1. Diagnosticar la situación actual del proceso comunicativo sobre la gestión docente del Instituto Educacional Juan XXIII.
2. Describir el proceso comunicativo entre los docentes del Instituto Educacional Juan XXIII.
3. Determinar la factibilidad del diseño de una Comunidad Virtual como medio de comunicación eficaz de la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII.
4. Diseñar una Comunidad Virtual como medio de comunicación eficaz de la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII.

Metodología

La investigación correspondió a la modalidad de proyecto factible sustentado en un diseño documental y de campo.

Población y Muestra

Para efectos de la presente investigación, se contó con una población de docentes que impartieron clases en los diferentes niveles educativos del Instituto Educacional Juan XXIII durante el año escolar 2015-2016, dicha población estuvo compuesta por ciento cincuenta (150) profesores; en este caso se aplicó el muestreo probabilístico el cual, según Arias (2006), explica: “que es un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar a muestra.” (p. 83).

A su vez dicho muestreo se basó en el procedimiento de muestreo estratificado, según Arias (2006), este consiste: “en dividir la población en subconjuntos cuyos elementos posean características comunes, es decir, estratos homogéneos en su interior. Posteriormente se hace la escogencia al azar en cada estrato.”(p. 84). Esto debido a que la población de docentes estuvo compuesta por ciento cincuenta (150) individuos. Para calcular la muestra se aplicó la siguiente fórmula:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{(N-1) \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{150 \cdot 4 \cdot 4 \cdot 6}{149 \cdot 3,75 + 4 \cdot 4 \cdot 6} = \frac{14.400}{558,75 + 96} = \frac{14.400}{654,75} = 21,99$$

$$n = 22$$

Al sustituir los valores de la fórmula presentada anteriormente arrojó como resultado una muestra de veintidós (22) individuos.

Técnica e Instrumento de Recolección de la Información

La técnica seleccionada para sustentar la presente investigación fue la encuesta escrita, para ello se diseñó como instrumento un cuestionario compuesto por veinte (20) preguntas de respuestas cerradas tipo dicotómicas, (Sí o No). El instrumento fue elaborado partiendo de una tabla de especificaciones donde se consideraron las dimensiones Elementos de la Comunicación, Dirección de la Comunicación, Clases de Comunicación y Funciones Gerenciales. Antes de aplicarlo fue sometido a validación de contenido, a través del juicio de expertos, y aun proceso de confiabilidad aplicando el coeficiente KR20.

Resultados y discusión

A continuación se muestran los resultados obtenidos en las fases I y II que comprenden los resultados del diagnóstico y factibilidad respectivamente, con el propósito de analizar e interpretar la información obtenida por medio de la aplicación de los instrumentos se elaboraron cuadros y gráficos en función de las variables, dimensiones e indicadores previamente formulados. Asimismo, la información se analizó, interpretó y relacionó en función de las semejanzas o discrepancias entre la información recopilada y el marco teórico. Los resultados se obtuvieron a través de Google Drive, dicha aplicación suministra en una hoja de cálculo con los datos recabados y se complementan con gráficos de barras. Como resultado de la aplicación de este procedimiento, los resultados obtenidos fueron los siguientes:



De acuerdo a los análisis realizados a los ítems que componen la dimensión elementos de la comunicación perteneciente a la variable comunicación, se determinó que todos los docentes encuestados consideraron que para que el proceso de comunicación sea eficaz se debe contar con un buen emisor que aporte retroalimentación oportuna en la comunicación y que el mensaje a transmitir sea claro, además esta dimensión nos aporta datos sobre los canales de comunicación y los códigos utilizados en el Instituto Educacional Juan XXIII, donde el 19% de los encuestados considera que estos no son usados adecuadamente para lograr una comunicación eficaz.

Es decir que los resultados coinciden con lo que referido por Robbins (2005) quien considera que para que haya comunicación se necesita una intención, manifestada como un mensaje que se va a transmitir. Va de un origen (el emisor) a un receptor. El mensaje se codifica (se convierte en una forma simbólica) y se transmite por algún medio (canal) al receptor, quien traduce (decodifica) el mensaje enviado por el emisor. El resultado es una transferencia de significado de una persona a otra.

Por otra parte, la mayoría los docentes encuestados respondieron afirmativamente a los ítems que componen la dimensión dirección de la comunicación pertenecientes a la variable comunicación, los cuales tratan la comunicación ascendente, descendente y horizontal, es decir que consideran que la comunicación se da eficazmente en todas las direcciones entre los docentes y superiores. Es importante tener en cuenta que la comunicación es esencial para el funcionamiento interno de las empresas porque integra las funciones gerenciales. Al respecto Martínez (1995) afirma que dentro de la comunicación se aborda la comunicación multidireccional o flujo de la comunicación: descendente, ascendente, horizontal, transversal, interna y externa, en el caso específico del instrumento aplicado se consideró la comunicación ascendente, descendente y horizontal. Además, en las respuestas obtenidas en los ítems que componen la dimensión clases de comunicación se evidencio que la comunicación que se lleva a cabo en el Instituto educacional Juan XXIII es de carácter formal.

Por último los datos recabados a través de los ítems que componen la dimensión de funciones gerenciales donde se contemplan la organización, planeación, dirección y control de la gestión docente la mayoría de los docentes estuvieron de acuerdo sobre que se deben organizar todas las planificaciones académicas por niveles y áreas para que estén a disposición de los

demás docentes, además creen que podrían ser útiles en otros niveles educativos. Aunado a lo anterior consideran que el Instituto Educacional Juan XXIII debería aprovechar los medios digitales para comunicar eficazmente las planificaciones académicas llevadas a cabo por los docentes, además estos estarían dispuestos a utilizar una comunidad virtual como medio de comunicación eficaz para la planificación académica.

Asimismo, los docentes están de acuerdo que debería existir recursos digitales que permitan dirigir eficazmente la comunicación respecto a las planificaciones académicas consideran que el uso de un medio digital fortalecerá la dirección del proceso de planificación en los distintos niveles y a su vez potenciará el control de las planificaciones realizadas.

Después de haber sido analizada e interpretada la información recopilada por el instrumento aplicado se evidenció que los docentes del Instituto Educacional Juan XXIII conocen claramente los elementos de la comunicación, además distinguen la dirección y clases de comunicación lo que les permite tener claridad del panorama comunicacional dentro del Instituto.

Por lo antes expuesto, se pueden denotar que las funciones gerenciales de los docentes pueden ser aprovechadas de manera óptima si se utilizan los medios digitales para potenciar la labor llevada a cabo al momento de realizar las planificaciones, ya que estas podrían ser organizadas por áreas y compartidas con los demás niveles para brindar un apoyo mutuo en el proceso de planificación académica.

Resultados de la Factibilidad

Tomando en cuenta que la propuesta de la Comunidad Virtual (CV) que se plantea será alojada en la página web del Instituto, el cual cuenta con personal técnico capacitado en administrarla no generará ningún costo adicional. Además el diseño de la CV fue desarrollado por los Investigadores, lo cual no representó un costo adicional. Es por ello que es factible además será responsabilidad de cada docente suministrar las respectivas planificaciones ya organizadas y no será necesario contar con alguna persona a la cual se le deba otorgar una remuneración adicional por servicios prestados. El Instituto Educacional Juan XXIII se ha caracterizado por estar al día de los avances tecnológicos; es por ello que toda iniciativa que represente un avance significativo que permita dinamizar la labor docente es bien recibido, es decir que se cuenta con la disposición de la institución para implementar esta nueva estrategia.

Respecto a la disponibilidad técnica requerida se encontró que se cuenta con los recursos tecnológicos como servidor, página web y además personal especializado que garantizan la implementación de la comunidad virtual, además del mantenimiento y actualización con el material (planificaciones académicas) que será suministrado por los docentes.

La Propuesta

Comunidad Virtual como medio de comunicación eficaz en la planificación académica del Instituto Educacional Juan XXIII.

Diseño del Sistema

Para elaborar la Comunidad Virtual se utilizó el modelo de cascada diseñado por Senn (2001), quien indica que la tecnología y los efectos visuales constituyen la base del diseño Web, los cuales son necesarios y deben estar directamente relacionados con la finalidad del sitio. Este modelo, en primer lugar analiza la finalidad del sitio y posteriormente se determina como obtener cualquier objetivo. Luego de determinar los objetivos, se debe estimar la tipología de la audiencia de forma cuidadosa. Se realizó el diseño que incluye el perfil del usuario, posteriormente se definieron los requisitos el sistema, se elaboró y se probó. Finalmente se integraron todas las piezas que constituyen la Comunidad Virtual, de igual forma el contenido a utilizarse.

Objetivo General: Potenciar el proceso de planificación llevada a cabo por los docentes del Instituto Educacional Juan XXIII.

Objetivos Específicos

- Promover la comunicación eficaz en el proceso de planificación académica llevado a cabo en el Instituto Educacional Juan XXIII.
- Brindar un medio digital que permita organizar las planificaciones educativas realizadas por los docentes del Instituto Educacional Juan XXIII.
- Aportar una herramienta que permita compartir las planificaciones educativas realizadas por los docentes del Instituto Educacional Juan XXIII.

Audiencia: La misma está constituida por docentes Instituto Educacional Juan XXIII con edades comprendidas entre los 20 y 70 años, con conocimientos básicos en uso correo electrónico, plataformas de internet y páginas WEB.

Perfil de Usuario

- Docentes del Instituto Educacional Juan XXIII con edades comprendidas entre 20 y 70 años.
- Docentes con conocimientos básicos de computación, uso de ofimática e internet.

Diseño de la Comunidad Virtual: La Comunidad Virtual (CV) estacreada en una plataforma educativa llamada EDMODO a la cual generalmente se accede a través de la dirección web www.edmodo.com, pero en la institución se cuenta con dominio dentro de dicha plataforma por lo cual se accederá por medio de la dirección web www.iejuanxxiii.edmodo.com o bien a través de la página web de la institución www.juanxxiii.e12.ve en la cual se cuenta con un acceso directo a la plataforma educativa. Edmodo cuenta con una interfaz sencilla y agradable para el usuario, además opciones para descargar o publicar archivos, compartir enlaces y una biblioteca para respaldar la información enviada o recibida. Aunado a la anterior, facilita la creación de un espacio para cada área de conocimiento que se imparten en la institución, permitiendo organizar de manera objetiva la información a compartir. Además se incorporó un mapa de navegación en el que se muestra la organización de la Comunidad Virtual, lo que permitirá comprender el orden de cada uno de los elementos que se encuentran en ella. También el administrador de la CV publicará un archivo donde se visualice claramente las pautas a cumplir para el uso efectivo de la comunidad virtual por parte de los docentes.

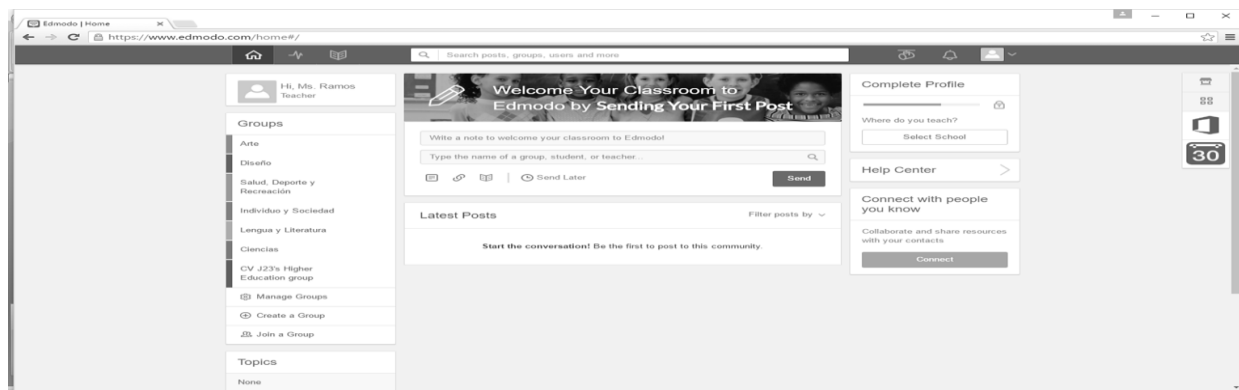


Figura N° 1:Pantalla principal de la Comunidad Virtual

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación*. (5ª. Edición). Caracas. Venezuela. Castañeda, P.
- Perez, Y. (2005). Aspectos teórico-conceptuales sobre las redes y las comunidades virtuales de conocimiento. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352005000600002 Consultado [25 de enero 2016]
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta oficial Extraordinaria N° 5.453. Fecha: 24-03-2000
- Ley de Infogobierno. (2013). Gaceta Oficial N° 40.274. Fecha 17 de agosto de 2014.
- Ley Orgánica de Ciencia Tecnología e Innovación (2001). *Gaceta Oficial N° 37.291*. Fecha 26 de Septiembre de 2001.
- Marcelo, C. (2002). Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento. *Revista Complutense de Educación*. Vol. 12, n° 2, 531-593.
- Martinez, F.(1995). Los nuevos canales de la comunicación en la enseñanza. Madrid, Centro de Estudios Ramon Areces.
- Rheingold, H. (2001). Mobile virtual communities.<http://www.rheingold.com> (15-08-2015).
- Rheingold, H. (2001). *The Virtual Community*. [Libro en línea]. Consultado el 5 de agosto de 2015 en <http://www.rheingold.com/vc/book>
- Robbins, S. (2005) *Comportamiento Organizacional*. México, ed. Prentice Hall.
- Senn, J. (2001) “Análisis y diseño de sistemas de información” 2da edición Editorial Mc Graw Hill. Colombia



EVALUACIÓN FORMATIVA EN EL AULA VIRTUAL DE INFORMÁTICA I

Francis Moreno, Eddybelleth Castillo y Madelen Piña

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

francismorenosanchez@yahoo.es , eddybellethcastillo@gmail.com, piñamadelen@gmail.com

RESUMEN

La FaCE en su mención de Informática dispone de recursos tecnológico en su plataforma virtual SEDUC, para apoyar los procesos de evaluación formativa El propósito general consistió en propiciar el cambio de las estrategias de evaluación formativa en la modalidad de estudio presencial con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de la unidad curricular Informática I. La investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, con el método de Investigación –Acción. Teniendo como resultado positivo la aceptación de los participantes de las estrategias de evaluación formativa a través de medios tecnológicos, como un aporte al aprendizaje de hoy y para toda la vida.

Descriptores: Evaluación Formativa, TIC, Entornos virtuales de Aprendizaje, Moodle

TRAINING EVALUATION IN THE VIRTUAL CLASSROOM OF COMPUTERS I

ABSTRACT

The FaCE in his mention of Informatics has technological resources in their virtual platform SEDUC to support the processes of formative assessment The overall purpose was to promote change strategies formative assessment in the form of classroom study with the use of Technologies Information and Communication Informatics curriculum unit I. the research was conducted under the qualitative approach, the method of Action Research . Having as positive acceptance of participants formative assessment strategies through technological means, as a contribution to learning today and for life

Key words: Formative assessment , TIC , Virtual Learning Environments , Moodle

Introducción

El uso educativo de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) hoy en día no solamente se desarrolla en el proceso didáctico del aula, sino que se extiende al proceso de evaluación de los aprendizajes. La evaluación permite entonces constatar los logros del proceso educativo, siendo su resultado la información de retorno que mide la calidad de los logros obtenidos, a este respecto Villarroel (2000) plantea que "la calidad de un programa será entendida como la suma e integración de su pertinencia, eficiencia, efectividad y eficacia". (p.26). El proceso de evaluación de los aprendizajes para Briones (1998), es la valoración que se le otorga al estudiante al constatar el logro de los objetivos, el cual según la precisión de los mismos plantea tres tipos: la evaluación diagnóstica, formativa y la sumativa. Coincide con esta propuesta Flórez (1999), quien dice que "la evaluación es un mecanismo autorregulador que permite al alumno pulsar acerca del logro del conocimiento" (p.25). Bajo estas premisas se infiere que la evaluación es un proceso continuo y planificado, que permite recolectar datos y así valorar en el estudiante su proceso de aprendizaje y en el docente su proceso de enseñanza, haciendo seguimiento de su significado y calidad.

La Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, en su mención de Informática, trabaja por la formación integral del docente incorporando las TIC al proceso educativo, el uso de la tecnología requiere el desarrollo de habilidades y destrezas técnicas, en cuanto al manejo adecuado del hardware, aplicaciones básicas de software, Internet y sus servicios, principalmente la plataforma educativa SEDUC. Las sesiones de clase van sucediendo en el laboratorio, se evidencia como los participantes tienden al uso de las computadoras con entusiasmo, existe colaboración entre ellos y rápidamente los que no conocen el manejo del computador van desarrollando esta competencia. Durante la primera unidad, que corresponde a la construcción de algoritmo secuenciales se evidencia la necesidad de monitorear los ejercicios propuestos con el apoyo docente y de forma colaborativa, se realizan actividades que refuerzan el contenido de clase, con ejemplos cotidianos. Los ejercicios, cada vez tienen un mayor grado de dificultad, cuando se proponen enunciados que implican una fórmula matemática es donde se percibe mayor resistencia. En la medida en que se avanza, se abordan temas como programar la realización de una factura o las estadísticas educativas, cálculos de índices académicos y ponderaciones, entre

muchos que podríamos representar en algoritmos. Aunado a las dificultades inherentes a la naturaleza de la asignatura se le suman que no contamos con la cantidad de estaciones de trabajo en buenas condiciones en el laboratorio, además los participantes del turno nocturno pierden la concentración pues se sienten presionados por el transporte que generalmente parte antes de finalizar en la última hora de clase. La inasistencia a las sesiones de clase, generalmente por motivos de trabajo, es otra razón por la cual se ven afectados los participantes. Por tal motivo surge la siguiente incógnita, ¿cómo podrían los participantes ver favorecido su aprendizaje con la incorporación de la evaluación formativa en la construcción de algoritmos desde el aula virtual de SEDUC?, para dar respuesta la investigación tiene los siguientes propósitos:

Propósito General: Propiciar el cambio de las estrategias de evaluación formativa en la modalidad de estudio presencial con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de la unidad curricular Informática I de la Face.

Propósitos Específicos

- Indagar las opiniones y expectativas de los participantes de Informática I, con respecto a la incorporación de las TIC como estrategia de evaluación formativa de la FaCE.
- Diseñar un plan de acción para la incorporación de las TIC en las estrategias de evaluación formativa del curso Informática I de la FaCE.
- Implementar el plan de acción, para la incorporación de estrategias de evaluación formativa en el aula virtual SEDUC en el curso Informática I de la FaCE.

Así pues, la relevancia de la investigación radica en solventar las dificultades que presenta el grupo nocturno de Informática, durante el desarrollo de su formación académica, en cualesquiera que fuesen los lenguajes para la codificación de algoritmos. De tal forma que, la institución formadora de los profesionales de la educación requeridos por la nación, cumpliendo la pauta de su misión y visión, da respuesta a las necesidades de su entorno y tomarlas como referencia para la formación de sus educandos.

En cuanto a la evaluación formativa, afirma Coello (1995) se utiliza cuando se desea averiguar si los objetivos de la enseñanza están siendo alcanzados o no, para tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza aprendizaje. Permite dosificar y regular adecuadamente el ritmo del

aprendizaje, retroalimentar con información desprendida de las evaluaciones y enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos. Sin dejar de lado el beneficio de informar a cada estudiante acerca de su particular nivel de logro. Este tipo de evaluación formativa, se puede llevar a cabo durante el hecho educativo en cualquiera de los puntos críticos del proceso, al terminar una unidad didáctica, al emplear distintos procedimientos de enseñanza o al concluir el tratamiento de un contenido, utilizando para ello Pruebas informales, prácticas, observaciones y registros del desempeño, con la finalidad de acuerdo a las características del rendimiento constatado, seleccionar alternativas de acción inmediata.

Aportes de las TIC al Proceso de Evaluación en Entornos Virtuales

La incorporación de la tecnología ha introducido cambios a la educación y dentro de ella al proceso evaluativo, Barberá (2006), indica tres cambios que la tecnología ha aportado en el contexto de la evaluación, el primer aporte, la evaluación automática, puesto que los bancos de datos electrónicos y sus relaciones permiten ofrecer a los alumnos respuestas y correcciones inmediatas, el segundo aporte de la tecnología es una evaluación de tipo más enciclopédico, en referencia al cúmulo de contenidos que se manejan de una fuente compleja o de diferentes fuentes como repositorios de información internacional disponibles en Internet, y el tercer aporte se refiere a la evaluación colaborativa como estrategias apoyadas en las tecnologías.

A este respecto Marqués y otros (2006), puntualiza las acciones y funciones donde las TIC aportan al proceso de Evaluación formativa como orientar, Web personal donde publican trabajos, Disco virtual personal donde se almacena el portafolio digital, Servicio de envío de trabajos, Foros, Baterías de preguntas y cuestionarios, Estadísticas con informaciones sobre el progreso de los participantes. Salinas (2004), identifica un entorno de aprendizaje como “comunidad organizada con el propósito de lograr el aprendizaje y que para que éste tenga lugar requiere ciertos componentes: una función pedagógica, la tecnología apropiada a la misma y el marco organizativo”. S/P. Así mismo, este autor considera la organización de procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos virtuales como un procedimiento pedagógico emergente fundamentado en la creación de condiciones para desarrollar la capacidad de aprender y adaptarse tanto de las organizaciones como de los individuos. Por lo tanto, conceptualiza el entorno virtual de enseñanza y aprendizaje como un programa informático que genera un ambiente estructurado

de interacción sociocultural, donde los sujetos en formación se apropian de conocimientos, habilidades y valores a partir del modelo pedagógico que lo sustenta.

Los entornos virtuales de aprendizaje, se basan en el uso de combinaciones de herramientas telemáticas y multimedia para la enseñanza y aprendizaje proporcionando un espacio organizado con el propósito de aprender, en el cual deben estar presentes las funciones pedagógicas, tecnológicas y de organización social educativa, según señala Barajas (2003), donde se accede utilizando Internet para gestionar la actividad académica administrando usuarios, recursos, evaluación e interacción de forma síncrona y asíncrona. La Plataforma Virtual MOODLE, según Neri (2007) es la favorita de los educadores, siendo esta palabra un acrónimo de *Modular object oriented dynamic learning*, cuya traducción es, Entorno de Aprendizaje Modular, Dinámico y Orientado a Objeto y fue creada en 1999 por Martín Dougiamas, inspirado en teorías constructivistas. Esta plataforma proporciona tres tipos de elementos con los que se puede construir un sistema de ayuda al aprendizaje, los cuales son Módulos de comunicación, que permiten a los participantes conversar con el facilitador y entre ellos, Módulos de materiales constituidos por elementos de contenido temáticos y Módulos de actividades que representan la parte activa y colaborativa donde se ejecutan debates y discusiones.

Metodología

El trabajo de investigación realizado se encuentra dentro del enfoque cualitativo, descubriendo el suceso complejo en estado natural para posteriormente interpretar el fenómeno de acuerdo al significado que tiene para los participantes. El método utilizado fue Investigación – Acción, que Caiceo y Mardones (2003), indican que es “un tipo de investigación aplicada, destinada a encontrar soluciones a problemas que tenga un grupo, una comunidad, una organización” p.8, donde todos los involucrados participan. Considerando que la intención investigativa está orientada al cambio del proceso educativo se trabajó sobre los señalamientos de Kemmis y McTaggart (1992), se configura un espiral de acción, observación y reflexión. En la práctica, el proceso empieza con la identificación de una preocupación temática, a lo que estos autores denominan “el área sustantiva en la que el grupo decide centrar su estrategia de mejora”, luego se desarrolla el plan de acción, se ejecuta con la actuación por parte de todos los participantes al poner el plan en práctica, se observan los efectos de la acción y finalmente se

reflexiona torno a los efectos encontrados, que puede servir de base para un nuevo ciclo de acción.

El proceso de investigación se circunscribe en el Departamento de Informática de la FaCE, Cátedra de Programación y Datos, específicamente la unidad curricular Informática I, donde participan 12 estudiantes del turno nocturno y 02 docentes investigadoras durante el periodo académicos 2015-1. Las técnicas utilizadas para el estudio son primordialmente dialógicas, la Observación Participante como uno de los procedimientos más utilizados en la investigación cualitativa y uno de los elementos más característicos de este tipo de investigación, Rodríguez, Gil y García (1996). Ahora bien, vinculado a la observación, Pérez (1994) ha agrupado las diferentes técnicas e instrumentos de recogida de datos en tres categorías: Técnicas de papel y lápiz, entre las cuales serán utilizadas, las notas de campo, impresiones, comentarios en vivo, informes descriptivos y revisión de la plataforma virtual, las denominadas técnicas “vivas”, entre ellas las que se utilizan en el estudio fueron las discusiones grupales.

En base a los pasos de trabajo propuestos por Kemmis y McTaggart (1992), se llevaron a cabo las siguientes fases: a) *Diagnosticar y descubrir una preocupación temática*: la cual consiste en develar la problemática para la reflexión inicial. b) *Construcción del plan*: planeamiento del programa de acciones para resolver la situación encontrada. (Ver Cuadro 1).

Tabla N° 1. Plan de Acción

Objetivo General del Plan de Acción	
Integrar estrategias de evaluación formativa con TIC en la unidad curricular Informática I, de la Cátedra de Programación y Datos de la Licenciatura en Educación mención Informática de la FaCE- UC.	
Recursos Humanos (Responsables)	Recursos Materiales
Docentes - Investigadoras Participantes - Actores	Papel y Lápiz - Laboratorio de Informática Aula virtual SEDUC - Conexiones particulares de los participantes
Objetivo No. 1 del Plan de Acción: Proponer evaluación formativa en el Aula Virtual de Informática I	
Metas: Acuerdo de evaluación formativa en aula virtual	Tiempo: 1 sesión (03 h. académicas).
Actividades: Reunión de trabajo - Participación en foro virtual	
Objetivo No. 2 Del Plan De Acción: Realizar una inducción sobre el uso de las estrategias de evaluación formativa disponibles en el Aula Virtual de Informática I, a los participantes.	
Metas: Realizar dos sesiones una presencial y otra a distancia	Tiempo: 02 sesiones (03h. C/U)



Actividades : Construcción de estrategias en el aula virtual - Inducción presencial en el Laboratorio de informática - Pruebas a distancia de evaluación formativa en el aula virtual	
Objetivo No. 3 Del Plan De Acción : Incorporar actividades como estrategias de evaluación formativa en las diferentes unidades del aula virtual de Informática I.	
Metas: Disponibilidad de evaluación formativa en el aula virtual.	Tiempo: 06 h. académicas
Actividades: Diseño y elaboración de las actividades de evaluación formativa en el Aula Virtual	
Objetivo No. 4 del Plan de Acción: Confirmar las intervenciones de los participantes en la ejecución de las actividades proporcionadas como estrategias de evaluación formativa en el aula virtual de SEDUC.	
Metas: Ejecución de evaluación formativa con uso de las TIC en el aula virtual de Informática I de SEDUC y retroalimentación docente.	Tiempo: 06 semanas a razón de 03 h. académicas semanales
Actividades: Aplicación de las actividades de evaluación formativa. -Retroalimentación a través del Aula Virtual de los resultados de la evaluación.	
Objetivo No. 5 del Plan de Acción: Valorar la incorporación de las estrategias de evaluación formativa en el aula virtual de SEDUC para la unidad curricular Informática I.	
Metas: Valoración de los resultados	Tiempo: 01 sesión, tres h. académicas
Actividades: Participación en el foro virtual Registro de las reflexiones	

Fuente: Moreno, Piña (2016)

Posteriormente, se ejecutó la fase c) Puesta en práctica del plan y observación de su funcionamiento: consiste en poner en práctica lo planeado, finalmente la fase d) Reflexión, interpretación e integración de los resultados: consiste en el análisis e interpretación de los resultados para reconstruir significados partiendo de las experiencias de los actores.

Una vez finalizada la fase de recolección de la información, se procedió al análisis de contenido, que consistió en reducir, categorizar, clasificar para comparar la información e integrar las visiones de la realidad, de forma sistemática y ordenada, que no implica rigidez, que Martínez (2007), señala que la categorización, el análisis y la interpretación de los contenidos no son actividades mentales separables, que forman una categoría descriptiva que clasifica y conceptualiza y después se relaciona. La calidad de la investigación necesariamente implica procesos de validez y fiabilidad, que en el caso particular se llevaron a cabo mediante la triangulación de datos, la cual implica reunir una variedad de datos y métodos para referirnos al mismo tema. A este respecto, Martínez (2007), indica que esta técnica "consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno" (p. 32). Considerando a fiabilidad estuvo orientada

hacia el nivel de concordancia interpretativa de los resultados obtenidos en las diversas etapas de la investigación.

Resultados

Para el análisis de los resultados se siguió el procedimiento descrito en la metodología, en el cual, el primer paso fue la elaboración de un diagnóstico, de acuerdo a las necesidades sentidas del grupo de participantes quienes asumieron como propios los objetivos y estaban dispuestos a tomar acciones para resolver en un corto plazo la situación, con el fin de producir un cambio en sus estrategias de evaluación formativa, y por ende, mejorar su rendimiento. Es así como, utilizando los resultados obtenidos en esa primera jornada, se diseñó el Plan de Acción, el cual tiene como propósito, incorporar el uso de las TIC en las estrategias de evaluación formativa en la asignatura Informática I. Durante la prosecución del plan de acción, se fueron cumpliendo con cada uno de los objetivos específicos planteados.

Obj.1 Propuesta de Evaluación Formativa en el Aula Virtual SEDUC : Con respecto al primer objetivo del plan, el cual persigue proponer la incorporación de estrategias de evaluación formativa en el Aula Virtual de Informática I se requiere el acuerdo de todos los participantes, el cual expresan y se registra en el foro virtual. Cabe destacar que todos los participantes con asistencia regular manifestaron estar de acuerdo en la aplicación de las estrategia, para ello se realizó la convocatoria en la sesión de clase presencial y la respuesta estuvo disponible para la siguiente sesión.

Obj.2 Inducción de Participación en las estrategias de Evaluación Formativa en el Aula virtual SEDUC: Con respecto al segundo objetivo del plan, como los actores durante el diagnóstico manifestaron tener confusiones en el manejo de las actividades de evaluación con TIC dentro de la plataforma se realizó en la clase presencial una inducción, donde de forma colaborativa se incluyen ejemplos de participación en un test, wiki, foro, subir archivos y taller. Esta actividad se complementó con una práctica a distancia individual de los participantes.

Obj.3 Incorporación de las actividades de evaluación formativa en las unidades temáticas del curso Informática I: La siguiente etapa del plan de acción, consistió en diseñar las estrategias

de evaluación formativa, las actividades que utilizaron fueron subir archivos contentivos de prácticas de algoritmo, foro, pruebas cortas objetivas, portafolio y debate on-line.

Obj.4 Confirmación de la participación de los estudiantes en las actividades de Evaluación Formativa: Para dar cumplimiento a esta etapa del plan de acción, la investigadora monitoreo el Aula Virtual, apoyándose en el módulo administrativo de MOODLE donde se observó que de 12 estudiantes inscritos en el aula todos entraron y visualizaros las actividades publicadas. Como la docente es parte fundamental de la investigación aportó en tres casos ayudas a dificultades en la resolución de las actividades mediante mensajes de texto dentro de la plataforma virtual. Es importante destacar que la plataforma lleva un registro detallado de las actividades realizadas por todos los usuarios incluyendo frecuencia y tiempo. De este registro se puedo evidenciar: El actor 1, realizó la prueba corta en tres intentos, ya que presentó dificultades de conexión. El actor 7, no logró culminar la Wiki, no realizó cambios efectivos al programa. El resto de los actores participantes en la investigación ejecutaron lo planificado sin inconvenientes. Se pudo observar, que los participantes utilizaron el foro para hacer retroalimentación de las actividades.

Obj.5 Valoración de la incorporación de las estrategias de evaluación formativa en el aula virtual de SEDUC: En esta etapa, la investigadora realizó con los participantes una tormenta de ideas, con el propósito de conocer las impresiones de los actores al momento de aplicar las estrategias con las TIC, fin de reflexionar en conjunto sobre si considera efectiva la aplicación de la estrategias de evaluación formativa con las TIC, opinando que se logró que pusieran en práctica lo visto en las clases y así poder practicar según su aprendizaje. Igualmente se consultó como se sintieron utilizando las estrategias en la plataforma y sus impresiones se recogen en la siguiente figura:

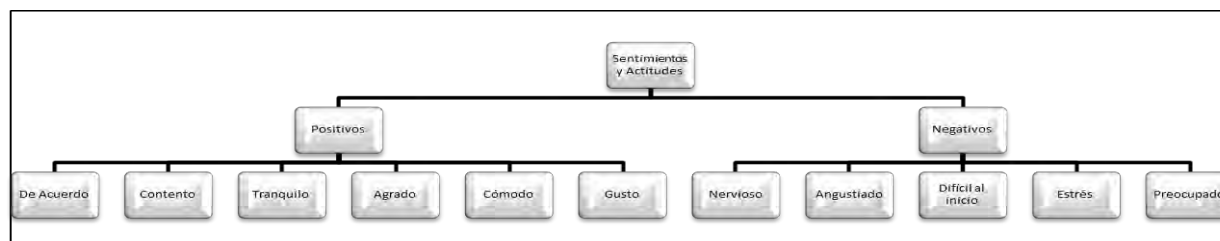


Figura N° 1. Relaciones entre las Categorías
Fuente: Moreno, Piña (2016)

Las relaciones entre las categorías encontradas evidencian la actitud positiva de los participantes al uso de la plataforma educativa y su aula virtual para las actividades de evaluación formativa, el diseño de cada una de las actividades se adecua al tiempo, al contenido de la clase, los recursos asignados y el grupo de participantes esperados. Los actores valoran como positiva la experiencia que posteriormente en un nuevo ciclo de investigación – acción puede incluir la evaluación formativa de acuerdo a los reglamentos de evaluación de la institución.

Conclusión y Reflexiones Finales

Las reflexiones finales, más que una conclusión, en la investigación – acción permiten reconstruir los significados desde los actores involucrados, al darle valoración al plan puesto en marcha que genera un nuevo ciclo del espiral de investigación. Los actores calificaron como muy satisfactorio que la institución promueva el uso de la tecnología, mediante plataformas educativas como MOODLE, aun cuando existieran dudas sobre el manejo en el aula virtual, que fueron consideradas para la inducción. Durante el proceso de inducción, los participantes se prepararon para ejecutar las actividades en la plataforma de su evaluación formativa orientados a poner en práctica los contenidos de la unidad curricular a través de un medio tecnológico, siempre con el apoyo de la Docente – Investigadora, lo que permitió las observaciones respectivas. Pudiendo evidenciar el abordaje de las actividades de evaluación formativa sin confusiones.

En lo referente al diseño de las estrategias, se seleccionaron las adecuadas al contenido de Informática I, con la ventaja que los participantes asisten a sus asignaturas en laboratorio, usan las TIC en sus contenidos, lo que permite pensar que fue una fortaleza en relación actividades de evaluación, no solo como herramienta de comunicación, sino como elemento motivador de participación. Los actores de la investigación consideran positivo este proceso de integración utilizando el aula virtual SEDUC, como recurso proporcionado por la universidad, siendo conscientes de que se requiere capacitación y práctica para los docentes y participantes, principalmente porque los actores serán profesionales de la informática, donde el computador es su herramienta de trabajo.

Finalmente durante la investigación se puso de manifiesto la importancia que tiene para proceso de evaluación, la evaluación formativa, cada participante reflexionó sobre los aportes como individuo que aprende y se integra con el grupo la evaluación formativa, sobre todo porque en el caso de la investigación se realiza de forma asíncrona, donde el participante toma la decisión de cuando y donde llevar a cabo su proceso.



REFERENCIAS

- Barajas, M. (2003). Entornos virtuales de aprendizaje en la enseñanza superior: Fuentes para una revisión del campo. En Barajas Frutos, Mario (Coor.), *La tecnología educativa en la enseñanza superior: entornos virtuales de aprendizaje*. Madrid: McGrawHill/Interamericana de España, S.A.U.
- Barberá, E. (2006). *Aportaciones de la tecnología a la e-Evaluación*. Revista de Educación a Distancia, número. [Revista en línea], disponible: [Http://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf](http://www.um.es/ead/red/M6/barbera.pdf). [Consulta: 2007, Noviembre 01]
- Briones, G. (1998). *Evaluación educacional*. Colombia: Tm editores
- Caiceo y Mardones (2003). Principales tipos de investigación. Cuadernos Monográficos CANDIDUS. Cuaderno No. 1 Sep-Dic 2003.
- Coello S., J. (1995). *La evaluación diagnóstica, formativa y sumativa*. Revista del Club Militar, No 320, edición de Enero y Febrero de 1995. [Documento en línea], disponible: [Http://meltingpot.fortunecity.com/alberni/698/revista_docente/ii_iv/b9.html](http://meltingpot.fortunecity.com/alberni/698/revista_docente/ii_iv/b9.html) [Consulta: 2007, Octubre 18]
- Flórez O., R. (1999). *Evaluación pedagogía y cognición*. Colombia. McGraw-hill
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Editorial Alertes.
- Marqués, P., Dorado, C., Bosco, A., y Santiveri, N. (2006). *Las TIC como instrumentos de apoyo a las actividades de los docentes universitarios y de sus alumnos en el marco de la implantación de los créditos ect*. *Las claves del éxito*. [Documento en línea], disponible: <http://dewey.uab.es/pmarques/ectstic2.htm>. [Consulta: 2007, Octubre 11]
- Martínez M. (2007). *Evaluación cualitativa de programas*. México: Trillas.
- Neri, C. (2007). *Plataforma Educativa Moodle: La Favorita de los Educadores*. [Documento en línea]. Disponible: www.enmoebius.com.ar/campus/14.pdf [Consulta: 2010, Diciembre 10]
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos*. España: La Muralla, S.A.
- Rodríguez G., G.; Gil F. J.; y García J., E. (1996). *Metodología de investigación cualitativa*. España: Aljibe, S.L.
- Salinas, J. (2004). *Hacia un modelo de educación flexible: Elementos y reflexiones*. Madrid. Pearson-Prentice Hall.
- Villarreal, C (2000). *Hacia el aseguramiento de la calidad y el reconocimiento de la excelencia universitarias*. Venezuela, OPSU.



IMAGINARIO PEDAGÓGICO EN LA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL: ALGUNAS REFLEXIONES

Gregoria Romero

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

gregoriar@gmail.com

RESUMEN

La educación a distancia y junto a ésta, la educación semipresencial, se constituyen hoy en modalidades formales y oficiales a través de las cuales los programas de postgrado de las universidades nutren y fortalecen la gestión y la participación de los actores en la construcción de conocimientos. El imaginario pedagógico, visto por Foucault como el conjunto de categorías con los cuales los sujetos aprehenden la realidad y desarrollan su práctica en un tiempo y espacio determinado, se contextualiza en este trabajo en los espacios virtuales de aprendizaje (EVA). En la actualidad, se visualiza este imaginario con ejes problemáticos que entretejen la configuración e integración de lo didáctico y lo tecnológico como componentes que comprometen el diálogo. El referencial teórico se apoya en Lévy y Stenhouse para la comprensión del lenguaje digital hipermedial como una construcción sociocultural. El escenario metodológico se ubica en lo etnográfico educativo y se intenta mirar al fenómeno desde una perspectiva integral, con la incorporación de estrategias provenientes de otros métodos, dentro de la matriz epistémica fenomenológica y el paradigma interpretativo. Lo teleológico apunta a rescatar la cotidianidad del diálogo como espacio de encuentro que robustece, tanto en presencia como en el *no lugar* de la distancia, la edificación de saberes democráticos, deliberativos y consensuados en la virtualidad. Este artículo es un avance de un proyecto en desarrollo que aproxima la comprensión de la mediación cognitiva y dialógica de los aspectos pedagógico y tecnológico en los EVA.

Descriptores: Imaginario pedagógico, Educación a distancia, Semipresencialidad, Alfabetización informacional.

PEDAGOGICAL IMAGINARY IN SEMIPRESENCIAL EDUCATION: SOME REFLECTIONS

ABSTRACT

Distance education and next to it, blended education, now constitute formal modalities through which graduate programs of universities nurture and strengthen the management and participation in the construction of knowledge. The pedagogical imaginary, seen by Foucault as the set of categories with which subjects perceive reality and develop their practice in a given time and space, is contextualized in this work in virtual learning spaces (VLS). Today, this imaginary has problem areas involving the configuration and integration of didactic and technological as components impacting dialogue. Related to the theoretical relies on Lévy and Stenhouse for understanding the digital hypermedia language as a sociocultural construction. The methodological scenario is located in the ethnographic education and tries to look at the phenomenon from an integral perspective, incorporating strategies from other methods, within the matrix epistemic phenomenological and interpretive paradigm. Teleological aims to recover the dialogue as a meeting that strengthened both in the presence and in no place of the distance, the building of knowledge of democratic, deliberative and consensual manner in EVA. This article is a preview of a project that approximates the understanding of cognitive and dialogical mediation of pedagogical and technological aspects in EVA.

Key words : Pedagogical imaginary, distance education, blended learning, Information Literacy.

Contexto problémico e intencionalidades de la indagación

La educación a distancia y en particular la educación semipresencial, representan hoy uno de los desafíos que debe abordar la Universidad del Siglo XXI; demanda que se genera desde hace casi dos década a través de organismos internacionales como la UNESCO (1998), Tünnermann (2008), en el sentido de las dinámicas que deben emprenderse en cuanto a la pertinencia social y la calidad vinculadas también a la presencia y uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los procesos didácticos, la inclusión y el acceso abierto a la educación universitaria. En este sentido, se observa una deuda de la Universidad de Carabobo (UC) en cuanto a la producción intelectual (PI) asociada a las temáticas referidas a la profundización de estudios sobre las mejoras en la educación semipresencial y a distancia; en fecha reciente (Julio 2016), se constató en el repositorio digital de la PI de la universidad (<http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/fichero/produccion.htm>), donde se registran los trabajos de investigación de grado de los diversos programas de postgrado, de ascenso de las distintas facultades (Salud, Ingeniería, Derecho, Odontología, FACES Educación y FACYT) y de investigaciones libres, una búsqueda de las claves “educación a distancia” arrojando sólo 7 trabajos y para “educación semipresencial”, 3 trabajos (se aclara que al momento de escribir este avance, se desconocen los criterios de actualización de dicho repositorio de PI). No obstante, se observa en el Repositorio Institucional UC (RIUC, <http://riuc.bc.uc.edu.ve/>), una gran cantidad de trabajos que incluyen, además de los mencionados previamente, artículos publicados en alguna revista de la UC, papeles de trabajo, memorias, artículos científicos y otros que visibilizan una productividad mayor para las claves de búsquedas señaladas con anterioridad (1266 para “educación a distancia”, 890 para “educación semipresencial”).

El contexto principal de esta revisión está constituido por dos programas de postgrado adscritos a la modalidad semipresencial donde la investigadora ha fungido como docente y donde se observan algunas debilidades de forma histórica en el abordaje del uso educativo de las tecnologías digitales tanto desde la perspectiva docente como del estudiante, hecho observado en el registro histórico de las evaluaciones diagnósticas de los cursos y en los procesos de observación de algunos diálogos académicos asincrónicos evidenciados en algunas aulas



virtuales. En particular se destacan y preocupan las palabras de Lévy (2007) cuando al referirse al espacio de debilidades presentes en la sociedad en general, vinculadas a lo que este autor llama *procesos de inteligencia colectiva* que se desarrollan gracias al ciberespacio y aceleran el ritmo del cambio tecnosocial, demandan a su vez, la participación activa de la sociedad en la cibercultura a riesgo de quedarse atrás quienes no participen de ésta “que tiende a excluir de manera aún más radical a aquellos que no han entrado aún en el ciclo positivo del cambio, de su comprensión y apropiación” (p. 15), y más allá de ello, se considera que existe una debilidad esencial asociada a esta nueva cultura y es la verdadera comprensión, interpretación y apropiación del *lenguaje digital hipermedial en el ámbito educativo*, que como en otras disciplinas o áreas de conocimiento, ha trastocado ya el hacer y el comprender del escenario comunicativo donde se desarrollan las acciones dialógicas que incorporan los “nuevos” espacios –virtuales- de aprendizaje (EVA) en el componente a distancia de la educación semipresencial y que incluyen la interfaz gráfica y la realimentación didáctica así como los impactos de esto sobre los procesos de la enseñanza y del aprendizaje.

Intencionalidades vistas como líneas maestras de la indagación

Se conciben la línea estratégica y las líneas tácticas dentro de las propuestas investigativas postpositivistas como ejes “difusos y estructurantes...” (Liccioni, s/f) que trazan caminos abierto en la construcción de lo que se indaga, en atención a lo cual, las líneas maestras de esta indagación se centran en:

- Aproximar la caracterización filosófica y cultural del lenguaje digital hipermedial en educación como una construcción sociocultural esencial para la comprensión y apropiación de desempeños adecuados en la interacción educativa con las tecnologías digitales en los EVA.
- Comprender la realimentación didáctica y la interfaz gráfica de los EVA como parte de los constructos pedagógicos y tecnológicos que potencian el diálogo y la comprensión en el componente a distancia de la educación semipresencial.

Referentes teóricos y disertación

El lenguaje y el diálogo en Gadamer. El lenguaje dentro de cualquier cultura representa el componente esencial de la comunicación y del diálogo, define la capacidad del ser de generar significados a los pensamientos, las acciones y los desempeños de otros, constituye la

capacidad de significar y apropiarse e interpretar el mundo y los objetos que le rodean. Por su parte Gadamer (1960) expresa:

El ponerse de acuerdo en una conversación implica que los interlocutores están dispuestos a ello y que van a intentar hacer valer en sí mismos lo extraño y adverso. Cuando esto ocurre recíprocamente y cada interlocutor sopesa los contrargumentos al mismo tiempo que mantiene sus propias razones puede llegarse poco a poco a una transferencia recíproca, imperceptible y no arbitraria, de los puntos de vista (lo que llamamos intercambios de pareceres) hacia una lengua común y una sentencia compartida (p. 465)

En la hermenéutica como método, se interpreta un texto, no desde la perspectiva de *qué quiere decir el autor del texto*, sino más bien desde la interpretación que realiza el intérprete que no es una tabula rasa, éste tiene unos prejuicios y un referente histórico, social y humano que lo mueven a *conversar* con el texto que interpreta, de tal manera que el referente es aportado y ello contribuirá a que el texto se haga del lenguaje. En este sentido, miremos a continuación, la concepción del lenguaje digital que presenta Lévy.

El lenguaje digital desde Lévy. Pierre Lévy es un filósofo contemporáneo (1956) que en sus obras *Cibercultura* e *Inteligencia Colectiva*, pincela el lenguaje digital como una categoría discursiva que podría ser considerada el inicio a la conformación del *Lenguaje digital* como constructo teórico desde la perspectiva filosófica, antropológica y educativa. Levy (*Cibercultura*) plantea:

Las tecnologías del lenguaje digital aparecieron entonces como la infraestructura del ciberespacio, nuevo espacio de comunicación, de sociabilidad, de organización y de transacción, pero también nuevo mercado de la información y el conocimiento [...] la

técnica nos interesa por sí misma. Es sin embargo necesario exponer las grandes tendencias de la evolución técnica contemporánea para bordar las mutaciones sociales y culturales que a acompañan. En lo material, el primer dato a tener en cuenta es el aumento exponencial de las prestaciones de los materiales (velocidad de cálculo, capacidad de memoria, rapidez de transmisión) combinada con una reducción continuada de los precios [...] es imposible predecir las mutaciones cualitativas que se basarán en esta ola, ni la manera en que la sociedad va a apoderarse de ellas y modelarlas, Es en este punto que pueden enfrentarse proyectos divergentes, proyectos indisolublemente técnicos, económicos y sociales. (p. 20)

El *lenguaje digital hipermedial en educación*, como en otras áreas del conocimiento, representa hoy la inmediatez y como mínimo, la ruptura de barreras espacio temporales en el

desarrollo de las actividades educativas dentro de un lapso determinado. Se considera que dicho lenguaje refiere la conjunción de las tecnologías de múltiples formatos: audio, texto, imagen, movimiento e interactividad unido al soporte hipertextual en el ámbito de la interconectividad abierta brindada por internet que permite el recorrido multisencuencial y multimediático de la información y los contenidos de interés para un usuario. En el escenario de los EVA, la comprensión y la interpretación adecuada del lenguaje digital hipermedial (LDH) favorecerá en el participante la actuación apropiada tanto en el rendimiento como en la interacción de modo conveniente, una vez que se haya apropiado realmente de dicha comprensión del LDH y esto tiene que ver hasta con el modo en cómo se comprende el texto de un correo electrónico, el significado de la remisión y entrega de un documento anexo como por ejemplo, una tarea y la comprensión de la respectiva realimentación que el participante recibe del docente; el comprender cómo ocurre y cómo debe el estudiante procesar esta realimentación, es parte de la verdadera apropiación del LDH y aunque estas últimas palabras parecieran una elementalidad, bastaría citar algunos casos ocurridos a nivel de postgrado para entender la magnitud de lo que significan las debilidades en el empoderamiento sobre la comprensión e interpretación del LDH.

Stenhouse y su mirada al lenguaje como cultura desde su visión del currículo

Stenhouse propone que para que exista comunicación debe haber experiencias comunes dentro de la cultura que se ha aprendido. Presenta la cultura como el medio en el que interactúan las mentes humanas en comunicación y como un instrumento del pensamiento que permite al hombre comunicarse consigo mismo. La cultura involucra multiplicidad tradiciones que son públicas en el sentido de que se aprenden a través del vínculo con grupos que participan de dichas culturas donde ésta es “*aprendida, compartida y transmitida*” (Stenhouse, 2010, p. 34) y a través del desarrollo del lenguaje se fundamenta tanto la comunicación entre los miembros del grupo como el pensamiento por parte de cada integrante. Estas de ideas de Stenhouse (op.cit.) pueden ser extrapoladas a la vivencia en los EVA y del LDH para la promoción y el desarrollo de la ciudadanía digital del estudiante universitario que presenta hoy alta necesidad fomentarla como dinámica de apropiación y empoderamiento para el desempeño en la modalidad semipresencial por parte del participante.

En síntesis de este aparte, el lenguaje como componente esencial de la cultura y la comunicación del ser, permite mediante esta última la habilitación de los espacios de diálogo

dentro de un grupo o comunidad. En el escenario del siglo XXI donde las actividades y la construcción del conocimiento están mediados por las “técnicas” en la propuesta de Lévy, urge el desarrollo elemental de la ciudadanía digital para el desempeño en ámbitos como los EVA, y en este sentido, se presenta el *lenguaje digital hipermedial en lo educativo* como un vértice donde confluyen la capacidad de comprensión e interpretación adecuada de las interacciones didácticas mediadas por las tecnologías digitales en aspectos como *la realimentación y la interfaz gráfica* dentro de los EVA y que se conversan a continuación.

Algunos hallazgos iniciales en el estudio de los contenidos textuales preliminares de entrevistas y de las observaciones.

El estudio integra en su camino metodológico el desarrollo de una etnografía educativa; se han realizado algunas entrevistas semiestructuradas y a profundidad, notas de campo y observaciones de las cuales la revisión de los contenidos textuales en sus fases: descriptivos-literales (codificación, categorización, conceptualización) y reflexivo-semántico (vinculaciones, relaciones, estructuras) ha arrojado algunos hallazgos de interés. Al momento de realizar la entrevista, se conversó de *lenguaje digital* por lo que en adelante, se hará referencia a *lenguaje digital* por *lenguaje digital hipermedial*. Los entrevistados sujetos significantes, han equiparado el *lenguaje digital* con el *discurso virtual*, visto éste como el aspecto teórico (conocimientos, percepciones y creencias) y práctico con el cual un docente realiza el abordaje de las situaciones de aprendizaje en la modalidad semipresencial y presencial con apoyo de las tecnologías digitales. Visualizan el lenguaje digital compuesto por *elementos*, por *objetos* (texto, sonido, hipertexto, códigos especiales de comunicación e interacción, imágenes, otros); el lenguaje digital *puesto en contexto se hace de significados particulares* como cuando se representa la interfaz gráfica de un curso en la plataforma Moodle y se conforma un EVA específico y dentro de éste, cuando se conforma una actividad de aprendizaje como un diálogo asincrónico (foro), un diálogo sincrónico (chat, videoconferencia Skype, otros), la construcción progresiva de una tarea (tipo ensayo con entrega de esquema y la elaboración definitiva) o la construcción de una diapositiva para la presentación de un trabajo. Los entrevistados también informaron comprender el lenguaje digital a través de *cómo se usa*, por ejemplo, las prestaciones para la configuración de

la interfaz gráfica del EVA o de una actividad dentro de éste o de una diapositiva. En la Figura N° 1, se muestra la Red semántica asociada a las comprensiones del LDH:

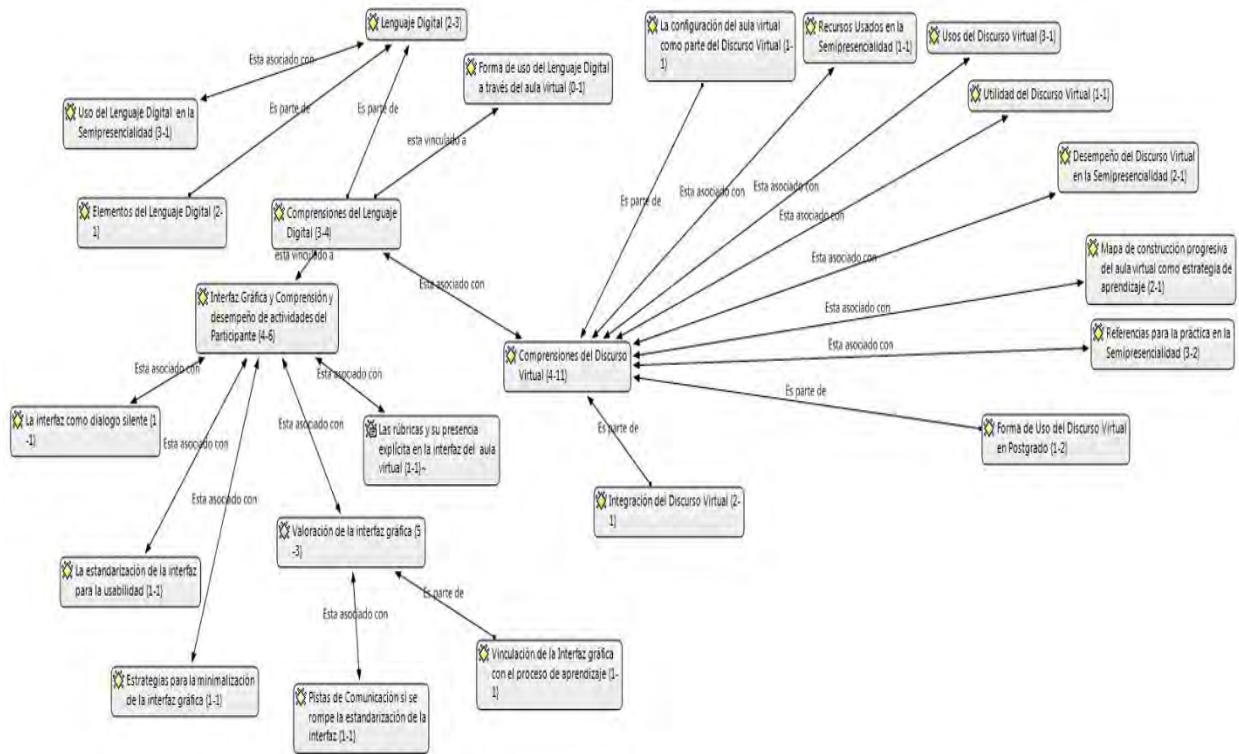


Figura N° 1. Red semántica Comprensiones del lenguaje digital

Comprensiones de lenguaje digital hipermedial que se integran al diálogo en la semipresencialidad: lo didáctico y lo tecnológico.

Los sujetos significantes han planteado que el abordaje del componente a distancia en la educación semipresencial se lleva a cabo mediante la planificación, diseño y ejecución de actividades de participación y de evaluación, bien sea formativas o sumativas y dentro de dichas actividades asociaron particular interés a la *realimentación didáctica* presentada al participante y a la “comunicabilidad” efectiva (usabilidad) de *la interfaz gráfica* de dichas actividades de participación y evaluación, ambos como factores que contribuyen a la mediación cognitiva del estudiante. Tanto docentes como estudiantes de la modalidad semipresencial, expresaron la

importancia de la planificación y el conocimiento previo de los criterios de evaluación y valoración de las actividades de participación sumativa (discusiones académicas, construcción de ensayos, otros) como un instrumento de mediación del aprendizaje que permite generar procesos metacognitivos acerca de la valoración del propio desempeño del participante y que facilita la co-evaluación del desempeño de sus compañeros. También hubo expresiones acerca de la atención que debe prestarse a la cantidad y extensión de lecturas y de actividades para el desarrollo del componente a distancia. En la Figura N° 2, se presenta la red semántica elaborada acerca de las comprensiones en la metodología de abordaje del participante en la semipresencialidad:

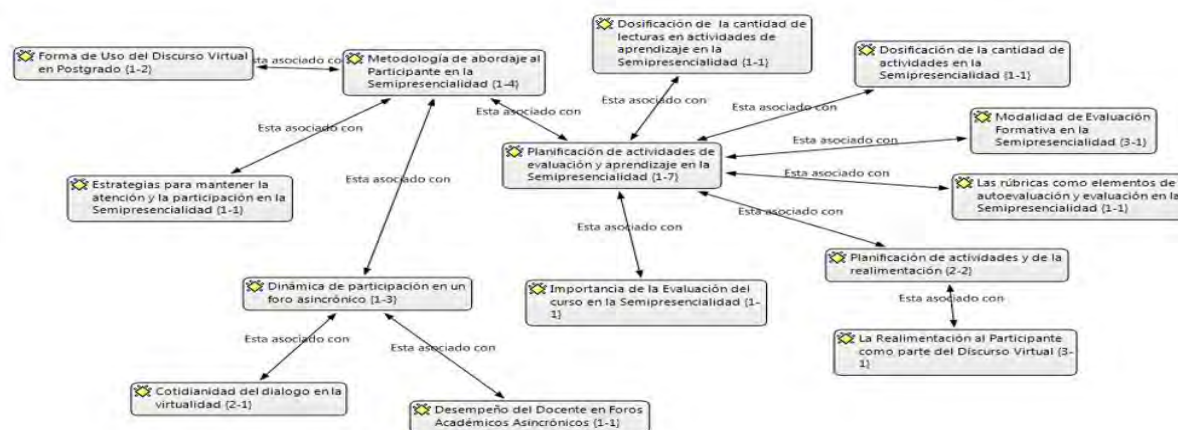


Figura N° 2. Red semántica Metodología de abordaje del participante en la semipresencialidad

Sobre el diálogo como aspecto fundamental del acto educativo Morales (2013) reseña:

Insistiendo entonces que la teleología de la educación es *la realización de lo humano*, contando con un lugar específico denominado aula y no importa cuál tipo, inclusive la virtual, pues lo relevante es la relación de encuentro suscitada permanentemente y donde el punto clave es el diálogo como partida para encontrar-se con el alter ego.. (p. 126)

Morales en su mirada teleológica de la educación plantea como sustantivo su misión de humanización del ser, cuya partida es el encuentro intersubjetivo entre personas que se reconocen y comunican a través del diálogo como escena fundamental para dicho encuentro. El acto

educativo es un acto inminentemente comunicativo, cuyo factor de realización es el diálogo mediante el ejercicio de una comprensión común que está basada culturalmente en el lenguaje, en

este sentido, cuando se está mediado por las tecnologías digitales, el lenguaje de intercambio de esa cultura común, que suponemos cibercultura y ciudadanía digital, es el LDH que en lo educativo, como en cualquier escenario digital, se compone de sintaxis y significados en el contexto de una situación práctica y he aquí la importancia y necesidad de la promoción de una verdadera alfabetización digital y medial donde los participantes conozcan y se reconozcan en el espacio de ejercicio y desempeño de la mencionada cibercultura y ciudadanía digital.

En este orden de ideas, la realimentación que se entrega a un estudiantes a través de cualquier medio digital, debe ser *antes comprendida* a través de un medio común (LDH) para que puedan iniciarse en los participantes procesos metacognitivos, el desarrollo de la intersubjetividad en el encuentro dialógico (imaginemos un foro asíncrono donde se desarrolle una discusión académica) de tal manera que puedan promoverse verdaderos aprendizajes situados, en contexto y con significados que trasciendan el momento actual, de este modo se visualiza *la realimentación* como un *constructo pedagógico* dentro del escenario de la semipresencialidad. Así mismo, *la interfaz gráfica* como *constructo tecnológico* en la educación semipresencial, plantea también un *aspecto dialógico* en el sentido de la comunicación de ideas y facilitación de la interacción entre el participante y los objetos que están presentes en el EVA y de modo análogo a lo anterior, este proceso dialógico requiere del desarrollo de una comprensión previa de forma tal que el estudiante pueda reconocerse y comprender de manera intuitiva si se quiere, el espacio que le “rodea” en el EVA para poder desempeñarse e interactuar apropiadamente.

Aproximaciones conclusivas y algunas reflexiones.

En este avance se considera de interés destacar algunas ideas para la profundización del trabajo investigativo:

.- El *lenguaje digital hipermedial* es parte del imaginario pedagógico que se construye en el ejercicio de la educación semipresencial y éste contiene y es contenido en elementos que le constituyen tales como texto, sonidos, hipertexto y otros (*sintácticos*). El LDH contiene y es contenido en significados que le son atribuidos, negociados y dialogados (*semánticos*), del mismo modo que contiene y es contenido en un conjunto de operaciones y tareas (*pragmáticos*) que pueden legitimar su condición de constructo teórico que lo constituiría como un lenguaje

propiamente y más allá de esnobismos *etiquetativos*, lo convierten en ese vértice donde confluyen las comprensiones necesarias para poder realizar un abordaje exitoso de la educación en la modalidad semipresencial y a distancia tanto desde la perspectiva docente como del estudiante.

.- Se considera como parte importante de la realimentación, el presentar al participante *el qué* se hará: *intencionalidad*, *el cómo y por qué* se realizará: *implicancia* y *el para qué*: *trascendencia* y *sentido competente*, como parte de la experiencia de aprendizaje mediado (Romero E., 2013).

.- En términos didácticos, la planificación de la interacción del componente a distancia debe estar fundamentado en el desarrollo de una actividad, procurando la no intervención de distractores que puedan producir saturación intelectual en el participante: los abordajes por correos electrónico, por redes sociales deben ser claros, delimitados y sobre todo, que no dispersen el foco de atención del desarrollo de la actividad principal, por lo que ¿se presume la educación

semipresencial perse como generadora del abordaje de *múltiples actividades de aprendizaje en modo simultáneo?*, ¿y puede esto ser conveniente? .

.- Pareciera importante que la cantidad de actividades de participación y de evaluación sumativa y formativa, tanto presenciales como a distancia, estén vinculadas y sobre todo consustanciadas con la duración del periodo académico y con la relevancia de las competencias que pueden y deben desarrollarse en el lapso de estudio, resumidamente, vigilar la cantidad de actividades de participación y evaluación, bien sea sumativas o formativas puesto que cada una demanda atención y tiempo de dedicación como recursos.

.- Se plantea de interés profundizar revisiones acerca de las concepciones y prácticas que tiene el docente sobre la realimentación dentro del proceso de evaluación y su vinculación con el aprendizaje, independientemente de la modalidad (presencial, semipresencial y a distancia), en virtud de que éste define en alto grado el desempeño y los aprendizajes del participante.

.- Puede ser de interés profundizar indagaciones relacionadas a la pertinencia de la elaboración de rúbricas de desempeño para las tareas del componente a distancia en la modalidad semipresencial

como instrumentos que posibilitan el encuentro y el “diálogo” en ipseidad del estudiante con su proceso metacognitivo, de aprendizaje estratégico y de autoevaluación del desempeño y del rendimiento que desea alcanzar a la luz de los criterios proporcionados por dicha rúbrica como instrumento de auto co y hetero evaluación.

.- Para la elaboración de este avance, solo se han tomado algunas categorías del discurso que la investigadora ha considerado de relevancia para ser socializados y sometidos a la discusión con otros investigadores de tal manera de direccionar las pistas que apoyen la construcción progresiva de la indagación a mayor escala que se realiza.

REFERENCIAS

- Gadamer, H-G. (1960). *Verdad y Método I*. Fundamentos de una hermenéutica filosófica, Salamanca, Sígueme, 1977; 12ª reimpr. 2012. Tr.: Ana Agud Aparicio y Rafael de Agapito.
- Lévy, P. (2007). *Cibercultura*. Informe al Consejo de Europa. Anthropos Editorial. ISBN: 978-84-7658-808-6. Tr: Beatriz Campillo, Isabel Chacón y Florentino Martorana.
- Liccioni, E. (s/f). Estructura alterna de un Proyecto de Tesis Doctoral de naturaleza postpositivista. Material instruccional no publicado
- Morales, J. (2013). Al reencuentro con el diálogo en el aula. Pedagogía de la trascendencia. En Hernández N y Mogollón A. (Comp) *Realidades literarias postdoctorales* (pp. 125-157). Asociación de Profesores. Universidad de Carabobo.
- Romero E., G. (2013). Gestión del entorno web educativo para la modificabilidad cognitiva y el aprendizaje sustentable. Memorias del *Congreso Internacional Informática 2013*. La Habana Cuba. ISBN: 978-949-7513-02-4.
- Stenhouse L. (2010) *Investigación y desarrollo del currículum*. Sexta edición. Ediciones Morata. Madrid, España. ISBN 978-847112-220-9. Tr: Alfredo Guerra Miralles.



ENSEÑANZA MEDIADA POR EL USO DEL COMPUTADOR. CASO: ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA ORGANIZACIÓN, DE FACES-UC, CAMPUS BÁRBULA

María Roselia Aira Medina

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

mariaroselia@hotmail.com

RESUMEN

La investigación desarrollada tiene como finalidad diseñar un material instruccional como estrategia de enseñanza, mediado por la utilización del computador, para facilitar un aprendizaje interactivo de la asignatura Introducción a la teoría de la organización, de la Facultad de ciencias económicas y sociales, Escuela de administración comercial y contaduría pública, en el campus Bárbula. La investigación es de tipo documental. La construcción del material instruccional interactivo siguió la interpretación de Colliva, Rojas, Páez y Lugo (2002), sobre el modelo Nine steps instructional design. La unidad de análisis estuvo conformada por los participantes de la asignatura Introducción a la teoría de la organización. El material diseñado contiene el tema N°5 la Planificación del programa analítico de la materia Introducción a la teoría de la organización; y facilita la incorporación del uso de la Tecnología de la información y la comunicación (TIC) en el proceso de aprendizaje, permitiendo la ilustración, y la guía de manera más didáctica y personalizada al estudiante, con la intención de que éste logre entender el objetivo instruccional definido y mejore su rendimiento académico, a través de una comunicación directa entre el estudiante y el material interactivo diseñado. EJE EDUCACION EN LAS CIENCIAS EXACTAS Y LA TECNOLOGIA

Palabras Clave: Teorías de aprendizaje, material educativo, introducción a la teoría de la organización, praxis educativa.

MEDIUM EDUCATION FOR THE USE OF THE COMPUTER. CASE: COURSE INTRODUCTION TO THE THEORY OF ORGANIZATION, OF FACES-UC, CAMPUS BÁRBULA

ABSTRACT

The research developed aims to design an instructional material as a teaching strategy, mediated by the use of the computer, to facilitate an interactive learning course Introduction to organization theory, Faculty of Economics and Social Sciences, School of Management commercial and public accounting, in the Bárbula campus. The research is documentary. The construction of the interactive teaching material followed the interpretation of Colliva, Rojas, Páez and Lugo (2002) on the steps Nine instructional design model. The analysis unit consisted of participants of the course Introduction to organization theory. The theme contains material designed No.5 Planning analytical program of the subject Introduction to the theory of the organization; and facilitates the incorporation of the use of information technology and communication (ICT) in the learning process, allowing the illustration and guide more educational and personalized to the student way, with the intention that it achieves understand the purpose instructional defined and improve their academic performance through direct communication between the student and interactive materialdesigned.

Keywords: Theories of learning, educational materials, introduction to organizational theory, educational practice.

Introducción

En la actualidad, la capacitación del recurso humano de un país es la respuesta a las necesidades que tienen las organizaciones de contar entre su personal, con individuos calificados y productivos. En este sentido, la educación es un medio que permite darle al educando una formación dentro de normas y valores que rigen a una sociedad en todos los ámbitos, ya que esto forma parte del desarrollo integral de su formación desde niño hasta consolidar su adultez.

El propósito del contenido, de la asignatura Introducción a la teoría de la organización, se dirige a suministrar información ordenada, completa y sistematizada sobre las teorías en el campo de la administración, a partir de explicaciones generales que disciplinen el pensamiento, tanto para la comprensión teórica como para la aplicación, buscando generar y reforzar, en el participante, destrezas gerenciales así como su adecuada utilización, para propiciar el desempeño exitoso en las organizaciones. A fin de adelantar este propósito, es conveniente la implementación de la Tecnología de la información y comunicación (TIC), como estrategia metodológica que agregue valor al proceso enseñanza-aprendizaje de la asignatura.

Debido a que el desarrollo de los temas contenidos en el programa de la asignatura es principalmente teórico, se cree que el empleo de herramientas de TIC, a través del diseño de un material instruccional, logrará complementar en forma dinámica y agradable al usuario, y a las exposiciones teóricas realizadas en el salón de clases; así mismo, lo extenso del programa analítico, limita actividades en el aula como: el análisis de casos, y debates de diversos tópicos y puntos de vista.

Esta investigación se enmarca en el eje temático Transformaciones y oportunidades en Educación: Praxis educativa, del I Congreso Internacional de Investigación en Educación y la II Jornada divulgativa de producción intelectual de profesores e investigadores de la Facultad de ciencias de la educación-UC.

El objetivo de este estudio es diseñar un material instruccional como estrategia de enseñanza, mediado por la utilización del computador, para facilitar un aprendizaje interactivo de la asignatura Introducción a la teoría de la organización, de la Facultad de ciencias económicas y

sociales, Escuela de administración comercial y contaduría pública, en el campus Bárbula de la Universidad de Carabobo.

El aspecto metodológico se desarrolló en el ámbito documental, de acuerdo al criterio de Bernal (2006), debido a que la misma consiste en un análisis de la información que sirve de base para formular un problema preciso y establecer prioridades que conduzcan a una investigación futura; a través de un análisis de la información escrita sobre el tema a desarrollar, con el fin de establecer diferencias, relaciones, posturas o estado actual del conocimiento en referencia al tema de estudio.

En tal sentido, la unidad de análisis para la prueba del material instruccional, estuvo compuesta por los participantes de la asignatura Introducción a la teoría de la organización, constituido por adultos jóvenes, ubicados en el tercer semestre del ciclo común del plan de estudio. Cabe destacar que esta unidad de análisis constituye la población de esta investigación, conformado por 152 alumnos, cursante de tres (03) secciones de la asignatura mencionada en el semestre II-2015; y como muestra se consideró a cinco (05) alumnos que habían recién concluido el curso de la asignatura Introducción a la Teoría de la Organización.

Para la construcción del material instruccional interactivo, también llamado diseño Instruccional, se siguió el criterio de Colliva, Rojas, Páez y Lugo (2002), el cual es una traducción del modelo Nine steps instructional design tomado de la red, a saber: 1.- Etapa de planeamiento del pre-proyecto. 2.- Análisis del usuario. 3.- Análisis de tareas. 4.- Análisis de contenido. 5.- Planeamiento Instruccional. 6.- Preparación del material. 7.- Validación. 8.- Presentación. 9.- Evaluación.

Análisis-disertación

Administración del currículo en la FACES de la UC:

De acuerdo a Larrea (2007), la realidad de la globalización y la postmodernidad inducen al currículum universitario a someterse a la modalidad de Control y ajuste permanente, en esencia a someterse a constante revisión, evaluación y retroalimentación; a fin de que la institución universitaria de respuestas a los cambios del entorno formando un profesional capacitado para el exigente mercado laboral que requiere la renovación permanente de las competencias para mantenerse vigente en las ramas del saber.

Es por ello, que se estudia la posibilidad de aplicación de un material instruccional dirigido a alumnos del tercer semestre de la matriz curricular de la Escuela de administración

comercial y contaduría pública (AC-CP), de la Facultad de ciencias económicas y sociales (FACES), de la Universidad de Carabobo (UC). Cursantes de la asignatura Introducción a la teoría de la organización.

El Programa analítico vigente del período II-2015, contempla como objetivo terminal la formación del estudiante para que al culminar el curso se encuentre capacitado para caracterizar a las organizaciones humanas, como fenómeno de estudio de la administración como ciencia e interpretar su evolución histórica, a fin de analizar cómo se realizan los procesos de gestión a través de los cuales las organizaciones de hoy logran alcanzar sus objetivos, y garantizar la supervivencia de las mismas en el medio ambiente dinámico en el cual interactúan.

Este Programa analítico está fraccionado en cuatro (04) unidades con objetivos generales, que contemplan a ocho (08) temas con objetivos específicos, donde se delibera en referencia a las organizaciones y su entorno, la administración: conceptos básicos y evolución histórica, la gestión gerencial, y las funciones del subsistema organizacional (el proceso administrativo).

Teorías asociacionistas o del condicionamiento:

Las Teorías concebidas en esta familia consideran el Aprendizaje como un proceso de asociación de estímulos y respuestas, provocado y determinado por las condiciones externas del sujeto, descartando las variables referidas a la estructura interna del sujeto cognoscente. Esta familia está constituida por el Condicionamiento clásico, representado por Watson (1878-1958), y Pavlov (1849-1936); y el Condicionamiento operante representado principalmente por Skinner (1904-1990), y Thorndike Hull (1874-1949).

En virtud de que sus conceptos han sido ampliamente aplicados, se considera a Skinner como el representante por excelencia de la familia de las Teorías asociacionistas. A continuación se distinguen sus aportes fundamentales:

De acuerdo al criterio de Rojas (2006), las ideas de Burrhus Frederic Skinner (1904-1990) comenzaron a rondar el ámbito académico a partir de finales de la década de los treinta, del siglo pasado. El criterio de Skinner se fundamentaba en que se debían estudiar las conductas observables de los individuos directamente, sin considerar los procesos internos que se puedan

llevar a cabo, debido a que los mismos eran objetivamente inobservables. Skinner distinguía dos (02) tipos de condicionamiento, a saber: El Condicionamiento clásico que considera las

conductas respondientes del individuo; y el Condicionamiento operante que implica un proceso de asociación y de condicionamiento aprendido.

En su planteamiento Skinner expone sus ideas acerca de los estímulos, los cuales constituyen objetos o sucesos que se pueden experimentar mediante uno o varios sentidos, y que provocarán una respuesta; al igual que sus criterios acerca de los refuerzos, los cuales son definidos por el investigador como estímulos, que en función de los efectos que producen se pueden clasificar en reforzadores positivos (fortalecen la respuesta previa) y reforzadores negativos (fomentan la posibilidad de que el sujeto suprima la respuesta previa).

Los reforzadores constituyen el principal mecanismo para modificar las conductas, e inclusive es recomendable su empleo después de aprendido el comportamiento, para de esta manera preservar la intensidad y la duración del mismo. Lo que se persigue con estas prácticas es la configuración de la conducta del sujeto en el sentido deseado, según Castell (2006). La esencia de este enfoque de acuerdo a su creador era que el aprendizaje consistía básicamente en la asociación de estímulos y reforzadores.

Teorías asociacionistas o del condicionamiento:

Estas teorías conciben que en todo proceso de aprendizaje intervienen ciertos mecanismos internos por parte del sujeto, y que las condiciones externas a éste actúan en él, pero lo impactan de acuerdo a los propios esquemas internos que éste tiene. Estas teorías intentan explicar cómo se construyen estos esquemas internos, de acuerdo a las condiciones externas que el medio impone.

En el interior de esta clasificación surgen distintas corrientes, y se diferencian entre ellas por su explicación del funcionamiento de las estructuras internas que construye el aprendiz, con el objeto de adaptarse cada vez más al medio en el que debe desarrollarse. A saber: Teoría del aprendizaje social, representada por Albert Bandura (1925-) y Honrad Lorenz (1903-1989); Teorías cognitivas: Teorías fenomenológica, representada por Carl Rogers (1902-1987) y Max Wertheimer (1880-1943), Teorías genético-cognitivas, representada por Jean Piaget (1896-1980), Jerome Brumer (1915-) y David Ausubel (1918-), y Teorías genético-dialécticas, representada por Lev Vigotky (1896-), Alexander Luria (1902-1977), Alexei Leontiev (1903-1979) y Henri

Wallon (1812-1904); Teorías del procesamiento de la información, representada por Robert Gagné (1916-2002) y Théodore Simon (1872-1961).

En virtud de que sus conceptos han sido ampliamente aplicados, se considera a Gagné como el representante por excelencia de la familia de las Teorías mediacionales. A continuación se distinguen sus aportes fundamentales:

En atención al criterio de Gimeno y Pérez (2002), se destaca que la concepción de Gagné (1985) en lo concerniente al aprendizaje está representada en la modificación de la conducta, la cual se evidencia al comparar la conducta primaria que manifiesta el sujeto antes de ser sometido a la situación de aprendizaje, con la conducta que se manifiesta en el individuo posteriormente. Gagné identificó ocho (08) tipos de aprendizaje, a saber:

- 1.- Aprendizaje a partir de señales; el sujeto aprende a responder a una señal.
- 2.- Aprendizaje de estímulo-respuesta; el sujeto que aprende adquiere un tipo de respuesta precisa ante un estímulo discriminado.
- 3.- Encadenamiento; el sujeto adquiere una cadena de dos o más conexiones estímulo-respuesta; emite una serie de respuestas vinculadas entre sí.
- 4.- Asociación verbal; está constituido por una variación verbal del encadenamiento, debido a que el sujeto elegirá los eslabones internos a partir del repertorio de lenguaje que previamente haya adquirido.
- 5.- Discriminación múltiple; el sujeto aprende a emitir una serie de respuestas de identificación distintas frente a los diversos estímulos.
- 6.- Aprendizaje de conceptos; el sujeto que aprende responde a estímulos como parte de un conjunto, en función de sus propiedades abstractas.
- 7.- Aprendizaje de principios; el sujeto reacciona en base a una cadena de dos o más conceptos, es decir, principios establecidos.
- 8.- Solución de problemas; está constituido por un tipo de aprendizaje que requiere de la combinación, relación y manipulación coherente de varios principios de orden superior, es decir, el individuo está en capacidad de resolver situaciones problemáticas, empleando para ello una serie de principios.

La Teoría del procesamiento de la información que propuso Gagné es un modelo jerárquico, donde cada tipo de aprendizaje tiene su propia regla, y cada instrucción de orden superior presupone el dominio de las anteriores. Cabe resaltar, que Gagné dedica mayor atención al aprendizaje de conceptos y principios y a la resolución de problemas.

Así mismo, este autor discrimina cinco tipos de capacidades que pueden aprenderse, convirtiéndose en habilidades. Cada habilidad requiere a su vez, de la existencia de condiciones internas (propias del sujeto) y externas (las que organizan en la instrucción), en consecuencia toda capacidad que se aprende presenta alguna de las siguientes características: 1.- Habilidad intelectual; 2.- Información verbalizable; 3.- Estrategias cognoscitivas; 4.- Habilidades motoras; y, 5.- Actitudes.

En concordancia con los conceptos emitidos previamente, se considera que para que el aprendizaje pueda darse, deben existir una serie de condiciones internas constituidas por las capacidades preexistentes que necesariamente deben existir como el conjunto de factores que contribuyan a ese aprendizaje; y externas constituidas por la captación de la atención, la información del objetivo de la actividad a desarrollar, el estímulo para el recuerdo de la información, la presentación de un material motivador, la retroalimentación de las conductas correctas, y la evaluación del aprendizaje.

Estrategia de enseñanza mediada por la utilización del computador

Es justo reconocer que las propuestas de educación presencial existentes son indispensables, sin embargo, no es posible avanzar, educar y formar ciudadanos y profesionales con la velocidad que el país precisa, sin el auxilio y la activa participación de la computadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje; a través de los materiales educativos, ya que los mismos

representan el refuerzo inmediato del estudiante al responder preguntas relacionada con el contenido impartido en clase, y de esta forma, las dificultades de aprendizaje pueden ser descubiertas rápidamente, y el estudiante puede rectificar sus errores inmediatamente.

Además, se provee una técnica de enseñanza alternativa, ya que la computadora facilita el uso de un número de métodos de enseñanza y materiales que no son posibles emplear en la clase

tradicional. Y, finalmente, la computadora posee una paciencia ilimitada y son consistentes en la enseñanza. Entre las TIC se encuentran los software educativos, los cuales constituyen un recurso de enseñanza-aprendizaje creado con determinados objetivos, y que, de acuerdo a Urbina (2006) están clasificados en cuatro (04) categorías, a saber: los tutoriales, las prácticas y ejercitación, la simulación, hipertextos e hipermedia; aunque esta clasificación tiene límites difusos ya que se pueden encontrar materiales que comparten características de varias categorías.

Dado que el propósito de esta investigación es proporcionar una herramienta que incorpore el uso de la Tecnología de la información y de la comunicación en el proceso de aprendizaje, la autora seleccionó las categorías tutorial, práctica y ejercitación, hipertexto e hipermedia para elaborar el material instruccional. A través del uso del material propuesto, se pretende facilitar, ilustrar, y guiar de manera más didáctica y personalizada al estudiante, con el objetivo de que éste logre asimilar el proceso de planificación en toda su extensión, con la finalidad de obtener de ellos un mejor rendimiento académico.

Reflexiones finales

La interactividad presente en las nuevas tecnologías ha causado que entre emisor y receptor permuten sus papeles e intercambien mensajes, que ya no exista un centro y una periferia, un emisor y una masa de espectadores sino que exista una comunidad virtual, una cibernación que habita en el ciberespacio, con nuevos entornos de enseñanza-aprendizaje basados en el aprendizaje cooperativo y colaborativo que surge de la comunicación interactiva mediada por el computador. Se consideran como aspectos resaltantes las estrategias que deben explotar los docentes para cumplir con el cometido de estimular el aprendizaje de su asignatura por parte del alumno, con la finalidad de que éste logre una construcción propia del conocimiento, y para ello, se deben aprovechar las oportunidades que brindan los distintos teóricos del aprendizaje, los cuales sostienen diferentes y respetables puntos de vista, que sirven como fundamento al momento de definir el criterio de enseñanza de cada docente.

Es de destacar que el material instruccional diseñado en esta investigación, acopla las consideraciones del conductismo, defendidas por Skinner, ya que en el cuerpo del material existen estímulos y reforzadores, los cuales inducen a algunas respuestas, además resaltan las creencias cognitivas defendidas por Gagné, quien en su Teoría del procesamiento de la Información considera a la motivación, la aprehensión, la adquisición, la retención, la

recordación, la generalización, la ejecución y la retroalimentación como las fases de aprendizaje que el aprendiz debe transitar en esta propuesta educativa, concretamente en los casos de estudio.

Adicionalmente, el material educativo facilita la incorporación del uso de las TIC en el proceso de aprendizaje, permitiendo la ilustración, y la guía de manera más didáctica y personalizada al estudiante, con la intención de que éste logre entender el objetivo instruccional definido y mejore su rendimiento académico, a través de una comunicación directa entre el estudiante y el material interactivo diseñado, accedendo por medio de las distintas ventanas que posee el material, a consultas, conocimiento, identificación de conceptos y posteriormente a través de una auto-evaluación y resolución de casos, verificar su aprendizaje; procesos que en una clase magistral resultarían imposibles de llevar a cabo. Se impulsa también a través de esta propuesta, que el estudiante desarrolle actitudes positivas hacia el material presentado y fortalezca su competencia para aprender con autonomía, ya que el mismo le permite el acceso a un conocimiento específico del tema, sin la necesidad de su presencia física en el aula de clase, beneficiándose de este modo tanto el docente como el alumno. En cuanto al contenido analítico del material instruccional se recomienda su revisión con regularidad, a fin de actualizar la información con los nuevos aportes originados en la investigación de los teóricos de la administración, y del mismo docente. Se considera pertinente la introducción de este material instruccional interactivo a la asignatura Introducción a la teoría de la organización, debido a que el programa analítico de la misma es muy extenso en contenido y que puede resultar tedioso para los estudiantes que no sienten inclinación hacia la lectura; y ante esta realidad, esta herramienta representaría una alternativa de enseñanza-aprendizaje para este sector de la población estudiantil que cursa la misma; adicionalmente, constituiría una forma extraordinaria de comunicación del docente con sus alumnos, a través de la explotación visual, auditiva y kinestésica; la cual puede ser adoptada por el resto de la cátedra organización. Finalmente, se considera oportuno sugerir la institucionalización de los esfuerzos para la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la Universidad de Carabobo, debido a que hoy en día se deben aprovechar estas herramientas que coloca a la disposición de la comunidad universitaria avances tecnológicos que permiten tener presencia no solamente ante todos los usuarios de la Internet que



pertenecen a la comunicad ucista, sino que facilita la comunicación entre las diversas instituciones educativas de nivel superior que existen en el mundo, y con las cuales se puede intercambiar experiencias educativas que permitan nutrir las prácticas docentes.

REFERENCIAS

- Bernal T., C. (2006). Metodología de la investigación. Prentice Hall. 1era Edición. Colombia.
- Castell, S. (2006). Teorías del aprendizaje. Revista Candidus, (11), pp 369-380.
- Colliva de B, M., Rojas de P., A., Páez, H. y Lugo, R. (2002). Traducción de Modelo de diseño instruccional. Artículo en línea. Disponible: http://www.seas.gwu.edu/student/tloms/ISD/design_models.html . Consulta: 2004, Noviembre 02.
- Gagne, R. (1985). The Conditions of Learning and Theory of Instruction Robert Gagné. New York, NY: Holt, Rinehart and Winston.
- Gimeno S., J. y Pérez G., Á. (2002). Hacerse cargo de la heterogeneidad. Cuaderno de pedagogía, (Marzo 2002), pp 52-66.
- Larrea A., M. (2007). Normativa general de diseño curricular. Coordinación de docencia y desarrollo curricular, FACES, UC.
- Rojas, S. (2006). Teoría del aprendizaje. Revista Candidus, (10), pp 277-281.



EDUCACIÓN CON SOPORTE VIRTUAL. NUEVA ALTERNATIVA ACADÉMICA PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN (FACE) DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Deisy Vasamón, Gliyer Marcano, Madelein Piña

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

dvasamon@gmail.com, gmarcano@gmail.com, piñamadelen@gmail.com

RESUMEN

Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) se han convertido en un espacio de interacción social, estas producen a diario constantes cambios gracias a sus potencialidades; el aula virtual es una herramienta muy versátil que facilita la comunicación e interacción entre estudiante- docente, estudiante- estudiante y a su vez permite el acceso a la información y los recursos digitales de determinadas asignaturas, facilitando el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje; la Facultad de Ciencias de Educación de la Universidad cuenta con la plataforma Moodle un software diseñado para ayudar a los educadores a crear cursos en líneas y entornos virtuales de aprendizaje. La presente investigación tiene como finalidad conocer como ha sido el uso de las Aulas Virtuales como herramienta de apoyo a la presencialidad en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo.

Palabras claves: Aulas Virtuales, Moodle, Herramienta

EDUCATION WITH VIRTUAL SUPPORT. NEW ACADEMIC ALTERNATIVE FOR THE FACULTY OF EDUCATION SCIENCES (FACE) OF THE UNIVERSITY OF CARABOBO

ABSTRACT

The Information and Communication Technologies (TIC) have become a space of social interaction , these constant changes occur daily due to their potential; the virtual classroom is a very versatile tool that facilitates communication and interaction between student- teacher , student- student and in turn allows access to information and digital resources of certain subjects , facilitating the development of teaching and learning; the Faculty of Education at the University much with the Moodle software designed to help educators create courses in lines and virtual learning environments platform. This research aims to know how has been the use of virtual classrooms as a tool to support presentiality at the Faculty of Education at the University of Carabobo.

Keywords : Virtual Classrooms , Moodle, Tool



Introducción

A finales del siglo XX ha venido surgiendo una nueva sociedad, en la cual el conocimiento es la base del desarrollo de los países, esta sociedad se conoce como sociedad del conocimiento. De acuerdo a la UNESCO, la sociedad del conocimiento, es una sociedad del saber; La noción de “saberes” implica certitudes más precisas o prácticas, mientras que conocimiento abarca una comprensión más global o analítica. (Daniel Bell, 2005)

Por su parte, Silvio (2000) señala en su libro “La virtualización de la universidad”, la sociedad del conocimiento se caracteriza por los siguientes elementos: conocimiento, digitalización, virtualización, molecularización, reticularidad, desintermediación, convergencia tecnológica, innovación, prosumición, inmediatez, globalización y discordancia. En este sentido la sociedad del siglo XXI, está experimentando cambios transcendentales de manera exponencial en casi todos los aspectos del quehacer humano, se encuentra sumergida en un proceso de transición de una economía que, de estar sustentados en bienes y servicios, se está cambiando a una economía del conocimiento la cual tiene más valor es desarrollo de patentes que la producción de materias primas, donde gracias a los sorprendentes avances de la informática y las telecomunicaciones, no solo se puede mover grandes cantidades de información sino también se pueden trasladar la riqueza intelectual en la búsqueda de su pleno desarrollo y óptimo aprovechamiento. (Observatorio de Globalización 2008).

En el mundo de hoy se mueve mucha información, no es difícil imaginar que los próximos años será muy distinto a lo que vivimos ahora, si bien es cierto que factores como la televisión, el teléfono, la energía nuclear, entre otros caracterizaron la tecnología del siglo XX, es la informática que quizás tendrá un rol decisivo en la humanidad, esta crece de manera exponencial y al corto tiempo entre en desuso teniendo que ser reemplazada

El desenvolvimiento de la sociedad actual depende cada vez más de la capacidad para preparar a su gente, de desarrollar sus posibilidades de investigación e innovación para procesar informaciones y conocimientos. Este conocimiento que en la sociedad industrial era transmitido esencialmente a través de la educación formal, ahora en esta era de las tecnologías de la información se encuentra digitalizado, almacenado en servidores que contienen grandes bases de

datos, y se incrementa aceleradamente con los aportes de los millones de usuarios que en todo el mundo se conectan a Internet. Es un conocimiento que puede ser científico o no, de acceso público o privado, pero en cualquier caso es dinámico, diverso y accesible de manera inmediata; estamos en presencia de un conocimiento que es virtual.

En este orden de ideas, es válido acotar que un nuevo paradigma educativo debe propiciar que en las universidades se profundice la producción de nuevos conocimiento, no solo la transmisión de dicho conocimiento sino fortaleciendo los estudios de postgrado y programas de investigación para generar nuevos desarrollos científicos y tecnológicos con impacto económico e impacto social para así resaltar la importancia de la universidad en el desarrollo nacional, regional y local fomentado la innovación y creatividad.

Intencionalidad y Metodología

La presente investigación tiene como finalidad explorar como ha sido el uso de las Aulas Virtuales como herramienta de apoyo a la presencialidad a nivel de pregrado en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo.

Para la realización de la investigación se consideraron solo las aulas virtuales del espacio que administra la dirección Tic de la Facultad de Ciencias de la Educación.

Así mismo para el análisis se utilizaron dos instrumentos para la recogida de los datos:

- Datos que fueron proporcionados por la Dirección Tic de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.
- Observación de la Aulas Virtuales.

El campo de investigación es la docencia, específicamente en el nivel educativo de la educación universitaria, con una metodología enmarcada dentro del paradigma positivismo lógico, con un abordaje cuantitativo, el nivel es descriptivo, con un diseño no experimental de tipo transaccional.

Incorporación de las TIC

La incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en la sociedad cumplen un rol importante debido a que se han hecho tan cotidiana que no podemos actuar sin pensar en las TIC; en el ámbito educativo estas se han ido incorporando de manera progresiva en



los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los niveles de la educación, desde los primeros años de escolaridad, pasando por básica, diversificada, universitaria, hasta llegar a los estudios de cuarto y quinto nivel. Así lo expresa Parra (2010, p. 3), al referirse a las herramientas tecnológicas “deben usarse para cubrir las carencias de la enseñanza tradicional y ser un complemento para el aprendizaje; de modo que no se trata de suplir unos modelos por otros sino de ofrecer al alumno más posibilidades de adquirir conocimiento”

En la República Bolivariana de Venezuela, el gobierno nacional está impulsando estrategias para acoger las TIC, y que contribuyan al fortalecimiento de una plataforma para el sistema educativo. En el ámbito legal de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela CRBV (1999) se establecen artículos que permiten valorar la preocupación del Estado en la formación de sus ciudadanos mostrando énfasis en el uso de la tecnología para apoyar el desarrollo en los diversos ámbitos. Citando algunos artículos que permiten apoyar el planteamiento de esta investigación, tenemos:

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social... El Estado la asumirá como función indeclinable...en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad...

Artículo 110. El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo económico, social y político del país,...Para el fomento y desarrollo de esas actividades, el Estado destinará recursos suficientes y creará el sistema nacional de ciencia y tecnología...

En este mismo orden de ideas en la Universidad de Carabobo, con la intención de estar a la vanguardia con la sociedad de la información, cuenta con una infraestructura tecnológica que permite dar apoyo a las facultades para el buen uso de los espacios virtuales, en cuanto a virtualidad se refiere

Integración de las TIC con la Educación

Las plataformas tecnológicas son el producto de la evolución y desarrollo de las TIC y del requerimiento de herramientas de comunicación y colaboración en línea. Las mismas están conformadas por una cantidad de recursos de comunicación y colaboración, y son empleadas tanto para el trabajo como para la educación. Los recursos que ofrece, pueden ser divididos, según Cukierman (2009), entre categorías: comunicación (correo, foros, chat, videoconferencias), administración (informes de actividades, estadísticas, definición de roles, registros de usuarios) y contenidos (documentos, bibliografía, gráficos).

Para Cukierman (2009), las plataformas tecnológicas cuando son empleadas en la educación las denomina Entornos Virtuales de Enseñanza y Aprendizaje (EVEA). Adicionalmente, plantea que “las EVEA deberán realizar las siguientes tareas y actividades: seguimiento del proceso del estudiante, comunicación interpersonal, trabajo colaborativo, gestión y administración de alumnos, creación de ejercicios de evaluación y autoevaluación y acceso a la información y contenidos de aprendizaje”. (p. 51)

La plataforma Moodle nos explica García (2010) “fue creado por Martin Dougiamas, quien fue administrador de WebCT en la Universidad Tecnológica de Curtin”. Basó su diseño en las ideas del constructivismo en pedagogía que afirman que el conocimiento se construye en la mente del estudiante en lugar de ser transmitido sin cambios a partir de libros o enseñanzas y en el aprendizaje colaborativo. Un profesor que opera desde este punto de vista crea un ambiente centrado en el estudiante que le ayuda a construir ese conocimiento con base en sus habilidades y conocimientos propios en lugar de simplemente publicar y transmitir la información que se considera que los estudiantes deben conocer.

Virtualidad en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo

Partiendo de la premisa de que todo acto educativo es un acto de comunicación tal como lo dice Martínez Sánchez (1999) citado por Cabero (2000) cuando expresa que: “El aprendizaje es el resultado natural de la comunicación”, en este sentido es importante destacar que se vive en un mundo globalizado donde se demanda que los sistemas formales de enseñanza consideren la influencia de las tecnologías de información y comunicación como medio de comunicación en el ámbito educativo, esto no quiere decir que la inserción de estas vayan asociadas a un cambio curricular, por ejemplo si se organiza una clase con exposición oral, pizarrón y actividades de

cierre, o bien se organiza la misma clase con un video, una presentación en power point y actividades de cierre, en ambas situaciones el esquema didáctico se mantiene intacto a pesar de que he cambiado el medio para presentar la información.

En este sentido las Aulas Virtuales proporcionan ese medio de comunicación entre los miembros del Aula, como lo expresa Barbera (2005) “Un Aula Virtual se crea con medios tecnológicos e informáticos para proporcionar contenido al alumnado y también diferentes tecnologías de comunicación”.

Actualmente la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo cuenta con 177 aulas virtuales en los distintos departamentos como apoyo a determinadas asignaturas. (Ver Tabla No. 1)

Tabla N° 1

Departamento	Aulas Virtuales
Informática	61
Evaluación y Medición	5
Lengua y Literatura	6
Ciencias Pedagógicas	29
Idiomas Modernos	9
Biología y Química	18
Orientación	7
Administración y Planeamiento Educativo	7
Matemática y Física	7
Psicología	0
Ciencias Sociales	21
Educación Física, Deporte y Recreación	0
Arte y Tecnología Educativa	5
Pedagogía Infantil y Diversidad	1
Filosofía	1
	177

Fuente: Las Autoras (2016)

Descripción de los resultados

1. ¿Qué dicen las estadísticas?

Los datos estadísticos del uso de las aulas virtuales en la Facultad De Ciencias De Educación de la Universidad de Carabobo (datos actualizados hasta marzo del 2016), muestran el uso de las mismas en los departamentos de dicha facultad son (Ver Tabla No 2):

- A pesar de tener en cada uno de los departamentos aulas sin contenido editado, se observa que el mayor porcentaje lo tiene las aulas con contenido editado lo que garantiza que son o fueron usadas en un momento determinado, resaltando que si se están apoyando en las aulas virtuales como herramienta adicional a sus respectivas clases.
- El departamento de informática es que más usa las aulas virtuales como herramienta de apoyo a las clases
- Así mismo hay departamentos que tienen pocas aulas creadas pero dichas aulas tienen contenido editado lo que garantiza que están en uso o fueron usadas en momento determinado

Tabla N°. 2

Dimensión: Aulas con Contenido y Aulas sin Contenido

Departamento	Sin Contenido	%	Con Contenido	%
Informática	9	15 %	52	85 %
Evaluación y Medición	0	0 %	5	100 %
Lengua y Literatura	0	0 %	6	100 %
Ciencias Pedagógicas	14	48 %	15	52 %
Idiomas Modernos	4	44 %	5	56 %
Biología y Química	5	28 %	13	72 %
Orientación	0	0 %	7	100 %
Administración y Planeamiento Educativo	2	29 %	5	71 %
Matemática y Física	3	43 %	4	57 %
Psicología	0	0 %	0	0 %
Ciencias Sociales	19	90	2	10 %
Educación Física, Deporte y Recreación	0	0 %	0	0 %
Arte y Tecnología Educativa	2	40 %	3	60 %
Pedagogía Infantil y Diversidad	0	0 %	1	100 %
Filosofía	1	100 %	0	0 %
	59		118	

Fuente: Las Autoras (2016)

2. ¿Qué dicen las Observaciones?

La observación realizada permitió corroborar y comparar los datos que se tenían con los que posteriormente fueron facilitados por la dirección Tic de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, permitió conocer que cada día son más los docentes que se suman al uso de aulas virtuales como herramientas de apoyo para sus clases, esto permite inferir que si el docente modifica sus estrategias orientándolas hacia las TIC, la institución se motiva en proporcionar mejores herramientas en esta área.

Consideraciones Finales

Al finalizar el estudio es propicio el momento para establecer las conclusiones del mismo, en este sentido, las mismas servirán a futuros estudios como punto de referencia en investigaciones similares, de esta manera se documenta y se sienta un precedente que puede dar origen a iniciativas parecidas o profundizar aún más en el tema. En este sentido se concluye:

Resulta interesante del estudio que el uso aulas virtuales como herramientas de apoyo a determinadas asignaturas, está cobrando cada vez más importancia en la Facultad de Ciencias De la Educación, deja ver que en casi todos los departamentos ya se está usando esta herramienta, ya que se muestra que el uso de las aulas virtuales está dejando de ser aislado solo para los departamentos de interés; para convertirse en una realidad de continuo crecimiento.

A pesar de que en esta era de la sociedad de información se conoce el potencial innovador y pedagógico que representan el uso de las aulas virtuales como apoyo a las asignaturas dictadas por el docente, la investigación muestra que aún hay departamentos que le dan poco o ningún uso a la mencionada herramienta. El estudio deja ver que hoy en día la educación asistida por aulas virtuales puede ser una alternativa para mejorar la comunicación e interacción entre docente-estudiantes, estudiante – estudiante.

Por otra parte, el uso de aulas virtuales no genera gastos adicionales, ya que la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad de Carabobo, cuenta con la plataforma Moodle instalada y actualizada en sus servidores. Asimismo, desde el punto de visto económico, no se incurrirá en costo alguno porque el personal que diseñara el curso sería el mismo docente con

ayuda de algún especialista de la dirección TIC de la facultad. Así mismo el estudio deja abierta la posibilidad de interpelar el contenido de uso de las aulas virtuales.

REFERENCIAS.

- Barbera, E; Badia A (2005) “El uso educativo de las Aulas Virtuales emergentes en la educación superior” Revista de Universidad y Sociedad de Conocimiento ISSN 1698-580X. Extraído el 25-07-2016 desde: <http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>
- Cabero Almenara, J. (2007): Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid, Mc Graw Hill
- Cukierman, U; Rozenhauz, J. y Santágelo, H. (2009). “Tecnología Educativa. Recursos, modelos y metodologías”. Editorial Prentice Hall. 1^o Edición. Buenos Aires, Argentina
- CRBV (1999) Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999, 30 de diciembre). Gaceta Oficial de la República, N° 36.860. [Extraordinaria], Marzo 24, 2000
- García(2010)María Jesús García “Aulas virtuales mediante Moodle” Revista Innovación y experiencias educativas ISSN 1988-6097 Extraído el 25-07-2016 http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/MARIA_JESUS_GARCIA_GRANJA_2.pdf
- Parra S., Erika. (2016). **Herramienta web en el aprendizaje de funciones**. Extraído el 25-07-2016. desde: <http://repositorio.cuaed.unam.mx:8080/jspui/handle/123456789/1437>



INNOVACIÓN: UN CAMBIO EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA DESDE LA VISIÓN DE JAN VISSER

Zulayma Sanabria y Victor Carrillo

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

uvika2@yahoo.es

RESUMEN

Este nuevo siglo ha traído consigo exigencias de las cuales no escapa el sistema educativo, por cuanto los avances científicos y tecnológicos han arrastrado consigo demandas muy altas en cuanto al recurso humano que habrá que dirigir esta sociedad. Por tanto el nuevo rol de la educación está centrado en la formación de recursos humanos mejor entrenados, que razonen en niveles superiores y en términos abstractos con el propósito de hacer inferencias y analizar y comprender situaciones complejas para la producción de conocimiento. La finalidad de este análisis documental se devela en comprender la acción de la innovación como un cambio en la Educación a Distancia. Es así como en el entorno de la educación se encamina la innovación educativa en el cambio y transformación de mejoras en diversos procesos potenciales educativos a la par del desarrollo de la tecnología. En este sentido, la tecnología se ha convertido en una herramienta en permitir incrementar la eficiencia en el hacer haciendo. Partiendo de esta visión se encaminan reflexiones finales donde la innovación debe llegar a ser un componente de transformación de la enseñanza y el motor del avance profesional.

Palabras clave: acción de innovación, educación a distancia

INNOVATION: A CHANGE IN DISTANCE EDUCATION FROM THE VISION OF JAN VISSER

ABSTRACT

This new century has brought demands of which does not escape the educational system, because scientific and technological advances have dragged down very high demands in terms of human resource that will have to lead this society. Therefore the new role of education is focused on the training of human resources better trained, to reason at higher levels and in abstract terms in order to make inferences and analyze and understand complex situations for the production of knowledge. The purpose of this documental analysis is revealed in understanding the action of innovation as a change in distance education. Thus, in the environment of education, it is heading educational innovation in change and improvement transformation in various potential educational processes simultaneously with the development of technology. In this sense, technology has become a tool to allow increasing the efficiency in doing by doing. Based on this vision, final reflections are reached where innovation must become a component of transforming teaching and become the professional advancement motor

Key words: innovation action, distance learning

Introducción

La innovación ha permitido que la especie humana realice cambios cruciales en las condiciones de su propia existencia y desarrollo. Sigue siendo materia de reflexión si este cambio debe considerarse como algo bueno o malo, y en qué parte de la escala entre el bien y el mal ha dejado la marca de su impacto. En otras palabras, a la vez que no sabemos si algo parecido a la vida humana existe, puede haber existido o llegará a existir en alguna parte del universo, nos hemos vuelto lo suficientemente innovadores como para ponerle fin, si queremos, a ese mismo tipo de vida (Visser 2002). Yo propongo que las decisiones que pueden acercarnos o alejarnos de nuestro autoaniquilamiento dependen, en último término, de nuestra capacidad para reflexionar sobre nosotros mismos, nuestras acciones y nuestro lugar en el universo, una capacidad que, por desgracia, queda subdesarrollada.

Desde esta mirada, coincido con lo expresado por Visser, 2002(citado en Moreno Castañeda 2012) “debemos desarrollar las innovaciones que elevaran la calidad de la educación, así como el tipo de educación que nos permita vivir mejor con la innovación, sobre todo para cuidar con sabiduría nuestra conducta innovadora” (p.32). Desde esta perspectiva, se siembra un ser emprendedor, donde se determina el hombre en su hacer con su acción.

La resignificación profunda de la innovación se cimienta en el equilibrio con el que es capaz el hombre de descubrir, indagar, cambiar, y transformar bajo ciertos condicionantes y limitaciones como ser humano pensante. Ahora bien, debe tenerse siempre presente que la innovación exige de conocimientos del hombre y sus acciones. En consecuencia, la innovación como cambio conduce al desarrollo de una sociedad y esto conlleva a la presencia de las tecnologías como bondades que coadyuva la educación. De este modo se plantea una racionalidad práctica y reflexiva, al razonar sobre el conocimiento práctico que el hombre ha generado en el saber, pensar y hacer a través de sus actividades. Sin lugar a dudas, que la finalidad de este análisis documental se devela en comprender la acción de la innovación como un cambio en la Educación a Distancia.

De manera que, la capacidad de emprender una innovación se convierte en uno de los medios de reforzar la calidad del proceso educativo, social, económico y político. En este sentido, en el entorno de la educación, la innovación ha perfilados cambios y transformaciones tanto en su

proceso sistemático administrativo como en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde se ha visto fortalecido con las tecnologías. Es así, como la innovación es más que un cambio, es un ir y devenir de acciones creativas, proactivas, transformadoras con proyecciones prospectivas en la novedad. En este sentido, parto de la idea de Visser, 2002(citado en Moreno Castañeda 2012) quien refiere que “la innovación es lo que nos caracteriza como especie. Por la naturaleza de nuestro ser, hemos de vivir con ella”. (p.34).

Sin lugar a dudas, que la innovación en la educación vislumbra al hombre en su transitar en un ser efectivamente capaz de dirigir sus dominios que se extienden al conocimiento de su propia conciencia, y ese conocimiento en los mecanismos de su cerebro, en los resortes conscientes e inconscientes de su comportamiento que le permite aprender, conocer y comprender su entorno. De tal manera, que puede disponer de las técnicas necesarias para actuar con inteligencia y de acuerdo a su interés. Es así, como en el espacio educativo refleja una actividad innovadora manifestada en los cambios transformadores y creativos del hombre en la búsqueda de encauzar su hacer en acciones.

Por lo tanto, profundizar en la acción de la innovación, es una labor compleja, donde el hombre como gestor de su aprender trasciende en su pensar hacia su reflexión, donde la mente tiene la habilidad de examinar, analizar, profundizar sobre acciones nuevas hacia un cambio estructural donde se evidenciará la innovación como acción creativa y transformadora.

Análisis-disertación

Dentro del entorno de la educación a distancia el docente en su rol fundamental, como gestor de la enseñanza y directrices marca una nueva postura como profesional activo y autónomo con amplitud para delinear estrategias didácticas, y reflexionar a partir de su propia práctica. Esto es, un profesional que actúa como agente y facilitador de un aprendizaje cooperativo a la pluralidad de estudiantes. El desarrollo de innovación en el campo educativo abre nuevas perspectivas en la creatividad y transformaciones que facilitan procesos de métodos de enseñanzas y aprendizajes.

La innovación elevará la calidad de la educación a través de conductas innovadoras y adopción de herramientas tecnológicas que conduzcan al hombre a su creatividad e imaginación.

Esto conlleva a pensar en la educación en nuevas modalidades de interacción como la educación a distancia.

Al respecto, tal como lo afirma Visser, 2002(citado en Moreno Castañeda 2012) que en un programa de cátedras de innovación educativa se preocupe por la relación entre la educación y la innovación en dos direcciones. Por un lado, es necesario realizar innovaciones con la que podamos procurar que la educación sirva mejor las metas de desarrollar el aprendizaje humano en la mayor medida posible. Por otro lado, una de las áreas en las que el aprendizaje humano, y de ahí la educación, necesita mejorarse más es en preparar a los seres humanos a manejar mejor su propio ingenio, es decir, a vivir mejor con su inventiva, ayudarlos a ser innovadores al mismo tiempo que sirven a los mejores intereses de la humanidad, en general y a largo plazo.

La definición de la innovación, propuesta por Rogers (1995), afirma que la novedad percibida de una idea, práctica u objeto forma el núcleo de la conducta innovadora. Desde la perspectiva de la difusión tradicional de la investigación de las innovaciones, el presupuesto implícito siempre ha sido que cualquier cosa nueva está ahí para adoptarse y difundirse dentro de una comunidad de usuarios.

Para los fines de nuestra discusión aquí, propongo que tomemos una postura más cautelosa. Conforme avanzan nuestros conocimientos y nuestra capacidad de transformar los conocimientos en herramientas y acciones, y aparecen de manera continua cosas nuevas, enfrentamos esencialmente, sin intermisión, una gama de opciones que se despliegan entre los extremos de adoptar y no adoptar una innovación determinada, en vez de la simple elección entre adoptar y rechazar. En general, esto significa que tenemos que manejar cuestiones que tienen que ver con el grado en que algo deba adoptarse y, lo que tal vez sea más importante, cómo integrar mejor lo que adoptamos con lo que ya tenemos y con toda clase de otras cosas nuevas que surgen al mismo tiempo.

Desde la percepción de la innovación se expande diversos postulados que coadyuvan el proceso de aprendizaje en la educación a distancia.

Entre estos postulados surge la Teoría de la Flexibilidad Cognitiva, Nó y Ortega (1999) los resumen en: a) El sujeto necesita de diferentes representaciones e interpretaciones para que se

produzcan aprendizajes complejos. b) Los sujetos que reciben conocimientos desde la flexibilidad cognitiva son capaces de solucionar problemas como respuesta adaptativa a los cambios que se producen en una determinada situación. c) La repetición de la información en diferentes contextos ayuda a mejorar la transferencia de los conocimientos. d) El uso de múltiples perspectivas en los programas educativos es un ejemplo de una de las recomendaciones más importantes de la teoría de la flexibilidad cognitiva. e) La tendencia a la simplificación excesiva de la complejidad del mundo real puede causar una mala estructuración de los aprendizajes.

Partiendo de lo expresado, la teoría de la flexibilidad cognitiva es volver a utilizar el material, a tiempos diferentes, en contextos reestructurados, con propósitos diferentes y desde perspectivas conceptuales distintas, siendo esencial todo esto para lograr las metas de la adquisición del conocimiento. De allí, que parte de la idea de que el conocimiento, por su complejidad, no tiene una única interpretación o representación, por lo que debe ser presentado desde diferentes perspectivas. Y los materiales en formato hipermedia o multimedia se configuran, al menos en principio, como medios que podrían favorecer dicho tratamiento flexible, multidimensional, dinámico e interactivo.

De tal manera, que el aprendizaje en la educación no solo debe proveer en el estudiante la acumulación de niveles crecientes de información y conocimiento, sino que debe desarrollar y estimular procesos complejos de aprendizaje que a través de la reflexión, amplíen el conocimiento, estimulen la creatividad, la inventiva y la innovación y los acondicionen para enfrentar las complejidades del mundo.(Sanabria 2013).

En tal sentido, es notable las ideas Visser, 2002(citado en Moreno Castañeda 2012) que indica que nuestra percepción de algo como nuevo tiene todo que ver, desde luego, con el estado de nuestros conocimientos y nuestro poder de imaginación. Algo es nuevo en la medida en que discrepe de lo que ya sabemos y lo que creemos posible. Algo nuevo se hace candidato para la adopción cuando podemos imaginar sus posibles aplicaciones, pero no todo lo adoptado contribuye al bienestar de los humanos. Partiendo de estas ideas, una innovación se convierte en contribución útil para el bienestar de la humanidad no sólo porque se pudo imaginarle una posible aplicación y se adoptó, sino cuando se concibió su adopción dentro del marco de una concepción más grande de lo que debería ser el mundo del futuro.

Es por esta razón que Visser expresa que la tendencia actual de pensar en la innovación educativa principalmente en términos de la simple adopción de nuevas herramientas y dispositivos tecnológicos, como las computadoras y la comunicación por internet, o la introducción de nuevas modalidades de interacción entre estudiantes y sus maestros, como en el contexto de los así llamados ambientes virtuales de aprendizaje, a menudo acompañada de una total negación de la valiosa práctica lograda mediante el uso comprobado de tecnologías previas. Esta tendencia particular puede dejarnos con la simple apariencia de innovación, sin que se haya dado ningún cambio fundamental.

En referencia a lo anterior, Gallegos (2014) afirma que los cambios en los modelos de enseñanza no dependen tanto de la mera presencia de nuevos instrumentos tecnológicos en las aulas, como de los cambios en la mentalidad y creencias del profesorado con respecto al aprendizaje y la enseñanza. El reto sustancial es la integración de las TIC en el currículo tiene mucho más que ver con su capacidad para adoptar nuevas perspectivas en la concepción de los procesos de enseñanza y aprendizaje y la construcción del conocimiento.

Desde este punto de vista, mientras que los docentes no se paren a reflexionar sobre cómo las TIC, pueden influir en la mejora y calidad del aprendizaje, qué y cómo se puede cambiar, qué tipo de actuaciones son necesarias para ello y cómo puede sacar el mejor rendimiento a esos medios en beneficio de los estudiantes, seguirán iguales. Sin embargo no hay marcha atrás y muchos profesores tienen que abordar el reto de investigar y analizar ventajas y limitaciones que supone el uso de las TIC en sus prácticas como toma de decisión hacia un cambio innovador.

La educación superior debe hacer frente a los retos que suponen las oportunidades que abren las nuevas tecnologías, las cuales mejoran la manera de producir, organizar, difundir, controlar y tener acceso al saber. Si bien es cierto que debe garantizarse un acceso equitativo a las nuevas tecnologías en todos los sistemas de enseñanza, la innovación educativa no debe reducirse a la introducción de las TIC en el proceso formativo, pues abarca el repensar la educación superior como un espacio dinámico para fomentar y gestar la cultura de la innovación (Gonzálvez 2014)

Ruiz y Mandado (1991) reflejan en su obra que hasta los años 60 no se asume la importancia de los problemas de la innovación tecnológica. En ese momento se inicia una corriente de conocimiento que señala a la innovación como un elemento fundamental en la

prosperidad de las naciones avanzadas, y a la tecnología como principal factor de la innovación. Se convierte así la innovación tecnológica en un ingrediente vital para el mantenimiento de la prosperidad de una nación y de la empresa. Se crea una fe ciega en la correlación directa entre inversión en tecnología y aparición de innovaciones.

Sin embargo, la realidad ha ido demostrando que ni el intervencionismo excesivo ni la libertad de actuación a ultranza constituyen políticas adecuadas que se han visto influidas por los cambios tecnológicos. Es de esperarse que la innovación es fruto de un trabajo racional, premeditado sistemático y organizado, en este sentido, lo que el innovador ve y aprende debe someterse al análisis lógico, riguroso y estricto. Esto ha llevado, a visualizar la innovación como un conjunto de actividades inscritas en un determinado período de tiempo y lugar, que llevan a la introducción con éxito en el mercado de una idea, en forma de productos nuevos o mejorados de procesos, servicios o técnicas de gestión y organización.

En este contexto, la tecnología y la innovación tecnológica juegan un papel importante y aparecen como un determinante de la ventaja competitiva de las organizaciones. La cuestión es cómo deben ser gestionadas éstas para promover la innovación tecnológica. La innovación en todas sus manifestaciones (educativa, científica, tecnológica, social) es la base de las sociedades del conocimiento y uno de los motores del desarrollo social humano. Es uno de los elementos estratégicos que pueden dar movilidad al conocimiento generado en las instituciones de educación superior para que dicho conocimiento pueda tener el impacto necesario para recrear la sociedad en todas sus dimensiones.

En tal sentido, Ruiz, Martínez y Valladares (2010), refieren que los desarrollos científicos y tecnológicos están íntimamente vinculados entre sí y con otros sectores. Ello muestra lo complejo que puede llegar a ser la delimitación de una innovación exclusivamente como científica o como tecnológica. Las complejas interacciones entre ciencia, tecnología, sociedad y ambiente forman una unidad inseparable que actualmente esta ligada directa o indirectamente con la educación superior, esa complejidad hace que el estudio de la innovación requiera de una perspectiva integradora. De ello se desprende que la innovación tecnológica, en definitivo, es un cambio puesto en práctica como consecuencia de algún descubrimiento, invención o proceso de investigación y desarrollo.

Sin lugar a dudas que un docente capaz de admitir y cuestionar los cambios, se enmarca en contribuir en la transformación en la forma de aprender y desaprender, en ser responsable, activo, crítico, hacedor y protagonista en los diferentes procesos de enseñanza y aprendizaje hacia una innovación educativa sin frontera ni barrera. Desde este punto de vista, la educación como mirada al futuro, es una herramienta para transformar la sociedad y eclipsar las injusticias sociales. De este modo, la educación a distancia emerge como cambio transformador en la formación del individuo.

En tal sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2005), enfatiza que la manera de responder al ambiente cambiante es a través del uso de la información. Esa fue una de las características que dio lugar a la llamada sociedad de la información, la información es, en efecto un instrumento del conocimiento, pero no es el conocimiento en sí. El conocimiento constituye una segunda manera de responder a las grandes transformaciones de las sociedades del conocimiento.

La significación del conocimiento aumenta en amplios sectores de la sociedad como fuente del desarrollo y valor añadido a tantas actividades humanas. Se pasa de la recuperación de la información a la construcción interior del conocimiento propio y a considerar al capital intelectual. Se trata de una sociedad cognitiva que emerge de una civilización científica y técnica, inmersa en una globalización. Para lograr la significación del conocimiento como innovación, se requiere de dominar las nuevas tecnologías, tener acceso a las variadas formas de información y de comunicación y a la vez, una solida formación cultural y ética. (García, Ruiz y Domínguez ,2007).

Refiere Visser, 2002(citado en Moreno Castañeda 2012), por otro lado, los nuevos conocimientos no nos dictan cómo hemos de ir hacia delante. Suele haber muchísimas maneras de dar seguimiento a nuestras capacidades, que están en continua expansión. Es ahí donde entra otra facultad humana, la capacidad de ser artífice, de tener imaginación, de escoger. Partiendo de este hecho, la construcción personal del propio conocimiento, permite hacia un tipo de cambio o innovación, siendo decidida y conducida con el propósito de que lo nuevo, que se incorpora, admita una mejora en el ámbito de los procesos y estructuras de un sistema educativo. En consecuencia, si no interviene la voluntad humana no hay innovación. En este sentido, la

innovación debe contar con aquellas condiciones que se derivan del conocimiento y haber sido contratada con la experiencia. De este modo, la educación es vista como el mejor medio del que se dispone para comprender el mundo

La práctica docente en los últimos años ha experimentado una vertiginosa evolución en el uso de los recursos de apoyo y es así como se ha podido observar una inclusión de herramientas sustentadas en tecnología. Esto ha conllevado a una innovación educativa, donde por ejemplo, hemos visualizado del uso del pizarrón se ha pasado a las pantallas electrónicas, del material impreso al material digitalizado, de la consulta de temas en libros hasta la navegación en internet para recabar material electrónico. Es así como los estudiantes exigen a sus profesores el uso de recursos didácticos digitales en el proceso de enseñanza, lo que implica para el docente alfabetizarse y ser competente en el uso de las TIC.

Al mismo tiempo instituciones en el mundo están generando los recursos educativos digitales para que el profesor haga se su cátedra en cualquier modalidad más constructiva, interactiva y dinámica. Sin duda, el avance de las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) ha transformado los estilos de vida y convivencia de la sociedad. De la misma manera, la inquietud intelectual de los ciudadanos por aprender y conocer mas es sólidamente evidente, este fenómeno es lo que está creando una gran diferencia generacional con individuos más críticos y educados. En tal sentido, vivimos en una sociedad mejor informada, comunicada y con grandes exigencias de conocimientos, razón por la cual los sistemas educativos se han tenido que adaptar a los inexorables requerimientos de un mundo laboral que demanda profesionales competentes y hábiles en el uso de las nuevas tecnologías

Si bien se ha resaltado el papel de responsabilidad que tienen los agentes educativos en la promoción de los cambios en educación, también es cierto y es necesario ponerlo de manifiesto la responsabilidad del docente cuando desempeña un papel importante en la iniciación, desarrollo y sostenimiento de cualquier innovación.

Reflexiones finales

- La innovación en la Educación a Distancia requiere intencionalidad y planificación y debe pensarse para alcanzar un alto índice de eficiencia y eficacia. Puede darse en el ámbito de los planes y programas de estudio, en el del proceso educativo mismo, en el uso de nuevas tecnologías, en las



- modalidades alternativas para el aprendizaje y en el plano de la dirección y gestión de la educación entre otros.
- La innovación en la Educación a Distancia implica acciones vinculadas con actitudes y procesos de investigación para la solución de problemas que comparten un cambio en la práctica educativa, ese tipo de innovación impulsa tanto a la investigación como a la acción concreta relacionada con mejoras sustanciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Por consiguiente la innovación debe llegar a ser un componente de transformación de la enseñanza y el motor del avance profesional.

REFERENCIAS

- Gallegos Q (2014). Investigación y tecnologías de la información y comunicación al servicio de la innovación Educativa. España. Ediciones Universidad de salamanca y los autores.
- García, L., Ruiz, M. y Domínguez, D. (2007). *De la Educación a distancia a la Educación Virtual*. Barcelona. España. Editorial: Ariel, S.A.
- Gonzálvez, J.E. (2014) *Innovación Educativa* .Madrid. España. Editorial: ACCI.
- Moreno Castañeda M. (Coord). (2012) *Veinte visiones de la Educación a Distancia*. México: Edgvirtual.
- Nó y Ortega (1999) *La teoría de la flexibilidad cognitiva y su aplicación a los entornos hipermedia*. Universidad Pontificia de Salamanca.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura* (UNESCO 2005).
- Rogers, E. (1995): *The diffusion of innovations*, New York: The Free Press.
- Ruiz, M. y Mandado, E. (1991). *La innovación tecnológica y su gestión* Barcelona.España. Editorial: Marcombo, S.A.
- Ruiz,R. Martínez R.,y Valladares L. (2010).*Innovación en la Educación Superior*. Barcelona España: Editorial: Marcombo, S.A.
- Sanabria, Z. (2013). *Aproximaciones teóricas sobre el aprendizaje reflexivo del estudiante universitario en su formación profesional*. Tesis Doctoral. Inédita. Caracas. UNEFA.



PERSPECTIVAS DE LOS CONTEXTOS DE LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LOS PROBLEMAS MATEMÁTICOS VINCULADOS CON LA ECOLOGÍA.

Valentina Veliz y Mariela Aguilar
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
zilev2009@gmail.com

RESUMEN

En el siguiente artículo tiene como propósito en comprender las perspectivas en correspondencia a los contextos de enseñanza y aprendizaje de los problemas matemáticos vinculados con la ecología en este sentido se especificaran situaciones del docente como ente dominante en dicho proceso didáctico, porque de este depende a través de su expresión abstracta matemática el planteamiento de problemas abordados en el universo de la estadística a nivel universitaria porque desde el nivel primario el principal desafío para el educando ha sido básicamente la semántica y la lectura metódica de dichos planteamiento en cualquier contenido que esté relacionado con la ecología matemática en su estructura de validación de sus resultados, que son representados por medio de enunciados discutidos con el docente y el estudiante durante el contenido establecido en el aula de clases desde la cotidianidad, donde se concluye que para estas situaciones didácticas evidencias dentro de un marco más visual la practica desde el lenguaje matemático.

Palabras Claves: Contexto, Enseñanza y aprendizaje de la Ecología.

PERSPECTIVES OF THE CONTEXTS OF THE TEACHING AND LEARNING OF MATHEMATICAL PROBLEMS LINKED WITH ECOLOGY.

ABSTRACT

The following article aims to understand the perspectives in correspondence to the contexts of teaching and learning of mathematical problems connected with ecology in this sense situations of teaching as the dominant entity be specified in this learning process, because this depends through their mathematical abstract expression approach of problems addressed in the universe of statistics at university level because from the primary level the main challenge for the learner has been basically semantics and methodical reading of such approach in any content that is related to the mathematical ecology in its validation of the results, which are represented by statements discussed with the teacher and student for the content established in the classroom from everyday life, where it is concluded that for these teaching situations evidence within a more visual framework practice from the mathematical language.

Key words: Context, Teaching and Learning Ecology.

La Educación matemática trasciende en un proceso emprendedor, cambiante y permanente que conlleva a la obtención de nuevos conocimientos, es decir, un todo coherente en el que se encuentran articulados diferentes niveles. Sin embargo, La Formación ambiental juega un papel eminente en cuanto a la naturaleza del medio que lo rodea porque de ello depende su creación de los problemas matemáticos que evidencian constructos que sencillamente reflejan durante el inicio, desarrollo y cierre empleada por el docente en su quehacer cotidiano.

De igual manera, el conocimiento matemático de un individuo es su tendencia a responder a situaciones percibidas de complicaciones matemáticas por medio de la reflexión sobre los problemas y sus soluciones en un contexto social y por medio de la construcción o reconstrucción de acciones matemáticas, procesos y objetos y por medio de la organización de estos en esquemas para usar al tratar con las situaciones (Dubinsky, 1996, p. 32).

No obstante, los problemas del contexto matemático relacionados con la ecología conduce a plantear el conocimiento por ser el proceso-producto y se convierte en una posibilidad para enunciar teorías que analicen la racionalidad reflexiva y con ello la estimulación de los buenos hábitos cosechados en cada estudiante con la finalidad de crear una integración social y los valores para a la conservación del medio ambiente de estudio.

De allí, la importancia que tiene contextualizar el conocimiento matemático es hoy en día ampliamente asumida, ya que se considera que el “contexto” puede ser la clave para relacionar lo que los psicólogos han aprendido sobre el modo en que los humanos razonan, sienten, recuerdan, imaginan y deciden con lo que, por su parte, han aprendido los antropólogos sobre la manera en que el significado es construido, aprendido, activado y transformado.

Para las situaciones extra matemáticas que contextualizan un objeto matemático se han propuesto diferentes nombres y clasificaciones. “Problemas contextualizados” “el nombre que vamos a utilizar en este trabajo”, “problemas del mundo real”, “problemas relacionados con el trabajo”, “problemas situados” son sólo algunos de los diferentes nombres que se da a las tareas escolares que simulan situaciones del mundo real. D’Amore (1993), en una investigación sobre los problemas propuestos en la escuela primaria y secundaria, les llama “problemas ficticios”.

Otros principios importantes son que hay que dar al estudiante la oportunidad de reinventar los conceptos matemáticos y que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser muy

interactivo. Según De Lange (1996), básicamente se dan cuatro razones para integrar los problemas contextualizados en el curriculum: a) facilitan el aprendizaje de las matemáticas, b) desarrollan las competencias de los ciudadanos, c) desarrollan las competencias y actitudes generales asociadas a la resolución de problemas y d) permiten ver a los estudiantes la utilidad de las matemáticas para resolver tanto situaciones de otras áreas como situaciones de la vida cotidiana.

Con relación al término contexto, hay básicamente dos usos Ramos y Font (2006). Uno consiste en considerar el contexto como un ejemplo particular de un objeto matemático, mientras que el otro consiste en enmarcarlo en el entorno. En el primer caso, se trata de ver que la situación problema cae dentro del campo de aplicación de un objeto matemático. En el segundo caso, se trata de un “uso” que vamos a llamar, metafóricamente, “ecológico”. Este uso ecológico queda claro cuando se dice, por ejemplo, que el contexto del gorila es la selva.

Ahora bien, puesto que el contexto del gorila también puede ser el zoológico, se puede entender que hay un uso ecológico del término contexto que permite situar el objeto matemático en diferentes lugares, por ejemplo, diferentes instituciones (universidad, secundaria, entre otros.). Estos lugares no tienen por qué ser sólo instituciones, pueden ser también, por ejemplo, diferentes programas de investigación o diferentes juegos del lenguaje” (Wittgenstein, 1953).

Ahora bien, la idea que interesa del uso ecológico del término contexto es que da a entender que hay diferentes lugares en los que se puede situar el objeto matemático. Desde la perspectiva “ecológica”, ante el enunciado de un problema o, más en general de un texto matemático, se trataría de responder a preguntas del tipo ¿En qué lugar se halla? ¿Qué tiene a su alrededor? ¿Dónde vive? ¿Con qué otros objetos matemáticos se relaciona?, ¿En qué institución se utiliza? Entre otros.

Por su parte, MUERZA A. (2010) hace referencia sobre:

“Las matemáticas también pueden ser “verdes” y, desde luego, muy prácticas, como así lo demuestran varios expertos españoles. Sus trabajos, alejados del tópico de la abstracción, son muy útiles en múltiples cuestiones que afectan al medio ambiente: predicen cambios en la naturaleza para actuar sobre ellos, aumentan el conocimiento sobre los seres vivos y sus relaciones, desarrollan sistemas para combatir la contaminación y la extinción de especies como el lince, para prevenir y

afrontar terremotos, para mejorar los sistemas de energía solar o para luchar contra los incendios. (p.1)

En la actualidad, la enseñanza de las ciencias concede una formidable jerarquía a la conducción de los contenidos científicos. Esto tiene su conocimiento de ser que el ser humano vive en una sociedad en la que dicha área ocupa un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida diaria en general. En este sentido, el conocer y dominar el contenido matemático, es necesario para enseñarlo de una manera adecuada, por ende, es el dominio de ese conocimiento el que determinará la manera y eso incluye: la selección del material bibliográfico a utilizar, selección del material didáctico, grado de intervención por parte del estudiante, nivel de profundización del contenido.

Lo anteriormente visto, determina dicha actividad matemática. Sin embargo, al conversar sobre el dominio de esta ciencia se debe tener en cuenta hasta donde debe profundizar un profesor de matemática en el estudio de un objeto matemático para asumir que tiene el conocimiento. De guzmán (2004) señala que los libros de texto no muestran todo lo referente a un contenido matemático. Pues omiten una parte fundamental de la que todo docente debe estar enterado: la Historia de la matemática.

Para que los estudiantes descubran sus propias ideas matemáticas, es menester asumir la postura inicial de mostrar la relación matemática-cotidianidad, porque alienta en primer lugar al estudiante a dejar su predisposición inicial, y verla como inalcanzable y en segundo lugar, aprecian su verdadero valor y utilidad al relacionarla con los problemas del mundo y de su cotidianidad. Al respecto Rodríguez (2010, p.117) afirma que dicho binomio:

Existe ineludiblemente desde la creación de las matemática, pero que esta realidad no es evidenciada en las escuelas, priorizando la abstracción en primer lugar antes que tal relación. Apremia la necesidad de consustanciarla con la vida y hacerlo visible en las escuelas, ya que el ser humano sólo es capaz de construir el mundo donde se integra y desarrolla su cotidianidad.p.113

En este sentido, los problemas de la Ecología se han insertado en el qué y el cómo enseñar, y que además actúan como auténticos y dinamizadores de los procesos de enseñanza y

de aprendizaje, de enseñanza que permitan la comprensión, transformación, innovación e invención para asumir de manera diferente los problemas relacionados con un aprendizaje verdadero, significativo y humanístico para el educando en el aula de clase.

Es por ello, que la formación de la reflexión innovadora en los estudiantes es una tarea compleja y para su logro es indispensable el perfeccionamiento de la planificación de estrategias acordes con el contexto educativo y social. Ahora bien, por ejemplo, en la Biología como ciencia ha progresado rápidamente y su enorme crecimiento, junto con los cambios producidos, constituye un reto didáctico para los docentes que deben promover la manifestación significativa de los conocimientos esenciales, y a su vez incluir los nuevos descubrimientos. Montes (2011)

Al respecto la matemática, en la formación y educación del ser humano, tiene sus aportes esenciales y González (2001, p.15) afirma que:

Los docentes profesionales de la transmisión del conocimiento matemático, enfatizamos con vehemencia las cualidades de las Matemáticas: la capacidad para manejarla cantidad y la extensión, la regularidad y la disposición, la estructura y la implicación, la inducción y la deducción, la observación y la imaginación, la curiosidad y la iniciativa, la lógica y la intuición, la invención y el descubrimiento, el análisis y la síntesis, la generalidad y la particularidad, la abstracción y la concreción, la interpolación y la extrapolación, la decisión y la construcción, la belleza y la utilidad, la armonía y la creatividad, la interpretación y la descripción.

En este sentido, los problemas de la Ecología se han insertado en el qué y el cómo enseñar, y que además actúan como auténticos y dinamizadores de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, organizando los contenidos y articulando la metodología. Estos problemas son los que llevan a la movilización de las concepciones de los estudiantes que propician una actividad intelectual creativa, dirigida a buscar una solución que no es evidente a priori y que implica tanto el conocimiento científico como el cotidiano (García y Gross, 2003, citado por Montes, S. 2011.p.11)

En el mismo orden de ideas, Díaz y Hernández (2002) afirman que el proceso educativo basado en aprender ,cuyo objetivo más valorado y perseguido, es el de enseñar a los educandos a ser aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de controlar los procesos

de aprendizaje, se debe propiciar la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia a ello, mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas situaciones, además de vincular al estudiante con la comunidad para incentivar su participación y crecimiento integral como persona y como ciudadano de una determinada comunidad democrática.

A más de tres décadas de presencia intensa de la resolución de problemas en la agenda de investigación y reformas curriculares resulta paradójico que su definición e identidad siga siendo un tema de discusión en la educación matemática (Santos-Trigo, 2007). Al mismo tiempo se intenta avanzar la discusión a la identificación de los principios que le dan sustento a la resolución de problemas y caracterizar el desarrollo o construcción del conocimiento matemático dentro de una comunidad de aprendizaje donde se valora y fomenta un método inquisitivo.

Conviene también delimitar el dominio y los alcances de la resolución de problemas en las prácticas de instrucción y en la construcción de conocimiento matemático nuevo por parte de los estudiantes. En particular, identificar y caracterizar la ruta entre los resultados de los programas de investigación y su consideración o uso en el diseño curricular y la instrucción.

Un aspecto crucial en los programas de investigación en educación matemática, en las propuestas curriculares y en las prácticas de instrucción es el diseño o selección de problemas o actividades que promuevan el desarrollo del pensamiento matemático de los estudiantes suele aceptar como un absoluto incuestionable que la matemática juega un papel importante en el desarrollo de las ciencias, en la tecnología y para interpretar la vida cotidiana.

Sin embargo, el proceso académico enseñanza - aprendizaje se realiza, en ocasiones, con unos grados de abstracción que alejan la ciencia formal de la realidad de los estudiantes, de sus intereses. Es menester que los profesionales, matemáticos y docentes de las ciencias que formen para recobrarla en las aulas, es así como Uzuriaga, Vivian y Martínez (2006), afirman que:

La educación matemática debe ser valorada y rescatada por los matemáticos, pues es claro que debe combinar una muy buena solidez y conocimientos matemáticos con las teorías pedagógicas y centrar nuestra atención en desarrollar, o por lo menos usar adecuada y críticamente, metodologías que le permitan a nuestros alumnos un aprendizaje a lo largo de la

vida, a aprender a aprender, aprender a emprender, aprender a ser, aprender a conocer, aprender a trabajar en colaboración, a valorar el contexto histórico cultural. (P.269)

En concreto, la comprensión del contenido ecológico debe combinar y complementar procesos de análisis y síntesis En la enseñanza tradicional de la Ecología se ignora con frecuencia la interrelación entre el análisis y la síntesis; de forma que es obvia una de las dos operaciones. En unos casos, los estudiantes no tienen la oportunidad de ver lo que sucede; en otras situaciones, las más frecuentes, se presentan definiciones organizadas, posibilitando una vaga comprensión en los alumnos y alumnas. Tan inadecuado es presentar un concepto complejo como mostrar el ecosistema directamente, así como también presentar solo sus elementos y las relaciones de sus componentes y esperar que sean los alumnos quienes construyan el concepto. (Montes, S. 2011.)

A modo de conclusión, el papel que juega el contexto matemático en la enseñanza y aprendizaje es relevante, le permite al docente de forma práctica la esencia de seguir creando estrategias que permitan seguir involucrando lo abstracto al universo real que se vive constantemente día a día.

Por consiguiente, la necesidad de comprender que el educando debe estar inmerso depende del docente que es el principal promotor de esa enseñanza de problemas matemáticos que involucre su contexto y su entorno lo pueda manejar a través de sus criterios propios desde el punto de vista matemático.

Es por ello que hay que reflexionar en el lenguaje matemático porque esta semántica que permanece en el tiempo debe ser enriquecedora más si se involucra en el universo ecológico, es por ello que Rodríguez (2011) hace referencia en cuanto a: La situación anteriormente descrita ha afectado la concepción que se tiene de la matemática, pues se define y se le coloca de manera apartada, fuera de contexto, y es que la ciencia en cuestión también es creación humana, y el motivo, entre otros, que ha dado pie al desarrollo de muchas ciencias, incluyendo aquellas de reciente aparición como la economía, y últimamente, en las ciencias sociales con la matemática cualitativas de la complejidad y el estudio de los fractales; la geometría no euclidiana: aquella que estudia figuras no regulares como las que tradicionalmente se ilustran. Estas figuras irregulares están en todas partes: en nuestro cuerpo, en la naturaleza. (p.47)



En la actualidad, la enseñanza de la ciencia otorga una enorme importancia al manejo de los contenidos científicos. Esto tiene su razón de ser ya que vivimos en una sociedad en la que dicha área ocupa un lugar fundamental en el sistema productivo y en la vida diaria en general. Por otro lado, se produce una comprensión muy escasa de dichos contenidos ya que existe una ignorancia en la mayoría de los ciudadanos con respecto a los principios básicos de la misma.

REFERENCIAS

- D'Amore, B. (1993). Problemi. Pedagogía e psicología del la matemática nell' attivit` a di problema solving. Angeli, Milano.
- Díaz, F y Hernández, G (2002) estrategias docente para un aprendizaje significativo. México Graw Hill
- De Lange J. (1996), Using and applying mathematics in education, en Bishop et al. International handbook of mathematics education, Dordrecht, , Kluwer A.P., pp. 49–97
- Dubinsky E., (1996) Aplicación de la perspectiva piagetiana a la educación matemática universitaria. Educación Matemática 8 .3, 24–41
- González, P. (2001). La implicació de la matemática en l'educació, segons Plató. Butlletí 09/2003 ABEAM, 13-15.
- González P. (2004). La historia de las matemáticas como recurso didáctico e instrumento para enriquecer culturalmente su enseñanza. Revista SUMA, 45, 17-28.
- Montes, S. (2011) Estrategias para la enseñanza de contenidos ecológicos en el nivel de educación media general. Universidad del Zulia. Maestría en educación mención: enseñanza de la Biología.
- Muerza, A. (2010) Matemáticas para salvar el medio ambiente disponible en: http://www.consumer.es/web/es/medio_ambiente/energia_y_ciencia/2010/06/10/193639.php#sthash.ZZFP0OqR.dpuf
- A.B. Ramos & V. Font, (2006) Contesto e contestualizzazionenell'insegnamento e nell'apprendimento del la matemática. Una prospettiva ontosemiotica. La Matematica e la suadidattica 20 4, 535–556.
- Rodríguez, M. (2010). El papel de la escuela y el docente en el contexto de los cambios devenidos de la praxis del binomio matemática – cotidianidad. UNIÓN. Revista Iberoamericana de Educación Matemática, 21, 113-125.
- Rodríguez, M. (2011) .La matemática y su relación con las ciencias como recurso pedagógico Universidad de Oriente. Disponible en: http://www.sinewton.org/numeros/numeros/77/Articulos_01.pdf



- Santos-Trigo M. (2007) La Resolución de Problemas Matemáticos: Avances y Perspectivas en la Construcción de una Agenda de Investigación y Práctica. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, Cinvestav - IPN disponible en: <http://www.uv.es/puigl/MSantosTSEIEM08.pdf>
- Ugas Fermin (2011) La Articulación Método, Metodología y epistemología .ediciones del TAPECS. Venezuela.
- Uzuriaga, L; Vivian, L; Martínez, A. (2006). Retos de la enseñanza de las matemáticas en el nuevo milenio. Scientia Et Technica, XII (31), 265-270
- Wittgenstein L. (1953), Philosophical investigations. N. York, Macmillan.



EL DESAFÍO DE LA CULTURA ESTADÍSTICA EN LOS CONTEXTOS MATEMÁTICOS EN SU QUEHACER COTIDIANO TECNOLÓGICO.

Valentina Veliz y Alfonso Rojas

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

zilev2009@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación concibe un camino accesible sobre el desafío de la Cultura estadística en el contexto cotidiano tecnológico. Una vez definida por autores como Batanero, 2013 entre otros que se destacan en su definición, metodología y su uso en este contexto que están variable como es el uso de la tecnología, en este sentido Se pretende manifestar aquí el beneficio de la destreza en Estadística, cómo permite actualmente evaluar otros valores, que van más allá de la estrategias de enseñanza y aprendizaje por parte del docente en el uso de esta ciencia como la matemática, más el beneficio que se obtiene con el uso de los software que actualmente están dando un llamativo realce a las aplicaciones de formulas complejas para estudios de validaciones de cualquier tema de estudio en esta época. Por lo tanto, la necesidad de conocer sus comienzos y aplicaciones como cultura transversal; y sus contribuciones al progreso social, mediante una recopilación de argumentos, tesis, concepciones y prácticas, en el ámbito educativo, sobre el tema de las nuevas alternativas para la comprobación del bienestar, precisamente para hacer evidente la idea de que el desarrollo va más allá del crecimiento académico del docente y del educando.

Palabras clave: Estadística, cultura, contexto tecnología de la información, sociedad del conocimiento.

THE CHALLENGE OF STATISTICAL CULTURE IN MATHEMATICAL CONTEXTS IN ITS TECHNOLOGICAL EVERYDAY THING.

ABSTRACT

This research conceives an accessible way on the challenge of statistical culture in the technological everyday context. Once defined by authors like Batanero, 2013 among others who excel in their definition, methodology and its use in this context are variable as is the use of technology, in this sense it is intended to express here the benefit of skill in Statistics how currently allows evaluation of other values that go beyond the strategies of teaching and learning by teachers in the use of this science as mathematics, plus the benefit obtained with the use of software that are currently giving a striking enhancement applications of complex formulas for validations studies of any subject of study at this time. Therefore, the need to know the beginning and applications such as cross culture; and contributions to social progress through a collection of arguments, theses, concepts and practices in education, on the subject of new alternatives for checking the welfare precisely to make clear the idea that the development goes beyond the academic growth of teacher and student.

Keywords: Statistics, culture, context information technology, knowledge society

El término “cultura estadística” (*statisticalliteracy*) hace referencia a los conocimientos estadísticos que debe poseer todo ciudadano educado para comprender el mundo en el que vive (Batanero, 2013). Según Gal (2002), esta cultura consta de dos competencias relacionadas entre sí: la capacidad para interpretar y evaluar críticamente la información estadística que las personas pueden encontrar en diversos contextos; y la capacidad para discutir o comunicar sus opiniones respecto a tales informaciones. Watson (2006), por su parte, propone la siguiente jerarquía de niveles de cultura estadística: a) desarrollo básico de los conceptos estadísticos y probabilísticos; b) comprensión de los razonamientos y argumentos estadísticos dentro de un contexto más amplio, como puede ser un informe en los medios de comunicación o en el trabajo; y c) cuestionamiento crítico de argumentos que estén basados en evidencias estadísticas. Ruiz, N (2014, p.1)

El principal objetivo de la educación estadística, según Cobb y Moore (1997), es ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento estadístico, esa cultura estadística antes comentada. Así, distintos autores señalan la importancia de la incorporación de la Estadística (también llamada en algunos currículos Análisis de datos y Probabilidad) a la etapa educativa de primaria (Batanero, 2002; Batanero, Burrill y Reading, 2011; Batanero, Contreras y Arteaga, 2011; Cuevas e Ibáñez, 2008; Franklin et al., 2007), incluso en Educación Infantil. Alsina (2012) plantea tres ideas que justifican esta postura: a) la adquisición de conocimientos de estadística y probabilidad se inicia con las matemáticas informales; b) su enseñanza formal, en la escuela, debería comenzar a partir de los 3-4 años; y c) los contenidos de estadística y probabilidad se adquieren y comprenden a través de los distintos procesos matemáticos.

La estadística en la educación secundaria se ha introducido a través del currículo de la asignatura de matemáticas, donde a partir de la teoría del constructivismo y la resolución de problemas, se busca que los estudiantes sean capaces de manejar, analizar e interpretar la información mediante el uso de tablas y gráficos apropiados. ¿Cómo se enseña estadística? Cada vez se aprecia más la preocupación entre los profesores por mejorar la eficacia de sus tareas

docentes, seguramente debido a la sospecha de que las formas tradicionales no están dando resultado (Behar, 2001).

Sin embargo, la estadística También se le define como un campo de estudio al que le concierne la toma de decisiones en un marco de incertidumbre, en particular, el estudio de procesos inferenciales, especialmente la planeación y análisis de experimentos, encuestas y estudios observacionales para los que se desarrollan y utilizan técnicas para la colecta, análisis, presentación e interpretación de datos numéricos relacionados con colectivos (Sahai y Khurshid, 2002). MORENO R (2012)

Del mismo modo, los estudiantes se complican frecuentemente en los demás términos relacionados con las estadísticas, es una confusión que es conveniente aclarar debido a que la palabra "estadística" posee tres significados: en primer término, se usa para referirse a la información Estadística; también se utiliza para aludir al conjunto de técnicas y métodos que se emplean en el análisis de la información Estadística; por último, el término estadístico, en singular y en masculino, se refiere a una medida derivada de una muestra.

En esta primera etapa se pueden introducir nociones de recogida y organización de datos, así como la representación de los mismos mediante objetos, dibujos o gráficos y su posterior interpretación. En cuanto a la probabilidad, deberían trabajarse términos como “probable”, “seguro” e “imposible” a partir de experiencias cotidianas de los niños. Las ecuaciones diferenciales han sido clave en el estudio de crecimiento y decrecimiento poblacionales; tiene mucha cabida aquí el concepto de nicho ecológico de la biología; esto es un conjunto de condiciones ambientales y bióticas que necesita una población para sobrevivir. Cabe mencionar, que se sigue ilustrando cómo la matemática interviene en estos problemas de la biología, pues se tendría que recurrir a las bifurcaciones, y demás resultados de la ciencia lenguaje del universo.

Otro aspecto que fue ya señalado por Fischbein (1975) es el carácter exclusivamente determinista que el currículo de matemáticas ha tenido hasta hace unos años, y la necesidad de mostrar al alumno una imagen más equilibrada de la realidad: "En el mundo contemporáneo, la educación científica no puede reducirse a una interpretación

unívoca y determinista de los sucesos. Una cultura científica eficiente reclama una educación en el pensamiento estadístico y probabilístico". Más recientemente, Begg (1997) señala que la estadística es un buen vehículo para alcanzar las capacidades de comunicación, tratamiento de la información, resolución de problemas, uso de ordenadores y trabajo cooperativo y en grupo, a las que se da gran importancia en los nuevos currículos.

Además, la probabilidad y la estadística se pueden aplicar fácilmente, puesto que no requieren técnicas matemáticas complicadas. Sus aplicaciones, proporcionan una buena oportunidad para mostrar a los estudiantes la utilidad de la matemática para resolver problemas reales, siempre que su enseñanza se lleve a cabo mediante una metodología heurística y activa, enfatizando la experimentación y la resolución de problemas.

Por ejemplo en Holmes (1980) encontramos las siguientes:

- **La estadística** es una parte de la educación general deseable para los futuros ciudadanos adultos, quienes precisan adquirir la capacidad de lectura e interpretación de tablas y gráficos estadísticos que con frecuencia aparecen en los medios informativos. Para orientarse en el mundo actual, ligado por las telecomunicaciones e interdependiente social, económica y políticamente, es preciso interpretar una amplia gama de información sobre los temas más variados.

- **Es un útil** para la vida posterior, ya que en muchas profesiones se precisan unos conocimientos básicos del tema. La estadística es indispensable en el estudio los fenómenos complejos, en los que hay que comenzar por definir el objeto de estudio, y las variables relevantes, tomar datos de las mismas, interpretarlos y analizarlos.

- **Su estudio** ayuda al desarrollo personal, fomentando un razonamiento crítico, basado en la valoración de la evidencia objetiva; hemos de ser capaces de usar los datos cuantitativos para controlar nuestros juicios e interpretar los de los demás; es importante adquirir un sentido de los métodos y razonamientos que permiten transformar estos datos para resolver problemas de decisión y efectuar predicciones (Ottaviani, 1998).

- **Ayuda** a comprender otros temas del curriculum, tanto de la educación obligatoria como posterior, donde con frecuencia aparecen gráficos, resúmenes o conceptos estadísticos.

Metodología de enseñanza

Ya hemos indicado que la probabilidad y la estadística son muy cercanas al mundo familiar al alumno y que, por tanto proporcionan una oportunidad extraordinaria de "matematizar", de mostrar al alumno el proceso de construcción de modelos, así como la diferencia entre "modelo" y realidad.

Por otro lado, las teorías de aprendizaje aceptadas con mayor generalidad enfatizan el papel de la resolución de problemas, de la actividad del alumno en la construcción del conocimiento, así como de la formulación (lenguaje matemático), validación (demostración y razonamiento de las ideas matemáticas) e institucionalización (puesta en común; acuerdo social en la construcción del conocimiento). El profesor no es ya un transmisor del conocimiento, sino un gestor de este conocimiento y del medio (instrumentos, situaciones) que permita al alumno progresar en su aprendizaje. Batanero C. (2000)

Algunas de las asociaciones que hemos nombrado preparan boletines de noticias que distribuyen por Internet con un sistema semejante al de las revistas electrónicas, como la Newsletter del International Study Group for Research on Learning Probability and Statistics. A nivel docente podemos citar el boletín del Statistics Teacher Network, que es una asociación de profesores de estadística en los niveles de primaria y secundaria.

Más recientemente, la Sociedad Internacional de Educación Estadística (IASSE), sección del ISI, fue creada en 1991 con el fin específico de mejorar la educación y la cultura estadística a nivel internacional. Su influencia es visible en la incorporación reciente de la enseñanza de la estadística en las escuelas, prácticamente en todos los países, y en el aumento de las publicaciones, congresos e investigaciones relacionadas con la educación estadística. Las tesis de doctorado y maestría en educación estadística son cada vez más numerosas, en departamentos de educación, didáctica de la matemática o de las ciencias, psicología e incluso estadística.

Interés de la didáctica en las diversas facetas profesionales del estadístico (Batanero, C. 2002)

Las posibilidades de trabajo del estadístico, una vez finalizada su formación, son muy variadas, como se puede observar al analizar las actas de las *Sesiones del Instituto Internacional de Estadística* o más sencillamente, al constatar la presencia de información estadística y el uso

de las técnicas estadísticas en la práctica totalidad de las actividades humanas, tanto científicas, como profesionales.

Una clasificación simple de estas actividades, nos proporcionaría el siguiente espectro del trabajo profesional del estadístico: 1. El profesor de estadística en diferentes niveles educativos: la escuela (generalmente, como parte de una asignatura de matemáticas), formación profesional, o universidad (tanto en pregrado como postgrado). 2. El estadístico teórico que forma parte de un equipo de investigación universitario y trata de desarrollar nuevos métodos y procedimientos, así como de fundamentarlos mediante los correspondientes conceptos teóricos. 3. El estadístico aplicado que trabaja como consultor para profesionales especialistas en otras materias a los que proporciona servicios de análisis de datos y diseño de experimentos o muestreo y mantiene actualizados sobre los nuevos desarrollos en estadística. 4. El “productor” de datos o de informes estadísticos para organismos oficiales, para instituciones financieras o empresas a las que proporciona datos que guían la toma de decisiones y permiten la planificación de servicios. 5. El “educador estadístico” que se preocupa de analizar la enseñanza y el aprendizaje de la estadística, de comprender su funcionamiento y explicar los desajustes en el proceso, sugiriendo o diseñando dispositivos didácticos que contribuyan a paliar estos desajustes del proceso de enseñanza del mismo.

Así pues, El interés del conocimiento didáctico es claro tanto para el profesor, como para el educador estadístico. También el estadístico que crea nuevos métodos y modelos teóricos debe ser capaz de comunicarlos a otros estadísticos, en diversos niveles de complejidad: artículos para revistas de investigación, artículos de difusión, cursos de formación dirigidos a estadísticos aplicados, libros de texto o apuntes. Pasaremos a analizar con más detalle el interés de la didáctica para el estadístico aplicado y para el productor de datos estadísticos. Pensamos principalmente en el conocimiento que fundamenta una manera de transmitir conocimientos (contexto práctico, para Llinares y cols., 2000), aunque, en el caso del educador estadístico sería también importante el conocimiento didáctico como dominio de investigación.

La comprensión y el uso de la estadística. Las ciencias empíricas, así como la actividad profesional en los campos más diversos dependen en gran medida del análisis estadístico de datos. La inferencia estadística se inició hace unos 300 años, aunque fue popularizada a partir de

los trabajos de Fisher, Neyman y Pearson sobre los contrastes estadísticos. Sin embargo, debido a que la lógica de la inferencia estadística es difícil, su uso e interpretación no es siempre adecuado y han sido criticados en los últimos 50 años. Una amplia revisión de estas críticas puede encontrarse en Morrison y Henkel (1979).

Esta controversia se ha intensificado en los últimos años en algunas instituciones profesionales (Menon, 1993; Thompson, 1996; Ellerton, 1996, Robinson y Levin, 1997, 1999 Levin, 1998 a y b). Por ejemplo la American Psychological Association resalta en su manual de publicación del año 1994 que los contrastes estadísticos no reflejan la importancia o la magnitud de los efectos y animan a los investigadores a proporcionar información sobre el tamaño de estos efectos (APA, 1994, pg. 18). Más recientemente, la Task Force on Statistical Inference organizada por la APA ha publicado un artículo para iniciar la discusión en el campo, antes de revisar el manual de publicación de la APA (Wilkinson, 1999).

Una decisión de este comité ha sido que la revisión cubra cuestiones metodológicas más generales y no sólo el contraste de hipótesis. Entre otras cuestiones, se recomienda publicar los *valores-p* exactos, las estimaciones de los efectos y los intervalos de confianza. En la American Education Research Association, Thompson (1996) recomienda un uso más adecuado del lenguaje estadístico en los informes de investigación, enfatizando la interpretación del tamaño de los efectos y evaluando la replicabilidad de los resultados. Estas instituciones, así como la American Psychological Society han constituido comités específicos para estudiar el problema, los cuales recomiendan no abandonar el contraste de hipótesis, sino complementarlo con otros análisis estadísticos (Levin, 1998 b, Wilkinson et al., 1999).

Formación estadística de los profesores. Muchas de las actividades que realiza el profesor, tales como “indagar lo que los estudiantes conocen, elegir y manejar representaciones de las ideas matemáticas, seleccionar y modificar los libros de texto, decidir entre modos posibles de acción” (Ball, Lubienski y Mewborn, 2001, p. 453) dependen de su razonamiento y pensamiento matemático. Esto es un motivo de preocupación en el caso de la estadística, puesto que en el Estudio Conjunto se evidenciaron problemas en la formación recibida por los docentes, además de la carencia de actualización y capacitación en estadística, sobre todos los de Educación Primaria, que no han tenido una formación específica en la materia.

Esta falta de formación se traduce en que algunos futuros profesores muestran errores que podrían transmitir a sus estudiantes. Por ejemplo, Estrada y Batanero (2008) encontraron en su investigación una proporción preocupante de futuros profesores de Educación Primaria que no dominaban los conceptos elementales que habrían de enseñar a sus futuros alumnos. Estos errores incluyeron no tener en cuenta el efecto de los valores atípicos sobre la media, interpretación deficiente de la probabilidad frecuencial, confusión entre correlación y causalidad, no invertir adecuadamente el algoritmo de la media o confusiones respecto al muestreo.

Respecto a los gráficos, Espinel, Bruno y Plasencia (2008) indican que en su muestra, los futuros profesores ni siquiera alcanzaron el mismo nivel que otros estudiantes universitarios. Aunque los participantes en su estudio parecían comprender los elementos básicos de la estadística descriptiva, no tenían recursos para interpretar los gráficos, hacían errores respecto a la simetría, valores atípicos y frecuencias acumuladas. Tuvieron dificultades con la media y mediana y confundieron los histogramas y gráficos de barras. Fallaron también al interpretar la distribución de datos, centrándose tan sólo en aspectos específicos como la media o un valor aislado.

Formación didáctica. Los profesores también necesitan formación en el conocimiento didáctico necesario para enseñar estadística. A este respecto se pueden considerar los componentes propuestos por Godino y cols. (2008) del conocimiento del profesor de matemáticas:

- **Epistémico:** Incluye el conocimiento matemático y reflexión epistemológica sobre el significado de los objetos particulares que se pretende enseñar, y el análisis de sus transformaciones para adaptarlos a los distintos niveles de enseñanza.
- **Cognitivo:** Dificultades, errores y obstáculos de los alumnos en el aprendizaje y sus estrategias en la resolución de problemas.
- **Mediacional:** Medios didácticos: Análisis del currículo, situaciones didácticas, metodología de enseñanza para temas específicos y recursos didácticos específicos. Afectivo: actitudes, creencias y sentimientos de los estudiantes, sus intereses y motivaciones.
- **Interaccional:** Organización del discurso en la clase, interacciones entre estudiantes y de ellos con el profesor, incluyendo la evaluación.

. **Ecológico:** Relación del tema con otros en la materia o en otras disciplinas, así como condicionantes internos y externos en la enseñanza. Un punto esencial para introducir la tecnología en la clase de estadística será la adecuada preparación de los profesores, tanto desde el punto de vista técnico como didáctico (Sánchez e Izunza, 2006). La tecnología puede utilizarse también como amplificador conceptual para desarrollar la comprensión de ideas estadísticas en los profesores. Ello es necesario pues algunos futuros profesores tienen dificultades en la utilización adecuada del software para fomentar la comprensión de los alumnos y consideran que la simulación es sólo útil después de estudiar la probabilidad de manera teórica. En otros casos, al trabajar con la tecnología pasan por alto las ideas previas correctas de los estudiantes, centrándose sólo en sus errores (Stohl, 2005).

La necesidad actual de educación estadística parece haber sido comprendida por las autoridades educativas, quienes incluyen contenidos estadísticos a lo largo de toda la educación obligatoria. Pero hacer realidad estas propuestas pasa por la identificación de las ideas fundamentales, la elección del nivel conveniente de formalización, y sobre todo por la formación del profesorado que será responsable de esta enseñanza.

REFERENCIAS

- Alsina, A. (2012). La estadística y la probabilidad en educación infantil: conocimientos disciplinares, didácticos y experienciales. *Revista de Didácticas Específicas*, 7, 4-22.
- Ball, D. L., Lubienski, S. T., y Mewborn, D. S. (2001). Research on teaching mathematics: The unsolved problem of teachers' mathematical knowledge. En V. Richardson (Ed.), *Handbook of research on teaching* (pp. 433-456). Washington, DC: American Educational Research Association.
- Batanero C.(2002) Didáctica de la Matemática, Universidad de Granada . En C. Penalva, G. Torregrosa y J. Valls (Eds.), *Aportaciones de la didáctica de la matemática a diferentes perfiles profesionales* (pp. 95-120). Universidad de Alicante, Disponible en: <http://www.ugr.es/~batanero/>
- Batanero C., Arteaga P. y Contreras M.(2011) El currículo de estadística en la enseñanza obligatoria .Universidad de Granada, España EM TEIA – *Revista de Educação Matemática e Tecnológica Iberoamericana* – vol. 2 - número 2 – 2011
- Batanero, C. (1998).Recursos para la educación estadística en Internet. *UNO*, 15, 13- 25.



- Batanero, C. (2000). *¿Hacia dónde va la educación estadística?* Departamento de Didáctica de la Matemática, Universidad de Granada. 2-13 disponible en <http://www.ugr.es/~batanero/pages/ARTICULOS/BLAIX.pdf>
- Batanero, C. (2002) *Estadística y didáctica de la matemática: relaciones, problemas y aportaciones mutuas*. Buenos Aires. Argentina
- Batanero, C. (2002). Los retos de la cultura estadística. Conferencia presentada en las *Jornadas Interamericanas de Enseñanza de la Estadística*. Buenos Aires. Argentina.
- Batanero, C. (2013). Sentido estadístico: componentes y desarrollo. En J. M. Contreras, G. R. Cañadas, M. M. Gea y P. Arteaga (Eds.), *Actas de las Jornadas Virtuales en Didáctica de la Estadística, Probabilidad y Combinatoria* (pp. 55-61). Granada, Departamento de Didáctica de la Matemática de la Universidad de Granada.
- Batanero, C., Contreras, J.M. y Arteaga, P. (2011). El currículo de estadística en la enseñanza obligatoria. *EM-TEIA. Revista de Educação Matemática e Tecnológica Iberoamericana*, 2(2). Recuperado de <http://www.gente.eti.br/revistas/index.php/emteia/article/view/38/22>
- Begg, A. (1997). Some emerging influences underpinning assessment in statistics. En I. Cuevas, J.H. e Ibáñez, C. (2008). Estándares en educación estadística: Necesidad de conocer la base teórica y empírica que los sustentan. *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 15, 33-45.
- Behar R. Y Grima P. (2001). Mil y una dimensiones del aprendizaje de la estadística. *Revista española de estadística*.
- Cobb, G. y Moore, D. (1997). Mathematics, Statistics, and Teaching. *American Mathematical Monthly*, 104(9), 801-823.
- Cuevas, J.H. e Ibáñez, C. (2008). Estándares en educación estadística: Necesidad de conocer la base teórica y empírica que los sustentan. *Revista Iberoamericana de Educación Matemática*, 15, 33-45.
- Estrada, A. y Batanero, C. (2008). Explaining teachers' attitudes towards statistics. En C. Batanero, G. Burrill, C. Reading y A. Rossman (Eds.).
- Ferreyro M y Organista Sandoval J. (2005) *Una propuesta didáctica en torno a un tema de estadística para estudiantes universitarios* X Congreso Nacional de Investigación Educativa | área 5: educación y conocimientos disciplinares. Disponible en: http://www.comie.org.mx/congreso/memoria_electronica/v10/pdf/area_tematica_05/ponencias/1691-F.pdf
- Fischbein (1975). *The intuitive sources of probabilistic thinking in children*. Dordrecht: Reidel
- Gal, y J. B. Garfield (Eds.), *The assessment challenge in statistics education* (pp. 17- 26). Amsterdam: IOS Press
- Godino J. (2010) Perspectiva de la didáctica de las matemáticas como disciplina tecnocientífica 1. Disponible en: http://www.ugr.es/~jgodino/fundamentos_teoricos/perspectiva_ddm.pdf
- Hawkins, A. (1997). How far have we come? Do we know where we are going? En E. M. Tiit (Ed.), *Computational statistics & statistical education* (pp. 100-122). Tartu: International Association for Statistical Education e International Association for Statistical Computing.
- Hawkins, A. (1999). What is the International Statistical Institute? *Teaching Statistics*, 21(2), 34-35. Holmes, P. (1980). *Teaching Statistics 11 -16*. Sloug: Foulsham Educational SAHAI,



- Hurdeo y Khurshid ANWER, 2002, *Pocket dictionary of statistics*, Mc-Graw Hill, Nueva York
- Llinares, S., Sánchez, M. V., García, M. y Escudero, I. (2000). Didáctica de la matemática y formación de profesores de matemáticas de enseñanza secundaria. En A. Martínón (Ed.), *Las matemáticas del siglo XX* (pp. 211-214. La Laguna: Nívola y Sociedad Canarias de Profesores de Matemáticas.
- Moreno R.(2012)propuesta didáctica para la enseñanza de la estadística en los modelos de regresión lineal simple bajo un enfoque constructivista..Universidad nacional de Colombia facultad de ciencias, sede Medellín maestría en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales Medellín.
- Morrison, D. E., y Henkel, R. E. (Eds.). (1970). *The significance tests controversy. A reader*.Chicago: Aldine.
- Ruiz, N (2014) La enseñanza de la Estadística en la Educación Primaria en América Latina Universidad Autónoma de MadridREICE. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 13(1), 103-121.
- Sánchez, E. e Izunza, S. (2006). Meanings' construction about sampling distributions in a dynamic statistics environment. En A. Rossman y B. Chance (Eds.), *Proceedings of the Seventh International Conference on Teaching Statistics*. Salvador (Bahia), Brazil: International Association for Statistical Education. CD ROM
- Stohl, H. (2005). Probability in teacher education and development. En G. Jones (Ed.). *Exploring probability in schools: Challenges for teaching and learning* (pp. 345-366). New York: Springer.
- Thompson, B. (1996). AERA editorial policies regarding statistical significance testing: Three suggested reforms. *Educational Researcher*, 25(2), 26-30.
- Wilkinson, L. (1999). Statistical methods in psychology journals: Guidelines and explanations. *American Psychologist*, 54, 594-604.



EL RECURSO INSTRUCCIONAL INTERACTIVO PARA LA UNIDAD CURRICULAR ESTADÍSTICA

Ernesto Rodríguez, Marielena Briceño y Nelson Gutiérrez

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

ernestodaniel@hotmail.com, briceñomarie@hotmail.com, gutierreznelson@gmail.com

RESUMEN

La investigación se trazó como objetivo el de diagnosticar la necesidad de proponer un recurso Instruccional Interactivo para la Unidad Curricular Estadística I, en la Dirección General de Estudios Básicos y Generales de la Universidad José Antonio Páez, que promueva el proceso de aprendizaje en la modalidad semipresencial. El estudio se basó en una metodología de campo, utilizando un cuestionario para lo cual se tomó una población de diez (10) profesores de la materia. Se evidencio la necesidad de crear un recurso instruccional para la unidad curricular de estadística I que favorezca el proceso de aprendizaje.

Palabras clave: Recurso Instruccional, Unidad Curricular y Estadística.

THE INTERACTIVE INSTRUCTIONAL RESOURCE FOR THE STATISTICAL CURRICULAR UNIT

ABSTRACT

The research was drawn as objective to diagnose the need to propose an Interactive Instructional resource for Unit Curricular Statistics I, in the Directorate General of Basic and General Studies at the University Jose Antonio Paez, who promotes the learning process in a blended format. The study was based on a field methodology, using a questionnaire to which a population of ten (10) teachers of the subject was taken. The need to create an instructional resource for statistical I curricular unit that promotes learning process was evident.

Keywords: Instructional Resource, Unit Curricular and Statistics.

Introducción

Actualmente la sociedad como un sistema abierto está sujeto a cambios y transformaciones en todas sus dimensiones, así también lo está el sistema educativo a nivel universitario, inmerso en la sociedad y responsable de la transmisión de conocimientos a través de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de llevar a cabo el compromiso adquirido con cada individuo en cuanto a su derecho a la educación como proceso multidireccional, mediante el cual se transmiten, a la par de conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar lo que hace diferente a cada sociedad. Es por ello que, las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), se han convertido en una herramienta de incuestionable valor y efectividad en la transmisión de conocimientos a distancia, con fines educativos, que plantean satisfacer las necesidades actuales resultantes de las exigencias y las innovaciones que se requieren para elevar el nivel en la educación superior al máximo.

Las TIC, según Gil (2002), constituyen un conjunto de aplicaciones, sistemas, herramientas, técnicas y metodologías asociadas a la digitalización de señales analógicas, sonidos, textos e imágenes, manejables en tiempo real. Por su parte, Ochoa y Cordero (2002), establecen que son un conjunto de procesos y productos derivados de las nuevas herramientas (hardware y software), soportes y canales de comunicación, relacionados con el almacenamiento, procesamiento y la transmisión digitalizada de la información.

Por lo tanto las TIC implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores nuevas actitudes y nuevo enfoque metodológico vendrá a ser la educación a distancia que es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación de lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes.

De allí que, las instituciones de educación a nivel superior, conscientes de ésta realidad, se ven enfrentadas en la actualidad a dar respuesta a demandas y necesidades cada vez más complejas y diversas en el plano de la formación, a proponer acciones que impliquen, en algunos casos, romper paradigmas y resistencias al cambio; lo que requiere de sus docentes establecer formas y planteamientos innovadores en cuanto a la docencia, que permitan atender a estas demandas.

Por su parte la UNESCO (2008), publicó los Estándares de Competencias en Tecnología de Información y Comunicación para docentes que pretenden servir de guía a instituciones formadoras de maestros en la creación o revisión de sus programas de capacitación. Este proyecto entrecruza tres enfoques para reformar la educación (alfabetismo en TIC, profundización del conocimiento y generación del conocimiento) con seis de los componentes del sistema educativo (currículo, política educativa, pedagogía, utilización de las TIC, organización y capacitación de docentes).

En atención a lo planteado, el desarrollo tecnológico actual sitúa al docente en un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a las nuevas metodologías y nuevos roles docentes, configurando un nuevo enfoque de la profesionalidad docente más centrada ahora en el diseño y la gestión de actividades y entornos de aprendizaje, en la investigación sobre la práctica, en la flexibilidad de los conocimientos, en la formación continua, en la creación y uso de recursos, en la orientación y el asesoramiento, en la dinamización de grupos colaborativos, en la evaluación formativa y en la motivación de los estudiantes, más que solo en la transmisión de información.

Según García (1994), expone que, “la innovación, si la deseamos aplicar a instituciones y programas a distancia, la entenderíamos como la acción deliberada de introducir algún cambio que transforme la estructura, los componentes o procesos de la citada institución o programa o de la práctica docente, con el fin de mejorarlos o de ofrecer otras alternativas educativas igualmente eficaces”.

Bajo este marco de ideas, hay instituciones universitarias que, conscientes de la importancia del uso de las TIC para hacer llegar la educación a todo aquel que la necesita y mantener el nivel competitivo respecto a otras universidades, han implementado su uso como elemento innovador y mediador entre el docente y el estudiante, para establecer el vínculo entre la educación presencial y la educación a distancia, que permita también la interacción entre expertos y fuentes de información y disponer de recursos que no estén limitados a causa de la ubicación geográfica, velocidad, flexibilidad y costos.

Tal es el caso de la Universidad José Antonio Páez, enmarcada en esta realidad, ha realizado un importante esfuerzo para incorporar la utilización de las TIC en su oferta educativa de pregrado y postgrado mediante la implantación de la plataforma educativa o campus virtual

para dar respuesta a la necesidad de la educación a distancia, proponiendo que el alumno que estudia en alguna de estas modalidades, tenga las mismas posibilidades educativas o que esta forma no presencial complemente y apoye la presencialidad.

Por estas razones, la universidad tiene gran interés en que su capital docente consciente de este hecho haga uso de éste recurso y genere un modelo fundamentado en las fortalezas de la instrucción presencial y que tenga funcionalidad del aprendizaje en línea, para que el profesor se desempeñe en dos modalidades: como asesor on-line (tutorías a distancia) y como educador tradicional (clase magistral), de tal forma que se ofrezca al alumno una educación de calidad que cumpla con los objetivos del sistema educativo.

Siguiendo este orden de ideas, en la Dirección General de Estudios Básicos, específicamente en la Coordinación de Matemática y Estadística de la Universidad José Antonio Páez, los investigadores a través de la observación directa y el sondeo de opinión, se pudo identificar lo siguiente: los docentes tienen conocimientos muy básicos en el uso de herramientas de computación y en algunos casos se percibe la aprehensión de los mismos ante la amenaza de no conocer las herramientas tecnológicas especializadas para el diseño de las asignaturas virtuales.

Por otra parte, el paradigma del docente como poseedor de toda la información, todos los conocimientos y todas las respuestas en lugar de percibirse como un facilitador para el acceso a la información y la falta de capacitación continua mediante programas de desarrollo profesional que permita el aprendizaje para el uso de los recursos informáticos que facilite la enseñanza y la disponibilidad de acceso a los mismos de acuerdo a la naturaleza de la asignatura.

En cuanto a los estudiantes, es importante darles a conocer los beneficios y las bondades del uso de la plataforma educativa institucional basada en MOODLE, como herramienta de comunicación que permite la flexibilidad en cuanto al manejo de sus propios tiempos, la ausencia del requisito de asistencia periódica a clase, la oportunidad de seguir estudios desde cualquier parte a donde se encuentre, la posibilidad de poder combinar sus estudios con el desempeño laboral, familiar y social sin tener que seleccionar entre ellos, alto grado de autonomía y disposición de gran cantidad información a la que el educando puede acceder.

Es por ello que las razones planteadas, hacen de la educación a distancia una opción apropiada para enfrentar la situación política, económica y social de los tiempos actuales, ya que permite compatibilizar las exigencias de capacitación con las limitaciones de espacio y tiempo que impone el acontecer diario de la existencia. Entre las debilidades que sustentan la problemática son: El paradigma del docente como poseedor de toda la información, todos los conocimientos y todas las respuestas, desconocimiento por parte de algunos docentes de las herramientas tecnológicas especializadas para el diseño de las asignaturas virtuales, conocimientos muy básicos en el manejo de las TIC, baja participación de los docentes en programas de desarrollo profesional especializado para el manejo de las TIC y desconocimiento por parte de los alumnos de las bondades de la Plataforma educativa institucional basada MOODLE, para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En función de lo expuesto, existe la necesidad de contar, en la Coordinación de Matemática y Estadística de la Dirección de Estudios Básicos y Generales de la Universidad José Antonio Páez, con un Recurso Instruccional Interactivo para la unidad curricular Estadística I que permita llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje de la misma, sin límites de espacio, circunstancia, frecuencia, ritmo y duración y que promueva la construcción del conocimiento en forma individual y grupal, de tal manera dar cumplimiento a los objetivos y metas que la Universidad José Antonio Páez como campus virtual se ha planteado.

Luego de estos planteamientos surge el de diagnosticar la necesidad de un recurso Instruccional Interactivo para la Unidad Curricular Estadística I, en la Dirección General de Estudios Básicos y Generales de la Universidad José Antonio Páez, que promueva el proceso de aprendizaje en la modalidad semipresencial y para el alcance de dicho objetivo los investigadores propusieron: 1. Diagnosticar la situación actual en cuanto a los procesos de enseñanza con el uso de las TIC. 2. Determinar la factibilidad técnica, económica y operacional para llevar a cabo la propuesta. 3. Establecer los elementos que justifiquen la necesidad de proponer un Recurso Instruccional Interactivo de acuerdo a un modelo de diseño Instruccional Interactivo y por último en otra investigación el de Diseñar el Plan Instruccional, de la unidad curricular de Estadística I.

Esta propuesta, se espera que poder llevar a cabo un proceso mixto de enseñanza y aprendizaje basado en el uso de la Plataforma Educativa Institucional basada en MOODLE, que

asegure el acompañamiento del docente en el rol de facilitador y en la presencialidad como factor humano importante para el desarrollo de las relaciones interpersonales, que permita alcanzar un nivel competitivo que dé respuesta a los acelerados procesos de cambio tecnológico, cultural, económico, político y social a través del aprendizaje colaborativo

Metodología

Para el desarrollo de este proyecto se utilizó una investigación basada en la recolección de datos e información obtenida directamente de la zona de estudio por medio de la observación directa y entrevista no estructurada, es decir en el campo de acción en este caso la Coordinación de Matemática y Estadística identificando los elementos y las variables de estudio.

Por tal motivo el estudio se apoyó en la investigación de campo, la que Arias (2004) define, “Como aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna...” (p.28).

Así también la investigación se consideró dentro de un diseño no experimental transversal pues se llevará a cabo sin manipular deliberadamente variables, según lo definen Hernández, Fernández y Baptista (2003). Así mismo expresan que “lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para después analizarlos”. (p.267), y “el propósito es describir variables y analizar su incidencia en un momento dado” (p.270).

Por lo tanto, la población de este estudio investigativo estuvo conformada por el total de (diez) profesores adscritos a la Coordinación de Matemática y Estadística de la Dirección General de Estudios Básicos y Generales que dictan la asignatura de Estadística I de dicha universidad.

Sabino (1992), la define como una parte del todo que llamamos universo y que sirve para representarlo. En tal sentido para la investigación la muestra es igual a la población por ser esta un número de diez (10) profesores. El instrumento que se utilizó en la investigación es el cuestionario que según Hernández (2004), “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir”. (p. 391).

Al respecto para la investigación se diseñó el cuestionario mixto que es aquel cuestionario que combina preguntas abiertas, cerradas y de desarrollo.

Según lo antes señalado, para la investigación, se obtuvo información aplicando la técnica y el instrumento tomando en cuenta las bases teóricas consultadas que permitirán establecer las variables de interés e indicadores presentes en el estudio que justifique la propuesta de la investigación.

Hallazgos y discusión

La investigación se enfocó en diagnosticar la necesidad de proponer un Recurso Instruccional Interactivo para la asignatura de Estadística I, realizado en la Dirección General de Estudios Básicos y Generales de la Universidad José Antonio Páez, específicamente en la Coordinación de Matemática y Estadística, después de aplicar el cuestionario se evidencio:

1.- Según el 80% de los profesores encuestados manifestaron que al momento de planificar su asignatura toman en consideración el uso de las tecnologías de Información de Comunicación, esto demuestran que es necesario un recurso instruccional que le permita una mayor interacción entre ellos y el estudiante y de esta manera se refuerce los procesos de aprendizajes.

2.- Resulto en la investigación que el 90% de los profesores encuestados toman en cuenta características de los alumnos tales como: madurez, capacidad intelectual, hábitos de estudio, condiciones socioeconómicas, disponibilidad de medios informáticos, horario diurno o nocturno en que el alumno recibe clase, disposición para el manejo de las TIC y otras que el docente considere. Esto refleja que para el diseño del recurso instruccional interactivo en la materia de estadística I, es importante el considerar dichas características que permita el uso de las tecnologías en la práctica de la asignatura y conlleve a un proceso de aprendizaje de manera correcta.

3.- La mayoría de los profesores encuestados (80%), consideran que no todas las asignaturas prácticas en todos los casos se pueden dictar en forma semipresencial, esto permite inferir la necesidad de capacitación en el área de programas específicos para el diseño de contenidos virtuales y estrategias en unidades curriculares prácticas, ya que las tendencias en el

desarrollo tecnológico indican que no hay límite para incluir la virtualidad como herramienta para la enseñanza y el aprendizaje.

4.- El 90% de los profesores manifestaron que la Universidad José Antonio Páez fomenta el uso de las TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje y solo un porcentaje 10% que considera lo contrario, lo que se correlaciona con la realidad ya que la UJAP ha incluido tanto en pregrado como en postgrado, en cursos y talleres, contenidos que tienen como finalidad el uso de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje, permitiéndole de esta forma, estar a la vanguardia junto con otras Universidades.

5.- El 90% de los profesores manifestaron que el uso de las TIC se orientan a resultados fundamentales en lo que respecta al proceso de enseñanza y aprendizaje, considerando una perspectiva integral para la enseñanza que permita alcanzar resultados dirigidos a los intereses y necesidades de los estudiantes: estableciendo estrategias e instrumentos flexibles, dinámicos, con criterios de evaluación organizados que rescaten aspecto tales como la experiencia y la participación de todos los elementos que intervienen el proceso de enseñanza y aprendizaje.

6.- el 80% de los profesores opinan que la educación a distancia con el uso de las TIC, apoya la presencialidad, lo que permite inferir un balance positivo y un constante crecimiento y experimentación en su uso y aplicación; por su versatilidad y adaptabilidad, constituyéndose en una estrategia clave al servicio de la educación y el desarrollo ya que cada día aumenta su potencial.

Conclusiones

En virtud de los resultados de la investigación, demostró que si existe la necesidad de proponer un Recurso Instruccional Interactivo para la asignatura de Estadística I, realizado en la Dirección General de Estudios Básicos y Generales de la Universidad José Antonio Páez, ya que podrá traer grandes beneficios a los proceso de aprendizaje en el ámbito universitario y sobre que todo existe una gran interés de sus docentes en la creación del mismo.

A su vez, ya detectada la necesidad se podrá continuar con la siguiente fase de la investigación que será el diseño del recurso instruccional interactivo y luego colocarlo en práctica para su evaluó en la Universidad en estudio.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2004). El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología científica (4° ed.) Caracas. Edit. Espíteme.
- García, A. (1994) Hacia una definición de Educación a Distancia. Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Abril año 4, N° 18.4p.p
- Gil, E. (2002). **Identidad y Nuevas Tecnologías.** Disponible en: <http://www.voc.edu/web/esplart/gil0902/htm>.
- Hernández, S. (2003). Metodología de la Investigación (3° ed.). Edit. Mc Graw-Hill
- Hernández R, Fernández, C y Baptista P. (2003) Metodología de la investigación. (3era Edición). México: Mac Graw Hill.
- Sabino, C (1992). Metodología de la Investigación (3° ed.). Edit. Mc Graw-Hill
- Unesco (2008). Estándares de Competencias en Tecnología de Información y Comunicación para docentes que pretenden servir de guía a instituciones formadoras de maestros en la creación o revisión de sus programas de capacitación.



SOFTWARE EDUCATIVO Y ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA

Jhoanil Coronil y Jaem Avila

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

jhoanil.coronil@gmail.com

RESUMEN

Enseñar ciencias es un proceso arduo y difícil, en particular en el área de la química. debido a que las nuevas generaciones va en creciente cambio y con mayor resistencia a aprender de la manera tradicional, es importante motivarlos a través del uso de la tecnología. de allí que el interés de los docentes de química, debe centrarse en la búsqueda de herramientas tecnológicas que apoyen la enseñanza de esta área del saber, entre otros, el uso específico de software educativo. por tanto, el propósito del presente trabajo es analizar el uso de software educativo como material didáctico computarizado para la enseñanza de la química.

Palabras claves: enseñanza de la química, material didáctico, software educativo

EDUCATIONAL SOFTWARE AND TEACHING OF CHEMISTRY

ABSTRACT

Teaching science is hard and difficult process, particularly in the area of chemistry. Because the new generations will increasingly change and greater resistance to learn in the traditional way, it is important to motivate them through the use of technology. Hence the interest of teachers of chemistry, should focus on finding technological tools to support the teaching of this area of knowledge, among others, the specific use of educational software. Therefore, the purpose of this paper is to analyze the use of educational software and computerized teaching materials for teaching chemistry.

Keywords: Chemical Education, Training Material, Educational Software

Introducción

Las áreas de ciencias naturales son difíciles de comprender por los estudiantes de todos los tiempos y de todos los continentes, entre ellas se encuentra la química, la cual es una asignatura teórico-práctica que genera rechazo entre los estudiantes por la dificultad que presenta. Aun cuando sea una asignatura que permite la comprensión del mundo circundante, de los fenómenos y leyes que lo rigen.

Hoy día, los procesos de enseñanza y aprendizaje de la materia de Química en educación secundaria, se encuentran confrontando problemas diversos y que son comunes en todos los años e instituciones educativas en Venezuela y se asocian a algunos elementos relacionados con el enfoque utilizado para la enseñanza de la Química que, la mayoría de las veces, se sitúa en un contexto alejado de la realidad de los estudiantes, sin vinculaciones prácticas y sociales, conduciendo a una visión distorsionada de la misma.

La enseñanza de la química y su aprendizaje, exigen "...un elevado nivel de abstracción y al mismo tiempo una sólida preparación conceptual, con habilidades matemáticas y experimentales que permitan a los estudiantes enfrentar la solución de problemas específicos de la asignatura" (Torres Nieves, s.f., p. 1). Así mismo, Bravo, Colmenares, Pierantozzi, Vázquez y Yáñez (2009) señalan que el objetivo de la instrucción debe ser el aprendizaje significativo y el uso de material multimedia hace más agradable la información que se hace llegar a los estudiantes.

Así, los software sirven de material de apoyo instruccional en los cursos de Química en educación secundaria, dado que permiten ordenar la información de forma coherente, atractiva y fácil. En este sentido, Bravo y otros (ob. cit.) expresan que

La superación de los modelos educativos tradicionales requiere una visión integral del proceso educador, lo que implica cambio, aprendizaje constante, desarrollo de habilidades para la búsqueda de información/formación, además, invita a la utilización de recursos que ofrezcan oportunidades y potencien la aprehensión del saber. Actualmente el énfasis está en el empleo de innovadores medios de aplicación tecnológica en razón de promover el acceso a la información, haciendo un aprendizaje abierto y flexible con apoyo de hipermedios. (p. 66)

Añade Torres Nieves (ob. cit.), las posibilidades interactivas que brindan las computadoras, convierte a la hipermedia en una herramienta o medio eficiente en la representación de fenómenos químicos (naturales o abstractos) a ser usados en la enseñanza y su adopción como herramienta de enseñanza y aprendizaje se visualiza como viable.

Ahora bien, el promocionar la utilización del computador como herramienta tecnológica educativa, como soporte de la asignatura Química, conlleva una finalidad básicamente pedagógica, orientadora del *saber conocer, saber ser, saber hacer y saber convivir*. Su propósito será contribuir con el mejoramiento de la calidad educativa, a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que permita al estudiante adaptarse proactivamente a la sociedad y conscientes de que el conocimiento social es dinamizador del crecimiento y herramienta fundamental para el cambio y la transformación de la sociedad.

Análisis y Disertación

Conectivismo

El aprendizaje se va construyendo diariamente en el quehacer cotidiano, a lo largo de toda la vida (Long-Life Learning = LLL). No siempre este aprendizaje se hace sistemáticamente, en ocasiones es producto de las circunstancias y otras es producto de actividades planificadas por el propio aprendiz o por personas externas, a fin de adquirir y dominar todo aquello que le interesa aprender. Lo que hace al aprendizaje significativo. (Galvis, 1992)

Aprender por uno mismo o ayudar a otros a que aprendan no es algo innato, ni se adquiere por el simple hecho de asistir durante una buena parte de la vida a ambientes de enseñanza – aprendizaje. Hace falta entender y aplicar teorías de aprendizaje humano que den sustento al diseño de ambientes de aprendizaje efectivos. (Galvis, 1992, p. 85)

Cuando se habla de la construcción de ambientes instruccionales, hoy día debemos pensar en ambientes impactados por la tecnología. Siemens (2009) expresa que “la inclusión de la tecnología y la identificación de conexiones como actividades de aprendizaje, empieza a mover a las teorías de aprendizaje hacia la edad digital” (p. 4). A diferencia del constructivismo, el conectivismo consiste en “...la integración de principios explorados por las teorías de caos, redes, complejidad y auto-organización” (p. 6).

En este sentido, cabe indicar que George Siemens y Stephen Downes son los principales representantes de la teoría del conectivismo, la cual considera al aprendizaje como un conocimiento aplicable que puede estar fuera del individuo, en el interior de una organización o de una base de datos. Visto de esta forma Siemens (ob. cit.) concibe al aprendizaje como

Un proceso que ocurre al interior de ambientes difusos de elementos centrales cambiantes – que no están por completo bajo control del individuo... está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. (p. 6)

Los principios del conectivismo, enumerados por Siemens (2009) son los siguientes:

El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones.

El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.

El aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos.

La capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.

La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo.

La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave.

La actualización (conocimiento preciso y actual) es la intención de todas las actividades conectivistas de aprendizaje.

La toma de decisiones es, en sí misma, un proceso de aprendizaje. El acto de escoger qué aprender y el significado de la información que se recibe, es visto a través del lente de una realidad cambiante. Una decisión correcta hoy, puede estar equivocada mañana debido a alteraciones en el entorno informativo que afecta la decisión. (p. 6)

El conectivismo es un modelo de aprendizaje que reconoce el impacto de las nuevas herramientas tecnológicas y el aprendizaje significativo en una era digital. Dada la forma emergente de trabajar y funcionar de los estudiantes empleando las fuentes informáticas y la habilidad de conectarse a través de redes de información y diversos dispositivos electrónicos, utilizando la computadora como herramienta de enseñanza y de aprendizaje; que brinda acceso y permite la conexión con diversos Software educativos, sitios Web, entre otros medios. Tедуca (2010) distingue los siguientes retos del conectivismo:

- Capacitar a los alumnos para que pasen de ser consumidores del conocimiento a productores del mismo.



- Si el conocimiento que se necesita no es conocido, desarrollar la habilidad de conectarse con fuentes que corresponden a lo que se requiere.
- Desarrollar las competencias tecnológicas en el uso y apropiación de las TIC que garanticen el desarrollo individual y colectivo en términos de colaboración y cooperación con otros estudiantes o profesores. (Objetivos educativos, ¶ 2)

Así, Escoria Pérez (2010) afirma que el conectivismo “presenta un modelo de aprendizaje que reconoce los movimientos tecnológicos o de las TIC, en una sociedad en donde el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual” (¡La teoría conectivista...!, ¶ 1). Esta teoría orienta sobre las habilidades de aprendizaje que deben adquirirse para que los aprendices se adapten y sean exitosos en la nueva era digital.

Vale acotar que el uso de las TICs amerita un nuevo rol del docente, en tal sentido (Teduca, 2010; Universidad Oberta de Catalunya, 2011) que el profesor debe: (a) estimular a los aprendices para que asuman su propio aprendizaje a través de conexiones con otras personas que fortalezcan su proceso de aprendizaje; (b) guiarlos cuando estén atascados; (c) capacitarles en el uso de las TIC; (d) enseñarles a comunicarse adecuadamente; (e) validar la calidad de las conexiones que establezcan los estudiantes; entre otros. Aunado a esto, amerita que el estudiante se apropie del ambiente virtual, sea más proactivo, reflexivo, colaborativo, responsable y ético.

Software Educativo

Sánchez (1999, p. 42) define el software educativo como “cualquier programa computacional cuyas características estructurales y funcionales sirvan de apoyo al proceso de enseñar, aprender y administrar”. Entre ellos: (a) software en los cuales el papel esencial del computador es actuar como herramienta, (b) software en los cuales el computador juega un papel de aprendiz y el aprendiz se convierte en profesor del computador y (c) aquellos donde el rol preponderante del computador es de apoyo al aprendiz, como en los juegos educativos, entre otros.

Por su parte, Laudon y Laudon (1996, pp. 226) indican que “el software es el conjunto de instrucciones detalladas que controlan la operación de un sistema de cómputo” y sus funciones son “1. Administrar los recursos de Cómputo de la Institución, 2. Proporcionar las herramientas a los seres humanos para que aprovechen estos recursos y 3. Actuar como intermediario entre las instituciones y la información almacenada” (p. 227). Distinguen los siguientes tipos de software:

I. Según la forma como se articulan con el aprendizaje y nivel cognitivo.

- ✓ **Software de Presentación.** Presenta la información bajo un modelo tutorial de aprendizaje, la modalidad de interacción con el usuario se basa en un ciclo: contenido-preguntas-presentación-preguntas.
- ✓ **Software de Representación.** Trata la información y conocimientos de la misma forma como éstos se organizan y representan, supuestamente, en las estructuras mentales de los usuarios. Es decir, son modelos de organización de memoria.
- ✓ **Software de Construcción.** Es más flexible que los anteriores, se centra en el aprendiz y entrega herramientas, materiales, elementos y estrategias para que construya y reconstruya su conocimiento. Principalmente se sustenta en que para trabajar con el software el aprendiz debe construir, reconstruir, resolver, crear, corregir y reparar los errores.

II. Según sus características fundamentales:

- ✓ **Ejercitación.** Programas que intentan reforzar conocimientos dados en clase expositiva. El usuario, al resolver un problema y al analizar puede tener una recompensa que lo motiva a completar la tarea.
- ✓ **Tutoriales.** En esencia, es un diálogo entre el aprendiz y el computador.
- ✓ **Simulación.** Son modelos de algunos eventos y procesos de la vida real, que proveen al aprendiz medios ambientes creativos y manipulativos.
- ✓ **Juegos Interactivos.** Similar a las simulaciones, la diferencia radica en que incorpora un componente nuevo: la acción de un competidor, ser real o virtual.
- ✓ **Material de Referencia Multimedial.** Por lo general, se presentan como enciclopedias interactivas, como Encarta® y Grolier®.
- ✓ **Edutainment.** Integra elementos de educación y entretenimiento, en el cual cada uno de estos elementos juega un rol significativo y en igual proporción.
- ✓ **Historias y Cuentos.** Aplicaciones que presentan al usuario una historia multimedial, la cual se enriquece con un valor educativo.
- ✓ **Editores.** El objetivo de estos productos no es dar respuesta a preguntas del usuario, sino dar un marco de trabajo donde el aprendiz pueda diseñar, crear y experimentar libremente en un dominio gráfico o similar.

- ✓ **Hiperhistorias.** A través de una metáfora de navegación espacial, se transfiere una narrativa interactiva.

No obstante, un software educativo forma parte integral e importante de lo que se denomina Material Didáctico. ¿Qué se debe entender por Material Didáctico?. Moreno Herrero (2004, p. 3) sostiene que “los medios didácticos podríamos definirlos como el instrumento del que nos servimos para la construcción del conocimiento; y, finalmente, los materiales didácticos serían los productos diseñados para ayudar en los procesos de aprendizaje”. Entre éstos se tiene a los Materiales Educativos Computarizados.

Material Educativo Computarizado (MEC)

De acuerdo con Collazos y Guerrero (citados por García Ramos, 2011), el Material Educativo Computarizado (MEC) “se refiere a los programas en computador con los cuales los aprendices interactúan cuando están siendo enseñados o evaluados a través de un computador” (p. 1). Es un ambiente informático que le permite al aprendiz vivir el tipo de experiencias educativas que se consideran deseables para él.

Entre las características de un MEC se tiene, por ejemplo, el software MAT-3 (Matemáticas v. 3). Dicho material está constituido sobre la base de los componentes siguientes: 1. Una guía didáctica fácil de consultar a partir de una navegación flexible, 2. Un módulo de videos demostrativos por unidad temática, que muestran al docente cómo realizar tareas de cálculo y programación utilizando MAT-3 y 3. Un módulo que permite construir pruebas y prácticas para cada una de las unidades temáticas de dicho curso.

Para diseñar un material educativo computarizado, es necesario conocer todos aquellos elementos que rodean este proceso, con objetivos claros, explícitos y posibles de cumplir, dignos de hacer parte de los escenarios educativos. Así como, es necesario considerar los aspectos pedagógicos y técnicos; su desarrollo consiste en una secuencia de pasos que permiten crear un producto adecuado a las necesidades que tiene determinado tipo de estudiante y sus necesidades.

Modelo de Desarrollo del MEC

Basado en el modelo de Ramsden (1992), un MEC se debe desarrollar haciendo las siguientes consideraciones:



- * ***Buena Práctica de Enseñanza.*** Es uno de los elementos más importantes en el diseño de MEC, hay que crear entornos de aprendizaje donde los aprendices se integren de forma activa en la construcción del conocimiento.
- * ***Énfasis en la Independencia.*** El MEC debe lograr que el estudiante participe de una forma más directa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de manera autónoma.
- * ***Objetivos Claros.*** Es necesario que haya una claridad total en los objetivos a lograr.
- * ***Evaluación Apropriadada.*** Repensar (rethinking) los mecanismos de evaluación, tratando de que sean colaborativos.
- * ***Carga de Trabajo Apropriadada.*** Considerar el tiempo que requieren los aprendices para el desempeño normal de las actividades programadas.

Software Educativo y Enseñanza de la Química

Coronil (2015) expresa que para la enseñanza de la química en bachillerato a través del uso de software educativo, puede realizarse a través de Editores de Páginas Web de código abierto o software libre. Estos software pueden servir para mostrar información relevante y significativa, bajo ambientes colaborativos y cooperativos de aprendizaje. Asimismo, la autora añade que al seleccionar un software se debe comprobar si responde a los siguientes criterios:

- * Mejoramiento del rendimiento académico en química
- * Aprovechamiento de recursos informáticos disponibles para la enseñanza de la química

Cabe indicar que, según Duro Novoa (2013), el software educativo emplea recursos multimedia (videos, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones de experimentados profesores, ejercicios y juegos instructivos que apoyan las funciones de evaluación y diagnóstico); en particular en la enseñanza de la química, permiten incrementar la satisfacción de los aprendices y disminuir la frustración al tener contacto con los contenidos de la asignatura química. Entre sus ventajas, adaptando a Duro Novoa, se tienen las siguientes:

- * Permite la interactividad, a través de la retroalimentación y evaluación de lo aprendido
- * Facilita las representaciones animadas de procesos químicos
- * A través de la ejercitación, incide en el desarrollo de habilidades en química
- * Permite simular procesos químicos, sencillos y complejos
- * Facilita un trabajo diferenciado por medios computarizados



- * Permiten la transmisión de gran volumen de información en un menor tiempo, de forma amena y regulada por el docente
- * Facilita el trabajo independiente y, a la par, el tratamiento de las diferencias individuales con base en el diagnóstico realizado a los escolares
- * Desarrollo de la imaginación, la creatividad, la memoria y los procesos lógicos

Cabe indicar que existen diversas herramientas informáticas a las cuales se puede recurrir, para la enseñanza de la química, tales como: EQTabla, PyMOL, WebLab Viewer Pro, entre otros.

Consideraciones – Reflexiones Finales

Cuando se habla del uso de la tecnología en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias, debemos considerar que estas herramientas traen consigo cambios en la manera de planificar las clases; así como las estrategias tanto para enseñar como para aprender, por parte de docentes y estudiantes. En este caso, el uso de software para enseñar química contempla recursos informáticos como computadores y conectividad, en algunos casos, de Internet.

Por ende, conlleva el entrenamiento de los docentes de química en el manejo de software específicos, ya sea en formato de CD o disponibles en Páginas Web, de software libre; que pueden ser *accesados* a través de Internet. También, vale considerar el desarrollo de software por parte de los propios docentes, ajustados a las necesidades de sus estudiantes.

Los software educativos a emplear, deben contener información relevante que permita desarrollar los contenidos de interés, de manera amena e interactiva, brindando ejercitación, retroalimentación y pautas para la evaluación de lo aprendido; a la par, atendiendo las necesidades específicas de cada educando.

REFERENCIAS

- Bravo, D., Colmenares, S., Pierantozzi, S., Vázquez, M. y Yáñez, V. (2009). Software educativo para el aprendizaje de los elementos de la Tabla Periódica. *Creando Revista Científica Juvenil*, VII-VIII, 65-74. Mérida, Venezuela. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/creando/article/view/1683/1645>
- Coronil, J. (2015, febrero). *Software educativo para el aprendizaje de las soluciones químicas en los estudiantes de 3er año de la Unidad Educativa Creación San Diego Norte*. [Trabajo de



- Grado de Maestría en Desarrollo Curricular]. Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela.
- Duro Novoa, V. (2013, julio). *Uso del software educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de <http://www.gestiopolis.com/uso-del-software-educativo-en-el-proceso-de-ensenanza-y-aprendizaje/>
- Escoria Pérez, E. (2010, noviembre 19). *¡...La teoría del conectivismo...!*. [Blogspot]. Recuperado de <http://eeeescorciap.blogspot.com/>
- Galvis P., A (1992). *Ingeniería de software educativo*. Mérida: ULA.
- García Ramos, L. (2011). *Aplicación educativa multimedia orientada a la enseñanza de la asignatura química de tercer año de Educación Básica*. [Trabajo de Grado]. Universidad de Oriente, Núcleo Sucre. Cumaná, Venezuela. Recuperado de http://ri.bib.udo.edu.ve/bitstream/123456789/3172/1/TESIS_LG.pdf
- Laudon, K. y Laudon, J. (1996). *Administración de los sistemas de información. Organización y tecnología*. (J. Rodríguez R., trad.). (3ª ed.). México: Prentice Hall.
- Moreno Herrero, I. (2004). *Utilización de medios y recursos didácticos en el aula*. España: Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/doe/profe/isidro/merecur.pdf>
- Ramsden, A. (1992). *Modelo de desarrollo del material educativo computarizado*. México: Ariel.
- Siemens, G. (2009). *Conectivismo: una teoría de aprendizaje para la era digital*. (D. Leal Fonseca, Trad.). Recuperado de [www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](http://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc)
- Slideshare.com. (2014). *Material educativo computarizado*. Recuperado de <http://www.slideshare.com/materialeducativocomputarizado.htm>.
- Teduca. (2010). *Conectivismo*. [Página Web]. Recuperado de <https://teduca3.wikispaces.com/5.+CONECTIVISMO>
- Torres Nieves, F. (s.f.). *Software educativo como estrategia para la enseñanza de la nomenclatura química de compuestos inorgánicos*. Recuperado de <http://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1251-af60.pdf>
- Universidad Oberta de Catalunya. (2011). *Conectivismo*. Recuperado de <http://uoctic-grupo6.wikispaces.com/x6.%20Rol%20del%20docente>



LA RELACIÓN TUTOR – ESTUDIANTE: UN SISTEMA CON DOS SOLES EN LA EDUCACIÓN VIRTUAL

José Boada Lugo

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

jaboada@uc.edu.ve

RESUMEN

La civilización post segunda guerra mundial entró en una vorágine de desarrollo tecnológico que privilegió la aceleración de nuestros tiempos y con ello generó una transformación radical en la concepción del cosmos evidenciada en el advenimiento de una nueva realidad no sospechada, entre el idealismo platónico y el materialismo aristotélico, que es la virtualidad. El hecho es que con la introducción de la tecnología digital y, con su explosiva aplicación y vasta expansión, toda actividad humana y los roles del hombre social se aceleraron y modificaron al entrar en un periodo de progresión transitoria de innovación y actualización permanente. Las tareas intelectuales, incluyendo la educación, se encuentran en franco proceso evolutivo y roles de aprendiz y maestro comienzan a dibujar sus funciones en el nuevo contexto virtual. En ese sentido este artículo a manera de reflexión documentada tiene el propósito de abrir el debate sobre las características de la educación virtual y específicamente sobre las competencias y tareas de ambos el tutor y el estudiante en los contextos virtuales. Metodológicamente, se parte de la técnica metafórica para hacer una revisión documental exploratoria en la que se extraen algunas concomitancias pedagógicas, que emergen de los argumentos presentados por los expertos sobre ¿Cómo es?, ¿Cómo debería ser? y ¿Quién responde por la educación en contextos virtuales?. Se concluye presentando algunas recomendaciones sobre como caracterizar al estudiante y al tutor en la sistematización de la educación de la virtualidad.

Palabras Clave: Educación virtual, Competencias pedagógicas virtuales, Tutor virtual, estudiante virtual.

THE TUTOR RELATIONSHIP - STUDENT: A SYSTEM WITH TWO SUNS IN VIRTUAL EDUCATION

ABSTRACT

The Post Second World War's Civilization came in a maelstrom of technological development that favored the acceleration of our times and, this fact generated a radical transformation in the human conception of the cosmos. It is evidenced in the advent of a new reality, not before suspected, between Platonic idealism and Aristotelian materialism, which is the virtualism. The fact is that with the introduction of digital technology and, with its explosive application and vast expansion, all human activity and the roles of the social man accelerated and changed into a period of transient progression of innovation and constant updating. The intellectual tasks, including education, are in a truth evolutionary process and the roles of apprentice and master begin to draw their functions in the new virtual context. In that sense, this reflection intends to open the debate on the characteristics of education virtual and specifically on the competencies and tasks of both, the tutor and student, into virtualized contexts. Methodologically, it parts of metaphorical technique to make an exploratory documental review in which, it appears some pedagogical similarities that emerge from the arguments put forward by the experts on what?, how should it be? And who is responsible for education in virtual contexts? This analysis presents some recommendations, about how to characterize the student and the tutor' roles, into the virtual environment.

Key words: Virtual pedagogical competences, virtual education, virtual student, virtual Tutor

Introducción

Las fuentes del pensamiento de la Grecia antigua aportaron a la posteridad la dualidad de una concepción de realidad entre idealismo y materialismo, con lo cual entre paradojas y analogías, a través de los siglos se fundió en el crisol de la cultura y de la formación sistemática los elementos de las dos escuelas hasta llegar a la pedagogía clásica actual con evidentes rasgos de idealismo y de materialismo. Recientemente, en concordancia con el epígrafe de este apartado, la humanidad descubrió, aplica y acepta la existencia de una nueva realidad, *la realidad virtual*, que no corresponde fielmente con lo material o lo concreto, pero tampoco es netamente imaginaria o ideal. Emerge entonces una nueva cosmogonía con nuevas concepciones, y desde la perspectiva educativa se requiere su revisión y su adaptación a los nuevos fundamentos societarios. Así lo define Sánchez Martínez, (2010, p. 230), cuando afirma que,

La realidad virtual hace pensar, nombrar y adscribir la realidad de otra manera, apoyándose en aditamentos tecnológicos sin los cuales ella misma no sería posible: ordenador, teléfono móvil, *software*, guantes, cascos, y hoy día la nanotecnología, *gadgets* convergentes que permiten la transportación de información y el intercambio de simulaciones, o máquinas que son capaces de crear una interficie, es decir un habitat cibernético–digital. La realidad virtual produce el sueño, el sueño de existir, comunicarse y tocarse sin estar.

Luego, se inicia el debate sobre un ámbito educativo distinto, argumentando alegóricamente las distinciones entre dos realidades pedagógicas, la clásica unifocal y la virtual bifocal, en analogía a la existencia y funcionamiento de dos tipos de sistema solar, en el ámbito físico. Esto bajo la presunción de que un sistema solar es una excelente metáfora para describir un entorno educativo; puesto que tiene por lo menos una estrella alrededor de la cual giran un conjunto de planetas, satélites y cometas, junto con otros cuerpos estelares; protagonistas y observadores. Cada elemento cumple una serie de funciones, tiene sus propias responsabilidades y aporta mucho al desempeño de los demás integrantes de su entorno.

Según científicos de la Agencia Aeroespacial Norteamericana (NASA) y de la Universidad de Tucson, los sistemas solares con dos o más soles, tienen la misma probabilidad de aparición que los sistemas unisolares. Obviamente, las interacciones y fuerza

Internas de los dos sistemas son completamente distintas, es decir en un sistema de dos soles todo funciona dentro de una realidad diferente y con nuevas pautas. Trasladando la metáfora al sistema educativo, es más conocido el sistema unifocal docente, un solo sol, dentro de la realidad pedagógica del ambiente escolar físico tradicional de la escuela. Pero surgen interrogantes acerca de su vigencia en la realidad virtual y ante el advenimiento del entorno tecnológico: ¿Hasta que punto se ha de conservar la percepción unifocal del acto en la escolaridad virtual? ¿Se debería cargar la responsabilidad de mantener la formación en una sola persona o debería ser compartida? ¿En qué medida, se logra la adaptación del sistema bifocal escolar a la nueva realidad virtual? ¿Qué resultados producirá el hecho de que los alumnos obtengan un acceso autónomo a la información que hasta ahí era controlada por el docente?

Al respecto se conjetura que para responder, a estas y otras muchas preguntas emergentes, se debe revisar las características, habilidades, funciones y competencias que les corresponderían a los dos integrantes principales de la educación bifocal virtual, un nuevo sistema solar de dos soles, el tutor y el alumno. Se requiere comprobar o si es posible procurar la integración de fuerzas en un todo organizado y compartido, para hacer más efectivo y eficiente el sistema. Luego, revisando los últimos siglos de la evolución histórica del acto educativo, el péndulo se ha desplazado alternativamente de un extremo al otro en una escolarización unifocal, pasando ocasionalmente de una educación centrada únicamente en el profesor, a una centrada sólo en el alumno, tradición que asumida como un paradigma axiomático docente no acepta racionalidad (Román-Cao, 2013).

En la primera parte de esta historia, en la educación docente, el personaje principal es el maestro, al cual se acredita toda la suma del conocimiento y además, en su autosuficiencia, no necesita preocuparse por las herramientas y estilos de aprendizaje del alumno. Un sistema en el cual el discente gira en torno al docente, quien enseña dando clases magistrales, dictando los

contenidos y decidiendo cómo evaluarlos; quedando para el aprendiz la opción de convertirse en el mejor de los casos en un planeta o a lo sumo en un satélite, con posibilidades reducidas de aspirar a ser una estrella con luz propia. Muestra de esta postura esto es el conjunto de profesores que aun piensan que mientras más alumnos aplacen, tienen más prestigio externo o se perciben ellos como mejores profesores. El anquilosamiento docente se evidencia, también, en el comentario reciente de un profesor universitario, “A partir del octavo semestre es cuando se puede conversar con los alumnos porque ya son personas.” Parece que, en este tipo de comentarios y actitudes, aún perduran rasgos del elitismo pedagógico de la Edad Media o de alguna época anterior (op. cit., 2013).

En años más recientes el foco de atención se ha llevado al otro extremo, en donde se idealiza y ensaya una educación centrada exclusivamente en el alumno, otra vez un solo sol, liberando de responsabilidad al docente y obteniendo como resultado que el único responsable de su formación, sea el aprendiz; convirtiendo al tutor en un “facilitador del aprendizaje”, es decir, en un intermediario entre el contenido y el estudiante, recargando en éste último el manejo de las estrategias, la adquisición del conocimiento, la meta-cognición entre otras funciones y deberes. En este caso el docente, estrategias, contenidos y programas giran en torno y a disposición del alumno, como apéndices del mismo, así lo que salga mal es atribuible a la actividad del aprendiz. Sin embargo, en la práctica ocurre que el alumno sigue inactivo siendo un espectador, ahora mucho más solitario.

En muchos casos, los viejos modelos, actitudes y concepciones han sido intentadas en entornos virtuales de enseñanza, con resultados una vez más negativos. Es decir, el ingreso a la virtualidad bajo uno de estos dos esquemas unifocales ha propiciado la percepción de ineficiencia y/o fracaso y la pérdida de fe en el entorno tecnológico como medio de formación en la nueva era. Se cambia de acusado, el responsable del fracaso es el medio y no el centro focal del sistema, en el cual la mayor culpa es del responsable momentáneo (docente o estudiante), liberando a los

componentes del sistema de cualquier sentimiento de ineficiencia, “Yo no lo hice mal, lo hizo mal el otro”. Como lo dice Sánchez Martínez, (2010),

La virtualidad como estructura tecnológica conlleva toda esta contradicción entre presencia (cuerpo) y ausencia (espíritu). Sherry Turkle ha señalado que la virtualidad permite el reencuentro con un mundo que restituye la fluidez y la multiplicidad del ser. Algo similar al espacio de la creación, o los espacios que el arte abre (p. 240).

Luego si se asumen las potencialidades y bondades del entorno virtual, bajo preceptos de responsabilidad compartida, existe o se vislumbra una tercera posibilidad, centrar el proceso educativo en la relación que se establece entre el tutor y el alumno, recordemos que el ser humano es gregario, vive en comunidad y las relaciones con familia, amigos o conocidos forman parte importante de nuestra vida; y se ha de reproducir estas relaciones en escenarios sociales dentro de ambientes de virtualidad. En este escenario de realidad distinta se comparten los compromisos, cada uno delimita un área de influencia y existe una zona de interacción e intercambio, se propicia la cercanía y el trabajo en común, además cada uno asume su parte en la formación. “cada vez más la vida se estructura a partir de bases virtuales. Tanto cuerpo como espíritu conviven en un proceso de redefinición en estos mundos: la virtualidad no ha terminado aún de inventar una nueva forma de presencia real” (op. cit, 2010, p. 229).

Pero para lograrlo, en el sistema educativo se debe romper algunos paradigmas de la presencialidad, que la sociedad arrastra y reproduce. Monroe (2006) cita Rod Paige, Secretario de Educación del Gobierno de Estados Unidos 2001-2005, quien dijo “*We still educate our students based on an agricultural timetable, in an industrial setting, but tell them they live in a digital age*” - Educamos a nuestros estudiantes basados en un calendario agrícola, en un entorno industrial, pero les decimos que viven en una era digital.- En consecuencia, se revisan entonces algunos aportes para definir las características del alumno y del tutor en el entorno virtual ideal.

A decir de Vanegas Toquica (2015), el coordinador de Comunicaciones de UNAB Virtual (Universidad de Bucaramanga Virtual), Mario Nel Villamizar, afirma que, “estudiante virtual es ser un explorador, es ser una persona autónoma con sus propias decisiones y criterios para exponerlos ante los demás en el aula virtual”. Más adelante aclara, “Ser estudiante virtual

requiere disciplina y organización, ser sintético pero profundo y creer que los demás pueden enseñarte muchas cosas” (Nel-Villamizar, (s/f) en Vanegas Toquica, 2015, p. 34).

Según esta definición existe una importante diferencia entre el alumno virtual y el presencial; el último puede permanecer callado en un aula y pasar desapercibido, el primero no puede hacerlo, tiene que ser capaz de expresar sus criterios y opiniones, privilegiando la indagación individual para su participación colaborativa. Sin embargo, la definición establece que debe tomar sus propias decisiones, cuando es muy posible que no todas dependan de él, o que no sea él quien las deba tomar, sin la guía adecuada y experta del tutor. Es decir, en esta concepción se insiste en conservar la concepción unifocal en el escenario virtual. En el mismo tenor, Cabero Almenara (2006), afirma,

El alumno al trabajar en un entorno tecnológico y basado en recursos y medios se le exigirá el dominio de determinadas capacidades como son: adaptabilidad a un ambiente que se modifica rápidamente, trabajar en equipo de forma colaborativa, aplicar la creatividad a la resolución de problemas, aprender nuevos conocimientos y asimilar nuevas ideas rápidamente, tomar nuevas iniciativas y ser independiente, identificar problemas y desarrollar soluciones, reunir y organizar hechos, realizar comparaciones sistemáticas, identificar y desarrollar soluciones alternativas y resolver problemas de forma independiente (p. 1).

Evidentemente, en la cita el enfoque alumnocéntrico persiste y en consecuencia, se desprenden algunas cualidades del estudiante virtual, desde esta perspectiva unifocal, que se listan a continuación.

Tabla N° 1. Cualidades del estudiante virtual

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Son automotivados: su empuje proviene de su interior, pero no quiere decir que no necesitan de los demás o que sean solitarios o poco sociables.2. Son tecnológicamente hábiles: adoptan las herramientas necesarias y están abiertos a nuevas ideas y métodos de trabajo.3. Se comunican bien por escrito: aunque existan otros medios, la escritura sigue siendo su principal vía de comunicación, utilizándola efectivamente para transmitir sus ideas y opiniones. |
|--|

4. **Son metódicos y organizados:** distribuyen su tiempo entre las actividades asignadas, usan esquemas u otros organizadores mentales.
5. **Asumen compromisos y retos:** perciben la importancia de su estudio, y entienden que la carga de trabajo como alumno virtual es mayor que como alumno presencial. Lidian con el estrés generado.
6. **Tienen capacidad para el aprendizaje autónomo:** usan las TIC's como herramientas y vía de aprendizaje.
7. **Están capacitados para autogestionar su proceso de aprendizaje:** planifican, organizan, ejecutan y evalúan su propio aprendizaje.
8. **Están dispuestos a compartir:** en un ambiente virtual se exige la apertura y se propicia el trabajo colaborativo entre compañeros.
9. **Comunican sus necesidades y preocupaciones:** es capaz de expresar sus opiniones y de hacerse escuchar, determinan sus prioridades y las comunican.

Fuente: Cabero-Almenara (2006)

En esta lista de cualidades se vuelve a enfatizar la responsabilidad del alumno en su aprendizaje. Él aprendiz debe planearlo, organizarlo, ejecutarlo y evaluarlo de manera independiente, es el centro del proceso. Siguen presentes muchos vicios de la presencialidad, con muy pocas de sus virtudes y sin la coparticipación propulsora y experta del tutor como conductor y guía activo del proceso (Borges, 2007). Desde otra perspectiva, Llorente Cejudo (2006) cita a Barker (2002) quien establece un conjunto de competencias que debería poseer un tutor online al llevar a cabo un proceso formativo a través de Internet, como son:

Funciones	Competencias
Académica/ Pedagógica	Dar información, extender, clarificar y explicar los contenidos presentados. Responder a los trabajos de los estudiantes. Asegurarse de que los alumnos están alcanzando el nivel adecuado. Diseñar actividades y situaciones de aprendizaje de acuerdo a un diagnóstico previo. Resumir en los debates en grupo las aportaciones de los estudiantes.



	Hacer valoraciones globales e individuales de las actividades realizadas.
Técnica	Asegurarse de que los alumnos comprenden el funcionamiento técnico del entorno telemático de formación. Dar consejos y apoyos técnicos. Realizar actividades formativas específicas. Gestionar los grupos de aprendizaje que forme para el trabajo en la red. Incorporar y modificar nuevos materiales al entorno formativo. Mantenerse en contacto con el administrador del sistema. Utilizar adecuadamente el correo electrónico. Saber dirigir y participar en comunicaciones asincrónicas. Usar el software con propósitos determinados.
Organizativa	Establecer el calendario del curso, de forma global como específica. Explicar las normas de funcionamiento dentro del entorno. Mantener contacto con el resto del equipo docente y organizativo. Organizar el trabajo en grupo y facilitar la coordinación entre los miembros. Contactar con expertos. Ofrecer información significativa para la relación con la institución. Establecer estructuras en la comunicación online con una determinada lógica.
Orientadora	Facilitar técnicas de trabajo intelectual para el estudio en red. Dar recomendaciones públicas y privadas sobre el trabajo y la calidad del mismo. Asegurarse de que los alumnos trabajan a un ritmo adecuado. Motivar a los estudiantes para el trabajo. Informar a los estudiantes sobre su progreso en el estudio. Ser guía y orientador del estudiante.
Social	Dar la bienvenida a los estudiantes que participan en el curso en red. Incitar a los estudiantes para que amplíen y desarrollen los argumentos

	presentados por sus compañeros. Integrar y conducir las intervenciones. Animar y estimular la participación. Proponer actividades para facilitar el conocimiento entre los participantes. Dinamizar la acción formativa y el trabajo en red.

Fuente: Llorente Cejudo (2006)

En esta descripción de funciones y competencias, el peso del proceso educativo se desplaza y recae solo en el tutor, quien se transforma en un experto virtual omnipotente, que hace todas las actividades de enseñanza, dejando poco para el aprendizaje, ya que al parecer lo único que no hace es realizar las evaluaciones por sus alumnos. Ahora cambia la pregunta ¿Dónde queda la participación y acción del estudiante?

En Concordancia con Martínez (2004) “los tutores tienen que especializarse en aquello en que sean mejor que los ordenadores.” (p. 1). Luego, es tarea primordial del tutor virtual, mediar y garantizar los aspectos de socialización del entorno, que incluyen relacionarse con los demás, comunicarse efectivamente y funcionar en sociedad, manejando el estrés, y proveyendo el feedback adecuado.

Así como en el alumno, autores como Baley, Cox y Jones han elaborado listas de las cualidades del tutor, como son : Madurez y estabilidad emocional, honestidad, buen carácter y sano sentido de la vida, comprensión de sí mismo, empatía, cordialidad, cultura social, autenticidad, sentido común, capacidad de escucha, inteligencia y rapidez mental....De estas cualidades se destacan:

1. **Cordialidad:** es el punto de partida para crear una relación positiva. Con ella el tutor tiene la habilidad para conseguir que el alumno se sienta bien recibido, respetado y a gusto.
2. **Capacidad de aceptación:** en el sentido de mantener la comunicación con el alumno con respeto, atención y sin críticas destructivas.
3. **Empatía:** al ubicarse en la posición del otro, al comprender desde dentro, los sentimientos de la otra persona.

4. **Capacidad de escucha activa e inteligente:** está íntimamente unida con la empatía. Frecuentemente las personas necesitan ser escuchadas. Activa para hacer saber al alumno a través de las acciones que tiene toda nuestra atención. Inteligente porque entendemos lo que dice y lo que no dice, se favorece la plena comunicación.
5. **Autenticidad y honradez:** acerca de lo que se puede o no lograr, no levantando falsas expectativas. En este sentido el tutor no debe mostrarse como un ser superior que conoce todas las respuestas, así como también, tratar al participante como adulto con madurez y equilibrio.
6. **Sentido común:** quizás el menos común de los sentidos, pero el que permite sopesar situaciones y encontrar vías para el diálogo.

A diferencia de las cualidades que debe tener un alumno virtual, éstas se asemejan más a las que debiera tener cualquier ciudadano, estudiante o educador virtual o presencial. Son cualidades relacionales que permiten la interacción social y cooperativa con el otro. Pero, son cualidades socializantes que se adquieren y pulen con la práctica y no deben ser consideradas prerequisites imprescindibles desde el inicio.

A través del telescopio Spitzer y usando sus infrarrojos, los científicos encontraron que dependiendo del margen de distancia entre los dos soles, medida en unidades astronómicas (AU), los planetas girarían en torno a sólo uno de ellos, con una distancia de entre 50 a 500 AU (enseñanza-aprendizaje centrado en el profesor o en el alumno); no habría planetas que giren, si la distancia es entre 3 y 50 AU (parecido a algunos cursos virtuales) o girarían entorno a ambos con distancias entre 0 y 3 AU (centrado en la relación profesor alumno).



Figura N° 2: Distancia entre soles

Es de esperar que los planificadores de la educación virtual sistematizada aprendan lo que nos enseña el universo, y lo que se refleja día a día en la naturaleza. Que no repitan y aumenten los errores de la educación unifocal presencial, pretendiendo cambiar solo el medio. La realidad virtual ha de ser comprendida como un nuevo escenario de sociedad y que sobre todo se enfatice en las posibilidades de interacción, participación y cooperación formadora, partiendo de aquello en que mejor destacan los seres humanos, en ser gregarios y establecer relaciones.

A manera de conclusión

Esta forma propuesta de enfocar el proceso educativo, tanto tutor como alumno virtual, ponen lo mejor de sí para lograr un aprendizaje exitoso.

El tutor manejando las estrategias de enseñanza y el programa, y el alumno manejando las estrategias de aprendizaje y su motivación, construyendo con la guía apropiada y el seguimiento correcto su propio conocimiento.

No resulta sencillo, encontrar el punto ideal de socialización en el cual ambos agentes funcionen adecuadamente, proveyendo mutuo soporte y apoyo; pero para que la educación en la virtualidad funcione, se debe encontrar ese punto de equilibrio entre las fuerzas de atracción.

REFERENCIAS

- Cabero-Almenara, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. RUSC. Universities and knowledge society journal, 3(1), 1.
- Llorente Cejudo, M^a del C. (2006). El tutor en E-learning: aspectos a tener en cuenta. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa* Núm.20/ Enero 06 Universidad de Sevilla, España UE. <http://www.edutec.es/REVISTA/index.php/edutec-e/article/view/517>
- Monroe, B. (2006). Can we talk? Communication technologies, social informatics, and systemic change. *Advances in Educational Administration*, 8, 213-229.
- Román-Cao, E. (2013). Evolución histórica del concepto de trabajo independiente. *Educ. Educ*, 16(1), 139-156. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v16n1/v16n1a09>
- Sánchez Martínez, J. A. (2010). Cuerpo y tecnología. La virtualidad como espacio de acción contemporánea. *Argumentos (México, D.F.)*, 23(62), 227-244. Recuperado en 13 de



agosto de 2016, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-57952010000100010&lng=es&tlng=es.

Vanegas Toquica, A. (2015). El aula virtual como mediación pedagógica en el proceso de ensamble del hardware del pc para los estudiantes del grado once del colegio alquería de la fragua ied.



ETICA EN EL USO DE LAS REDES SOCIALES DE CONOCIMIENTO EN EL ÁMBITO EDUCATIVO UNIVERSITARIO

Lisbeth Z. Castillo y Luis R. Guanipa

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

RESUMEN

Cada día es más frecuente el uso de las redes sociales como medio de comunicación para propagar noticias, fotos y otras novedades pero poco a poco se han venido incorporando recursos didácticos con elementos propios de estas redes en el ámbito educativo; el propósito de esta investigación es analizar el uso ético de las redes sociales en el ámbito educativo universitario. Caso: Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. El estudio se enmarca en una investigación descriptiva con diseño de campo, una muestra no probabilista intencionada de 8 docentes adscritos a la Mención Educación para el Trabajo Sub Área Comercial. Entre los resultados se evidencia que para los docentes participantes representa una excelente estrategia de enseñanza por su fácil acceso, permite colgar materiales educativos y además por su interactividad tanto entre sus pares como con sus estudiantes. Se concluye que es una potente estrategia andragógica que debe ser usada con criterios bien definidos sobre todo en lo que se refiere a permisología ética de la información que allí se maneja.

Palabras clave: Educación Universitaria, Redes Sociales, Retos Educativos

ETHICS IN THE USE OF SOCIAL NETWORKS OF KNOWLEDGE IN THE UNIVERSITY EDUCATIONAL AREA

ABSTRACT

Every day is more frequent use of social networks as a means of communication to spread notices, photos and other novelties but gradually have been incorporated teaching resources with elements of these networks in education; The purpose of this research is to analyze the ethical use of social networks in university education. Case: Faculty of Education at the University of Carabobo. The study is part of a research descriptive field design, not probabilistic intentional sample 10 attached to the Mention Education for Sub Job Commercial Area teachers. Among the results are evidence for participating teachers is an excellent teaching strategy for its easy access, can hang educational materials and also for its interactivity both among peers and with their students. We conclude that adult education teaching is a powerful strategy that should be used with well-defined criteria especially as regards ethical permission as the information handled there.

Key words: Higher Education, Social Networks, Educational Challenges

Introducción

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) parece haberse convertido en mediadores de los procesos de enseñanza y aprendizaje, evidenciándose su uso en procesos semipresenciales o virtuales; originando nuevas modalidades de formación que permiten utilizar las potencialidades de las redes sociales para acercar la formación a los usuarios potenciales. Es así como, como la rapidez con la que las TIC han irrumpido en la llamada sociedad del conocimiento y la coexistencia de diversos proyectos relacionados con la educación a distancia, la universidad asíncrona, los campus virtuales, entre otros aspectos, han originado un desconcierto, justificado en parte por la utilización de definiciones distintas para estos conceptos, en los que se mezcla cuestiones metodológicas y técnicas, descuidando en muchas oportunidades lo relacionado con la ética en la obtención de ese conocimiento.

Según el autor Guédez (2003), vivimos envuelto en esta sociedad del conocimiento, donde quien "tiene el poder es aquel que maneja mayor cantidad de información" p(35); de esta manera creciente se aprecia que los discursos vienen cargados de fuentes generadoras de nuevos conocimientos siendo esto un factor de repotenciación y crecimiento humano pero además debería ser también fuente de reflexión y de orientación ética (sabiduría) que permita humanizar al ser, de esa forma todo el conocimiento que se maneje por parte de los participantes de cualquier red social será manejado por todos con políticas comunes que los hagan funcionar como un todo, con identidad y solidaridad, donde el administrador de la herramienta tecnológica mantenga una ética en la utilización de sus conocimientos que sea ejemplar y por ende genere confianza y lleve por el camino de la reflexión sana a sus seguidores.

Evidentemente que, la disonancia cognitiva en el mundo de la ética es mucho más peligrosa que en cualquier ámbito del quehacer humano, decir algo y hacer lo contrario no es admisible en este campo; es donde en principio pienso, interviene la ética, el manejo de los valores para lograr que todo capital humano existente en la organización en este caso educativa haga buen uso de la información que maneje, convirtiéndola en ideas que impliquen un cambio positivo e innovador y que además impulse a sus compañeros a obtener cada día más y más conocimiento para

contribuir en conjunto a mejorar y a hacer de su organización realmente competitiva, respondiendo a los estándares de una Educación 2.0.

Educación 2.0

Por Educación 2.0 se entiende como aquella que se adapta a las necesidades reales de esta nueva época, abarcando el desarrollo de las personas más jóvenes desde un enfoque humanista, inspirada en los valores y comportamientos más positivos que -como la colaboración- han resurgido con la aparición de la web 2.0 y que aprovecha, haciendo uso extensivo de ellas, las nuevas tecnologías

Autores como Didriksson (2010) mencionan como a comienzos de los ochenta se inició un proceso de innovación que supera lo que habíamos conocido como la "sociedad del conocimiento", al generarse nuevas olas de cambio y articulación con la producción y transferencia de conocimientos, que dependen de la puesta en práctica de reformas educativas y constitución de nuevos sistemas de educación. Sólo aquellos países y sociedades capaces de montarse en el vagón de esos cambios, podrán dar el salto hacia el nuevo modelo de desarrollo, que se estima estará maduro, entre el 2020 y el 2035. La primera de esas olas, data de principios de los ochenta y se concentró en los avances en microelectrónica, telecomunicaciones, biotecnología, sustentabilidad, complejidad, nueva ciudadanía, interdisciplinariedad y nuevas áreas del conocimiento. La segunda, en pleno desarrollo, se inició en el 2000 y se espera culmine hacia el 2020 y se concentra en las ciencias genómicas, ciencias sociales integradas, nanotecnología, nuevas relaciones espacio/universo, diseño, arte y multimedia y fusión tecnológica.

A estos cambios paradigmáticos los acompañan procesos socio-culturales intensos en nuestro modo de vida, identidades, representaciones y afectividad. Podría afirmarse, sin temor a dudas, que a partir del tirón tecnológico, en esta cibercultura de redes, la palabra clave es la interactividad.

Redes Sociales de Conocimiento

Definir lo que son las redes sociales de conocimiento no es tarea fácil, ya que es un tema novedoso si se quiere en el lenguaje tecnológico e íntimamente asociado a las concepciones

sociológicas del pasado y presente histórico de la ciencia y del hombre. A pesar de ello, se asume que dicho concepto está relacionado con ambas categorías dentro de una visión integral de la misma.

Según Casas (2001) estas redes "implican tanto la formación de redes profesionales y de entrenamiento, como de redes de difusión y transmisión de conocimientos o de innovaciones, que estarían dando lugar a la formación de espacios regionales de conocimiento" p(21)

Sin embargo, en un contexto más social y dinámico, las redes sociales de conocimiento son las interacciones humanas en la producción, almacenamiento, distribución, transferencia, acceso y análisis de los conocimientos producidos por el hombre de manera sistemática (por la investigación) o por el interés personal o grupal por compartir datos de cualquier índole y a través de cualquier medio, generalmente electrónicos; con el objeto de desarrollar sus capacidades de creación, entendimiento, poder, estudio y transformación de la realidad que lo rodea en un ámbito territorial y en un contexto económico social determinado.

De igual modo, el concepto de las redes sociales de conocimiento lleva implícito una connotación ontológica dado que el interés de producir y transferir la información es el resultado de la actividad del hombre, de la ciencia que produce y los cambios que genera, por otro lado, las redes sociales de conocimiento ponen énfasis en el papel de la investigación científica como máximo motor de producción de conocimientos socialmente válidos, concentrados mayormente en las instituciones de educación universitarias, en los programas de investigación y desarrollo de los Estados (Sistemas de Ciencia y Tecnología) y algunas empresas privadas.

Es decir, las redes sociales de conocimiento reposan en las distintas organizaciones humanas creadas para tal propósito, ya que éstas, son capaces de sistematizar coherentemente las ideas, asignar recursos, aplicar métodos sistematizados y obtener resultados orientados a la innovación y desarrollo de las distintas áreas del quehacer social, esto responde al carácter institucionalizado y colectivo de la ciencia, sin embargo, dichas redes reconocen también el carácter individualista creador del hombre en lo que se conoce como "ciencia popular" o conocimiento no científico igualmente importante en el flujo de información en dicha red.

Ante este panorama de escala mundial, la Universidad de Carabobo y en particular la Facultad de Ciencias de la Educación está dando sus pasos experimentales con el uso de la plataforma de entorno virtual de aprendizaje www.facevirtual.uc.edu.ve tanto a nivel de pregrado y postgrado siendo en éste último donde se ha evidenciado más su aplicabilidad dado que los estudios que allí se ofrecen son semipresenciales; sin embargo el interés de esta investigación se inclina hacia los docentes adscritos a la mención Educación para el Trabajo sub Área de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo y el uso ético que le están dando no sólo a esta plataforma sino a redes sociales de conocimiento adaptadas al ámbito educativo específicamente Facebook y los edublog, cuáles orientaciones oportunas reciben de sus jefes de Cátedra y Director TIC de la FaCE vinculadas al tratamiento de la información que cuelga en dichas redes, calidad del conocimiento que ubican a través de estas redes, si filtran esa información, si aplican parafraseo u otra estrategia para aportar su punto de vista crítico frente a la información buscada, aportan sus conocimientos al resto de la comunidad universitaria a través de la publicación en esas redes, estos son apenas algunos cuestionamientos que representan desafíos para la educación universitaria por lo que ésta investigación plantea los siguientes objetivos:

Objetivo General: Analizar el uso ético de las redes sociales en el ámbito educativo universitario. Caso: Docentes de la Mención Educación para el Trabajo Sub Área Comercial FACE-UC

Objetivos Específicos:

- Determinar la frecuencia del uso de las redes sociales de conocimiento por parte de los docentes adscritos a la mención Educación para el Trabajo Sub Área Comercial FACE-UC
- Identificar cuáles son los desafíos que enfrentan los docentes que usan las redes sociales de conocimiento
- Describir cómo afrontan los docentes adscritos a la Mención Educación para el Trabajo Sub Área Comercial FACE-UC, los desafíos que implican el uso ético de las redes sociales de conocimiento.

Metodología

El estudio se enmarca en una investigación descriptiva con un diseño de campo mientras que la técnica seleccionada para sustentar el instrumento de investigación fue la encuesta concretada en un cuestionario de 23 ítems de tipo policotómico con opciones de respuesta siempre-algunas veces-nunca. La muestra no probabilística-intencionada de 8 docentes, que previamente se sabe tienen abierto su espacio virtual en la plataforma de la facultad (EVA).

Resultados

Indicadores: Entorno Virtual de Aprendizaje FACE-UC, Facebook de la asignatura, Edublog de la asignatura, Otra red social de conocimiento

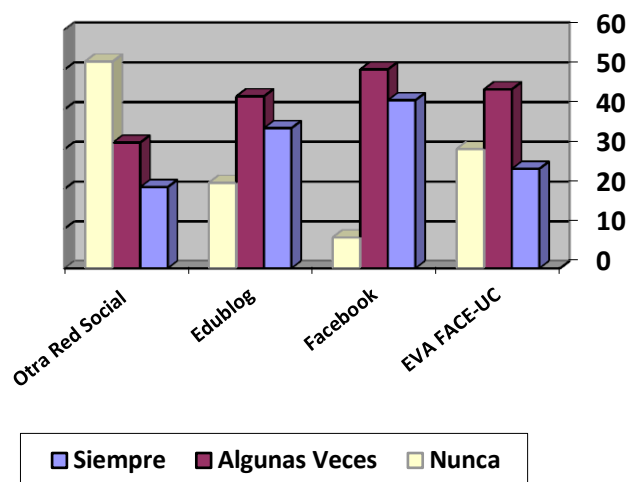


Figura N°. 1 Frecuencia en el uso de las redes sociales de conocimiento

Dimensión: Redes Sociales de Conocimiento

Estos resultados reflejan que la frecuencia en el uso de las redes sociales de conocimiento empleadas como estrategias de comunicación en la asignatura que imparten estos docentes que forman parte de la muestra, es muy alta encabezadas por el Facebook lo que resulta beneficioso para que el hecho educativo se dé acorde con estos nuevos tiempos de la sociedad del conocimiento, por lo menos en lo que se refiere a su uso como tal.

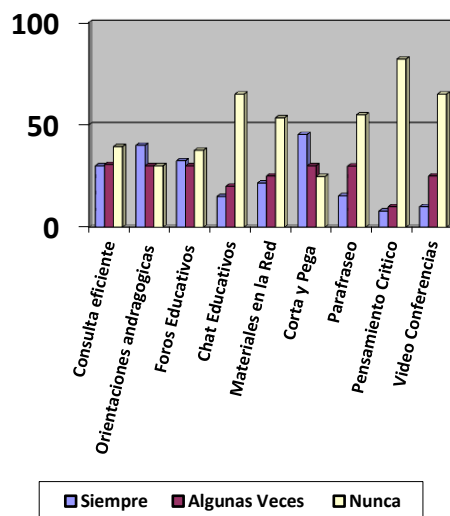


Figura N°. 2 Desafíos de la Educación Universitaria frente al uso de las redes sociales del conocimiento

Dimensión: Desafíos de la Educación Universitaria

Indicadores: consulta eficiente de la información que envía, participa en foros educativos, propician chat educativos, colgar correctamente materiales educativos en la red, empleo del corta y pega de materiales consultados, empleo del parafraseo en los materiales consultados, incentivo del pensamiento crítico, participación en video conferencias.

En cuanto a los indicadores de algunos de los desafíos que enfrenta la educación universitaria ante el uso de las redes sociales de conocimiento se tiene que un alto porcentaje no logra obtener información de calidad y los procedimientos utilizados no son ni eficaces ni eficientes por el docente, quien además es responsable ya que queda demostrado porcentualmente que no busca orientaciones oportunas al respecto. Igualmente un porcentaje bastante representativo afirman que toman información de las redes sociales sin observar, en muchas de las ocasiones, las normas establecidas para citar textualmente practicando abiertamente el corte y pega de materiales educativos colgados en la red haciendo poco uso del parafraseo. Se evidencia el uso de foros y chat educativos aunque éste último necesita ser más promovido por los docentes al igual que las videoconferencia.

Discusión

Al analizar los desafíos de la Educación Universitaria frente al uso de las redes sociales de conocimiento por parte de los docentes, se puede concluir que existe un alto porcentaje que utilizan las redes sociales de conocimiento que están a su disposición lo que resulta muy positivo

como estrategia motivadora efectiva de enseñanza tanto individual pero sobre todo colaborativo tan acorde con ésta era de la interconectividad; sin embargo existe poca efectividad en su uso ya que por desconocimiento o no uso de los filtros de búsqueda se obtiene cantidad mas no calidad en lo requerido siendo la producción intelectual casi nula o de poco sentido crítico. En cuanto a las prácticas habituales que se emplean para el uso de la información que se consulta vía redes sociales, se evidenció que el “cortar y pegar” se convierte en la solución de muchos docentes para “cumplir” con su desempeño laboral, algunos practican el parafraseo cumpliendo a medias con la normativa para hacer citas textuales, tales como lo establecido en las normas APA entre otras; verificándose la debilidad en cómo afrontan el uso ético de la información que se consulta a través de las redes sociales del conocimiento por parte de usuarios de educación universitaria, necesario para fortalecer su formación académica y sobre todo de investigadores noveles.

Finalmente, el conocimiento se consolida con la creación pero se realiza con la innovación que representa el uso de las redes sociales, especialmente en el ámbito educativo donde se debería apreciar una relación del ser humano con su conocimiento desde sus valores ético; entendiéndose que en ésta sociedad del conocimiento, se le debe dar preponderancia a la ética que debe ser concientizada en el capital más importante de toda institución en particular la educativa: el capital humano.

REFERENCIAS

Casas, R.(2001.) *La formación de redes de conocimiento. Una perspectiva regional desde México*. México: Edición Antrophos, IISUNAN.

Didriksson, A. (2010): *Complejidad y Aprendizaje: Elementos para la construcción de una sociedad (y una universidad) del conocimiento*. [Documento en línea]. Disponible en: http://ciid.politicas.unam.mx/semprospectiva/dinamicas/eventos/sem_iberoamericanofeb2011/complejid_apre%20ndizaje_Oct2011Didrikson.pdf. [Consulta: 2013, Mayo 20].

Guédez, V.(2003). *Aprender a emprender. De la gerencia del conocimiento a la ética de la sabiduría*. Caracas-Venezuela: Editorial Planeta.

Palella y Martins (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. 2ed. Caracas: Fedeupel.



PROPUESTA DE UN MATERIAL EDUCATIVO COMPUTARIZADO PARA EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO NÚMEROS ENTEROS Z.

Jenny Corro, Jocselin Oviedo y Mariela Gómez

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

jennycorro16453@gmail.com, oviedojocselin@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como finalidad proponer un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido números enteros Z. Caso: Estudiantes del Segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana "Monseñor Gregorio Adam" del Año (2014-2015). Así mismo dicha propuesta se fundamentó en la teoría del conocimiento previo de Cesar Coll (1992), Teoría de Gagné (1987) y Galvis (2000). El presente estudio se ubicó dentro de una investigación de tipo descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible, con un diseño de campo, no experimental y transeccional. La población involucrada estuvo constituida por ciento ochenta y siete (187) estudiantes, de la cual se tomó una muestra de cincuenta y seis (56) individuos, los datos se obtuvieron a través de un instrumento que constó de veintitrés (23) ítems correspondientes a la dimensión conceptual y procedimental referente al tema de estudio; validado, a su vez, de acuerdo al juicio de cinco (5) expertos especialistas en matemática; y cuya confiabilidad arrojó un valor de 0.93 a través del coeficiente Kuder Richardson. De acuerdo al análisis de los resultados se evidencio que los estudiantes presentan dificultades en el dominio de los contenidos conceptuales y procedimentales ya se obtuvieron un 58% de respuesta incorrectas en ambas dimensiones referente al contenido de los números enteros z, por lo que se propone como alternativa de solución el diseño de material educativo computarizado a través de imágenes en movimientos, videos, que permita al estudiante la adquisición del aprendizaje de los contenidos de una manera significativa.

Palabras clave: Material Educativo Computarizado, Aprendizaje y Números Enteros.

PROPOSAL OF A COMPUTED EDUCATIONAL MATERIAL FOR LEARNING THE CONTENT WHOLE NUMBERS Z.

ABSTRACT

This research aims to propose a computerized educational materials for learning numbers Z. entire contents Case: Students of the second year of the Technical Robinsoniana "Bishop Gregorio Adam" School of the Year (2014-2015). Also this proposal was based on the theory of prior knowledge of Cesar Coll (1992), Theory of Gagné (1987) and Galvis (2000). The present study was within a descriptive research, in the form of feasible project, with a field design, not experimental and trans. The population involved consisted of one hundred eighty seven (187) students, of which a sample of fifty-six (56) individuals took the data was obtained through an instrument that consisted of twenty (23) items corresponding to conceptual and procedural dimension relating to the subject of study; validated, in turn, according to the judgment of five (5) experts specializing in mathematics; The reliability yielded a value of 0.93 through the Kuder Richardson coefficient. According to the analysis of the results was evident that students have difficulties in mastering the conceptual and procedural contents and were obtained 58% incorrect response in both dimensions concerning the content of integers z, which is proposed as alternative solution designing computerized educational materials through moving images, videos, allowing the student the acquisition of learning content in a meaningful way.

Keywords: Computerized Educational Materials, Learning and Whole Numbers.

Introducción

Uno de los usos educativos del computador que más ha llamado la atención a los educadores es que sirva como medio de enseñanza-aprendizaje, es decir, como recurso para apoyar el proceso de aprendizaje propiamente dicho; paradójicamente es el uso más incipiente. Con el fin de llevar a la práctica esta idea se suelen desarrollar o seleccionar materiales educativos computarizados (MECs) y con su apoyo, crear ambientes educativos computarizados en los que se pueden llevar a cabo distintos tipos de interacción entre los varios agentes educativos intervinientes (aprendices, docentes, materiales, actividades).

Las nuevas tendencias a nivel mundial se colocan al frente de una sociedad en la cual el desarrollo económico, social, político y cultural se encuentra estrechamente ligado a la innovación y al uso de las nuevas tecnologías. La educación y en particular la educación matemática como que hacer humano inevitablemente debe adecuarse a estos cambios. Siendo el interés como docentes que éstos sean positivos y que contribuyan a mejorar la situación actual del sistema educativo. Javier Echeverría (2001); para quien el auge de las nuevas tecnologías, y en especial el advenimiento del "tercer entorno" (el mundo virtual) tiene importantes incidencias en educación.

El Problema

Según estudios realizados, Venezuela también se encuentra en los cambios de paradigmas con respecto a ésta problemática. Según, lo reseñado en la Revista Electrónica de Investigación Educativa, México donde Orozco y Morales (2007) señalan un estudio realizado por la Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU) de Venezuela, indicando que en una muestra de 194,242 alumnos aspirantes a régimen de estudios superiores, la media obtenida en la prueba de habilidad numérica fue de 9.78 sobre un total de 50 puntos. Debido a esto la situación aumenta a nivel de Educación Universitario, pues es allí donde se manifiesta la falta de preparación previa en los fundamentos matemáticos en la Educación Básica, Media y Diversificada, que son necesarios para la formación profesional. (Pinto Vol. 3, N° 26, 2011).

Por otro lado, cabe destacar que de acuerdo a datos suministrado por la Dirección de Control de estudio de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” se observó

que durante los dos últimos periodos académicos el promedio general de todas las secciones de Matemática fue de 9,2 puntos lo que se traduce en notas muy deficientes, los estudiantes que aprueban la asignatura obtienen bajas calificaciones y además sustentan sus prácticas en el simple contenido escrito en el cuaderno por lo que estos expresan desinterés por las estrategias metodológicas que se usan en el aula. Por lo antes planteado, surge la necesidad de diseñar un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido de los números enteros Z , dirigido a los estudiantes de segundo año del colegio antes mencionado.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer el diseño de un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido de los números enteros Z , dirigidos a los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el conocimiento que poseen los estudiantes en el contenido de los números enteros Z , en los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Determinar la factibilidad del material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido de los números enteros Z , en los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Diseñar un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido de los números enteros Z , en los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Fundamentación Teórica

Antecedentes de la Investigación se constituyen con aquellas fuentes que brindan aportes a esta investigación García C. y Moreno G. (2011), Aguilar y Huérfano (2012), Caro y Uscateguiz (2012), Ávila y Wilmer (2013) y Briceño y Díaz (2013). Ellos convergen que se debe Fortalecer

los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través de los diseños de material educativo computarizado.

Fundamento Teórico

El conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y las alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización”. (César Coll, 1992). Las dimensiones que se trabajaran son la conceptual y la procedimental.

La teoría de aprendizaje de R. Gagné (1987), es considerada una de las más completas hoy en día; éste concibe el aprendizaje según Galvis (1991), como un proceso de cambio en las capacidades del individuo, el cual produce estados persistentes diferentes de la maduración o desarrollo orgánico y se produce usualmente mediante la interacción del individuo con su entorno. Sobre la base de lo anterior se plantea Tres dimensiones dentro de su enfoque sobre el procesamiento de la información proceso de aprendizaje, fases de aprendizaje y resultados de aprendizaje

Metodología

El presente estudio, es de tipos descriptiva enmarcada de la modalidad de Proyecto Factible es además, una investigación de campo no experimental de diseño transaccional, lo que consiste en “recolectar datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencia e interrelación en un momento dado.” Toro y Parra (2003)

Sujetos de la investigación La población está conformada por ciento veinte (187) estudiantes de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo; la muestra está constituida por el 30% de la población sujeta a estudio que nos representa 56 estudiantes.

Procedimiento de la investigación Para la recolección de datos de la investigación se siguieron los siguientes pasos: Diagnóstico, Estudio de la factibilidad y el Diseño de la propuesta. Instrumento Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento se realizó una prueba de selección simple formada por veintitrés (23) ítems, cada ítem con cuatro (4) opciones, en la cual una (1) de las opciones será la correcta. Dicha prueba se organizó considerando las dimensiones de las variables de estudio (conceptual y procedimental) y sus correspondientes indicadores.

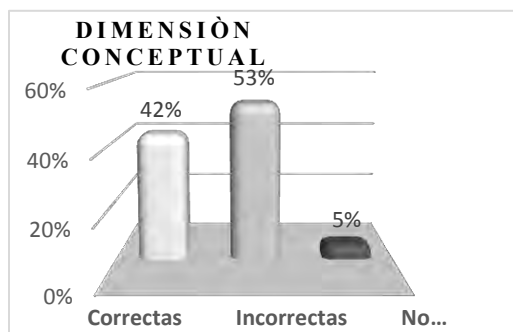
Validez del instrumento se realizó mediante se utilizó la técnica de Juicios de Expertos Por lo que cinco (5) expertos de la Facultad de Ciencias de la Educación del Departamento de Matemática y Física.

Confiabilidad Se utilizó método de test-retestes un instrumento de medición, que es aplicado dos o más veces a un mismo grupo de personas después de cierto periodo de tiempo. Para el cálculo de la confiabilidad se utilizó el Coeficiente de Pearson. Por el resultado obtenido es 0.93, se puede concluir que el coeficiente de correlación es muy alto, basándonos en la tabla de Pearson.

En cuanto, a los análisis de datos que se obtuvieron mediante la aplicación del instrumento, se plasmaron las respuestas de selección de cada ítem de acuerdo a la dimensión correspondiente. Se realizó el análisis de datos, para ello se utilizó tablas de frecuencia, gráficos de columna y circular, permitiendo la visualización de los resultados de manera puntual y completa.

Resultados

En el análisis de los ítems correspondientes a la dimensión conceptual del contenido números enteros Z, se observó que el 53% estudiantes no dominan la dimensión conceptual. **[Gráfico N° 01]**. En el análisis de los ítems correspondientes a la dimensión Procedimental del contenido números enteros Z, se observó que el 67% los estudiantes no dominan las dimensiones procedimentales **[Gráfico N° 02]**.



Fuente: Corro, Oviedo, Gómez (2015)

Gráfica N° 1 Dimensión Conceptual

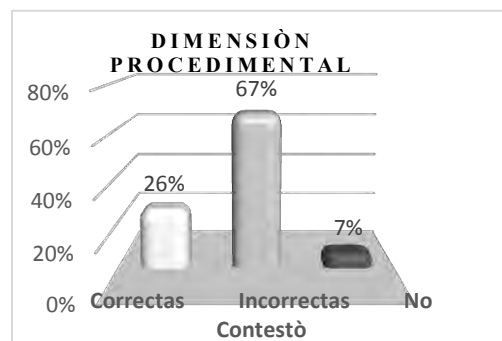


Gráfico N° 2. Dimensión Procedimental

Finalmente, de acuerdo al análisis efectuado en cada una de las dimensiones se puede concluir que los estudiantes no dominan el contenido de los números enteros Z , ya que no hacen la relación entre los contenidos conceptuales y los procedimentales para lograr el aprendizaje.

Conclusiones

De acuerdo con los antes planteado, se observó en términos generales, que un 58% de todas las respuestas dadas por los estudiantes fueron incorrectas, un 36% de las respuestas fueron correctas y además un 5 % de los estudiantes no contestaron las preguntas planteadas. Además, se evidenció que existen debilidades en los contenidos conceptuales ya que el 53% de las respuestas fueron incorrectas, el 42% de las respuestas dada por los estudiantes fueron correctas y un 5 % no contestaron, de igual manera se puede apreciar que existen gran debilidad en relación a los contenidos procedimentales ya que el 67% de estudiantes encuestados contestaron de forma incorrecta, el 26% marco la opción correcta y un 7% de los estudiantes no contestaron.

Finalmente, tomando en cuenta el desconocimiento y debilidades diagnosticadas anteriormente, mediante la exploración de los conocimientos de los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo”, periodo escolar 2014-2015, se determinó como alternativa para ayudar a solucionar el problema, el Diseño de un Material Educativo Computarizado para el estudio del Números Enteros Z , el cual será utilizado como herramienta tecnológica e innovadora que permitirá facilitar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos correspondientes a los Números Enteros Z .

La Propuesta

De acuerdo al diagnóstico realizado a los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo, se obtuvo como resultado que los estudiantes poseen deficiencias en los contenidos de los números enteros Z .

Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Diseñar un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido de las operaciones de los números enteros Z , en los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

- Mostrar la historia de los números enteros a través a través de video.
- Crear mediante sesiones de clase, las definiciones, Orden, ecuaciones, potenciación y propiedades de los números enteros en Z .
- Representar los números enteros en la recta numérica a través de medidas de la cotidianidad.
- Optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje de las operaciones básicas de los números enteros a través de la tecnología de la informática.
- Explicar mediante ejercicios de aplicación los números enteros Z .
- Afianzar el aprendizaje a través de los ejercicios resueltos y propuestos.

Estructura de la Propuesta

El presente diseño del Material educativo computarizado está destinado a la enseñanza de los números enteros a los estudiantes de segundo año de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo, bajo el modelo teórico del procesamiento de Robert Gagné y Galvis, la cual se encuentra constituido por seis (06) Fases que serán desarrolladas en tres (03) semanas para la enseñanza del contenidos de los números enteros Z .

REFERENCIAS

- Aguilar R. y Huerfano A. (2012), propuesta de un diseño instruccional para el Aprendizaje de la unidad de elementos notables del triángulo, mediante la plataforma virtual moodle de los estudiantes de la asignatura geometría I, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Naguanagua.
- Briceño B. y Díaz J. (2013), diseño instruccional para el estudio del comportamiento Gráfico de curvas en el sistema de coordenadas polares mediado por el software maple de los estudiantes de cálculo III de la Face-Uc período académico I-2012. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Naguanagua



- Caro M. y Uscateguiz J. (2012), propuesta de un material educativo computarizado (MEC) para el contenido de circuitos eléctricos, de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Naganagua.
- Coll, C. (1996), Constructivismo y educación escolar: Ni hablamos siempre de lo Mismo ni lo hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica. Anuario de Psicología. Universidad de Barcelona citado por F. Díaz Barriga y G. Hernández en “Constructivismo y aprendizaje significativo”, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México: McGraw Hill, 2002.
- Gagne, R. (1975), principios básicos del aprendizaje para la instrucción. Editorial Diana. Mexico.
- Galvis, A (1995). Ingeniería de Software Educativo. Ediciones Uniandes.
- Orozco, C., Labrador, M., y Palencia, A. (2002). *Metodología. Manual Teórico- Práctico*. Venezuela: Otomax de Venezuela, C.A.
- Garcia C. y Moreno G. (2011), propuesta de diseño para el desarrollo de un material Educativo computarizado como apoyo didáctico en la resolución de problemas de recta tangente. Trabajo Especial de Grado no publicado. Universidad de Carabobo. Naganagua.
- Wilmer J. y Avila O. (2013), propuesta del diseño de un material educativo computarizado para el aprendizaje del contenido sistema de ecuaciones lineales en el tercer año de educación media general de la Escuela Técnica Robinsoniana “Monseñor Gregorio Adam” del Municipio Naganagua Estado Carabobo.[Tesis]. Universidad de Carabobo facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela



CLASE INVERSA. UN MODELO PEDAGÓGICO DISRUPTIVO APLICABLE EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Tibisay C. González, María Del C. Padrón y Douglas E. Leal

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

face_investigacion@hotmail.com

RESUMEN

La clase inversa se muestra como un enfoque que irrumpe, desde muy recientemente, espacios educativos en sociedades como Estados Unidos, España, Chile, Argentina, México, entre otras pocas que han apostado al cambio educativo desde el hacer de sus actores principales. El mismo comporta un modelo disruptivo de enseñanza que fomenta el auto aprendizaje y en el cual el profesor, lejos de pasar a segundo plano, revaloriza su papel de mediador del proceso, pues a él compete la creación, selección y divulgación de los contenidos en ocasión previa al encuentro en el aula, a fin de destinar ahora el tiempo de clase a propósitos más complejos como el diagnóstico, profundización y evaluación de lo estudiado previamente. La clase inversa supone hacer uso de portales y entornos educativos vanguardistas, redes sociales, *Apps* con mayor número de descargas y todo tipo de herramientas tecnológicas que, teniendo la fortaleza de ser atractivas para los estudiantes, pudiesen aplicarse en educación. En Venezuela, este modelo pedagógico aún es poco conocido y no ha sido implementado, pero sus facultades invitan a explorar su origen, caracterizarlo, diferenciarlo de prácticas convencionales y puntualizar las ventajas que ha demostrado en el aprendizaje en diversas asignaturas como matemática, lengua, geografía, historia, ciencias, arte, entre otras.

REVERSE CLASS. A DISRUPTIVE PEDAGOGICAL MODEL APPLICABLE TO MATHEMATICAL EDUCATION

ABSTRACT

The flipped classroom is shown as an approach that breaks, since very recently, educational spaces in societies like the US, Spain, Chile, Argentina, Mexico, among a few others who have bet educational change from the making of its principal actors. Same behaves a disruptive model of teaching that encourages machine learning and where is the teacher, far from passing the background, revalues its role as mediator in the process, because racing creation, selection and disclosure of the contents in prior to the meeting in the classroom occasion, a fin to earmark Now class time to purpose more complex as diagnosis, deepening and evaluation than previously studied. Conversely class involves making use of cutting-edge portals and learning environments, social networks, Applications highest number of downloads and all kinds of tools Technology that, taking the strength of being attractive to students, they could be applied in education. In Venezuela, this educational model is still little known and has not implemented, but its powers invite one explore origin, characterize, differentiate practices conventional and point out the

advantages demonstrated in learning in various subjects such as math, language, geography , history, science, art, among others.

Keywords: Flipped classroom, disruptive education, mathematics.

Introducción

Si bien es cierto que la educación está configurada por distintas aristas, entre las que se encuentran las políticas educativas, el currículo, los profesores, la evaluación, los estudiantes, entre otras, sería utópico esperar que todas éstas converjan simultáneamente hasta devenir un sistema educativo ideal. A escala mundial, constantemente se realizan significativos esfuerzos por acercar, tanto a docentes como a estudiantes, elementos que aporten un cambio en la educación, y al mismo tiempo que proporcionen respuestas adecuadas a las diferentes necesidades sociales y educativas. Un ejemplo de ello ocurre desde hace tres décadas en Finlandia, donde los entes responsables en materia educativa se han dedicado a formar profesores de reconocida y probada excelencia, que contribuyan de manera enfática a impulsar en dicho ámbito, la investigación, el uso de las tecnologías vanguardistas, el espíritu creativo, autónomo y colaborativo en los estudiantes, para garantizar que estos últimos creen consciencia de ser los verdaderos responsables de su propio aprendizaje y que, a posteriori, sean profesionales dignos y competitivos en cualquier lugar del mundo (Robert, 2010; Wagner, 2013).

Del mismo modo, en Inglaterra, España, Estados Unidos y Argentina, entre otros países, diversos investigadores (Navarro, 2012; Bergmann & Sams, 2014; Santiago, Trinaldo, Kamijo & Fernández, 2015; Gerver, 2015) afirman que el deber de la educación es brindar espacios en los cuales los estudiantes se sientan en libertad de construir sus propios conocimientos, donde los docentes sean mediadores del proceso de formación, acreditados para incorporar la diversidad de estrategias necesarias que fomenten el desarrollo del potencial autodidacta que habita en cada estudiante, coadyuvando a que éstos aprendan a pensar, encuentren soluciones por sí mismos gracias a sus facultades innovadoras y experimentales, haciéndolos parte esencial de su aprendizaje, apoyados en metodologías colaborativas y atendiendo, a la vez, de la forma tan individual como les sea posible para evitar que alguno se quede relegado.

Esto apunta hacia una educación que conceda el empoderamiento y protagonismo del aprendizaje al estudiante, que cree en él la confianza en sus propias capacidades y acciones; contrario a lo que según señalamientos de algunos investigadores (Mendoza; 2014 y León, 2016)

está ocurriendo en Venezuela, donde se ha impuesto un modelo de enseñanza y aprendizaje tradicional, que se resiste a dar cabida a la innovación permanente; toda vez que los intentos de integración de las tecnologías al ámbito educativo, tales como la entrega de computadoras a los estudiantes en el marco del denominado Proyecto Canaima” o la instalación de los Centros Bolivarianos de Informática y Temática (CEBIT), se han quedado reducidos a acciones improvisadas, desarticuladas de otros factores de índole organizativo, metodológico, didáctico, de formación de los docentes, entre otros, que deben ser considerados para trascender los fines políticos y alcanzar la concreción de una educación más orientada hacia una mayor autonomía del estudiante con base en un uso cada vez más eficiente de las herramientas tecnológicas.

Establecido, entonces, el consenso entre investigadores de diversos continentes en lo concerniente a las reformas que la educación clama, se justifica abordar el estudio de tendencias emergentes que han irrumpido recientemente en los contextos educativos de diferentes países y que están apuntando hacia una reconfiguración de los propios modos de enseñar y aprender. Entre estos modelos pedagógicos disruptivos vale mencionar la existencia de uno cuyo carácter innovador, dinamizador, transformador lo avizora como potencial alternativa de respuesta a varios de los requerimientos ya descritos; se trata del “aula inversa”, también conocida como “clase inversa”, “aula al revés” o “aula invertida”, entre otras traducciones derivadas del nombre original, en idioma inglés atribuido a Bergmann y Sams: *The Flipped Classroom*.

La “clase inversa” consiste en “un sistema que invierte el método tradicional de enseñanza, llevando la instrucción directa fuera de la clase y trayendo a la misma lo que tradicionalmente era la tarea para realizar en casa” (Tourón, Santiago & Diez, 2014). Dos elementos clave de este sistema lo constituyen el uso de las tecnologías y el aprendizaje basado en la propia acción del estudiante. La esencia del modelo radica en que el profesor prepare o seleccione un conjunto de materiales educativos en formato de videos en línea y *podcast*, u otro formato multimedia, los cuales estén a disposición del estudiante antes del encuentro en el aula, de modo que en clase se puedan realizar otro tipo de actividades tales como: practicar lo aprendido, debates y reflexiones, aclarar dudas, resolver problemas, en fin, el desarrollo de

habilidades más complejas por parte del estudiante. Asimismo, este sistema permite al profesor contar con más tiempo para destinarlo a otras tareas como: profundizar en los aspectos más

difíciles del contenido, realizar las retroalimentaciones y brindar el apoyo personalizado a aquellos educandos que lo necesiten.

Si bien es cierto que el modelo de clase inversa es reciente, las diversas investigaciones acerca de las experiencias de su uso en contextos como Estados Unidos, España, México y Argentina, principalmente, convergen en que este modelo promueve la investigación y la reflexión, eleva la motivación al estudio y mejora los niveles de rendimiento académico de los educandos, entre otras tantas ventajas que se han podido conocer de dicho modelo hasta la fecha.

Cabe destacar que el propósito de la presente revisión documental es caracterizar el aula inversa como modelo pedagógico disruptivo aplicable en educación matemática. Para hacer esto posible, es imprescindible iniciar con una breve reseña sobre el origen de la clase inversa, especificar por qué se considera un modelo disruptivo, mostrar el proceso que distingue la clase tradicional de la clase al revés, y destacar la cantidad de ventajas que han sido detectadas a partir de las experiencias en los diversos contextos en los que ha sido aplicada hasta el presente.

Análisis

En lo relacionado con el origen de la clase inversa, aunque fueron Lage, Platt y Treglia, como señalan Fornons & Palau (2016), quienes usaron *the flipped classroom*, el término se le atribuye a Jonathan Bergmann y Aaron Sams, por ser estos profesores de la Woodland Park High School, en el año 2007, los primeros en acuñar el mismo para denominar a la estrategia que decidieron utilizar con el propósito de contribuir con los estudiantes de sus cursos de química que tenían impedimentos para asistir presencialmente al aula. Dicha estrategia consistió, en primera instancia, en grabar los contenidos de las clases y subirlas a Internet, de modo que desde la casa, el hospital, u otro sitio, donde se encontraran los estudiantes, tuviesen acceso a las mismas y así su ausencia a clases no perjudicaría su proceso de aprendizaje. Luego de ello, y sin necesidad de haber indicado a todos sus estudiantes que vieran los videos antes de ir a clase, Bergmann & Sams (2014) observaron que sus estudiantes lo hicieron de manera espontánea, lo que les permitió experimentar, solucionar problemas e incluso realizar la retroalimentación durante la

clase, haciéndola tan personalizada que pudieron atender a las dificultades de cada estudiante, por el hecho de disponer de más tiempo en el aula, como antes jamás habían podido.

Asimismo, sopesaron las repercusiones que su contribución tuvo para con otros colegas y estudiantes, cuando recibieron correos electrónicos de distintos lugares del mundo en los que les agradecían por los recursos audiovisuales que habían subido a la Web. Vale acotar que profesores de asignaturas, como matemática, historia, ciencias, arte, geografía, lengua extranjera, entre otras, siguieron sus pasos; y a partir de allí, el “aula al revés” se abrió espacios, cada vez más, en la educación, muy especialmente en matemática y sus áreas afines.

Concretamente, cuando se toma en consideración la complejidad de los objetos matemáticos y las implicaciones que ésta tiene en los procesos de mediación de los aprendizajes, surge un interesante trayecto de reflexión acerca de las posibilidades del aula inversa en el campo de la matemática. Posiblemente, la pertinencia del aula al revés para la mediación de los aprendizajes en contenidos como superficies Cuádricas de geometría analítica en $\mathbb{R}^3$, sólidos de revolución de cálculo integral, funciones reales de variable real de álgebra, y análisis de gráficos de barras, histogramas y otros propios de la estadística, por sólo citar algunos; radicará en el cambio de roles que asigna a estudiantes y docentes. Como señalan Tourón, Santiago & Díez (2014), el aula inversa transfiere activa e intencionalmente la responsabilidad y propiedad del aprendizaje al estudiante, desplazando la forma, el lugar y ritmo en que se puede aprender el contenido, a éste como centro del proceso, eximiendo al profesor de dicha competencia; y conocido además, el hecho de que los educandos utilicen los videos y otros materiales en formato multimedia antes de la clase, los cuales el profesor ha seleccionado y subido a Internet previo al encuentro presencial, permite que el tiempo en el aula pueda ser aprovechado para trabajar los aspectos en los que realmente se necesite el conocimiento, experiencia y ayuda del docente.

En otro orden de ideas, con la pretensión de precisar por qué el aula inversa se considera un modelo pedagógico disruptivo, siguiendo a Santiago (2015), se afirma que se trata de un modelo en tanto supone una construcción teórico-formal fundamentada científicamente e ideológicamente, que interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica respondiendo a una

necesidad concreta. Y, es disruptivo, puesto que implica una interrupción o fractura brusca de los métodos de educación tradicional que cuenta con cinco aspectos clave, a saber: a) aceptación de que lo enseñado por el profesor no necesariamente es lo que el estudiante aprende, b) inversión

de las dinámicas jerárquicas entre docente y estudiantes, c) viabilización de la emigración hacia una educación basada en el hacer, d) paso del simulacro a la experiencia, y e) posicionamiento de la investigación como elemento potencial de la descentralización de la evaluación, para conducir el proceso hacia una evaluación creativa, formativa, consensuada y compartida (Acaso, 2013).

Asimismo, acariciar la idea de implementar la clase inversa en educación matemática conlleva a indagar acerca de cómo se suscita el desarrollo de las habilidades de pensamiento en el estudiante. Según los postulados de la clase inversa, y tomando como referencia la taxonomía de Bloom revisada para la era digital, puede afirmarse que en las pedagogías tradicionales se invierte el tiempo de clase en el desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden inferior (recordar, comprender y aplicar), las cuales podrían ser logradas por el estudiante prácticamente sin ayuda; por su lado, el precitado modelo plantea que estos niveles los alcance el estudiante en forma previa a la clase con apoyo en objetos de aprendizaje cuidadosamente seleccionados y diseñados por el docente en formato digital, para que de este modo el tiempo de la clase se dedique al desarrollo de los niveles más altos (analizar, evaluar y crear), pues son estos los que realmente requieren de la mediación y acompañamiento del profesor, y el trabajo entre pares (Santiago et al., 2015).

Conocido lo anterior, es necesario ahora mostrar qué hace diferente una clase inversa de una tradicional. Al respecto, Tourón et al. (2014) expresan que en la clase inversa se contemplan dos momentos puntuales, un primer momento antes de la clase, y el segundo ocurre durante la clase. El aprendizaje inicia previo a la clase, cuando los estudiantes interactúan con los materiales multimedia asignados por el profesor, quien los ha creado o seleccionado cuidadosamente y subido a la red. Hasta la fecha, el recurso más utilizado ha sido el video. Cada video no puede extenderse más de quince minutos, ha de ser atractivo y explicativo. De este modo, los educandos podrán hacer uso de sus teléfonos, laptops, o de cualquier otro dispositivo móvil para acceder a los contenidos; ello contribuirá con la buena disposición del estudiante hacia el modelo pedagógico, pues se desarrolla en entornos diversos, que le son familiares, amigables y ubicuos.

Este contacto inicial que los estudiantes tendrán con el contenido a estudiar, podrán hacerlo en un lapso de dos a siete días antes de la clase, en el lugar que deseen, una vez o tantas como lo necesiten, y conforme a su ritmo individual de aprendizaje. Se supone que el estudiante

logrará el andamiaje del conocimiento que es capaz de alcanzar casi siempre sin ayuda. Luego, en el siguiente momento, esto es, durante la clase, el profesor facilitará técnicas y procedimientos de aprendizaje, en concordancia con los recursos que ha ofrecido previamente, sin perder de vista que el aprendizaje debe estar centrado en el educando, por lo que las metodologías basadas en la colaboración entre pares, la investigación en el aula y el apoyo del profesor son ventajosas alternativas para que ellos logren en la clase, los tres niveles superiores de la taxonomía ya citada.

Contrario al modelo de aula al revés, Bergmann & Sams (2014) explican que en la forma tradicional, la actividad está centrada en el profesor y se produce en dos momentos inversos a los arriba descritos; el primer momento durante la clase, con la explicación del contenido por parte del docente, en ésta se espera que las explicaciones y asignaciones a realizar en clase contribuyan a la asimilación del contenido por parte del estudiante, y luego un segundo momento, fuera de clase, cuando el educando de forma individual en su casa tendrá que realizar las tareas asignadas.

Es evidente, que cambiar de una enseñanza matemática tradicional a una educación matemática basada en el modelo de aula inversa, es una alternativa perfectamente factible debido a la existencia de programas educativos que presentan las unidades del área en forma atractiva, como por ejemplo *Geogebra*, un software utilizable en la elaboración del contenido de la clase que se incorporará al video a ser elaborado y alojado en *TeacherTube* u otro portal de aprendizaje, de los que se podrá crear evaluaciones y descargarlas desde *Apps* como *Kahoot!*, usando redes sociales como *Instagram* o *Twitter*, que el estudiante disfruta y maneja con familiaridad. Esto contribuye con la confianza y comodidad que puede sentir el estudiante al aprender matemática a su ritmo, en la intimidad de su casa, con los recursos que haya dispuesto el profesor; deteniendo los videos en el instante que necesite, repitiéndolos una y otra vez si lo requiere; además que puede volver a verlos luego de clases y antes de las evaluaciones, siendo así como tener al profesor siempre consigo.

En cuanto a las ventajas que ofrece la implementación del aula al revés, Hernández (2016) y Tourón et al. (2014), señalan que a través de este modelo, el profesor ciertamente logra saber

qué conocen los estudiantes acerca del tema a estudiar, en un diagnóstico inicial que se realiza de manera participativa los primeros cinco minutos de clase, lo cual es importante por el hecho de posibilitar la elaboración de actividades, durante la clase, que atiendan a las dificultades que haya

podido observar en sus estudiantes, formulando problemas cercanos a su realidad, para que sean significativos, aprovechando así al máximo el tiempo de trabajo en el aula, en la consolidación de los contenidos, gracias a la planificación minuciosa que previamente hizo de estos, la creación o selección de videos y demás recursos tecnológicos que insertó en su clase inversa.

Además, la clase al revés favorece la autonomía y responsabilidad por parte del estudiante al hacerlo sentir protagonista de su aprendizaje, pues cuando éste toma el control de la forma en que construye su conocimiento, del ritmo de aprendizaje y de su evaluación, siente que el arte de aprender realmente le pertenece. Otra ventaja es que se hace uso de las múltiples herramientas, técnicas y procedimientos tecnológicos para el aprendizaje, lo cual es un punto a favor en este mundo expuesto a infinidad de estímulos derivados de las tecnologías y redes sociales, en el que los estudiantes disfrutan en la constante búsqueda de satisfacer su innata curiosidad.

Es decir, que si antes se usaban para el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la matemática, plataformas puntuales como *Moodle*, ahora se ha ampliado el compás, dando cabida a portales y entornos de aprendizaje como *EduTube*, *Educere*; redes sociales como *Instagram*, *Twitter*; *Apps* que pueden descargar desde sus dispositivos móviles para evaluarse como *Kahoot!*, *Socrative*, o para acceder a los formularios como *Math Fórmulas*; herramientas de edición de videos como *Moovly*, *Animoto*, sólo por mencionar algunos medios y recursos tecnológicos.

Una vez conocidos los elementos característicos de la clase inversa, es imperativo ahora plantear y analizar ciertas interrogantes que surgen respecto a la implementación de la misma en el contexto de la educación matemática en Venezuela. Por ejemplo, ¿el profesor de matemática formado en Venezuela reúne las competencias para transformar su praxis pedagógica a un modelo disruptivo como el aula al revés?, lo que implicaría que su tiempo de clase se convirtiera en un espacio de debate, en el cual los educandos serían el centro del proceso y el profesor tendría que estar preparado para satisfacer correctamente, en forma personalizada, las demandas de formación producto de las experiencias de auto aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.



En este instante resulta imposible tener una respuesta contundente para dicho planteamiento. Habría que estudiarlo a profundidad, pudiendo partirse de la revisión de los programas de formación de profesores de las distintas universidades del país y analizar hasta qué

punto los currículos actuales contribuyen con la formación de docentes de matemática con las cualificaciones cognitivas y personales necesarias, que los facultan además de los conocimientos necesarios para utilizar las diferentes tecnologías con fines educativos, puesto que se necesita que estos se encuentren agudamente familiarizados con las *Apps*, redes sociales, canales o portales educativos, entre otras, para que puedan crear o seleccionar los materiales educativos más idóneos y subirlos a la red, conscientes de que los estudiantes de esta era son nativos digitales, por lo que disponen de un talento natural para manejar la gama de posibilidades que ofrecen sus dispositivos y equipos inteligentes.

Otras preguntas a analizar serían, ¿es posible en Venezuela diseñar cursos para que los docentes de matemática aprendan a usar el modelo del aula inversa?, ¿quiénes están cualificados para esto, y para validar además los materiales educativos que elaboren estos docentes, de modo que pudieran considerarse pertinentes?, ¿estarían dispuestos los docentes a participar en estos cursos e implementar el aula al revés como modelo pedagógico? Dado que estas preguntas quedan abiertas a futuras respuestas, pues en Venezuela apenas y se está empezando a prestar interés al tema, bien podría pensarse que un comienzo para ello sería la conformación de una comunidad de investigadores (docentes, expertos en educación matemática y en tecnología educativa), que se dedique a indagar sobre este enfoque y a promover el desarrollo de experiencias educativas. A ellos, se les invita a partir de las buenas prácticas en otros contextos que tienen cierto tiempo trabajando con el aula inversa, para tener referentes que les permitan, de algún modo, convalidar su diseño, probar sus bondades y adaptarlo coherentemente en el entramado de aspectos organizativos, metodológicos y formativos del currículo matemático nacional.

Reflexiones finales

Es claro que la forma de enseñar y aprender matemática en el siglo pasado no debe ser la que impere en el siglo XXI, especialmente en cuanto a elementos clave que ahora deben prevalecer, tales como, que el protagonismo del aprendizaje debe estar centrado en el estudiante, siendo requisito indispensable que ellos aprendan a ser autodidactas, que los profesores de



matemática necesitan concientizar lo apremiante de contar con modelos emergentes que conduzcan a transformaciones asertivas en la educación. Además, es ineludible que se precisa disolver brechas de diversas naturalezas como las asociadas al conocimiento de los estudiantes y

el refuerzo de su identidad, ya que en ocasiones estos avanzan, o quedan atrás, sin que se intente solventar las diferencias de los que tienen mayores dificultades para aprender matemática, por pasar inadvertida la situación; además de otras brechas, como las de espacio y tiempo, pues ninguna de ellas deben descuidarse en esta era tecnológica, científica y humanística. En este sentido, los medios tecnológicos ofrecen una amplia gama de posibilidades con cada vez más y mejores Apps, dispositivos, redes, entre otros medios y herramientas que favorecen este campo.

También es bien sabido, que de alguna manera u otra, los profesores venezolanos han ido incorporando a sus clases de matemática metodologías beneficiosas para el área, como el aprendizaje basado en proyectos, en la resolución de problemas y el aprendizaje colaborativo. De igual modo, el aula inversa constituye un modelo alternativo que se ajusta a dichas metodologías, la cual, lejos de ser ignorada, debe ser estudiada en el contexto venezolano para determinar si alcanza resultados efectivos como los obtenidos en otros contextos.

Intentar entonces, mirar hacia modelos emergentes como el aula inversa, podría ser beneficioso para el ámbito de la educación matemática, pues los resultados que en particular el aula al revés ha generado en otros países, han sido significativamente satisfactorios, puesto que se estima que el nivel de andamiaje que proporciona este modelo es considerablemente elevado, ratificado por el porcentaje de aprobados en todas las asignaturas en general, que en promedio, viene a ser el 80% del total; y en cuanto a lo afectivo y conductual, los estudiantes se muestran complacidos y comprometidos con su aprendizaje.

Así que, si bien es cierto que aún hay mucho por conocer, crear y progresar en el contexto educativo venezolano, especialmente en el área de matemática; estar tras la búsqueda de nuevos paradigmas, se vislumbra en la dirección correcta.

REFERENCIAS

Acaso, M. (16 de septiembre de 2013). Encuentro internacional de educación 2012 - 2013. Recuperado el 20 de agosto de 2016, de *¿Cómo debería ser la educación del siglo*



[XXI?http://encuentro.educared.org/group/nuevos-modelos-de-educacion-disruptiva-pedagogias-/forum/topics/educacion-disruptiva-y-como-aplicarla-en-el-aula](http://encuentro.educared.org/group/nuevos-modelos-de-educacion-disruptiva-pedagogias-/forum/topics/educacion-disruptiva-y-como-aplicarla-en-el-aula)

- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento o lugar*. [Ebook]. España: SM Ediciones. Recuperado de http://innovacioneducativa-sm.aprenderapensar.net/files/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf
- Fornons, V. y Palau, R. (2016). Flipped Classroom en la asignatura matemática de 3º de educación secundaria obligatoria. [Revista en línea]. EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa, 2. Recuperado de <http://www.edutec.es/REVISTA/index.php/edutec-e/article/view/284>
- Gerver, R (marzo de 2015). *Si yo puedo hacerlo, tú también puedes. Cómo cambiar la educación desde mi trabajo de profesor*. [Archivo de video]. Conferencia en el marco del Evento Savia llevada a cabo en el Bilbao Exhibition Centre de Barakaldo. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vQZJt5YCKtc>
- Hernández, J. (21 de agosto de 2016). Theflippedclassroom.es. Recuperado el 23 de agosto de 2016, de <http://www.theflippedclassroom.es>
- León, A. (2016). *Cambios en la concepción y práctica de la administración educacional en Venezuela*. [Revista en línea]. Revista Saber, 39-45. Conferencia dictada en el marco del XV aniversario de la especialización en administración educacional de la Universidad de los Andes. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/administracioneducacional/article/viewFile/7048/6915>
- Mendoza, C. (14 de noviembre de 2014). *Las TIC en el proceso educativo*. [Foro de discusión virtual]. Recuperado de <http://tensapre.venezuela-foro.com/t20-las-tic-en-el-proceso-educativo>
- Navarro, F. (21 de septiembre de 2012). *La educación en la actualidad. ¿Cómo sería una educación ideal en nuestra sociedad actual?* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://franciscanavarro01.blogspot.com/2012/09/como-seria-una-educacion-ideal-en.html>
- Robert, P. (18 de julio de 2010). *La educación en Finlandia: los secretos de un éxito excepcional. Cada alumno es importante*. [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://aquevedo.wordpress.com/2010/07/18/la-educacin-en-finlandia-los-secretos-de-un-xito-excepcional/>
- Santiago, R. (18 de octubre de 2015). *The Flipped Classroom*. Recuperado el 20 de agosto de 2016, de <http://www.theflippedclassroom.es>
- Santiago, R. (27 de junio de 2014). You Tube. Recuperado el 20 de agosto de 2016, de https://www.youtube.com/watch?v=Bdd_Dr7QUQ4



Santiago, R., Trabaldo, S., Kamijo, S., & Fernández, A. (2015). *Mobile Learning: Nuevas realidades en el aula*. [Ebook]. España: Oceano. Recuperado de <http://www.theflippedclassroom.es/raulsantiago/publicaciones/capitulos-de-libros.html>

Tourón, J., Santiago, R. & Díez, A. (2014). *The Flipped Classroom. Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje*. España: Océano

Wagner, T (septiembre de 2013). *El sistema educativo Finlandés*. [Archivo de video]. Educación 20/20. Simposio llevado a cabo en el Congreso del Comité Nacional de Educación con apoyo del Ministerio de Educación de Finlandia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=vQZJt5YCKtc>



USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN COMUNIDADES VIRTUALES PARA AMBIENTES EDUCATIVOS

Elyana Coronel, Alexis Juárez, David Guerrero y María Angélica Rodríguez

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

ecoronelj@yahoo.es

RESUMEN

El objetivo fue resaltar el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) mediante las comunidades virtuales en ambientes educativos universitarios con la modalidad de clases presenciales para el fortalecimiento del Proceso Enseñanza y Aprendizaje. Se realizó una investigación documental mediante una revisión bibliográfica en libros, revistas e internet. Los resultados obtenidos a través del uso de las comunidades virtuales y la inclusión de diversos recursos web (foros, chat, blog) en dichos entornos, es posible mejorar el proceso enseñanza y aprendizaje del estudiante, donde se presenta el contenido programático y evaluaciones del área de estudio, de una manera más amena, eficiente e innovadora, aplicando una modalidad de clases semipresencial o a distancia según lo permita la asignatura a impartir, curso, taller, entre otros.

Palabras Clave: TIC, Comunidades Virtuales, Modalidad Virtual

USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN VIRTUAL COMMUNITIES FOR EDUCATIONAL ENVIRONMENTS

ABSTRACT

The objective was to emphasize the use of Information and Communication Technologies (ICT) by virtual communities in university educational environments with the modality of class attendance to strengthen the teaching and learning process. A documentary search was performed using a bibliographic review in books, magazines and internet. The results obtained through the use of the virtual communities and the inclusion of various web resources (forums, chat, blog) in such environments, it is possible to improve the teaching and learning process student, where the program content and evaluations of the study area is presented, a more pleasant, efficient and innovative way, using a modality of blended learning or distance classes as permit subject to impart, course, workshop, among others.

Key Word: ICT - Virtual Communities –Virtual Modality



Introducción

La sociedad venezolana del siglo XXI, se encuentra inmersa en profundos cambios estructurales que exigen la formación de una nueva ciudadanía capaz de integrar el conocimiento científico y el tecnológico, haciéndose cada vez más imprescindibles para mejorar los hábitos de comunicación y transmisión de la información, a través de TIC, que está definida por Sánchez (2015, p. 1) como “aquellas herramientas computacionales e informáticas que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información representada de la más variada forma”.

Conociendo lo que tratan las TIC, se especifica como objetivo resaltar el uso de las TIC mediante las comunidades virtuales en ambientes educativos universitario con la modalidad de clases presenciales para el fortalecimiento del Proceso Enseñanza y Aprendizaje, debido a que este tipo de recurso tiene implícito muchas ventajas que contribuyen a mejorar la vida tanto del docente como del estudiante. Se encuentra enmarcado dentro de una investigación documental que según Pérez (2006, p. 26) cita a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, quien la define como “el estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos”.

Análisis

Importancia de Tecnologías en la Educación Venezolana

Actualmente las TIC están incursionando en todas las áreas del conocimiento de una forma vertiginosa y de esto no está ajeno el área de la educación, lo cual es favorable desde distintos puntos de vista con los innumerables recursos que dispone en la web para implementarlos en el campo de la educación tanto a nivel escolar como universitario, debido a que puede lograrse un mejor uso del tratamiento de la información en estos campos, pues los avances notorios que han surgido mediante las TIC pueden ahorrar mucho tiempo en las labores que se realizan cotidianamente y lograr hacer más eficaces los procesos.

Según Cabero citado por Castillo, Núñez y Arguello (2014, p. 2) el ingreso de las TIC en los centros docentes consta de tres etapas: “a.-Momento de fascinación y equipamiento informático de los centros; b.-Conexiones a la red en los centros; c.-Integrar la informática en el diseño curricular”, afortunadamente en algunos centros educativos de Venezuela se le comenzó a suministrar los equipos y servicios de internet para poder utilizar diferentes tipos de herramientas tecnológicas en la jornada educativa en pro de la formación de estudiantes; mediante el Proyecto Canaima fomentado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación que según la Agencia Venezolana de Noticias (2015) expresa que desde el año 2015 el gobierno venezolano decidió entregar tabletas Canaima a algunos estudiantes universitarios de la misma forma como lo venía haciendo con las Computadoras Canaima en los niveles educativos de primaria y bachillerato.

Asimismo Gallego citado por Saadi y Hughes (2012, p. 14), refieren que “el papel de las TIC en las aulas es la vía de acceso a la Sociedad de la Información y, de ahí, a la sociedad del conocimiento”, debido a que entre las múltiples herramientas con que cuentan las TIC, tiene a la internet que se ha convertido en uno de los instrumentos más poderoso que ha tenido la humanidad, pues a través de su buen uso se pueden lograr grandes metas pedagógicas, tal como opina Gallego citado por los mismos autores, pues contribuye a “un aprendizaje activo, constructivo, situado, autorregulado e interactivo”.

Además, se puede pasar de una educación tradicional de modalidad presencial a una modalidad semipresencial o a distancia, utilizando los recursos web (foro, chat, blog) de las comunidades virtuales se logra convertir al estudiante en un autodidacta, en donde éste es protagonista de su propio aprendizaje, más que un receptor inactivo, siendo ahora un ente generador de ideas y de nuevos conocimientos. En la que el conocimiento no es transferido sino provocado en el estudiante, de tal manera que se originen cambios desde sus aprendizajes adquiridos hasta cambios a nivel psicomotor y emocional.

Impacto de las TIC en los Ambientes Educativos Universitarios

Entre las muchas invenciones creadas por el ser humano, para su bienestar, confort y facilitarle la ejecución de tareas, se destaca, las vinculadas con el campo de la información y la comunicación, donde el computador se ha convertido en el invento más relevante de estos tiempos. Este medio de comunicación tecnológica ha revolucionado la visión humana de ver el

mundo que habita y relacionarse con él, pues López (2011, p. 1) define a la computadora como “una colección de circuitos integrados y otros componentes relacionados que puede ejecutar con

exactitud y rapidez, una gran variedad de instrucciones que son ordenadas, organizadas y sistematizadas de acuerdo a lo indicado por el usuario”.

Además facilita almacenar en memoria datos y programas necesarios para tratarlos; es por ello que la computadora se ha transformado para el hombre en su aliada permanente. Su uso es tan común que ha facilitado la creación de redes de computadoras para intercambiar información.

Dicha conexión dio origen a la creación de la Internet definida por Wikipedia (2016, p. 1), como “es un conjunto descentralizado de redes de comunicación interconectadas de alcance mundial”. Por consiguiente, tanto el docente como el estudiante disponen en la actualidad de múltiples recursos que pueden utilizar en pro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se reconoce que el internet es una de las TIC que ha revolucionado al mundo, pues ha permitido el intercambio de opiniones y conocimientos.

Siguiendo el mismo orden de ideas, se califican las redes, como comunidades virtuales vinculadas al internet y cuyo significado de comunidad lleva implícita la posibilidad de socialización y de interacción social que proporciona la red. Los autores Cabero y Llorente (2010, p. 3) definen a la comunidad virtual como “a un grupo de personas, que comparten unos valores e intereses comunes, y que se comunican a través de las diferentes herramientas de comunicación que ofrecen las redes telemáticas, sean sincrónicas o asincrónicas”.

Parra (2010) cita a Jonassen, Peck y Wilson, quienes especifican cuatro tipos de comunidades virtuales: *De Discurso*, *De Práctica*, *De Construcción de Conocimiento* y, por último tipo es, *De Aprendizaje*, que surgen cuando los estudiantes comparten intereses comunes. Conectados a una red pueden conducir investigaciones, compartir información o tareas consecuentes.

Por tal motivo, en ambientes educativos se sugiere una comunidad virtual de aprendizaje como recurso de apoyo a una asignatura, curso, taller, entre otros, ya que puede permitir la construcción de conocimiento, donde el estudiante ponga en práctica el aprendizaje obtenido, a través del uso de diferentes elementos multimedia existentes en esas plataformas.

Al combinar los diferentes formatos existentes en las redes telemáticas se convierten en un documento que recibe el nombre de *entorno multimedia*, tal como lo describe la Matesanz

(2011). El citado documento puede contener: un texto combinado con animaciones, secuencias de video, imágenes estáticas (fotografías, dibujos, esquemas, gráficos), sonidos (voz, música,...).

En síntesis se reafirma que la combinación de textos, gráficos, sonido, animación es un potente medio de transmisión, a lo que se adiciona la navegación y una interactividad bien estructurada. Estas posibilidades permiten configurar programas informáticos con inclusión de gran cantidad de información que reciben el nombre de aplicaciones multimedia. Tales aplicaciones multimedia han sido utilizadas en el campo educativo, entre los que se citan los foros, chat, blog, entre otros.

En relación con los **foros**, Luna (2013) cita a Valdivia, quien lo define como:

Una oportunidad donde cada sujeto se hace cargo de su propio pensamiento y lo hace fundamentado en las habilidades propias que logre desarrollar durante su vida a través de procesos dialógicos, sociales y culturales, mediante los cuales se aprende a intuir, a debatir, a sustentar, a opinar, a decidir y se aprende a convivir (p. s/n).

En tal sentido, los foros son estrategias de discusión sobre una temática en particular, dirigidos o coordinados por un moderador, quien establece los lineamientos para llevar a cabo el desarrollo de esta estrategia. Los foros se pueden realizar, bajo dos modalidades: la presencial y la virtual.

En lo que respecta a los foros virtuales, García y Pineda (2010, p. s/n) los define como “grupo de participantes interactúan, ya sea de manera espontánea o siguiendo las instrucciones proporcionadas por un moderador, a través de la internet”.

Es decir, los foros virtuales son un escenario de comunicación a través de una red telemática, en donde un conjunto de personas, de manera asíncrona, debaten acerca de un tópico en particular, desde diferentes puntos geográficos, fomenta a su vez, el trabajo cooperativo y colaborativo entre los participantes del mismo; todo esto ocurre bajo la supervisión de un moderador, que según Marquina (2007) debe cumplir con las siguientes funciones:



a.-Iniciar la discusión del tema; b.-Impulsar la participación activa de los miembros de la comunidad; c.-Proponer una o varias preguntas que sirvan de punto de arranque para la discusión; d.-Orientar y centrar la discusión del tema propuesto; e.-Velar por el cumplimiento de las normas de uso de los foros; f.-Reforzar los contenidos de los mensajes; g.-Sintetizar y cerrar la discusión (p. 4).

Tales funciones del moderador, determinan la importancia de su rol, dentro del desempeño de un foro, pues es quien lleva el control del mismo durante su desarrollo, por lo cual debe utilizar estrategias que incentiven la participación de los miembros del foro.

Arango (2003) señala la existencia de tres tipos de foros: el técnico, el social y el académico; de los cuales, se selecciona el académico debido al tema que se está tratando. El mismo autor reconoce su utilidad para “discutir los contenidos que interesan. Es el más indicado para los diálogos argumentativos y pragmáticos. En él se facilita la orientación hacia la indagación y la reflexión sobre conceptos en discusión” (p. 6).

Según Ornelas (2007, p. 2), los foros pueden emplearse como: “complemento, suplemento, y apoyo”, por lo que se considera pertinente para este estudio utilizar el foro académico para apoyar las actividades a realizarse en el aula de clase.

Por otra parte, Marquina (2007) resalta la importancia de cumplir con cierta normativa, durante la participación en un foro académico, por cuanto la misma favorece mantener un clima agradable de trabajo y discusión; además, genera ahorro de tiempo a los participantes, que de alguna u otra forma desean expresar sus ideas en relación con lo expuesto por otro participante; evita crear discusiones paralelas, o tratar aspectos ajenos al tema que se está tratando y por ende la pérdida de tiempo adicional.

Por su parte, Fuentes y Guillamón (2006) destacan que el uso organizado de un foro a nivel educativo, se derivan unas ventajas:

Desarrollo del pensamiento crítico, motivación hacia el aprendizaje, construcción activa y social del conocimiento, aumento de las posibilidades de comunicación y atención a la diversidad, reducción de límites espacio-temporales, mayor trabajo autónomo, facilidad para la discusión grupal, mayor seguimiento del estudiante y más personalizado (p. 2).



Los enfoques precedentes perfilan la utilidad de los foros por sus múltiples ventajas, las cuales deben ser aprovechadas en su totalidad para el buen funcionamiento del mismo, debido a que tanto el moderador como los participantes desarrollan su proceso de comunicación,

fortalecen su pensamiento crítico sobre un tema determinado, entre otras destrezas y/o habilidades; dentro y fuera del ambiente educativo.

Cabe enfatizar, que el moderador y los participantes deben tener mucho cuidado con el uso de la ortografía, la gramática y la redacción, en el momento de su intervención, pues deben recordar que ésta es leída y analizada por las demás personas integrantes del foro.

Otras de las herramientas web empleadas como recurso de apoyo educativo es el *chat*, que Miranda, Bustos y Tirado (2000, p. 1) la definen como “un servicio de conversación limitado, en tiempo real con un grupo de dos o más personas”.

En resumidas palabras, el Chat es una herramienta de comunicación web en la que dos o más personas geográficamente distantes establecen una conversación de manera síncrona, lo que permite el intercambio de ideas, entre los participantes del mismo.

Según la Universidad de Caldas (2009), existen tres tipos de chat: de texto, audio-micrófono y gráfico; según este contexto, se hará énfasis en el chat tipo texto con algunos elementos gráficos, según el autor antes citado:

Obedece a comentarios escritos que aparecen en nuestro ordenador a medida que nuestro amigo o contacto nos va escribiendo, al igual que en el de él aparecen nuestros comentarios. Las características de un chat de texto son muy definidas y competen a la total simplicidad de los elementos que aparecen en la sala o en este caso ventana de charla (p. 1).

Lo antes expuesto por el autor, permite reconocer que el chat de texto, es el más básico de todos los tipos de chat, en la que un grupo de personas comparten sus ideas con otras, exponiéndolas de manera escrita, en tiempo real. Miranda, Bustos y Tirado (2000, p. 3) mencionan la existencia de diferentes roles para la conducción de un chat educativo: “a.-El coordinador de mensajes recibe las preguntas, las organiza y dirige al moderador; b.-El moderador se concentra en el manejo de las preguntas y el control de las intervenciones”.

Es por ello, que el chat como herramienta interactiva de comunicación, se ha convertido dentro del ámbito educativo en un instrumento de aprendizaje colaborativo, donde un grupo de personas ubicadas desde diferentes sitios comparten ideas de manera simultánea; bajo la coordinación de un moderador, quien de alguna u otra forma, mantiene el orden dentro de la sala de chat, en procura de que todos los participantes cooperen para el logro de un determinado objetivo de aprendizaje.

Además de las distintas herramientas de comunicación descritas anteriormente, se encuentra los **blog** o bitácoras en donde uno o varios autores recopilan información, la cual es organizada de manera cronológica, desde el más reciente hasta el menos actualizado. Así lo confirma Marquina (2007, p. 12), quien precisa los blog o weblog como: “un sitio web que puede ser actualizado de forma periódica, en la que se recopila cronológicamente textos de uno o varios autores, mostrando siempre en su página principal el más reciente”.

A continuación Acebal (2009, p. 10), puntualiza de la siguiente manera algunas de las características de los blog: “a.-Entradas: •También llamadas artículos o posts, •Los más recientes, en orden cronológico inverso, en la página principal, •Un archivo por fechas; b.- Comentarios de los lectores; c.-Categorías; d.-Etiquetas”.

En otras palabras, los blogs se caracterizan por publicar artículos, los cuales se pueden clasificar para que los usuarios interesados, realicen comentarios o sugerencias al autor, pudiéndose originar una retroalimentación entre las partes citadas.

Por su parte, Reig (2007) especifica que existen muchos *tipos de blogs*; en los ambientes educativos se utiliza el Edublogs, para publicar artículos y comentarios sobre un tópico en particular.

En cuanto al *uso* del *blog*, Cabanilla (2006, p. 6) considera que: “a.-Sistema de almacenamiento de la información; b.- Los blogs se acomodan perfectamente al profesor y estudiantes, pues colaboran con sus artículos y comentarios en el desarrollo de los contenidos; c.- Se gestionan enteramente a través de internet”.

De acuerdo a las consideraciones anteriores, este tipo de herramienta web se adapta perfectamente al campo educativo, para que el docente y los estudiantes puedan complementar las actividades que realizan en el aula de clase.

Finalmente, Rodríguez (2006) presenta una serie de ventajas prácticas en el *blog*:

a.-Son simples y relativamente fáciles de usar, a diferencia de un wiki; b.-No se requieren conocimientos técnicos específicos (HTML, por ejemplo); c.-Publicación

instantánea; d.-Pueden ser utilizados por grupos de personas, todas con la posibilidad de publicar información; e.-Posibilidad de comentar sobre lo que otros escriben(p. 2).

Tal como lo resalta el autor anterior, son muchas las bondades que proporciona el *blog*:no se necesita ser un experto en diseño de páginas web para obtener un espacio en internet bien diseñado a través del uso de plantillas dispuestas por el agente que proporciona este tipo de servicio. La información colocada en estos espacios virtuales, es automáticamente organizada de manera cronológica e inclusive puede ser categorizada por las personas que participan como autores del *blog*. Dicha información puede ser comentada por otras personas; así como mantener contacto con información publicada en otros *blog* u otros servicios de la internet, a través de las herramientas de sindicación proporcionadas por los servicios de feed y RSS.

Reflexiones finales

En síntesis, debido a las transformaciones tecnológicas que se han ido suscitando en todas las áreas del conocimiento, es evidente que la educación debe replantear el modelo docente y sus estrategias desde una perspectiva global de innovación pedagógica mediante la incorporación del uso de herramientas TIC al proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiante universitario, lo cual es reforzado por Pacheco y Fernández (2013) quienes afirman que:

Los docentes, tienen que comprometerse a procurar y actualizar su capacitación personal; conocer de las tecnologías para luego servir de mediadores, tutores e investigadores virtuales promotores de toda una acción académica constructivista y amplia desde el concepto de la práctica con creatividad, integración y crítica de toda información (p. 2).

De acuerdo a lo citado anteriormente, se estaría generando un nuevo conocimiento en el estudiante, debido a que no es solo sustituir el medio de transmisión de conocimientos y enseñanzas, es convertirlo en un factor que transforme la propia concepción de la educación tradicional en su modalidad presencial a semipresencial o a distancia, pues aún en las

universidades venezolanas existe resistencia al cambio de parte del docente-estudiante-universidad, en algunos casos por temor a fracasar en un nuevo método de impartir clases, falta de recursos económicos, entre otros factores.

Por ende, existen muchas formas de poder aplicar el uso de las TIC en los ambientes educativos, en este caso, se hace énfasis en las bondades que disponen las comunidades virtuales de aprendizaje mediante los recursos web de foro, chat, blog que pudieran ser utilizadas como herramienta de apoyo en las asignaturas, cursos, talleres, entre otros, en pro de presentar de una manera más agradable, eficiente e innovativa el proceso de enseñanza y aprendizaje al estudiante.

REFERENCIAS

- Acebal, C. (2009). *Blogs*. Recuperado en: <http://www.slideshare.net/acebal/blogs-1719828>.
- Agencia Venezolana de Noticias (2015, 11 Enero). *Estudiantes universitarios recibirán tabletas del Proyecto Canaima*. Recuperado en: <http://avn.info.ve/contenido/estudiantes-universitarios-recibir%C3%A1n-tabletas-proyecto-canaima> Consultado: 18/07/2016.
- Arango, M. (2003). *Foros Virtuales como Estrategia de Aprendizaje*. Recuperado en: https://docs.google.com/document/d/1JPiLEGcQ-hUqgVK-Hg_6GZPNYMEDCAxg7UWsf5Xa0gM/edit
- Cabanilla, C. (2006). *Blog y Enseñanza*. Recuperado en: <http://www.santiagoapostol.net/revista05/blogs.html>.
- Cabero, J y Llorente, M. (2010). *Comunidades virtuales para el aprendizaje*. *Revista electrónica de tecnología educativa*. Recuperado en: <http://tecnologiaedu.us.es/images/stories/jca61.pdf>
- Castillo, L; Núñez, G.& Arguello, W. (2014). *Internet aplicado a la educación: estrategia, didácticas y metodológicas*. Recuperado en: http://internetaplicadoeneducacion.blogspot.com/2014_11_01_archive.html
- Fuentes, M. y Guillamon, C. (2006). *El Uso del Foro Virtual como Herramienta para Favorecer el Aprendizaje Autónomo y en Grupo del Estudiante en Titulaciones Presenciales Adaptadas a las Directrices del EEES*. Recuperado en: <http://www.formatex.org/micte2006/pdf/1703-1707.pdf>.



- García, B. y Pineda, V. (2010). *La construcción de conocimiento en foros virtuales de discusión entre pares*. Revista mexicana de investigación educativa. Recuperado en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662010000100006.
- López, A. (2011). *Informática*. Recuperado en: <http://informaticaal.blogspot.com/2011/05/concepto-de-computador.html>
- Luna, P. (2013). *Los foros virtuales educativos: una propuesta innovadora que propicia la evaluación desde una perspectiva social-cognitiva*. Revista mexicana de bachillerato a distancia. Recuperado en: <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=los-foros-virtuales-educativos-una-propuesta-innovadora-que-propicia-la-evaluacion-desde-una-perspectiva-social-cognitiva>
- Marquina, R. (2007). *Foros Electrónicos de Discusión*. Recuperado en: <http://www.slideshare.net/raymarq/foros>.
- Matesanz, J. (2011). *Tema 6: Entornos multimedia*. Recuperado en: <http://es.slideshare.net/Jesusmatesanz/trabajo-tema-6-entornos-multimedia-jess-matesanz>
- Miranda, G.; Bustos, A. y Tirado, F. (2000). *Usos Académicos de Sistemas de Conferencia por Computadora (Chat). Una Experiencia Inicial en Educación Superior*. Recuperado en: <http://alejandromiranda.org/contenido/usos-acad-micos-de-sistemas-de-conferencia-por-computadora-chat-una-experiencia-inicial-en>.
- Ornelas, D. (2007). *El Uso del Foro de Discusión Virtual en la Enseñanza*. Revista Iberoamericana de Educación. México, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. N° 44.
- Pacheco, F. y Fernández, A. (2013). *La sociedad de la información comunidades virtuales de aprendizaje en la educación venezolana*. Revista electrónica de investigación y postgrado. 4(2).
- Parra, E. (2010). *Comunidades virtuales de aprendizaje*. Recuperado en: <http://es.slideshare.net/edparraz/comunidades-virtuales-de-aprendizaje>
- Pérez, A. (2006). *Guía metodológica para anteproyectos de investigación*. (2da edición). Caracas, Editada por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Reig, D. (2007). *Tipos de Blogs*. Recuperado de: http://www.blogtaller.com/taller_de_blogs/2007/12/18/tema4_tipos_de_blog.
- Rodríguez, N. (2006). *Blog de Trabajo*. Recuperado en: <http://www.webstudio.cl/blog/blogs-de-trabajo/>.



- Saadi, M. y Hughes, D. (2012). *Prototipo para la administración y desarrollo de cursos con la técnica de Metaplan que aporta etapas virtuales mediante la Web*. Recuperado en http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/47345/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Sánchez, J. (2015). *TIC*. Recuperado en <https://prezi.com/nu-pw2wr0xrt/son-aquellas-herramientas-computacionales-e-informaticas-que/>
- Universidad de Caldas (2009). *Interficies de las Comunidades Virtuales*. Recuperado en: <http://www.disenovisual.com/interficies/Chat.htm>.
- Wikipedia (2016). *Internet*. Recuperado en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Internet>



APROPIACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS: COMUNICACIÓN, CREATIVIDAD Y CULTURA DIGITAL JUVENIL

Armando David Salazar, Marcos Yépez Abreu, Marcos Yépez Lovera

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

armandodavidsalazar@hotmail.com

RESUMEN

El presente ensayo documental tiene por objetivo fundamental analizar las formas de creatividad comunicativa digitales empleadas por adolescentes y jóvenes estudiantes de educación secundaria. En este sentido, los nativos digitales quienes son los jóvenes que nacieron junto con las tecnologías de información y comunicación, mantienen una posición dominante frente al mundo adulto, frente a la institucionalidad moderna que colapsa en un mundo caracterizado aún más por una cultura digital global. Los jóvenes hoy en día utilizan el desfase tecnológico generacional para construir sus espacios de autonomía colectiva en las redes de comunicación, no obstante, las formas de utilización de las diferentes aplicaciones de mensajería de los teléfonos móviles permiten a los usuarios estar en contacto permanente con sus pares a distancia o en un aula de clases. Igualmente en internet, están presentes las redes sociales de la web 2.0 en donde construyen a través de Facebook, Twitter, Myspace, Flickr, Youtube y otros, una red de encuentros virtuales con una forma de expresión instantánea. Los jóvenes han desarrollado y viven ahora en una cultura digital a través de redes móviles principalmente, que les ha permitido reconfigurar nuevas maneras de interacción y establecer autonomías. En este aspecto, los nativos digitales ponen de manifiesto la creatividad e innovación del cual pueden establecer usos más allá de los implantados tecnológicamente.

Palabras Clave: Cultura digital, Creatividad, Educación, Redes sociales

APPROPRIATION OF TECHNOLOGIES: COMMUNICATION, CREATIVITY AND YOUTH DIGITAL CULTURE

ABSTRACT

This documentary test is essential to analyze the forms of digital communication creativity used by young teenagers and high school students. In this sense, the digital natives who are the young people who were born along with information technology and communication, maintain a dominant position from the adult world, against modern institutions collapsing in a world characterized further by a global digital culture. Young people today use the generational technology gap to build their spaces of collective autonomy in communication networks, however, ways of using different messaging applications mobile phones allow users to keep in touch with their even remotely or in a classroom. Also on the Internet, social networks of Web 2.0 where they build through Facebook, Twitter, Myspace, Flickr, Youtube and others, a network of virtual meetings with a form of instant expression are present. Young people have developed and now live in a digital culture through mobile networks mainly it has allowed them to reconfigure new ways of interaction and establish autonomies. In this regard, the digital natives demonstrate the creativity and innovation which can set uses beyond implanted technologically.

Keywords: Digital Culture, Creativity, Education, Social Networking



Introducción

La finalidad principal de este breve ensayo es analizar las formas de creatividad comunicativa digitales empleadas por adolescentes y jóvenes estudiantes de educación media y universitaria quienes han apropiado las tecnologías para realizar un sinnúmero de cosas y compartirlas con sus amigos por las redes digitales de Internet e igualmente Interpretar la aparición de nuevos modos culturales suscitados por medio de la comunicación de la internet interactiva en los jóvenes estudiantes.

La comunicación digital global, conseguida gracias a herramientas como Internet o Wi-fi, representa el núcleo del sistema de comunicación global. Actualmente, más de tres mil millones de usuarios en todo el mundo usan Internet y miles de millones se encuentran conectados gracias a éste y a las comunicaciones inalámbricas como los teléfonos móviles, Unión Internacional de Telecomunicaciones (2015). Si a esto le añade el desarrollo de la Web 2.0, 3.0 y 4.0, el despliegue de esta capacidad de comunicación llega a ser total. Esto es lo que se manifiesta en estudiantes de educación media y universitaria, en su mayoría adolescentes y jóvenes en los cuales los niveles de creatividad e innovación con el uso de las tecnologías de información y comunicación son indiscutibles.

Sin lugar a dudas, el desarrollo de la Web 2.0 ha transformado Internet aumentando, aún más, el papel de los usuarios como productores de las aplicaciones y de los contenidos. En este caso los estudiantes crean una amplia gama de contenidos como imágenes, texto y videos continuamente que son difundidos y compartidos a través de las redes sociales interactivas como Facebook, Twitter, Sónico, Myspace, Youtube, Flickr, blogs entre otros con sus redes de amigos, conocidos y demás personas, pero que son muy poco utilizadas para el ámbito académico, es decir, prácticamente la utilidad de internet y de la web 2.0 es casi nula para el sistema de enseñanza aprendizaje dentro de la educación media, en la cual los profesores que proporcionan las cátedras de estudios siguen estando al margen de las tecnologías interactivas que cada vez más avanzan en su desarrollo, por tanto la educación sigue estando estancada en este tipo de aspectos, mientras tanto los jóvenes producen contenidos con sentido nuevo en el mundo global de internet.



Es importante resaltar que, la creatividad y la innovación están sujetas a un proceso mental o cerebral, por lo tanto, al proceso de activación del cerebro y de la mente. Cualquier proceso mental produce un proceso social, al traspasar las fronteras del cerebro del individuo en donde se origina esa creatividad de producir contenido digital. Ese cruce de fronteras es lo que se conoce como comunicación, Castells (1999). Es decir, cruzar las fronteras significa cruzar las barreras entre nuestro cerebro y el entorno o contexto social. Por ello, la comunicación es la piedra angular de la vida social y, por lo tanto, humana, puesto que la vida humana es social y este atributo es lo que caracteriza a nuestra especie como tal. La comunicación, definitivamente, construye una cultura en forma de conjunto de valores y creencias que informan del comportamiento y que son institucionalizados en la sociedad de una manera normalmente conflictiva.

La juventud, definida por la pertenencia a unas determinadas franjas de edad variables según las sociedades, siempre se ha caracterizado por su especificidad como cultura, es decir por un sistema propio de valores y comportamientos. Al ser una fase de transición entre la dependencia de la niñez y la vida adulta, el tema central de la cultura juvenil es la construcción de su autonomía, definiendo en términos propios su inserción en la sociedad. Es a la vez una cultura comunitaria, que toma como punto de referencia a sus pares en términos de edad y una cultura de oposición a los valores establecidos, Lorente (2002). No necesariamente de confrontación, pero sí de contraste, de construcción de nuevas identidades, de nuevas formas de ser y de vivir. En último término, es una cultura de experimentación, gracias a la cual el mundo cambia y descubre nuevos pasos y caminos de vida. Pero a lo largo de la historia los códigos de diferenciación de los jóvenes con respecto a sus mayores eran relativamente inteligibles para todos, porque todos habían pasado en su juventud por una fase similar. Ya se encargaban la familia y la vida profesional (y antes la militar) de moldear mentes, adaptar esquemas sociales y moderar ímpetus. Y después, la vida adulta seguía por derroteros similares a los tradicionales, aunque adaptados a los nuevos tiempos.

Emergencia de una nueva cultura digital

Esta suave transición cultural-demográfica cambia radicalmente desde el momento en que la nueva cultura juvenil se entrecruza con la revolución en la comunicación, mediante la emergencia de una cultura digital. Y es que, si bien los adultos, sobre todo los que tienen menos



de 60 años, también son usuarios cotidianos de los medios digitales de información y comunicación, no han crecido en ese entorno, no es su medio natural. En cambio, para los que nacieron después de 1990, lo esencial de su comunicación es digital. La razón es obvia: en 1996 había en torno a 40 millones de usuarios de Internet en el mundo, hoy alcanzan a más 3 mil millones; y si a ello también se le añade que en 1991 existían unos 16 millones de abonados de telefonía móvil, mientras que hoy día existen alrededor de los 7 mil millones, UIT (2015).

Como el valor de la red se incrementa exponencialmente en proporción a su número de nodos, la capacidad de comunicación y de información comunicada se ha incrementado en las dos últimas décadas en mayor medida que en toda la historia precedente. Y como en las tecnologías de red los usuarios también son los productores de la tecnología, los jóvenes actuales se han apropiado de la comunicación digital, generando nuevas formas de relación, nuevos usos y nuevos hábitos.

También han utilizado su superior capacidad tecnológica (desde el uso del pulgar a la manipulación de programas, desde la exploración de contenidos en la Red al de imágenes remix y sonidos) para diferenciarse y, en cierto modo, sentirse superiores con relación a un mundo adulto que vive en la infrautilización de las capacidades tecnológicas que tiene a su disposición. Todo apunta a que la nueva generación digital inducirá una nueva cultura adulta en la que el núcleo del sistema de trabajo, relación, información, interacción y ocio será un universo digital plenamente desarrollado. Si se acepta esta razonable hipótesis quiere decir que para saber qué deparará el futuro digital, en buena medida basta con observar a los jóvenes de hoy día. Probablemente cambiarán algunos de sus hábitos, pero no su forma de comunicación basada en la cultura digital, Rheingold (2004).

Construcción de espacios de autonomía en las redes digitales

Por el momento, los jóvenes utilizan el desfase tecnológico generacional para construir sus espacios de autonomía colectiva en las redes de comunicación. En este sentido se muestra de qué forma la utilización del móvil, y sobre todo de los SMS, y de los sistemas de mensajería instantánea como Line, Whatsapp, Messenger, entre otros permiten a los adolescentes estar en contacto permanente con sus redes personales, ya sea a distancia (desde casa o cualquier lugar) o en proximidad (en la misma aula de clases). Se observa hasta qué punto la posesión de un móvil conectado es el bien máspreciado, porque esa autonomía comunicativa les permite construir su



propio mundo. Igualmente un ejemplo muy ilustrativo de creatividad e innovación son las llamadas perdidas en los móviles para comunicarse sin necesidad de pagar. De la misma forma, los espacios y redes sociales en Internet, donde los adolescentes frecuentemente construyen sus contenidos digitales ya sean MySpace, Facebook, YouTube, Flickr o Twitter, fueron originalmente desarrollados sobre la base del entusiasmo de los jóvenes por dichas formas de encuentro virtual y de expresión instantánea, sin mediación organizativa o institucional. Así ha surgido el universo de lo que hoy se denomina confusamente como social media, el objeto de deseo de una industria de los medios de comunicación a la deriva porque no sabe cómo situarse en el océano de la autocomunicación de masas, Castells, Fernández-Ardevol, Qiu&Sey(2007).

La creatividad no tiene lugar en un momento determinado, sino que es una nueva forma de enfocar la vida. No se refiere a la práctica del futuro, sino a la de hoy en día, cuando miles de usuarios crean e interaccionan entre ellos a nivel global dando lugar a estrategias de supervivencia.

De modo que los jóvenes crean cultura y mercado a la vez; pero lo hacen por y para sí mismos, afirmando una libertad colectiva que es su bien más precioso y que, en su expresión más formalizada, fue la que inició el desarrollo de la blogosfera, una nueva forma de escritura y comunicación en donde una alta proporción de los siete blogs que se crean cada segundo en el mundo consiste en diarios íntimos de adolescentes, del mismo tenor de los que se escondían bajo el colchón en tiempos no tan lejanos. Y no es que los jóvenes no tengan sus secretos, es que no los tienen para sus pares, al tiempo que ni se les ocurre que sus padres anden por los andurriales de Internet por donde ellos se mueven.

Consideraciones finales

Nada expresa mejor la distancia entre jóvenes y adultos en el mundo de estas redes de internet. La cultura digital juvenil se caracteriza también por la práctica de las multitareas, o multitasking, saber, la utilización simultánea de Internet, los móviles, escucha de música, visión de televisión y a veces lectura o conversación personal vía chats, Tubella (2008). Así se está formando un nuevo tipo de mente humana, con una mayor capacidad de simultaneidad y combinatoria, al tiempo que disminuye su capacidad de concentración. Las consecuencias sobre el aprendizaje y la innovación son aún inciertas. Pero lo que se aprecia es que el actual sistema educativo, empezando por la Universidad, está en desfase cultural-tecnológico total con sus

actuales usuarios. De ahí la necesidad de adecuar instituciones y normas a la cultura y tecnología de nuestro tiempo, so pena de aceptar un peligroso cisma entre el mundo adulto y el mundo juvenil, Castells, *et al* (2007).

Partiendo del último punto, si hay una institución que puede ser transformada y provocar transformaciones es la educación. Lamentablemente es la menos transformada y puede apreciarse un desfase creciente entre los niños y su entorno pedagógico. Muchos jóvenes y los propios docentes viven en un entorno digital que no encuentran en la escuela. Aquí hay un problema institucional que no se reduce al mero equipamiento tecnológico, sino que implica la necesidad de un cambio cultural y organizativo. No se debe culpabilizar a los docentes que mucho hacen, sino ayudarlos, puesto que sin educadores no hay enseñanza. El desafío es cómo transformar la información en conocimiento. No significan lo mismo, y frente a la gran cantidad de información digitalizada disponible hay que desarrollar nuevas capacidades cognitivas para transformarla en conocimiento. Esto involucra directamente a la educación, al trabajo cooperativo, colaborativo y en red y a la inteligencia colectiva en una integralidad total.

REFERENCIAS

- Castells, M. (1999) La era de la información. Economía, Sociedad y Cultura, Vol. 1. La sociedad Red. 1era ed. México: Siglo XXI Editores.
- Castells, M., Fernández-Ardevol, M., Qiu, J. L. & Sey, A. (2007). Comunicación móvil y Sociedad. Ariel; Fundación Telefónica. Barcelona
- Lorente, S. (2002). Juventud y Teléfonos móviles: algo más que una moda. Revista Estudios de la Juventud. 57: 9-24 Madrid.
- Rheingold, H. (2004). Multitudes Inteligentes. La próxima revolución social. Barcelona: Gedisa.
- Tubella, I. (2008). La guerra de las pantallas. Barcelona: Ariel.
- Unión Internacional de Telecomunicaciones (2015). Indicadores de suscriptores de teléfonos móviles en el mundo. Ginebra, Suiza. Consultado: 22 de febrero de 2016. Recuperado de <http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Pages/stat/default.aspx>.



USO DE LAS TIC EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA CÁTEDRA DE ESTADÍSTICA

Marysther García, Gladys Arocha y Mirna Montes de Oca
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)
gmarysther@hotmail.com

RESUMEN

La finalidad de este artículo es evaluar el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Cátedra de Estadística de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. La estrategia metodológica utilizada fue de tipo descriptiva y de campo, tomando como unidad de investigación los docentes que conforman la Cátedra. Los resultados del estudio, permitieron determinar la necesidad de incorporar el uso de las TIC's en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Cátedra, ya que en el ámbito educativo es una herramienta que cambia el método de enseñanza tradicional a una nueva modalidad de aprendizaje más didáctica y dinámica, donde el docente juega un papel importante para la transmisión y retroalimentación del conocimiento. De allí, que es necesario que los docentes tengan una adecuada formación en las TIC's para un adecuado uso de los recursos puesto a su disposición.

Palabras claves: TIC's, Enseñanza, Aprendizaje, Estadística

USE OF ICT IN THE TEACHING PROCESS LEARNING OF THE STATISTICAL CHAIR

ABSTRACT

The purpose of this paper is to evaluate the use of information technology and communication (ICT) in the process of learning of the Department of Statistics of the School of Business Administration and Public Accounting of the Faculty of Economics Social and the University of Carabobo. The methodological strategy used was descriptive and field research unit taking as teachers that make the Chair. The results of the study allowed to determine the need to incorporate the use of ICT in the teaching and learning of the Chair, as in education is a tool that changes the traditional teaching method to a new form of more dynamic learning and teaching, where the teacher plays an important role in the transmission of knowledge and feedback. From there, it is necessary that teachers are adequately trained in ICTs for proper use of the resources made available.

Key words: ICT, Teaching, Learning, Statistics

Introducción.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han tenido un avanzado desarrollo en la última parte del siglo XX y a comienzos del siglo XXI, al punto que han dado forma a lo que se denomina Sociedad del Conocimiento o de la Información. Actualmente no hay un solo ámbito de la vida humana, el cual no se haya visto impactado por este desarrollo: la salud, las finanzas, los mercados laborales, las comunicaciones, el gobierno, la productividad industrial, entre otros; lo que hace que las TIC, sean un elemento esencial en el ámbito educativo.

En virtud de esto, es innegable que la implementación de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), están exigiendo nuevos procesos de aprendizaje y transmisión de conocimiento, a través de redes, abordando la globalización y difusión de una cultura de masas. No obstante, aunado a estas ventajas, existen elementos que están influenciando en la necesidad de la implementación de estas tecnologías a nivel universitario.

Por lo anterior y la progresiva consolidación de la sociedad del conocimiento, se está demandando grandes cambios en el ámbito educativo tanto en los estudiantes como en los docentes, es por esto necesario revisar todos los aspectos concernidos con su formación y progreso profesional; de alguna forma, una adecuada formación en el docente avala las condiciones básicas de receptividad responsabilidad, discernimiento, flexibilidad, participación y ética en el desempeño de sus funciones; de acuerdo a lo que menciona Playtini(2006) citado por Nava, C (2015), “un docente bien formado deja de ser un repetidor de conocimientos y pasa a desempeñar un nuevo rol en sus actividades educativas, y en la consolidación del proceso investigativo como fuente de pensamiento y nuevo conocimiento”.p.2

Para educar individuos con competencias se requiere docentes efectivamente flexibles e integrales, capaces de adaptarse a los cambios, innovadores, creativos y eficientes, que conozca y utilicen la tecnología a su disposición y por medio de esto, incentiven cambios en el aprendizaje de sus educandos.

En consecuencia, las instituciones universitarias y los docentes particularmente, deben actualizarse tecnológicamente, y trabajar en la convergencia entre la educación tradicional y la

implementación de las nuevas tecnologías para aprovechar las ventajas ofrecidas en el campo educativo y de investigación. Con relación a esto, Sánchez (2007) señala que:

La formación del profesorado universitario se debe considerar como un proceso continuo, en evolución, programado de forma sistemática, cuyo primer eslabón sea una formación inicial, dirigido tanto a sujetos que se están formando para la docencia como a docentes en ejercicio. La tarea docente universitaria es tan compleja que exige al profesor el dominio de unas estrategias pedagógicas que faciliten su actuación didáctica (p. 1).

Mientras, Fuenmayor y Salazar (2002), expresa:

La República Bolivariana de Venezuela requiere insertarse de manera exitosa en la sociedad del conocimiento y para ello la información y desarrollo del capital humano es de vital importancia sobre todo en el uso intensivo de las tecnologías de información y comunicación. Este nuevo ambiente de aprendizaje demanda un docente preparado, creativo y flexible para conducir el conocimiento (p. 1).

Particularmente, para la Cátedra de Estadística de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de FACES- UC campus Bárbula requiere un cambio del proceso de enseñanza tradicional hacia un modelo más didáctico y dinámico, al incorporar el uso de tecnología y comunicación en la asignatura no se basaría en la resolución de ejercicios de forma mecánica sino propiciaría la adquisición de los conocimientos para el análisis, resolución y control de los problemas, fomentando la difusión y el trabajo colaborativo entre el docente y el alumno. Sin embargo, al implementar las TIC's en las asignaturas de la cátedra, requerirá que el docente tenga conocimiento de software estadísticos, preparación de materiales de multimedia, estrategias para la evaluación on-line, diseño de actividades de aprendizaje, diseño de páginas web, como la gestión de las asignaturas a través de plataformas y no solo para el uso del retroproyector, proyector de diapositivas o del video beam e Internet.

Al respecto Jimenez, J (2013) menciona que el aprendizaje basado exclusivamente en el método tradicional, no resulta suficiente para desarrollar en los estudiantes las competencias cognitivas, creativas y organizativas requeridas para la sociedad actual.

Por lo tanto, partiendo de estas afirmaciones, esta investigación se orienta a evaluar el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra de estadística de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo.

Metodología

El método de investigación empleado fue el método cuantitativo con un alcance de tipo descriptivo. Como señalan Hernández, Fernández, y Baptista, (2014): “[...] los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de persona, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis [...]” (p.92).

La población objeto de estudio estuvo comprendida por 09 profesores que conforman la Catedra de Estadística de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de FACES UC. Martínez (2012), señala que “[...] una población es un conjunto de medidas o el recuento de todos los elementos que presentan una característica común [...]” (p. 7). En vista de que la población es pequeña, no se requirió técnica de muestreo por lo que se realizó un estudio completo de la población, tipo censal.

La técnica de investigación utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario. Hernández, Fernández y Baptista (2014) considera al cuestionario como “un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir” (p.217).

El cuestionario diseñado para recolectar la información sobre el objeto de estudio, quedó conformado por quince (15) preguntas con alternativas de respuestas que han sido delimitadas, es decir preguntas cerradas o dicotómicas. El mismo fue validado por expertos y la confiabilidad del instrumento se determinó a través del procedimiento estadístico llamado Coeficiente Alfa de Cronbach, que produce valores que oscilan entre 0 y 1, donde un coeficiente cero (0) significa nula la confiabilidad y uno (1) representa un máximo de confiabilidad. La confiabilidad del instrumento aplicado arrojó una confiabilidad del 90%.

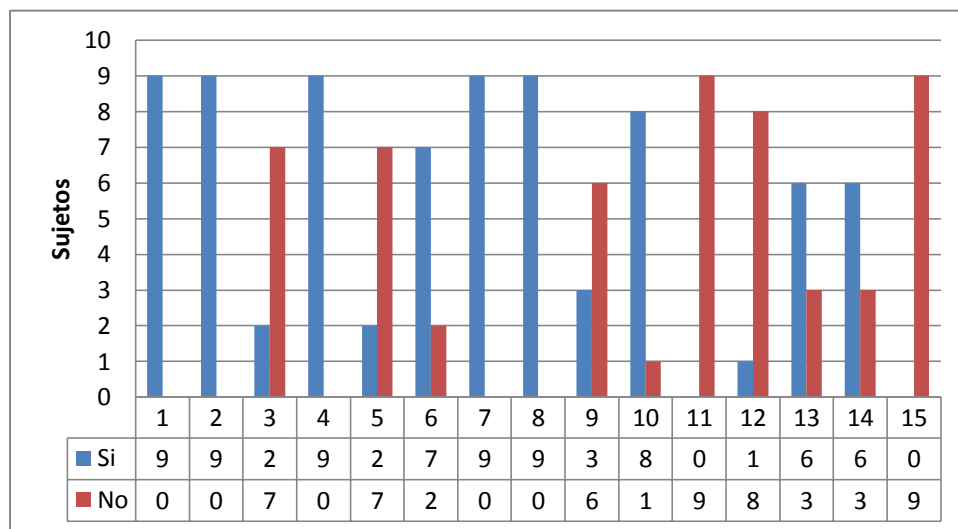
Una vez aplicado el instrumento se procedió a tabular y analizar los resultados, mostrando el análisis de los mismos y una síntesis descriptiva, con el objeto de dar respuesta al objeto de estudio.

Resultados y discusión

En atención al objetivo establecido en la presente investigación, se presenta a continuación, el análisis e interpretación de los resultados obtenidos producto de la aplicación

del instrumento de recolección de datos a la cátedra de Estadística de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de FACES UC Campus Bárbula.

.



Fuente: Los autores (2016)

Gráfico 1. Evaluación del Uso de las Tecnologías de información e comunicación (TICs) en el Proceso de Enseñanza aprendizaje de la Cátedra de Estadística

Análisis

Según los resultados el 100% de los encuestados señalan que cuentan con el dominio técnico e instrumental en el trabajo de las TIC y señalan que son una herramienta efectiva para el ejercicio de la docencia, investigación y extensión. Con estos resultados se puede evidenciar que los docentes de la cátedra cuentan con los conocimientos para utilizar en el proceso de enseñanza la TIC's. Al respecto Páez, I (2008) señala que:

Las TIC constituyen una potente herramienta de trabajo para el tratamiento de información, al tiempo que permiten el acceso fácil, económico y prácticamente ilimitado a una multitud de conocimientos que facilitan la realización de estudios de cualquier índole. Asimismo, las TIC posibilitan la conformación de equipos de investigación multidisciplinarios y colaborativos que, en espacios virtuales, pueden desarrollar todo tipo de tareas; igualmente, permiten la difusión de las investigaciones, en forma rápida y económica, y con la posibilidad de hacerla accesible a toda la comunidad científica. p.97

A pesar de lo antes expuesto, el 78% de los docentes encuestados manifiestan que no hacen uso de las TICS para mejorar el proceso de enseñanza y señalan que la utilización de los medios tecnológicos, que la Facultad ha puesto a disposición en los salones no contribuye al mejoramiento de la impartición de sus clases de manera significativa. Así mismo el 100 % opinan que si en su salón de clases contara con medios tecnológicos apropiados, desarrollarían sus clases utilizando dichos medios.

Como puede observarse una de las limitantes de la implementación de las TIC's en el proceso de enseñanza dentro de este contexto educativo está referida a la falta de recursos disponibles acorde a las nuevas tendencias. De acuerdo con Romero (2012) existen ciertas limitaciones dentro del contexto educativo en materia de las TIC's que dificultan la aplicabilidad de esta herramienta como un recurso para mejorar la calidad educativa. Estas limitaciones pueden ser Tecnológicas o de infraestructura, educativas, soporte técnico y de apoyo, como económicas que conllevan al centro universitario hacia la obsolescencia, a la pérdida de ventajas competitivas y liderazgo.

Además señala que la falta de políticas y estrategias institucionales claras que promuevan y motiven la difusión y uso de las TIC dentro de la universidad impide que se destine recursos de las partidas presupuestarias para este fin.

En cuanto al Uso de la TICs el 78% de los docentes encuestados, consideran que es un factor determinante en el aprendizaje de los estudiantes y el 100% señala que promueve el interés y la motivación de sus alumnos en la asignatura, considerándolo como una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de la cátedra. A pesar de esta realidad, solo el 33% de los docentes encuestados han creado material didáctico digital para sus clases de estadística.

Por otra parte, el 67% de los docentes utilizan las nuevas tecnologías para comunicarse con sus alumnos como por ejemplo: (blogs, correo electrónico, chat, página personal). En este sentido Naumov (2011: p.153) señala que “la tecnología forma parte de nuestra vida rutinaria, personal y laboral y facilita en gran medida nuestro desempeño, al hacerlo mejor y al darnos mejor calidad de vida, siempre y cuando sepamos aprovecharla” Desde este punto de vista, se puede evidenciar que las TIC's estimula la comunicación interpersonal entre docente-alumno ya

que posibilita el intercambio de información, de contenidos de aprendizaje, el dialogo, como la discusión entre los actores del proceso educativo; sin las restricciones de tiempo, accesibilidad y

ubicación. Desde el punto de vista de los recursos de TIC's que ofrece la Facultad a los docentes, se puede evidenciar que el 88% de los encuestados conocen la existencia del laboratorio de Estadística de la facultad, pero el 67% consideran que es necesario cursos especiales de formación en el uso de las TICS para la cátedra.

Así mismo, el 100 % de los docentes encuestados no utilizan la plataforma virtual de FACES como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura que imparte. Observándose que solo el 11% de los docentes ha tomado recientemente cursos para el conocimiento de las TICs que ofrece la facultad. De lo antes expuesto, se pone de manifiesto que los docentes que conforman la Cátedra de Estadística no utilizan los recursos de tecnología a través del laboratorio que la facultad les ofrece y que requieren de cursos de formación en esta nueva modalidad de aprendizaje. A sí mismo, la gran mayoría de los docentes manifestaron que no están formados en los software de estadística que están allí presentes, como en la preparación de estrategias para la evaluación on-line, diseño de páginas web, como la gestión de las asignaturas a través de la plataforma tecnológica ofrecida por la facultad .

Conclusiones

Considerando los resultados obtenidos de la evaluación del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza aprendizaje de la cátedra de estadística de la Escuela de Administración Comercial y Contaduría Pública de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo es posible afirmar que esta nueva modalidad de aprendizaje constituye una herramienta de trabajo para la difusión, transferencia y retroalimentación de la información de una manera fácil, económica, sin restricciones de tiempo y de ubicación., estimulando la comunicación interpersonal entre docente-alumno. Por otra parte, es de suma importancia que se formen los docentes con respecto a estas nuevas tecnologías de información ya que se observo que en su gran mayoría, no tienen las pericias suficientes en la preparación de materiales de multimedia, en la utilización de software estadísticos, como en diseño de páginas web, como la gestión de las asignaturas a través de la plataforma tecnológica

ofrecida por la facultad. Sin embargo, consideran que las TI's es un factor determinante en el aprendizaje de los estudiantes que promueve el interés y la motivación de sus alumnos en la

asignatura, considerándolo así como una herramienta de apoyo alternativo para la enseñanza de los diversos contenidos de la cátedra.

REFERENCIAS

Universidad Bicentenaria de Aragua. Informe de Gestión 2000-2001. Venezuela

Hernández S.; Fernández, C. y Baptista, L. (2014) *Metodología de la Investigación*. (6ta.ed.) Caracas: Mc Graw Hill de Venezuela S.A.

Jiménez, J (2013) Las TIC presentes en la formación docente. Consultado: 2016, agosto. [En línea]. <http://www.elimpulso.com/noticias/actualidad/las-tic-presentes-en-la-formacion-docente>

Martínez, C. (2012): *Estadística y Muestreo*. (13ma. Ed.).Bogotá: Ecoe Ediciones.

Naumov, S (2011) *Organización total*. México. Mc Graw Hill/ Interamericana Editores S.A

Navas, C (2015) Diseño instruccional en los entornos virtuales de aprendizaje. Consultado: 2016, agosto. [En línea]. https://issuu.com/nitza25/docs/isuu_2

Sánchez, J.A. (2007). *Formación inicial para la docencia universitaria*. Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Politécnica de Madrid. España.



SIMULADORES VIRTUALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA MENCIÓN BIOLOGÍA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Wilmer Barico y Milagros Ruiz

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

wbarico@gmail.com

RESUMEN

El rápido y fácil tratamiento de la información ha generado grandes expectativas acerca del uso de las herramientas tecnológicas en los distintos ámbitos en que se desenvuelve el individuo. Lo que conlleva a que la formación de los aprendices esté siendo mediada por herramientas tecnológicas. El área de las ciencias no escapa a los avances tecnológicos, lo que genera la inclusión de estos avances a la praxis educativa, particularmente en los espacios universitarios, sobre todo en aquellas carreras encargada de la formación de los futuros profesionales de la docencia. En este aspecto se emplean las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) como apoyo a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en el aula, entre ellas se encuentra los Simuladores Virtuales, que facilitan la interacción de los estudiantes con fenómenos, propiciando la mejor comprensión del conocimiento y el auto aprendizaje.

Palabras clave: Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), Simuladores Virtuales.

VIRTUAL SIMULATORS AS LEARNING STRATEGY IN THE MENTION BIOLOGY FACULTY OF EDUCATION SCIENCES UNIVERSITY OF CARABOBO

ABSTRACT

Quick and easy processing of information has generated great expectations about the use of technological tools in the various areas in which the individual develops. Which leads to the formation of apprentices is being mediated by technological tools. The area of science does not escape technological advances, resulting in the inclusion of these advances to educational practice, particularly in university spaces, especially in those races responsible for training of future professionals teaching. In this regard the Learning Technologies and Knowledge (TAC) as support for information and communications technology (ICT) in the classroom, among them is virtual simulators that facilitate student interaction with phenomena used, fostering better understa

Key words : simulators, technology, virtual

Introducción

El uso y manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se ha convertido en el gran auge del momento, generando nuevos desafíos en la educación superior, ya que es indispensable que tanto docentes como estudiantes adquieran y manejen las competencias digitales que exige la sociedad de hoy en día.

Cabe señalar que actualmente los estudiantes son llamados “Nativos digitales” y estos exigen profesores alfabetizados tecnológicamente, es decir, profesores TIC, capaces de cumplir sus expectativas y necesidades para la adquisición del conocimiento, enseñándoles a vivir con la informática. Hay que recordar que las TIC propician el aprendizaje colaborativo y el autoaprendizaje, además de romper las barreras de espacio y de tiempo, siendo ésta una de las competencias educativas que debe abarcar el perfil del Docente Universitario.

Pero no sólo es necesario usar las TIC en el aula, hay que reflexionar sobre las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que han traído para así poder hacer cambios en la metodología del sistema educativo. Por ende, los docentes deben usar adecuadamente la tecnología, con el fin de ir más allá de un simple acceso a la información para comenzar “aprender a aprender”.

El docente como guía dinámico busca el autoaprendizaje por parte de los estudiantes, su desenvolvimiento individual y cooperativo con el fin de que tengan éxito en la sociedad. Por ello como apoyo a las TIC se deben implementar las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), como lo plantea Beteta (2012): “TAC... son las TIC empleadas como herramientas didácticas al servicio del aprendizaje...” (p. 22), a su vez Lozano (citado por Enríquez, s.f. p. 4) define a las TAC como:

Las TAC tratan de orientar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) hacia unos usos más formativos,... con el objetivo de aprender más y mejor... Se trata... de conocer y de explorar los posibles usos didácticos que las TIC tienen para el aprendizaje y la docencia. Es decir, las TAC van más allá de aprender meramente a usar las TIC y apuestan por explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento.

Como la tecnología forma parte del mundo y se está viviendo en la era del conocimiento, entonces el área de las ciencias no puede quedarse a un lado de dichos avances. Al respecto, se observa la implementación de simuladores que permiten a los estudiantes llevar a cabo sus experiencias sin que corran peligro a través de los laboratorios virtuales, además de disminuir gastos de reactivos (muchos de ellos nocivos para el medio ambiente) y deterioro de los instrumentos y equipos que integran un laboratorio real.



Con el uso de simuladores virtuales el aprendizaje de las ciencias fácticas se hace más ameno e interesante, así como también promueve el “aprender haciendo”, fortaleciendo las destrezas y habilidades experimentales, afianzando el conocimiento de dichas áreas del saber.

Las herramientas TAC y las ciencias

Cada vez es más frecuente el uso de las TIC al aula de clases, pero sólo a través de la incorporación de las herramientas TAC se puede lograr que los estudiantes obtengan competencias para el aprendizaje.

Con respecto al área de las ciencias se encuentra la química que forma parte de muchas de las carreras a nivel superior, y es considerada por los estudiantes como una asignatura compleja y rígida; otra de las áreas es la biología que abarca un gran contenido teórico en el estudio de sus diversas ramificaciones.

Ambas disciplinas requieren que se empleen recursos innovadores, que atraigan la atención del estudiante, tal es el caso de las herramientas tecnológicas que apoyan al proceso educativo. Entre esas herramientas digitales están: Blogs, wiki, soporte de video (youtube), redes sociales, dickers, prezzi, e-books, dropbox, pizarras virtuales, simuladores, entre otros, todas ellas utilizadas como apoyo para mejorar y fortalecer la educación.

En este sentido Cataldi, Donnamaría y Lage (2009) expresan:

...la computadora, permite cambiar la imagen negativa que el alumno tiene de la química, así la recibe de una manera más interesante buscando explorar el nuevo ambiente promoviendo así el autoaprendizaje y la aplicación de las capacidades de análisis, síntesis y evaluación, fomentando el pensamiento crítico... (p. 1)

Siguiendo la misma perspectiva, se puede decir que la implementación adecuada de los recursos digitales por parte del docente, juega un papel fundamental en la formación de los individuos. A lo que Enríquez (s. f.) manifiesta que los grandes cambios que se están produciendo en el sistema educativo vienen dados de la manera en que los docentes puedan aprender de la tecnología y acompañar dichos cambios. (p. 1). Todo esto permite considerar a las TIC y TAC como los nuevos paradigmas educativos.

Simuladores Virtuales como Estrategias de Aprendizaje

El mundo actual ha pasado de ser de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento López (2013). Los nuevos paradigmas pedagógicos vienen dados por la incorporación de las TAC al ámbito educativo, se presencian nuevas visiones en el aprendizaje y la enseñanza particularmente en el área de las ciencias.



Pontes (citado en Burbano, C.; Burbano, D. Y Barría, C. (s.f.), p. 1) menciona entre los beneficios de la inclusión de las tecnologías en las ciencias: el desarrollo de aptitudes favorables al aprendizaje de éstas, así, como el intercambio de ideas y el creciente interés hacia ellas, sobre todo cuando los estudiantes interactúan con programas dinámicos. A lo que Camerino, O. (2012) afirma: “Internet no es simplemente una tecnología, sino un medio de comunicación, de interacción y de organización social que afecta las relaciones laborales, culturales y educativas de nuestro tiempo”. (p. 44).

Se manifiesta entonces la necesidad de implementar herramientas TAC interactivas, ahí es donde entran los simuladores virtuales que pueden ser definidos como: herramientas que facilitan la reproducción de un proceso, hecho, acciones o situaciones que no están sucediendo en la realidad, sino de forma artificial, a través de elementos informáticos y mecánicos.

Lion (citado por Cataldi, Donnamaría y Lage, 2009, p. 7) opina: “Los programas de simulación permiten que los estudiantes ensayen, prueben y se arriesguen a equivocarse. Ayudan a representar eventos del mundo real lo más cercanos posibles a como aparecen en la realidad”.

Cabe destacar que entre los simuladores virtuales más versátiles se encuentran los laboratorios virtuales, que facilitan simular actividades experimentales, donde el objetivo es “aprender a aprender”, construyendo el conocimiento.

De esta manera, se señala la definición que le da López y Morcillo (2007, p. 4): “Se entiende por laboratorio virtual un sitio informático que simula una situación de aprendizaje propia del laboratorio tradicional. Los laboratorios virtuales se enmarcan en lo que se conoce como entornos virtuales de aprendizaje (EVA)”, que de acuerdo con Marqués (citado por López y Morcillo (2007, p. 4) son aquellos que:

Aprovechando las funcionalidades de las TIC, ofrecen nuevos entornos para la enseñanza y el aprendizaje libres de las restricciones que imponen el tiempo y el espacio en las enseñanzas presenciales y capaces de asegurar una continua comunicación (virtual) entre estudiantes y profesores.

Como puede apreciarse el uso de los simuladores genera en los docentes una mejor comprensión de fenómenos reales al ser reproducidos de manera virtual, las veces que considere necesario para la adquisición del conocimiento, dando como resultado el aprendizaje significativo. En el área de las ciencias la implementación de laboratorios virtuales es un recurso de gran interés que favorece la participación activa. (López, M. y Morcillo, J. 2007).

En la misma secuencia Farías, A. y Rojas, M. (2011) señalan que:

Al desarrollar laboratorios virtuales se estaría fomentando el auto aprendizaje, la capacidad de análisis, síntesis, el pensamiento crítico y la

utilización de las TIC's. Así, los alumnos desarrollarán habilidades visuales, auditivas y motoras, además de sus actitudes y valores, entre ellos: la responsabilidad, la honestidad el respeto por las personas y la naturaleza. (p. 49).

Visto de este modo, la implementación de simuladores al área de las ciencias propicia el auto aprendizaje, se fomenta una cultura ambientalista al no desechar en los desagües ni en la atmósfera los reactivos utilizados en una práctica de laboratorio presencial, además, de evitar riesgos y accidentes que pueden darse en el espacio real, al mismo tiempo se rompen las barreras geográfica, facilita el ensayo y error, disminuye los gastos económicos, expande las actividades experimentales que muchas veces por el nivel de toxicidad no pueden darse en un entorno real.

Es importante indicar el papel que juega las instituciones educativas para la integración de las TAC, tal es el caso de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, la cual cuenta con la plataforma Virtual de Aprendizaje Moodle que permite la creación y uso de cursos en línea para las distintas cátedras que forman dicho espacio.

Inclusión de Simuladores Virtuales al Área de las Ciencias

Puesto que una de las distintas especialidades en Educación que egresa la FaCE – UC que abarca tanto el estudio de la química como la biología es la Mención Biología; se procedió a encuestar a un grupo de estudiantes cursantes de la asignatura Módulo de Materiales Educativos Computarizados del 8vo semestre, considerando relevante su opinión como docentes en formación y al cumplir con los requerimientos necesarios al encontrarse interactuando con las TIC a través de la plataforma Moodle. El instrumento utilizado para recabar la información fue una encuesta en línea, arrojando los siguientes resultados.

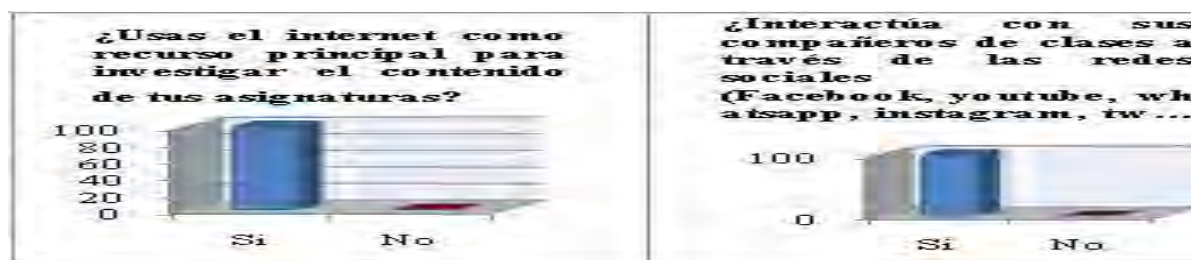


Figura N° 1 y 2 Uso del internet en las investigaciones y en la sociabilización por parte de los estudiantes

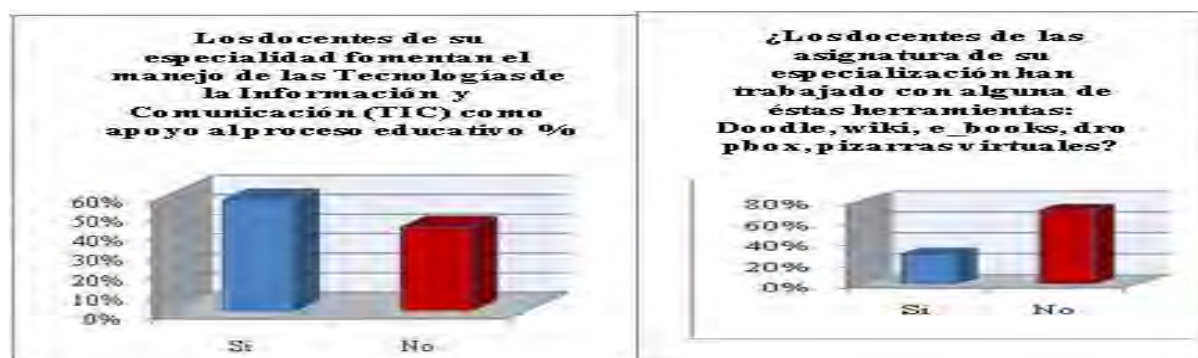


Figura N° 3 Entornos de aprendizaje y herramientas prezzi

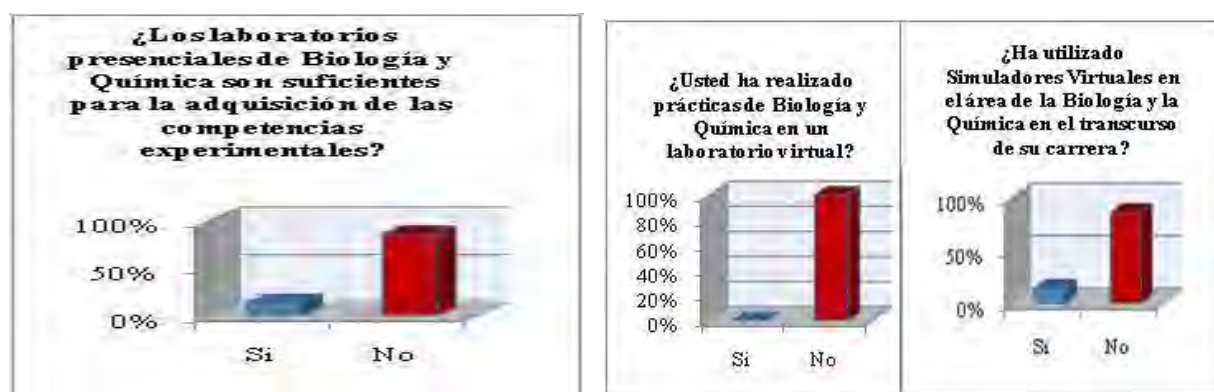


Figura N°4 Laboratorios Presenciales

Figura 5 Simuladores Virtuales

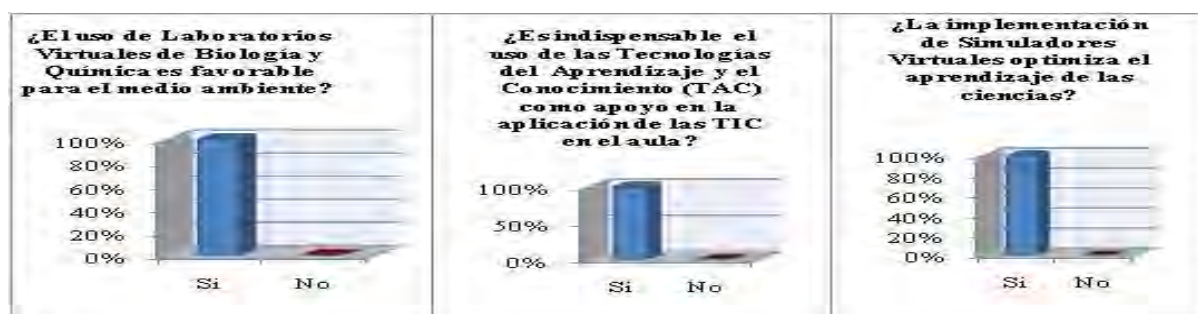


Figura N°6 Importancia del uso de Simuladores Virtuales en la Mención Biología

Se observa que los estudiantes en un 100 % utilizan el internet para realizar sus investigaciones educativas, así como para interactuar socialmente con sus compañeros de clase. La mayoría de docentes de la Mención Biología utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), pero son muy pocos los que manejan Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), que abarca herramientas como Doodle, wiki, e_books, dropbox, pizarras virtuales, entre otros.

Con respecto a la interacción que han tenido los estudiantes con los entornos virtuales de aprendizaje, se observa que el 100 % no ha trabajado con otras plataformas virtuales a parte de Moodle, y sólo un 14 % ha sustituido las presentaciones en Power Point por las realizadas con la herramienta Prezzi. A su vez los docentes en formación en un 86 % consideran que los laboratorios presenciales no son suficientes para adquisición de las competencias digitales.

Del mismo modo opinan que no han ejecutado prácticas de biología y química en laboratorios virtuales, aunque manifiestan en un 14 % haber interactuado con otros simuladores virtuales. Sobre la importancia de la inclusión de Simuladores Virtuales al área de la ciencia, manifestaron en su totalidad que esta herramienta es favorable al medio ambiente, optimizando el aprendizaje de las ciencias y apoyando el uso de las TIC en el aula de clase.

Conclusiones

El uso de las TAC como apoyo al proceso educativo fomenta el auto aprendizaje y el aprendizaje colaborativo, ya que las Tecnologías del Aprendizaje y el conocimiento se centran en la competencia “aprender a aprender”, se estimula el pensamiento crítico y analítico por parte de los discentes; el docente pasa a cumplir el rol de guía del aprendizaje, dejando de ser un simple transmisor de información y los estudiantes adoptarán el rol de “autor de nuevos conocimientos” (Martínez, citado por Camerino 2012).

Con el uso de las TAC el docente puede presentar contenidos más atractivos a los estudiantes, más flexibles y dinámicos, permitiendo responder a la diversidad de estilos de aprendizaje. También permite cumplir con una de las competencias del perfil del docente universitario, el cual señala el uso y manejo de las TIC, y con las TAC se incentiva la actualización docente, adquiriendo competencias digitales y por ende los estudiantes obtendrán dichas competencias tecnológicas.

Las TAC permiten construir el conocimiento, a su vez responde a los nuevos intereses de las sociedades de hoy en día inmersas en la tecnología, que han dejado los espacios físicos para sustituirlos por espacios virtuales; donde, los mecanismos de simulación permiten ir más allá del alcance que pueden tener los estudiantes en el contexto real.

Por consiguiente los Simuladores Virtuales, no sólo deben ser vistos como apoyo al proceso educativo, sino como una oportunidad de alcanzar mayores y mejores conocimientos. Con los laboratorios virtuales en el área de las ciencias se desarrolla una visión ecológica y una nueva alternativa para disminuir los residuos de los productos químicos que dejan las prácticas de laboratorio presencial.

Se fomenta el aprendizaje significativo, al estudiante poder comprender los fenómenos que no había logrado vislumbrar o afianzar los conocimientos ya asimilados. Se inculca el interés

hacia las ciencias con herramientas interactivas, que favorece la investigación particular y el crecimiento personal y profesional del individuo.

REFERENCIAS

- Beteta, M. (2012). ¿Profesor TIC o profesor TAC?. *Santillana*. Recuperado de <https://matematicadigitalweb2.files.wordpress.com/2012/04/pag-21-y-22.pdf>
- Burbano, C.; Burbano, D. Y Barría, C. (s.f.). Aplicación de Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento [TAC] para el fortalecimiento de Competencias Tecno Pedagógicas en la Educación Superior. Recuperado de <http://cimted.org/memoriasciebc/Foros/Foro%207/42.%20Clara%20Lucia%20Burbano%20EXT.pdf>
- Camerino, O. (2012, trimestre julio-septiembre). Las tecnologías del aprendizaje y el conocimiento (TAC) en la educación física, la WebQuest como recurso didáctico. *Apunts. Educación Física y Deportes 2012*, n.º 109, 3.er pp. 44-53 ISSN-1577-4015 Recuperado de https://www.google.co.ve/search?q=Tecnologias++del+aprendizaje+y+el+conocimiento%28TAC%29&biw=1280&bih=873&source=lnms&sa=X&ved=0ahUKEwiN0YacsZ7OAhVGbR4KHd1YAAQ4Q_AUIBSgA&dpr=1
- Cataldi, Donnamaría y Lage (2009). *Simuladores y laboratorios químicos virtuales: Educación para la acción en ambientes protegidos*. Facultad Regional Buenos Aires Universidad Tecnológica Nacional. Medrano 951. C1179AAQ Facultad de Ingeniería. Universidad de Buenos Aires. Paseo Colón 850. C1063ACV Ciudad de Buenos Aires. Recuperado de http://mail.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_802/a_10814/10814.pdf
- Enríquez, S. C. (s.f.). *Luego de las TIC, las TAC*. (Informe parcial o final de trabajos de tesis de posgrado relacionado con la temática (maestrías, especializaciones y doctorados)). Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Escuela de Lenguas Universidad Nacional de La Plata. Recuperado de [http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/ponencia_ead_enriquez_silvia_cecilia.luego%20de%20las%20TIC,%20las%20TAC%20\(1\).pdf](http://www.unlp.edu.ar/uploads/docs/ponencia_ead_enriquez_silvia_cecilia.luego%20de%20las%20TIC,%20las%20TAC%20(1).pdf)
- Farías, A. y Rojas, M. (2011). Diseño de laboratorios virtuales para el Bachillerato a Distancia de la UANL: una propuesta. *Revista Mexicana de bachillerato a distancia*. Recuperado de <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/wp-content/uploads/Experiencias-Disen%CC%83o-de-laboratorios-virtuales.pdf>



- López, M. y Morcillo, J. (2007). Las TIC en la enseñanza de la Biología en la educación secundaria: los laboratorios virtuales. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias* Vol. 6, N°3, 562-576. Recuperado de http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen6/ART5_Vol6_N3.pdf
- López, M. (2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales. *Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)*. Recuperado de https://ddd.uab.cat/pub/dim/dim_a2013m12n27/dim_a2013m12n27a5.pdf
- Zabalza, M. (2003). *Competencias Docentes del Profesorado Universitario. Calidad y Desarrollo Profesional*. NARCEA, S.A. De Ediciones. Madrid. España.



LA PRÁCTICA MUSICAL INSTRUMENTAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE LA ODONTOLOGÍA

Gabriel Gutiérrez

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

gabriel.informe@gmail.com

RESUMEN

Las exigencias de la práctica de instrumentos musicales hacen necesario un control elevado y precisión de movimientos además de gran sincronización. Los músicos que inician usualmente el desarrollo de sus habilidades desde temprana edad y los efectos de esta práctica se denotan incluso en el desarrollo encefálico. Se produce engrosamiento de estructuras además de cambios en materia gris. Además, los individuos músicos presentan regiones motoras y pre motoras de la corteza más desarrolladas. Por otro lado, las profesiones en relación a la salud incluyen el desarrollo práctico clínico para el incremento de destrezas motrices que garanticen aprendizaje y ejecución de terapias y procedimientos en salud. Estudiantes músicos instrumentistas enfrentan este aprendizaje y el desarrollo previo, debido a la práctica musical, pudiera facilitar la adquisición de las destrezas prácticas odontológicas. El propósito de la siguiente revisión documental es indagar como podría la práctica de instrumentos musicales influenciar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes y profesionales de la odontología. La coordinación motriz de un músico instrumentista es altamente compleja a un alto nivel de precisión espacio temporal. Distinto de beneficios, podrían existir consecuencias negativas de la práctica de instrumentos musicales que perjudicarían el desempeño de profesionales de la salud como la distonía focal musical.

Palabras clave: músicos instrumentales, habilidades motrices, educación odontológica.

THE MUSICAL INSTRUMENTAL PRACTICE AND ITS INFLUENCE ON THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN STUDENTS AND PROFESSIONALS OF THE DENTISTRY

ABSTRACT

The requirements in the practice of musical instruments requires a high control and precision of movement besides great timing. Musicians usually start developing their skills from an early age and the effects of this practice is denoted even in brain development. Thickening of structures besides changes in gray matter is produced. In addition, musicians individuals have pre motor and motor regions of the cortex more developed. On the other hand, professions related to health include clinical practical development for increasing motor skills learning and ensure implementation of health therapies and procedures. Instrumental musician Students face learning process and this previous development, because of the musical practice, could facilitate the acquisition of dental practical skills. The purpose of the following document review is to investigate how could the practice of musical instruments influence the development of fine motor skills in students and dental professionals. The motor coordination of instrumental musician is highly complex with high space-temporal precision. Different from benefits, there could be negative consequences of the practice of musical instruments that would harm the performance of health professionals such as the musical focal dystonia.

Key words: instrumental musicians, motor skills, dental education.

Introducción



El dominio de las artes musicales requiere un alto nivel de desarrollo de habilidades muy específicas que van desde la comprensión de un lenguaje musical hasta la coordinación y multitud de tareas físicas simultaneas involucradas en la ejecución de una pieza y el dominio de un instrumento musical. Es un aprendizaje que involucra el desarrollo de diversos componentes en el ser humano estando dentro de ellos has habilidades motrices. Las exigencias de instrumentos como el piano, el violín y la flauta hacen necesario un control elevado y precisión de los movimientos además de gran sincronización de los mismos. Este desarrollo viene como consecuencia de la dedicación en tiempo y esfuerzo para el dominio del arte.

Es por ello que, de un tiempo para acá, los músicos están siendo considerados como un muestrario idóneo para la comprensión del desarrollo de las habilidades motrices. Se considera un grupo elite, cual deportistas o practicantes de danza, ya que inician usualmente el desarrollo de su habilidad desde temprana edad y enfocan sus esfuerzos en el control de movimientos manuales precisos, independencia dactilar y coordinación mano-ojo para lograr una ejecución musical instrumental de excelencia (Watson, 2006).

Como evidencia a lo anteriormente expuesto se tiene los efectos de la práctica musical en el desarrollo encefálico. Justel y Díaz (2012) señalan que el procesamiento musical “depende de una amplia red neural cortical y subcortical distribuida en ambos hemisferios cerebrales y cerebelo, dando cuenta de que el cerebro del músico procesa más que nada con su hemisferio izquierdo, analítico”. Sumado a esto, la practica musical a nivel del sistema nervioso produce engrosamiento de diversas áreas como la porción anteromedial del giro de Heschl, el cuerpo calloso, el plano temporal, además de cambios en materia gris como las region temporal y frontal dorsolateral que implican una mayor plasticidad cerebral en comparación con individuos no músicos (Bermúdez y cols., 2009) lo que bien sugiere un incremento en las habilidades para de las cuales estas estructuras son responsables. Las demandas del entrenamiento musical son únicas para el sistema nervioso.

Particularmente para las habilidades motrices, los individuos músicos presentan regiones motoras y pre motoras de la corteza más desarrolladas. Esto debido a la capacidad de los músicos instrumentistas de realizar operaciones motoras complejas. (Justel y Díaz, 2012). El aumento de la materia gris en las áreas asociadas al movimiento para este grupo es significativo. Más aun,

Hutchinson y cols. (2003) hallaron diferencias en el volumen cerebelar, estructura asociada al aprendizaje motor y cognitivo. Encontraron correlación entre este aspecto anatómico y el entrenamiento musical instrumental que al ser mayor desde las primeras edades así lo era el tamaño del cerebelo en el individuo.

Bajo esta evidencia, un individuo practicante de algún instrumento musical pudiera estar en posición aventajada en comparación con otros individuos no músicos al momento de necesitar aprender alguna actividad que demande destrezas motrices finas y habilidades viso-espaciales elevadas. El mundo de las profesiones es amplio para esto. Trabajos de laboratorio, desarrollo tecnológico, confección y manufacturación, tratamientos médicos entre otros son ejemplos de campos que requieren destreza motriz fina para desenvolverse en ellos.

Más específicamente, las profesiones en relación a la salud (bioanálisis, enfermería, medicina, odontología, etc.) dentro de sus componentes formadores incluyen el desarrollo práctico clínico fundamentado en el incremento de las destrezas motrices para el aprendizaje y ejecución de terapias y procedimientos clínicos. La odontología de forma particular requiere el desarrollo elevado de la motricidad fina para que los practicantes de esta profesión puedan llevar a cabo distintos tratamientos dentro de la boca de sus pacientes.

Para ello, durante la formación universitaria se procura garantizar la práctica preclínica preparatoria y clínica suficiente para el dominio de todos los movimientos que involucra la realización de cada tratamiento impartido. Esto, bajo la visión por competencias ha quedado claro al establecer el termino de competencias clínicas y los ejes de fundamentación del programa odontológico por competencias dentro del cual se encuentra las habilidades psicomotrices (Asociación de Educación Dental Americana, 2004). Los programas de odontología incluyen actividades prácticas y preparatorias dentro de sus asignaturas para el desarrollo de las destrezas motrices. Bien sea en período anual o semestral, pasado el curso el estudiante debe haber desarrollado las competencias practicas necesarias y mínimas para desempeñar la actividad que le

fue enseñada en dicho curso. En consecuencia, conforme el estudiante aprueba cada periodo de evaluación y pasa a uno nuevo, éste debería tener un mayor nivel de motricidad fina que en el periodo anterior lo cual es parte de su formación como odontólogo.

En este punto, estudiantes tanto músicos instrumentistas como no músicos se ven enfrentados a la misma situación de aprendizaje y es el momento en el cual el desarrollo previo debido a la práctica musical pudiera proporcionar y facilitar la adquisición de las destrezas prácticas odontológicas propiamente. Es deber institucional formar los profesionales más capacitados para el ejercicio de la profesión y de no buscar cada vez las formas idóneas de desarrollo motriz, que es parte esencial de las competencias clínicas de un odontólogo, la calidad profesional podría verse afectada. Es por ello que, el propósito de la siguiente revisión es indagar como podría la práctica de instrumentos musicales influenciar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de odontología y profesionales en ejercicio, así como en el aprendizaje de actividades prácticas propias de la carrera.

La importancia de esto radica en la comprensión de todo aquello que pueda influenciar el aprendizaje estudiantil de una profesión, así como también descubrir elementos que pudieran contribuir precisamente en el aprendizaje al facilitarlo o dotar al individuo de mayores capacidades al momento de enfrentarse a un proceso de enseñanza aprendizaje específico. Esto traería como consecuencia el mejoramiento de la formación profesional y la calidad institucional en sí. El pensamiento integral del desarrollo del individuo para su dedicación profesional se hace necesario ya que guiará su accionar social y aporte al entorno en el que se desenvolverá la mayor parte de su vida.

Aportes y consecuencias de la música instrumental en el individuo

El sustento a la práctica de instrumentos musicales promueve el desarrollo de la motricidad de un individuo es variado. Durante el desarrollo del niño la música suele ser usada en aulas de clase para promover el desarrollo motor y cognoscitivo del infante. Luppold y Zerlin (2015) explican, basados en su estudio sobre influencia de los ejercicios de instrumentación musical en el desarrollo psicomotor y cognoscitivo en niños, que la puesta en práctica de un instrumento como la flauta dulce a través de ejercicios de digitación en escolares, mejoran la fluidez en la escritura. Explican que ello ocurre por el constante uso de las partes motoras finas y su entrenamiento en parte a través de la práctica con el instrumento musical.

Instrumentos como el piano exigen el máximo de desempeño manual. La coordinación motriz de un músico instrumentista es altamente compleja y toma lugar a un nivel

extremadamente alto de precisión espacio temporal. Además, para ciertas piezas de música, un pianista necesita en promedio tocar 1800 notas por minuto por ejemplo (Jabusch y cols., 2009).

Opuesto a esto, se pudiera pensar que las consecuencias negativas de la práctica de instrumentos musicales perjudicarían el desempeño de profesionales de la salud. Tal es el caso de la como la distonía focal musical que es un desorden que se manifiesta como la pérdida de control motor voluntario de movimientos extensamente practicados. Esta afección ocurre en aproximadamente el 1% de la población y suele terminar la carrera musical de quien la padezca (Altenmüller y Jabusch, 2010). Impedimentos de esta naturaleza evitarían la ejecución de un tratamiento adecuado a un paciente que involucrara precisamente la independencia dactilar de movimientos, control y precisión motora e incluso podría representar un riesgo ante la aparición de movimientos involuntarios mientras se maneja un instrumento como escalpelo o pieza de mano de alta velocidad odontológica.

Al entender la promoción de la motricidad por parte de la música instrumentista como practica de suma especificidad y excepcionalismo, que deja evidencias tanto a nivel biológico anatómico como de variables medibles de desempeño, resulta interesante contemplar su conexión con el mundo de la odontología y ciencias de la salud que exigen la mayor destreza manual posible.

Músicos instrumentistas en las ciencias de la salud

Las consideraciones en cuanto a la conexión de un músico instrumentista y su desempeño en campos como la odontología y las ciencias de la salud son escasos. No obstante, Existen algunos estudios que señalan hallazgos en pro y contra respecto de si estos individuos pudieran tener un aprendizaje practico más rápido o mejor en profesiones con demanda de habilidades psicomotrices elevadas.

Tal es el caso del trabajo de Osborn y cols. (2015) que evaluaron el desempeño de pasantes de otorrinolaringología sin experiencia quirúrgica previa en una tarea de microcirugía.

Entre los resultados encontraron que los estudiantes que tocaban un instrumento musical obtuvieron mejores puntuaciones en las que destacaron quienes tocaban instrumentos musicales desde más temprana edad. Sin embargo, No hubo significancia entre las puntuaciones de este



grupo con el de los no músicos. Contrario a esto son los resultados de Boyd y cols. (2008) quienes sometieron a práctica de sutura laparoscópica a grupos de estudiantes divididos por sexo y experiencia musical. Obtuvieron que aquellos estudiantes con mayor experiencia musical instrumentista, en especial del sexo masculino, fueron más rápidos que aquellos con poca o nula experiencia al momento de realizar una sutura por laparoscopia.

Los estudios antes mencionados hacen ver que en campos de alta demanda motriz como lo es la cirugía la consideración e influencia de la práctica musical instrumentista está siendo tomada en cuenta. Aunque los resultados no son concluyentes se extrae que: 1. La velocidad para la ejecución de una tarea manual quirúrgica resultaría mayor en individuos con el componente músico instrumentista 2. El aprendizaje de una tarea manual nueva para músicos instrumentistas pudiera ser facilitada por su desarrollo motriz previo 3. El género masculino pudiera recibir mayor beneficio de la práctica de instrumentos musicales que el género femenino, aunque estos no se diferencien significativamente en destreza.

Consideraciones Finales

La práctica de la música instrumental como fenómeno dentro de las ciencias de la salud es aún un campo poco conocido y documentado. Sin embargo, es bien conocido su aporte durante las etapas del desarrollo del niño y la promoción de habilidades motrices y cognoscitivas. Las evidencias biológicas en la constitución cerebral permiten validar la premisa de influencia sobre el desempeño práctico profesional. La consideración de esta capacidad en personas que se forman como profesionales de la salud resulta muy interesante por los posibles beneficios que pudiese aportar y, como bien se mencionó, el desempeño de odontólogos y demás profesionales de la salud en campos como el quirúrgico estaría beneficiado por tener como componente el dominio de un instrumento musical. Más aun el género masculino podría similar el desempeño del género femenino al practicar algún instrumento musical.

Seguramente, estas premisas y más podrían surgir con estudios más concretos y particulares como por ejemplo la práctica de instrumentos específicos y el tiempo de práctica lo cual pudiera generar un impacto en el desempeño práctico de estos individuos al formarse en una carrera como la odontología. Dilucidar la interacción entre tales fenómenos y sus componentes es parte del propósito de esta revisión como punto de partida para la producción de nuevo



conocimiento con miras a determinar en sí los aportes de la práctica de música instrumental en la población estudiantil y profesional odontológica y de las demás ciencias de la salud.

REFERENCIAS

- Altenmüller, E., Jabusch, H.C. (2010) Focal Dystonia in Musicians: Phenomenology, Pathophysiology, Triggering Factors, and Treatment. *Medical Problems of Performing Artists*, 25,(1) 3-6.
- Asociación de Educación Dental Americana (2004) Competencies for the new dentists. *Journal of dental education*, 68 (7), 742-744.
- Bermudez, P., Lerch, J., Evans, A. & Zatorre, R. (2009). Neuroanatomical Correlates of Musicianship as Revealed by Cortical Thickness and Voxel-Based Morphometry. *Cerebral Cortex*, 19,1583-1596. doi:10.1093/cercor/bhn196
- Boyd,T., Jung, I., Van Sickle, K., Schwesinger, W., Michalek, J. y Bingener. J. (2008) Music Experience Influences Laparoscopic Skills Performance. *Journal of the Society of Laparoendoscopic Surgeons*, 12, 292–294.
- Hutchinson, S., Lee, L., Gaab, N. y Schlaug, G. (2003). Cerebelar volume of musicians. *Cerebral Cortex*, 13, 943-949.
- Jabusch, H.C., Alpers, H., Kopiez, R., Vauth, H. y Altenmüller, E. (2009) The influence of practice on the development of motor skills in pianists: A longitudinal study in a selected motor task. *Human Movement Science*, 28, 74–84.
- Justel, N.; Diaz, V. (2012) Plasticidad Cerebral: participación en el entrenamiento musical. *Suma Psicológica*, 19 (2), 97-108.
- Luppold, A. y Zerlin, A. (2015) *Influencia de los ejercicios de instrumentación musical en el desarrollo psicomotor y cognoscitivo en niños y niñas de la primera etapa de educación básica* (Tesis de pregrado). Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Carabobo, Venezuela.
- Osborn,H. A., Kuthubutheen, J., Yao, C., Chen, J. M. y Lin, V. (2015) Predicting Microsurgical Aptitude. *Otology & Neurotology*, 36, 1203-1208.



Whatson, A. D. H. (2006) What can studying musicians tell us about motor control of the hand?
Journal of Anatomy, 208(4), 527–542



EL GIRO LINGÜÍSTICO Y LA SOCIEDAD DE LA TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

Migdalia Alcira y José Castellanos

Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela (2016)

migdalialcira@gmail.com

RESUMEN

El presente ensayo intenta reconocer algunos aspectos importantes sobre el giro lingüístico y las sociedades virtuales, para ello se considera la necesidad comunicativa del hombre en su escalada hacia el reconocimiento social, del poder. Identificando la controversia de interpretación de los mensajes como causa debida al uso incorrecto del lenguaje, razón que permite resolver estas situaciones por intermedio de una inspección lógica y la reformulación de nuestro lenguaje, de esta manera el control de los fenómenos y de la epistemología que desarrolla el conocimiento y favorece la ciencia del discurso en esta era de avanzada tecnológica. Corresponde al giro lingüístico, reconocer que el lenguaje no es simplemente el medio entre el sujeto y la realidad, que la trasmisión oral no representa medio transparente o elemento adicional donde se reflejan diversas representaciones del pensamiento, sino que debe considerarse como entidad particular, capaz de establecer sus límites y determinar lo que corresponde al pensamiento y a la realidad; por ello se plantea el estudio del lenguaje en una sociedad transformada por la Tecnología de Información y Comunicación por ser más productivo que aquella de indagar en los contenidos psicológicos.

Palabras claves: Giro lingüístico, Tecnología, Información, Conocimiento

THE LINGUISTIC TOUR AND THE SOCIETY OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY

ABSTRACT

This essay tries to recognize some important aspects of the linguistic turn and virtual societies, for it is considered the communicative need of man in his climb to the social recognition and power. Identifying the controversy of interpretation of messages as a cause due to misuse of language, reason that solves these situations through a logical inspection and reformulation of our language, so control of phenomena and epistemology which develops It promotes knowledge and science of discourse in this era of advanced technology becomes aware of the need. Corresponds to the linguistic turn, recognize that language is not simply the medium between the subject and the fact that oral transmission does not represent half transparent or additional element which reflects different representations of thought, but must be regarded as a particular entity capable of set your limits and determine what corresponds to the thought and reality; therefore the study of language arises in a transformed by the Information and Communication Technology to be more productive than that of investigating the psychological content society.

Key words: linguistic turn, Technology, Information, Knowledge

Introducción

Se describe a través de la indagación documental el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación que favorecen la consolidación de las sociedades virtuales y el giro lingüístico, estableciendo la relación epistemológica propia de las ciencias positivas y que permite relacionar como se han asumido las metas y se han desarrollado capacidades para que los individuos sean capaces de adaptarse a las diferentes situaciones que le plantea la sociedad según los tiempos o diferentes etapas históricas.

En este cuarto quinquenio del siglo XXI se evidencia el crecimiento de las comunidades que hacen uso de las nuevas tecnologías y la dependencia del hombre de estas herramientas como medios de comunicación, análisis e interpretación, haciéndolas necesarias para el desenvolvimiento de las rutinas elementales de los grupos sociales. De esta manera se separa el aspecto metódico aplicado desde el pensamiento Socrático para la articulación de la sapiencia que dio origen a la metafísica, pero es Nietzsche (citado por López, 2011a) con el giro lingüístico quien plantea “que el nacimiento de los estudios del relativismo epistémico se inició y desarrolló con la descripción etnológica de los discursos científicos, sin la preocupación de tener que demostrar la cientificidad de los discursos, las palabras o las ideas.”

Las nuevas tecnologías sociales y el giro lingüístico

El desplazamiento de los aspectos metafísicos en la comunicación social culminan con el nacimiento del giro lingüístico, a juicio de López (2011b) “es necesario resaltar reconocer y aceptar que el mundo es una fragmentación, y es por ello que para entender los cambios que han transcurrido en las sociedades, han traído consigo un lenguaje, un dialogo para cada época” de esta manera se describe la teología en la edad media, la filosofía moderna con Descartes en el siglo XVII, hasta llegar a la epistemología moderna enfocada en estudiar al objeto y al sujeto utilizando el método cartesiano. Hegel (citado por Linares, 2013) sostiene que “el interior del espíritu es decir la dialéctica genera el concepto de la realidad a través de la razón”, pero es Marx (citado por López, 2011b) quien propone el concepto donde “el trabajo de la filosofía es el ser social y determina la práctica filosófica de la praxis” en razonamiento el individuo no es consciente sino inconsciente. Y absolutamente todo se produce; las riquezas, las verdades, en fin

la producción es el eje dominador de las circunstancias, hasta el pensamiento emergente de Nietzsche (Citado por López, 2011a) que involucra al lenguaje, desplaza a la riqueza como subjetiva y el todo corresponde a la interpretación del lenguaje, se involucra en estos cambios sociales aspectos relevantes como la propuesta de Husserl (citado por Valles, 2012) sobre la fenomenología “que determina la conciencia como una idea y no como una cosa” dando espacio a comprender que el lenguaje es una forma de transmitir conocimiento, que la estructura ontológica es estructura de la realidad, de tal manera que hemos avanzado en aspectos de gerencia comunicacional donde estos modelos se transforman a través de la filosofía que aporta el giro lingüístico.

En este punto se debe reconocer que las tecnologías de Información y Comunicación y los canales o medios que utilizan constituyen un amplio ecosistema de la cultura organizacional de la sociedad donde están integrados componentes de lenguajes o códigos que son capaces de entrelazar grandes comunidades distribuidas en áreas geográficas diferentes en tiempo de contacto real, facilitando el acercamiento de los sujetos con el conocimiento, o sociedad de la información y de los sujetos con diferentes ambientes culturales. Por ello se deduce que las tecnologías en nuestra sociedad es un aportante de formas y contenidos que transforman la información en conocimiento, hasta brindar el valor potencial de constituirse en un eje del desarrollo social.

De acuerdo a (Alegre, 2011) “El giro lingüístico produjo un cambio en la manera de reflexionar en la filosofía del siglo XX, pero este giro no es algo homogéneo ni propio de un solo movimiento contemporáneo, bajo este apelativo genérico se abarca generalmente a diferentes vertientes y momentos de la reflexión filosófica finisecular: el giro lingüístico analítico, el giro pragmático, el giro hermenéutico y el giro pragmático-trascendental” Nietzsche (citado por López, 2011a) planteó la búsqueda de reconocimiento por parte del hombre para relacionarse en la sociedad, hecho que se mantiene con el inicio de una nueva era tecnológica en este caso la virtual, digital o tecnológica, el hombre busca la manera de adaptarse a lo nuevo aplicando un lenguaje, desarrollando el discurso para cada momento de la historia, de allí la importancia profundizar en el tema de las sociedades virtuales.

Referirnos a la epistemología de acuerdo a Foucault, (citado por Valles, 2005) “los sujetos se construyen a través de las reglas que maneja la estructura. De allí que la conciencia no puede construir certezas, pero comienza a desarrollar el lenguaje que permite la transmisión de la esencia del ser. De allí que la razón busca la verdad y el lenguaje el sentido. Pero el argumento del giro lingüístico permite interpretar otro sentido en estas expresiones. Por esta razón considerando la Sintáctica, Semántica y Pragmática refiere López (2011a) que “los términos Locucionarios, Ilocucionarios y perlocucionarios representan los actos de decir, actos realizados al decir y actos realizados por medio de decir cosas”

Destacando el autor que “el fenómeno consiste en el hecho de que el lenguaje, por sus propios medios, se ha desatado del nudo de la razón, y, con la supresión de la función clásica del referente, ha liberado el significante de la lógica del significado, ha subordinado el significado a la lógica del lenguaje y, de este modo, ha replanteado los fundamentos racionales de la metafísica occidental”

Este análisis lleva a reflexionar que la revolución de las herramientas tecnológicas o Tecnología de la Información y Comunicación, representa el elemento potencial de las transformaciones culturales, debido a que está al servicio de la sociedad del conocimiento, favorece su difusión e intercambio cultural.

Castells (1998) sugiere que los procesos socioculturales referidos constituyen “implicaciones que arrastra la revolución tecnológica que desborda nuestras vidas, pues las relaciones que marca el proceso de la globalización no sólo inunda el espacio de la transacción comercial, sino también repercute en la modificación de las representaciones vitales del tiempo y el lugar.” De esta manera nuestra sociedad está regida por los sistemas virtuales, donde el acceso a la red de redes destaca diferencias sociales, involucra la transformación de la academia y de las formas de transmitir conocimiento, para dar paso a la sociedad virtual con las ventajas y desventajas que esta sugiere.

Estos razonamientos llevan a confrontar la relevancia actual del giro lingüístico en nuestra sociedad, así como lo interesante de reflexionar sobre este tema en un medio donde el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación constituyen el medio necesario para la consolidación de la sociedad del conocimiento. Crystal (citado por Linares, 2013) asevera que "si

Internet es una revolución, será precisamente una revolución lingüística". Es por lo tanto un reconocimiento al alcance de los medios, que supera el canal mismo o tecnología aplicada, se trata del uso, la red nos ha sumergido en un proceso de transformación de la comunicación que surte el mismo efecto del habla sobre la lengua, es decir concluye modificando el comportamiento lingüístico humano.

Este argumento nos lleva a la forma básica de la comunicación, considerada por Habermas (citado por López, 2011a) donde "lo lingüístico es la esencia de lo social y humano" y bajo tal filosofía, la Internet ha facilitado la adaptación de nuestro comportamiento social. De allí que se hace necesario la propuesta de nuevos argumentos teóricos sobre el lenguaje y utilizado mediante el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación y las implicaciones de este en la estructuración de la conducta de los receptores. En función de esto (López, 2011a) denomina un término de descripción para esta acción, definiéndola como "ciberhablantes", en referencia al modo y manera de transmitir la información mediante el uso de herramientas tecnológicas y el uso de la red de redes para como medio. Por esta razón resulta de interés estudiar lo relativo a esta conducta social en todos sus aspectos dada la influencia marcada en nuestra actividad comunicacional, se percibe que este asunto no ha sido estudiado con suficiencia desde la perspectiva de las teorías lingüísticas y los modelos comunicacionales de nuestro modelo social.

Significa que los individuos en la medida que acceden a los medios que facilitan la Tecnología de Información y Comunicación, las aplicaciones o programas, y hacen uso continuo y dependiente de estos verdaderamente evolucionan en la capacidad de absorber conocimiento. Sobre esto (Castellanos, 2016) es claro al afirmar "se debe precisar que ingresar a la web no significa necesariamente acceder a la sociedad de la información. Recordemos que la información es amplia y pudiera ser imprecisa, razón por lo que se requiere un análisis preliminar que discierna sobre aquello que es impreciso o errado y esa interpretación se soporta en un análisis crítico para lo que se requiere cierto nivel educativo". En consecuencia, aquello que significan los signos en el lenguaje no proviene de una definición muy notoria, o encontrarse en imposiciones teóricas de modelos, de esos que generalmente mencionamos como estratégicos, se parte de una interpretación en el sentido de la cotidianidad y en función de los tiempos, a decir de (Márquez, 2006) "la palabra y su significado corresponde al uso que de estas se haga en el

lenguaje” razón que nos lleva a concluir, que a los efectos de esta disertación en función del giro lingüístico el lenguaje a través de las palabras solo puede ser comprendida de acuerdo al uso que hacen de estas los hablantes, en este caso los “ciberhablantes”, razón por la que se establecen códigos y reglas entre las comunidades y estas normas serán las que finalmente brinden sentido a los términos o palabras en las diferentes manifestaciones lingüísticas.

Conclusiones y recomendaciones

Reconocemos encontrarnos en una era de cambios constantes, es tan dinámica la frecuencia con la que estos cambios ocurren que lo hemos asimilado en nuestra naciente cultura como hechos de absoluta normalidad e incluso necesarios. Gándara (citado por Soares, 2016) considera que “los efectos de las Tecnologías de Información y Comunicación es tal, que no sólo contribuyen al cambio, sino que lo potencian, dándole flexibilidad a las empresas y permitiendo agilizar cambios tanto estructurales como culturales, distribuyendo la información a toda la organización de manera rápida y eficiente” si esto ocurre en la organización empresarial, que no es más que una representación de la estructura social, es factible trasladarlo a los grupos, cualquier sea su origen pero a fin de cuentas necesarios en la constitución de la sociedad, siendo el académico el de mayor utilidad en lo referido a la sociedad del conocimiento. Afirma Soares, (2016) que en gerencia “el uso de las nuevas tecnologías implica proveer al talento humano de los instrumentos necesarios para incentivar la toma de decisiones rápidas y eficaces en cualquier espacio de la organización” concluyendo este autor que es “tal la importancia que las organizaciones se adapten a los cambios y evolucionen, que aquellas que no lo hacen dificultan el crecimiento sostenido del país”.

En el aspecto académico las universidades venezolanas intenta adaptarse al nivel de las nuevas exigencias, el uso de plataformas tecnológicas que permite integrarse, asumir retos y desarrollar el rol institucional es la meta planteada, sin embargo las limitaciones técnicas y culturales dibujan cierta desventaja en este sector de la sociedad ante el potencial recurso que se posee, la divulgación y en esencia la gestión y difusión del conocimiento es el verdadero valor académico necesario para la transformación social del hombre.

El giro lingüístico analítico está fundamentado en reemplazar la conciencia y los aspectos psicológicos que le son propios por el lenguaje y aquellos elementos lógicos que le constituyen como objeto de estudio de la filosofía, de allí que (Alegre, 2013) sostenga que se centra este giro lingüístico en “en el análisis formal de las estructuras semánticas, desatendiendo las connotaciones psicológicas, pragmáticas u ontológicas. Razón que los problemas filosóficos tradicionales se deben al uso incorrecto del lenguaje” esta afirmación contraria a los planteamientos de la psicología, llevan al autor a concluir que “los problemas filosóficos pueden ser resueltos a través de la inspección lógica y la reformulación de nuestro lenguaje” argumento que desplaza el razonamiento de la metafísica, debido a la consideración que hace de la filosofía como ciencia que se desprende del análisis de las proposiciones, es decir se hace parte de la concepción referencial del significado como la teoría de la verdad que le corresponde en el proceso de comunicación.

Este enfoque lleva a la reflexión que se ha discutido en el ámbito de las nuevas tecnologías y el giro lingüístico, el conocimiento es un recurso y una capacidad. Es por lo tanto de naturaleza intangible y puede ser concebido como producto de la organización o individual, esta capacidad potenciada a través de las herramientas tecnológicas permite aplicar el conocimiento en capacidad de organización, de acuerdo a Nonaka (citado por Alegre, 2013) corresponde a cuatro tipos de conocimientos que pueden ser combinados en dos dimensiones “explícito y tácito y social e individual”, significa que este uso del giro lingüístico mejora la calidad de vida, capacita para la competitividad e interactividad en áreas del conocimiento y el saber, corresponde al individuo como componente u organización la utilización del conocimiento como recurso para crear valor particular o de las organizaciones sociales que integren, utilizando sistemas, programas, aplicaciones y cualquier proceso tecnológico de información que propicie la difusión, bien para tomar decisiones, o para facilitar conocimientos, integración cultural, habilidades, destrezas, valores, en fin aquellos aspectos de la globalización que permiten favorecer el crecimiento de la sociedad en todas sus actividades, y a la vez brindando valor tangible a las organizaciones que le integran o se forman a partir del giro lingüístico en la sociedad de la Tecnología de Información y Comunicación.



REFERENCIAS

- Barrera L (2008) Internet y la necesidad de una nueva teoriapsicolingüística. Revista Enunciación Volumen 13, Numero 1. Pàg.164-172 Universidad Simón Bolívar. Caracas.
- Impacto en la Educación del Siglo XXI Revista Negotium / Ciencias Gerenciales Año 3, N° 7, Julio 2007.
- López, F. (2011a). Los Extravíos de la Academia y la Reforma de los Bárbaros. Ediciones Universidad de Carabobo. Valencia. Venezuela.
- López, F. (2011b) El giro lingüístico de la filosofía y la historiografía contemporánea.
- Márquez, A. (2006) La comunicación impresa. Caracas, Vadell Hermanos Editores.
- Olivar A y Daza A (2007) Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y su Soares Ingrid, 2016. Tecnologías de información y comunicación empleadas como estrategias gerenciales y comerciales en las organizaciones. Compendio de ensayos Cátedra Contexto Económico y Político de las Organizaciones. Universidad José Antonio Páez, Valencia. Venezuela
- Valles Antonio, 2005. El giro hermenéutico de la fenomenología. De Husserl a Heidegger. Revista de Filosofía. En: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/cruz38.pdf>



HERRAMIENTA DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS EN ESTUDIANTES DE 4TO AÑO DE EDUCACION MEDIA GENERAL

Zuleyka Ines Rivas Sequera
zulerivas23mail.com

RESUMEN

Las estrategias de enseñanza son un recurso significativo a la hora de promover el conocimiento científico dentro de las aulas de clases. Es por ello, que el objetivo de este estudio es analizar las estrategias usadas por los docentes como herramienta de apoyo para el aprendizaje de las ciencias en el aula de clases en los estudiantes de 4to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I. Esta investigación se enmarca dentro de un enfoque cuantitativo; de diseño no experimental, de tipo de campo con un nivel transversal. Se encuentra sustentada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y las siete inteligencias múltiples de Gardner. La población estudiada fue de 15 docentes de las áreas de matemática, física, química y biología. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y el instrumento un cuestionario de tipo descriptivo. Se obtuvo una confiabilidad de 0,96 bajo el coeficiente de Alfa de Crombach. La investigación arrojó que en un 80% los docentes desconocen de estrategias de enseñanza como la infografía y los comic.

Palabras Clave: Aprendizaje, Estrategias, Ciencias, infografía.

SUPPORT TOOL FOR THE TEACHING OF SCIENCES IN STUDENTS OF 4TH YEAR OF GENERAL EDUCATION

ABSTRACT

Teaching strategies are a significant resource in promoting scientific knowledge in the classroom. This is why the aim of this study is to analyze the strategies used by teachers as a support tool for learning science in the classroom on the 4th grade students of General Media Education at the Education Unit National Ruiz Pineda I. This research is part of a quantitative approach; non-experimental design, field type with transverse level. It is supported by the theory of meaningful learning of Ausubel and the seven multiple intelligences of Gardner. The study population was 15 teachers in the areas of mathematics, physics, chemistry and biology. The data collection technique was the survey by questionnaire as a descriptive tool.. 0.96 reliability under the Crombach Alfa coefficient was obtained. The research showed that 80% of teachers disregard about teaching strategies such as computer graphics and the comic.

Keywords: Learning, Strategies, Sciences, Infography.

Introducción

La ciencia se ha convertido en el punto de partida del sistema productivo de una sociedad. Es por ello, que hoy en día la educación debe promover la aprehensión de la cultura científica en cada uno de los niveles de aprendizaje del sistema educativo que unido a esto conlleve a comprender la complejidad de la relación ciencia y sociedad con el fin que los estudiantes logren adquirir cada una de las competencias que les permitirán desenvolverse dentro de una sociedad cuyo objetivo principal es incentivar la producción laboral y el desarrollo educativo.

En Venezuela, el Centro Educativo para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC, 2011) promueve la enseñanza de las ciencias dirigidas a docentes y estudiantes a fin de facilitarles las herramientas y estrategias necesarias para consignar el aprendizaje significativo a través del uso de la metodología científica como base para el logro del conocimiento. Así mismo, la Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia (AsoVAC, 2008), propicia la investigación educativa por medio de diversos entes e instituciones con el propósito de estimular el talento, la capacidad crítica y la creatividad de los jóvenes venezolanos a través de la realización y presentación de trabajos de investigación en ciencia, tecnología e innovación en las diferentes áreas del conocimiento los cuales son presentados en los festivales científicos y en reuniones anuales. A pesar de estas iniciativas Harlen (s/f) expresa que:

Los estudiantes necesitan saber cuáles son los conceptos científicos claves “grandes ideas” en vez de acumular al conocimiento de hechos. Es importante que desarrollen la capacidad de evaluar la calidad de la información, pues de otro modo, no van a tener la facultad de debatir las aseveraciones basadas en pruebas falsas o no basadas en pruebas. Esta evaluación exige una comprensión de las formas de recolectar, analizar e interpretar los datos para proporcionar pruebas y del papel de las pruebas para llegar a explicaciones científicas (p.05).

De esta forma, las estrategias usadas para estructurar un aprendizaje significativo dentro del contexto científico forman parte esencial para la aprehensión del conocimiento, es así como las interrogantes tales como ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo?, ¿Con qué? y ¿Cuánto? conseguirán

respuestas a medida que el estudiante indague su propio aprendizaje con ayuda del mediador y las herramientas que este le proporcione.

Ahora bien, para transformar de manera efectiva el aprendizaje de las ciencias en la Educación Media General se requiere la adecuación de estrategias didácticas coherentes con los nuevos modelos de aprendizaje. La efectividad de dichas estrategias dependerá de la concepción y objetivos para los cuales fueron diseñadas, así como la disposición de las personas en cuanto al querer fomentar un aprendizaje científico perdurable dentro y fuera de las aulas de clases.

Sin embargo, la realidad del aula de clases se encuentra alejada de sus fines y propósitos debido a innumerables factores que afectan la calidad de trabajo del docente a la hora de seleccionar las estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes, generando así un déficit y apatía a la hora de la aprehensión del conocimiento y en especial en aquellas áreas que requieren un nivel de compromiso de carácter crítico y reflexivo. De esta forma, es importante señalar que dichas dificultades se encuentran inmersas dentro del proceso Educativo de Educación Media General, en donde se evidencia una enorme carencia del conocimiento científico tanto de parte de los estudiantes como de los docentes, esto pese a los esfuerzos de entes públicos, dando a relucir una apatía dentro de las aulas de clases, hecho que se da a conocer cuando se imparten herramientas convencionales como estrategia para consignar el conocimiento, trayendo consigo un fracaso del objetivo principal el cual es en mayor medida promover el aprendizaje significativo y crítico de la ciencia.

Por lo mencionado anteriormente, la Unidad Educativa Nacional “Ruiz Pineda I” no escapa de dicha realidad, ya que en el momento de desarrollar contenidos científicos de materias tales como Matemática, Física, Química y Biología los estudiantes se muestran sin interés al querer fomentar por ellos mismos la creatividad y el pensamiento crítico. Esto debido al constante uso de las mismas estrategias de enseñanza tales como copiar directo de los libros, dictados, guías de ejercicios, talleres, exámenes y exposiciones constantes, los cuales solo traen consigo un patrón cotidiano convirtiéndose en un rol rutinario de parte de los docentes, aun cuando replanifican sus estrategias de enseñanza.

Sumado a lo antes expuesto, se puede decir que los estudiantes de 4to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Ruiz Pineda I, evidencian un constante desinterés a la hora de indagar y estructurar sus propios medios de aprendizaje siendo un patrón seguido de parte del docente ya que el mismo muestra el proceso de enseñanza y aprendizaje de forma rutinaria y tediosa, debido al uso repetitivo de estrategias que en muchas oportunidades no están acorde al contenido y a la capacidad generadora que cada individuo posee. De esto, que los mismos estudiantes responden al uso continuo de guías, copiar directo de libros y dictados como algo fastidioso y rutinario siendo apremiante para ellos y aún para los docentes desarrollar nuevas estrategias acordes a las necesidades de los mismos y a las constantes adaptaciones de la sociedad, ya que las usadas para los contenidos científicos se encuentran obsoletas y no se adaptan a las necesidades científicas y tecnológicas que emergen en la actualidad.

En concordancia con lo expuesto, cabe realizarse la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias usadas por los docentes para el aprendizaje de las ciencias en 4to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional “Ruiz Pineda I

Por lo planteado anteriormente los objetivos que pretende abordar la presente investigación son:

Objetivo General

Analizar las estrategias usadas por los docentes como herramienta de apoyo para el aprendizaje de las ciencias en el aula de clases en los estudiantes de 4to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I.

Objetivos Específicos:

Identificar el conocimiento que poseen los docentes acerca de la infografía como herramienta de aprendizaje de las ciencias en el aula de clases de los estudiantes de 4to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I.

Determinar las estrategias que aplica el docente como herramienta de apoyo para el aprendizaje de las ciencias en el aula de clases de los estudiantes de 4to año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I.

Marco metodológico

Naturaleza de la Investigación

La investigación se encuentra enmarcada bajo el enfoque cuantitativo, lo que refiere la recolección, el procesamiento y el análisis de los datos obtenidos a través de un respectivo instrumento.

Diseño, tipo y nivel de la Investigación

El presente estudio se enmarca dentro del diseño no experimental de tipo de campo con un nivel transversal o transeccional por lo cual los resultados de la investigación se obtuvieron en un único momento.

Población y muestra

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I ubicada en el Estado Carabobo, Municipio Valencia, Parroquia Miguel Peña en el período escolar 2013-2014. De esta forma, la población la cual fue objetivo de estudio estuvo conformada por 15 docentes de Educación Media General que imparten clases en las áreas de matemática, física, química y biología. De igual forma, para efectos de dicha investigación se tomaron como objeto de estudio todos los docentes que imparten clases en las áreas de ciencias tales como matemática, física, química y biología ya que la misma esta caracterizada dentro de las muestras pequeñas por lo que la misma es de tipo censal.

Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos

Para la recolección de datos de esta investigación se utilizó la técnica de encuesta la cual fue presentada a los docentes de Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I como técnica de recolección de datos a fin de obtener las variables que permitirán la continuidad de la investigación. De igual forma, el instrumento que fue usado para la recopilación de los datos correspondió a un cuestionario estructurado bajo la escala tipo escalar con opciones de respuesta:



siempre, casi siempre, ni siempre ni nunca, casi nunca y nunca. De allí que, mediante dicha técnica se obtuvieron diversas respuestas lo cual sirvió para su posterior tabulación.

Validez y confiabilidad

La validez del instrumento de la presente investigación se realizó a través del juicio de tres (3) expertos en el área de Química, Biología e investigación pertenecientes a la Universidad de Carabobo, quienes consideraron la validez del mismo e indicaron su aplicación basados en los

criterios de pertinencia, redacción y adecuación. Por su parte, la confiabilidad del cuestionario se hizo bajo el uso del coeficiente de Alfa de Crombach, el cual permite identificar en gran medida el nivel de confiabilidad de los instrumentos con escala descriptiva.

Ahora bien, es necesario mencionar que antes de la aplicación de un instrumento de recolección de datos es necesario realizar un estudio piloto en el cual se seleccionaron 10 docentes que imparten clases de ciencias en la Unidad Educativa “Itiel” en el cual se les aplicó dos veces el mismo instrumento en tiempos distintos arrojando resultados semejantes en ambas oportunidades. Cabe destacar, que la institución usada para el estudio piloto se encuentra ubicada en las cercanías de la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I por lo cual posee características semejantes en cuanto a sus aspectos educacionales y sociales obteniendo de esta forma la determinación de la confiabilidad del instrumento.

Análisis e interpretación de resultados

Cuadro 1. Dimensión: Tipos de Estrategia



		OBSERVACIONES											
N	ITEMS	SIEMPRE		CASI SIEMPRE		NI SIEMPRE NI NUNCA		CASI NUNCA		NUNCA		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	Utiliza el libro de texto como herramienta para explicar los contenidos de su disciplina científica.	4	26.66	5	33.33	2	13.33	4	26.6	0	0	15	100
9	El uso de imágenes y esquemas dentro del aula son un recurso didáctico frecuente para el aprendizaje de su asignatura científica.	2	13.3	3	20	2	13.33	4	26.6	4	26.6	15	100
10	Promueve la comprensión y divulgación de los relatos científicos como estrategia de enseñanza.	3	20	2	13.33	4	26.6	4	26.6	2	13.33	15	100
11	Realiza ensayos como estrategia para el aprendizaje de las ciencias.	1	6.6	3	20	5	33.3	3	20	3	20	15	100
12	Desarrolla la autoevaluación como estrategia para la enseñanza de las ciencias.	3	20	2	13.33	2	13.33	4	26.6	4	26.6	15	100
13	Realiza debates dentro del aula como estrategia para el aprendizaje de las ciencias.	4	26.6	3	20	2	13.3	3	20	3	20	15	100
14	La continuidad de los talleres en el aula de clases es	5	33.3	4	26.6	2	13.3	2	13.3	2	13.3	15	100
15	La participación científica de los estudiantes dentro del aula es	7	46.6	1	6.6	2	13.3	2	13.3	3	20	15	100
16	Hace uso de la estrategia del dictado como medio para la aprehensión de los contenidos de ciencias.	5	33.3	3	20	2	13.3	1	6.6	4	26.6	15	100
17	Hace uso de la estrategia del copiado directo de textos como medio para el aprendizaje de las ciencias.	4	26.6	3	20	1	6.6	4	26.6	3	33.3	15	100

Fuente: Datos recopilados mediante cuestionario Rivas (2014)

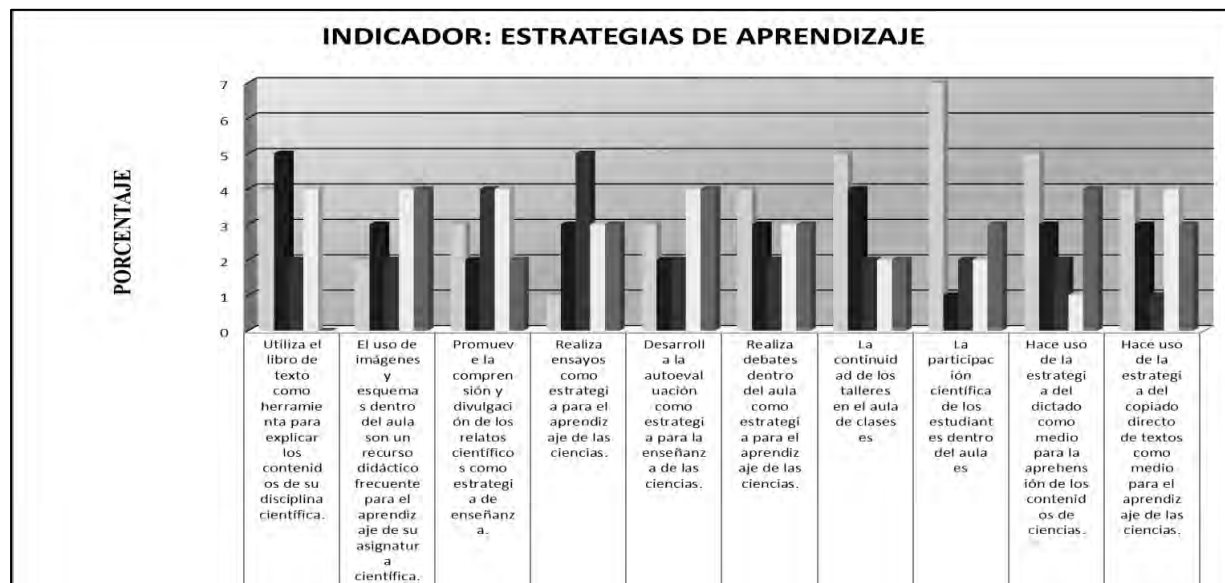


Gráfico 1: Dimensión: Tipos de Estrategia

Fuente: Cuadro 1. Datos recopilados mediante cuestionario. Rivas (2014)

Análisis e interpretación de los datos

Los datos obtenidos para la dimensión tipos de estrategias y su indicador estrategias de aprendizaje, evidenció que en la mayoría de los docentes de la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I predomina la escuela tradicional en la enseñanza de las ciencias ya que, en las interrogantes siguientes se ve el uso continuo de estrategias convencionales tal es el caso de la interrogante n°8 en donde los docentes respondieron en un 60% que utilizaban los libros de texto como herramienta para explicar con contenidos de su disciplina científica mientras que un 26,66% indicó que casi nunca y nunca hacían uso de dicho recurso dejando un 13,33% para la opción neutral. Cabe destacar, la relevancia de dicha interrogante ya que a pesar de que los docentes en un 60% hacen uso de los libros dentro de del aula de clases desconocen la presencia de las infografías dentro de dichos textos, esto tomando en cuenta los resultados obtenidos en el ítem n°4 en donde los docentes indicaron que en un 53,33% no reconocían las infografías al hacer uso de los recursos textuales.

Ahora bien, los resultados obtenidos para el ítem n°9 indicaron que los docentes en un 33,33% hacen uso de imágenes y esquemas dentro del aula de clases, un 13,33% seleccionó la opción neutral mientras que un 53,33% respondió que casi nunca y nunca hacen uso de dichos recursos, un porcentaje elevado si se toma en cuenta lo expuesto por Clarín, (1997) en donde indica que los gráficos y esquemas son elementos visuales esenciales para promover y comunicar información precisa dentro del proceso de aprendizaje.

Por otro lado, las interrogantes 10,11,12,13,14,15,16 y 17 refieren a la diversidad de estrategias que los docentes utilizan para promover el aprendizaje de las ciencias. De allí que los docentes indicaron que en relación al ítem n°10 solo un 33,33% de los mismos aseveraron que promueven la comprensión y la divulgación de los relatos científicos, mientras que un 40% seleccionó que casi nunca y nunca promovían dicho aprendizaje, esto sin mencionar que el 26,66% de los docentes seleccionaron la opción neutral. Por su parte, en los ítem n°11,12 y 13 los porcentajes variaron de acuerdo a la estrategia de aprendizaje siendo los ensayos utilizados dentro del aula solo un 26,66%, la autoevaluación un 23,33% y los debates un 47% porcentajes bajos si se toma en cuenta la data total de los sujetos estudiados. Cabe destacar, que dichas estrategias de

aprendizaje según Gardner (1993) permiten la indentificación de las diversas inteligencias múltiples que cada individuo posee, por lo cual son indispensables ya que a su vez Facione (2007) recalca que las mismas promueven el pensamiento crítico y creativo en los individuos resaltando así su relevancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En el mismo orden de ideas, para los ítem n°14,15,16 y 17 se obtuvieron resultados que para González, (2008) incurren en la escuela tradicional aludiendo el proceso de la metodología científica el cual es el necesario para cumplir la intencionalidad pedagógica en las ciencias tal como lo expone Waiderman, Di Vigilio, Chamin, (2008). De esta forma, el ítem n°14 n° indicó que un 60% de los docentes hace uso continuo de los talleres dentro del aula de clases mientras que solo un 26,66% señaló que casi nunca y nunca recurren a dicha estrategia dentro del proceso de aprendizaje dejando solo un 13,33% para la opción neutral.

Por otro lado, el ítem n°15 el cual refiere a la participación científica de los estudiantes dentro del aula de clases arrojó que solo un 53% de los estudiantes participan en actividades científicas dejando un 33,33% aislados al proceso de aprendizaje de las ciencias y un 13,33% aludidos en ambas opciones. De igual forma el ítem n°16 y 17 indicaron que dichas estrategias son usadas de forma continua dentro del aula de clases, arrojando un porcentaje para la estrategia de dictado de un 53,33% de aplicabilidad y un 46,66% para la estrategia de copiado directo de los libros, determinando así elevados porcentajes para estrategias convencionales dentro del aula de clases. De esta forma, se evidencia la presencia de estrategias consecutivas dentro del aula de clases, las cuales aluden el proceso crítico y creativo por promover nuevas estrategias de aprendizaje en el entorno educativo actual, el cual se adapte a las necesidades y permita promover las inteligencias múltiples y el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes, recordando así que el el hacer ciencia se fomenta generando creatividad, preguntando y descubriendo y, no limitándose simplemente a cubrir un material de estudio López (2004).

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La educación es sin lugar a dudas el puente necesario para el desarrollo de un país, de allí que es menester potencializar su sistema a través de herramientas que promuevan un aprendizaje significativo.

Por lo mencionado anteriormente, se hace necesario dar a conocer nuevas estrategias de aprendizaje que estén acorde a las necesidades de los estudiantes y a sus capacidades recordando que ellos se desarrollan bajo un constante cambio que se genera en las tecnologías de información y comunicación (TIC). De esta forma, y tomando en cuenta los resultados obtenidos en el presente estudio se puede concluir que un alto porcentaje de los docentes que laboran en la Unidad Educativa Nacional Ruiz Pineda I no identifican las infografías dentro de los libros de

textos científicos, lo cual los limita al utilizar dicha herramienta como estrategia de aprendizaje dentro de las áreas científicas tales como: matemática, física, química y biología.

Recomendaciones

Promover el uso de nuevas como estrategias de aprendizaje no solo del área de ciencias sino cualquier área de aprendizaje en la que sea requerido.

Capacitar a los docentes al diseño de nuevas estrategias de aprendizaje como la infografía, la cual desarrolla el pensamiento creativo y crítico.

REFERENCIAS

- AsoVAC. (2008, Marzo 1). [blog Bitácora AsoVAC](#). [Datos en línea]. En AsoVAC: *Asociación Venezolana para el Avance de la Ciencia*. Disponible: [Consulta:2014, Junio 26].
- CENAMEC. (2011, Diciembre 12). [Datos en Línea]. En CENAMEC: Fundación para la Investigación Educativa. Disponible: <http://www.bibliotecacenamec.org.ve.htm> [Consulta: 2013, Diciembre 01].
- Clarín, C. (1997). Manual de Estilo de Clarín. Arte Gráfico. Editorial Argentino S.A. Buenos Aires. Argentina.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento Crítico. Que es y por qué es importante*. Comunicar. 16 (31), 45-46. Disponible en: <http://www.pensamiento criticofacione.pdf>.



- Gardner, R. (1993). Inteligencias múltiples. De la teoría a la práctica. Disponible en: http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403040/Contenidos/Unidad_I/Gardner_inteligencias.pdf. [Consulta: 2014, Julio 28].
- González, V. (2008) *Estrategias de Aprendizaje y Enseñanza*, Editorial. [Libro en Línea [Pax: México. Disponible en: <http://books.google.co.ve.htm> [Consulta: 2014, Abril 10].
- Harlen, W. (S/f). Aprendizaje y Enseñanza de las Ciencias basado en la indagación. [www.ecbichile](http://www.ecbichile.cl/.../Aprendizaje-y-enseñanza-de-ciencias-basada-en-la-...). El/.../Aprendizaje-y-enseñanza-de ciencias-basada-en-la...
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa. Procesamiento para su Diseño y Validación*. (2 da ed.) . Barquisimeto, Venezuela: CIDEG.
- Wairneman, C. Di Virgilio, M. y Chami, N. (2008) *La Escuela y la Educación*, [Libro en Línea]. Ediciones Manantial SRL, Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <http://books.google.co.ve/books.htm> [Consulta: 2014, Febrero18].



SIMPOSIOS



SIMPOSIO

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES

AUTOR/A	TITULO	PÁG.
MSc. Márquez, Yenifer MSc. Ribeiro, Carlos	E-LEARNING EN FÍSICA MEDIADO POR LA ESTRATEGIA RED VIRTUAL	323
Licdo. Fernández Nelson MSc. Ribeiro, Carlos. Licdo. Villegas Henry	LO COTIDIANO Y MÁGICO DE LA FÍSICA. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE EN ACCIÓN	324
MSc. Arocha Gladys MSc. Ribeiro, Carlos.	APRENDER PROBABILIDADES BAJO EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS	326
Licdo. Villegas Henry MSc. Ribeiro Carlos	EL PORTAFOLIO DIGITAL. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE PARA LAS MATEMÁTICAS	328
Dr. Blanco Carlos	COMPETENCIAS DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN EL USO DE TECNOLOGIAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES. UNIVERSIDAD DE CARABOBO	330

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA LAS COMPETENCIAS MATEMÁTICAS Y LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES.

Propósito del Simposio: Formar espacios de investigación donde se presenten diferentes proyectos y productos del quehacer investigativo de distintos investigadores del ámbito de la Educación Matemática y las Ciencias Experimentales, específicamente en el campo de las estrategias de aprendizaje para las competencias.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister
Carlos Alberto Ribeiro Ynfante

Relator

Magister
María Nelly González Capote

Ponentes

Magister Gladys Arocha

Doctor Carlos Blanco

Licenciado Nelson Fernández

Magister Yenifer Márquez

Licenciado Henry Villegas

INTRODUCCIÓN

Este simposio convoca a debatir el campo de las estrategias de aprendizaje para las competencias educativas de las matemáticas y las ciencias experimentales. El uso de estrategias permite planificar actividades donde se promueva el aprendizaje significativo y se apliquen estrategias adecuadas para la enseñanza de las matemáticas y las ciencias experimentales. En el mismo se debatirán temas tales como: E-learning en Física mediado por la estrategia red virtual, El portafolio digital una estrategia para el aprendizaje de las matemáticas, Lo cotidiano y mágico de la física, una estrategia de aprendizaje en acción.

Palabras clave: Estrategias, competencias, matemáticas, ciencias experimentales.



E-LEARNING EN FÍSICA MEDIADO POR LA ESTRATEGIA RED VIRTUAL

MSc. Márquez, Yenifer

Licenciada en Educación, Mención Física y Matemática. Magister en Educación Mención Enseñanza de la Física. Profesora Ordinaria, categoría Instructor del Núcleo Universitario “Rafael Rangel” de la Universidad de Los Andes, investigadora activa del GRINCEF (Grupo De Investigación En Ciencias, Su Enseñanza Y Filosofía. Investigadora Nivel A1.

yenifer.m@ula.ve

MSc. Ribeiro, Carlos.

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Magister en Educación en Física. Profesor de pregrado y postgrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador activo de la Unidad de Investigación en Educación Matemática (UIEMAT)

profcarlosri@gmail.com

La presente investigación tuvo como finalidad diseñar una red de aprendizaje virtual como alternativa para el intercambio y producción de estrategias de enseñanza en física. Para el estudio se optó por un enfoque cualitativo, bajo una metodología de investigación acción participativa. Constituyendo la muestra ensayada un finito conjunto de informantes claves conformados por dos (02) docentes activos especialistas del área de física, adscritos al personal docente de instituciones de los Municipios del Territorio Venezolano: Candelaria, Sucre, Boconó, Pampán, Valera, Motatán y Trujillo, del Estado Trujillo respectivamente. El proceso técnico en la recogida de los datos fue auxiliado por una entrevista, apoyada en la filmación y notas de campo con el propósito de recoger las opiniones, críticas reflexivas y estrategias planteadas por cada uno en virtud del creciente dinamismo de las redes de aprendizaje virtual. Los resultados obtenidos confluyeron en la necesidad de una red de aprendizaje virtual para intercambiar estrategias en física y otras disciplinas afines. Además optimiza la inversión de tiempo para crear tales estrategias y validarlas pedagógicamente, aprovechando así los recursos con los que cuenta el estudiante, docente y sociedades de docentes en red.

Palabras clave: Nuevas tecnologías, Redes de Aprendizaje, Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje.



LO COTIDIANO Y MÁGICO DE LA FÍSICA. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE EN ACCIÓN.

Licdo. Fernández Nelson

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Profesor de pregrado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

nfernandez2907@gmail.com

MSc. Ribeiro, Carlos.

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Magister en Educación en Física. Profesor de pregrado y postgrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador activo de la Unidad de Investigación en Educación Matemática (UIEMAT)

profcarlosri@gmail.com

Licdo. Villegas Henry

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Profesor de pregrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo.

henryvillegas65@gmail.com

Lo cotidiano y mágico de La Física, es una estrategia didáctica de aprendizaje en acción, dirigida a estudiantes de cualquier nivel educativo, en la que se ofrece una abundante y variada colección de actividades y experimentos de Física de tipo mágico y cotidiano. El aprendizaje acción implica una participación activa. Los cinco elementos sobre los que se construye un aprendizaje en acción son: planificación, actuación, observación, experimentación y la reflexión. La planificación exige al docente buscar nuevas estrategias didácticas. Con la actuación se compromete a introducir cambios en la práctica docente. La observación le obliga a tomar conciencia de lo que ocurre durante la acción, recogiendo datos y analizándolos. La experimentación le permite modificar la realidad. Y la reflexión caracteriza todo el proceso. Al estudiante se le propone practicar con

algunas experiencias que parecen ser mágicas, pero que en las clases de Física él les da un tratamiento científico explicando, desde el punto de vista científico, el “por qué sucede lo que

sucede”. La investigación es una modalidad de proyecto especial. La experiencia realizada con estudiantes de educación secundaria en la Escuela Técnica Enrique Delgado Palacios (Guacara, Estado Carabobo) y en la Unidad Educativa Enrique Bernardo Núñez (Valencia, Estado Carabobo) y estudiantes de educación universitaria de la Universidad de Carabobo (Valencia, Estado Carabobo) evidencia la pertinencia de esta experiencia fuera y dentro de aula para motivar y dinamizar el aprendizaje significativo en acción de contenidos relevantes de Física.

Palabras clave: Aprendizaje en acción, Didáctica de la Física, Estrategia, Física Cotidiana.

APRENDER PROBABILIDADES BAJO EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS

MSc. Arocha Gladys

Ingeniero Agrónomo. Magíster en Gerencia Profesora de la Universidad de Carabobo. Investigadora activa de la Unidad de Investigación en Educación Matemática (UIEMAT) adscrita a la línea de Investigación: Procesos de Enseñanza de Contenidos Matemáticos en las Ciencias Económicas y Sociales. PEI 2015 Nivel A1.

gladita1067@hotmail.com

MSc. Ribeiro, Carlos.

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Magister en Educación en Física. Profesor de pregrado y postgrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador activo de la Unidad de Investigación en Educación Matemática (UIEMAT)

profcarlosri@gmail.com

Se presenta una propuesta para el estudio de las probabilidades basado en la formación por competencias desde el pensamiento complejo; la cual significa crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes adquieran la capacidad de movilizar, de forma integral, recursos que se consideran indispensables para saber resolver problemas en diversas situaciones o contextos, e involucran las dimensiones cognitiva, afectiva y psicomotora. Se busca que el educando sepa comprender y utilizar el conocimiento apropiado en la solución de problemas; es decir, el saber y el saber hacer con el conocimiento estadístico. Con ello se espera propiciar conocimientos y habilidades estadísticas que el aprendiz pueda utilizar en concordancia con su perfil profesional. La competencia implica la comprensión y transferencia de los conocimientos a situaciones de la vida real; ello exige relacionar, integrar, interpretar, inventar, aplicar y transferir los saberes a la resolución de problemas. La experiencia fue realizada con estudiantes de educación universitaria del pregrado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. La investigación es de campo y proyecto especial. El proceso de construcción de la experiencia implicó el análisis de los contenidos que se considerarían fundamentales, la elaboración del programa de la unidad curricular por competencias, la metodología en el aula a implementar y la



modalidad de evaluación. Los resultados obtenidos a partir de la implementación dan cuenta, que los estudiantes lograron desarrollar competencias de tipo cognitivo y afectivo.

Palabras clave: Aprender, Competencias Disciplinarias, Competencias Genéricas, Probabilidades.

EL PORTAFOLIO DIGITAL. UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE APRENDIZAJE PARA LAS MATEMÁTICAS.

Licdo. Villegas Henry

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Profesor de pregrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo.

henryvillegas65@gmail.com

MSc. Ribeiro Carlos

Licenciado en Educación, Mención Matemática. Magister en Educación en Física. Profesor de pregrado y postgrado en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador activo de la Unidad de Investigación en Educación Matemática (UIEMAT)

profcarlosri@gmail.com

El portafolio digital es un instrumento que combina las herramientas tecnológicas con el objeto de reunir trabajos que permitan el seguimiento y la evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante. De igual manera el docente lo utiliza para valorar las competencias que va consiguiendo el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se caracteriza por: Estimular la experimentación, la reflexión y la investigación del aprendiz; Evidenciar los momentos claves del proceso de enseñanza y aprendizaje: problemas, soluciones y logros; Reflejar la valoración del profesor sobre el desempeño del estudiante en la construcción del aprendizaje. La propuesta se fundamenta en la metodología de la Investigación Acción IA, a través de la reflexión del profesor y los estudiantes en la práctica pedagógica, y asimismo, se basa en la visión constructivista del aprendizaje en la que el estudiante interacciona como sujeto activo, generador de conocimiento. Los componentes del portafolio digital utilizado por los estudiantes de la asignatura de matemáticas 2 del tercer semestre de la carrera administración comercial y contaduría pública de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo son: mapa mental, mapa mental digital, video con ejercicios, uso de un software y reflexión del tema. De estos resultados se pudo concluir que esta estrategia favorece el

pensamiento crítico, permite formar estudiantes reflexivos, facilita el desarrollo y aplicación de habilidades cognitivas de orden superior, permite abordar problemas prácticos, posibilita el trabajo colaborativo y por último es una estrategia de evaluación formativa para la reflexión en la acción.

Palabras clave: Aprendizaje, Estrategia, Portafolio Digital.

COMPETENCIAS DE DOCENTES UNIVERSITARIOS EN EL USO DE TECNOLOGÍAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES. UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Dr. Blanco Carlos

Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales. Magister en Administración y Supervisión Educativa. Doctor en Educación. Profesor de la Universidad de Carabobo. Es miembro de la Comisión del Doctorado de Ciencias Económicas y Sociales de la UC

cblanco07@hotmail.com

Las tecnologías de la información y la comunicación constituyen una herramienta de vital importancia en los cambios que se están produciendo en la sociedad globalizada. En este sentido, los sistemas educativos están encarando los desafíos necesarios para poner en funcionamiento el uso de las nuevas tecnologías dirigidas a proveer a los educandos los conocimientos necesarios en el siglo XXI. Por ello, el estudio tuvo como objetivo estudiar las competencias de los docentes universitarios en el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en Facs de la Universidad de Carabobo. El trabajo se apoyó en una investigación de campo con un nivel descriptivo y los datos fueron recogidos mediante una escala de likert que fue validado por el juicio de expertos y la confiabilidad mediante del Alfa de Cronbach. Los resultados del estudio revelan: que los docentes universitarios están de acuerdo con el uso de las nuevas tecnologías para la docencia, investigación y extensión; que los docentes se valen de las nuevas tecnologías como herramienta de trabajo más a título personal y subjetivo, que a su aplicación en las aulas de clases; que los docentes deben contar con las competencias necesarias en el manejo de las nuevas tecnologías para mejorar la pericia didáctica y pedagógica; además, que debe existir sobre todo, una cultura hacia la virtualidad que estimule la innovación y el desarrollo de las nuevas tecnologías en el campo de la educación.

Palabras Clave: Competencias, Docentes, Formación, Herra



SIMPOSIO

EPITEORÍA DEL DATO. CERTEZA, INCERTIDUMBRE E INFORMACIÓN, SÍMBOLOS ARTICULADORES DEL CONOCIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

AUTOR/A	TITULO	PÁG.
Dr. Próspero González	DATO DOTA LA INCERTIDUMBRE COMO METODOLOGÍA PROBABILÍSTICA DE LA REALIDAD SOCIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	334
Dr. Francisco Malpica	APROXIMACIÓN EPISTÉMICA EN LA EVALUACIÓN CENTRADA EN PROCESOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO DATO EN MODALIDAD EDUCATIVA SUPERIOR	335
Dr. José Hugo Chourio	DATOS E INFORMACIÓN	336
Dra. Macri Fernández	EL DATO COMO INSUMO DE UNA REALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	337



EPITEORÍA DEL DATO. CERTEZA, INCERTIDUMBRE E INFORMACIÓN, SÍMBOLOS ARTICULADORES DEL CONOCIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Propósito del Simposio: Contribuir y participar de manera activa en la organización de los eventos y presentación de los actos previstos en el marco del I Congreso Internacional de Investigación en Educación y I Jornada de difusión de los trabajos de investigación de los profesores de la FaCE-UC.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Edimar Casadiego

Relatora

Magister Edimar Casadiego

Ponentes

Doctor Próspero González Méndez.

Doctor José Hugo Chourio

Doctora Macrí Fernández

Doctor Francisco Malpica

INTRODUCCIÓN

El Simposio promoverá un escenario cientista para la conformación de redes conceptuales como una manera de intercambio de conocimientos, así mismo impulsar entre los participantes el interés por el concepto estadístico del dato como insumo literario para la producción de conocimiento en la investigación educativa. También se pretende con el mencionado evento fomentar entre los presentes el intercambio de ideas para la inferencia del tránsito ontológico del dato concreto al detalle virtual un modo estadístico emergente. En el mismo orden de ideas, se clarificarán terminologías básicas como por ejemplo el dato cuantitativo, cualitativo, medición, modelos probabilísticos y un anagrama; como recurso creativo de la literatura con fundamentación en la teoría de dato y conocimiento. En este sentido los enlaces conceptuales entre el dato y la incertidumbre direccionan lo sustancial cognitivo de esta propuesta y acentúa el producto final como insumo en las potenciales consideraciones discursivas en la investigación. Dicho simposio estará estructurado en cuatro momentos iniciando por la presentación de las ponencias tituladas: El Dato Dota. La incertidumbre como metodología probabilística de la realidad para la producción de conocimiento en la investigación educativa. Datos e información. El dato como insumo de una realidad en la investigación educativa y aproximación epistémica en evaluación centrada en procesos y la construcción del aprendizaje significativo como dato en modalidad educativa superior.

De acuerdo a lo anterior, se generará un segundo momento para el ciclo de preguntas el mismo delimitado por quince minutos, posteriormente se dará lectura a las conclusiones y finalmente se compartirá un refrigerio.

Palabras clave: Epiteoría, manejo de datos, investigación educativa.



DATO DOTA LA INCERTIDUMBRE COMO METODOLOGÍA PROBABILÍSTICA DE LA REALIDAD SOCIAL PARA LA PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Dr. Próspero González

Postdoctor en Ciencias Humanas (LUZ). Postdoctor en Educación (UC). Postdoctor en Ciencias Sociales (UNESR). Doctor en Educación (UC). Magister en Enseñanza de la Matemática (UC). Licenciado en Educación mención Matemática. Docente Jubilado de la Universidad de Carabobo
prosperogonzalez@hotmail.com

La libertad literaria y la lógica proposicional asumida en esta particular construcción gramatical, facilitan especulaciones retóricas singulares, como: DATO DOTA. Semejante arrojó modal satisface las consideraciones conceptuales de la figura escrituraria de un anagrama. Recurso creativo de la literatura, que por permutación de letras, permite la construcción de nuevas palabras. Así, del vocablo dato, se puede obtener la palabra dota. ¿De qué dota? En el sentido aquí esperado se refiere a la posibilidad, que como proceso de investigación, el dato, dota de insumos sustanciales para la producción de conocimiento. Este segmento se considera el primer sentido estructural del contenido de esta producción intelectual. Una segunda sección está condicionada a los conceptos de incertidumbre, metodología en aplicación racional a la realidad social. La interrogante: ¿Cuáles son los encadenamientos conceptuales que existen entre el dato y la incertidumbre como metodología probabilística de la realidad social para la producción de conocimiento en Investigación Educativa?, direcciona lo sustancial cognitivo de esta propuesta y acentúa el producto final, como dato, o insumo razonable en las potenciales consideraciones discursivas para la creación de un método sistemático, con asiento idealizado en el concepto de incertidumbre, advertida como: planteamiento teórico conceptual de carácter aleatorio, de cognición y percepción. Un proceso normatizado, comprometido con las consultas interrogantes: ¿cuál será la epistemología de nuestras nuevas estructuras de saber? ¿es posible una nueva concepción de las ciencias sociales cuya metodología abra las puertas a la incertidumbre? El DATO incertidumbre DOTA de certeza.

Palabras clave: dato, incertidumbre, realidad social, investigación educativa



APROXIMACIÓN EPISTÉMICA EN LA EVALUACIÓN CENTRADA EN PROCESOS Y LA CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO COMO DATO EN MODALIDAD EDUCATIVA SUPERIOR.

Dr. Francisco Malpica.

Doctor en Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Magister en Administración y Supervisión Educativa de la Universidad de Carabobo. Especialista en Educación Superior de la Universidad de Carabobo. Profesor Titular con Dedicación Elusiva de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo

malpicafrancisco97@gmail.com

La presente investigación se desarrolló con el propósito de construir una aproximación epistémica en la evaluación centrada en procesos y la construcción del aprendizaje significativo en modalidad educativa superior, a partir de las tendencias paradigmáticas que subyacen a la educación universitaria venezolana. El recorrido de esta investigación permite lograr visualizar la evaluación de aprendizajes de estudiantes universitarios de forma emergente y vinculante con los escenarios de la praxis y las expectativas generadas en la formación a lo largo de los grados académicos; y por otra parte, permite realizar una aproximación epistémica en la evaluación centrada en procesos y de quienes vinculan en ella así como los desempeños observados con los esperados; para tal efecto se consideró un recorrido metodológico cualitativo, contextualizada en la comprensión fenomenológica-hermenéutica, como forma de acceso al abordaje metodológico. Se seleccionó en forma considerada, a dos agentes evaluadores con experiencia en pre-grado y pos-grado como informantes clave. Se empleó el relato con dos preguntas generadoras de significados y el análisis del discurso para el procesamiento de datos. El proceso de construcción de los aportes a la comunidad científica se abordó mediante los significados anclados y que surgieron de las crónicas recopiladas ya que permitió que emergieran categorías y codificaciones de acuerdo con el objeto de estudio.

Palabras clave: aproximación epistémica, proceso de evaluación, relato académico, agentes evaluadores.



DATOS E INFORMACIÓN

Dr. José Hugo Chourio

Doctor de la Universidad de Carabobo. Profesor de Estadística, Evaluación de los aprendizajes y Procesadores Estadísticos en la Universidad de Carabobo. Director de Investigación de la Facultad de Ciencias de la Educación (2000) Universidad de Carabobo
josehugoch@gmail.com

Datos: Son características reportadas como medidas realizadas en elementos físicos. También son conocidos como valores, observaciones, medidas, resultados. Los datos existen por la presencia de los elementos físicos correspondientes a los tres grandes reinos de la naturaleza (animal, vegetal y mineral), por ende, ellos son los aportadores o generadores de Datos. Qué tipo de profesionales pueden realizar investigaciones según el tipo de elementos físicos aportadores de datos estadísticos? Animales (animales racionales e irracionales): Docentes, sociólogos, psicólogos, biólogos, (ciencias de la salud): médicos, odontólogos, enfermeras, veterinarios etc. Vegetales: agrónomos, botánicos, biólogos. Minerales: químicos, físicos, geólogos, ingenieros, metalurgia, materiales, minería, hidrocarburos, gas etc. Como se obtienen los datos? Se pueden lograr mediante la conexión de tres términos o conceptos que conforman un sistema: Medir, Medición y Medida. Medir es la asignación de valores (cualitativos o cuantitativos) a las características o valores, según la magnitud en que se aprecia su presencia en los elementos físicos de interés para la investigación. Medición: Es la ejecución del proceso para obtener la apreciación del dato requerido. Medida: Es el resultado obtenido en la medición = es el dato. Medios o recursos disponibles para obtener datos: Instrumentos de papel y lápiz, digitalizado, instrumentos prediseñados (cinta métrica, vernier, tornillo micrométrico, cronómetros, balanzas, etc.), diseño de experimentos, modelos matemáticos y probabilísticos. El análisis estadístico cuantitativo o cualitativo de los Datos recolectados, devienen en información. La función de la estadística es convertir datos en información.

Palabras clave: Datos, estadística, medición, investigación.



EL DATO COMO INSUMO DE UNA REALIDAD EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA.

Dra. Macri Fernández

Doctora en Educación. Magister en Investigación Educativa y Abogado egresado de la UC. Profesora Titular con Dedicación Exclusiva de la UC. Miembro de la Comisión Coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa de la Dirección de Estudios de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UC
macri19@hotmail.com

Este trabajo de investigación de carácter histórico pretende la construcción del conocimiento basado en la significación del dato y su aporte a las investigaciones en educación. Lo que nos permitirá la aprehensión y comprensión de la realidad educativa. El estudio de los datos cualitativos permite relacionar variables definidas por cualidades, atributos y características generando así información para crear condiciones y escenarios de participación documental. De acuerdo al hilo discursivo los datos cuantitativos se expresan numéricamente y son necesarios para ayudarnos a tomar decisiones estos se evidencian en una clasificación de variables continuas y discretas, la primera en la cual la respuesta numérica surge del proceso de conteo. Usa números enteros, y la segunda son respuestas numéricas que surgen del proceso medición. Usa números decimales. Por qué son importantes los datos en una investigación? Estos son el fin del planeamiento y ejecución de toda investigación. Previo se ha de definir el universo es decir definir cuáles son los casos individuales que han de ser estudiados y luego hay que diseñar su instrumento para la recolección. Posteriormente la organización y presentación de datos consiste en el ordenamiento mediante la revisión basada en la inspección de los registros donde se han reunido los datos para corregir los errores, las respuestas ilógicas y emisiones.

El agrupamiento sustentado por los datos contenidos en los instrumentos como por ejemplo el cuestionario. Luego de la agrupación los mismos pueden ser representados mediante tablas y gráficos de acuerdo a sus características para finalmente establecer las conclusiones e interpretaciones que se traducen en el dato informativo para la realidad.

Palabras clave: Significación del dato, dato cualitativo, investigación educativa.



SIMPOSIO

USO DE LA HERRAMIENTA PLICKER COMO APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE

AUTOR/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Rubén Darío Rangel	LA ANTROPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA	341
Licenciado Víctor Rodríguez	BASES EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA	342
Licenciado Oswuil Aguilones	ENFOQUE DESDE LA PEDAGOGÍA INVERSA. PEDAGOGÍA DE LA INVERSA O FLIPPED CLASSROOM	343



USO DE LA HERRAMIENTA PLICKER COMO APOYO A LA PRÁCTICA DOCENTE

Propósito del Simposio: Impulsar el aprendizaje colaborativo e innovador a través de la herramienta Plicker para permitir al docente evaluar y tomar decisiones en aras de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de la U-learning como tecnología de apoyo al docente.

PARTICIPANTES

Organizador

Especialista Wilfredo Franco

Relatora

Magister Clementina Rivero

Ponentes

Licenciado Abix Rengifo

Licenciado Víctor Rodríguez

Licenciado Oswuil Aguillones

Magister Rubén Darío Rangel

INTRODUCCIÓN

Para liderar a nuestros estudiantes debemos empezar creando una visión en la que la población estudiantil pueda participar y sentirse protagonistas. Esto ocurre sólo cuando un docente demuestra pasión profunda y sincera por una visión y misión, como lo es producir cambios necesarios, beneficiosos y deseables en sus estudiantes, es así como éstos dispondrán del mejor motivo para esforzarse por lograr esos cambios de los que ellos mismos serán los principales beneficiarios. En la búsqueda de que los procesos de enseñanza y aprendizaje se focalicen no solo en el desarrollo de conocimientos sino también de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes, la estructura de trabajo propuesto consiste en impulsar el aprendizaje colaborativo e innovador a través de la herramienta Plicker para permitir al docente evaluar y tomar decisiones en aras de fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, mediante el uso de la U-learning como tecnología de apoyo al docente. La implementación de este modelo se ha visto favorecida por las potencialidades que la Web 2.0 ofrece para la búsqueda, creación, publicación y sistematización de los recursos a través de internet, abriendo así las posibilidades para el proceso de enseñanza y aprendizaje, alterando los roles tradicionales que docentes y estudiantes poseen y pasando a un proceso innovador, creativo, vanguardista en correspondencia con el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el sistema educativo venezolano.

Palabras clave: Plicker, TIC, enseñanza, aprendizaje.



ANTROPOLOGÍA DE LA MULTIMEDIA

MSc. Rubén Darío Rangel

Prof.rubendariorangel@gmail.com

Universidad de Carabobo

Hablar de la multimedia o de los elementos multimediales es hablar de los (5) cinco elementos comunicacionales del Munfo; texto, gráfica, audio, vídeo y animación. Si vamos al pasado en las cavernas ya se comunicaban a través de símbolos y desde allí la letra la palabra el texto analógico y hoy en día el digital .

Como segundo elemento la gráfica q viene también de las imágenes q pintaban en las paredes en el pasado siguiendo la foto a blanco y negro y luego a color en papel estando hoy en día en digital en sus diferentes formatos.

El audio como tercer elemto Comunicacional se crea a través de un sonido en analógico pasando hoy en día en sus diferentes presentaciones a un formato digital. El vídeo comienza sus pasos a nivel mundial en (3) tres formatos de blanco y negro a color, actualmente en el formato digital pudiéndose reproducir Globalmente en un solo formato. Y por último la animación q nace en un solo plano de caricaturas o películas mudas observándose en 2D en cómic o gif animados digitales en web sites teniendo hoy por hoy en 3D o realidades virtuales ambientes tridimensionales en objetos o personas. En la autopista de la comunicación globalizada el internet viajan estos (5) elementos comunicacionales comenzando por la web 2.0 formándose derivantes como web 3.0 con las plataformas educativas a distancia y ahora la web 4.0 a través de los dispositivos móviles inteligentes donde las telecomunicaciones y la conectividad es el principal motor para el constructivismo a distancia...

Palabras Clave: Multimedia, texto, gráfica, audio, vídeo, animación

BASES EVOLUCIÓN DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Licdo. Víctor Rodríguez
Vicrodriguez327@gmail.com

Universidad de Carabobo

Dr. Pere Marqués Graells, 1999. En sus inicios la Tecnología Educativa tenía una voluntad científico-positivista, un sentido artefactual, (centrarla en dispositivos tecnológicos con fines instructivos) y una dependencia de la Psicología del Aprendizaje, que la situaron en una perspectiva técnico-empírica, le permitieron evolucionar y encontrar nuevos enfoques bajo una perspectiva cognitiva mediacional y crítica. Podemos destacar: la evolución de su conceptualización desde un enfoque instrumentalista, pasando por un enfoque sistémico de la enseñanza centrado en solución de problemas, hasta un enfoque centrado en el análisis y diseño de medios y recursos de enseñanza que habla de aplicación, reflexión y construcción del conocimiento, Se preocupa por los procesos educativos, técnicas aplicables, diferencias individuales y evolución de la fundamentación psicológica conductista a perspectiva cognitivista. Cabero (1999) señala que la Tecnología Educativa es un término integrador (diversas ciencias, tecnologías y técnicas), vivo (transformaciones en contexto educativo y en las ciencias básicas que la sustentan), polisémico (ha tenido diversos significados) y también contradictorio (defensas radicales y oposiciones frontales). Los materiales de hoy en día requieren participación presencial del profesor para organizar el trabajo que se propone realizar y para retroalimentar a los estudiantes sobre lo correcto y lo incorrecto de las respuestas. Es decir, los materiales de hoy en día no proporcionan al alumno secciones de respuestas al final y es el profesor el que se tiene que encargar de ello durante la clase. Como consecuencia, el reforzamiento que necesita el alumno no es inmediato, aspecto indispensable en los textos programados. Creo que la enseñanza programada es un buen recurso que podemos utilizar los profesores para aquellos que van más atrasados que el resto de alumnos, ya que al tener las soluciones de los ejercicios, podrá trabajar en su casa y a su propio ritmo.

Palabras clave: Evolución, tecnología educativa.

ENFOQUE DESDE LA PEDAGOGÍA INVERSA. PEDAGOGÍA DE LA INVERSA O FLIPPED CLASSROOM

Licdo. Oswuil Aguilones

Oswuil123@gmail.com

Universidad de Carabobo

Para liderar a nuestros alumnos debemos empezar creando una visión en la que los alumnos puedan participar y sentirse protagonistas. Sólo cuando un profesor demuestra pasión profunda y sincera por una visión y una misión superior, como lo es producir cambios necesarios, beneficiosos y deseables en sus alumnos, estos dispondrán del mejor motivo para seguirle y esforzarse por lograr esos cambios de los que ellos mismos serán los principales beneficiarios. En una clase tradicional el docente posee la autoridad respecto a la selección de los contenidos y en la presentación de los mismos, mientras que los estudiantes son meros receptores de contenidos manteniéndose preferentemente en los niveles más bajos de la Taxonomía de Aprendizaje de Bloom. De esta manera, el diseño didáctico se plantea desde lo presencial a través de clases magistrales y exámenes los cuales se complementan con algunas lecturas de texto y la resolución de problemas. Sin embargo, en la búsqueda de que los procesos de enseñanza y aprendizaje se focalicen no solo en el desarrollo de conocimientos sino también de habilidades de pensamiento superior en los estudiantes, la estructura de trabajo propuesta por el Aula Invertida promueve que las habilidades de orden inferior sean realizadas en espacios externos al aula de clase, mientras que en el interior de ella sea posible focalizar la atención en el análisis, evaluación y creación. Así con el Aula Virtual, en primer lugar, los estudiantes trabajan los conceptos por sí mismos, usando normalmente vídeos educativos que han sido previamente preparados por sus docentes o terceras personas. También suele ser frecuente la escucha de podcasts o la colaboración entre los compañeros en comunidades en línea, implementando el uso de las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) en educación. En clase, en cambio, el plan es dedicar el tiempo para la discusión, resolución de dudas y tareas más creativas que requieran la presencia y el asesoramiento del profesor. Esto puede llevarse a cabo en grupos, o bien individualmente, lo que permite marcar diferentes ritmos para cada alumno según sus capacidades y mejorar el ambiente de trabajo en el aula gracias al rol activo de cada estudiante. Así, se introducen técnicas como la instrucción diferenciada y aprendizaje basado en proyectos. Es un modelo pedagógico que plantea la necesidad de transferir parte del proceso de enseñanza y aprendizaje fuera del aula con el fin de utilizar el tiempo de clase para el desarrollo de procesos cognitivos de mayor complejidad que favorezcan el aprendizaje significativo. En mayor detalle, la Red de Aprendizaje Flipped (FLN) lo define como "un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa se mueve



desde el espacio de aprendizaje colectivo hacia el espacio de aprendizaje individual, y el espacio resultante se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo en el que el educador guía a los estudiantes a medida que se aplican los conceptos y puede participar creativamente en la materia". La implementación de este modelo se ha visto favorecida por las potencialidades que la Web 2.0 ofrece para la búsqueda, creación, publicación y sistematización de los recursos a través de internet, abriendo así las posibilidades para el proceso de enseñanza-aprendizaje y alterando los roles tradicionales que docentes y estudiantes poseen al interior de él. Dirigido por el docente. En un aula invertida dirigida por el docente, este se involucra en cada aspecto del curso y tiene amplias oportunidades de interactuar con los estudiantes. Fuera de la clase, los estudiantes se involucran con los elementos más pasivos del curso; dentro de la clase, los estudiantes participan en actividades de aprendizaje coordinadas por el docente. Tales actividades pueden incluir discusiones de grupo, juegos de rol, estudios de casos, resolución de problemas en grupo, proyectos de equipo, etc. Un modelo dirigido por el docente implica Just-in-Time Teaching (JiTT), en español, método justo a tiempo. En la mayoría de los entornos de aprendizaje JiTT, los estudiantes responden a las asignaciones electrónicas dadas poco antes de la clase. Después del plazo especificado, el docente revisa las presentaciones de los estudiantes "justo a tiempo", y utiliza estos datos para ajustar la clase, de forma que esta se adapte mejor a las necesidades de los estudiantes y poder aclarar aquellos temas que puedan ser confusos para el grupo.

Palabras clave: Pedagogía Inversa, Flipped Classroom



SIMPOSIO

ALTERNATIVAS EDUCATIVAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FÍSICA: UN CAMINO DIDÁCTICO

AUTOR/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Yessica Laclé	TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LUZ A TRAVÉS DE LENTES Y ESPEJOS	348
Magister Yanahir Rivas	MATERIAL DIDÁCTICO WEB COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA	350
Magister Iris Romero	ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA FÍSICA	352
Magister Kristel Bayka	TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO ESTÁTICA MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS	353
Magister José Tesorero	LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA Y FÍSICA	354



ALTERNATIVAS EDUCATIVAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA FÍSICA: UN CAMINO DIDÁCTICO

Propósito del Simposio:

Conocer alternativas para la enseñanza y el aprendizaje en la física

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Xiomara Figueredo Avellaneda

Relator

Magister José Tesorero Castro

Ponentes

Magister Yessica Laclé

Magister Iris Romero

Magister Kristel Bayka

Magister Yanair Rivas

Magister José Tesorero Castro



INTRODUCCIÓN

Desde la maestria en educacion en fisica se plantea mostrar diferentes posiciones para abordar la enseñanza y el aprendizaje de la fisica y la formacion del docente promoviendo la calidad educativa en correspondencia con lo establecido por la unesco y la ley orgánica de educación (loe). Se establece el compromiso de estimular a los participantes para la prosecución y culminación de los estudios a nivel de postgrado, para resolver necesidades locales, regionales y nacionales.

Palabras clave: Física, enseñanza, aprendizaje, formación docente.



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LUZ A TRAVÉS DE LENTES Y ESPEJOS

MSc. Laclé Yessica

Licenciada en Educación mención Matemática U.C
Magister en Educación en Física
Docente de Aula en la Unidad Educativa “Vicente Emilio Sojo”

yessicalacle@gmail.com

El objeto de esta investigación fue describir la transposición didáctica en la enseñanza de la óptica, destacando así la gran responsabilidad del docente, en cuanto a la enseñanza impartida, su revisión y vigilancia previa desde la fuente, es decir, el saber sabio, hasta el saber enseñar, aplicado al docente de tercer año de física de la Unidad Vicente Emilio Sojo. Este estudio se fundamentó en la teoría de la Transposición Didáctica propuesta por Chevallard (1991), desde el saber enseñar al saber enseñado. Enfocado desde el paradigma cualitativo, cuyo tipo de investigación fue descriptivo, desde el marco hermenéutico-dialéctico, seleccionando de forma intencional a una de las dos docentes que imparten física en tercer año de la institución mencionada, de acuerdo al propósito de la investigación. Para ello, se empleó como técnica la observación y la entrevista, realizando registros descriptivos y grabaciones de video y audio, los cuales permitieron describir el proceso de la transposición didáctica de la enseñanza de la luz, desde la óptica geométrica. De igual forma, se realizó el análisis de la información, interpretando los seis momentos y los elementos de la praxeología (organización física) como fueron: tareas y técnicas (bloque práctico - técnico) y tecnología y teoría (bloque tecnológico-teórico) presentes en la investigación; notándose el papel protagónico de la docente en mayoría de las sesiones de clase, se llegó a la conclusión que la Transposición Didáctica llevada a cabo a través de los seis momentos es un recurso pedagógico que desarrolla la formación académica de los y las

estudiantes, esto, pudo notarse, al cruzar la información aportada por los estudiantes con lo observado por la investigadora en la última sesión de clase.

Palabras clave: Transposición didáctica, luz, lente y espejos

MATERIAL DIDÁCTICO WEB COMO HERRAMIENTA DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA

MSc. Yanahir Rivas

Licenciada en Educación mención Física y Matemática (ULA)

Magister en Educación en Física U.C

Docente de Aula en el área de Física en la Liceo Bolivariano “Rafael Medina Jiménez” ubicado en el estado Barinas

yanahir16@gmail.com

La presente investigación tuvo como finalidad presentar un Material Didáctico Web como herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza de la Física, dirigido a estudiantes del Tercer Año de Educación Media del Liceo Bolivariano “Rafael Medina Jiménez” ubicado en el Municipio Barinas, estado Barinas, sustentada en las Tecnologías de la Información y Comunicación. Estuvo enmarcada en el tipo de investigación de campo no experimental, siguiendo la modalidad de Proyecto Factible, desarrollado en las fases siguientes: diagnóstica, factibilidad y diseño. La población quedó conformada para la fase diagnóstica y de factibilidad por cinco (5) docentes que impartían la asignatura de Física de tercer año. Para la muestra, se consideró la totalidad de la población debido a que es muy pequeña y finita. Como técnica e instrumento de recolección de datos, se utilizó la encuesta y un cuestionario; aplicado en la fase diagnóstica y de factibilidad diseñado con veinte (20) ítems cerrados con cuatro alternativas de respuestas en escala tipo Likert. Para la validez de los instrumentos se utilizó la técnica de Juicios de Expertos (1 especialista en metodología y dos en Física) y para la confiabilidad se aplicó el procedimiento estadístico el alfa (α) de Cronbach, resultando altamente confiable con un valor de 0,84. Los datos de esta investigación fueron tabulados con tablas de distribución de frecuencias y representados con gráficos circulares. Al finalizar esta investigación se concluyó, que la herramienta Física Didáctica es de naturaleza formativa y se adapta a los criterios pedagógicos



para la elaboración de materiales didácticos web, propuestos por Área (2003) por consiguiente cumple con los objetivos propuestos en el trabajo.

Palabras claves: Material Didáctico Web, enseñanza de la Física, Tecnologías de la Información y Comunicación.

ACTITUD DE LOS ESTUDIANTES EN EL APRENDIZAJE DE LA FÍSICA

MSc. Iris Romero

Licenciada en Educación mención Matemática U.C

Magister en Educación en Física

Docente de Aula en la Unidad Educativa “Unidad Educativa Cabriales”

iris.rome@gmail.com

El propósito de esta investigación es analizar la actitud de los estudiantes en el aprendizaje de la física del quinto año de Educación Media General de la Unidad Cabriales. El mismo está enmarcado en la línea de investigación Enseñanza, aprendizaje y Evaluación de la educación en Física. El estudio se enfoca en una investigación cuantitativa de tipo descriptiva dentro del diseño de campo no experimental, la técnica utilizada es una encuesta y el instrumento es un cuestionario estructurado con 20 ítems, basado en una escala tipo Likert, presentado en forma de afirmaciones con cinco (5) alternativas de respuestas de acuerdo a las siguientes especificaciones: Definitivamente Sí / (5), Probablemente Sí / (4), Indeciso / (3), Probablemente No / (2), Definitivamente No / (1). El instrumento fue validado por juicio de expertos dando asertividad del mismo. La población estuvo constituida por noventa y nueve (99) estudiantes del quinto año de educación media general, de la Unidad Educativa Cabriales, que cursan la asignatura Física, y agrupados en tres (3) secciones. Para la muestra se realizó un muestreo intencional en donde se seleccionó el 30.3% de la población, la cual estuvo representada por treinta (30) estudiantes. Se obtuvo como resultado que en el proceso de enseñanza aprendizaje, es importante tomar en cuenta la actitud que poseen los estudiantes frente a la asignatura física, ya que es un factor clave para el desarrollo de este proceso, porque los estudiantes demostraron apatía y rechazo hacia la misma.

Palabras Clave: Actitud, Aprendizaje y Física.



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DEL CONTENIDO ESTÁTICA MEDIANTE LA ELABORACIÓN DE PROTOTIPOS

MSc. Kristel Bayka

Licenciada en Educación mención Física U.C

Magister en Educación en Física

Docente de Aula en la Unidad Educativa “Andrés Eloy Blanco”

Kristelruby@gmail.com

La presente investigación está orientada bajo la modalidad cualitativa apoyado en una indagación de campo; de carácter descriptiva, cuyo objetivo principal consistió en analizar la Transposición Didáctica en el Aprendizaje del contenido Estática mediante la elaboración de prototipos, como técnica del docente; para que dicho proceso se llevara a cabo se armaron los dispositivos tales como: los libros que se pegan, equilibrio de dos tenedores, la lata equilibrista, ¿Cómo parar doce clavos en un clavo?, equilibrio con la vela y los palillos equilibristas; los cuales fueron armados con materiales de bajo costo. La teoría que sustenta la información es la Transposición Didáctica de Chevallard Y. (2010) la cual está estribada en la Teoría Antropológica de lo Didáctico planteada por Brousseau G. (2011). Este estudio se realizó en el contexto donde se aplica la asignatura de Física en la Unidad Educativa “Guaratarí”, ubicada en el Sector “Y” de La Arenosa, Municipio Libertador, Estado Carabobo. El grupo a investigar fueron los estudiantes, pertenecientes al tercer año de Educación Media General, conformado por una sección de quince (15) escolares, más los informantes clave estuvo integrado por tres educandos. Los instrumentos utilizados para la recolección de información fueron: cuestionarios, observaciones descriptivas, notas de campo, registros tecnológicos; a través de fotografías, agregando videos; los cuales sirvieron para analizar la Transposición Didáctica en el proceso de orientación y Aprendizaje del contenido Estática.

Palabras Clave: Aprendizaje, Estática, Prototipo, Transposición Didáctica.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA Y FÍSICA

MSc. José Tesorero Castro

Licenciado en Educación mención Matemática U.C

Magister en Matemática Mención Docencia U.C

Profesor adscrito al Departamento de Matemática y Física de la FaCE- U.C

Docente de Postgrado de la Facultad de Ciencias de la Educación U.C

sigmaedu@yahoo.es

El estudio está en correspondencia con lo que deben ser los espacios de investigación del Departamento de Matemática y Física y a nivel de las Maestrías respectivas de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, por lo que se centra en la descripción de las *Líneas de Investigación del Departamento de Matemática y Física*, para la observación de lo presente se tiene por objetivo general coordinar la líneas de investigación sobre los componentes elementales del acto educativo en matemática y física; se menciona como objetivo específicos: 1.- Estudiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en educación Matemática y en física; 2.- Exponer procedimientos para la formación del docente en educación matemática y física; 3.- Organizar las actividades de la educación matemática, sociedad y cultura. Se conocerá de cada objetivo específico a través del desarrollo de investigaciones organizadas por los coordinadores de cada línea de investigación del Departamento y realizadas por los docentes y estudiantes en relación con lo planteado. Se presenta una posible clasificación de las líneas con su respectiva tipología en procura de la estabilidad de las líneas y que no haya aperturas y cierres. Las investigaciones, en su tiempo y espacio, estarán vinculadas con investigaciones macro, referidas al tópico. Se trata de un estudio documental.

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, sociedad, cultura, formación.



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-666-1



9 789802 336661



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

EDUCACIÓN, SOCIEDAD Y CULTURA



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
Carmen Mambel
Gladys Calatayud

VOLUMEN III



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

Maria Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marián Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejías
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
Maria Rodríguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Vol. III Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela
dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000137
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen III: 978-980-233-667-8

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)
Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:

Carmen Mambel
Gladys Calatayud

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte
francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo

PRESENTACIÓN

Nuestras realidades, ameritan el pensar las alternativas que den espacio a los debates en torno a la educación, la cultura, en suma, la sociedad, porque ellas interpelan el quehacer académico, el cual ha de responder de forma multi e interdisciplinaria e ir más allá pasando el umbral de la transdisciplinariedad, de manera que se generen aportes de relevancia, apuntando hacia la transformación en lo educativo, en lo social y el refuerzo de las identidades en lo cultural, con lo cual se inscribe un proceso de visibilización de las nuevas subjetividades, las cuales tienden a reconfigurar las relaciones de poder, este proceso desde la investigación educativa presenta un arcoíris que tiene al final la olla de oro de la creatividad, la sensibilidad y nuevas perspectivas de abordaje, con sujetos que participan de la investigación, en la investigación, por la investigación y para la investigación comprometidos con las realidades en las cuales hacen vida cotidiana bajo la forma o manera de práctica educativa e investigativa.

En la Facultad de Ciencias de la Educación un conjunto de investigadores e investigadoras conscientes de los retos que demandan esas realidades y que, al ser interpelados por ellas desde las distintas comunidades, los distintos contextos, se intenta el acercamiento en un diálogo entre las diversas estructuras de investigación y estas realidades donde se presentan nuevas subjetividades, para ello, entre las estrategias que permiten generar el debate se organizan eventos de alta participación como el que convocó a un nutrido grupo de investigadores e investigadoras de distintas instituciones académicas que se dieron cita para aproximarse de manera reflexiva y desde diversas ópticas disciplinarias a la comprensión de las problemáticas que forman parte del discurrir cotidiano del educador e investigador.

Esta cita con los saberes y los abordajes de los distintos contextos desembocó en esta prolija compilación de cinco grandes temas: Educación en Valores; Educación e Integración Social; Educación: Interpelación de las realidades: Educación y Sociedad; y Alternativas ante las diversidades en Sociedad, Educación y Cultura. Cada uno de los cuales están conformados por capítulos, que de una manera u otra permiten abrir una ventana y echar un vistazo a los mundos subyacentes en esas realidades que retan a la academia a presentar alternativas que permitan una



reciprocidad entre ellas. En este sentido, esperamos que los distintos trabajos aquí presentados, luego de ser evaluados, arbitrados y editados y que constituyen el producto de arduas investigaciones, sean de provecho y proporcionen un conspicuo acercamiento a los distintas oportunidades que encuentra la investigación, en los retos que le presentan las realidades de los distintos contextos y que los aportes que actualmente se generan desde la investigación en educación en nuestro país, se conviertan en palanca impulsadora para nuevas investigaciones que viertan nuevas contribuciones al quehacer académico.

Gladys Calatayud y Carmen Mambel

PRÓLOGO

La trascendencia de la sociedad moderna, disciplinaria y estandarizante, hacia una sociedad diversa, compleja y cambiante, plantea una revisión profunda y drástica de la educación. Aunque éste no es un tema ni un reto nuevo, la atención a la diversidad es un asunto urgente. Para Enrique Pérez, Norys Alfonzo y Antonio Curcu¹, el sistema educativo se ha encerrado en sí mismo generando una cultura escolar, alejada y distinta a la lógica y a la cultura de lo cotidiano. En otras palabras, se ha conformado y fortalecido una escuela burocrática centrada en la razón, la disciplina y lo informativo; cuando la realidad exige, si bien es cierto, un ser humano racional, también demanda personas creativas, inclusivas, democráticas, pacíficas, visionarias, adaptativas y transformadoras.

Ya para 1982, la banda británica de rock *Pink Floyd* denunciaba -en un vídeo, una película y en una canción (*The Wall*)- a la escuela disciplinadora y estandarizante, frente a un mundo que requería un ser humano libre, creativo, reflexivo y transformador, una vuelta al concepto genuino del ser humano; sin embargo, la escuela siguió su curso cual fábrica de autómatas. En la filosofía, estas críticas fueron elaboradas, en la última década del siglo XX, por Gilles Lipovetsky, quien, ante el inminente advenimiento de la sociedad de la comunicación e información, denunció la era del vacío -o del individualismo, narcisismo y consumismo extremo- a la cual asistimos y vivenciamos hoy.

Estas ideas ya venían siendo denunciadas cien años antes por Nietzsche, sistematizadas y aplicadas mediante la experiencia por Paulo Freire en la década de los setenta del siglo XX, y en la década de los ochenta, por el revisionismo reflexivo de Michel Foucault, entre tantos otros, que desde el pensamiento y la práctica alertaron sobre la atención a la diversidad, la contextualización de los aprendizajes y su vinculación con la vida cotidiana, tal como lo hizo un hombre tan adelantado a su época como fue nuestro Simón Rodríguez en la primera mitad del siglo XIX. En 1982, paralelamente a la crítica contra la educación disciplinadora denunciada por Pink Floyd y develada por Michael Foucault -donde la escuela quedó desnuda-, Carl Rogers propuso el aprendizaje centrado en la persona, es decir, el aprendizaje no directivo ni impuesto, la

¹ Cultura y pedagogía. Retos actuales del vínculo saber-subjetividad. Revista *Arjé*. 2011. N° 9: 81. Valencia: Universidad de Carabobo.

autodidáctica, la labor del docente como facilitador y no como agente normalizador; no obstante, estas propuestas, aunque escuchadas, no fueron aplicadas, y pronto pasó a ser una teoría ¿educativa?! más para los manuales docentes. Quienes, en su momento refutaron los postulados propuestos por Carl Rogers, arguyeron que era imposible personalizar el aprendizaje desde el modelo escolar vigente en la década de los ochenta del siglo XX, cuando privaba la masificación por encima de la calidad de la educación.

Más recientemente, la doctora Esther Saavedra² asegura que la solución al conflicto humano es descartar el conocimiento centrado en la razón o en lo cognitivo, hacia la construcción de un conocimiento hacia lo intuitivo, lo sensitivo y lo ético, como salidas para no reproducir el conocimiento ya inservible y que poco aporta; es decir, un pensamiento monista y reproductivo enquistado en todo el sistema educativo, incluso en la universidad. Esto concuerda con la concepción explicadora del mundo, según lo aportado por el filósofo Jacques Rancière. Por su parte, Marcos Barrera, propone la hologogía como la necesidad de romper con el concepto mismo de educación, volver y redimensionar al concepto de aprendizaje no directivo, según las necesidades e inquietudes de cualquier persona a cualquier edad, según su estado evolutivo.

Pocos en la actualidad han advertido que el aprendizaje centrado en la persona, propuesto por Carl Rogers, es una vía posible para los planteamientos y críticas de los investigadores, filósofos y expertos aquí citados frente a la educación directiva y normalizadora de la modernidad. La atención a la diversidad y el aprendizaje personalizado se ha hecho posible gracias a las tecnologías de la información y comunicación, que abren oportunidades para la autodidáctica y la facilitación, para no crear la dicotomía cultura escolar-cultura cotidiana; pero el modelo burocrático educativo sigue siendo el mismo de 1982, de 1950 y de 1860...

El modelo burocrático de la educación, es decir, el modelo moderno, se sigue imponiendo y reproduciendo. Ante esta realidad asfixiante, es la concepción de la escuela la que debe cambiar radicalmente, apunta Esther Saavedra, mientras que Jacques Rancière estima que el cambio debe ser de un maestro explicador a un maestro ignorante, por su lado, Marcos Barrera propone, no solo replantear, sino trascender por completo el concepto de educación que alude a lo directivo e impuesto.

² 2013. "Pensamiento, percepción y conflicto humano. Una integración filosófico-científica". *Realidades literarias postdoctorales*. Valencia: Asociación de profesores de la Universidad de Carabobo.

En este libro compilado, investigadores, pensadores y docentes activos, presentan una pléyade de reflexiones, experiencias, aportes, pistas, debates, disquisiciones, estudios, afirmaciones, desmontajes y análisis que coadyuvan a resolver todos los dilemas acerca del aprendizaje humano personalizado inscrito en un contexto comunal-local-nacional- mundial, a la construcción de esa sociedad planetaria, pacífica e inclusiva, al cómo atender a la diversidad sin imponer, a cómo transformar éste sistema educativo, que todos concordamos en transformar o trascender, pero al mismo tiempo, todos concordamos que sigue siendo necesario para salvar al planeta y a la especie humana. Algo contradictorio, pero así es...

Los Guayos, 5 de diciembre de 2017.

Felipe A. Bastidas T.
Profesor asociado de la FaCE-UC.
Coordinador del Grupo de Investigación Alteridad
Latinoamericana y Caribeña (FaCE-UC).

INDICE

	Pág.
Presentación.....	4
Prólogo	6
 CAPÍTULOS	
1.Alexis Espinoza	
Perspectiva discursiva: Religión-Poder en organizaciones sociales.....	14
2. José Virgilio León Rodríguez	
Violencia Escolar: Prevención, largo camino.....	24
3. Mirba Baptista y Nancy Peñaloza	
Diversidad pedagógica y la inclusión del niño con retardo mental leve en la Educación Primaria.....	35
4. Orlando Cáceres T	
¿Educación o Deseducación? Una cosmovisión reflexionante frente a lo utópico y la sociedad descolarizada.....	45
5. José Mendoza y Carlina Fernández	
Del origen del bochinche a la maldición mirandina.....	56
6.Zoila Amaya, Rosa Amaya e Hilvimar Camejo	
Consolidación de valores en la Educación Universitaria para la transformación social.....	65
7.Francisco Rumbos	
Aplicaciones de los jóvenes estudiantes de la comunidad de Manuare.....	75
8.Yennis Torres, María Gabriela Torres y María Fernanda Torres	
Energía, circulación, movimiento. Aportes odontopediátrico-médico y sociales: Pasos esenciales en valores para una vida plenamente sana.....	89
9. Luis Delgado. J y Paula Pirela	
La hegemonía en la Universidad Autónoma Venezolana: Entre la Modernidad y el Neoliberalismo.....	97



10.Indira Medrano

Interaccionismo simbólico como orientación metodológica para investigaciones en el contexto de la práctica del servicio comunitario en Educación Superior..... 106

11.Rubén Darío Quintero Martínez

Movimiento corporal y afectividad en los niños y niñas de Educación Inicial para el desarrollo de una cultura básica..... 118

12.Henry Acosta

Desarrollo legal y educacional de la Resolución No. 058 en Venezuela..... 127

13.Hidramely Castillo

El sentido de pertenencia como elemento primordial para el fortalecimiento de la integración institucional de los docentes..... 136

14.Kharla Franco, Victor Caldera y Esther González

Transformación y visibilización de América Latina: Deconstrucción y construcción desde lo sociocultural..... 146

15.Harrison Márquez y Arelis Marcano

Perfil de ingreso del profesional de peluquería para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo..... 154

16.Luz Villa y Arnelis Pedroza

Programa de Orientación Preventiva sobre el consumo y abuso de bebidas alcohólicas dirigido a la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”..... 167

17.Henry Herrera Infante

Los juegos tradicionales como elementos de desarrollo integral en el marco de la Educación Transdisciplinaria..... 177

18.Clementina Teresa Bermúdez S

La ética como componente en el ejercicio de la función docente de Educación Media... 186

19.Danelys Acosta, Douglas Leal e Ivel Páez

La Educación Inclusiva: Un reto para la universidad..... 193

20.Julieta Casó Besada

Formación Ciudadana para la reconstrucción de un país polarizado..... 204

21.Themis Elena Sandoval U y Aura Adriana Delgado Castillo

Sensibilización e inclusión laboral de las personas con discapacidad..... 215



22.Karla Sánchez Pérez	
Programa de Intervención para fortalecer la cohesión de los trabajadores de la Dirección de Auditoría Interna de la UC.....	226
23.Gladys Calatayud, Clementina Rivero y Carmen Torres	
Prevención del delito. Una prioridad en la gestión escolar.....	235
24.Natasha Blasco y Jonathan Vielma	
Siglo XVI sobre el territorio venezolano: Influencia de las instituciones impuestas por el Régimen Español.....	244
25.Darío Manuel Gómez Suárez	
La integración social como parte de la descolonización del pensamiento frente a la inclusión social que responde al paradigma Moderno Liberal.....	254
26.Joselin Albuja, Samir El Hamra y Francisco Pérez	
La extensión universitaria desde un enfoque bio-eco-ético-social. Un constructo para los proyectos socioeducativos.....	263
27.María Borges de Linares	
Gestión de emociones del docente inspirado para crear y crear.....	274
28.Isaac Oliveros, Susana Leal y Luz Villa	
Invasiones populares habitacionales: Hallazgos desde la Orientación Comunitaria.....	282
29.Elisa C. Pereira A	
Hacia la creación de una sociedad científica tecnológica para afrontar los retos del Tercer Milenio.....	290
30.Yasmín Díaz y Luis Ojeda	
Creencias y prejuicios sociales ante la discriminación por orientación sexual de jóvenes homosexuales en la Gran Valencia.....	302
31.Yadira Chacón, Diamary Rodríguez y Mónica Tortolero	
Dulcería criolla. Una actividad socioproductiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico.....	312
32.Heber José Sequera Campos	
Visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social.....	322
33.César Benítez E	
Manifestación cultural de San Juan Bautista. Una relación Universidad de Carabobo y comunidad Arturo Michelena.....	330

**34. Nancy Farías**

Formación de la afectividad positiva como componente clave en la satisfacción laboral en una empresa comercializadora de textil..... 342

35. Francis Rossana Lagardera Chacin

En la búsqueda del saber paradigmático. (Algunas aproximaciones)..... 352

36. Milagro Bermúdez, Belkis Bermúdez y Jesús Montaner

Interculturalidad en la Educación Inicial: Hacia un desarrollo humano..... 362

37. María Penso

La cultura del ruido en la sociedad. Un enfoque epistemológico en la Educación Musical..... 368

38. Alba Griseli Maldonado de Hernández

Derivaciones discursivas del Servicio Comunitario Estudiantil en las instituciones de educación universitaria venezolana..... 378

39. José Antonio Sánchez Meléndez

De hombres, diablos, contrapunteos y acordes..... 387

FOROS Y SIMPOSIOS**FOROS****1. María Alejandra Penso, María Coromoto Pérez, Isabel Falcón, Beatriz Gómez Hernández, María Blanca Rodríguez y Geraudí González**

Valoración del arte: Diversas perspectivas desde la educación..... 398

2. Franklin González, Armando Álvarez Lugo, Felipe Bastidas y Ángel García

Investigar en Ciencias Sociales: Retos y alternativas..... 407

3. Omaira Oñate, Mayler Niebles, Cruz Rafael Mungarrieta, María Domínguez y María De Castro Zumeta

Convivencia para la paz: Desafío de la Escuela Primaria Venezolana..... 414

4. Yaletzi Velázquez de Romero, María Adelina Ledezma Forte, Melba F. Noguera de Sánchez, Sergio A. Guánchez Colombet, María Gabriela Lasaballett y Henry Herrera Infante

La lectura animada: Una experiencia infantil fuera del aula..... 422

SIMPOSIOS**1. Luigi Frassato, Julio León Sanabria y David Pacheco.**

El Proceso educativo como elemento constitutivo del período Republicano en Venezuela..... 431

2. Manuel Alen, Luis Delgado, Kharla Franco, César Torres

La industria cultural y el impulso de despolitización en la universidad venezolana: De



ciudadano a consumidor.....	437
3.Felipe A, Bastidas, Eilyn Vicuña, Nicmer Fernández, Joan Fernando Gómez, Augusto Hernández y Nelly Palencia Sendero interpretativo universitario: Una vía alterna para la transformación social.....	444
4.Christian Farías, Flor Gallego, Saúl Escobar, Mirih Berbin y José Sánchez Interculturalidad y literatura: Aportes de la etnocrítica del discurso literario en América Latina y el Caribe.....	452
5.Iptisam Salame, Zoraida Castillo, Luisa Figueredo, Eudel Seijas y Lesvia Dirinó El poder de la ciudadanía: Una lectura desde el centro y la periferia.....	460
6.Carmen Morfes, Jennifer Gutiérrez, Esther González y Paula Pirela El arte de investigar desde la educación: Hechos, textos y contextos de la investigación social.....	468
7.Mary Camacho, Mayerlith Canelón, Juan López, Eglys Gómez y Carlos Conde Educación física, deporte, actividad física y recreación para la salud integral del individuo.....	475
8.Zulay Burgos, Cristina Lorenzo, Yralí Palacios, María Báez y Nancy Molina Educación desde el género: Una política pública educativa necesaria.....	483
9.Carolina Pérez, Rossanna Chacón y Argelia Pandares Educación para la apreciación estética de la sociedad.....	491
10.Jaime Ybarra, Geniber Cabrera y Gustavo Fernández Colón Transposición didáctica desde el arte de enseñar en el aula de clases.....	497
11.Alida Malpica, Almin Ramírez, Hidramely Castillo, Allan Arias, Diana Flores y Karla Sánchez La dinámica de grupo en los estudios sociales.....	503
12.Armando Salazar, José López, Ruben Darío Rangel y Jaime Ybarra La educación y modelos de desarrollo en Venezuela y Latinoamérica en el contexto global informacional.....	512

CAPÍTULOS

PERSPECTIVA DISCURSIVA:

RELIGIÓN-PODER EN ORGANIZACIONES SOCIALES

Alexis Espinoza

Universidad de Carabobo- Venezuela

alexespin2010@hotmail.com

RESUMEN

Las creencias a nivel mundial han permitido que en las sociedades se desarrollen la formación de la identidad religiosa que se pone de manifiesto en la interacción cultural y humana. En este enfoque, los seres humanos han intentado responder a las expectativas que se demarcan en los sistemas de creencias a través de la divinidad, cuestión que ha sido aceptada de manera global por todas las sociedades; tal postura induce a revisar la definición de religión que se maneja como una entidad cultural ancestral en la dinámica social y cultural con un gran peso de poder en dentro de las organizaciones sociales. Es necesario mencionar que la religión ha permanecido y ha tenido una lucha titánica con el mundo cultural de la ciencia, vista ésta última como una derivación cultural, a pesar de que el asiento de la preocupación de los investigadores es también la búsqueda de la verdad. Se debe reconocer que existe una crisis del saber y de lo real, del conocimiento y de lo que se observa.

Palabras claves: Religión, poder, cultura, diversidad, organizaciones sociales.

DISCURSIVE PERSPECTIVE:

RELIGION-POWER IN SOCIAL ORGANIZATIONS

ABSTRACT

Beliefs worldwide have allowed societies in the formation of religious identity that is reflected in the cultural and human interaction are developed. In this approach, humans have tried to respond to the expectations that demarcate in belief systems through divinity, an issue that has been globally accepted by all societies; such a position leads to revise the definition of religion that is handled as an ancestral cultural entity in the social and cultural dynamics with a weight of power within social organizations. It should be mentioned that religion has remained and has had a titanic struggle with the cultural world of science, view the latter as a cultural derivation, although the seat of the concern of researchers is also searching for the truth. It should be recognized that there is a crisis of knowledge and reality, of knowledge and of what is observed.

Keywords: Religion, power, culture, diversity, social organizations.

Introducción

A nivel mundial existe una multitud de perspectivas o enfoques en la investigación social, que han intentado abarcar las críticas o aceptación sobre la importancia de los estudios culturales; las disquisiciones sobre el asentamiento de la tradición o las discusiones emergentes sobre destradicionalización, encuentran grandes espacios en la diversidad de foros sobre la cultura. Es en éste último territorio, en el cual la preocupación de los estudiosos de las ciencias sociales orienta la mirada a lo nocional humano del sistema de creencia, para posicionarse en una intensa producción de criterios sobre el papel que en la cultura juegan tanto el sistema de creencias como la particularidad que se ofrece desde la religiosidad. Allí es de observar que el eje focal de tales cosmovisiones evidentemente refleja que las creencias han permitido la formación de la identidad religiosa que se pone de manifiesto en la interacción cultural y humana en las diversas sociedades.

Por otra parte, en América Latina, en el proceso de internacionalización y de profundización de las interrelaciones económicas, culturales y políticas, las definiciones sobre los modelos de identidades nacionales han perdido vigencia, no obstante ya que en muchas regiones se ha producido un renacer de dichas identidades, bajo la forma de nacionalismos extremos, especialmente en la última década del siglo XX y en la primera del Siglo XXI; en este lapso, se ha profundizado la dependencia económica e incluso política. Paralelamente, se está experimentando un acelerado proceso de modernización cultural mediante el impresionante crecimiento de la difusión de los medios comunicativos, que como lo señala García Canclini (2008: 259): “La mayoría de los bienes y los mensajes que recibe diariamente cada pueblo han sido generados fuera de su territorio o en empresas trasnacionales que, aún residiendo dentro del propio país, ajustan su producción a estándares globales”.

De igual manera, se ha producido una gran extensión de la educación básica y media y un acelerado proceso de internacionalización de la formas de consumo, y, en términos más limitados, de los estilos de vida. A su vez, continúa la migración interna hacia las grandes ciudades y la ampliación de una “cultura de la pobreza” a modo de lo relatado por Lewis (1966), signada por formas de exclusión social que han sido reconocidas como pobreza dura.

Frente este proceso de colonización acelerado del mundo de la vida y de destrucción de valiosas tradiciones y formas de vida, el pensamiento crítico no puede ya definirse exclusivamente por su orientación al cambio social. Enfrentado a estos procesos de modernización de dinámicas exógenas, ha resignificado la temática de la identidad, no para utilizarla como un argumento contra el cambio social, como lo hicieron anteriormente los conservadores, sino para discernir respecto a dichas transformaciones y proponer su humanización.

Allí, en el seno de la dinámica social constructora de identidades, el sistema de creencia, comprende una suma de características que se ubican en un proceso de invención al interior de

los llamados actores sociales. Estos, siempre han buscado responder a ciertas interrogantes planteadas desde los principios de la humanidad, destacando que para el pensamiento humano es fundamental lo sagrado, esto ha conllevado la formación de la creencia al interior de la masa social inconcusamente.

En esta perspectiva, las personas han intentado responder a las expectativas que se demarcan en los sistemas de creencias a través de la divinidad, cuestión que ha sido aceptada de manera global por todas las sociedades; tal postura induce a revisar la definición de religión que se maneja como una entidad cultural ancestral, en términos de lo que ya Tomas de Aquino, según la Biblioteca de Autores Cristianos (2007), advertía al definir religión, señalando que: "...la religión importa propiamente en el orden de Dios", esta tiene una referencia originaria y universal.

Sin embargo, en la dinámica social y cultural, en general, se han presentado diversidad de religiones; a pesar de ello, se evidencia que éstas están entrelazadas entre sí, destacando que unas nacen por la aceptación de nuevas formas de ver la religiosidad que las otras niegan. En este ámbito cada sociedad ha ido estableciendo sus pautas, normas y hasta estructurando los aspectos de las mismas, a través de lo que estipula la religión como un desiderátum de los contenidos de sistemas axiológicos complejos; entonces, la religión es vista, desde el principio, como la base o categoría fundamental de los seres humanos.

Sobre el eje central de la temática cultura-religión, es de mencionar que las religiones, algunas llamadas también filosofías de vida, mencionan a Dios y que en su máxima expresión se denominan Monoteístas, a excepción del Budismo que se denomina no teísta, cuestión que es inadmisibles para las otras ya que su Dios se denomina en sus escrituras como "un Dios celoso", estableciendo la confluencia con el criterio de deidad observado en el monoteísmo. Por otra parte, el hombre como ente transformador del desarrollo humano en su concepción estructural tripartita,: cuerpo, alma y espíritu, derivada de las acepciones sobre la cultura religiosa, asume posiciones en una condición natural, en cuanto al paradigma de la religión o el religar, de manera dialógica, que lo involucra como ser humano inmerso en sociedad; allí, en el seno mismo del escenario empírico para la puesta en escena de la religiosidad, es la entidad reconocida como alma, complementaria y antagónica, la que emerge complejificando la crisis del saber y de lo real, consecuentemente afectando la construcción de lo cultural, factores que confluyen no dejando por fuera nada, creando un pensamiento de superación, conservación y cambio que magnifican lo simple y lo tautológico (la verdad verdadera que nos identifica), del ser en cuanto al saber y las interrogantes planteadas por el ser humano desde el principio: de dónde viene y hacia dónde va.

La concepción de la religión en las personas, del saber de dónde viene y hacia dónde se va, ofrece inestabilidad y desequilibrio que se funden en una ruptura epistemológica del desarrollo de la esencia en la figura del hombre. En el mundo de la vida cotidiana, reconocemos que se vive



en una sociedad conflictiva y tergiversada, que genera una especie de desorden colectivo, en el cual los patrones o modelos se van fracturando, llamando a lo bueno malo y a lo malo bueno, a lo dulce amargo y a lo amargo dulce; un antagonismo amorfo en el cual son evidentes las amenazas que se ciernen sobre las concepciones culturales que tradicionalmente definen la condición humana de las personas. En el mundo cultural de la ciencia, vista ésta última como una derivación cultural, la dinámica en las discursividades es más focal; el asiento de la preocupación de los investigadores es también la búsqueda de la verdad, siempre en el marco de los patrones de producción de conocimiento que acompañan a cada comunidad de práctica investigativa. Tal como lo señala Beck (2006: p): “La acumulación de conocimiento sobre nuestro entorno natural y social no ha conducido como hubiera sido de esperar a una mayor certeza sobre las condiciones en que vivimos”; este estadio es entonces de incertidumbre y revela la complejidad del alcance de los saberes humanos en el plano de la ciencia, dejando ver, igualmente, la contradicción actual de lo teleológico de la ciencia, muchos problemas dejan de ser tratados como problemas de orden y pasan a ser centro de interés como problemas de riesgo.

Desde la perspectiva epistemológica, en el centro conflictivo de lo social, la vieja lógica permite señalar que la aleatoriedad confunde las masas al fundir lo casual con lo causal. El pensamiento lineal que acompaña a la interacción humana en los planos culturales más rancios de las sociedades que muestran consistencia en el plano de la religiosidad, revela que la causa produce un efecto que puede ser positivo o negativo, de verdad o falsedad; pero nunca ambas, por lo que se debe distinguir de manera tautológica, que el conectivo principal de lo proposicional deja ver como resultado todas sus opciones de verdad. Es en la interacción social que surge en la configuración de las diversas aristas de lo cultural donde se pone en evidencia una repitencia aleatoria o fortuita en el desconocimiento de la verdad que la refleja la historia y que acompaña como derivación de la cultura a la historicidad, cuestión que en las esferas de poder, en lo operacional de lo colectivo, cuesta reconocer y al individuo comprender. Es entonces necesario revisar la historia para interpretar y comprender la aleatoriedad dentro de lo causal.

El fenómeno causa - efecto es el conjunto de partes o las partes en el todo del desarrollo humano que se establece como un juego donde las reglas no son concebidas como parte de ese todo, que se ofrece como testimonio vivo para la reflexión de ir atrás, corregir y seguir adelante. Es ese fenómeno que no permite avanzar al no reconocerlo como parte del todo dejando al ser humano cansado y como arando en el mar, haciendo surcos, sin tierra donde sembrar la semilla o sin piso donde construir; es una limitante más que no deja ver el alcance del horizonte de lo que se puede observar.

Hoy reconocemos que existe una crisis del saber y de lo real, del conocimiento y de lo que se observa. Lo tautológico no es evidenciado por un interés de poder, calculador y maquiavélico, que determinan los modelos a seguir, no importando el pasarlo por encima o destruyendo la esencia misma de lo que es el hombre, es ese sentido el que hace perversos e inescrupulosos al hombre como tal, basta con ver la naturaleza pecaminosa de la cual se esta hecha para observar



cuan destructivos son los hombres al no suministrarse, que se deja atrás un devenir histórico que muestra los desaciertos no reflexionando sobre los mismo.

Racionalidad de lo complejo

En este segmento de la problematización, reconocemos que la ruptura con la linealidad de lo normativo-prescriptivo en lo social, obliga girar la mirada a la racionalidad de lo complejo. Así, el orden y el desorden componen inconvenientes notables y estos se intensifican más aún cuando se procura lograr una concepción consistente del mundo relacional humano; así, la filosofía, por ejemplo, intentó establecer algún orden para poder dar argumentos a las interrogantes presentadas o planteadas por el hombre y siempre este impulso terminó en plantearse más interrogantes sin respuestas definidas, Bohm (1992), al discutir la cosmovisión sobre orden y desorden, menciona que Aristóteles expresó a estos resultados como “si el universo se resistiera al infinito a ser humanamente ordenado, imponiendo su incomprensible desorden”. Él mismo, enuncia en cuanto a las ideas de orden y desorden que siempre éstas han necesitado carácter y principios fundamentales para permitir ser dilucidadas ya que encierran una profunda dificultad que las ubica en el plano de las epistemes de la complejidad.

Cabe destacar que el orden es necesario ante el desorden, el bien ante el mal; pero es su complementariedad la que permite vislumbrar los errores ante una crisis de presupuestos, al llamar lo desordenado ordenado y a lo malo bueno, es necesario sincerar lo antagónico y complementario, es necesario ordenar los paradigmas que han dado resultado en un devenir histórico del sistema de creencia que pareciera insondable pero no lo es.

Sobre el tejido constructivo de la problematización, ya argumentado, puede señalarse que el pensamiento complejo (Morín, 1994; García, 1998; Prygogine, 2000) asume una posición de acercamiento y a la vez de retiro como un esfuerzo de ir con y en contra de la problemática planteada como involución de lo social, al describir de dónde se viene y hacia dónde se va como sociedad; allí, las herramientas para detener dicha involución no se conocen, es triste la realidad pero los hechos lo ponen de manifiesto.

Es en la crisis paradigmática de la religión, en ese ir y venir, a favor y en contra, acercamiento y a la vez retiro, de los paradigmas religiosos, hace necesario escudriñar para entender al individuo en la sociedad como especie. Es el individuo la esencia de la sociedad como una especie vital; entonces, es recursiva la crisis en el paradigma de la cultura religiosa que presenta un elemento de producción cíclica, a manera de feed-back, como causa y efecto; son las distintas posiciones positivas o negativas las que permiten visualizar la causa y el efecto, determinados por la variable tiempo. Es la retroalimentación la que permite distinguir la veracidad tautológica de las posiciones argumentadas en los distintos paradigmas del hombre en el devenir histórico, en el desconocimiento de dónde viene y hacia dónde va.

Ética y religión

Es el religar de los paradigmas, en cuanto al concepto de religión donde se visualizan definiciones de hombres que plantean una crisis en su concepción, por lo que es necesario plantearla como un pensamiento complejo desde la dialógica, la recursividad y la hologramaticidad en cuanto a la asociación y complementariedad, en interacciones con relaciones antagónicas, como elemento que produce una causa y un efecto en una figura que representa la parte en el todo.

En el panorama descrito, lo simple se hace complejo cuando se tergiversa el contenido que lo conforma. La religión se ha transformado en un hecho deformado por el hombre, quien siguiendo pasiones desordenadas, no poniendo la esencia como norte, se sumerge en las dificultades, teniendo como consecuencia la crisis social, que sostiene la confusión del hombre en cuanto al saber de dónde viene y hacia dónde va, entendida como la búsqueda de la verdad.

Es la historia la que apoya esta crisis, son cada uno de los seres humanos los llamados para ir con y en contra, porque se parte no de la nada sino de algo que hay que cambiar y de eso se esta consciente los que quieren realizar el cambio significativo y seguir adelante en continua búsqueda. Es esa una tautología que redundante pero tiene sentido. Por otra parte, las ciencias plantean la existencia de un código genético en el accionar ético, que a manera de sistema axiológico está preestablecido en cada ser humano; allí, los valores y el poder de decidir o el libre albedrío son parte de esa naturaleza que viene encapsulada en el código genético; de igual forma, la ética y la religión forman parte de la misma, como una maleta que se trae como equipaje. En términos de la lógica como ciencia formal, todo pensamiento es válido o tautológico; si todas sus opciones son verdaderas, tomando en cuenta todas las partes del todo, es necesario percibir la posición de que si la genética predeterminase a la moral, el libre albedrío no existiría. Simplemente, los genes no pueden coartar la libertad. Si la genética regulase a la ética, entonces, el actuar del hombre fuese como animal dominado por su carácter instintivo. Aunque reconocemos la racionalidad humana en su propia naturaleza, son los animales no racionales los que carecen de libre albedrío y los que en absoluto no pueden hacer nada que no esté prefijado en sus instintos. Qué argumento entonces pueden tener las llamadas ciencias duras cuando interpretan la ética preestablecida por la genética.

La concepción de la ética, por mucho tiempo ha estado impregnada de definiciones con posturas distintas en función del hombre, que pone en práctica la manera racional de hacer o no hacer, lo que lo diferencia de los animales como seres pensantes, sabiendo que solo el hombre tiene colocado en el corazón y escritas en su mente leyes puestas en su naturaleza humana por Dios; componentes llamados por muchos científicos, conciencia, consiente, subconsciente, cuya dinámica va determinando en el tiempo y en el espacio, la veracidad de la lógica representada por los hechos que ocurren de manera casi natural en la vida cotidiana.

En términos de la lógica, toda proposición veritativa que refleja una ley de inferencia tiene como resultado una tautología (Martínez, 2010), y es esta una herramienta que puede verificar concepciones de hombres que pudieran deformar el sentido moral y ético que de una u otra forma obstaculizan o desvían el buen sentido o dirección del repensar de la religión, como un paradigma que debe tomarse en cuenta en esta sociedad convulsionada donde el humus entendiéndose este como la esencia de la sabiduría y esta, se encuentra confundida y en estado de descomposición.

Morín (1994) cuando habla de complejidad, se refiere a la raíz latina elemental de la palabra “complexus”, o sea lo que esta tejido junto. El verdadero problema (de la reforma del pensamiento) es que tienen la tendencia a separar, mejor vale aprender a vincular. El pensamiento complejo emerge frente a la necesidad imperiosa del cientificismo y academicismo a la división disciplinaria, por lo que es necesario pensar el mundo de forma transdisciplinaria y holística no abandonando la noción de las partes.

El pensamiento disciplinario es una de las limitantes que conduce al autismo intelectual por falta de definiciones integradoras. Cuando un científico especializado profundiza en cierta área del conocimiento, se torna incomprensible porque limita lo integral al funcionar de forma egoísta por lo que no comparte su aporte. La dialógica denota la coherencia de un sistema que surge de la paradoja y del encuentro de fuerzas antagónicas a priori. La recursividad denota los conceptos de auto-producción y auto-regulación por lo que el sistema no solo recibe una retroalimentación del medio, sino que esta retroacción modifica la estructura misma del sistema.

En la complejidad, la hologramia o principio hologramático, se resume sugiriendo que la parte está en el todo, pero el todo está en la parte un ejemplo de esto es el patrimonio genético del individuo. Se plantea entonces, desde esta perspectiva tomando el pensamiento complejo de Morín (1994) como base de discusión del por qué se debe abordar el problema de la religión, como problema humano, en cuanto al saber de dónde viene y hacia dónde va, en el marco de la crisis social paradigmática.

Diversas escuelas de pensamiento, confluyen en el estudio del ser para conocer la verdad, buscando ser libres de su cautividad intelectual que ayuda en la capacidad del yo pero no llega a universalizar la historia; lo fortuito o aleatorio, lo recursivo y la hologramia como principios del pensamiento complejo, se hace evidente en las corrientes filosóficas del pensamiento donde lo tautológico juega un papel importante en la búsqueda de la verdad, donde la religión en su esencia define al ser en la pregunta de dónde se viene y hacia dónde se va, en la ética que tiende hacia lo moral en la búsqueda del Dios creador de un espíritu que tiene un principio y un final, en un camino que viene y va. Es cíclica, la vida es causal y forma una parte del todo y es a su vez toda la parte.

Es la idea con la cual se identifica todo el ser al ser per se, subjetivo donde la verdad es la creación de la misma. Los seres humanos están dotados de una naturaleza divina que va mas allá



de nuestro intelecto donde la lógica es una herramienta del conjunto de aproximaciones de la verdad pero no los hace libres del todo.

Las religiones se ponen en manifiesto cuando la necesidad lo amerita, en las cinco religiones más importantes del mundo como lo son: Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Hinduismo y Budismo, se evidencia el hombre trascendental al vislumbrar la necesidad de saber de dónde viene y hacia dónde va, son las múltiples preguntas que las ciencias duras no puede responder en su aproximación científicista, es por esto la necesidad de distinguirlas en un estudio riguroso de un devenir histórico que se magnifica por los hechos, hechos que ponen en evidencia la factibilidad del convivir en una sociedad que aflora la incapacidad de obtener resultados favorables.

En atención a lo planteado, asentimos en que el tiempo determinante de los hechos históricos, es la herramienta práctica que arroja la verdad verdadera o la tautología de presupuestos en el devenir histórico de las cinco religiones mas importantes del mundo, instancias en las que se reflejan la búsqueda en la lucha evolucionista de un Dios que draga el sentido sobrenatural visible o invisible de lo sublime que determina una infinidad de ritos, sacrificios, dependencia, entrega y cambios, por una parte tangibles, por otra intangibles que se distinguen en el conocimiento de cada una de ellas.

Cada una de las religiones sostienen principios que se mantienen en el tiempo de sociedades distintas, que confluyen en un ente transformador como sujeto y un elemento intrínseco como objeto; la religión, como base del dominio del hombre por el hombre en sus distintas teorías, debe ayudar a interpretar y comprender la existencia, que todavía la ciencia no explica por lo intangible e incomprensible en el conocimiento científico, que para el hombre en su generalidad le es necesario vislumbrar.

Conclusiones

Los métodos son distintos en alcanzar ese conocimiento que se encuentra en la naturaleza del ser y que es necesario dilucidarlo para alcanzar la plenitud del bienestar de cada ser humano en los efectos de la conciencia y la razón. Muchos asumen la palabra escrita en el primer libro impreso (la biblia), en el Corán, en el Tanaj, en Veda, en Pali Tripataka u otros escritos hechos por hombres, ritualistas que conviven en sociedades que guardan el mismo principio de subsistencia porque lo que está hecho, se hizo de lo que no se veía o lo tangible de lo intangible ¿Qué es lo primero? ¿Cuál es el orden? ¿Lo sobre natural o lo natural?

En la práctica, así se desenvuelven las sociedades en este mundo globalizado donde la religión está muy ligada al poder o al dominio, pero es cada hombre en su atributo del discernimiento quien elige su verdad y son los resultados los que determinan el compartir de cada religión en la naturaleza del ser. Los ámbitos son distintos pero la verdad es una sola, el camino del bien

determina el mal y es en esa naturaleza humana que percibimos a través de nuestros sentidos la veracidad de cada momento porque cada día determina lo que vamos hacer mañana; en nuestra condición humana, la interrogante ¿de dónde viene y hacia dónde va?

Es el religar en lo socio-cultural y el definir cada una de las religiones precisando la creencia y vislumbrando en que están fundamentadas, lo que nos permite tener una cosmovisión del desarrollo y evolución de todas las sociedades que confluyen determinando por fe la verdad espiritual del eslabón perdido de nuestro ser, que avizora un comienzo, un desarrollo y un fin que se pierde en el conocimiento del saber que hay mas allá de la muerte del hombre. Muchas son las preguntas y pocas las respuestas donde la lógica, la razón y la conciencia se funden para distinguir la verdad verdadera en la necesidad del conocimiento pleno, que si bien es cierto que no lo conocemos todo, también es cierto que la búsqueda es infinita como lo es DIOS el creador de todas las cosas.

REFERENCIAS

- Anzenbacher, A. (1984). *Introducción a la filosofía*. Barcelona: Herder
- Azzi, C. y Ehrenberg, R. G. (1975). *Household Allocation of Time and Church Attendance*. Journal of Political Economy, University of Chicago Press, vol. 83(1), pages 27-56, February.
- Bauman, Z. (2008.3). *Modernidad líquida y fragilidad humana*. Revista critica de Ciencias sociales y Juridicas. Universidad Complutense de Madrid. Madrid
- Berger, r. (1999). *La desecularización del mundo*. Editorial Herder.
- Berger, p. L. (2006). *Cuestiones sobre la fe: una afirmación escéptica del cristianismo*. Editorial Herder. ISBN 978-84-254-2417-5.
- Bergua, J. (1997). *Historia de las Religiones: El Cristianismo. Colección "Tesoro literario"*. Madrid: Ediciones Ibéricas.
- Biblia de Estudio Arco Iris. Versión Reina –Valera, Revisión (1960), *Sociedades Biblicas en América Latina*, Nashville, Tennessee, ISBN: 1-55819-555-6.
- Biblia Plenitud (1960). *Reina Valera Revisión*, Editorial Caribe, Miami, Florida.
- Blaschke, J. (2003). *Enciclopedia de las Creencias y Religiones*. España. Ediciones Robinbook.
- Bloch, E,(1983). *Sujeto-Objeto. El pensamiento de Hegel*. Fondo de Cultura Económica, México. ISBN 968-16-1361-9.



Bohm, D. (1992). *La totalidad y el orden implicado*. Barcelona. Kairós.

. D. White, A. (1918). *La Lucha entre el Dogmatismo y la Ciencia en el seno de la Cristiandad*. Editorial Siglo veintiuno editores, sa. México.

Forment, E. (2012). *Tomás de Aquino. Obra completa*. Madrid: Editorial Gredos.

Geertz, C. (1995). *Introducción a estudio Antropológico de la Religión*. Brian Morris Paidós. Ibérica, Barcelona

Guerra, (1980). *Introducción a Kant*. Roma, Leterza

Jiménez Díaz, N. (2005). *Como el sistema de creencias influye en el comportamiento de las pertenecientes a la etnia MIXE*. Tesis de Licenciatura. No Publicada. Facultad de Psicología.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.

Locke, J. (1990). *Ensayo sobre el entendimiento Humano*. Fondo de Cultura Económica. (Traducido por Edmundo O'Gorman).

Luhmann, N. (1990). *De Sociedad y sistema: la ambición la teoría*, Buenos Aires, Paidós.

Morin, E. (1994). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona. Gedisa.

Pascal, B. (2002). *¿Por qué tenemos Religión? Origen y Evolución del Pensamiento Religioso*. México. Editorial Taurus.

Ponce, R. F. (2011). *Estructuras sociales, religión y poder. Estudio comparativo entre México y España*. Tesis Doctoral. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Salamanca, España.

Schütz, A. (1974). *El problema de la realidad social*. Amorrortu Editores. Buenos Aires.

Turner, B. S. (1998). *La religión y la teoría social. Una perspectiva materialista*. Editorial: Fondo de Cultura Económica. España.

Weber, M. (1999). *Sociología de la religion*. Editado por elaleph.com

Zemelman, H. (1994). *Racionalidad y Ciencias Sociales*. En: Círculo de Reflexión Latinoamericana en Ciencias Sociales, Cuestiones de Teoría y Método. Ed. Suplementos,

VIOLENCIA ESCOLAR: PREVENCIÓN, LARGO CAMINO

José Virgilio León Rodríguez
Universidad de Carabobo
marlinjose@gmail.com

RESUMEN

El propósito del trabajo es reflexionar sobre la violencia escolar buscando precisar causas y soluciones producto de las peripecias de los educadores. Se elaboraron diversos instrumentos para registrar los datos arrojados de los diarios de clase, así como escala de estimación para categorizar la información aportada por los departamentos. La investigación se realizó a través del método Fenomenológico-hermenéutico. Técnicas aplicadas: Teorización, categorización, entrevista, encuesta. Entre los resultados se destaca el abordaje de la conducta disruptiva, reforzada por el bajo rendimiento académico. En este sentido, se analiza estudiantes que recibieron el proceso de apoyo familiar durante, es decir si la madre está presente en la vida estudiantil del hijo: situaciones del estudiante, iniciativas para solucionar problemáticas del hijo. En definitiva si le brinda el “cuido” que necesita. En este sentido, las comparaciones de las notas arrojó: Quedan 14 estudiantes con fuerte apoyo familiar: Uno con 3 materias, uno con 5 materias y 12 con 7 materias o más. Por el contrario los de escaso apoyo familiar terminó con 66 estudiantes. La clave para abordar la problemática de la violencia escolar es la familia, la madre, su presencia o ausencia en la vida escolar del estudiante estimula o extingue la conducta disruptiva. En este sentido, la participación de la familia, en especial la madre, de la situación del alumno y su disposición a solventar la problemática es el mecanismo indispensable para mejorar la problemática de la violencia escolar.

Palabras clave: Educación, Violencia, Prevención, Escuela, Cultura.

SCHOOL VIOLENCE, PREVENTION, LONG ROAD

ABSTRACT

The purpose of the paper is to reflect on school violence attempt to determine causes and solutions of the adventures product of educators. Various instruments to record the data obtained from the diaries of class and rating scale were developed to categorize the information provided by the departments. The research was conducted using the phenomenological-hermeneutical method. applied techniques: Theorizing, categorization, interview survey. Among the results addressing disruptive behavior, reinforced by the low academic performance stands out. student situations, initiatives to solve problems of the child: In this sense, students who received the family support during process, i.e. if the mother is present in the student life of the child is analyzed. In short if you provide the “Care” you need. In this regard, comparisons of the notes showed: There are 14 students with strong family support: One with 3 subjects, one with 5 subjects and 12 subjects with 7 or more. By contrast those little family supports ended with 66 students. The key to addressing the problem of school violence is the family, the mother, their presence or absence in school life or extinguished stimulates student disruptive behavior. In this sense, participation, especially the mother, student status and their willingness to solve the problems the family is essential to improve the problem of school violence mechanism.

Key words: Education, violence prevention, education, culture

Introducción

En el año 2001, en el Liceo Manuel Vicente Romero García ubicado en Urb. Cabriales, sector Mata Rica, Transversal 90 donde se atienden a 1100 alumnos en un espacio diseñado para 300, comparto la experiencia educativa con estudiantes que están por egresar del sistema educativo, les doy clase de Filosofía... ese día los alumnos se mostraban inquietos, miraban hacia la puerta, sospecho que pasa algo... de pronto un grito en el patio del liceo, ¡BOMBA! Los estudiantes, atropellándose unos a otros, salen corriendo del salón, confusión, ambiente enrarecido, mis ojos se irritan, las lágrimas corren, no puedo respirar; corriendo, con carpeta y libro en la mano, y en la otra mi viejo maletín, llego al portón, por fin bocanadas de aire fresco llegan a mis pulmones y busco comprender lo que ha sucedido: una bomba lacrimógena, llamada trifásica, porque al estallar se divide en tres partes, ha sido lanzada por un estudiante del liceo en el patio.

Al día siguiente, como si nada hubiese ocurrido, siguen las clases. Lleno de asombro voy al salón a dar clase de filosofía, miro sus caras, leo en ellas: hábito, costumbre, cotidianidad. Ahora bien, me asombro que esas bombas sean lanzadas por estudiantes a estudiantes, ellos se ríen, me explican que es por los Matineé, mi analfabetismo funcional alza el brazo y me dan derecho de palabra: ¿Qué es eso?, Las risas aumentan, me educan en su realidad: son fiestas organizadas para los estudiantes, les ponen sellos en los brazos, le cobran entrada... en su experiencia descubro: droga, prostitución, delincuencia, mafia organizada, complicidad de los organismos de seguridad.

El propósito de esta investigación es reflexionar sobre la violencia escolar, una realidad vivida y sufrida por más de 12 años buscando precisar causas y las posibles soluciones a mediano plazo, que estén en las peripecias de los educadores.

Por otra parte, el centro Gumilla desarrolló entre 2008 y 2009 una investigación dirigida a conocer si los estudiantes y profesores de liceos públicos y privados de Catia y Petare, habían presenciado hechos violentos en los planteles donde estudian y comprender los significados y las causas de la violencia en las escuelas (Machado, J. (2009: p.5). De igual manera Perdomo, G. (2011) busca difundir el punto de vista de los afectados en las situaciones de violencia escolar,

visibilizando una realidad aparentemente oculta e inadvertida que deteriora considerablemente las capacidades de las escuelas para el logro de los fines educativos. Finalmente Moreno A. (2009) como referente teórico proporciona claves interpretativas desde la óptica de mundo de vida popular venezolana.

Metodología

El diseño de la investigación es emergente descriptivo e interpretativo del fenómeno de la violencia escolar, realizando en un primer momento una preconfiguración de la investigación para precisar el qué investigativo. En un segundo momento se realizó el plan de configuración de la investigación con el diseño de instrumentos y por último en un tercer momento se reconfiguró la investigación en función de los hallazgos obtenidos.

El tipo de investigación es de carácter cualitativo busca describir la historia de la violencia escolar en la institución para comprender los significados que subyacen en esta realidad. La investigación se realizó a través del método Fenomenológico-hermenéutico. Se aplicó las siguientes técnicas: La teorización, la categorización, la entrevista, la encuesta. Instrumentos: Registro, escala de estimación.

Los procedimientos realizados: A nivel de la teorización se continuó la profundización de la temática, el hombre popular venezolano desde la óptica de la violencia con la reflexión del Centro de investigaciones populares en los tomos I y II en la obra “Salimos a matar gente” y se categorizó la violencia en los centros educativos desde la conducta de la violencia de tipo delincuencia expresados en un tipo de conducta disruptiva; para ello se utilizó la técnica de la entrevista, una encuesta dentro del proceso de entrevista.

Se elaboraron diversos instrumentos para registrar los datos arrojados de los diarios de clase del primer lapso de los estudiantes del primer año del año escolar 2010-2011, así como escala de estimación para categorizar la información aportada por la orientadora, la jefa de seccional y el análisis de los diarios de clase.

En relación a los sujetos que participaron en la investigación tenemos en primer lugar los Profesores con 20 o más años de servicios en el liceo Manuel Vicente Romero García. Se implicó el Departamento de Bienestar estudiantil, a través de la orientadora de las 10 secciones del primer año. De igual manera se implicó al Jefe de seccional del primer año. Los estudiantes participantes en la investigación se describe, a través de los diversos instrumentos, y se destacan marcas para la comprensión de los 244 estudiantes de la matrícula inicial de primer año del liceo Manuel Vicente Romero García del año escolar 2010-2011

Siguiendo el método fenomenológico – hermenéutico, el análisis utilizado en el manejo de las fuentes bibliográficas consistió en el análisis del discurso junto con el comentario de texto. En las diversas entrevistas realizadas se efectuó igualmente el análisis del discurso junto con la aplicación de una encuesta, además se sistematizó las entrevistas realizadas. En relación a los estudiantes participantes de la investigación se abordaron a través de aplicación de un instrumento para sistematizar los diarios de clases, los resultados académicos del primer lapso y las actas realizadas por jefe de seccional, luego se reflexionó a través de la inducción analítica buscado redes de sentido y condensaciones de datos que permiten describir y comprender la violencia escolar ejercida por los estudiantes el Liceo Manuel Romero García.

Resultados y discusión

En primer lugar, se afirma que la infraestructura escolar deteriorada y con poco o sin mantenimiento da un mensaje simbólico de que, el espacio en el que los estudiantes se apropian de destrezas básicas y se forman, se encuentra desmantelado y descuidado (Cfr. Primer Contrato Colectivo N.º25 p.12).

En segundo lugar, la violencia escolar, vivenciada en el Liceo “Manuel Vicente Romero García”, se manifiesta en: maltratos y amenazas alumnos – alumnos, vandalismo y agresión física, agresión contra los docentes; de igual manera, estudiantes de otros liceos que van a destrozar con botellas, piedras, bombas lacrimógenas al Liceo. La mayoría de las situaciones han quedado registradas en actas, oficios, cartas y otros en el archivo del plantel. Por ello, se

detallan algunas de ellas durante el año escolar 2006-2007 y en el año escolar 2007 - 2008 evidencian la continuidad de la violencia escolar

En resumen, la violencia escolar sigue reinando en el plantel. En el año escolar 2008-2009 y llega a su máxima expresión en las vísperas del Carnaval Viernes 20 de febrero del 2009 en donde son asesinados dos estudiantes a tiros y otro más resultó herido (Cfr. Valero M en diario NOTITARDE).

Ahora bien, un paso más para analizar la violencia escolar pasa por el análisis adecuado del hecho de “pasar lista” el cual da como resultado un diagnóstico de la población de estudiantes que se retiran sin autorización del plantel “se fugan”. Ciertamente, si un estudiante hace de esta acción una práctica constante revela, entre otras cosas, el no interés por la escuela, la falta de comunicación con su representante, no relevancia de las normas de convivencia; es evidente que dentro de esta población, que no entra a sus labores cotidianas, se encuentran aquellos estudiantes propensos a la violencia escolar.

En este sentido, el total de observaciones en los diarios de clase, en la disciplina ordinaria de los docentes, en el aula fue de 304; lo cual genera 608 acciones administrativas, dependiendo de si cada observación genera acta o citación de representante, y de manera segura 304 llamadas a la seccional de los estudiantes implicados. Todo ello resume el trabajo abrumador del jefe de seccional que apenas realizó 119 actos administrativos, lo cual no llega a un tercio de las acciones que tenían que realizar.

Por consiguiente, en el caso de la violencia escolar, el trabajo de las seccionales comienza con la revisión diaria y sistemática de los diarios de clase, puesto que en ellos se refleja el ejercicio disciplinar de los docentes y es una fuente invaluable para prevenir, canalizar y minimizar la violencia escolar, para ellos los jefes de seccionales sistematizan, en los diarios de clase, los diversos casos que se presentan como son: retiro sin autorización de aula de clase, inasistencia del alumno y las variedades de situaciones disciplinares que escriben los docente entre las cuales se puede mencionar: interrupción de clase, habla, se para sin pedir permiso, pelea con el compañero, no trabaja en clase, no trae los actividades asignadas y otras.

En este sentido es pertinente lo afirmado por Perdomo, G. (2011) sobre lo imperioso de una Política Pública Nacional para la Prevención de la Violencia en los Centros Educativos (p. 53).

En conclusión, ni el Ministerio de Educación, ni el Estado venezolano, han entendido que por su extensión, gravedad y multicausalidad, la violencia escolar dejó de ser un problema doméstico, y constituye lo que en medicina se denominaría una epidemia social, que debe ser atendida por el Estado, con políticas, inversiones y acciones que derivan, no del punto de vista o criterio de la autoridad de turno, sino que lo apropiado es que respondan a la información disponible sobre las características y dimensiones de la violencia escolar, ofreciendo respuestas estructurales y a corto, mediano y largo plazo. Perdomo, G. (2011.p.87). Evidentemente, el liceo con violencia escolar, no puede esperar la formulación y aplicación de esta política para avanzar en la solución o en el mejor de los casos disminución de la violencia escolar, es como esperar a que el gallo pise a la gallina para poder comer pollo frito, se necesitan acciones intermedias que vayan a lo medular del problema.

En el desarrollo de la investigación, la población sujeta al análisis fue de 244 estudiantes, lo cual es la matrícula inicial de los alumnos de 1er año, de los cuales tienen observaciones en el diario una cantidad de 138 es decir más del 50%. El dato dibuja un escenario en el cual la convivencia ordinaria: clase, horario, normas se encuentran en jaque perpetuo y que mina la acción educativa de los docentes.

Un supuesto manejado en esta investigación, es que la conducta disruptiva, ella reforzada por el bajo rendimiento académico, propicia la vinculación con la violencia escolar.

Supuesto que, los estudiantes de primer año que iniciaron el año escolar 2010-2011 no tenían registro de violencia escolar, cabe suponer que el aprendizaje de la misma ha sido en el plantel pues ingresan en una institución enferma de violencia escolar: bomba lacrimógena, armas, droga, banda y otros. Esta estructura de violencia es el marco donde la propia conducta disruptiva se canaliza, refuerza, e incrementa.

Ahora bien, esta delincuencia social que habita en la cotidianidad del Liceo “Manuel Vicente Romero García” y que tiene su indicador en las diversas manifestaciones de la violencia escolar es urgente afrontarla y en sintonía con el mundo popular con Moreno (2009) hay que tener en cuenta que estudiar, en los sectores populares venezolanos, es sinónimo de estar bien encaminado. Estudiar es ascender; trabajar es quedarse toda la vida en el mismo sitio, estudiar es encaminarse a mejorar. El reto es urgente.

En este sentido, no todos los estudiantes del primer años del “Manuel Vicente Romero García” son de nota Cualitativa C y D, no todos aplazaron sus materias, no todos tienen acta u observaciones en el diario de clase e incluso no todos los de evaluación cualitativa C y D están propenso a la violencia escolar o tienen conducta disruptiva, por ello es pertinente indagar ¿Cuál es el ingrediente principal que la genera?, ¿Cuál es el detonante que la impulsa?, ¿Cuál es la pieza del dominó que al caerse produce el efecto tequila o dominó en la vida de estos muchachos? que una vez iniciada produce violencia, descuido, abandono del estudiante y que luego se reforzará e incrementará por la violencia social del barrio o liceo.

Así pues, se hace necesario indagar en la causa de la conducta disruptiva que genera violencia escolar en tal sentido, con los estudiantes del primer año del liceo “Manuel Vicente Romero García”, se analiza el proceso de apoyo familiar que recibieron durante el año escolar, puesto que es en este ambiente donde debe ubicarse adecuadamente la problemática, es decir si la madre está presente en la vida estudiantil del hijo, si se interesa por las situaciones en la que se ve envuelto, si ayuda a canalizar las iniciativas que pueden solucionar problemáticas de su hijo. En definitiva si le brinda el “cuido” que necesita.

Al mismo tiempo, se hace necesario afirmar que la conducta disruptiva, de la mayoría de los estudiantes del 1er año, es de violencia escolar, para ello tomemos algunas conductas reseñadas por los docentes en el diario de clase: NO ENTRÓ A CLASE, SE LE ENCONTRO LICOR, SE RETIRÓ SIN AUTORIZACIÓN, MAL COMPORTAMIENTO, DAÑÓ UNA MESA, PELEANDO EN CLASE, GRITANDO EN CLASE, OFENDE A UN COMPAÑERO, SE COMPORTA DE MODO GROSERO, SE SALE DE CLASE, RETIRADO DEL AULA POR FALTA DE RESPETO, DICE GROSERIAS EN PRESENCIA DEL DOCENTE... Se podrían

seguir enumerando, sin embargo es evidente, que estas actuaciones informan que la norma no existe, y la presencia de un adulto como el docente, no representa autoridad para el estudiante.

Ciertamente, los 37 casos remitidos por la Coordinación de Seccional al Departamento de Orientación de manera expresa, es decir con actas, y de ellos 31 casos atendidos por el Departamento de Orientación manifiesta la vinculación entre ambos departamentos, aunque tendrían que haberse remitido como mínimo 76 estudiantes en el primer lapso por acta y un máximo de 138 estudiantes, si nos atenemos a los diarios de clase e igual número de casos atendidos por el departamento de orientación. Sin embargo la vinculación entre ambos departamentos es evidente.

En este sentido, tenemos a 30 estudiantes propensos a la violencia escolar, con diversas actas reseñadas en seccional; desde luego, el número de estudiantes muestra clara coincidencia entre ambos departamentos, es decir está perfectamente identificado el grupo de estudiante con conducta disruptiva propenso a la violencia escolar o ya inmerso en ella; de igual manera, se aprecia claramente como en su mayoría se ubica en la evaluación cualitativa C y D, se reitera la vinculación entre la debilidad académica y conductual.

Finalmente, y de manera propositiva la clave para abordar la problemática de la violencia escolar es la familia, la madre, su presencia o ausencia en la vida escolar del estudiante de 1er año estimula o extingue la conducta disruptiva.

Por ello, la presencia o ausencia de la madre es clave para comprender la conducta disruptiva.

En el mundo de vida popular venezolano, no estar con el papá no produce de por sí graves problemas porque eso pertenece a la estructura de la familia matricentrada pero no tener la cercanía de la madre siempre es grave. El rumbo que tome la conducta como consecuencia de esta experiencia negativa, dependerá de muchas otras circunstancias, pero el núcleo productor de conflicto interno está en el daño sufrido por el vínculo materno. Cfr. Moreno A. Vol. I (2009 p.756)

Por otro lado, la conducta disruptiva se inicia con esa falta de cuidado de la madre y esto ocurre en los primeros años de vida, por ello Moreno (2009) dice que el delincuente al ubicarnos en la edad, nos está dando una clave de interpretación.

Por ello, en la población de 1er año que es propensa a caer en la violencia escolar, se puede evidenciar esta falta de cuidado de la madre, están dentro de aquellos estudiantes que tienen conductas disruptivas y debilidad académica.

Evidentemente, como ya se ha mostrado en líneas anteriores los estudiantes que tienen debilidades académicas, desde su primaria son aquellos, que preponderantemente tienen conductas disruptivas, propias de la violencia escolar o que la anuncian. En este sentido, son reveladoras las comparaciones que por lapso se puede establecer con la evaluación. Puesto que, ella nos revela lo significativo del apoyo familiar.

Ahora bien, concluidos los consejos de curso del tercer lapso, los grupos ya están definidos quedan 14 estudiantes con fuerte apoyo familiar con: Uno con 3 materias, uno con 5 materias y 12 con 7 materias o más, los futuros repitientes del año escolar siguiente. Por el contrario los de escaso apoyo familiar terminó con 66 estudiantes.

Por consiguiente, la presencia o ausencia de la familia, en especial la madre, en la vida escolar del estudiante propicia que la conducta disruptiva genere violencia escolar. En este sentido, la toma de conciencia de la familia, en especial la madre, de la situación del alumno y su disposición a solventar la problemática es el mecanismo indispensable para mejorar la problemática de la violencia escolar.

En este sentido, si el apoyo familiar no existe; y en la escuela el estudiante ha experimentado durante un año escolar la violencia escolar en el liceo “Manuel Vicente Romero García” o participado en ella, sin ningún límite o freno tenemos que la problemática de esos alumnos es irresoluble y la solución para la escuela es sacarlo. Por el contrario los estudiantes repitientes inmersos en la violencia escolar con apoyo familiar pueden encontrar alternativas a la situación escolar y familiar.

De este modo tenemos una situación dramática entre los grupos con mayor debilidad, es decir de evaluación cualitativa C y D; a saber, el apoyo familiar es nunca, casi nunca o algunas veces; en consecuencia entre los estudiantes del “Manuel Vicente Romero García” del primer año existen 70 casos, cuya desatención familiar los hace fácil presa de la violencia escolar y que las acciones que se puedan establecer con ellos para paliar su situación académica, conductual caen en el “saco roto” de la casa.

Conclusiones

Ciertamente, el trabajo es mayúsculo, el reto es urgente y el miedo es grande ante la violencia escolar, sin embargo, en realizar bien el trabajo va la vida de todos y cada uno de los actores educativos, pues nadie está a salvo de la violencia en la escuela. En tal sentido algunas ideas conclusivas. Los equipos constitutivos de profesor guías, jefe de seccional y orientador de primer año el primer dique de contención de la violencia escolar.

Por ello, urge estructurar equipos de profesores guías que a pesar de la miseria en que se encuentra la profesión de educador, se inclinen una vez más hacia los alumnos, y por ellos poner en práctica todas sus competencias profesionales y humanas en buscar caminos para la vida de ellos y de los estudiantes en sus manos. De la misma manera, se hace necesario capacitar a los docentes para ser jefe de seccional y el camino no puede ser otro que los concursos o evaluación de desempeño para dotar estos cargos. En las mismas condiciones se encuentran los departamentos de orientación es urgente proveerlos mediante concurso o evaluación de desempeño.

De igual manera se concluye que los estudiantes que tienen apoyo familiar es decir mamá y/o representantes que son propensos a la violencia escolar se pueden ayudar y son muchos; por el contrario los casos más difíciles son aquellos estudiantes que son propensos a la violencia escolar y el apoyo familiar es escaso o nulo, sin embargo estos son los menos.

En tal sentido, cuando el apoyo familiar es nulo o escaso y el estudiante es evaluado como propenso a la violencia escolar se hace necesario el apoyo de los Consejos de Protección, Fiscalía de adolescente y otros para velar que preadolescente sea atendido por sus padres u otro familia y de esta manera buscar salvaguardar la vida de sus compañeros y los otros actores educativos.

En definitiva, es necesario el trabajo en conjunto: Profesores y Padres y representantes; Colegio y Políticas institucionales para conocer la realidad familiar y estudiantil buscando de esta manera minimizar la violencia escolar. Finalmente, comprender que la educación es una siembra a largo plazo pues “La formación que le estoy dando, yo sé que no es para cambiarlos a ustedes sino a sus hijos. Va a tener fruto dentro de 20 años” Sor Esperanza García FMA.

REFERENCIA

- Machado, J. y Guerra, J. (2009). *Violencia en la escuela – La gran diferencia*. [Dossier]. *Revista SIC, Fundación Centro Gumilla*. N° 715
- Moreno, A (2009). *Y salimos a matar gente*. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular. Caracas Tomo I Centro de Investigaciones populares.
- Moreno, A. (2009). *Y salimos a matar gente*. Investigación sobre el delincuente venezolano violento de origen popular. Caracas Tomo II Centro de Investigaciones populares.
- Valero, M. (2009) *Asesinaron a dos jóvenes liceístas*
Disponible en: www.notitarde.com/historico/2009/02/21/sucesos.
- Perdomo, G. (2011). *Violencia en las escuelas*. Caracas: Publicaciones UCAB
- Primer Contrato Colectivo de los Trabajadores de la Educación de Venezuela Firmado EL 09-04-1.984



DIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y LA INCLUSIÓN DEL NIÑO CON RETARDO MENTAL LEVE EN LA EDUCACION PRIMARIA.

Mirba Baptista y Nancy C. Peñaloza

Universidad Pedagógica Experimental Libertador; UC
mirba_coromoto@hotmail.com; nancype65@gmail.com.

RESUMEN

El propósito del presente trabajo estuvo dirigido a Describir la relevancia de la diversidad pedagógica y la inclusión escolar para el logro de un aprendizaje efectivo del niño con retardo mental leve en la educación primaria. Por tanto, se ubica en una argumentación reflexiva de manera que conlleve a una acción favorecedora a esta población, se partió de lo establecido en el documento sobre inclusión educativa liderada por la Organización de Naciones Unidas en la Declaración de Derechos de los Impedidos (1975) y en el documento Educación para Todos en el 2015 del año 1990, sirvieron de base al Estado venezolano para promulgar la Resolución 2005 en el año 1996, garantizando el ingreso, prosecución escolar y culminación de estudios a educandos con necesidades educativas. Se enmarcó en una investigación de enfoque cualitativo, bajo un paradigma interpretativo, haciendo uso del método descriptivo. Dando como producto significativo la articulación que debe existir entre el docente de aula regular, el especialista, los padres y/o representantes con el niño que presente retardo mental leve para así disminuir los elementos que interfieren en el aprendizaje del mismo.

Palabras clave: Diversidad Pedagógica, Inclusión y Retardo Mental Leve.

EDUCATIONAL INCLUSION OF DIVERSITY AND CHILD WITH MILD MENTAL RETARDATION PRIMARY EDUCATION.

ABSTRACT

The purpose of this study was to describe the relevance of pedagogical diversity and school inclusion for the achievement of effective learning of the child with mild mental retardation in primary education. Therefore, it is located in a reflexive argumentation that leads to a favorable action to this population, it was based on the document on educational inclusion led by the United Nations Organization in the Declaration of the Rights of Disabled Persons (1975) And in the document Education for All in 2015 of 1990, served as the basis for the Venezuelan State to promulgate Resolution 2005 in 1996, guaranteeing the entry, school continuation and culmination of studies for students with educational needs. It was framed in a research of qualitative approach, under an interpretative paradigm, making use of the descriptive method. Giving as a significant product the articulation that must exist between the regular classroom teacher, the specialist, the parents and / or representatives with the child that presents slight mental retardation to reduce the elements that interfere in learning the same.

Key words: Educational Diversity, Inclusion and Mild Mental Retardation.

Introducción

En los espacios de las escuelas primarias, se plantea la atención convencional a niños, niñas y adolescentes, sin discriminación alguna respecto a las personas con Necesidad Educativa Especial, quien requiere ser desarrollada desde las aulas con sentido humanista y social; por ello, es importante tomar en cuenta la diversidad presente en la población escolar para la inclusión, que es la poseedora de los derechos y las obligaciones, cuyas características personales, sociales, culturales como lingüísticas, los cuales deben respetarse en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los objetivos y fines planteados en el ámbito educativo se direccionaron hacia la inclusión de niños y niñas especiales; ello incluye Retardo Mental Leve (RML) con la intención de asegurarles permanencia y atención en las aulas regulares, empleando adaptaciones curriculares, tomando en cuenta aquellas necesidades personales de refuerzos afectivos, sociales, reconocimiento y valoración de capacidades, además las potencialidades favorecedoras del aprendizaje significativo enfocando visiones integrales, interdisciplinarias y sistémicas de la enseñanza.

De allí que, es necesario el compromiso de abanderar la educación inclusiva; estrategia dirigida a responder los requerimientos del grupo poblacional con Necesidad Educativa Especial, excluido por décadas del sistema regular motivado a las condiciones personales y rasgos característicos físicos o cognitivos, quienes además veían insatisfechas sus pretensiones de insertarse en instituciones especiales, generalmente insuficientes, dado el número creciente de niños, niñas y adolescentes que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Lograr estos fines, precisa de los docentes poseedores de competencias y formación, en la realización de adaptaciones curriculares, dado que la atención de niños y niñas con una Necesidad Educativa Especial, particularmente cuando se trata de RML, requiere la acción pedagógica mediadora; como también, acompañándolos en el proceso de aprehensión del conocimiento, estableciendo el clima comunicativo sustentado en el afecto, confianza y la amistad, teniendo presente la lentitud del aprendizaje como producto de la condición de estudiantes especiales. Esto implica además, el empleo de estrategias acordes a la diversidad que

propicien el aprendizaje dinámico y significativo.

En esta perspectiva, se planteó la realización de esta investigación, bajo el paradigma cualitativo, con el propósito de describir la relevancia de la diversidad pedagógica y la inclusión escolar para el logro de un aprendizaje efectivo del niño con retardo mental leve en la educación primaria, mediante la colecta de indagaciones aportadas por informantes clave, quienes son docentes que laboran en escuelas venezolanas en el nivel de educación primaria.

La preeminencia y significación del estudio, está determinada porque la misma busca develar el conjunto de componentes pedagógicos y didácticos facilitadores de la atención de estudiantes con RML, desde la diversidad pedagógica en la educación primaria, como perspectiva educativa que plantee los métodos y las técnicas considerando las diferencias del estudiante. Asimismo, comparar el entramado de los aspectos cognitivos que conforman el proceso educativo de dicho retardo.

En 1988 la UNESCO, llevó a cabo el evento internacional “Consulta acerca de Educación Especial” que examinó la situación actual de la misma desde los principios de normalización, integración, participación y la rehabilitación de base comunitaria. De este modo, los consultores asistentes, reconocieron dos (2) puntos de vista complementarios dirigidos a facilitar la educación económica y realmente eficaz de personas con NEE. Ambos enfoques, tuvieron por objeto beneficiar al mayor número posible de personas, a sus familias, considerados componentes estratégicos esenciales en la política mundial educativa.

De tal forma, surgió un vestigio epistémico de la educación especial al establecer criterios de normalidad, integración y asistencia dirigida a la unificación formativa y educativa de individuos con dicha necesidad; equivalentemente reconoce que existe la diversidad, la cual es abordada de manera conjunta por el Estado, la familia y la comunidad. Destacan a nivel internacional, los planteamientos formulados con respecto a la educación especial por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1989), en la Convención de los Derechos del Niño, cuyo artículo 23 apunta específicamente a los niños con NEE y es precisa al plantear el reconocimiento que hacen los Estados por parte de los derechos que posee el niño con retardo mental o físicamente impedido, a disfrutar de una vida plena y decente, sustentada en condiciones que aseguren su dignidad, para bastarse por sí mismo.



También propuso, en el ámbito educativo “los niños con NEE deberían educarse con el resto de los alumnos de su edad y participar al máximo posible de las actividades escolares sin perder de vista sus necesidades específicas” (p. 7). De allí que, la importancia de la investigación radica en Describir la relevancia de la diversidad pedagógica y la inclusión escolar para el logro de un aprendizaje efectivo del niño con retardo mental leve en la educación primaria.

Teoría de Piaget: Aportaciones del Cognitivismo a la Diversidad Pedagógica del Niño con Retardo Mental

En diversos trabajos realizados por Piaget (1997), se ha demostrado la construcción activa del mundo interior efectuada por los niños y las niñas mediante las interacciones vivenciales recíprocas con el medio circundante, de allí su énfasis en el rol asignado a la acción humana en el proceso de aprendizaje, caracterizado, este último, mediante la posesión de estructuras lógicas diferentes cualitativamente, que dan cuenta de ciertas capacidades e imponen ciertas restricciones que van subsanándose durante el desarrollo y crecimiento. De acuerdo al mencionado autor, el proceso dinámico de intercambio se da en cualquier caso cognitivo y así, el desarrollo de la inteligencia en el niño, de igual forma, presenta cuatro (4) etapas o períodos que denomina sensorio-motor, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones abstractas, las cuales se explican por medio de un mecanismo de asimilación y otro de acomodación que propician la adaptación al ambiente o al mundo circundante, que son inseparables.

Destaca Piaget (ob.cit.), que la asimilación tiene lugar cuando la persona utiliza los esquemas existentes, es decir las representaciones mentales, para dar sentido a los eventos del mundo; esto implica comprensión de algo nuevo, agregado a lo ya sabido o conocido, de forma tal, que aprehender el objeto del conocimiento, requiere modificar la nueva información, adaptarla a los esquemas existentes en la memoria generando el conflicto cognitivo. En el plano de la acomodación, afirma que ésta surge cuando el sujeto sustituye los esquemas existentes como medio de dar respuesta a situaciones nuevas; si por el contrario, no logra que los datos se ajusten a cualquier esquema existente, entonces se concreta el pensamiento adaptado a la nueva información. En este proceso no debe obviarse que el niño posee un notable conocimiento del mundo que lo rodea, que a diario utiliza en la clase, siendo propicio partir de allí, al iniciar la aprehensión del conocimiento, particularmente cuando se trata del niño o niña con RML.

Aceptar lo anterior, que viene dado porque el estudio del desarrollo cognitivo representa un gran aporte a la educación, que permite detectar las capacidades y restricciones de los niños en cada edad, lo cual posibilita graduar la instrucción a las capacidades cognitivas del estudiante, haciendo más efectivo el proceso de aprendizaje. De este modo, los procesos de asimilación, acomodación y adaptación constituyen los factores conducentes a planear situaciones de instrucción con mayor eficacia, en lo concerniente a organizar aquellos contenidos programáticos enfocados en la diversidad del estudiante que aprende, especialmente en el contexto de educación primaria.

El citado autor dedica gran parte de su obra al estudio de la adquisición de nociones científicas relativas a cantidad, número, tiempo, velocidad, movimiento, espacio, geometría y probabilidad, relacionando la evolución del pensamiento científico en la historia del ser humano con el descubrimiento individual que cada niño o niña hace de estas significaciones. De hecho, son relevantes los aportes en cuanto a la formación del concepto en el niño, quien primero comprende la realidad circundante y posteriormente produce la asociación referente-significado. El aporte del autor es relevante en el estudio del niño con RML, dado que plantea estándares promedios derivados de las observaciones efectuadas a infantes aparentemente normales desde el punto de vista cognitivo, que sirven de guía al docente en la detección de los aspectos del desarrollo de funciones superiores relacionadas con los procesos de percepción, atención, procesamiento y almacenamiento de las informaciones.

Con el proyecto de inclusión de niños con Necesidad Educativa Especial en la escuela regular, en el caso de Venezuela se refiere a la educación primaria, la UNESCO busca promover que el sistema educativo garantice el derecho a la educación en igualdad de oportunidades a todos los niños, niñas y adolescentes con algún tipo de Necesidad Educativa Especial, derecho consagrado por los Estados al firmar la Convención de los Derechos del Niño. Muchos padres se plantean la posibilidad de ingreso de sus hijos en la escuela regular, posiblemente porque estén convencidos que la inclusión educativa presenta suficientes estímulos para que éstos equiparen sus aprendizajes con los educandos regulares como parte del proceso de modelamiento (Bandura, 1996). Sabido es, que este proceso de integración viene precedido de la adaptación curricular para equipararla al proceso de estudiantes con NEE.

Es valedero indicar, que la diversidad pedagógica es una cualidad presente en cada persona, y ninguna es igual a otra, aún en el caso de gemelos idénticos, que lo son únicamente en lo físico. Sin embargo, existen ciertos parámetros que han sido creados para diferenciar los procesos de adquisición del conocimiento entre personas y son utilizados para determinar por ejemplo, la presencia de RML en un niño o una niña. De allí, que sea valedera la frase de Arnaiz (2000), al plantear que se debe educar en la diversidad, partiendo del reconocimiento de esas diferencias, las cuales están en el grupo de estudiantes y no solo en quienes tienen Necesidad Educativa Especial.

La autora de esta investigación, resalta que la atención en las escuelas inclusivas ha de centrarse en cómo construir un sistema que incluya y esté estructurado para hacer frente a las necesidades de cada uno de los educandos. Sobre este particular, enfatiza en no asumir las escuelas y las aulas tradicionales, cuya estructura satisface las necesidades de los llamados estudiantes normales, como apropiadas; tampoco estos estudiantes, con NEE; encajan en lo que ha sido diseñado para la mayoría. Indudablemente, la integración de éstos lleva implícita una inclusión y participación en la vida académica. De aquí, la responsabilidad del equipo educativo en adecuar la escuela a las necesidades de todos y cada uno de los discípulos.

Con la inclusión se pretende construir una escuela más eficaz y una educación lo más humana posible, para cada uno de los estudiantes que acuden a ella, con independencia de si tienen o no NEE. Sin embargo, no escapa a esta investigación, el hecho de la necesidad de adecuar las aulas regulares como medio que facilita la inclusión de niños y niñas con RML, ello implica adaptación curricular, capacitación a docentes e incorporación de la familia al ser corresponsable del proceso formativo. Al referirse al docente, cabe considerar las características del mismo, es decir, un pedagogo dispuesto a la asistencia del niño o niña que presenta RML, implica un cúmulo de adaptaciones desde diferentes puntos de vista dirigidos a captar la atención del estudiante con la condición antes mencionada, de manera que su construcción en cuanto al aprendizaje sea significativo y perdure en el tiempo.

Por otro lado, se encuentra la familia; la cual es primordial orientarla y captar su interés de manera que ayude, guíe, colabore y sea la plataforma principal del niño, o niña con RML y logre articularse de forma acertada con su formación integral para alcanzar así una sistematización en

la construcción del aprendizaje.

El desarrollo de la inclusión del niño o niña con RML, parte de la orientación brindada por los organismos internacionales, promotores de la Educación para Todos que han de poner en práctica los países interesados en garantizar este derecho ciudadano. Esta idea general, justa, igualitaria y equitativa va generando la escuela inclusiva; parte, no de la diversidad del estudiante y sus deficiencias, sino de respuestas que a éstos ha de dar la escuela regular respetando la diversidad de todos los educandos. De este modo, es importantes asegurar la continuidad entre los distintos ciclos del sistema escolar, asegurando que existan cupos en básica, liceos y las universidades con mecanismos de coordinación dirigidos a favorecer la transición de un nivel a otro.

En este particular, Del Valle y Vega (2000), al referirse a la diversidad de manera explícita señalan que “la misma no es otra cosa que un modo distinto de plantear el problema de la necesidad de una educación de igual calidad para todos” (p. 140). Indican que la formación docente para la diversidad es una postura educativa que reconoce la existencia de las diferencias entre los seres humanos en sentido positivo la cual requiere implementar adaptaciones curriculares así como actualización y formación del docente.

En tal sentido, Arnaiz (2003), aporta su concepción de la diversidad y afirma que “debería ser entendida como el conjunto de características que hacen a las personas y a los colectivos diferentes con relación a factores físicos, genéticos, culturales y personales” (p. 147), En efecto, cada persona es producto de sus circunstancias al concurrir elementos biopsicosociales estructuradores del todo llamado ser humano, similares en forma según los caracteres sexuales pero disímiles en actitudes y comportamientos. De hecho, la autora expresa:

No es el alumnado con Necesidad Educativa Especial el que debe adaptarse y conformarse con lo que pueda ofrecerle una enseñanza general planificada y desarrollada para satisfacer las necesidades educativas habituales de la mayoría del alumnado sino que es la enseñanza la que debe adecuarse de modo y manera que permita a cada alumno concreto progresar en función de sus capacidades y con arreglo a sus necesidades, sean especiales o no (p. 2).

Tal apreciación, no hace más que confirmar la complejidad presente en las aulas de clase, al pretenderse la adaptación del estudiante con RML al proceso de enseñanza que ha transformado el orden regular en desorden desde lo pedagógico; realmente el orden será restablecido cuando

sean los programas y currículos adecuados a la diversidad en la educación primaria, generando interrelaciones productivas de conocimientos entre los educandos, traducida esta sistematización en la organización. Desde este particular, García (2012), expone que educar en la diversidad conlleva:

Ofrecer una respuesta educativa que se adapte a las diferencias individuales supone en sí misma un dilema, ya que para llevarla a cabo hay que hacer uso de determinadas alternativas en el currículo (que no sea plantear un currículo alternativo) y fomentar una serie de experiencias y metodologías que se adecúen a ellas, difiriendo del marco curricular común pero a su vez entroncándose en él para guiarse por los principios de inclusión e igualdad de oportunidades (p. 182).

Educar desde la diversidad en la educación primaria es enfocarse en tareas dirigidas a dar respuestas a las necesidades educativas de todo el alumnado, dado que la coexistencia de pluralidad conlleva a planificar el proceso de enseñanza tomando en consideración el currículo existente adecuándolo al conglomerado de contenidos sin perder de vista que la inclusión del niño con RML implica ofrecer similares condiciones y exigencias cognitivas.

En cuanto a los factores socioculturales Díez y Huete (1997), incluyen lo relativo a diferentes procedencias de tipo social, cultural o geográfica de las familias, que generan diversidad en el aula, al representar diferentes costumbres, sistemas de valores, creencias. Asimismo, la pertenencia a determinadas minorías étnicas ocasiona diversidad representada en otras religiones, creencias, hábitos, costumbres, idioma. Tener en cuenta estas características, supone dar una respuesta específica adecuada que compense las desigualdades y garantice los principios de igualdad y equidad.

Reflexiones finales

La diversidad pedagógica, conlleva en primer lugar a la actualización o capacitación del docente se aula regular en aspectos relativos al diagnóstico de las características que determinan la condición de RML; asimismo, la pedagogía necesaria para suministrar el apoyo tanto al estudiante como a la familia. Por otra parte, conocimientos acerca de la diversidad que acompaña al niño con RML, sumado a la habilidad y capacidad para trabajar con el padre o representante.

Se debe trabajar la reconstrucción de las nociones acerca de la diversidad y el RML en los educadores, cuyos resultados benefician directamente a la población escolar que exige atención pedagógica efectiva en la mediación del aprendizaje, considerando que cada estudiante es una individualidad y por ello, el docente debe estar motivado intrínsecamente a indagar conceptualizaciones y características, en este caso de la condición descrita, aunado a esto apropiarse del manejo operativo del niño o niña con la finalidad de apoyarlo en el desarrollo de la percepción, atención, retención y recuperación de las informaciones para la resolución de problemas.

Esto obliga la búsqueda de informaciones de fuentes documentales primarias y secundarias, que aporten el conocimiento suficiente acerca de lo que ha de hacerse ante la no aceptación de los padres, quienes construyen una coraza o constructo psicológico, siendo evidente que está presente en ellos es la frustración, al no lograr que su hijo posea las competencias para la edad en que se encuentre, es decir, comienzan a realizar comparaciones con otros niños o sus propios hijos, que cada día se afianzan más, aspecto que poco a poco aunado a la sociedad donde se desenvuelve se convierten en barreras para lograr la aceptación.

Una alternativa viable para favorecer la inclusión escolar, la constituye la organización de la escuela para padres de niños o niñas con RML, quienes al compartir experiencias y plantearse reflexiones con ayuda del docente regular, el docente especialista y la familia, llegarán de manera progresiva a la aceptación, porque se demostrará, mediante el relato de las experiencias de otros padres y la forma como alcanzaron la aceptación de la condición de su hijo con RML; esto ayudará a los padres, y así puedan palpar de los semejantes, el cómo lograron cambiar de actitud.

REFERENCIAS

- Alanis, A. (2001). *El saber hacer de la profesión docente. Formación profesional en la práctica docente*. México: Editorial Trillas.
- Arnaiz, P. (2000). *Educar en y para la diversidad. En Actas del I Congreso Internacional de Nuevas Tecnología y NEE: "Nuevas Tecnologías, viejas esperanzas"*. Murcia: Consejería de Educación y Universidades.
- Arnaiz, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Bandura, A. (1996). *Teoría del aprendizaje social*. New Jersey: Prentice-Hall. Down. Norte

América: Pediatría Clínica.

Del Valle y Vega (2000). *Competencias pedagógicas para el docente del siglo XXI. La diversidad educativa*. México: Larousse.

Díez, A. y Huete, S. (1997). *Educación en la diversidad*. Madrid: Educar Hoy.

García, A. (2012). *La Educación personalizada como herramienta imprescindible para atender la diversidad en el aula*. Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 6(1), 177-189.

Ministerio de Educación (1996). *Resolución 2005 integración escolar de personas con NEE*. Caracas: ME.

Organización de Naciones Unidas (1975). *Declaración de derechos de los impedidos*. Resolución 3.447. ONU.

Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1990). *Educación para Todos en el 2015*. Foro Mundial sobre la Educación en Dakar, Senegal.

Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (1988). *Consulta sobre educación especial. Examen de la situación actual de la educación especial*. París: UNESCO.

Piaget, J. (1997). *La formación del símbolo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económica.

¿EDUCACIÓN O DESEEDUCACIÓN? UNA COSMOVISIÓN REFLEXIONANTE FRENTE A LO UTÓPICO Y LA SOCIEDAD DESESCOLARIZADA

Orlando Cáceres T.
Universidad de Carabobo, Venezuela
oct2300@hotmail.com

RESUMEN

El presente trabajo documental tiene como intencionalidad dilucidar discursivamente la bifurcación concurrente entre educación y deseducación desde una cosmovisión reflexionante frente a lo utópico y la sociedad desescolarizada propuesta por Iván Illich (1985). En tal sentido, se realizó una investigación documental de tipo descriptiva cuyos atisbos provienen de un arqueo bibliográfico sistematizado, encontrando que la educación representa un fenómeno social, cultural, político e histórico complejo que se ha enraizado a partir del siglo XIX en las instituciones del Estado y que muchas veces ha suplido ideológica y simbólicamente las funciones vitales de la familia como primer eje de socialización del hombre. Por su lado, la deseducación incuba su discurso en el contexto de las transformaciones geo-históricas del capitalismo industrial al capitalismo de masas, basado en dos premisas: 1. El incentivo a la demanda y 2. La obediencia de las masas, todo esto ocurrido después de la segunda guerra mundial (1945 del siglo pasado), donde se educa a la gran mayoría no para el máximo desarrollo humano y bienestar social, sino para el ejercicio práctico del desempleo. Como punto reflexionante se tiene que la educación actualmente debe migrar al territorio transdisciplinario en pro de construir un nuevo humanismo (transhumanismo) que oriente la praxis educativa hacia una formación integral que tenga por centro la vida misma.

Palabras Clave: Educación, Deseducación, Sociedad Desescolarizada

EDUCATION OR DESEEDUCATION? A REFLECTIVE COSMOVISION IN FRONT OF THE LOOPY AND THE DESCOLARIZED SOCIETY

ABSTRACT

This documentary work is to elucidate the concurrent intent discursively bifurcation between education and miseducation from a reflexive worldview towards the utopian and Deschooling Society proposed by Ivan Illich (1985). In this sense, a documentary descriptive research was conducted whose glimpses come from a systematic literature tonnage, finding that education is a complex social phenomenon, cultural, political and historical that has taken root since the nineteenth century in state institutions and often it has supplied ideological and symbolically vital functions of the family as the first axis of socialization of man. For its part, the miseducation incubated his speech in the context of the geo-historical transformations of industrial capitalism to capitalism mass, based on two premises: 1. the incentive to demand and 2. The obedience of the masses, all this happened after World War II (1945 last century), where the vast majority are educated not to the maximum human development and social welfare, but for the practical exercise of unemployment. As a reflexive point is that education must now migrate to transdisciplinary territory towards building a new humanism (trans humanism) to guide educational practice towards a comprehensive training center have for life itself.

Keywords: Education, Miseducation, Deschooling Society

Esbozo Introductorio.

El presente análisis documental esboza como intencionalidad rectora dilucidar discursivamente la bifurcación concurrente entre educación y deseducación desde una cosmovisión reflexionante frente a lo utópico y la sociedad desescolarizada propuesta por Iván Illich en 1985. Desde este telos aludido, se puede considerar la educación como un gran metarrelato al estilo de Lyotard (1986), pues la misma se pierde de vista en los albores del tiempo y emergen preguntas angustiosas: ¿Quién educó a quién?, ¿Si la educación fue espontánea al principio, dónde se perdió su ingenuidad, pureza y verdadero sentido de lo humano? ¿Fueron los mitos cosmogónicos las primeras lecciones educativas que le dieron significado al hombre y explicaron de manera fantástica una realidad preñada de incógnitas tremendamente fascinantes? A este respecto las respuestas han sido variadas en el devenir histórico de la humanidad y ello tiene que ver con las grandes revoluciones desde la invención de la escritura, la rueda y el uso del fuego hasta llegar a las transformaciones teológicas, políticas, sociales, industriales, tecnológicas y espirituales de hoy en día, cuyos eventos están delineados en el eje-tiempo de Gutenberg, Lutero, Copérnico, Newton, Bonaparte, Marx, Lenin, Edison, Tesla, Einstein, Marie Curie, Gandhi, Luther King, Juan Pablo II, entre muchos irreverentes más.

Evidentemente, no se puede hablar de procesos transformacionales en la historia humana si no se recurre a los elementos antes señalados, siendo la educación una arista que ha permitido al hombre descubrirse asimismo frente a la naturaleza, frente al mundo y con mayor fuerza hacia los otros. Es pues la educación un fenómeno social, cultural, político e histórico complejo que se ha enraizado a partir del siglo decimonónico en las instituciones del Estado y que muchas veces ha suplido ideológica y simbólicamente las funciones de la familia como primer foco de socialización del sujeto en colectivo. Actualmente pareciera existir una percepción distinta de la educación en cuanto a sus límites fronterizos, porque ya no sólo la institución, el currículo, los contenidos científicos, las normativas y las diferentes interrelaciones humano-pedagógicas están diseñadas para educar, ya ésta como función la puede sustituir cualquier factor dentro de la sociedad, como lo es el internet, la televisión u otros medios de comunicación social e incluso la calle. Sin embargo, cabe resaltar que en la educación tradicional se evidencia todavía que el educador religioso complementa su formación pedagógica con la visión de Dios, el educador

curtido en el contexto universitario fundamenta todos sus actos didácticos principalmente desde la ciencia y tecnología, mientras que la sociedad ve en la educación un mesianato que cambiará al mundo hacia un anhelado progreso efervescente, revestido de paz y felicidad perpetua.

Ahora bien, en retrospectiva histórica Gentilini (2007) reseña que ya entrado el siglo XX, la educación latinoamericana fue escenario de un intenso conflicto, ya que por un lado, los sistemas educativos nacionales no dejaron de expandirse y ampliar su cobertura, incluyendo a sectores marginados históricamente del acceso a las instituciones escolares; mientras que por el otro, estos sistemas intensificaron sus tendencias a la segmentación, reproduciendo las persistentes formas de segregación que marcaron su desarrollo histórico y, al mismo tiempo, reproduciendo nuevas formas de exclusión endógenas, cada vez más complejas y difusas. Para grandes sectores de la población, la permanencia en la escuela, aun cuando ha sido una gran conquista social, estuvo lejos de convertirse en la oportunidad de acceso a un derecho humano fundamental e inalienable. La última mitad del siglo XX, puede comprenderse paradójicamente como el relato de un proceso expansivo de las oportunidades de acceso a la escuela en un contexto de progresiva negación del derecho a la educación para las grandes masas populares. Todo esto indica que no hay utopía sin desencanto, en donde la primera muestra la posibilidad de existir y la segunda evoca el desvanecimiento de lo logrado, disipando a su vez éxitos y alcances.

En este orden de ideas, en América Latina y el Caribe el incremento de los sistemas escolares se produjo al mismo tiempo en que ésta se convertía en la región más desigual del planeta; mientras la diferencia entre ricos y pobres se multiplicaba y dilataba, se creó un abismo cuya profundidad parece ser hoy insalvable para gran parte de la población. Las persistentes crisis que han sufrido los países de la región Latinoamericana y Caribeña durante el último tercio del siglo XX y parte del siglo XXI han mantenido siempre elevados los índices de pobreza y se han intensificado los índices de desigualdad social mediante un constante deterioro en la distribución del ingreso per cápita. A pesar de la promesa redentorista de la escuela y la educación que sería garante de una mejor calidad de vida, millones de Latinoamericanos han vivido en carne propia la intensificación de la injusticia social producto de un modelo excluyente y desigual. A comienzos de los años 80 del siglo pasado, uno de los estudios más rigurosos sobre la situación educativa regional, realizaba un balance sobre las condiciones heredadas de las décadas anteriores,

denunciando, gran parte de los problemas que estaban generándose por las reformas educativas llevadas a cabo en países marcados por dictaduras militares o por gobiernos democráticos débiles y, en algunos casos, fraudulentos. (UNESCO/CEPAL/PNUD, Proyecto Desarrollo y Educación en América Latina y el Caribe, coordinado por Germán Rama (citado por Gentilini, 2007, p.22).

Asimismo, el estudio antes referido señala entre sus múltiples aspectos que los sistemas educativos habían desarrollado un notable proceso de expansión que evidenciaba su inadecuación con las necesidades de las grandes masas populares; la inercia institucional y política del sistema condicionaba seriamente las posibilidades de democratización efectiva de la educación; la persistencia de formas de exclusión y marginación educativa tendían a complejizarse cada vez más; la segmentación del sistema contribuía al bajo nivel de los aprendizajes, especialmente, en los niños y niñas de bajos recursos económicos; la cultura de las élites hegemónicas en el sistema educativo tradicional, entraba en contradicción con la cultura popular y los códigos lingüísticos de los sectores sociales que se beneficiaban del proceso de expansión escolar, reproduciendo un modelo autoritario de exigencia cultural; el crecimiento de la matrícula, contradictoriamente, dejaba en evidencia la inexistencia misma de la educación popular; se destacaba, asimismo, el carácter negativo de reformas burocráticas, así como la interferencia de los equipos técnicos nacionales e internacionales que, verticalmente, pretendían reformar los sistemas; se reconocía una asociación directa entre los problemas estructurales del aparato escolar y las formas de desarrollo predominantes en la región desde la posguerra (1939-1945, siglo XX).

De igual manera, uno de los aspectos cruciales de los ya referidos que rescato en Gentilini (ob.cit), es la condición laboral de los docentes, esos sujetos que han sido formados científica y técnicamente en universidades, colegios universitarios, Misión Sucre, aldeas universitarias, entre otras (caso de Venezuela en la era bolivariana quintarepublicana) para ejecutar su praxis profesional en el ejercicio de lo social como un trabajo digno y emancipador, la sociedad se ha encargado históricamente de estigmatizarlo y subvalorarlo no solo en el aspecto económico, sino en su dimensión moral y espiritual. Así por ejemplo, las condiciones de trabajo en las escuelas rurales son, como la misma educación rural establece altamente precaria. Entre tanto, el desarrollo demográfico, asociado a una gran concentración de la demanda escolar en los centros urbanos, facilitó el proceso de expansión educativa, pero de forma caótica y desordenada. Los



sistemas educativos crecieron, de hecho, como lo hicieron las grandes ciudades de la región Latinoamericana y Caribeña, sin la menor planificación y en una situación de verdadero hacinamiento para aquellos que buscaban una calidad de vida real.

Otro segmento a destacar es que la praxis educativa del docente se ha convertido en muchos países de la región Latinoamericana y Caribeña, en una actividad profundamente insalubre. Las enfermedades ocupacionales parecen inundar el escenario educativo con mayor frecuencia trayendo consigo reposos largos, ausentismo laboral y como señal de los últimos tiempos la deserción de la profesión (exilio de la praxis) entrando a un irreversible círculo vicioso inacabado, volviendo más precaria la educación de aquellos que buscan a través de ella dignificar sus existencias. El otro asunto que se relaciona a la profesión docente es ¿Quién estudia educación?, justamente jóvenes egresados de un sistema educativo precario, pero a sabiendas de todo ello insisten en ver la educación como una oportunidad laboral relativamente estable en un mundo sobresaturado de profesiones tradicionales que ya han dejado su estela de prestigio y status en el pasado. Y son estos docentes, a quienes se les responsabiliza injustamente por la profunda crisis que enfrentan los sistemas educativos en esta camuflageada modernidad austera y sin sentido humano, siendo sus indicadores: las altas tasas de repetición, la violencia real-simbólica y la falta de participación ciudadana en los diversos conflictos sociales.

La Deseducación como Idea Fuerza de la Modernidad.

Seguramente se ha escuchado hablar de la educación para el empleo, pero en el desarrollo económico productivo de las sociedades modernas esto parece un discurso disfrazado, ya que implica capacitar a la gran mayoría para el ejercicio del desempleo. No todos los que egresan de las universidades encuentran un empleo para el cual fueron formados, muchos terminan haciendo cosas que no requieren un mayor esfuerzo ni dificultad cognoscitiva. Se forma y educa para un mundo competitivo, que obedece al llamado interno y los requerimientos del sistema económico, no basta con ser profesional hay que ser un alfabeto tecnológico, también es menester hablar varios idiomas de origen territorial norte-norte (América y Europa) donde la fuerza laboral es más cotizada. Y no podrían faltar las habilidades y destrezas personales para lidiar con la presión hidráulica que ejercen los jefes, los compañeros de trabajo y las cambiantes relaciones laborales.



Es así como la educación se ha concebido como legitimadora de saberes competitivos compatible funcionalmente a una sociedad depredadora, donde hay ganadores y perdedores, incluidos y excluidos, aptos y no aptos. Es una trampa democrática donde se elige al mejor por encima del peor y todo ello pronostica un invaluable aporte al mundo productivo del marketing, reality show. Aquí no valen las excusas balsámicas: *“vuelva a intentarlo usted tiene talento”*.

En este hilo discursivo, la educación vale mucho pero no en un sentido meramente económico para el mercado laboral, sino que trasciende hacia la esencia de lo humano de forma tal que se entrelaza la dignidad y el derecho inalienable de no ser excluido del sistema ni de la objeción a las nuevas oportunidades de desarrollo humano. La educación es una práctica de libertad cuando orienta la construcción de sentidos y significados sobre la cual estructurar una sociedad justa. Esto lo plasma, de manera sobresaliente Gentilini (ob.cit), cuando manifiesta que la razón de ser de la educación, en una sociedad radicalmente democrática, reside en su capacidad para generar barreras cognitivas, axiológicas, saberes, valores, sensibilidades y prácticas que operan como defensas individuales y colectivas contra la humillación que produce la violación de los derechos humanos: la exclusión, el racismo, la segregación étnica, la discriminación sexual y de género, el sexismo, la intolerancia religiosa, la prepotencia cultural y lingüística, la negación de las identidades, el colonialismo, la privatización generalizada, la desintegración del espacio público y la mercantilización sistemática de la vida humana. Desde fuera, la educación ha sido trazada para proteger al mundo de todos los males que lo aquejan, y su aparente fracaso parece por tanto ineludible. Vive enmarañada en la instancia de ser aquello que nunca llega a ser, y ésta, quizás sea su mayor tragedia.

Desde una panóptica referencial, Muñoz (2006), incuba su discurso sobre la deseducación en el contexto de las transformaciones geo-históricas del capitalismo industrial al capitalismo de masas, basado en dos premisas: 1. El incentivo a la demanda y 2. La obediencia de las masas. Teniendo que la sociedad de masas se muestra como un nuevo modo de organización a partir de los años sesenta del siglo XX. Esta sociedad de masas se labró como un proceso dinámico y activo que moviliza en direcciones prefijadas los nuevos objetivos del neocapitalismo de la postguerra (después de 1945). Este camino posbélico abrió una brecha para resignificar la acumulación y valoración del capital, renovando al mismo tiempo el espíritu industrial y

tecnológico para ciertos sectores sociales y grupos de poder ya existentes antes de los grandes eventos bélicos del siglo XX. Esto trajo como consecuencia que la educación fuera tomada en cuenta para el goce y bienestar social, la cual quedó conceptualizada como derecho universal. Es entonces cuando se decreta la obligatoriedad de la educación como conquista significativa de las sociedades surgidas tras la guerra; pero, este logro fue disminuyendo en fuerza debido al avance vertiginoso de los medios de comunicación social que pasan a ser propiedad exclusiva de las grandes corporaciones empresariales de índole transnacional. Fenómeno que fue descrito por los abanderados de la escuela de Frankfurt como uniformidad de los mensajes y homogeneización de los públicos, esto implica la difusión ideológica a través de la serialización y mercantilización de la opinión pública, siendo que a partir de los años cincuenta y sesenta del siglo pasado el estado de bienestar completo se encuentra en peligro, debido principalmente a que el neoconservadurismo político y el neoliberalismo económico emprenden agresivas estrategias para limitar la llegada de la mayoría de la población a las instituciones educativas, que como la universidad, habían sido el patrimonio de las elites y grupos privilegiados. Tras la crisis petrolera de mil novecientos setenta y tres (1973, siglo XX) se extendieron en los países desarrollados políticas antirrevolucionarias del movimiento estudiantil, comenzando una deseducación sin precedente alguno, modificando la educación en simple formación tecnológica y el conocimiento paso a ser una mercancía adaptada a las necesidades productivas del neo-capitalismo.

En tal sentido, la deseducación encuentra su cisma en los movimientos soviéticos rusos de 1917 y su contraparte reaccionaria será el florecimiento de los nacionalismos fascistas en Italia y el nazismo en Alemania. Es el temor de las elites minoritarias las que impulsarían el desarrollo de la segunda guerra mundial a fin de frenar los avances de los movimientos obreros y sindicalistas en Europa. La deseducación, despliega todo su potencial a la luz de un circuito cultural-comunicativo que delimita los temas, contenidos y conocimientos que deben aprehender los ciudadanos, precisamente es un *“Enseñar a no Aprender”* donde la gran masa poblacional no llega a comprender el funcionamiento de los medios de comunicación y desde luego el inmenso proceso ideológico del que se es objeto. Esto quiere decir que la deseducación obedece a la nueva geometría que se establece entre el Estado y el mercado, porque el Estado requería de ciudadanos privatizados o lo que es lo mismo un paradigma en que los ciudadanos no se hicieran preguntas trascendentes, pero las posibles respuestas estarían disponibles en los medios de comunicación

social. Es la puesta en órbita de un no pensar, un vaciamiento del ser que sería reforzado por una legislación educativa internacional que busca efectos deseducativos en los ciudadanos, ya que el mercado requiere de consumidores empedernidos y no pensadores críticos como piedras en los zapatos del gran capital.

Hacia una Sociedad Desescolarizada.

Una de las primeras preguntas planteadas por Illich (1985) es ¿Por qué se debe privar de apoyo oficial a la escuela?, respuesta nada fácil, pero meritoria para hilvanar todo su pensamiento crítico. Un primer momento de esa respuesta consiste en apuntalar que los estudiantes pobres saben intuitivamente qué hacen por ellos las escuelas. Los adiestran a distorsionar entre proceso y sustancia. Una vez que estos dos términos se hacen indistintos, se adopta una nueva lógica: cuanto más tratamiento haya, tanto mejor serán los resultados. Es por ello, que al estudiante se le escolariza de ese modo para confundir enseñanza con saber, promoción al curso siguiente con educación, diploma con competencia, y fluidez con capacidad para decir algo nuevo. Incluso su imaginación también se escolariza en pro de aceptar servicio por valor y si se sigue indagando en las capas sociales se tiene que el tratamiento médico es tenido por cuidado de la salud, el trabajo social por mejoramiento de la vida comunitaria, la protección policial por tranquilidad ciudadana, y el equilibrio militar por seguridad nacional. Lo que quiere decir, que la salud, el saber, la dignidad y el quehacer creativo quedan definidos como poco más que el desempeño de las instituciones que afirman servir a estos fines, y su mejoramiento se hace dependiente de la asignación de mayores recursos a hospitales, escuelas y demás organismos gubernamentales.

Asimismo, este proceso se incrementa cuando unas necesidades no materiales son transformadas en demanda de bienes; cuando a la salud, la educación, la movilidad personal y el bienestar psicológico se les define como el resultado de servicios o de tratamientos. En cuanto a la naturaleza del hombre y de las instituciones creadas por él en un sistema-mundo mediado por el lenguaje la escuela es el mejor modelo para ilustrar por consiguiente todos los estamentos burocráticos del Estado corporativo, tales como: la familia consumista, el partido político, el ejército, la iglesia y los medios de comunicación social. La educación pública se beneficiaría grande y gratamente con la desescolarización de la sociedad, así como la vida familiar, la

política, la seguridad, la fe y la comunicación se beneficiarían con un proceso análogo. Tanto el pobre como el rico, es sabido que dependen de escuelas y hospitales que guían sus vidas. Ambos consideran un acto tremendamente irresponsable el medicarse y educarse a ellos mismos, y ven a la organización institucional (Escuela, Hospital), cuando no es pagada por quienes detentan la autoridad (Estado), como una forma de agresión permanente.

Aunque Illich (ob.cit) hace sus comparaciones entre el eje norteamericano y algunos países latinoamericanos, considero que Venezuela no es ajena a toda esta descripción sistemática encontrando su propio lugar en el análisis crítico. Es de notar entonces, que las burocracias del bienestar social pretenden un monopolio profesional, político y financiero sobre la imaginación social, fijando normas sobre qué es valedero y qué es factible. Este monopolio está en las raíces de la modernización de la pobreza, ya que cada necesidad simple para la cual se halla una respuesta institucional permite la invención de una nueva clase de pobres y una nueva definición de la pobreza. Por ejemplo, en los años sesenta del siglo pasado en México se podía nacer y morir en la propia casa y ser enterrado allí mismo; sólo las necesidades del alma, eran atendidas por la iglesia institucionalizada; sin embargo, a posteriori el morir y la muerte han venido a quedar bajo la administración institucional del médico y de los empresarios fúnebres. En definitiva, el apoyarse cada vez más en los cuidados institucionales agrega una nueva categoría denominada: impotencia psicológica, la cual se traduce en la incapacidad de valerse por sí mismo.

Reflexiones Finales.

Evidentemente la educación institucionalizada y ese proceso de transformaciones geo-históricas del capitalismo industrial al capitalismo de masas iniciado con los soviets (fusión entre lo civil y lo militar) en 1917 e incrementado después de la postguerra (1945 del siglo XX), denominado deseducación: *“Enseñar a no pensar”*, puede encontrar en el territorio transdisciplinario leído y entendido como transcomplejidad (Nicolescu,1996) una poderosa vía disímil y emancipatoria al mismo tiempo en virtud de edificar un nuevo humanismo (transhumanismo) que oriente la praxis educativa hacia una formación integral que tenga por centro la vida misma. Ante esta prerrogativa, concuerdo con lo señalado por Peñalver (2005), en su estudio Diagnóstico Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el

Caribe (IESALC-UNESCO), referente a la búsqueda transdisciplinar, especificando que la educación universitaria como formadora de formadores debe evolucionar hacia el estudio de lo universal en el contexto de una aceleración sin precedentes de los saberes parcelarios. Enfrentar dichos saberes parcelarios requerirá de mucha paciencia, creatividad y prudencia; ya que habrá que enfrentar una tradición cognitiva de larga data, gestada en la Ilustración Europea. Lo universal no refiere aquí aquella noción clásica de la totalidad. No es la totalidad del espectro cognitivo o explicativo, en lo diacrónico-sincrónico que se privilegia, sino lo universal como referente de las diferentes situaciones, problemáticas o fenómenos, que afectan la vida y la sobrevivencia del ser humano en toda su extensión (con especial atención a lo local, nacional, continental y planetario). La reflexión por tanto retoza sobre una educación transdisciplinaria (transcompleja) fundada en una lógica sustantiva y no exclusivamente instrumentalista que legitime una nueva cultura académica: aquella que explore las intervenciones entre ciencia, arte y espiritualidad. Ello no es un acto exclusivo de intentar algún tipo de relación meramente vinculante, por el contrario implica un entramado transdisciplinar religado al espectro de consideraciones éticas, científicas, políticas y artísticas como nuevos referentes de una cosmovisión del ser, conocer, hacer, vivir y trascender.

REFERENCIAS

- Gentilini, P. (2007). *Desencanto y Utopía. La Educación en el Laberinto de los Nuevos Tiempos*. Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación. Centro Internacional Miranda. Caracas, Venezuela.
- Illich, I. (1985). La Sociedad Desescolarizada. Documento en línea. Disponible en: <http://www.ivanillich.org/Principal.htm>. [Consulta: 01-08-2016].
- Lyotard, J. (1986). *La Condición Postmoderna*. Gedisa: Barcelona, España.
- Nicolescu, B. (1996). La Transdisciplinariedad. Manifiesto. *Ediciones Du Rocher. Traducido por Norma Núñez-Dentin y Gérard Dentin*. Documento en línea. Disponible en: <http://www.ceuarkos.com/manifiesto.pdf> [Consulta: 30-07-2016].
- Muñoz, B. (2006). La Deseducación: Comunicación de Masas y Control Ideológico en las Sociedades Globalizadas. Nómadas. *Revista Crítica de Ciencias Sociales. Vol. 14. Universidad Carlos III de Madrid, España*. Documento en línea. Disponible en:



<http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/14/bmunoz.pdf> [Consulta: 01-08-2016].

Peñalver, I. (2005). La Formación Docente en Venezuela. Estudio Diagnóstico Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO). *Caracas, Venezuela*. Documento en línea. Disponible en: file:///C:/Users/Estacion%2003/Downloads/informe_formacion_docente_venezuela_iesalc.pdf [Consulta: 30-07-2016].



DEL ORIGEN DEL BOCHINCHE A LA MALDICIÓN MIRANDINA

José Mendoza y Carlina Fernández
Universidad Simón Bolívar; Universidad de Carabobo
jluis@mendoza@gmail.com; carlinaf@gmail.com

RESUMEN

El vocablo “bochinche” tiene un origen español peninsular, específicamente canario, pero ha tenido mayor uso en tierras latinoamericanas como herencia de la colonización española. Cada país lo ha adaptado un poco a su idiosincrasia, verbigracia, en Perú se aproxima a chisme o rumor mal intencionado mientras que en Venezuela es más alboroto o bullicio, sin embargo, en su evolución etimológica, lo encontramos involucrado en el proceso independentista que vivió Venezuela, ligado especialmente a la figura de Francisco de Miranda, uno de los próceres de la independencia venezolana que mayor documentación sobre su vida dejó. Siendo que pareciera perfilarse una relación con la forma de ser del venezolano y su identidad social, la presente investigación se avoca con herramientas históricas, lingüísticas y sociológicas.

Palabras clave: Bochinche, Francisco de Miranda, Historia, Venezuela, Venezolanos

ORIGIN OF THE “BOCHINCHE” BRAWL MIRANDINA

ABSTRACT

The word “bochinche” has a Spanish peninsular origin, specifically canary, but has had more use in Latin American lands as a legacy of the Spanish colonization. Each country has adapted a little to his ideocincracia, for example: in Peru approximates gossip or rumor malicious while in Venezuela is more fuss or bustle, however, in its etymological evolution, we find him involved in the independence process that lived Venezuela, particularly linked to the figure of Francisco de Miranda, one of the proceseres of our independence more documentation about his life left us. Since seems to take shape a relationship with the Venezuelan way of being and his social identity, we have advocated to this research with historical, linguistic and sociological tools.

Keywords: Bochinche, Francisco de Miranda, History, Venezuela, Venezuelan.

Introducción

El vocablo “bochinche” tiene un origen español peninsular, específicamente canario, pero ha tenido mayor uso en tierras latinoamericanas como herencia de la colonización española en los últimos 200 años. Entre los diversos países que antaño fueran colonias se ha adaptado su significado, variando de región en región según la evolución etimológica del término propia de una lengua viva como lo es el español o castellano, verbigracia, en Perú se utiliza como una aproximación a chisme o rumor mal intencionado mientras que en Venezuela se utiliza más cercana a la idea de alboroto general o bullicio, desorden.

Sin embargo, en su evolución etimológica, lo encontramos involucrado en el proceso independentista que vivió Venezuela, ligado especialmente a la figura de Francisco de Miranda, el llamado Americano Universal, y quien es uno de los próceres de la independencia venezolana que mayor documentación sobre su vida nos dejó.

Ahora bien, la relación entre el vocablo “bochinche” y la figura de Miranda pudiera ser producto de una aparente relación entre el vocablo estudiado y la forma de ser del venezolano y su identidad social, siendo este un ser caribe, latinoamericano que algunos describen como indomable, un sujeto social que se ha resistido sistemáticamente en los últimos doscientos años al acatamiento de normas estándares occidentales.

Según Wikiwand (2016) la historia es una ciencia que tiene por objeto el estudio del pasado de la humanidad y como método, el propio de las ciencias sociales, y en consecuencia ayuda a comprender mejor el presente como producto o consecuencia de ese devenir histórico. Encontrar patrones es propio de la mentalidad humana, entablar relaciones y vincular concepto es la forma en que accedemos a ideas más abstractas y complejas. Inevitable es en el estudio histórico, y en el caso venezolano de la evolución etimológica, que no se perfile algunas relaciones y conexiones.

Metodología

La presente investigación se basó en herramientas propias de las ciencias sociales, más específicamente en las históricas, lingüísticas y sociológicas. Se parte del estudio de la evolución etimológica de un vocablo y lo relacionamos con momentos históricos documentados específicos, de forma tal que podamos elaborar una aproximación a la relación entre el vocablo estudiado y la

identidad social del venezolano, sin pretender a llegar a conclusiones definitivas por lo breve del espacio, pero rescatar estudios realizados previamente sobre historia y evolución histórica, dejando un referente para futuras investigaciones de mayor envergadura.

Análisis y Disertación

La palabra bochinche, y su variante guachinche, se usa en el español de Canarias para aludir a un sitio o tienda de carácter popular donde se sirven comidas típicas y vino del país. Según el Diccionario histórico-etimológico del habla canaria, de Marcial Morera, procede del vocablo del occidente peninsular o del español americano bochinche (derivado de buche), que significa 'taberna pobre'. Estas razones etimológicas explican la forma gráfica de la palabra bochinche, forma que es, además, la habitual en la tradición escrita de las Islas.

Wikiwand (2016) sostiene, que probablemente el vocablo guachinche (Tenerife) o bochinche (Gran Canaria) descienda de la expresión inglesa "*I'm watching you!*", "Le observó", que usaba el comprador inglés para indicar que se encontraba preparado a probar los productos de la tierra y los "magos canarios" (agricultores) entendían "¿Hay un guachinche?", que si había un tenderete (un puesto ambulante o mostrador) montado para realizar las pruebas o testeo antes de realizar definitivamente la compra.

La siguiente imagen, muestra la evolución del término bochinche desde sus orígenes etimológicos.



Fuente: Mendoza, J. (2016). Evolución del vocablo bochinche [Imagen].

Según el Diccionario Histórico del español de Venezuela (2012), bochinche es:

Voz de origen americano. Documentada desde el siglo XIX, adquiere notable actividad durante la época de Independencia, estableciéndose la primera documentación gracias a una frase pronunciada por el generalísimo Francisco de Miranda, cuando es apresado en La Guaira, al momento de la caída de la Primera República. Popularmente, se llega a plantear que fue Miranda el creador del vocablo mismo. Lo cierto es que desde ese momento queda instalada como una de las voces más expresivas en el español de Venezuela para señalar situaciones de desorden de todo tipo, abarcando pelea y alboroto en sus más amplias manifestaciones.

Se observa así, cómo se relaciona íntimamente este vocablo de amplia utilización en el español de uso corriente actualmente en Venezuela con la imagen del Precursor de la Independencia, Francisco de Miranda, figura por demás estudiada y reseñada gracias a la gran cantidad de material documental que el mismo prócer se encargó de documentar sobre su vida, siendo su propio biógrafo.

Quintero (2014), Directora de la Academia Nacional de la Historia de Venezuela, siendo la primera miembro mujer de dicha Institución, es autora de dos biografías sobre Miranda, nos señala: *“El hecho de que él haya tenido la disciplina de recoger su archivo, de recolectar toda la huella de su propia existencia, da cuenta de un sentido de trascendencia”*.

Es precisamente por esta cantidad avasallante de material que existe sobre la vida de Miranda, que se tiene documentación sobre el uso del vocablo “bochinche” en dos momentos de protagónica importancia para el personaje y la historia republicana de Venezuela; se analizarán ambos:

Primer momento:

Narra Zenkovich (2014) que, a bordo de la corbeta Leander, corre el año de 1806, Miranda hace su primer intento de independizar a Venezuela, han pasado 35 años desde que sale de Venezuela a dar su viaje por “El gran libro del Universo”, y durante los cuales ha preparado de manera incansable su gesta por la independencia de Venezuela, semejante empresa no deja espacio para descuidos, por lo que Miranda ha dado instrucciones para que un grupo de locales lo reciban con alegría en Ocumare de la Costa, donde desembarca, y así iniciar su marcha sumando el mayor número de personas posibles. Sin embargo, los lugareños que habían pactado recibirlo pasan la noche celebrando con el pago recibido y al amanecer del día siguiente no acuden a la cita por estar dormidos. Miranda, al enterarse de la situación, exclama: *“Bochinche.... Bochinche... esta gente no es capaz sino de bochinche...”*.

Continúa señalando Zenkovich (2014) Miranda es un hombre que viene de prestar servicios en ejércitos profesionales como el de Francia, Rusia, España. La disciplina relajada de los militares que logra agrupar en su primer intento está lejos de lo que espera de un cuerpo militar, incluso hay registro de utilizar la misma expresión “*Bochinche.... Bochinche... esta gente no es capaz sino de bochinche...*” al pasar revista a los cuerpos castrenses una vez formada la primera república, en donde tuvo problemas para prohibir los juegos de azar e instituir el uso de uniformes

Segundo momento:

“Bolívar se adelanta y lo declara prisionero. A la luz de la linterna que lleva Soublotte, don Francisco, alzando el brazo de su secretario enfoca a cada uno de los conspiradores y serenamente, con tranquila desesperanza les dice mirándolos bien: “*Bochinche.... Bochinche... esta gente no es capaz sino de bochinche...*”.

Miranda es llevado a las bóvedas y allí mira con espanto repetirse en Venezuela las mismas escenas de que sus ojos fueron testigos en Francia. Hombres traídos a la pura reata ve llegar como criminales para ser sepultados junto con él en estas horribles mazmorras, sin que se respete la venerable ancianidad, ni la tierna pubertad, ni la instrucción y generosidad que los distingue. “*Bochinche, bochinche*”, son las proféticas palabras que la traición y el resentimiento de sus amigos arrancan al rendido dictador”.

El vocablo dictador debe entender en su justo sentido, y se hace para ello un poco de contexto histórico, es la caída de la primera república, de la cual Miranda fue la cabeza bajo el título de Dictador y Generalísimo de la República, bajo la Constitución de 1811. Empresa que fracasa en la capitulación de San Mateo, el 25 de julio de 1812, luego es entregado a la Corona Española por sus propios compañeros, entre quienes figuran un aún joven Simón Bolívar, concluyendo en su muerte en la cárcel de La Carraca.

Señala Gálvez (1947), Miranda es llamado “El americano universal”, hombre políglota de gran cultura y protagonista de los primeros tiempos republicanos de Venezuela. Su nombre aparece en el Arco del Triunfo de París, debido a su participación en las batallas de la Revolución Francesa durante al tiempo que vivió en Francia. Como una leyenda urbana se cuenta que su

“Bochinche.... Bochinche... ces personnes ne sont pas capables, mais Bochinche...” lo dijo en francés, y otros atribuyen a su autoría el vocablo Bochinche.

Sin embargo, según la web Etimologías de Chile (2016), la documentación histórica demuestra que el mismo es de origen español peninsular, y que no solo se utiliza en Venezuela, sino en el resto de las excolonias españolas. Si bien es cierto aparece en algunos diccionarios como un venezolanismo, el mismo no es de la autoría de Miranda, aunque su origen etimológico sea cercano al francés. No obstante, parece que la voz inicial debió de haber sido buche, de la cual surgió buchinche, evolucionada después abochincho y, finalmente, a bochinche, señala la Fundación BBVA (2016).

Estos dos momentos se ubican al inicio y al final de la etapa más activa de la participación mirandina en la gesta de independencia de Venezuela, cuando deja la función de promotor y pasa a tomar protagonismo en las acciones de guerra, quizás por ello su vinculación con el vocablo no ha pasado inadvertida para los historiadores.

Es un vocablo cuyo uso es bastante documentado, de los datos recabados a partir de esta documentación. En este sentido, se muestra el siguiente gráfico de frecuencia de uso, de Lexicoon (2016) el cual ubica el vocablo como uno de amplio uso entre los hispanoparlante, incluso en la actualidad.



Fuente: Lexicoon. (2016). Frecuencia de uso del término “Bochinche” a lo largo del tiempo.

[Gráfico]. Recuperado de: www.lexicoon.org

El siguiente mapa, permite visualizar el uso por país de este vocablo, siendo que es de uso más común en Latinoamérica, a pesar de haber tenido su origen en territorio español peninsular.



Fuente: Lexicoon. (2016). Frecuencia de uso del término “Bochinche” en los diferentes países. [Mapa].

Recuperado de: www.lexicoon.org

Por último, Lexicoon (2016) ilustra con palabras relacionadas:



Fuente: Lexicoon. (2016). Palabras relacionadas con “Bochinche”. [Imagen]. Recuperado de:

www.lexicoon.org

Conclusiones

De tal suerte que puede entenderse mejor los diferentes usos y contextos de la palabra: Bochínche. Sin embargo, y más allá de la existencia del poblado de “El Bochínche” en el oriente del país, en el caso venezolano, la mayoría de los usos del vocablo en la literatura contemporánea refieren de alguna forma a la figura Mirandina, no siendo pocos los que han querido ver en esta relación entre el vocablo y la figura histórica, una especie de designio o maldición histórica, como si de alguna manera fuese una muestra de cómo la naturaleza del venezolano, es la razón que retrasa muchas veces su evolución histórica o el emprendimiento de grandes proyectos sociales. Sostiene Pérez (2010) que hay que hacer la salvedad de que hay documentado el uso de la palabra Bochínche por casi todos los grandes Próceres de la Independencia, Bolívar, Sucre, entre otros. No obstante, se pudiese aventurar a decir que este uso devino del que le diera Miranda primeramente, o quizás que era un vocablo de amplio uso entre la clase social de la cual saldrían los Próceres de la Independencia (Lexicoon. (2016). Frecuencia de uso del término “Bochínche” en los diferentes países).

Pero son estos dos momentos en la historia Mirandina en el que se usó la palabra bochínche dentro de circunstancias tan desgraciadas para el personaje histórico y para la historia republicana de la Nación, que quizás puedan configurar la idea de: Maldición Mirandina, entendiendo maldición como: “*Desgracia que se considera un castigo impuesto por una fuerza sobrenatural*”, la cual sería proferida por Miranda en sus momentos de desgracia contra la república que se resiste a ser moldeada por sus ideales republicanos.

REFERENCIAS

- Diccionario de Oxford. (2016). *Maldición*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://www.diccionariodeoxford.com>.
- Diccionario Histórico del español de Venezuela. (2012). *Bochínche*. ISBN: 978-980-403-030-7, Editorial: Bid & Co.
- Etimologías de Chile. (2016). *Buche*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://etimologias.dechile.net/?buche>.



- Fundación BBVA, Buscador Urgente de dudas. (2016). *Buche*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://www.fundeu.es/noticia/bochinch-es-buachinch-es-guachinch-es-6237/>.
- Gálvez, M. (1947). *Don Francisco de Miranda: el más universal de los americanos, biografía*. Emece Editores.
- Lexicoon. (2016). *Frecuencia de uso del término “Bochinche” a lo largo del tiempo*. [Gráfico]. Recuperado de: www.lexicoon.org.
- Lexicoon. (2016). *Frecuencia de uso del término “Bochinche” en los diferentes países*. [Mapa]. Recuperado de: www.lexicoon.org.
- Lexicoon. (2016). *Palabras relacionadas con “Bochinche”*. [Imagen]. Recuperado de: www.lexicoon.org.
- Pérez, F. (2010). Bochinche, una voz del tiempo de la Independencia en el Diccionario Histórico del español de Venezuela. *Revista de Historia*. ISSN: 1316-1369. Año 15. Nº 30. Julio-Diciembre, 2010. pp. 253-266.
- Quintero, I. (2014). *Miranda, una historia íntima*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <http://www.eluniversal.com/que-hay/140601/miranda-una-historia-intima-imp>.
- Wikiwand. (2016). *Guachinche*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <https://www.wikiwand.com/es/Guachinche>.
- Wikiwand. (2016). *Historia*. Recuperado en 07 de agosto de 2016, de <https://www.wikiwand.com/es/Guachinche>.
- Zenkovich, A. (2014). *El idioma español en Venezuela* Испанский язык в Венесуэле. Председатель Научно-экспертного совета АВ Шестопап Научно-экспертный совет ВМ Давыдов, ЮВ Дубинин, АИ Кузнецов, АВ Мальгин, АИ Подберёзкин, АВ Силантьев, НА Симония, АВ Щетинин Главный редактор АА Орлов, 184.



CONSOLIDACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Zoila Amaya; Rosa Amaya; Hilvimar Camejo

Universidad de Carabobo

zoila.amaya@gmail.com; amayarosa@gmail.com; hilvimar@gmail.com

RESUMEN

En Venezuela las contingencias políticas y sociales han desplazado de su eje el ejercicio y práctica de algunos valores morales y éticos, como son la consecución del bien común, el respeto hacia la vida, la convivencia sana, la muestra de solidaridad, la tolerancia y la aceptación del otro, elementos clave para generar el capital social de un país. De allí, la necesidad de consolidar transformaciones en la educación universitaria para propiciar la recuperación de esos valores. En este ámbito de ideas, el presente proyecto tiene como objetivo general diseñar un programa dirigido a estudiantes, docentes y representantes de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación para la formación permanente en valores. El diagnóstico del problema y la selección de las estrategias óptimas se efectuó mediante el método del marco lógico. Se espera que los resultados beneficien de manera directa a 3.000 estudiantes, aproximadamente, entre las edades de 17 y 23 años, de ambos sexos, que conforman la comunidad estudiantil de los dos primeros semestres de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación, y de manera indirecta a otras 4.000 personas, entre las cuales se sitúan padres, representantes y otros agentes de la comunidad universitaria. Asimismo, se aspira a la intervención de cerca de 80 docentes en la realización de actividades en pro de la consolidación de valores en la educación universitaria, que contribuya a la transformación de la sociedad.

Palabras clave: valores, educación universitaria, transformación social.

CONSOLIDATION OF VALUES IN THE UNIVERSITY EDUCATION FOR THE SOCIAL TRANSFORMATION

ABSTRACT

In Venezuela the political and social circumstances have rotated of his axis the exercise and practice of some moral and ethical values, such as the attainment of the common good, respect for life, healthy conviviality, the sample of solidarity, tolerance and acceptance of others one, elements key to generate the social capital of a country. Hence, the necessity for consolidate the values in university education to promote social transformation. In this order of ideas, the project general objective is to design a program aimed at students, teachers and representatives of the faculties of Sciences economic and social and Sciences of the education to the training permanent in values. The diagnosis of the problem and the selection of the optimal strategies were carried out using the method of the logical framework. It is expected that the results benefit directly to 3,000 students, roughly between the ages of 17 and 23 years, of both sexes that make up the student community of them two first semesters of the faculties of Sciences Economic and social and Sciences of the education and indirectly other 4,000 people, including parents, representatives, and other agents of the University community. In addition, we wait the intervention of about 80 teachers in activities for the consolidation of values in the university education that will contribute to the transformation of the society.

Keywords: values, higher education, social transformation.

Situación problemática

En el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela se expresa el objetivo de establecer una sociedad capaz de consolidar valores como la solidaridad, la paz, el bien común y la convivencia, no solo para la presente sino para las futuras generaciones. Sin embargo, la sociedad venezolana se aleja cada vez más del ejercicio de estos valores, independientemente de la ampliación de los niveles de escolaridad, el aumento de la matrícula o el incremento de la formación académica.

La expresión evidente de la problemática lo constituyen los elevados índices de corrupción, el incremento de la delincuencia y de la violencia, que convierten a Venezuela en uno de los países más inseguros en el escenario mundial. Esta pérdida de los valores trascendentales se acentúa por la polarización política, los enfrentamientos ideológicos y los conflictos de gobernabilidad, que desde los últimos 17 años se han venido agudizando en el país. Hechos que, además, se hacen cada vez más cercanos al ámbito académico, al verse afectado el propio campus universitario por diferentes hechos delictivos y de violencia.

Los elevados índices de estos flagelos, en la sociedad venezolana, dan cuenta de la necesidad de una transformación en el contexto educativo, y el ámbito universitario no debe permanecer ajeno a esta necesidad, la cual, reiteradamente, ha sido indicada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). De esta manera, la UNESCO (1998), llega a declarar la necesidad de alcanzar una adecuación entre el quehacer propio de la educación superior y las expectativas sociales, que permita trascender las consideraciones meramente económicas, dada la profunda crisis de valores en las sociedades contemporáneas.

Por otra parte, aun cuando la misma educación supone la transmisión de valores, es evidente la necesidad de reforzarlos o consolidarlos desde el comienzo de la formación universitaria, es decir, desde los primeros semestres de la carrera, en virtud de la importancia de ofrecer una formación integral, no centrada en la adquisición de un conocimiento aislado de las diferentes aristas de lo humano.

Dado lo descrito, es de interés proceder al reforzamiento de los valores desde el mismo ingreso a la Facultad, con los estudiantes que inician sus actividades universitarias, a objeto de afinar las estrategias para subsanar las carencias en este sentido, ya que por la propia naturaleza de la formación disciplinaria en la universidad, son más propicias la competitividad y la competencia que la solidaridad. Se trata, en suma, de ir al rescate de esos valores que han caracterizado a la sociedad venezolana pero que, en los últimos años, se han visto distorsionados por las contingencias políticas y sociales.

Por lo antes expuesto, surge este proyecto, desde el convencimiento de que la formación en valores y, especialmente, la solidaridad, la convivencia, el bien común, el respeto, la tolerancia, entre otros, deben ser fomentados y/o consolidados a través de una reflexión permanente, no solo para el desarrollo y ejercicio de una ciudadanía ética y responsable, sino para la formación del capital social que el país requiere con urgencia.

Objetivo general

Diseñar un programa dirigido a estudiantes, docentes y representantes de las Facultades de Ciencias económicas y Sociales y Ciencias de la Educación para la consolidación de los valores sociales.

La formación de valores en la educación universitaria

La formación en valores es un proceso que arranca en el núcleo familiar y que debe extenderse a lo largo del trayecto de formación educativa, para que pueda convertirse en un ejercicio ético a lo largo del ciclo vital. En una investigación realizada por Camejo (2008), para determinar el capital social de la comunidad docente y estudiantil del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Campus Bárbula) de la Universidad de Carabobo, los resultados evidenciaron debilidades en los referidos actores universitarios, especialmente entre los estudiantes, en cuanto a los valores relacionados con el desempeño laboral y con la convivencia en sociedad, tales como clima de confianza, capacidad de asociatividad, conciencia cívica y valores éticos, factores clave para generar un capital social que dé respuesta a las exigencias colectivas de la institución y de la comunidad en la que esta se inserta.

Asimismo, con la referida investigación se pudo demostrar que la conformación de una red social universitaria, que trascienda hacia la colectividad y contribuya a su mejoramiento, con bases sólidas de confianza, tolerancia, valores compartidos y entendimiento mutuo, es decir, un auténtico capital social, precisa la adquisición y desarrollo de una serie de conocimientos, actitudes, aptitudes, destrezas, conductas y competencias de los actores universitarios, capaces de permear su desempeño en las diversas actividades que les corresponda ejecutar.

De lo antes expuesto, se colige que la educación universitaria tiene un papel preponderante en la formación y/o consolidación de los valores éticos y morales. Adicionalmente, la investigación documental da cuenta de que esa apreciación es mundial y ha sido suscrita en amplios escenarios por organismos internacionales de educación. Así, la UNESCO (1998), en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI, realizada en París, señaló que entre las misiones y funciones de la educación universitaria se encuentra la siguiente:

Contribuir a proteger y consolidar los valores de la sociedad, velando por inculcar en los jóvenes los valores en que reposa la ciudadanía democrática y proporcionando perspectivas críticas y objetivas a fin de propiciar el debate sobre las opciones estratégicas y el fortalecimiento de enfoques humanistas (p. 1).

Más tarde, en la Declaración de Tailllores, realizada en Francia en el año 2005, se aborda nuevamente el tema de los valores dentro de las funciones de la educación universitaria, denominándolas responsabilidades cívicas sociales por cuanto forman el capital social del país:

Las instituciones de educación superior existen para servir y fortalecer a las sociedades de las cuales forman parte. Mediante la enseñanza, los valores y el compromiso de maestros, trabajadores y estudiantes, nuestras instituciones crean el capital social preparando a sus alumnos para que puedan contribuir positivamente al desarrollo de las comunidades en el ámbito local, nacional y global. Las universidades tienen la responsabilidad de promover entre todos los miembros de su comunidad un profundo sentido de responsabilidad social, y un compromiso con el bienestar de la sociedad que es fundamental para el fortalecimiento de la democracia y de la justicia (Rodríguez Jiménez, 2015, p. 12).

De ambas declaraciones se deduce claramente que la educación universitaria debe preparar el capital humano que permitirá la transformación de la sociedad actual, la cual, al estar enfocada más en el desarrollo económico, ha descuidado los valores éticos y morales y, por ende, no responde a las necesidades sociales. Es decir, la educación universitaria tiene la

misión de consolidar los valores en los estudiantes, docentes y comunidad en general para formar un verdadero capital social que conlleve al mejoramiento del conjunto de la sociedad.

Consolidación de valores y transformación social

Los valores prescriben el tipo y la calidad de relaciones sociales que se establecen entre los seres humanos y esto determina la convivencia y garantiza el modo de funcionamiento de las diferentes instancias sociales, como las económicas, políticas y jurídicas, ya que todas ellas se elevan sobre la base de ciertas garantías, que en el fondo no son más que valores, entre ellos el de la confianza y el respeto a las normas establecidas por la sociedad para ajustar dentro de su límite las actuaciones y decisiones individuales y orientarlas hacia el bienestar común.

Se tiene, por ejemplo, que los valores son definitorios en las profesiones, vistas estas como una estructura social. La calidad en la formación del profesional, tal y como lo indica Maura (2001), no solo depende de los conocimientos y habilidades que desarrolle una persona durante su carrera, a través del currículo universitario, sino también de los intereses y valores que regulan su actuación profesional, tales como el interés en la profesión, la responsabilidad, la honestidad, la actitud de cooperación, los cuales constituyen valores esenciales, reguladores de la actuación de un profesional competente.

Sin lugar a dudas, la crisis social, económica y política, que hoy afecta gravemente a Venezuela, desvela la necesidad de fortalecer la transformación social, y esto no tendrá lugar si no se refuerzan o consolidan los valores, lo cual implica desarrollar las estrategias necesarias para que las personas asuman responsablemente la idea de dicha transformación. Para ello, es necesario concretar espacios de participación ciudadana y, al mismo tiempo, garantizar la legitimación de las decisiones y las acciones conducentes a lograrlo. El cambio social, a través de la formación y consolidación de valores, en términos ideales, es susceptible de concretarse en espacios discursivos y prácticos directos, como son las aulas universitarias.

Metodología

Para realizar el diagnóstico y reconocer las causas críticas del problema, así como la identificación de las estrategias óptimas a desarrollar, se empleó la metodología del marco lógico (Oregón, Pacheco y Prieto, 2005). Esta se aplicó en dos etapas. En la primera, se analizó la

situación preexistente para poder esbozar la situación, lo cual implicó: a) la formulación de la lista de los problemas encontrados en la comunidad, b) la jerarquización o priorización de los problemas, c) el diseño del árbol de problemas, d) la determinación de las causas críticas. En la segunda etapa, que corresponde al diseño del ciclo de vida del proyecto, se elaboró la matriz del marco lógico o plan operativo práctico. A continuación se presentan los resultados de cada etapa:

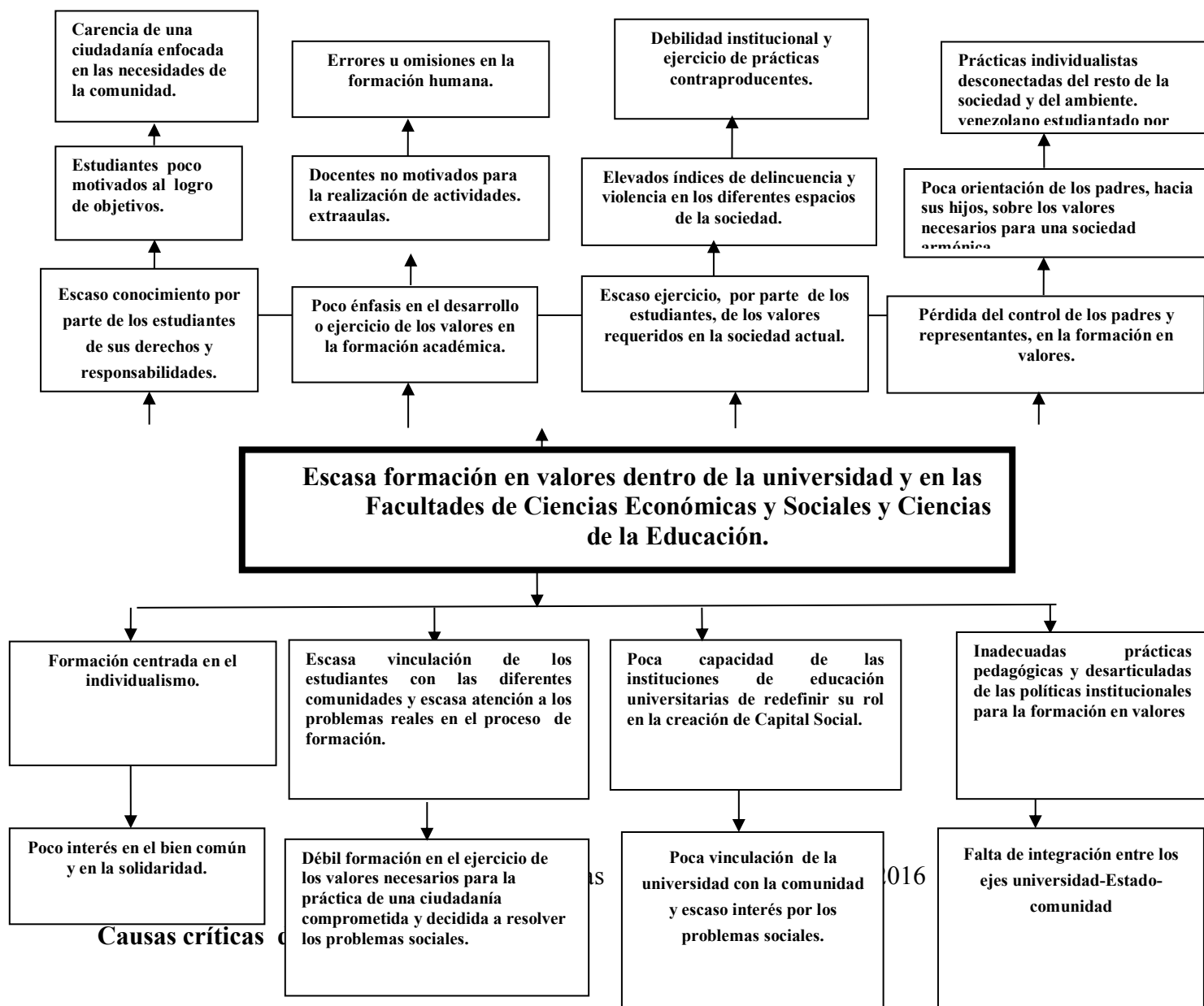
Lista de problemas encontrados en la comunidad

1. Debilitado capital social dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
2. Elevados índices delictivos y de violencia, incluso intra-universitaria.
3. Carencias en la formación integral de seres humanos dispuestos a privilegiar el bien común por encima del individualismo.
4. Toma de decisiones individualistas, enfocadas a la obtención de beneficios económicos en detrimento de otros aspectos de lo humano.
5. Incremento de la intolerancia hacia las posturas normativas e ideológicas de los otros.
6. Acuciante violación a los derechos humanos en las diferentes esferas del quehacer humano.
7. Escasa formación en valores dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
8. Reclamos constantes en la búsqueda de espacios para la paz.
9. Dificultades para la convivencia armónica y la comunicación asertiva.
10. Escasa capacidad de alcanzar acuerdos entre las personas que disminuyan el conflicto y el costo del pleitismo.
11. Climas conflictivos que impiden el desarrollo de las competencias necesarias para la sana convivencia.
12. Deterioro de las esferas políticas, económicas, que influyen en las instituciones educativas y en la capacidad de estas para actuar como muro de contención de los antivalores.
13. Inadecuado o inapropiado trabajo en el discurso político, familiar, escolar, relacionado con la formación en valores.

Priorización de problemas

1. Debilitado capital social dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
2. Acuciante violación a los derechos humanos en las diferentes esferas del quehacer humano.
3. Escasa formación en valores dentro de la universidad y en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.

Árbol del Problema



1. Débil formación en el ejercicio de los valores necesarios para la práctica de una ciudadanía comprometida y decidida a resolver los problemas sociales.
2. Escasa vinculación de los estudiantes con las diferentes comunidades y escasa atención a los problemas reales en el proceso de formación.

Plan Operativo Práctico

En este Plan se establecen las estrategias y actividades a desarrollar para atacar las causas críticas y poder solucionar el problema central (Ver Cuadro 1).

Cuadro 1.-Plan operativo práctico

Estrategia	Actividad
Propiciar el acercamiento institucional, Facultades de Ciencias Económicas y Sociales (FaCES), Ciencias de la Educación (FaCE) y otras instituciones de la comunidad, para el fomento y el ejercicio de los valores necesarios en la sociedad venezolana actual.	Formalizar encuentros con los responsables en Faces y FaCE de proyectos vinculados con los valores, y otras personas de la comunidad, tales como representante de organizaciones y grupos que promueven actividades educativas, religiosas, culturales, deportivas.
Sensibilizar a los docentes de Faces y FaCE sobre el tema de los valores para dinamizar programas de intervención desde las diferentes cátedras y unidades curriculares de los dos primeros semestres.	Realizar simposios, conversatorios, foros, talleres, entre otros, dirigidos a la comunidad universitaria con expertos del tema.
Formar agentes multiplicadores para la divulgación, promoción y consolidación de los valores.	Facilitar talleres, sobre los valores, a los docentes y estudiantes de los dos primeros semestres de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación.
Diseñar un conjunto de estrategias didácticas, que permitan consolidar los valores en los estudiantes, a través de los contenidos de las unidades curriculares de los dos primeros semestres de FaCES y FaCE.	Presentar historias de vida, ensambles de la Orquesta Sinfónica de Carabobo, videos, películas, documentales, charlas con personajes de la comunidad, visitas guiadas, exposiciones, entrevistas radiales, entre otros.
Promocionar la práctica de la ciudadanía responsable y comprometida en la resolución de problemas reales del país.	Invitar a actores sociales clave a fin de exponer algunos problemas reales del país, que requieren, para su solución, un acercamiento comprometido de todos los miembros de la sociedad.

Fuente: Autoras, 2016

Consideraciones finales

Se espera que el presente proyecto constituya un aporte para el desarrollo y fortalecimiento del Capital Social en las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación, al profundizar en la reflexión sobre un conjunto de valores fundamentales para la paz, la convivencia, la solidaridad, el trabajo en equipo, desde el ingreso de los estudiantes a la educación universitaria, que puedan actuar como contención a la violencia que tiende a afianzarse cada vez más en la sociedad y en los mismos espacios universitarios.

De esta forma, se obtendrán beneficios en los diversos ámbitos de interacción humana, al sensibilizar a los estudiantes en el reconocimiento y en el ejercicio de los valores necesarios para el fortalecimiento de las diferentes instituciones sociales, desde la familia hasta el Gobierno, que viabilicen la transformación social del país. En el reconocimiento del sí mismo, como agente social cuya praxis y decisiones determinan el hecho social, es posible alcanzar la formación de personas más consciente de su responsabilidad y de las implicaciones que sus decisiones tienen en todos los espacios de interacción humana.

Desde el punto de vista de los beneficiarios del proyecto, se espera favorecer de manera directa a 3.000 estudiantes, aproximadamente, entre las edades de 17 y 23 años, de ambos sexos, que conforman la comunidad estudiantil de los dos primeros semestres de las Facultades de Ciencias Económicas y Sociales y Ciencias de la Educación, y de manera indirecta a otras 4.000 personas, entre los cuales se incluyen a padres y representantes, comunidad y sociedad venezolana en general. Asimismo, existe la expectativa de que cerca de 80 docentes, se motivarían a involucrarse directamente con el proyecto y realizar, desde las unidades curriculares que administran, una labor didáctica enfocada a la consolidación de los valores para la transformación de la sociedad venezolana.

REFERENCIAS

Camejo, H. (2008). *El Capital Social y su relación con las actividades académicas de docentes y estudiantes del Ciclo Básico de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (Campus Bárbula) de la Universidad de Carabobo*. Trabajo de ascenso a la categoría de profesor asistente.

- Maura, V. (2001). La educación de valores en el currículo universitario. Un enfoque psicopedagógico para su estudio. *Revista Pedagogía Universitaria*. Vol. 1. N° 1. La Habana-Cuba.
- Oregón, E. Pacheco, J. Prieto, A. (2005). *Metodología del marco lógico para la planificación, el seguimiento y la evaluación de proyectos y programas*. Chile: Publicación de las Naciones Unidas
- Rodríguez Jiménez, R. (2012). *Educación en valores en el ámbito universitario: propuestas y experiencias*. Madrid: Narcea. UNESCO (1998). *Declaración mundial sobre la educación superior En el siglo XXI: visión y acción*. Disponible en: http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm [Consulta 07 -05-2016].



ASPIRACIONES DE LOS JÓVENES ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD DE MANUARE

Francisco Rumbos
Universidad de Carabobo
franciscorumbos24@gmail.com

RESUMEN

En la sociedad existen diferentes entornos en los cuales los individuos se desenvuelven, como por ejemplo los contextos urbanos y rurales, tal es el caso de la comunidad de Manuare, una comunidad rural dependiente de la agricultura, en la cual las condiciones geográficas y sociales son diferentes a aquellas zonas urbanas, el comportamiento de los jóvenes se ve marcado por estos factores y se ven reflejados en sus aspiraciones y proyectos de vida, por lo que se plantea a través de esta investigación Interpretar la dimensión aspiracional y proyecto de vida de los jóvenes de la U.E. "Manuare", como propósitos específicos se plantean: Describir el entorno social donde se desenvuelven los jóvenes de la comunidad Manuare; Indagar los noemas y sus significados sobre las aspiraciones personales de los jóvenes de esta localidad; Develar los aspectos axiológicos que prescriben la conducta de estos jóvenes; Revelar cuáles son las motivaciones principales que tienen los jóvenes e Interpretar la visión general que tienen sobre sus aspiraciones personales, utilizando como teorías referenciales el Aprendizaje Social de Albert Bandura; la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky; la de Jerarquía de Necesidades de Maslow; la Fijación de Metas de Lucke y la Microsociología de Alfred Schütz. El paradigma en el cual se inserta la investigación es interpretativo con enfoque cualitativo, como método de investigación la etnografía, utilizando como técnicas de recolección de datos: la observación participativa, diario de campo y entrevistas abiertas.

Palabras clave: Aspiraciones, Rural, Jóvenes

ASPIRATIONS OF STUDENTS YOUTH COMMUNITY MANUARE

ABSTRACT

In society there are different environments in which individuals operate, in the case of the community of Manuare, a community rural dependent on agriculture, in which geographical and social conditions are different from those urban areas, the behavior of young people is marked by these factors and are reflected in their aspirations and life projects, which arises through this research, "Interpreting the aspirational dimension and life project of the young EU "Manuare" as specific purposes arise: Describe the social environment where the youth of the community Manuare unfold; Investigate the appoint norms and their meanings on the personal aspirations of the youth of this town; Unveiling the axiological aspects prescribing behavior of these young people; Revealing what the main motivations of young people and interpret the overview they have on their personal aspirations, using as reference theories Social Learning Albert Bandura and Sociocultural Theory of Lev Vygotsky, the Hierarchy of Needs Maslow are Fixing Targets Lucke and microsociology of Alfred Schütz. The paradigm in which interpretive research is inserted with a qualitative approach, as ethnography research methodology, using data collection techniques: participant observation, field diary and open interviews.

Keywords: Aspirations, Rural, Young

Introducción

Tomando en cuenta que la juventud es una de las etapas más difíciles de llevar en la vida de las personas, se debe estar preparado de la mejor manera para afrontar las dificultades que trae inmersa la juventud, por esto es de gran importancia el papel que juega la educación en la formación personal de los jóvenes, quienes buscan prepararse para hacer frente a los problemas que se le puedan presentar en su día a día, los jóvenes siempre tienen sueños y aspiraciones para su vida, pero la realidad social y las condiciones en que se desarrolla la actual sociedad presentan obstáculos para la realización de estas metas personales.

Señalando que la juventud es la etapa intermedia dentro del desarrollo humano, comprendida entre los 14 y los 24 años de edad según la ONU (2005) y representan el 18% de la población mundial con un total de 1.153 millones de jóvenes en todo el mundo para ese entonces (IICA 2000, ONU 2005). Sin embargo, en el caso de los contextos rurales, de pobreza urbana y rural, autores como Durston (1998), considera que:

El límite se desplaza hacia abajo e incluye el grupo de los 10 a los 14 años, mientras que en el contexto de estratos sociales medios y altos urbanizados, el límite se desplaza hacia arriba para incluir el grupo de 25 a 29 años (p.34)

Por lo que se puede inferir que las cifras manejadas por la ONU pudieran variar y ser aún más representativas si se toman en cuenta estos espacios en los contextos rurales y de estratos sociales medios y altos que no son ajenos de presentar o compartir características específicas de personas que se encuentran en esta etapa. Por otro lado, en relación con lo anterior y partiendo de que los adolescentes simbolizan el 18% de la población mundial, se puede sostener que representan un grupo importante para la sociedad y su desarrollo, debido a que, tomando en cuenta su desarrollo personal, social y educativo, pueden asumir roles o funciones específicas, que según Rodríguez (2008) son:

- a) La obtención de la condición adulta como meta principal. El joven debe procesar la transición entre la infancia y la adultez; ni es niño ni es adulto.
- b) La emancipación y la autonomía como trayectoria de vida. La emancipación se constituye en la trayectoria que los jóvenes recorrerán entre la total dependencia de los padres y tutores, propia de la infancia, y la plena autonomía, característica de la condición adulta.
- c) El proceso de construcción de una identidad propia como problema central. En la trayectoria de emancipación, los jóvenes enfrentan múltiples y complejos desafíos propios del cambio, que dificultan la formación de su propia identidad.

d) Las relaciones intergeneracionales. Es el proceso en que los jóvenes interactúan con la sociedad en que viven en especial con las generaciones adultas precedentes. (p. 36-37)

Siendo estas funciones determinadas por el desarrollo vivencial que tenga el adolescente, debido a que su etapa de juventud es un lapso de vida que contiene mucha carga emocional, social y cultural que a la postre definirán el carácter y personalidad de cada individuo. En cuanto al desarrollo vivencial mencionado anteriormente, es importante destacar el ámbito o entorno donde se desenvuelven estos adolescentes, ya que dependiendo de la zona geográfica donde se críen, estarán en gran medida determinadas sus acciones y costumbres, puesto que los rasgos culturales de las diferentes comunidades están definidos con las referencias históricas que identifican a cada lugar, de esta manera una persona que viva en una ciudad superpoblada, ajetreada e industrializada, tendrá una visión y concepción del mundo diferente a una persona que se desarrolle en una zona rural, que sea dependiente de la agricultura y tenga una difícil vía de acceso, estos son aspectos sociales que condicionan de forma inconsciente la manera de pensar y actuar de cada individuo.

Tomando el caso de las personas que viven en zonas rurales, quienes están determinadas a cumplir con ciertas tareas que se vienen desarrollando de generación en generación en las diferentes familias o comunidades de este tipo, es notorio el caso de mujeres que se dedican a atender el hogar y a sus hermanos, mientras que los varones de la casa tienen la obligación ideológica del trabajo duro para llevar la alimentación a sus hogares, estos aspectos comunes y simples son frecuentes en este tipo de familias y causan una distracción relevante en el adolescente para dedicar el tiempo y la concentración necesaria a sus estudios y a partir de estas circunstancias de vida se vienen desencadenando consecuencias que pueden llevar a los estudiantes a tener un proceso educativo lento, interrumpido o incompleto, modificando de manera significativa sus aspiraciones y planes a futuro ya que deben ajustar sus acciones a la necesidad de determinado momento.

Por ende, la presente investigación pretende como propósito principal: Comprender las aspiraciones y proyecto de vida de los estudiantes de la U.E. “Manuare” dentro del entorno rural, para lograr entender la visión que tienen sobre sus aspiraciones y que tan factibles son para ellos al momento de intentar cumplir con sus planes y metas de vidas. Señalando que estos jóvenes



conviven en Manuare, una comunidad ubicada en el Municipio Carlos Arvelo, del Estado Carabobo, específicamente en la Parroquia Belén, un valle de montañas con características propias de un entorno rural, donde el ritmo de vida es más calmado que en los entornos urbanos, donde la economía de la mayoría de las familias depende del trabajo agrícola, donde los mismos jóvenes toman un papel protagónico ya que es parte de la ideología cultural del pueblo, éstas y otras obligaciones presentes en la vida de estos jóvenes de Manuare, los llevan a tomar decisiones a corta edad que condicionan sus aspiraciones y metas cambiando de planes de acuerdo a las circunstancias a las que se enfrenten en determinado momento, por eso surge la inquietud de comprender estas proyecciones de manera ontológica, buscando la finalidad de sus acciones tomando en cuenta las diferentes dimensiones o aspectos que puedan modificar sus conductas y motivaciones.

Para lograr alcanzar el propósito general se plantean los siguientes propósitos secundarios:

- Describir el entorno social donde se desenvuelven los jóvenes de la comunidad de la U.E. “Manuare”.
- Indagar las noemas y sus significados sobre las aspiraciones personales de los jóvenes de esta localidad.
- Develar los aspectos axiológicos que describen la personalidad de los estudiantes de la U.E. “Manuare”
- Revelar cuáles son las motivaciones que tienen los jóvenes de la comunidad para alcanzar sus metas.
- Interpretar la visión general que tienen los jóvenes de la comunidad de Manuare sobre sus aspiraciones personales.

Para cumplir con estos propósitos, la investigación se está desarrollando dentro del paradigma interpretativo, ya que se toma el fenómeno tal y como se presenta en la realidad para lograr su comprensión.

Marco teórico

La presente investigación se realizará bajo el soporte de las siguientes teorías: la Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura, teoría que se enfoca en la adquisición de conocimiento a partir de la observación y construcción de modelos o estructuras mentales que lleven a las personas a la adaptación de una conducta determinada; la Microsociología “El mundo de vida” de Alfred Schütz, esto para tratar de interpretar el mundo real de una manera fenomenológica y sociológica, como lo expresa Natason (citado por Rusque, 2003, p.38) “la filosofía de Schütz se articula en una sola intención: el descubrimiento en su cabal profundidad de las presuposiciones, estructura y significaciones del mundo, del sentido cotidiano...” y de esta manera ver y comprender el fenómeno de manera contextualizada.

Siguiendo este orden de idea se encuentra la Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, esta teoría planteada en el año 1976 por el psicólogo ruso Lev Vygotsky plantea la estrecha relación entre lo externo y lo interno del ser humano, tomando en cuenta la interacción de las personas con el entorno y todo lo que está inmerso en él; la Teoría de la Fijación de Metas de Edwin Lucke, este psicólogo estadounidense en la década de los 60 propuso su teoría sobre la motivación basándose en la fijación de metas, proponiendo que la necesidad que tiene una persona por alcanzar un objetivo le proporciona una cuota de motivación importante para mejorar la realización de las actividades que amerite alcanzar dicho objetivo; y por último está la teoría de la Jerarquía de las Necesidades de Abraham Maslow, que plantea que el ser humano padece o presenta una serie de necesidades básicas que van aunadas al simple hecho de existir y sobrevivir dentro de un ecosistema formado por otros seres vivos que conforman la sociedad, estas necesidades deben ser satisfechas una a una para alcanzar la autorrealización de cada persona.

Se tiene como antecedentes una serie de investigaciones que sirven de referencia en la documentación, actualización y elaboración de la presente investigación. En el año 2015, la bachiller Zarraga, C. presentó una investigación en la Pontificia Universidad Católica de Perú, la cual fue una investigación mixta titulada “Aspiraciones educativas y ocupacionales de jóvenes: un estudio mixto sobre el rol del nivel socioeconómico y la percepción de barreras”, cuyo objetivo fue comprobar la relación entre el nivel socioeconómico, la percepción de barreras, y las

aspiraciones educativas y ocupacionales de jóvenes de los últimos años de secundaria de escuelas públicas y privadas de Lima, Perú. Por otra parte, Nuñez, (2011). Presentó su trabajo de investigación el cual tituló “La Educación rural Venezolana en los imaginarios de los docentes” en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, la investigación tuvo como objetivo develar en los actores docentes los procesos relacionados con la pertinencia sociocultural de la educación rural a partir de sus imaginarios sociales. Asimismo, Vega (2009), realizó una investigación titulada “La situación educativa y ocupacional de los jóvenes rurales y su implicación para la economía familiar, la sostenibilidad del agrosistema y sus proyectos de vida. Estudio de caso en tierra blanca de Cartago, Costa Rica”, en la cual el objetivo general de esta investigación fue “Determinar las implicaciones de la situación educativa y ocupacional de los jóvenes de Tierra Blanca de Cartago entre 13 y 24 años para la economía familiar, la sostenibilidad del agrosistema y sus proyectos de vida”

Por último se tiene a Rodríguez (2008) presentó su investigación a la cual llamó “Formación del rol del orientador en el estudiante de educación rural”, donde plantea que la orientación es un elemento más del proceso educativo, cuyo ejecutor primordial es el docente por su papel básico en el modelaje de conductas, en la formación de valores, auto conceptos de autoestima, en la comprensión y en la aceptación de sí mismo y del estudiante.

Andamiaje metodológico

El presente trabajo se está realizando bajo el enfoque cualitativo que en palabras de Martínez (2006) “Se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye primordialmente una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: una persona, una entidad étnica, social, empresarial o un producto determinado” siguiendo el paradigma interpretativo, ya que se busca retratar la realidad tal y como es dada, de una manera global y no como un hecho particular. La metodología escogida para desarrollar la investigación es la etnografía que según Aguirre (2006), “es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma” (p. 3). En el mismo orden de ideas, Morse (1994) expresa que la etnografía “es cualquier descripción total o parcial de un grupo” (p. 187). Por lo que este es el método más adecuado para el desarrollo de esta investigación ya que se

quiere comprender la proyección que tienen los jóvenes de la U.E. “Manuare” con respecto sus aspiraciones personales, y este método permitirá recolectar y tratar los datos de la manera adecuada para dar respuestas a los objetivos planteados anteriormente.

Esta metodología debe cumplir con una serie de fases o pasos para su desarrollo que según Pulido y Prados (citado por Díaz y otros ,2010) son los siguientes:

- **Diseño de la investigación:** durante este periodo de la investigación se plantearon los propósitos una vez que fue detectado el fenómeno de estudio, aunado a esto se eligió como método más conveniente para abordar el proceso “la etnografía” y de acuerdo a la metodología seleccionada, se escogieron la observación participante y las entrevistas abiertas y a profundidad como técnicas importantes para la recolección de la información.
- **Acceso al campo:** una vez establecido el plan de trabajo, el siguiente paso es el acceso al campo, el cual debe ser abordado por el investigador de manera formal a través de una solicitud por escrito o de manera informal a través de una relación amistosa con alguien que sea un personaje influyente dentro del grupo a observar. En este caso particular, el acceso al campo se realizó de manera formal, ya que se presentó un consentimiento informado en el cual se requirió la autorización para el desarrollo de la presente investigación dentro de la institución, el documento fue presentado ante el director de la U.E. “Manuare”, quien tomo la iniciativa de manera positiva, ya que este proceso de investigación traerá beneficios directos para la institución y sobre todo para los jóvenes de la localidad.
- **El rapport:** en este proceso es donde se estableció la confianza entre el investigador y el grupo observado, en este punto fue donde el investigador seleccionó a los informantes claves para la recolección de la información, para esta investigación se tomaron en cuenta 7 estudiantes del 5to año, los cuales mostraron interés de acceder a las entrevistas que les realizaría más adelante, asegurando que la información suministrada sería veraz y sin ninguna intención de modificar la concepción de la realidad que viven día a día.
- **Estancia en el campo y captura de la información:** la presente investigación se ha estado desarrollando desde el último trimestre del año 2015 y primer semestre del 2016, la estancia en el campo ha sido registrada a través de una bitácora de observaciones donde se

registraron las reuniones realizadas con los estudiantes y también se realizaron las entrevistas a los informantes claves antes mencionados.

- Retirada del campo: una vez que el investigador nota que los informantes claves ya no pueden aportar nada más a la investigación, estos deben cerrar el ciclo de recolección de información, a este punto se llega una vez que se cumple con la saturación teórica, que no es otra cosa que agotar los temas de interés que surgieron en las primeras entrevistas con los demás informantes claves y de esta forma ir validando la información.
- Reducción de datos cualitativos: en este punto de la investigación se deben analizar cada una de las entrevistas y observaciones realizadas con la finalidad de obtener la información necesaria y útil que sirven de sustento para el desarrollo de los propósitos planteados.

Por tal motivo, a continuación se presentarán de manera gráfica las categorías surgidas a partir del análisis de codificación abierta o funcional aplicado a cada una de las entrevistas realizadas y a las observaciones realizadas a lo largo del proceso de investigación, para posteriormente ser tratadas con la codificación selectiva o integrativa que como la define Lockyer (2004) es “el proceso de agrupar y refinar conceptos dentro una categoría medular, hasta alcanzar la saturación teórica”. Este análisis de contenido se realizó para determinar los códigos y categorizar los datos cualitativos en categorías o unidades de significados que facilitaran el proceso de comprensión del fenómeno estudiado.

Cuadro n°1: Categorías surgidas del método de codificación abierta o funcional

Categorías surgidas	
1- Rechazo a la universidad	16- Rasgos culturales
2- Actitud conformista	17- Papel de la U.E. en la comunidad
3- Apoyo familiar	18- Ejercicio de los docentes
4- Aspiraciones académicas	19- Aspiraciones frustradas
5- Transporte publico deficiente	20- Pocas oportunidades de trabajo
6- Aspiraciones personales	21- Embarazos no planificados
7- Aspiraciones laborales	22- Dependencia económica de los
8- Independencia laboral	padres

9- Necesidad de emigración	23- Jóvenes responsables
10- Dependencia del trabajo agrícola	24- Trabajos alternativos
11- Familias disfuncionales	25- Actitud desinteresada por su futuro
12- Economía familiar	26- Independencia económica
13- Rechazo al trabajo agrícola	27- Cultura machista
14- Inseguridad	28- Tecnologías de comunicaciones escasas
15- Problemas económicos	

Fuente: Francisco Rumbos (2016)

A continuación se presentaran a través de un esquema las categorías medulares y sus subcategorías contentivas:

Cuadro n° 2: *Categorías medulares y subcategorías surgidas de la codificación selectiva*

Categoría medular	Subcategorías
Proyección Académica	• Rechazo a la universidad • apoyo familiar • aspiraciones académicas • aspiraciones personales • necesidades de emigración • economía familiar • problemas económicos • papel de la Unidad Educativa en la comunidad • ejercicio de los docentes • aspiraciones frustradas • actitud desinteresada por su futuro
Proyección Laboral	• actitud conformista • aspiraciones laborales • independencia laboral • necesidad de emigración • dependencia del trabajo agrícola • economía familiar • rechazo al trabajo agrícola • problemas económicos • pocas oportunidades laborales • independencia económica • trabajos alternativos • cultura machista
Interacción familiar	• apoyo familiar • aspiraciones personales • familias disfuncionales

	• necesidad de emigración • economía familiar • jóvenes responsables • embarazos no planificados • dependencia económica de los padres
Situación geográfica	• transporte público deficiente • necesidad de emigración • dependencia del trabajo agrícola • rasgo culturales • pocas oportunidades laborales • trabajos alternativos • cultura machista • tecnologías de comunicaciones escasas
Medio de transporte	• transporte público deficiente • necesidad de emigración • economía familiar • inseguridad • problemas económico • aspiraciones frustradas
Cultura y valores	• actitud conformista • familias disfuncionales • apoyo familiar • jóvenes responsables • actitud desinteresada en su futuro • cultura machista • dependencia del trabajo agrícola

Fuente: Francisco Rumbos (2016)

Conclusiones finales

A continuación se presentaran las conclusiones de la investigación tomando en cuenta el trabajo realizado para cumplir con cada uno de los propósitos planteados para alcanzar la comprensión de la dimensión aspiracional y proyecto de vida de los jóvenes en el entorno rural que cursan estudios en la U.E. “Manuare”

- 1 Describir el entorno social donde se desenvuelven los jóvenes de la comunidad de la U.E. “Manuare”.

En relación a este objetivo se realizara una descripción del entorno social donde se desenvuelven los estudiantes, una comunidad rural ubicada en el municipio Carlos Arvelo, del estado Carabobo, la cual es dependiente del trabajo agrícola que los mismos habitantes han realizado de generación en generación, es una comunidad cuyos habitantes están acostumbrado a un ritmo de vida tranquilo y al trabajo de campo, donde los varones están adaptados a realizar los trabajos

agrícolas desde temprana edad y las hembras están lista para llevar las riendas de un hogar desde muy jóvenes ya que esa es la función que tienen dentro de las responsabilidades familiares.

De esta manera los habitantes de esta comunidad están adaptados a cumplir de manera natural un patrón de conducta que con el pasar del tiempo se ha vuelto su sistema de cultura de manera indirecta, tal como lo plantea Schütz el mundo de vida es el espacio en común donde las personas se desenvuelven e interactúan desarrollando una serie de acciones que él denomina sentido común, que no es más que la adaptación de acciones de acuerdo a un sistema cultural o un patrón de acciones que se desarrollan y al cual las personas se adaptan para formar parte de ese círculo.

De esta forma se puede concluir que el hecho concreto de que esta comunidad esté ubicada geográficamente en un entorno rural, condicionará las acciones y maneras de pensar de cada uno de los habitantes que en ella se desenvuelven, en el caso específico de los jóvenes estas condiciones geográficas limitarán de manera inconsciente sus acciones, y esto se ve reflejado cuando se compara a los jóvenes que han tenido la oportunidad de salir del pueblo y se han fijado en otros estilos de vidas, los cuales no se conforman con lo que les puede brindar su comunidad sino que intentan adquirir las conductas que observan en otras comunidades y los que no han podido vivir otro mundo y sienten que lo que les brinda la comunidad es suficiente para ellos autorrealizarse.

- 2 Indagar las noemas y sus significados sobre las aspiraciones personales de los jóvenes de esta localidad.

Para lograr cumplir con este propósito se realizaron entrevista a 7 jóvenes estudiantes de la U.E. “Manuare” de las cuales surgieron una serie de códigos y categorías las cuales fueron analizadas y a partir de ese análisis se les dio un significado epistemológico a cada una de las 6 categorías surgidas, de este proceso se puede concluir que los jóvenes de la comunidad tienen entre sus aspiraciones continuar con sus estudios y salir de la comunidad y hacer vida en un entorno diferente al que ya están acostumbrados, pero la realidad que se les presenta es totalmente diferente a la que ellos imaginan, las condiciones de vivir en una comunidad rural les limita sus aspiraciones y no les permite avanzar en consecución de esas metas o esos sueños.



Entre las conclusiones a la que se llegaron a partir de este propósito se pueden señalar que:

- Las hembras están más interesadas en proyectar su vida y trabajar en pro de conseguir estas metas, son las insistentes y no se conforman con intentarlo solo una vez, mientras los varones presentan una actitud conformista y al primer fracaso en la búsqueda de esas metas cambian de plan y se adaptan de manera pasiva a las oportunidades que les brinda la comunidad.
- Las aspiraciones laborales de los varones se encuentran dentro de la comunidad y para ellos la dependencia del trabajo agrícola representa una gran ventaja, en cambio las mujeres se ven forzadas a trasladar sus aspiraciones fuera de la comunidad lo que les dificulta la realización de las mismas, causando frustración y desánimo en las jóvenes de la comunidad.
- A pesar que existen jóvenes interesados en progresar y emprender en búsqueda de sus aspiraciones, muchos se ven obligados a desistir debido a los gastos económicos que implica llevar a cabo sus planes.

3.-Develar los aspectos axiológicos que describen la personalidad de los estudiantes de la U.E. “Manuare”

Tal como lo describe la categoría medular, Sistema de cultura y valores, los jóvenes de la comunidad están marcados por una serie de acciones y costumbres propias de la comunidad, las cuales los define como personas trabajadoras, amigables y humildes, pero sin embargo es notable que existe una diferencia ideológica entre los géneros, ya que para todos los habitantes de la comunidad el hombre es una figura de poder y tiene la autoridad sobre la mujer lo que ha creado una cultura machista donde incluso las mujeres son participe y aceptan sumisamente la superioridad del hombre.

En cuanto los valores familiares, son personas leales a su consanguinidad y son familias muy unidas, pero cuando hablamos de afinidad no forman parejas muy estables y es una característica presente tanto en jóvenes como en personas adultas quienes difícilmente mantenga una relación personal dentro la moralidad y la fidelidad. Por último se puede observar que los jóvenes de la comunidad reflejan una personalidad bien definida y tienen la autonomía suficiente para decidir y tomar decisiones en su vida desde muy temprana edad.

- 3 Revelar cuáles son las motivaciones que tienen los jóvenes de la comunidad para alcanzar sus metas.

Para este propósito se puede concluir que lo que motiva a los jóvenes de la comunidad de Manuare a alcanzar sus metas es el deseo de independencia y la emancipación, muchos de ellos tienen responsabilidades desde temprana edad y van desarrollando esa capacidad para afrontar dificultades que se les puedan presentar en su día a día de manera natural y sencilla, pero aun estando en la capacidad de hacerlo y pudiendo tomar muchas atribuciones en su vida, la mayoría de ellos depende económicamente de sus padres, incluso una vez que tienen parejas y tienen hijos, siguen bajo la responsabilidad económica de sus padres, para los varones este asunto de la independencia económica hasta cierto punto es factible porque ellos trabajan en el campo y generan dinero pero lo malgastan en vicios y ocios durante el fin de semana, para las mujeres este aspecto es mucho más difícil de cubrir por lo que representa una motivación a la hora de querer salir de la comunidad a trabajar o estudiar.

- 4 Interpretar la visión general que tienen los jóvenes de la comunidad de Manuare sobre sus aspiraciones personales.

Para los jóvenes de la comunidad de Manuare sus aspiraciones no son más que un deseo de salir de la comunidad y poder vivir una nueva experiencia, todos los estudiantes entrevistados expresaron que su deseo, es salir de la comunidad porque allí no tendrían futuro y ellos proyectan su éxito o su realización personal a través de la emigración a otra comunidad urbanizada donde puedan tener mayores comodidades, más oportunidades de trabajo, de estudios, donde tengan acceso a las tecnologías de comunicación e información y en eso centran sus aspiraciones.

- Las aspiraciones académicas están basadas en ideas y gustos particulares y no están centradas en sus verdaderas posibilidades y capacidades intelectuales
- Las mujeres ven la educación universitaria como un método o una oportunidad para salir de la comunidad, mientras que los varones como una obligación solo por cumplir con la sociedad actual que le exige que al menos lo intenten
- No son constantes en la búsqueda de esas metas planteadas y eso los ha llevado a tener una actitud conformista en muchos ámbitos de la vida, lo académico, lo laboral y lo

personal, dentro de la comunidad muchos jóvenes se conforman con lo que pueden conseguir en determinado momento sin importar que eso no sea lo que aspiraban.

REFERENCIAS

- Cumbre Mundial de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) (2015), disponible en: http://www.un.org/spanish/summit2005/fact_sheet.html [consulta 2015, agosto 05]
- Gallerano, M. (2009). La teoría de la fijación de metas, disponible en la <http://temasdeadministraciondeempresas.blogspot.com/2009/04/teoria-de-la-fijacion-de-metas.html> [consulta 2016, abril 28]
- Maslow, A. (1954). Título original *Motivation and Personality, Motivación y personalidad*. Traducido al español por Prolingua, editado y publicado (1991) por Ediciones Díaz de Santo, S.A
- Morse, J. (1994). *Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa*. Editorial Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Impreso (2003)
- Núñez, J. (2011) *La Educación rural Venezolana en los imaginarios de los docentes*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador-Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Documento en línea disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872011000100005 [Consulta 2016, marzo 17]
- Rodríguez, C. (2008) *Formación del rol del orientador en el estudiante de educación rural*. Universidad Pedagógica Libertador, extensión Macaro. Disponible en: <http://revistas.upel.edu.ve/index.php/entretemas/article/view/1036/367> [Consulta 2016, marzo 17]
- Rodríguez, M. (2008). *Teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Barcelona: octaedro.
- Rusque, A. (1999). *De la diversidad a la unidad en la investigación cualitativa*. Vadel Hermanos Editores.
- Vega, R. (2013) *La situación educativa y ocupacional de los jóvenes rurales y su implicación para la economía familiar, la sostenibilidad del agrosistema y sus proyectos de vida. Estudio de caso en tierra blanca de Cartago, Costa Rica*. Universidad de Costa Rica Departamento de Ciencias Sociales, documento en línea, disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/tfglic-sr/tfg-l-sr-2014-02.pdf> [consulta 2015, noviembre 25]

ENERGÍA, CIRCULACIÓN, MOVIMIENTO. APORTES ODONTOPEDIATRICO-MÉDICO Y SOCIAL: PASOS ESENCIALES EN VALORES PARA UNA VIDA PLENAMENTE SANA

Yennis Torres; María Gabriela Torres; María Fernanda Torres

Universidad de Carabobo

faceyennistorres@gmail.com; torresmariagn@hotmail.com; fernanda98@outlook.es

RESUMEN

La presente investigación pretende analizar la actitud de la sociedad habitual ante el trabajo del odontopediatra/médico/docente en relación a la integralidad del ser desde el conocer y el hacer. Está fundamentada en la teoría de desarrollo humano de Papalia, Wendkos y Duskin (2010), la teoría de los valores expresada por la Colección Grandes Pensadores (2007) referido a Sócrates, y la clasificación de los valores indicada por Scheler (siglos XIX-XX), así como la OMS (2016) en cuanto a la conceptualización de la salud y su correspondencia con la sociedad. Dicha investigación se encuentra enmarcada en una metodología cualitativa con el método etnográfico. El universo está integrado por los participantes de dos jornadas de salud pública desarrolladas en dos comunidades de la zona sur de Valencia (Las clavellinas y Antonio Páez) atendidas en las especialidades de medicina general, odontopediatría y atenciones pedagógicas; tomando una muestra de 2 informantes por cada jornada en cada tipo de consulta y 2 especialistas de las áreas correspondientes. La información se recolectó a través de la observación participante y una entrevista semiestructurada constituida por 6 preguntas. La validez de la investigación se expuso mediante la hermenéutica conjuntamente con la triangulación de la información. En consecuencia la salud integral es un factor decisivo tanto en el bienestar personal como en el desarrollo social. De allí que la calidad de vida dependerá del proceso de comprender y mantenerse en contacto con el área bucal- medica-pedagógica; buscando cubrir sus necesidades básicas ante la incesante construcción de un ser plenamente sano.

Palabras clave: Salud Bucal, Salud Medica, Salud Pedagógica, Valores

ENERGY, CIRCULATION, MOVEMENT. ODONTOPEDIATRIC-MEDICAL AND SOCIAL: ESSENTIAL STEPS IN VALUES FOR A FULL HEALTHY LIFE

ABSTRACT

This research aims to analyze the attitude of the society to usual work / doctor / dentist teaching regarding the integrity of being from knowing and doing. It is based on theory of human development Papalia, Wendkos and Duskin (2010), the theory of values expressed by the Big Collection Thinkers (2007) referred to Socrates, and the classification of the values indicated by Scheler (XIX-XX centuries) and WHO (2016) and then to the conceptualization of health and correspondence with society. Such research is framed in a qualitative methodology with the ethnographic method. The universe is composed of two days participants of public health developed in two communities in the south valence (Sunflowers and José Antonio Páez) served in the specialties of general medicine, pediatric dentistry and educational care; taking a sample of 2 informants for each day in each type of query and 2 specialists from the relevant areas. The information was collected through participant observation and semi-structured interview consists of 6 questions. The validity of the investigation was exposed by hermeneutics in conjunction with the triangulation of information. Consequently the overall health is a decisive factor in both personal well-being and social development. Hence the quality of life depend on the process of understanding and keep in touch with the medical-pedagogical buccally area; looking for their basic needs at the continuing construction of a fully healthy being.

Keywords: Oral Health, Medica Health, Health Education, Values



Introducción

Auto-desarrollarse es tener la habilidad de ir en una búsqueda continua de su propio desarrollo, visto primeramente de la observación que se hace de uno para con otros, desarrollando imágenes concretas, pensamientos lógicos y emociones / acciones que hacen tomar conciencia de lo que se actúa congruentemente con lo que se piensa en acción y reacción de la vida misma. Involucra por otro lado tomar la iniciativa de aprehender todo lo necesario que el mundo circundante nos muestra mediante diversos profesionales tales como odontopediatras, médicos y docentes entre otros; con la intención de activar el conocimiento adquirido a la par de las reflexiones apropiadas en búsqueda de manejar con certeza las diferentes habilidades para dar respuesta a un ser conocedor de sí mismo, de sus valores, acciones en el ejercicio continuo hacia el éxito en cuanto a la salud pública, adherida a la salud odontológica pediátrica; ambas a la par de una significativa enseñanza pedagógica flexible al pensamiento del hombre direccionado a la construcción de una mejor sociedad, observada como una arcilla de la cual se puede moldear las figuras en pro o en contra, acorde a quien lo está transformando; reflejado en aspectos físicos, psicológicos, lógicos, sociales y emocionales del individuo como ser integral.

Hoy por hoy las circunstancias que rodean el ámbito de la salud pública, la odontopediatría y la pedagogía son muchas; las cuales no se escapan del deterioro social en el cual estamos inmersos en relación a los “Valores” ; los cuales dentro del patrón conductual han decaído ante un mundo de vicios, inmoralidades fundamentadas sobre unas posibles bases sólidas como lo es la familia en primer lugar, conocida como la célula principal de la sociedad y en segundo lugar la escuela como estructura que refuerza lo aprendido en el hogar incluyendo la salud bucal, la salud pública y el concepto de sí mismo, es decir: una identidad propia que le genere al hombre un equilibrio durante la trayectoria de toda su vida.

De allí que, la investigación busca analizar la actitud de la sociedad habitual ante el trabajo del odontopediatra, el médico/ salud pública y el docente en relación a la sana integralidad del ser como ser, desde el conocer y el hacer; de acuerdo al posible cambio de dicha humanidad.



La investigación nace de la ocupación de tres grandes posturas (odontopediatra, salud pública y pedagogía) y la triangulación que existe en la sociedad en cuanto al reconocimiento de lo beneficioso, lo sano y lo humano, reflejado en la afirmación de Papalia, Wendkos y Duskin (2010), cuando señalan que el desarrollo humano es el estudio científico de los procesos de cambio y estabilidad que hacen que el individuo tenga una concepción clara de su vida, visto desde varias áreas como psicología, psiquiatría, sociología, biología, antropología, genética, educación y medicina, entre otras, debido a la complejidad del ser humano.

Afirmando por tanto, que la integridad efectiva, afectiva y espiritual del hombre se basa en una vida plena que va acompañada de la importancia que demanda la consciencia que se tiene de la salud pública, odontopediatra y pedagógica como campos en una vida cotidiana y por ende en un conocimiento de sí mismo ante una consecuencia positiva del entorno que lo rodea; conllevándolo a emerger un hombre autónomo y responsable de las decisiones que toma para su desarrollo personal como lo señala Maslow aludido por Ríos (2009); buscando al mismo tiempo de observar al hombre de manera general, tejiendo sus pensamientos, sentimientos y acciones interconectados a su vez con sus valores hacia el conocimiento de saber la importancia de mantener una salud integral (salud bucal-salud médica y salud pedagógica) transformada en valores inclinada a la plena autorrealización de sus potencialidades; con la certeza de formar un ser creativo e independiente. Estar sano por dentro implica estar sano por fuera.

Metodología

La investigación se manejó con una metodología cualitativa bajo el método etnográfico. El universo está integrado por los participantes de dos jornadas de salud pública desarrolladas en dos comunidades de la zona sur de Valencia (Las clavellinas y Antonio Páez) con una población de mil personas atendidas en las especialidades de medicina general, odontopediatría y atenciones pedagógicas; tomando una muestra de 2 informantes por cada jornada en cada tipo de consulta y 2 especialistas de las áreas correspondientes. Los datos se recolectaron a través de la observación participante y una entrevista semiestructurada basada en 6 preguntas. La validez de investigación se expuso mediante la hermenéutica conjuntamente con la triangulación de la información.

Resultados y discusiones

La muestra estuvo constituida por 18 individuos conformados por los especialistas y personas atendidas en las diferentes comunidades a los cuales se les aplicó una entrevista, a la par se manejó la observación participante, considerando la intención planteada al inicio de la misma, de los cuales se evidencia que los informantes de las comunidades carecen de una buena salud a nivel general: mirándolo desde la salud bucal específicamente en niños, así como la salud pública y la salud pedagógica, en cualquiera de sus etapas; aunado esto a la poca importancia que los mismos le dan al fortalecimiento en cuanto al equilibrio del ser; conocido en el lenguaje común como el equilibrio biopsicosocial del hombre.

Por lo tanto, se certificó que la salud pública en general correspondida con la salud bucal odontopediátrica y la salud pedagógica se ve desquebrajada debido a que la población atendida presentó una serie de enfermedades tales como: caries dental, gingivitis, estomatitis herpética, enfermedad periodontal, así como enfermedades comunes generadas hasta por el mismo ambiente, como desnutrición, parasitosis, amibiasis entre otras, aunado a un déficit en cuanto a enseñanza escolar-familiar en relación a las causas y efectos de mencionados padecimientos, mostrando el vértice olvidado de los valores en razón a la concienciación del ser interno ante el ser externo y por ende el binomio conocer-convivir comunitario.

En cuanto a la importancia de hacer conciencia en razón a poseer una salud de tipo general, cabe indicar que la misma debe iniciarse de manera intrínseca contrarrestada con el mundo externo, dándole un lugar universal y por consecuente importante; revisado mediante lo que señala la Colección Grandes Pensadores (2007) referido a Sócrates en sus ideas como las normas morales universales en conocimiento de manejar un significado legítimo para todo individuo, independientemente de la sociedad en la que viva. Una parte de la moral, por tanto, no es convencional, sino natural. Por lo que, la virtud moral no se enseña al subyugarse solamente al discurso y argumentación.

Por su parte, Scheler (siglos XIX-XX) consideró que “los valores, se presentan objetivamente como estructurados según dos rasgos fundamentales y exclusivos” (pág. 29).

La polaridad, todo los valores se organizan como siendo positivos o negativos. A diferencia de las cosas que sólo son positivas. La jerarquía, cada valor se hace presente en su percepción que es igual, inferior o superior a otros valores. Esta jerarquía da lugar a una escala de valores que Scheler ordena de menor a mayor en cuatro grupos: (ver tabla 1)

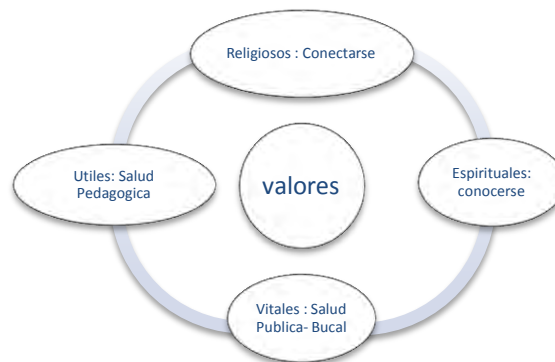
Tabla N° 1
Jerarquía de valores

Los valores del agrado	Dulce – amargo
Las valores vitales	Sano – enfermo
Los valores espirituales	Estéticos: bello – feo Jurídicos: justo - injusto Intelectuales: verdadero – falso
Los valores religiosos	Santo – profano

Fuente: Scheler (siglos XIX-XX)

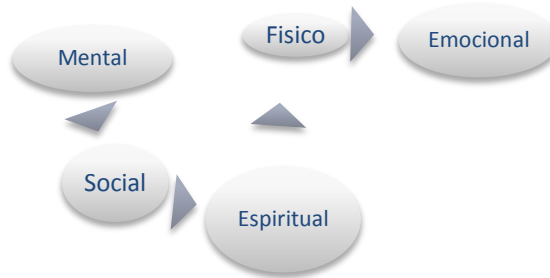
Por otro lado, señalaba que los valores morales no son una categoría de valores porque no poseen portadores, son valores puros. Su realización es más bien indirecta. Se verifica en la realización de los otros valores según su polaridad y jerarquía objetiva.

De allí, se hace posible crear una nueva idea del concepto del valor ante la sociedad de la salud general y la importancia de considerarla internamente en pro del bienestar. La cual se presenta de manera gráfica en la figura N°1:



Fuente: Las Autoras (2016). **Figura N°1. Sincronía de valores**

Lo que significa en la investigación, que una parte importante de la visión personal en la comprensión de nuestra propia naturaleza humana, aunado a las áreas de salud pública-bucal-pedagógica funcionan de manera original integrada con cinco elementos que determinan al individuo en su comportamiento común, tales como lo indica la figura N°2:



Fuente: Las Autoras (2016). **Figura N°2. Elementos esenciales**

Según este modelo, el ser humano es un compuesto de varias dimensiones: la dimensión física (el cuerpo), emocional (los sentimientos), mental (los pensamientos) y social- espiritual; todas interconectadas de manera continua y reciproca con la intención de revisar de manera positiva todo aquello que tenga un significado de valores en cuanto a la salud general se refiere y por ende al estado de ánimo, que llevaría consigo la influencia de la mejor estima en cuanto al ser se corresponde. De allí, que se permita manejar una amplia comprensión de los principios fundamentales que se deben adquirir concatenando el entendimiento de los valores, la ubicación de la salud y el desarrollo productivo dentro de su naturaleza, tal como lo señala Luhman referido por Ugas (2008) cuando indica la relación entre sistema y mundo, “todo sistema surge en una operación de distinción respecto a un entorno” (pág. 21), entorno de relaciones entre el ecosistema y el ser. Ser que se pretenda indagar en un espacio pluridisciplinario asociando las disciplinas: medicina general, odontopediatria y pedagógica; alrededor de un sujeto común: la humanidad.

Conclusiones

Para las aproximaciones conclusivas cabe señalar, que hoy en día se debaten en dos grandes polaridades: el pensamiento-acción/reacción en cuanto a la salud pública y el darse cuenta de formar parte de ella.

De allí que, la consciencia se enriquece y se desarrolla con una gran posibilidad de modificación, haciendo que tal plasticidad justifique el quehacer del ser dentro de su área social revisado desde las varias disciplinas: área medicina general, odontopediátrica y pedagógica, con la finalidad de formar en el hombre un pensamiento plenamente sano; en consideración a lo empleado por la OMS (2016), ante el estado completo de bienestar físico y social que tiene una persona, en donde se caracteriza por compilar una serie de componentes que lo integran: el estado de adaptación al medio (biológico y sociocultural), el estado fisiológico de equilibrio, el equilibrio entre la forma y la función del organismo (alimentación), y la perspectiva biológica y social (relaciones familiares, hábitos). La relación entre estos componentes determina el estado de salud, y el incumplimiento de uno de ellos genera el estado de enfermedad, vinculado con una relación triádica entre un huésped (sujeto), agente (síndrome) y ambiente (factores que intervienen).

Por su parte, el Doctor *Floreal Ferrara* tomó la definición de la OMS (2016) e intentó complementarla, circunscribiendo la salud a tres áreas distintas:

- La salud física, que corresponde a la capacidad de una persona de mantener el intercambio y resolver las propuestas que se plantea. Esto se explica por la historia de adaptación al medio que tiene el hombre, por lo que sus estados de salud o enfermedad no pueden estar al margen de esa interacción.
- La salud mental, el rendimiento óptimo dentro de las capacidades que posee, relacionadas con el ámbito que la rodea. La salud radica en el equilibrio de la persona con su entorno de ese modo, lo que le implica una posibilidad de resolución de los conflictos que le aparecen.
- La salud social, que representa una combinación de las dos anteriores: en la medida que el hombre pueda convivir con un equilibrio psico-dinámico, con satisfacción de sus necesidades y también con sus aspiraciones, goza de salud social centrando la estructura de una verdadera salud pública.

Por otra parte, cabe considerar la necesidad del hombre y su acomodación con los valores como la apertura al fortalecimiento de una personalidad integral dentro de una vida cotidiana, consciente de lo que es él y su interconexión con el otro a la par del ambiente, creando su actitud

correlacionada de manera afectiva con su bienestar en el transcurso de su vida, transferible y maleable en la práctica al encuentro de una auténtica calidad de vida.

En consecuencia uno de los elementos primordiales para el ser humano es la salud, ya que es un factor decisivo tanto en su bienestar personal como en su desarrollo social. Numerosos factores influyen en ella; tanto exógenos como endógenos tales como: la alimentación, el sueño, el ejercicio, entre otros. Lo que indica que la salud no puede considerarse algo absoluto, la misma varía de acuerdo a las circunstancias. De allí su permeabilidad ante el sistema que la rodea. Nace por ende la necesidad subjetiva-consciente, objetiva-consciente de verse sano interna y socialmente; entendiéndose por resultado un proceso dinámico debatiéndose en dos grandes polaridades: lo consciente en búsqueda de la salud y lo inconsciente en la negación de un estado de bienestar separando por completo la integralidad del pensamiento del hombre ante las disciplinas medicina general, odontopediátrica y pedagógica paralelo al contexto de la cultura y el sistema de valores en los cuales se desenvuelve el hombre, influido por un grado de independencia y reacciones con el otro. En cuanto que, la calidad de vida que se tenga dependerá de las personas y su proceso de comprensión de actuar en mantenerse en contacto con el área bucal- medica-pedagógica; así como la integralidad con el colectivo buscando cubrir sus necesidades básicas ante la incesante construcción de un ser plenamente sano.

REFERENCIAS

- Scheler, M (XIX-XX). Disponible en: <http://elfilosofosinfilosofia.blogspot.com/2011/03/axiologia-de-los-valores-segun-max.html> [Consulta: 20-07-2016]
- Organización Mundial de la Salud (2016). Disponible en: <http://concepto.de/salud-segun-la-oms/#ixzz4ISxm4mOY> [Consulta: 22-07-2016]
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Desarrollo Humano*. (11a edición). México. Ed: McGraw Hill.
- Ríos P. (2009) *Psicología*. Caracas-Venezuela. Ed: COGNITUS.
- Colección Grandes Pensadores. (2007). Sócrates y Platón-Vida, pensamiento y obra. Ed: Planeta De Agostini, S.A.,
- Ugas G. (2008) *La Complejidad. Un modo de pensar*. Táchira-Venezuela. Ed: Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales.



LA HEGEMONÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA VENEZOLANA: ENTRE LA POSMODERNIDAD Y EL NEOLIBERALISMO

Luis R. Delgado. J y Paula Pirela

Universidad de Carabobo

luisrdelgadoj1982@gmail.com; pirelapaula@gmail.com

RESUMEN

En los inicios de los años 90, y producto de una serie de transformaciones que se estaban registrando en el mundo, empieza a resquebrajarse la hegemonía de los principales paradigmas que comparten algunas raíces epistémicas propias de la modernidad. El fin de la Guerra Fría, expresado fundamentalmente por el derrumbe del Muro de Berlín, la derrota de la Revolución Sandinista en la región, y sobre todo la implosión de la Unión Soviética, motivó una serie de cataclismos paradigmáticos que repercutieron la vida académica venezolana. El avance del modelo neoliberal en América Latina desde la década de los 80, la influencia de la Escuela de Chicago en los estudios económicos, y la introducción del debate de la posmodernidad en nuestras universidades, aceleraron la crisis de legitimidad de las posturas estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas. A partir de entonces, en el seno de la Universidad autónoma venezolana, se han disputado y compartido la hegemonía tanto el Neoliberalismo como el Posmodernismo.

Palabras Clave: Hegemonía, Neoliberalismo, Posmodernismo, Universidad.

THE HEGEMONY IN THE VENEZUELAN AUTONOMOUS UNIVERSITY: BETWEEN POSMODERNITY AND NEOLIBERALISM

ABSTRACT

In the early 90s, and the product of a series of transformations that were occurring in the world, begins to break apart the hegemony of the main paradigms that share some characteristics of modernity epistemic roots. The end of the Cold War, mainly expressed by the collapse of the Berlin Wall, the defeat of the Sandinista Revolution in the region, especially the implosion of the Soviet Union, led to a series of paradigmatic cataclysms that affected the Venezuelan academic life. The advance of the neoliberal model in Latin America since the 80s, the influence of the Chicago School in economic studies, and the introduction of the discussion of postmodernism in our universities, accelerated the crisis of legitimacy of the structural-functionalist positions Marxist and Keynesian-developmental. Thereafter, within the Venezuelan Autonomous University, have played and shared hegemony both Neoliberalism and Postmodernism

Keywords: Hegemony Neoliberalism, Postmodernism, University



Crisis de los meta-relatos: decadencia de la influencia del marxismo, del keynesianismo-desarrollismo, y del estructural-funcionalismo en la universidad autónoma venezolana

En Venezuela luego del retorno de la democracia en 1958, se reimpulsó de forma sustancial la actividad académica. La reapertura y la creación de universidades autónomas o experimentales, permitieron un fomento a la profesionalización de los venezolanos y venezolanas, a la conformación de espacios para la creación de conocimientos y debates necesarios en torno a diversas temáticas. Sin embargo, la universidad venezolana, se le hizo cuesta arriba romper con la lógica de la dependencia y las modas intelectuales (fenómeno que todavía padecemos), por lo tanto fue receptáculo muchas veces acrítico de las diversas corrientes del pensamiento que se disputaban la hegemonía en el mundo, aun cuando hubo casos excepcionales de creación heterodoxa y original.

En este sentido, la academia venezolana, sobre todo en el campo de las ciencias sociales y económicas, se vio impactada por el contexto de la Guerra Fría cultural. Las corrientes estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas, hegemonizaron durante más de treinta años las discusiones, reflexiones y elaboraciones teóricas construidas desde las universidades, incluso influyó en la propia definición del deber ser de la institucionalidad universitaria. La mayoría de los y las especialistas en historiografía, sociología, antropología, economía, entre otros, se adscribían a alguna de estas posturas, unos de forma dogmática, otros de forma abierta y crítica, pero pocos escapaban del influjo de estos tres enfoques teóricos.

Basta recordar los ricos e intensos debates que sobre todo en el campo de la economía, sostuvieron los practicantes de la Teoría del Desarrollo con los constructores de la Teoría de la Dependencia, se trataba de una fructífera confrontación intelectual entre marxistas y partidarios de las tesis de la CEPAL, keynesianos esencialmente. Los trabajos de Miguel Acosta Saignes, Rodolfo Quintero, Germán Carrera Damas, D.F. Maza Zavala, Héctor Silva Michelena, Salvador de la Plaza, Guillermo Morón, Ludovico Silva, Héctor Malavé Mata, Federico Brito Figueroa, Mario Sanoja Obedientes, Iraida Vargas Arena, Antonio Pasquali, entre otros, son prueba de la producción intelectual influida por estas corrientes en todo el conjunto de las humanidades, las ciencias sociales y económicas.

Sin embargo, en los inicios de los años 90, y producto de una serie de transformaciones que se estaban registrando en el mundo, empieza a resquebrajarse la hegemonía compartida, por estos tres enfoques teóricos antagónicos en muchos casos, pero que comparten algunas raíces epistémicas comunes propias de la modernidad. El fin de la Guerra Fría, expresado fundamentalmente por el derrumbe del Muro de Berlín, la derrota de la Revolución Sandinista en la región, y sobre todo la implosión de la Unión Soviética, motivó una serie de cataclismos paradigmáticos que repercutieron la vida académica venezolana. El avance del modelo neoliberal en América Latina desde la década de los 80 (Delgado J., 2012; Regalado, 2006; Santos, 2007), la influencia de la Escuela de Chicago en los estudios económicos, y la introducción del debate de la posmodernidad en nuestras universidades, aceleraron la crisis de legitimidad de las posturas estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas.

No es casual que en aquel contexto, Fukuyama (1993) plantee el *fin de la Historia*, en el sentido que la humanidad, sobre todo en los países más avanzados, conquistó una etapa de desarrollo definitiva, signada por un modelo político y económico democrático-liberal, donde impera el libre flujo de capitales y mercancías, los Derechos Humanos occidentales, donde no hay cabida a viejas utopías ideologizantes y totalitarias. Por esta razón, Giddens (2000) expresa que en dicho escenario, la política trasciende la dicotomía izquierda y derecha, las viejas diferencias ya no se plantean en términos de modelos antagónicos, sino en la confrontación de formas de gestión de un mismo modelo, en este caso el capitalismo neoliberal.

La configuración de la universidad neoliberal

Como planteamos en líneas anteriores, el neoliberalismo se hace hegemónico en América Latina a partir de los años 80. Aun cuando, es en el Chile de Pinochet, desde 1973, donde tempranamente se practican las políticas monetaristas (Regalado, 2006), es a raíz de la crisis de la Deuda Externa en la década siguiente, que organismos multilaterales como el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Interamericano del Desarrollo, empiezan a promover e imponer en la región los Programas de Ajuste Estructural. Debe destacarse, que esta nueva hegemonía, sustentada en la pretensión de universalizar el *Consenso de Washington*, fue afianzada por la derrota de los tres modelos políticos fundamentales de la posguerra, a saber, los Estados de Bienestar de inspiración keynesiana y socialdemócrata, los Estados de los socialismos

reales de inspiración marxista, y los Estados desarrollistas de la periferia de inspiración tanto marxista como keynesiana (Amin, 1999).

A diferencia de lo que muchos piensan, el neoliberalismo no es solo un modo de gestión política de la economía, implica un modelo societal integral, el cual contempla mutaciones económicas, políticas y culturales (Lander, 1995; Santos, 2007). Se trata de una reformulación estructural de las instituciones sociales, para hacerlas funcionales al nuevo ciclo histórico de acumulación capitalista, en su fase monopolista transnacionalizada, es decir, que permita apuntalar una forma de globalización o mundialización del capital a una escala sin precedentes.

La expansión de la presencia de los modos de gestión neoliberal, ha tenido un impacto sustancial en la institución universitaria a nivel internacional. Para Sanbonmatsu (2007), *el resultado ha sido la más significativa y profunda reorganización de la educación –y, por ende, de los medios de producción de conocimiento- en la historia de las universidades de Occidente*. Boaventura de Sousa Santos (2008), advierte que hay un proceso de *descapitalización de la universidad pública*, acompañado de una *transnacionalización del mercado universitario* apuntalado por instancias como la Organización Mundial del Comercio o la Unión Europea. De acuerdo a este sociólogo lusitano:

La pérdida de prioridad de la universidad pública en las políticas públicas del Estado fue, ante todo, el resultado de la pérdida general de prioridad de las políticas sociales (educación, salud, seguridad social) inducida por el modelo de desarrollo económico conocido como neoliberalismo o globalización neoliberal, que se impuso internacionalmente a partir de la década de los 80. En la universidad pública esto significó, que las debilidades institucionales –que no eran pocas- en vez de servir para un amplio programa político pedagógico de reforma de la universidad pública, fueron declaradas insuperables y utilizadas para justificar la apertura generalizada del bien público universitario para la explotación comercial (Santos, 2008, p. 42)

De igual forma, Giroux (2008) analizando críticamente la situación de la universidad estadounidense, secuestrada por la *alianza militar-industrial-académica*, nos señala lo siguiente:

El lenguaje del fundamentalismo de mercado y el surgimiento de la universidad corporativa, altera radicalmente el vocabulario disponible para evaluar el significado de ciudadanía, acción y virtud cívica. Todo está a la venta dentro de este discurso y lo que no está, no tiene valor como servicio público. El imperativo académico tradicional de “publicar o morir” es sustituido hoy en día por el mantra neoliberal “privatizar o morir”. Eso ocurre mientras que todos en la universidad son transformados en empresarios,

comerciantes o clientes y cada relación es fundamentalmente juzgada, en esencia, en términos de costo-efectividad. El pensamiento crítico es reemplazado por la investigación, ya sea para la tecnología armamentista o para las ganancias comerciales, mientras que la universidad es anexionada a intereses de seguridad nacional, corporativos o de defensa... (p. 130-131)

En el caso venezolano, la aplicación de las políticas neoliberales se inició posterior a la crisis del *Viernes Negro* de 1983. Sin embargo, es desde 1989 hasta 1998, donde se intentó implementar integralmente el Programa de Ajuste Estructural recomendado por el FMI y el BM. Es en este periodo, donde se profundizó la política de privatización, de liberalización del comercio y la inversión, de desregularización laboral, de disminución sustancial de la inversión o “gasto” social.

En medio de todo este contexto, obviamente la universidad venezolana fue afectada, el pensamiento neoliberal penetró la academia, sobre todo en los estudios económicos, administrativos y gerenciales. Como centro promotor de este enfoque, destacó y destaca el Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA). Pero el neoliberalismo no solo se incorporó a los contenidos de las asignaturas, a la nueva bibliografía imperante, sino que empezó a impactar el propio funcionamiento de la universidad, porque incide en los principios y fundamentos que rigen a la institucionalidad universitaria. De alguna forma, esa universidad democrática y popular (aunque dependiente y con una serie de defectos) nacida en 1958, empieza a ser desplazada por una universidad cada vez más mercantilizada y corporativa, que profundiza la dependencia. Hay que destacar que en 1998, en los últimos meses de gobierno del Dr. Rafael Caldera, el Estado venezolano estuvo a punto de aprobar una Ley de Educación Superior, que hubiese implicado la privatización y eliminación de la gratuidad de las universidades públicas.

La presencia prominente del pensamiento posmoderno en el debate académico venezolano

Simultáneamente se profundiza la presencia del pensamiento neoliberal en los años 90 tanto en la vida política como en la vida académica nacional, hace su presencia el pensamiento posmoderno, construido fundamentalmente entre las décadas del 70 y 80. Es Francia, el país de donde emergen las principales figuras que con disímiles producciones intelectuales son encasilladas en la etiqueta de posestructuralistas y posmodernos, nos referimos a Michel Foucault, Gilles Deleuze, Felix Guattari, Jacques Derrida, Jean F. Lyotard, Jean Baudrillard, entre otros, posteriormente se suman los nombres del norteamericano Richard Rorty y del italiano

Gianni Vattimo. Para Jameson (1995), existe una relación histórica entre el posmodernismo y el neoliberalismo, ya que el primero constituye la lógica cultural del capitalismo tardío.

Para la pensadora húngara Agnes Heller (2000), la posmodernidad se refiere a una nueva conciencia histórica y no a una nueva época. Mientras que Habermas (1999) piensa a la modernidad, como un proyecto histórico inconcluso, ya que los objetivos emancipatorios planteados por la Ilustración siguen vigentes. En esta línea argumentativa, Bauman (2012) plantea que no existe la posmodernidad como nueva fase histórica, sino una mutación de la propia modernidad, pasando de una caracterización sólida a una líquida.

La posición posmoderna, que tiene como antecedente temprano los planteamientos filosóficos de Friedrich Nietzsche, y posteriormente el Giro Lingüístico de las humanidades promovido por los aportes de pensadores como Wittgenstein, Saussure y Lacan, parte de la tesis de la muerte del Hombre-Sujeto, la muerte de la Historia, la muerte de la Metafísica, y la renuncia a la Utopía (Benhabid, 2010). Por otro lado, Lanz (1998, 2000) explica que el posmodernismo, involucra una crítica a la Razón Ilustrada Moderna, a la idea del progreso, a la ética trascendental, y por lo tanto a las vanguardias, plantea una renovación crítica de la epistemología. *La postmodernidad es, se ha dicho, el desencanto por el programa no cumplido de la modernidad y la incredulidad respecto a toda promesa en cualquier nivel que sea expresada* (Bermúdez Romero, 1999: p. 61).

Para McLaren y Farahmandpur (2006), el posmodernismo no es un movimiento intelectual homogéneo, siguiendo a Teresa Ebert, identifican dos variantes fundamentales, un posmodernismo “lúdico”, conservador, y un posmodernismo de “resistencia”, crítico. Para estos pedagogos, el enfoque posmoderno ofrece elementos positivos para enriquecer el debate político y de las ciencias sociales, sin embargo, en su vertiente conservadora, promueve una razón cínica, desmovilizadora y un ataque a la construcción de una política clasista radical que haga frente a la hegemonía del capital neoliberal.

Otros pensadores, como el filósofo español Carlos Paris (2014), consideran que las críticas formuladas por la posmodernidad a la Ilustración son superficiales. Sanbonmatsu (2007), va más allá, considera que el posmodernismo no ofrece ni una teoría de la sociedad, ni de la política y el Estado, ridiculizan las meta-narrativas metafísicas, y lo que han hecho es construir otras, pero lo

más grave, es que promueve la abdicación de la responsabilidad del intelectual, mella la *imaginación crítica y erosiona nuestra capacidad para decir la verdad, precisamente en la hora en que la humanidad más la necesita... la sensibilidad posmoderna ha dañado gravemente los instrumentos críticos no de una, sino de varias clases de intelectuales* (p. 225).

Ahora bien, en el caso de la presencia del pensamiento posmoderno en la Universidad venezolana, deben destacarse dos aspectos. Por un lado durante la década de los 90, y la primera década de este siglo XXI, asumió una destacada centralidad en el seno de las humanidades y las ciencias sociales, en conjunto a ciertas posturas a fines, como el *Pensamiento Complejo* de Edgar Morín. De hecho, fue la postura intelectual que logra desplazar con más fuerza al marxismo y al estructural-funcionalismo del seno de las discusiones académicas. Una posición teórica que ha promovido formas de pensamiento débil y relativista, que ha signado la actividad intelectual en los últimos años.

Empero, a diferencia del neoliberalismo, el pensamiento posmoderno no ha logrado incidir en la formulación de nuevos principios y fundamentos que rijan la institucionalidad universitaria. Es decir, no ha emergido lo que Bermúdez Romero (1999) denomina una *universidad posmoderna*, caracterizada por nuevas relaciones de poder, por una desjerarquización y relaciones aplanadas, por una desburocratización, por una nueva concepción civilizatoria, por cambios curriculares, entre otros aspectos.

Lo anterior implica, que la hegemonía en los debates académicos es compartida por el neoliberalismo y por el posmodernismo, mientras que en la conceptualización del deber ser de la universidad autónoma, el neoliberalismo es predominante.

Resistencias y los debates pendientes

Finalmente, un aspecto interesante de la hegemonía neoliberal y posmoderna en la Universidad autónoma venezolana, es que se desarrolla a la par de la irrupción de un nuevo orden político nacional, signado precisamente por un discurso crítico a las consecuencias sociales de la aplicación del neoliberalismo, y levantando banderas utópicas desdeñadas esencialmente por el discurso posmoderno, como lo son las ideas socialistas. Este desfase histórico ha ocasionado una serie de contradicciones entre la praxis universitaria y lo que ha acontecido en el país en los últimos 17 años.

Todavía quedan muchos debates en torno a cuál es el papel que debe jugar la Universidad en el siglo XXI. De qué forma la universidad se inserta orgánicamente al necesario y pospuesto desarrollo nacional; cómo la universidad se convierte en instrumento para superar históricamente la dependencia y el subdesarrollo. Cómo construir una universidad pertinente para atender las necesidades de la sociedad venezolana. Sin duda estas discusiones deben darse, el país lo reclama.

REFERENCIAS

- Amin, S. (1999) *El capitalismo en la era de la globalización*. España: Paidós.
- Bauman, Z. (2012) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Benhabid, S. (2010) “Feminismo y Posmodernidad: Una difícil alianza”. Presente en la Compilación: *Teoría Feminista: de la Ilustración a la Globalización. Tomo 2: Del feminismo liberal a la posmodernidad*. Madrid: Minerva Ediciones.
- Bermúdez L. (1999) *Hacia la universidad postmoderna: Nuevo Orden y Educación*. Valencia: Universidad de Carabobo.
- Delgado, L. (2012) *Crisis Mundial del Capitalismo y Perspectivas Históricas*. Valencia: Centro de Estudios Socialistas “Jorge Rodríguez”.
- Fukuyama, F. (1993) *El fin de la Historia y el último hombre*. Bogotá: Planeta.
- Giddens, A. (2000) *Más allá de la izquierda y la derecha: el futuro de las políticas radicales*. Madrid: Cátedra.
- Giroux, H. (2008) *La Universidad Secuestrada: El reto de confrontar a la Alianza Militar-Industrial-Académica*. Caracas: Centro Internacional Miranda.
- Habermas, J. (1999) “Cuestiones y contracuestiones”. Presente en la compilación: *Habermas y la Modernidad*. Madrid: Cátedra.
- Heller, A. (2000) *Historia y futuro: ¿Sobrevivirá la modernidad?*. Barcelona: Ediciones Península.
- Jameson, F. (1995) *El posmodernismo o la lógica cultural del capitalismo tardío*. Barcelona: Paidós.
- Lander, E. (1995) *Neoliberalismo, Sociedad Civil y Democracia. Ensayos sobre América Latina y Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela-CDCH.
- Lanz, R. (1998) *La Deriva Posmoderna del Sujeto: Para una Semiótica del Poder*. Caracas: Universidad Central de Venezuela-CDCH.

- Lanz, R. (2000) *El discurso posmoderno: crítica de la razón escéptica*. Caracas: Universidad Central de Venezuela-CDCH.
- McLaren, P; y Farahmandpur, R. (2006) *La Enseñanza contra el Capitalismo Global y el Nuevo Imperialismo*. Madrid: Editorial Popular.
- París, C. (2014) *En la época de la mentira*. Madrid: Tecnos.
- Regalado, R. (2006) *América Latina entre siglos: Dominación, crisis, lucha social y alternativas políticas de la izquierda*. Melbourne: Ocean Press.
- Sanbonmatsu, J. (2007) “El posmodernismo y la corrupción de la *intelligentsia* académica”. Presente en *Socialist Register-2006*. Buenos Aires: CLACSO-Centro Cultural de la cooperación Floreal Gorini.
- Santos, T. (2007) *Del terror a la esperanza: Auge y decadencia del neoliberalismo*. Caracas: Monte Ávila-Banco Central de Venezuela.
- Santos, Boaventura de Sousa (2008) *La universidad en el siglo XXI: Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*. Caracas: Centro Internacional Miranda.



INTERACCIONISMO SIMBÓLICO COMO ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA INVESTIGACIONES EN EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA DEL SERVICIO COMUNITARIO EN EDUCACIÓN SUPERIOR

Indira Medrano
Universidad de Carabobo
indiravmedranog@gmail.com

RESUMEN

En este análisis se destaca la importancia del interaccionismo simbólico como orientación metodológica en el abordaje de investigaciones del servicio comunitario. La cotidianidad del servicio comunitario en el marco de la responsabilidad social universitaria crea espacios para emprender investigaciones de esta nueva realidad social. Para comprenderlo en el análisis se describe su naturaleza, sus premisas fundamentales, sus puntos de coincidencia con la etnometodología y la teoría de las representaciones sociales para justificar su pertinencia y correspondencia con investigaciones en éste contexto. Como resultado de la reflexión, se explica la importancia de la interacción social y del lenguaje en la interpretación que el estudiante tenga del servicio comunitario y como cada nueva interacción puede cambiar percepción y guiarlo hacia genuinos procesos de intervención comunitaria.

Palabras clave: Servicio comunitario, interaccionismo simbólico, intervención comunitaria

SYMBOLIC INTERACTIONISM AS A METHODOLOGICAL ORIENTATION FOR RESEARCH IN THE CONTEXT OF COMMUNITY SERVICE PRACTICE IN HIGHER EDUCATION

ABSTRACT

In this analysis the importance of symbolic interaction as methodological guidance in addressing research highlights community service. The daily community service as part of university social responsibility creates opportunities to undertake research of this new social reality. In the analysis to understand its nature, its fundamental premises, their common position with ethnomethodology and the theory of social representations described to justify its relevance and correspondence with research in this context. As a result of reflection, the importance of social interaction and language in the interpretation that the student has the community service and as each new interaction can change perception and lead him to genuine processes of community intervention explained.

Keywords: community service, symbolic interaction, community intervention



Introducción

El mundo de hoy ha dado paso al enfoque cualitativo, se da así más importancia al aspecto comprensivo que al explicativo, surgen diversos enfoques que intentan construir la realidad social desde escenarios naturales, en el contexto donde interactúan los actores sociales. Una de las orientaciones más importante, la representa el interaccionismo simbólico. El interaccionismo simbólico “trata de comprender el proceso de asignación de símbolos con significado al lenguaje hablado o escrito y al comportamiento en la interacción social” (Martínez, 2004, p.125).

En este sentido, es conveniente reflexionar sobre la importancia del proceso de asignación de significados del lenguaje hablado y su influencia en la percepción e interpretación del estudiante de lo que representa para él, ese proceso de interacción social en el desempeño del servicio comunitario. La Ley del Servicio Comunitario del estudiante de Educación Superior establece, entre otros, aspectos la integración de la universidad con la comunidad. Este aspecto en particular conlleva a la presencia de nuestros estudiantes en la comunidad y a la responsabilidad social universitaria.

Lo anterior favorece la ocasión para estudiar en este escenario natural como los estudiantes perciben esta tarea y como ese proceso de interpretación y definición de situaciones va cambiando su percepción de esa experiencia social. De esta forma, en este análisis se tratará de reflexionar sobre el uso del interaccionismo simbólico como orientación metodológica para estudiar el lenguaje, la conceptualización en la cotidianidad del servicio comunitario. A su vez, conocer como esa interpretación del mundo social puede llevar a los estudiantes al proceso de intervención comunitaria.

Análisis-disertación

Interaccionismo simbólico en el escenario disciplinar: origen y premisas

El interaccionismo simbólico se distingue por dos rasgos fundamentales: el primero denota que lo social es algo que se construye y no sólo un calificativo de una conducta o un estímulo, y el segundo relacionado con su postura metodológica que se fundamenta más en la observación



que en la experimentación. Al interaccionismo simbólico se le puede considerar como uno de los enfoques principales de la metodología cualitativa. Sus bases paradigmáticas fueron desarrolladas por Charles Horton Cooley y George Herbert Mead. Fue este último quien desarrollo una de sus teorías más importante, dio prioridad al mundo social para comprender la experiencia social mientras que la psicología social tradicional partió de la psicología del individuo para explicar la experiencia social. De manera esencial su teoría asignaba primacía y prioridad al mundo social.

Mead analiza una serie de procesos mentales que forman parte del proceso social general. En estos procesos se incluye, la inteligencia reflexiva, la conciencia, las imágenes mentales, el significado y en términos más generales, la mente. En otro nivel Mead define una institución como la respuesta común de la comunidad a los hábitos vitales de la comunidad. Su teoría tiene como unidad básica, el acto social, que implica dos o más actores. En el curso de esa interacción las personas aprenden símbolos y significados.

No obstante, el trabajo de Mead, se populariza con Herbert Blumer a quien le debemos el nombre de interaccionismo simbólico y la estructura de su ideología fundamental. Blumer, en 1937 hace una seria crítica de la metodología de investigación positivista que en la época de sus escritos prevalecía en la psicología y la sociología, dada su tendencia reduccionista a la cuantificación y preconcebir los fenómenos. Su enfoque metodológico lo sustenta en tres premisas esenciales:

- Los seres humanos actúan sobre las cosas en base al significado que estas tienen para ellos.
- La atribución del significado a los objetos se da a través de símbolos como: los signos, el lenguaje y los gestos, entre otros. Los símbolos nacen en el proceso de interacción social del individuo en la sociedad.
- Los significados se constituyen y modifican por medio de un proceso interpretativo en constante cambio y construcción.

Por otra parte, Ritzer (1.993) tomando los aportes de algunos interaccionistas simbólicos, como Blumer (1969); Manis y Melzer (1978) enumera los principios básicos de esta teoría, que entre otros, se pueden resumir de la siguiente manera :

1. A diferencia de los animales inferiores, los seres humanos están dotados de capacidad de pensamiento.
2. La capacidad de pensamiento está modelada por la interacción social
3. En la interacción social las personas aprenden los significados y los símbolos que le permiten ejercer su capacidad de pensamiento distintivamente humana.
4. Los significados y los símbolos permiten a las personas actuar e interactuar de una manera distintamente humana.
5. Las personas son capaces de modificar o alterar los significados y los símbolos que usan en la acción y en la interacción sobre la base de la interpretación de la situación.
6. Las personas son capaces de introducir estas modificaciones y alteración debida, en parte a su capacidad para interactuar consigo mismas, lo que les permite examinar los posibles cursos de acción, y valorar sus ventajas y desventajas relativas para luego elegir uno.
7. Las pautas entrelazadas de acción e interacción constituyen los grupos y sociedades.

Los principios anteriores, involucran las premisas enunciadas por Blumer, amplían la perspectiva metodológica del interaccionismo simbólico. No obstante, a lo anterior Coulon (1.998), agrega:

El interés del interaccionistas simbólico es considerable no solo por insistir en el papel creativo desempeñado por los actores en la construcción de la vida cotidiana, sino también por la atención a los detalles de esta construcción... se apoya en una tradición teórica vigente, de acuerdo con la cual se construyen los objetos sociales. La significación social de los objetos proviene del hecho de dar sentido al curso de nuestras interacciones. Y si algunas de estas significaciones son estables en el tiempo, tienen que ser negociadas en cada nueva interacción. (p.18) .

En la definición de Coulon, así como en las anteriores se destaca el papel desempeñado por los actores en la construcción de la cotidianidad, como cada individuo va construyendo su propia realidad social y el papel fundamental que juega el significado en esa edificación. A su vez, como cada nueva interacción da origen a otra nueva interpretación.

La interacción social: se refiere en “esencia a una relación recíproca entre dos o más individuos cuya conducta es mutuamente dependiente. Así mismo, puede ser concebida como un proceso de comunicación que lleva a ejercer influencia sobre las acciones y las perspectivas de los individuos”. (Hollander, 2000, p. 182).

La interacción social puede clasificarse en dos grandes categorías de estructuras: formal e informal. La primera se encuentra especificada fundamentalmente por los roles sociales, entendiéndose la conducta del rol como el conjunto de conductas que se esperan de un individuo por la posición que ocupa. Por su parte, la estructura informal es generada y mantenida por percepciones y motivaciones individuales. Este aspecto individual es lo que la distingue de la estructura formal.

Con relación al aprendizaje de significados, este no se deriva de los procesos mentales sino del proceso de interacción. La cuestión central está en el modo en el que las personas aprenden durante la interacción en general y la socialización en particular (Ritzer, 1993). Los símbolos y el lenguaje permiten a las personas relacionarse con el mundo social y material permitiendo recordar, nombrar clasificar y recordar los objetos que se encuentran en él e incrementan la capacidad de las personas para percibir su entorno.

Si ubicamos lo anterior en el contexto del servicio comunitario del estudiante de educación superior, cada interpretación expresada en categorías que el estudiante tenga del servicio comunitario afectará su pensamiento, orientará su actuación, el lenguaje expresado en cada categoría juega un papel fundamental en esta experiencia.

Sus puntos de coincidencias con la Etnometodología

La interacción se define “como un orden negociado, temporal, frágil, que debe ser reconstruido permanentemente con el fin de interpretar el mundo”(Coulon, 1.998, p. 19). El mundo social está en constante construcción. Esto es un punto de coincidencia del interaccionismo simbólico con la Etnometodología, ambas se centran en las interacciones sociales. Aunque la influencia interaccionista en la Etnometodología es evidente dadas las referencia que hace Garfinkel a Mead, así como el interés común en el significado de la acción para el actor, la diferencia se centra en el concepto de indexicalidad como todas las circunstancias que rodean a una palabra, es decir el significado que las proposiciones tienen de acuerdo al contexto. En este punto todas las expresiones y acciones deben interpretarse dentro de un contexto en particular mientras que en el interaccionismo simbólico se asume la existencia de un sistema simbólico transituacional.

Si dentro de esto símbolos se toma como referencia al lenguaje dentro de la Etnometodología, el lenguaje se propone revelar como la persona da sentido a las interacciones del lenguaje dentro de un contexto determinado, el lenguaje se convierte así en un nuevo punto común que favorece más aun el uso de ambas orientaciones metodológicas para estudiar los significados que a través del lenguaje los estudiantes de educación superior asignan al servicio comunitario en medio de esa interacción con la comunidad, antes, durante y después de efectuar el servicio comunitario en este contexto natural y específico.

No obstante, aprovechemos ese punto de encuentro con la Etnometodología para enriquecer el estudio del servicio comunitario, partiendo de la idea de Schütz de que “todos somos sociólogos en estado práctico” (citado en Coulon, p.109). Las acciones del estudiante en el servicio comunitario, se convierten en actividades de la vida cotidiana de los miembros de la sociedad, su actuación se orienta a ser “sociólogos en estado práctico”, sumergidos en conjunto con las interacciones y la gente de la comunidad, atentos a la exigencia de la ley, al tipo de conocimientos propios de su actitud natural, su perfil profesional, adornado con el lenguaje conferido a su interpretación de esta experiencia, en constante construcción.



Se reitera así, la concentración del interaccionismo simbólico en comprender el proceso por el cual los individuos aprenden los significados, su evolución e interpretación en medio de la interacción entre los individuos y el grupo social. A su vez, procura entender como esta interpretación del mundo social lo encamina hacia la acción. Es importante considerar como la interpretación del servicio comunitario lleva a los estudiantes a la luz de esa interpretación a articular procesos de solidaridad comunitaria y cohesión social que van a cambiar continuamente en el curso de cada nueva interacción.

Relaciones con la Teoría de las Representaciones Sociales

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, representan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica. La caracterización social de los contenidos de los procesos mentales de representación ha de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones, las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás...". (Jodelet, 1986, p. 474)

El proceso de las representaciones sociales posibilita por tanto, concebir que la dinámica de las representaciones sociales se genere en conjunto con la práctica social y el discurso. En este sentido, dentro la interacción entre estudiantes y el entorno social en el contexto del servicio comunitario se generan interpretaciones e información sobre el mundo social que es preciso conocer y caracterizar su contenido para posibles intervenciones futuras.

En lo que se refiere a las relaciones entre las representaciones sociales y el interaccionismo simbólico. Deutscher (citado en Banchs, 2006) las resume en lo siguiente:

- Conciencia de la reactividad, efectos experimentales, efectos del entrevistador, no como artefactos metodológicos indeseables, sino como partes normales del proceso de interacción social y de la definición de la situación que entra en toda investigación
- Un foco de análisis en unidades micro sociopsicológicas más que sobre sociedades e instituciones
- Una visión de la sociedad como empresa simbólica

- Una visión de la sociedad más como proceso que como estado

Ahora bien, aunque el interaccionismo simbólico comparte similitudes con la teoría de las representaciones sociales, en esta última, lo social tiene un sentido más amplio, englobando los sistemas de pensamiento y comportamiento propios de una sociedad y, al interior de ella, de unos grupos situados en ciertos estratos de la estructura social. No obstante su coincidencia fundamental está en su foco de análisis, contextualizado en una situación determinada, en medio de una interacción entre un grupo particular de sujetos, en este caso, la interacción entre comunidad y estudiantes del servicio comunitario en el propio escenario de la realidad social.

De los planteamientos anteriores se induce que el interaccionismo simbólico es una corriente que retoma elementos de corte psicosocial, por un lado, por su énfasis dado a la interacción del individuo en los procesos sociales y por otros argumentos sociológicos, que pueden apuntarse en las reflexiones de la sociología fenomenológica por el interés en el análisis de la vida cotidiana y la consideración de interacción como fundamento para la construcción de consensos en torno las definiciones de la realidad social.

Consideraciones-reflexiones finales: En defensa del interaccionismo simbólico:

La interacción es un aspecto clave en el intercambio sujeto-grupo, ya que es la instancia en la que los individuos aprenden y construyen los significados y los símbolos y a su vez los utilizan para guiar nuevas acciones. Así, la relevancia otorgada a la interacción social por parte del interaccionismo simbólico, se presenta en tres grandes aspectos: El primero representado por la importancia que juega en la sociedad, la comunicación cotidiana y la capacidad de ponerse en el lugar del otro. El Segundo aspecto hace palpable que la realidad social se pone en dilucidación a través de las interacciones de los individuos con su entorno social. El tercer punto está relacionado con el abordaje de la realidad en términos microsociales. A pesar, que este último es el elemento más criticado de la teoría, la experiencia de la autora en la tutoría de un grupo de estudiantes que prestaron el servicio comunitario de educación superior en una comunidad del municipio Guacara, da cuenta de su importancia, el espacio microsocial definido en términos de esta práctica llevo a hacer entrevistas en profundidad a los estudiantes antes de realizar la práctica del servicio comunitario. Con la experiencia como tutora de un programa de servicio

comunitario, se puede mostrar, como se puede aplicar cada una de las premisas sustentadas por Blumer en el interaccionismo simbólico.

A un grupo de estudiantes, todos próximo a graduarse que correspondió la tutoría del servicio comunitario se le informó que como requisito indispensable para obtener el título deben cumplir el servicio comunitario. En este momento tan sólo la palabra servicio para ellos denotó obligatoriedad. Su percepción inicial, los llevó a un profundo rechazo. En las entrevistas a los estudiantes se ratificó esta percepción de obligación porque emergió como categoría principal, además de otras representaciones como altruismo, filantropía y ayuda. En este momento se aplica el primer principio expresado por Blumer, ellos están actuando de acuerdo con el significado que para ellos tiene cumplir el servicio comunitario, le atribuyen la categoría de deber.

Hasta el momento el concepto de servicio comunitario para ellos es muy ambiguo, dentro de su ambiente socioeducativo, puede denotar muchas cosas. El significado de obligación deriva de la interacción diaria con su grupo social y de estudio, para el grupo el servicio comunitario es “un deber”. Se refleja así el segundo principio del interaccionismo simbólico, los símbolos se originan en la interacción dentro de la sociedad.

Una vez que el estudiante inicia su experiencia comunitaria, en medio de esa interacción, con otros seres humanos, ese primer contacto, su interpretación y el significado del servicio comunitario va a cambiar. Cada nuevo contacto con la comunidad, cada nueva experiencia va modificando el significado original, su interpretación estará en constante cambio, cada estudiante va construyendo su propia experiencia del mundo social. En este escenario se manifiesta la tercera premisa del interaccionismo simbólico, los significados son manejados mediante el proceso interpretativo que vive cada persona cuando establece contacto con los integrantes de la comunidad. A este grupo de estudiantes que organizaron y ejecutaron un diagnóstico participativo. El mismo se realizó mediante un taller de diagnóstico participativo, donde se priorizaron los problemas mediante una matriz, se analizaron con árboles causa efecto, se transformaron en árboles medios fines, donde se originaron los proyectos sociales. Los cuales fueron presentados y entregados a la comunidad para que los mostraran a las instituciones



respectivas. Las actividades señaladas requirieron la participación de los estudiantes mediante reiteradas visitas a la comunidad. Al mismo tiempo, se les solicitó que cada vez que visitarán a la comunidad comentarán sobre su experiencia en un papel de trabajo para que incorporaran su reflexión en el informe final del servicio comunitario bajo los esquemas de su práctica social. La información recogida se categorizó para dar cuenta del cambio de representación del estudiante a: reconocimiento del aprendizaje al interactuar con la comunidad; oportunidad para crear conciencia acerca de las personas que nos rodean; complemento de su formación profesional; vínculo entre comunidad y universidad; reconocimiento de crecimiento personal y declaración de la importancia para su futuro como herramienta para ayudar al desarrollo del país.

La experiencia anterior desarrollada como tutora del servicio comunitario con este grupo de estudiantes, ratificó la complementariedad entre las representaciones sociales, la Etnometodología y el interaccionismo simbólico porque se pudo comprender el cambio de representación del estudiante con relación al servicio comunitario, inmediatamente al proceso de interacción con la comunidad, en ese contexto microsocial, donde les correspondió hacer un diagnóstico de sus problemas prioritarios y plantear posibles soluciones, esa experiencia de compartir, convivir de manera solidaria, cambio completamente el estigma de obligación a crear conciencia de la importancia de ese proceso de mediación comunitaria a su vez, a practicar el principio de alteridad para aportar sus conocimientos al desarrollo comunitario.

Se destaca así la relevancia de la percepción que el estudiante tiene con relación al servicio comunitario, si la ley pretende que el estudiante egrese con un nuevo perfil orientado a un profesional comprometido con la comunidad, para poder lograr un genuino proceso de intervención social, se debe comenzar por conocer su interpretación del proceso, guiarlo, configurarlo para lograrlo es indispensable, iniciar investigaciones de carácter cualitativo. “La investigación cualitativa está enraizada en las realidades sociales, las cuales están en construcción. Todos los individuos construyen sus propias realidades, así como también llevan consigo su propio significado y visiones del mundo” (Picado, 2002. p.53)

Las investigaciones cualitativas presentan múltiples orientaciones. En este análisis se justifica al interaccionismo simbólico como estrategia elemental para iniciar investigaciones en



el servicio comunitario, dado que para éste la realidad social obedece a una construcción del sujeto, utilizando símbolos sociales, se preocupa por la relación entre el yo y la sociedad en medio de comunicaciones simbólicas entre los actores sociales. En este aspecto puede hacer aportes relevantes para la socialización y la acción del egresado de educación superior. Este enfoque puede abrir muchas posibilidades para emprender núcleos centrales de la investigación educativa relacionados con la evolución de la disposición del pensamiento y con los cambios sociales tanto en el estudio del servicio comunitario como en cualquier otro escenario donde converja la integración de la comunidad y la universidad.

En este momento, el estudiante de educación superior desempeña un papel fundamental en la metodología y práctica del servicio comunitario, el trabajo en comunidad adquiere una dinámica propia en cada uno de sus espacios, la presencia de distintos actores sociales hacen del trabajo comunitario una actividad integradora en la medida que deban involucrarse un conjunto de actividades técnicas como vías para solucionar los problemas y encontrar satisfactores de las necesidades humanas.

A pesar de la convergencia de todos estos actores en el trabajo comunitario, es la comunidad la gestora, reguladora e impulsora de su propio desarrollo, el estudiante de educación superior y la universidad son coparticipes y concretan ese proceso de cohesión social. El pensamiento social y el accionar se fusionan y combinan produciendo el desarrollo comunitario.

REFERENCIAS

- Banchs R. (2001). Jugando con las ideas en torno a las representaciones sociales desde Venezuela. *Fermentum* [Revista en línea], 30. Disponible: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20683/1/articulo1.pdf> .[Consulta:2010, Enero 19]
- Coulon, A. (1998). *La Etnometodología*. Cátedra colección teorema. Segunda edición. Madrid. Ediciones Cátedra S.A
- Hollander, E. (2000) *Principios y Métodos de Psicología Social*. Segunda Edición. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Jodelet, D.(1986). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En Serge Moscovic. (Comp.) *Psicología Social II. Pensamiento y vida social. Psicología y problemas sociales*. Barcelona: Ediciones Paidós Iberoamericana



- Martínez M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Editorial Trillas.
- Picado, M. (2002) . *¿Cómo podría delinearse una evaluación cualitativa?* *Revista de Ciencias Sociales*. (Nº 97). 47-61. Universidad de Costa Rica
- Ritzer, Geroge. (1993). *Teoría Sociológica clásica*. Primera edición. Madrid. McGraw-Hill.
- Rizo M. (2006). *La interacción y la comunicación desde enfoques de la psicología social y la sociología fenomenológica. Breve exploración teórica*. (1.993). Disponible: [Consulta: 2010, Enero 19]



MOVIMIENTO CORPORAL Y AFECTIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL PARA EL DESARROLLO DE UNA CULTURA FÍSICA.

Rubén Darío Quintero Martínez
Universidad de Carabobo
quinteruben@gmail.com

RESUMEN

En Venezuela constitucionalmente se plantea, el derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones para todos y todas, así como el derecho al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva. Por ello, la educación física asume un papel importante para la formación integral de la niñez y la adolescencia en todos los niveles del sistema educativo público y privado, que si bien se tienen resultados favorables, en oportunidades no se ha podido concretar uno de los fines de la educación, como es la formación integral del niño y la niña para elevar su calidad de vida en salud física, emocional, recreativa y cultural mediante el movimiento corporal. La finalidad de este trabajo es analizar los estudios, enfoques y perspectivas acerca del movimiento corporal y afectividad en los niños y niñas de Educación Inicial para el desarrollo de una cultura física. La investigación es analítica documental, el instrumento utilizado fue la matriz de análisis del discurso y como técnicas descriptivas el análisis de los planteamientos de los autores seleccionados. Los resultados demostraron un alto índice de docentes de Educación Inicial que no emplean estrategias pedagógicas orientadas a incentivar en los estudiantes la práctica deportiva y, la praxis pedagógica en ocasiones no favorecen la autonomía, el trabajo en grupo, las habilidades psicomotoras muchas veces no facilitan la coordinación y el equilibrio, generando emociones de miedo, vergüenza, ansiedad, entre otras.

Palabras clave: Movimiento Corporal. Emociones. Desarrollo Integral. Educación Inicial

BODY MOVEMENT AND EMOTION IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION FOR DEVELOPMENT OF A CULTURE PHYSICS.

ABSTRACT

In Venezuela, the right to an integral quality education, permanent, on an equal basis for all is constituted, as well as the right to sport and recreation as activities that benefit the individual and collective quality of life. For this reason, physical education assumes an important role for the integral formation of children and adolescents at all levels of the public and private education system, which, although favorable results have been obtained, in times it has not been possible to specify one of the aims Of education, as it is the integral formation of the boy and the girl to raise their quality of life in physical, emotional, recreational and cultural health through the corporal movement. The purpose of this work is to analyze the studies, approaches and perspectives about the corporal movement and affectivity in the children of Initial Education for the development of a physical culture. The research is documentary analytical, the instrument used was the matrix of discourse analysis and as descriptive techniques the analysis of the approaches of the selected authors. The results showed a high index of initial education teachers who do not use pedagogical strategies aimed at encouraging students to practice sports and, pedagogical praxis sometimes do not favor autonomy, group work, psychomotor skills often do not facilitate the Coordination and balance, generating emotions of fear, shame, anxiety, among others.

Keywords: Body Movement. Emotions. Integral Development. Initial Education

Introducción

En Venezuela las políticas educativas son las que orientan las metas, objetivos y la organización de las estructuras administrativas del sistema educativo. Los intentos de reformas y transformación de la educación en el país se dan a partir de la promulgación de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en ella se establece el derecho a una educación integral de calidad, permanente, en igualdad de condiciones para todos y todas, así como el desarrollo potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad. Así mismo, establece que tenemos derechos al deporte y a la recreación como actividades que benefician la calidad de vida individual y colectiva, por lo tanto, es a través de la Educación Física que se cumplen estos principios fundamentales en la formación integral de la niñez y la adolescencia, esta enseñanza es obligatoria en todos los niveles de la educación pública y privada.

Principios establecidos como derechos educativos y culturales en la Carta Magna, le da el rango constitucional a la Educación Física, y su papel es la de velar y garantizar a la población estudiantil venezolana una formación integral, la calidad de vida individual y colectiva, el desarrollo de las potencialidades físicas, psicológicas, sociales, culturales, así mismo en la Ley se indica que, la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para vivir en democracia, en justicia y en libertad. En el país, la modernización del sistema educativo se desarrolló con una visión de incorporar nuevos principios, técnicas, estrategias para el proceso de aprendizaje, que si bien se tienen resultados favorables, en oportunidades no se ha podido concretar uno de los fines de la educación, como es, la formación integral del niño, la niña para elevar su calidad de vida en salud física, emocional, recreación, bienestar social y cultural, también existe la necesidad de incentivar a los niños y niñas de la Educación Inicial a desarrollar una cultura física-recreativa, a través del movimiento corporal y emocional.

Al respecto, Medina (citada por Tinedo, 2012) señala: “la carencia de un programa de Educación Física en la Educación

Esta situación trae como consecuencia la falta de interés, motivación y amor por la actividad física por parte del niño y la niña del nivel, un desarrollo no adecuado del equilibrio del cuerpo y coordinación porque son obligados a jugar o a moverse en espacios reducidos o inadecuados. En el hogar, los niños le rinden el culto al dios televisión y los de mayor acceso a los equipos digitales y computadoras, se aíslan de la realidad, cercenando la comunicación afectiva y directa de la familia, perdiéndose la oralidad de las tradiciones y la integración familiar. Los niños y niñas tienen poco acceso a actividades deportivas, recreativas y culturales. El problema que aquí se aborda es importante para la Educación Inicial porque esta constituye el primer nivel obligatorio del sistema educativo, en el cual se dirige la atención integral de los niños de 0 a 6 años (maternal y preescolar), cuyo propósito es garantizar las condiciones socioeducativas, recreativas, físicas, ambientales, culturales, cognitivas, psicológicas, afectivas que favorezcan el desarrollo motor, emocional social y cultural del niño y la niña. Por lo tanto, la finalidad de la investigación analítica documental, tal como lo plantea Hurtado (2000): “es la de analizar un evento, situación, fenómeno, etc; y comprenderlo en términos de sus aspectos menos evidentes”. (p.254)

De allí, esta investigación se centró en el movimiento corporal y emocional de los niños y niñas de Educación Inicial para el desarrollo de una cultura física. Finalmente, se ha podido determinar que en el ámbito de la Educación Inicial, el desarrollo del movimiento corporal y emocional no se le da la debida importancia, debido a que sólo se limita al desarrollo de actividades que en ocasiones no son aplicadas adecuadamente hacia los niños y niñas, ya que la mayoría de los docentes conocen muy poco de los fundamentos básicos de la Educación Física, también se debe a que esta área no se toma en cuenta en la planificación diaria trayendo como consecuencia que los niños y niñas del nivel Inicial no logren un óptimo desarrollo en el área afectiva, social, cognitivo y físico. Es, a través de la actividad corporal y emocional que el niño y la niña desarrolla físicamente su motricidad fina y gruesa, la confianza y firmeza en su vida. Dentro de este contexto, es necesario señalar que la Educación Física tiene como finalidad que los niños y niñas adquieran habilidades, actitudes y hábitos para un desarrollo armónico de su personalidad.

Al respecto García citado por Tinedo (2012) expresa que:

la Educación Física, tiene como función formar individuos saludables, el desarrollo de las cualidades y habilidades físicas, para la adquisición de hábitos motores, el conocimiento de los recursos físicos funcionales, y la educación de valores morales que les permita enfrentar las tareas señaladas por el contexto social en que vive. (p.32)

Análisis y disertación

La educación en Venezuela en los últimos tiempos ha pasado por una serie de cambios y transformaciones, esto ha llevado al Estado venezolano a promulgar políticas acerca de la atención y protección integral para la población infantil, asumiendo compromisos nacionales e internacionales en materia de Educación Inicial, dando atención a la diversidad de contextos sociales y culturales. Uno de los aspectos aún pendiente en la Educación Inicial es la no incorporación del área de Educación Física, como un derecho constitucional y de obligatorio cumplimiento para el desarrollo integral del niño y niña de este nivel, sólo se recogen contenidos y criterios de evaluación del desarrollo de la motricidad de manera global. En la Educación Inicial se tiene como principio una visión humanista y social del ser humano, esta constituye la primera etapa de la educación formal, en que se combinan lo biológico (genética), las condiciones sociales y culturales (ambiente), lo psicológico (comportamiento), estos aspectos determinan la condición humana. En este sentido, las personas en un ambiente con actividades, experiencias de vida humana y de aprendizaje, da lugar a un desarrollo de sus potencialidades individuales. Por esto, las actividades con movimiento corporal y emocional, el niño y la niña puede desarrollar y corregir sus habilidades motrices y afectivas.

En este sentido, Tinedo (2012) señala que:

para poder ayudar al niño y que éste tenga un buen desarrollo psicomotriz se puede combinar el juego de competencias con actividades físicas y mentales, como una práctica de diversión, este tipo de actividades desarrollan la socialización, adquieren valores de cooperación, solidaridad, respeto, amistad, entre otros. (p.38)

A continuación se presenta una muestra de algunos argumentos o postura de autores acerca del movimiento corporal y emociones que permitan identificar algunas categorías para la aproximación de una propuesta de construcción de una cultura física en la Educación Inicial.

Cuadro 1.

Categorías de los autores en sus investigaciones

Autores	Año	Argumento o Postura	Categorías
		...Los conflictos que se vivencian en la infancia no solo proveen reacciones psicológicas, sino también físicas corporales que bloquean la afectividad. Estas se manifiestan en forma de tensiones	Agente de conflicto Reacciones del cuerpo y la afectividad, desequilibrio
Ruano	2004		

musculares, contracciones que impiden la expresión del cuerpo.

físico y emocional (**coraza corporal**)

Fuente. Cuadro elaborado con argumentos tomados de << Influencia de la expresión corporal sobre las emociones. Un estudio Experimental>> por Ruano, 2014, p.18.

La categoría que surge del discurso de esta autora, es que el desequilibrio emocional que vivencian el niño y la niña, producto de sus experiencias conflictivas, lo llevan a ponerse una **coraza corporal** que le impide el moverse, expresarse, comunicarse, emocionarse, por lo tanto, están bloqueados sus movimientos corporales y emocionales, que le impiden un desarrollo de una cultura física.

Cuadro 2.
Categorías de los autores en sus investigaciones

Autores	Año	Argumento o Postura	Categorías
González	2012	...la música es un <i>lenguaje</i> y como tal puede <i>expresar impresiones, sentimientos y estados de ánimo</i> ,...pueden los docentes estimular	Tipo de lenguaje
		la motricidad a través de la vinculación del niño y la niña con la	Expresión musical
		música, al mismo tiempo descubrir sus potencialidades y orientar	Estrategia didáctica
		de forma decisiva el desarrollo de la motricidad....los niños	Estimulación motora y
		disfrutaban con la música, la simple observación empírica permite	afectiva
		determinarlo, el lenguaje musical les permite comunicarse y es un	Observación de
		fuerte agente socializador en esas edades, por lo tanto puede	potencialidades
		considerarse la música como un importante instrumento para el	Medio de comunicación
		desarrollo integral del niño, y por ende, de su motricidad.	y socialización
			Instrumento de desarrollo
			integral y motriz

Fuente. Cuadro elaborado con argumentos tomados de <<Diseño de Estrategias Didácticas para las Actividades Musicales que faciliten el desarrollo de la Motricidad de los niños y niñas del C.E.I “José Manuel Fuentes Acevedo” ubicado en Valle de la Pascua, Estado Guárico>> por González(2012, p.17)

En la postura discursiva de la autora propone que la música como lenguaje permite al niño y la niña de Educación inicial el desarrollo armónico de su movilidad corporal y emocional, a través de la estimulación motora y afectiva, la observación de sus potencialidades. La música como expresión del lenguaje del cuerpo, como medio de comunicación y socialización e instrumento de desarrollo integral y motriz del niño y la niña de Educación Inicial, nos lleva a proponer una

Didáctica de la Expresión del Movimiento Corporal y Afectiva a los docentes de este nivel, para el desarrollo de una cultura física en los niños y niñas de Educación Inicial.

Cuadro 3.
Categorías de los autores en sus investigaciones

Autores	Año	Argumento o Postura	Categorías
Ré, A	2009	...Vivenciar las distintas técnicas de Expresión Corporal, le permitirá a cada niño <i>construir un lenguaje y un canal para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos para satisfacer las necesidades de expresar, comunicar, crear, e interactuar con los otros.</i> Es fundamental crear <i>motivaciones, que produzcan la necesidad del ejercicio físico, perpetuables en la edad adulta...</i> Educación Física, ese es nuestro bagaje que amplía nuestra praxis, <i>pero tomar algún recurso como alternativa que permita rescatar la corporeidad de cada sujeto impresa en su motricidad.</i> Se impone una <i>necesidad genuina de generar espacios de creación y articulación que tomen a cada individuo como un ser único con una conformación bio-psíquica social y espiritual</i>	Experiencias corporales Expresión corporal Construcción de un tipo de lenguaje y comunicación motriz y emocional Motivación como estímulo Una Educación física Integral como alternativa. Rescate del cuerpo en su motricidad Necesidad de generar espacios de creación y articulación del ser integral y el movimiento corporal

Fuente. Cuadro elaborado con argumentos tomados de <<La expresión corporal en el Nivel Inicial>> por Ré, 2009, p.80.

Por otro lado, la postura o planteamiento de Ré (2009) en relación a los dos autores anteriores, existen coincidencias en cuanto a la temática en estudio, las autoras creen que se debe:

Vivenciar con técnicas de expresión corporal para que el niño y niña, construyan un lenguaje y un canal para la interiorización y exteriorización de sensaciones, emociones y sentimientos, pero tomando algún recurso como alternativa que permita rescatar la corporeidad de cada sujeto. (p.80)

Asimismo, plantea la autora que: “se deben generar espacios de creación y articulación que tomen a cada individuo como un ser único con una conformación bio-psíquica-social y espiritual”. (párr.80)

Es por ello que, la Educación Inicial a través de los ejercicios físicos y actividades predeportiva y deportivas, la música, el juego, las distintas técnicas de expresión corporal, se podría brindar al niño (a) de manera planificada las condiciones ambientales y pedagógicas que favorezcan el óptimo desarrollo de los educandos en los aspectos cognitivos, emocional, social, psicomotor y físicos con el propósito de fortalecer la salud, mejorar cualidades y hábitos motrices necesarios para la vida de un ciudadano activo y productivo social y cultural. En el estudio se considera como propuesta una Didáctica de la Expresión del Movimiento Corporal y Afectiva a los docentes de este nivel, para el desarrollo de una cultura física en los niños y niñas de Educación Inicial.

Conclusiones a manera de reflexión

De las investigaciones presentadas se pudo determinar la importancia de la actividad física para el desarrollo de la motricidad, a través de la movilidad del cuerpo, y que la expresión corporal el niño (a) de la Educación Inicial, también pueden ir construyendo su propio lenguaje, interiorizando y exteriorizando sus emociones, sensaciones, sentimientos. De igual manera, se le debe generar las condiciones y espacios al niño (a) para un desarrollo armónico, equilibrado, coordinado de su cuerpo y emociones, es decir, un ser único con una conformación bio-psíquica-social-cultural y espiritual.

De acuerdo con el planteamiento de Guerrero (2007) en que:

la música, la rítmica, las artes plásticas y el drama, constituye un lugar fundamental en la educación armoniosa de la infancia, porque constituye un factor de desarrollo y un medio para calmar las tensiones, lograr equilibrio y controlar el exceso de energía en los niños (as).... (p.7)

La música es un medio que permite la formación integral del niño (a), pues no se enfoca solo en lo cognitivo sino también en lo afectivo, por lo tanto puede considerarse la música como un importante instrumento para el desarrollo integral del niño, y por ende, de su motricidad. También es importante mencionar que la música es un elemento importante para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la Educación Inicial, entre los

aspectos que se pueden desarrollar con la música se tiene: sensibilidad (musical, cultural, emocional), motricidad fina y gruesa, dicción, memoria, atención, concentración, pensamiento lógico, socialización, facilidad para aprender idiomas, facilidad para la aritmética y los números, coordinación, y expresión corporal. En esta perspectiva, la música es un lenguaje y como tal permite expresar impresiones, sentimientos y estados de ánimo, por lo que los docentes pueden estimular la motricidad a través de la vinculación del niño y la niña con la música como estrategia pedagógica, al mismo tiempo descubrir sus potencialidades y orientar de manera decisiva el desarrollo de la motricidad y la afectividad para la cultura física en el nivel de Educación Inicial.

Este análisis lleva a afirmar que los movimientos además de contribuir a una necesidad de la educación, ayudan a la adquisición de aprendizajes superiores, por ello la actividad motriz es importante para el conocimiento a temprana edad y cuando el conocimiento está establecido, éste puede ser utilizado para nuevos logros, a medida que la actividad motriz se aumenta y perfecciona las habilidades mentales, se van desarrollando esos conocimientos, en este caso en particular, la cultura física.

Finalmente, el estudio permitió considerar la construcción de una Didáctica de la Expresión del Movimiento Corporal y Afectiva que permita el desarrollo de una cultura física en los niños y niñas de la Educación Inicial, considerando estos supuestos y hallazgos de las investigaciones analizadas.

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), Gaceta Oficial 5423 (Extraordinaria) Caracas. Venezuela.
- Hurtado de Barrera, Y, (2000) *Metodología de la Investigación Holística*. Tercera Edición. Caracas: SYPAL-IUTC.
- González, M. (2012) *Diseño de Estrategias Didácticas para las Actividades Musicales que faciliten el desarrollo de la Motricidad de los niños y niñas del C.E.I "José Manuel Fuentes Acevedo" ubicado en Valle de la Pascua, Estado Guárico*. [Documento en línea] [Disponible en] <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37974.pdf>. Consultado [Junio 2016].

- Guerrero, J. (2007) *La forma Artística y Pedagógica de las futuras maestras de preescolar*. [Documento en línea] [Disponible en] http://www.aulamusical.com/datos/pages/La_artistica.html Consultado [Julio 2016].
- Ruano, K. (2004), *Influencia de la expresión corporal sobre las emociones. Un estudio Experimental*. Universidad Politécnica de Madrid. Departamento de Educación Física. [Documento en línea] [Disponible en] http://oa.upm.es/451/1/KIKI_RUANO_ARRIAGA.pdf. Consultado [Julio, 2016].
- Ré, A. (2009). *La expresión corporal en el Nivel Inicial* [Documento en línea] [Disponible en] <http://www.efdeportes.com/efd141/la-expresion-corporal-en-el-nivel-inicial.htm>, Consultado [Junio 2016].
- Tinedo, M. (2012). *Diseño de Estrategias Pedagógicas Orientadas al Estímulo de la Práctica Deportiva en los Niños y Niñas del Centro de Educación Inicial “Carlos José Bello” Valle de la Pascua, Estado Guárico* [Documento en línea] [Disponible en] <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t37980.pdf>, Consultado [Junio 2016]

DESARROLLO LEGAL Y EDUCACIONAL DE LA RESOLUCIÓN N°058 EN VENEZUELA

Henry Acosta
Valencia, Venezuela
henryacostap27@gmail.com

RESUMEN

En el análisis generamos un contexto de estudio en el desarrollo legal de la resolución N° DM/058, emitido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación en el año 2012, en base a un planteamiento intrínsecamente jurídico en el desarrollo del ámbito educacional en nuestro país Venezuela, y reflejando en su génesis el sentir de una reforma completamente educacional que implicaría una reconstrucción y cambio en las esferas sociológicas de nuestra nación, empezando desde los más jóvenes, influyendo en el crecimiento de un ciudadano integral e ideal. Tratando de alejar dogmas que puedan desviar un tanto la matriz de la resolución, se puede observar el cambio sustancial en las transformaciones legales y sociales, dando la potestad a un grupo de personas en la toma de decisiones desarrollando la educación en un criterio experimental. Buscando en un primer plano el punto de vista legal o jurídico y en un segundo plano buscamos la importancia, aplicabilidad y función de la resolución en pro de una mejor educación y bienestar común de nuestra ciudadanía determinando que puede ser positivo siempre y cuando vaya a la par con la estrategia educacional de los venezolanos y en el desarrollo de una buena conciencia ciudadana.

Palabras clave: Desarrollo, legal, educación, conciencia, ciudadanos.

LEGAL AND EDUCATIONAL DEVELOPMENT OF THE RESOLUTION N°058 IN VENEZUELA

ABSTRACT

In this analysis we generate a context of study on the legal and educational development of the resolution N° DM/058, emitted by the Ministry of Power Popular for Education in 2012, based on a proposal intrinsically lawful on the development of educational field in our country Venezuela, and reflecting in his origin the feeling of a reform completely educational that will involve a reconstruction and change in the sociological spheres of our nation, beginning from the youth, influencing in the growth of the ideal and integral citizen. Trying to take away dogmas that can shift a little bit of the origin of the resolution, we can observe the solidity change in the legal and social transformations, giving the power to a group of people in the hold of decisions increasing the education in an experimental judgment. In the first plan, we search the legal or lawful point of view and in a second plan we search the importance, applicability and function of the resolution in favor of a better education and common comfort of our citizens determining that could be positive as long as it going equal to the good conscience of citizens.

Key words: Development, legal, education, conscience, citizens.

Introducción

En el presente análisis documental intentaré plasmar en un contexto eminentemente de estudio el desarrollo legal de la resolución N° DM/058, emitido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, decretado el 16 de Octubre del año 2012 con una base normativa y un planteamiento intrínsecamente jurídico, para entonces, posteriormente reseñar, desarrollar y estudiar su ámbito educacional en nuestro país Venezuela. Procurando siempre tener como norte la búsqueda de su génesis o naturaleza generada en el sentir de una reforma netamente educacional, que implicaría una reconstitución y cambio en las esferas sociológicas de nuestra nación, empezando desde los más jóvenes, influyendo en el crecimiento de un ciudadano integral e ideal para la consecución de un mejor futuro y una mejor aplicabilidad del ser humano en un contexto local y global inserto en el nuevo ciudadano del siglo XXI. En el marco del presente trabajo trataré de aislar muchas dilucidaciones e “influencias ideológicas”, a veces ciertamente maniqueistas o dogmáticas que muchas veces han de desviar un tanto la matriz de la resolución, cambiando en cada una de sus partes el fin o propuesta al cual nos conduce.

Observaremos el cambio sustancial representado en los cambios, no solamente legales, sino también en al ámbito social, en el cual se le da potestad a un grupo de personas que a la hora de tomar decisiones tan importantes como lo es el desarrollo educativo de las personas no se tendrá posiblemente un criterio totalmente cierto, mas como breve experimento genera una funcionalidad con unas resultas diferentes a lo que por mucho tiempo fue la derogada resolución 751.

La finalidad de éste ensayo es pues, escudriñar en un primer plano desde el punto de vista legal, normativo y jurídico, y en un segundo plano desde preceptos educativos y sociológicos, en cuanto a la importancia, aplicabilidad y función de la resolución antes mencionada. Con una visión objetiva, ética y profesional del asunto para posteriormente encontrar una conclusión general y poder trazar nuevos y futuros planteamientos en pro de una mejor educación y bienestar común de nuestra ciudadanía, apoyando, desde luego, todos los avances plausibles en materia legislativa, procedimental, administrativa y educativa, procurando una efectividad al menos tangencial y progresiva de nuestra nación con una educación más humana connaturalmente y

detentar así el control de nuestra ventura con una noción lógica y lúcida de nuestros propios pasos, basándonos en los diferentes caminos referenciales de nuestro pretérito cierto, para así construir los siguientes y consecuentes desfiladeros de nuestro destino con madurez y reparo, contenida en nosotros como conjunto, sin olvidar nuestro arraigo venezolano para contribuir con nuestro pequeño grano de arena al legado y trascendencialismo humano para nuestras futuras generaciones de nuestra sociedad que tanto necesitamos.

Atendiendo como menester las directrices éticas y bajo la presencia perenne de la moral como valores fundamentales de la sociedad en el marco de la búsqueda de las luces que nos lleven a esa luminiscencia que acarreen a una construcción poderosa de nosotros mismos como seres protagónicos de ésta nación con un sentido evolutivo y tocando cada uno de los puntos e inflexiones que puedan suscitarse en el acontecer del día a día de nuestra sociedad, sin olvidar el sentido y aplicabilidad regulatoria competente para nuestra determinada conducción en nuestro correcto camino.

Es importante por término, reflejar en otro ámbito, los avances tanto normativos como educacionales que se realzan en el día a día del acontecer temporal en cuanto a las novedades en la materia y el avance que la resolución en el marco aplicativo, puede tener en incidencia hacia nuestra población.

Análisis-disertación

Desde un punto de vista jurídico y técnico la Resolución N° DM/058, emitido por el Ministerio del Poder Popular para la Educación, decretado el 16 de Octubre del año 2012, derogó, en cierto contexto la sociedad de padres y representantes, además de crear ciertas figuras emplazadas como tal en la formación de las comunidades. Esta Ley reemplazó a la antigua y derogada Resolución 751 que contenía 73 artículos y conformaba desde el año 1986 el instrumento legal que regulaba estructuralmente las actividades de las comunidades educativas, formados en esencia por los Consejos Educativos, constituidos entre docentes, padres y representantes y la organización estudiantil y teniendo como mecanismo a la voz articulada de los representantes como eje central y foco informativo, más, sin que la comunidad ejerza cierto poder

sobre las instituciones, es decir sin tener a veces la posibilidad de tener poder de decisión. La Resolución 058 mantiene ciertos preceptos, tales como lo son la participación de padres y representantes al desarrollo de actividades sociales, culturales, deportivas y a la convocación de la comunidad en promover ciertas jornadas en beneficio estructural de las instituciones, sin embargo la nueva Resolución nos refleja que el nuevo eje serán los Consejos Educativos, como instancia educativa y ejecutiva primordial, quienes podrán encargarse de la toma de decisiones en la gestión en amplio espectro de la escuela, e indicando que las decisiones pedagógicas y administrativas no serán de materia única y exclusiva del director o profesor de la escuela. Tratando también de trazar, como finalidad íntegra llevar a los padres representantes, docentes, trabajadores y sociedad general las amenazas existentes sobre los educadores con una herramienta jurídica impuesta desde el Ministerio de Educación.

La Resolución nos indica como propósito: “Con el supremo compromiso sustentado en valores éticos, morales, humanísticos, y culturales, la presente Resolución tiene como propósito democratizar la gestión escolar, con base en el modelo sociopolítico de la democracia participativa y protagónica establecida en nuestra Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Ello significa que los actores claves y otros corresponsables del proceso educacional participan activamente en los asuntos de interés de determinada comunidad educativa, mediante la organización de colectivos de estudiantes, docentes, padres, madres y representantes, directivos, quienes tendrán su vocería en el Consejo Educativo participando directamente en la gestión escolar y, por ende, en la toma de decisiones; así como establecer los necesarios medios comunicantes entre la escuela o el liceo y la localidad donde ella se encuentra inserta, propiciando de esta manera una formación para el ejercicio pleno de la nueva ciudadanía. También, con la creación del Consejo Educativo se pretende desarrollar soluciones a los problemas que se presenten en cada institución educativa, yendo incluso más allá de los muros del recinto escolar. Esta propuesta es el resultado de un proceso de sistematización de lo presentado y discutido en las mesas de trabajo realizadas a nivel municipal, regional y nacional.”

Más allá de esto, la Resolución forma los comités con número de integrantes impares, con una cantidad de personas determinada intrínsecamente para cada plantel y adicionalmente nos introduce en una conformación integral de diez tipos de comités de participación, con amplio

espectro normativo (académico, estudiantil, de padres y representantes, de comunicación e información, de seguridad y defensa integral, de ambiente y alimentación, salud integral, de deporte y educación física, cultura, de infraestructura y habital escolar y por último contraloría social). Dicho Consejo Educativo posee una duración de un año en cumplimiento de funciones con posibilidad a revocatorio.

La conformación de mencionada resolución ha definido distintas posturas, al respecto el doctor Carlos Vilchez (2012), director del liceo Udón Pérez, ubicado en el Estado Zulia indicó: “Ésta normativa es más integral y completa, pues abarca e integra a la comunidad. Mientras que al director se le quita un poco de poder tras la conformación de los distintos comités”. Por otra parte, el subdirector del liceo Alejandro Fuenmayor, Ender Vera (2012), dijo: “La Resolución abrirá más las puertas a la verdadera responsabilidad que tiene no solo la comunidad, sino los padres y representantes, y el resto del personal”. En sí la Resolución intenta expresar que todos los responsables y corresponsables de la gestión escolar participan activa y directamente y resuelven los asuntos de interés de la comunidad educativa, siempre y cuando sea a través de sus vocerías en los comités. Por otro lado, la toma de decisiones se realiza en colectivo, mediante una puesta en común, promoviendo en sí mismo espacios de articulación con la comunidad.

En éste sentido, se observa que se inserta la idea clara e idónea para el ámbito educativo, por el cual estimula el camino indicando que los principios y valores deben estar orientados por la democracia participativa y protagónica, adicional a la responsabilidad y corresponsabilidad, la justicia y la igualdad social, la formación para la independencia, la libertad, emancipación, cultura de paz, desarrollo de la conciencia. Teniendo cierta correlación con el ámbito de enseñanza paralela a nuestra Carta Magna propugnada en la esencialidad del Preámbulo de nuestra Constitución, tratando de garantizar como ámbito fundamental la formación integral y para el ejercicio pleno de la nueva ciudadanía, fomentando una educación para la vida que se conoce como la realidad social.

Aunque todo lo antes mencionado en ciertos momentos colide con el margen utópico y posea muchas críticas al respecto, me limitaré en cierta medida a desarrollar alguno de los ejes temáticos que se han propuesto para la Resolución en el contexto de éste análisis documental,

sobretudo en el ámbito educativo. Empezaré resaltando que en el sentido de la educación, la sociedad y la cultura, ésta Resolución puede despejar ciertos criterios y a la vez generar un cambio de paradigmas social en cuanto a la proyección institucional y el manejo del poder en los colegios o centros educativos, tal como lo señala la norma, introduciendo un nuevo proceso histórico en nuestro país siempre y cuando se lleve un justo control y diversificación de la información así como el manejo de las comunidades del ámbito legal pertinente, buscando el establecimiento adecuado de los criterios apropiados para el manejo correcto de dicha Resolución y el debate sobre futuras modificaciones al respecto.

Como punto destacable podemos apreciar que dependiendo de las decisiones de los comités pueden establecerse diversos criterios, en cuanto a la toma de decisiones en la formación escolar de los estudiantes, generando un experimento social preestablecido, más, difícil de ser determinable, previo proceso práctico, generando un verdadero proyecto socio-comunitario y estableciendo bases sólidas para el establecimiento de nuevos y diversos enfoques, previendo la subsanación de problemas preexistentes, que, más allá de las circunstancias establecidas podría generar un verdadero y nuevo modelo educativo, pese a las críticas contrapuestas en el escenario social y político de la región.

En cuanto a la tendencia y el abordaje educativo actual, podemos apreciar que el modelo podría adaptarse a una nueva fórmula instituida a los nuevos cambios democráticos y sociales, más allá de la maximización del fenómeno comunicacional y a las “TIC” Tecnologías de la información y comunicación, apuntando a la nueva era y a la formación de los nativos tecnológicos, pero sin perder intrínsecamente esa fuerza del ser en su formación integral, sin perder de vista una sana psicología, además de los medios y la comunicación social el cual debe tener a la mano una correcta sustentabilidad y fuerza coercitiva tal que permita el desarrollo consecuente de la Resolución en cuestión, motivando a la aplicabilidad del marco legal y la fundación de un nuevo y mejor país para todos como fruto naciente que tanto queremos atisbar.

En este sentido podemos mencionar lo que señala Philippe Müller (1968):

No es fácil precisar con exactitud la influencia que los lazos sociales ejercen sobre la evolución y la educación del niño y en éste aspecto nos referimos a los medios materiales por ser sin duda los que provocan una separación más sensible entre los niños de una misma sociedad, si bien su influencia está matizada por distribuciones diferentes en las atmósferas familiares. (p101)

En otro ámbito importante de resaltar, es que la educación puede y debe poseer una sustentabilidad determinada y bien conformada, para ello se debe generar la logística aplicable para los diferentes planes de calidad y cuidado del ambiente, la biodiversidad, la conservación, buscando preservar y resguardar la vida en la tierra, anexándose intrínsecamente a los valores fundamentales de la sociedad, más que para ello, sin embargo amerita la conciencia colectiva de los ciudadanos, pues ellos serán responsable y velarán en gran parte la calidad de la educación, así como ciertas directrices para la formación de sus hijos. Tratando de conseguir métodos conducentes a la apropiada aplicabilidad de los sistemas referenciales y legales que conformen el desenvolvimiento natural de la resolución en la esfera educacional.

Es menester observar que en un tema tan importante como es la educación, en la inserción intrínseca de la comunidad hacia la debida toma de decisiones puede en un cierto criterio no ser directamente proporcional a un desarrollo equitativo y productivo de los estudiantes, pues, estos serán equivalentes al nivel consiente, así como el desempeño general de dicha comunidad, más que, sin embargo, como aspecto positivo arroja una participación y una organización más consultiva y democrática a la introducción estructural del sistema educativo, pero que en definitiva no garantiza a ciencia cierta que dicho método será positivo. Tal como lo expresa el profesor de la Universidad de Carabobo Franklin León Rugeles (2011) acerca de la aplicabilidad de nuevos métodos:

Después de tratar de hacer todo lo posible por conseguir un criterio para saber la verdad, el resultado es que ningún argumento resulta claramente definitivo para desvelar las apariencias, por tanto lo más acertado es suspender el juicio, a partir de ésta decisión se consigue liberarse de la inquietud. Esto da paso a una nueva forma de ver el mundo, de relacionarse con la realidad y romper así las ataduras dogmáticas. (p57).

Más sin embargo y sin lugar a dudas, todo esto puede generar en un amplio criterio, ciertas transformaciones y oportunidades en la educación, fomentando la praxis educativa, los retos establecidos podrían generarse hacia una mayor competencia, teniendo en cuenta una mayor supervisión, fiabilidad y control, en cierto sentido a nivel educativo por parte de la comunidad, hacia la comunidad estudiantil y el área docente, técnico y logístico.

Consideraciones y reflexiones finales

La Resolución 058, más que sembrar la polémica en cada uno de sus focos y vertientes, posee mucha tela que cortar, siempre y en prioridad se analice en una sana y concienzuda discusión, abarcando todos los criterios existentes y tomando como bastión la base educativa, sociológica y cultural de nuestro país. El avance proclive a la disertación y aplicación de dicha resolución puede generar efectos positivos, como tal vez así mismo, efectos negativos en el espectro estructural y académico de la educación venezolana, que debe ser estimada y apoyada desde su base, pues es la fase generacional y formativa más allá de la institución de la familia como generador y formador social en un amplio contexto, a pesar de la proyección existente de un potencial altruismo que en cierto momento pueda generarse en la sociedad y de manera individual, como un supuesto de bajo índice en lo que a probabilidad se refiere.

Así pues, tenemos una Resolución con Fuerza de Ley con una sustanciosa aplicabilidad que posee muchas propiedades intrínsecas, que tal vez amerite discusiones y nuevas propuestas, además de mejores formulaciones para su aplicabilidad, pero que necesita de todos para poder completar y complementar un norte al cual ceñirnos y seguir para la aplicabilidad de la Resolución. Para ello indudablemente se necesita crear la matriz informativa necesaria, de manera objetiva, sin establecer ortodoxamente una visión tal vez maniqueísta y dogmática acerca de los preceptos y conceptos establecidos en la resolución para evitar así una tergiversación y saber o conocer realmente los límites establecidos, así como la metodología a seguir a la par con la función y ejecución de manera legal y educativa de la Resolución antes mencionada.

De manera objetiva podemos señalar que la Resolución posee cierto cambio de paradigma educativo, más que, sin embargo obtiene tal vez una pequeña entrega de confianza en una sociedad que tal vez necesite un máximo y mejor desarrollo en el ámbito estructural, paralelamente a la formación social consecuente de la ciudadanía, lo que podría representar un pequeño fallo en base al satisfactorio suceso que representaría el avance cierto de dicha Resolución, en todos y cada uno de sus factores, tratando de determinar sus futuras consecuencias, buscando evitar un fracaso educativo y una mala experiencia legal y normativa. Podemos apreciar que la Resolución es basada en la buena fe de los ciudadanos, buscando su

propia autogestión para mejorar la reciprocidad entre la comunidad y la institución educativa, que a pesar de todo amerita un mejor desarrollo analítico y comunicacional de la estudiada anteriormente Resolución 058.

REFERENCIAS

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Resolución 751. Ministerio de Educación (1986).

Resolución N° DM/058, decretado por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012).

Ley de Universidades de la República Bolivariana de Venezuela. (2008)

Müller, Philippe (1968). *El desarrollo psicológico del niño*. Madrid. Ediciones: Guadarrama.

Rugeles, Franklin León (2011). *Teoría del Conocimiento*. Valencia. Dirección De Medios y Publicaciones. Departamento de Producción Editorial. Universidad de Carabobo.

Cabanellas de Torres, Guillermo (1979). *Diccionario Jurídico Elemental*. Argentina. Ediciones: Heliasta.

Diccionario Enciclopédico (2007). *El Pequeño Larousse Ilustrado*. Ediciones: Pascual Foronda.

Isasi, Olatz (2013). *Análisis de la Resolución 058 del Ministerio de Educación desde el enfoque de los Derechos Humanos*. Educadora Coordinadora Académica del Centro de Derechos Humanos, UCAB.



EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS DOCENTES

Hidramely Castillo
Universidad de Carabobo
Hidramar4@hotmail.com.

RESUMEN

El sentido de pertenencia es la identificación afectiva con el ser, hacer y sentir en el seno de una organización. En este caso, visto por los docentes de la institución educativa donde laboran, está determinado por la función socializadora, manifestado por las interrelaciones cotidianas; también se hacen explícitas en charlas espontáneas, en discusiones, diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. El propósito es determinar los efectos de la aplicación de un programa de intervención grupal basado en la teoría de Gestalt para fortalecer el Sentido de Pertenencia en los docentes del Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. La investigación es evaluativa con diseño metodológico pre experimental. La utilización de la observación y la entrevista como instrumentos de recolectar las informaciones evaluadas y medidas desde un pretest y posttest, aplicado a diecinueve (19) docentes de la institución. Los resultados se presentaron a través de la sistematización de las diferentes fases del proceso, y el análisis de los mismos se realizó a través de la categorización, la *t* de Student y la teorización arrojando como resultados en el pre – test y post – test, un 20 % de aumento significativo por parte de los participantes lo que representan un cambio característico después de la sesiones; así mismo se obtuvo reflexiones en cuanto a reconocer su posición ante su espacio laboral, que los conlleva a sentirse una pieza importante en la institución; asumiendo compromisos desde el darse cuenta.

Palabras Clave: Sentido de pertenencia, Integración Institucional, Docentes.

THE SENSE OF BELONGING AS AN ESSENTIAL ELEMENT FOR INSTITUTIONAL STRENGTHENING OF INTEGRATION TEACHERS

ABSTRACT

The sense of belonging is the emotional identification with being, doing and feeling within an organization. In this case, the level of sense of belonging of teachers with the educational institution where they work is determined by its socializing function and it manifests in everyday relationships, in usual activities; in spontaneous talks or planned discussions and dialogues to reflect on these relationships, and recognize the agreements, differences, ways to reach consensus, and to accept dissent. The purpose of this study determines the effects of the application of a group intervention program based on Gestalt theory to strengthen the Sense of Belonging in teachers from Labor Education Workshop in Flor Amarillo. The research is evaluative and with a pre-experimental methodological design. The instruments used to collect the data were observation, interview, the pretest and post-test. The subjects selected for the study were the 19 teachers who provide services in the Labor Education Workshop in Flor Amarillo. The results are presented through the systematization of the different phases of the process, and their analysis is carried out through categorization, Student's *t* and theorizing giving as results in the pre - test and post - test, 20% significant increase by the participants as representing a characteristic change after the intervention program sessions. It was also obtained reflections in recognizing their position in their labor space, which leads to feeling of being someone important in the institution, so that assuming commitment once they realized. **Keywords:** Sense of belonging, Institutional Integration Teachers.

Introducción

La escuela, como institución educativa, es una formación social en dos sentidos: está formada a partir de la sociedad y a la vez expresa a la sociedad. Lo que se habla en cada escuela, es el lenguaje particular de la sociedad. Por tal motivo, no es ajena a la profunda crisis socio política en la que estamos inmersos y que como ciudadanos nos afecta las actuaciones violentas. La función socializadora de la escuela se manifiesta en las interrelaciones cotidianas, en las actividades habituales; también se hacen explícitas en las charlas espontáneas o en discusiones y diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, para reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. Estos se traducen en las acciones cotidianas que transcurren en el aula, en la actitud comprensiva y educadora de los adultos que son los responsables de la formación de las jóvenes generaciones, por eso, el desafío de toda institución educativa es convertirse en propulsora de procesos de democratización y participación. Sin lugar a dudas si la escuela puede hacer esto de hecho muchas de las escuelas lo hacen y lo hacen bien está dando respuesta a una de las demandas más requeridas por la sociedad

El docente actual y aquel que se prepara para serlo; ha de ir desarrollando en su vida previa y paralela a su formación o actuación profesional, un conjunto de teorías, creencias, supuestos y valores sobre la naturaleza del quehacer educativo y sus relaciones con la cultura y la política del contexto social. Sin embargo, en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo se ha observado con frecuencia situaciones de indiferencia en el mantenimiento de la disciplina de los alumnos, no existe colaboración por parte de estos actores sociales para mantener en mejores condiciones la infraestructura de la institución teniendo conocimiento que allí reciben educación niños con problemas especiales que requieren de espacios adecuados para el mismo. Además se observa en el personal docente retardos injustificados para el inicio de las actividades, sin demostrar el mayor interés y responsabilidad por la labor que debe ejecutar.

El descontento y agotamiento de algunos docentes es expresado a través de la apatía al evadir algunas responsabilidades inherentes al cargo. La omisión de ciertas obligaciones y deberes exigidos en el trabajo de estos actores sociales repercuten en la calidad de enseñanza que se

imparte. Así mismo, no se generan espacios de encuentro que garanticen la construcción de acuerdos, delimitación de funciones desde un liderazgo participativo.

En consecuencia, las instituciones educativas deben procurar convertir el acto educativo en un proceso que genere espacios en torno al desarrollo humano, proponiendo nuevas alternativas en la tarea pedagógica, trabajando conceptos como: la construcción de la identidad, el trabajo grupal, la comprensión y la cooperación, lo cual se traducirá en individuos críticos, autónomos, libres, y diferenciados. La identidad y el sentido de pertenencia se refieren a un conjunto de atributos y valores que las organizaciones deben fomentar en sus miembros, ya que contribuyen a la definición de su personalidad; el sentido de pertenencia se convierte en la conciencia de la propia organización y del individuo respecto a lo que es y lo que quiere ser en el futuro.

En este sentido, el estudio estará orientado a dar respuesta a la importancia que es Implementar un Programa de Intervención Grupal basado en el Modelo de Gestalt para el fortalecimiento del sentido de pertenencia de los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo con miras a transformar una realidad social a un conglomerado de prestadores de servicios a fin de garantizar la calidad tanto a nivel personal como profesional.

Finalidad de la investigación vista desde la realidad

Uno de los propósitos fundamentales de la investigación es determinar los efectos de un Programa de Intervención Grupal dirigido al fortalecimiento del sentido de pertenencia de los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo, la cual genera una serie de objetivos específicos como eslabones que permiten hurgar en el estudio a partir de:

En un primer momento, Diagnosticar el sentido de pertenencia en los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Seguido de Diseñar un plan de intervención grupal, basado en el Modelo de Gestalt que permita fortalecimiento del sentido de pertenencia en los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Y Por último Evaluar el programa de intervención mediante la revisión sistemática de sus componentes, procesos, técnicas desarrolladas y el impacto de sus resultados en el grupo.

Aspectos fundamentales que sustentan la investigación

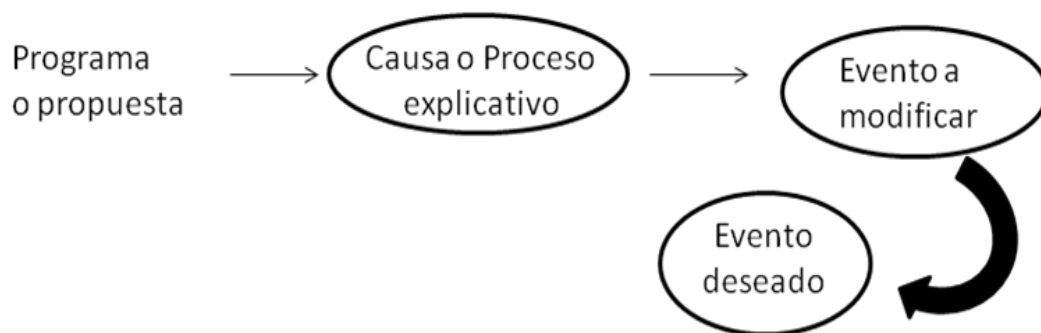
La Psicoterapia Gestalt de Perls, plantea que es en su totalidad una terapia integrada por partes diferentes, dinámicas, interactuantes, e interdependientes. La totalidad siendo integración de esas partes, es una configuración cuyo origen está en ellas, pero las trasciende en una nueva organización. Su objetivo es facilitar el re-descubrimiento y desarrollo de esas potencialidades, teniendo en cuenta las necesidades, la capacidad creativa y la responsabilidad individual, entendiendo ésta como una capacidad para elaborar y asumir las respuestas requeridas.

Se aplica como Psicoterapia individual o de grupos (conflictos, separaciones, duelos, soledad, depresiones, bloqueos, sentimientos de ineficacia o de impotencia, etc.). También para Terapia de pareja y de familia (con las partes presentes simultáneamente) y Crecimiento: Personal o en grupo (niños y adultos). Por otro lado, en Organizaciones para el desarrollo y la salud (Escuelas, hospitales, etc.); Organizaciones sociales (comunidades), y empresariales (públicas o privadas). Por ejemplo, para el desarrollo de competencias personales, en la solución de conflictos y para la comprensión de los órdenes totales con dinámicas móviles, que requiere el ritmo de las instituciones y organizaciones del Siglo XXI. y Talleres: Dinámica grupal donde se exploran y trabajan temas como la familia, los sueños, la sexualidad, proyectos de futuro, etc.

Metodología

En la presente estudio se asume la investigación evaluativa que según Hurtado (2008), tiene como objetivo evaluar uno o más programas, que han sido, o están siendo aplicados dentro de un contexto determinado; ya que la misma intenta obtener resultados más específicos orientados hacia la solución de un problema concreto en un contexto social o institucional determinado.

Según Peña (1984 citado por Hurtado 1998) se considera el diseño de investigación como “un arreglo restringente el cual pretende recoger la información necesaria para responder a la pregunta de investigación”. Cerda Gutiérrez. (1991) lo define como el conjunto de decisiones, pasos, esquemas y actividades a realizar en el curso de la investigación. Asumiendo el esquema de Jacqueline Hurtado para realizar una investigación evaluativa, podemos decir que la investigación se desarrolló de la siguiente manera:



El Programa o propuesta: Lo aplica el investigador o puede ya estar siendo aplicado.

Causa o proceso explicativo: La investigadora diseñó el programa bajo los lineamientos que surgieron del proceso de observación participante que se realizó durante cinco días consecutivos al mismo grupo en el mismo contexto, entrevista individual, observación de eventos durante mi función como Supervisora de Sector y el pretest aplicado en la actividad pregrupo.

Evento a modificar: El sentido de pertenencia del personal adscrito en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo.

Evento deseado: Fortalecimiento del sentido de pertenencia del personal adscrito en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Además, el estudio se enmarca en un diseño pre-experimental, con pretest y posttest, sustentado en la manipulación de la variable independiente. Ello, en la presente investigación implica la aplicación de un programa de intervención a un grupo de sujetos que ha de permitir la modificación de la conducta vinculada al sentido de pertenencia (Kerlinger y Lee, 2002).

La población objeto de estudio de esta investigación estuvo integrada por diecinueve docentes pertenecientes al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Se denomina unidad de estudio, según Hurtado (1998: p.141) “al contexto, al ser o entidad poseedores de la característica, evento o cualidad o variable que se desea estudiar, una unidad de estudio puede ser una persona, un objeto, un grupo, una extensión geográfica, una institución” y al considerarse “la muestra igual a la población se convierte en un censo” (Sabino1992, p. 101). La selección de la muestra se hizo de manera intencional a partir de los siguientes criterios: Aspectos personales: Edad, sexo. Aspectos Profesionales. Aspectos Laborales.

Se establecieron criterios para la selección de los informantes: Durante mi asistencia al Consejo Docente, en calidad de Supervisora de Sector y como apoyo técnico al mismo, se escogió al director del plantel como informante clave debido al conocimiento que tiene del grupo desde la percepción externa y, como elemento relevante para la investigación, al grupo foco, quien suministró información desde la percepción de sí mismo, el cual suministró de manera directa, algunas informaciones acerca de la problemática que estaba presentando el plantel y los docentes que laboran en ella que me sirvieron como criterios para la selección del grupo.

De la misma manera se utilizaron criterios para la selección del grupo: El grupo fue elegido por la investigadora, una vez que el director del plantel le solicitara ayuda por la situación que venían presentando los docentes con respecto a la institución. En este sentido, la selección del grupo se focalizó en los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Dicha población está conformada por 15 docentes, estableciéndose los siguientes criterios: tamaño del grupo, aspectos personales: edad y sexo y aspectos profesionales.

A objeto de obtener la información relevante para el estudio sobre el sentido de pertenencia en los docentes del taller laboral Flor Amarilla, se utilizaron las técnicas siguientes

Observación participante. Esta se realizó al comienzo del segundo lapso dentro de las instalaciones del Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. Esta permitió, a través de notas de campo y diálogo coloquial obtener información sobre definiciones de la realidad que tienen los individuos investigados.

Entrevista estructurada: Para el efecto se elaboró un inventario de entrevista. Este tipo de entrevista supone un conocimiento previo por parte del investigador de los aspectos más relevantes del fenómeno estudiado. Estos encuentros consecutivos favorecieron el necesario rapport y la ruptura de barreras por la creación de un clima de confianza.

Observación de Eventos: Brindó la oportunidad de ver de manera inmediata las reacciones que asumía cada docente en los diferentes momentos y espacios que se presentaban dentro de La institución, tales como: Fiesta de Navidad, Consejo Docente y Día de la Madre. Es un método que utiliza un instrumento o formulario impreso, destinado a obtener repuestas sobre el problema en estudio, Se aplicó en la actividad pregrupo que sirvió como un tercer contacto con los sujetos de estudio y establecer el rapport necesario y la confianza que determinó la fluidez para la ejecución del mismo.

Entrevista Estructurada: Permitió obtener una información más completa. A través de ella la investigadora puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que necesita, si hay una interpretación errónea de la pregunta permite aclararla, asegurando una mejor respuesta. Best afirma "es también posible buscar la misma información por distintos caminos en diversos estadios de la entrevista", obteniéndose así una comprobación de la veracidad de las respuestas.

Cuestionario para el pretest – posttest: Se refiere a un conjunto más o menos amplio de preguntas o cuestiones que se consideran relevantes para el rasgo, característica o variables que son objetos de estudio. Son aplicados durante el proceso de diagnóstico y después de aplicado el proceso de intervención para recoger de manera precisa los datos requeridos en la investigación.

Elaboración del Programa de Intervención

Una vez recabados los resultados que arrojaron cada una de las técnicas e instrumentos realizados de los instrumentos aplicados durante el proceso de diagnóstico y focalizadas las variables objeto de la intervención se procedió a la elaboración del Programa bajo el Modelo de Gestalt, con la finalidad de fortalecer el Sentido de Pertenencia de los docentes adscritos al Taller de Educación Laboral Flor Amarillo.

Resultados

Es evidente los resultados de la aplicación del instrumento visualizados en el gráfico 1, en el pre –test y post – test, en el que un 20 % de aumento en la escala de Siempre los participantes manifiestan un cambio significativo después de la sesiones del programa de intervención.

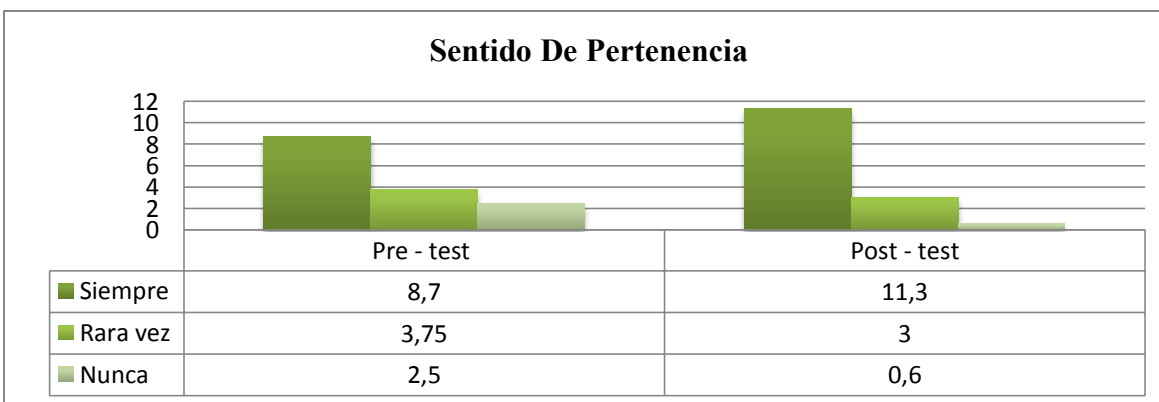


Grafico 1: Pretest y Posttest

Por otro lado, en el Taller de Educación Laboral Flor Amarillo a través de la observación temporal realizada se observó con frecuencia situaciones de indiferencia en el mantenimiento de la disciplina de los alumnos, no existe colaboración por parte de estos actores sociales para mantener en mejores condiciones la infraestructura de la institución teniendo conocimiento que allí reciben educación niños con problemas especiales que requieren de espacios adecuados para el mismo.

Además se observa en el personal docente retardos injustificados para el inicio de las actividades. El grupo se encuentra en la etapa de conflicto se distingue, precisamente, por los conflictos internos que en ella se dan. Los miembros aceptan la existencia en el grupo de personas que se resisten a las normas que les impone. Es observable en los docentes de la escuela la pérdida o el desconocimiento de los valores humanos que hacen a una convivencia armónica, esto lo pude percibir cuando realice la entrevista individual.

Así mismo, el sentido de pertenencia no lo demuestra en su desempeño; ni en el compromiso que sienten hacia su organización. Generar un espíritu de pertenencia hacia la institución, generador de devoción hacia la entidad, de auténtico compromiso y participación en todas las actividades, propicia la verdadera identidad e integración y es la fórmula ideal para alcanzar efectividad y prosperidad en cualquier gestión conjunta.

El descontento y agotamiento de algunos docentes es expresado a través de la apatía al evadir algunas responsabilidades inherentes al cargo. No obstante a ello al efectuar reuniones para discutir la problemática de la institución, no asisten y los que lo hacen el diálogo es casi nulo. Se observa bajo nivel de identificación de las personas que laboran en el Taller Laboral Flor Amarillo, expresado en la apatía, la indiferencia, el abandono y el incumplimiento de sus obligaciones. Cabe destacar que, el incumplimiento de sus obligaciones y deberes exigidos en el trabajo de estos actores sociales repercuten en la calidad de enseñanza que se imparte.

En este mismo orden de ideas, se observa que no hay cohesión grupal, que le permita alcanzar sus metas más rápida y satisfactoriamente, de modo que no manifiestan sentimientos de pertenencia, y que los esfuerzos para alcanzar sus logros no son compartidos, y no les resulta

fácil la identificación con sus objetivos. Estas limitaciones fueron detectadas a través de las diversas técnicas utilizadas en el diagnóstico tales como la observación participante, la entrevista estructurada, interacción grupal y la aplicación del pestest con los sujetos participantes.

Conclusiones:

Se pudo fortalecer el sentido de pertenencia en un 20 % según resultados de la medición del pretest y postest; considerado como aumento significativo por parte de los participantes lo que representan un cambio característico después de las sesiones; así mismo se obtuvo reflexiones en cuanto a reconocer su posición ante su espacio laboral, que los conlleva a sentirse una pieza importante en la institución; asumiendo compromisos desde el darse cuenta. El uso de las técnicas gestálticas permitió el situarse en el aquí y el ahora y poder disfrutar de lo que estaban viviendo; además que se reflejó en la manifestación de los logros compartidos y el aumento de la comunicación entre los miembros.

REFERENCIAS

- Ander, Egg. (2006). *Investigación Educativa. Fundamentos y Metodología*. Editorial Labor, S.A. Barcelona, España.
- Bautista, M. (2004). *Manual de Metodología de la Investigación*. Caracas: Talitip
- Brodbeck (2006). *Dinámica de Grupo y Liderazgo en el Programa*. Editorial Trillas. México.
- Castillo, O. (1999). *Dinámica de Grupo. Curso Práctico*. Universidad de Carabobo, Valencia.
- Cerda, H. (1991). *Los Elementos de la Investigación*. Editorial El Búho. Bogotá.
- Escalante (2008). “El Desarrollo del Sentido de Pertenencia entre la Facultades de la Universidad Central de Venezuela” Trabajo de Grado. Universidad Central de Venezuela.
- Geertz y Le Compte (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid. Morata.
- Hernández. (2008). “*Los Grupos de Auto-Ayuda en Educación Media*”. Trabajo de Grado. Universidad Central de Venezuela.



Hurtado, J. (2008). *Técnicas de Recolección de Datos: Un Enfoque Holístico*. Serie: Metodología de la Investigación aplicada a las Ciencias Sociales. Caracas. Fundación SYPAL.

Martínez, M. (2002). *La psicología humanista: Un nuevo paradigma psicológico*. México, D.F.: Trillas. Extraído el 20 de junio del 2001 de la WWW:
<http://prof.usb.ve/miguelm/ph15orientterhuman.html>

Perls, F. (s/f) *El enfoque gestáltico y testimonios de terapia*. Santiago: Cuatro vientos

Perls, F. (s/f) *Dentro y fuera del tarro de la basura*. Santiago: Cuatro Vientos

Rogers, C. (1984). *El proceso de convertirse en persona*. Barcelona: Paidós.

TRANSFORMACIÓN Y VISIBILIZACIÓN DE AMÉRICA LATINA: DECONSTRUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DESDE LO SOCIOCULTURAL

Kharla Franco; Víctor Caldera y Esther González

Universidad de Carabobo

kharla_franco@hotmail.com; vic_cald84@hotmail.com; profesthergonzalez@gmail.com

RESUMEN

El mundo se ha encontrado en constantes cambios donde se evidencia una separación abismal entre Norte y Sur, esto ha generado durante siglos discrepancias que permitieron históricamente prácticas sociales que concibieron una diferencia marcada en los diferentes ámbitos, social, político, económico y cultural. Un nivel de exclusión donde se evidenciarán relaciones desiguales que permiten constituir un mundo de invisibilizados. En este sentido, se presenta el siguiente ensayo en donde se explica cómo los pueblos del Sur coexistieron como sociedades subordinadas frente al poder hegemónico mundial. Por lo tanto, se pretende resaltar como han sido las disparidades de poder que permitieron intensificar la voluntad para la transformación social de América Latina, hablar de una forma de visibilizarnos, de esta manera hablar de nuevos paradigmas que permitan cuestionar las bases epistémicas, socioeconómicas y culturales y el posicionamiento de un conocimiento formado desde lo propio, desde América del Sur. Destacando relaciones basadas en la igualdad, el respeto, las prácticas culturales y el reconocimiento a lo diverso.

Palabras clave: decolonialidad, visibilización, transformación, eurocentrismo.

TRANSFORMATION AND VISIBILIZATION OF LATIN AMERICA: DECONSTRUCTION AND CONSTRUCTION FROM THE CULTURAL PARTNER

ABSTRACT

The world has been in constant change where an abysmal gap between North and South is evident, this has generated for centuries discrepancies that allowed social practices historically conceived a marked difference in the various fields, social, political, economic and cultural. A level of exclusion where unequal relations that allow creation of a world of invisible become apparent. In this regard, the following test in which explains how the peoples of the South coexisted as subordinate companies address global hegemonic power is presented. Therefore, it is intended to highlight as are power disparities that allowed intensify the desire for social transformation in Latin America, talking about a form of visibilizarnos, so talk of new paradigms for questioning the epistemic, socioeconomic bases and cultural, and positioning of a knowledge formed from the same, from South America. Stressing relations based on equality, respect, cultural practices and recognition of diversity.

Keywords: decoloniality, visibility, processing, Eurocentrism.

Disparidades de poder: ¿Despertar de América Latina?

América del Sur por siglos estuvo sometida y signada a diversos planteamientos de las potencias imperialistas, es notorio que el hemisferio sur hasta finales del siglo XX ante el sometimiento y la rigidez de la estructura, logró tener diferentes actitudes, unas que serán fundamentales y conseguirán grandes transformaciones en el continente y otras actitudes que generaron un proceso de subordinación frente al poder hegemónico mundial, estas últimas permiten que se engendren estados neoliberales, organizados en todos los ámbitos en contra de su medio social; induciendo de esta manera al deterioro social, político, económico y cultural. Es evidente que esta actitud constituyó un sistema de distinciones creando a visibles e invisibilizados, estableciendo centros y periferias, dominantes y dominados, en donde unos estarán supeditados de una manera inexorable a los otros.

Menciona Boaventura de Sousa (2009), que estas distinciones “son establecidas a través de líneas radicales que dividen la realidad social en dos universos, el universo, de este lado de la línea y el universo del otro lado de la línea” (p. 160), es decir, se evidencia como se establece una perspectiva universal y con ésta se constituyen aspectos que son fundamentales dentro de las sociedades, en este sentido ¿cómo se determina quién pertenece a este universo o al otro? Para dar respuesta a esta interrogante García (2004) especifica que existe una problemática que se pone de manifiesto y queda representada en la desigualdad socioeconómica, pero que trasciende los espacios, entonces básicamente lo que determinará quien está de este o del otro lado será principalmente la diferencia cultural, por lo tanto, la desigualdad tendrá una dimensión cultural y ésta estará constituida por las diferencias establecidas en ella (el idioma, costumbres, procesos históricos, configuración social, entre otros).

En este sentido, es necesario mencionar que Mignolo (2007) especifica que la historia “será un privilegio de la modernidad (...) y para tener historia hay que dejarse colonizar, es decir, hay que dejarse dominar voluntariamente o no, por una perspectiva de la historia, de la vida, el conocimiento, la economía, la subjetividad, la familia o la religión” (p.97), destacando entonces que estos privilegios guardarán una relación estrecha con la modernidad, ciñendo estas formas a través de la imposición de pautas, normas o leyes que deben seguir los demás, imponiendo primero, luego sometiendo, y por último alienando con supuestos principios totalmente opuestos a los que se consideran como propios, de esta manera se señala que América Latina coexistió

como sociedad inferior, conservando dependencia a otras formas; propias de los procesos de colonización. Asimismo, es necesario mencionar que se generan unas nuevas formas de dominación de la modernidad – siempre pensadas para De Sousa (2009) como modernidad occidental- donde no se reconoce la igualdad de los derechos, por lo tanto existe una relación desigual y conflictiva; en sí una complejidad que no permitiría la búsqueda de realidades específicas del continente desde una perspectiva latinoamericana. Para Boaventura de Sousa (2009), “lejos de ser nacionalista es internacionalista y se fortalece por una actitud antiimperialista, dirigida contra Europa en el pasado y ahora contra EEUU” (p.239) es necesario reconocer las disparidades de poder entre los diferentes componentes que lo constituyen para así lograr un pensamiento crítico que converja en la transformación social para lograr desterritorializarse.

Es importante destacar, que las políticas neoliberales intentan mermar las bases de las relaciones sociales sobre las que se levanta el Sur, esto se articuló de acuerdo a los siguientes objetivos, el primero sería el desarrollo económico, el segundo el mercado interno y por último el mercado externo estructurado con una gran dependencia evidentemente exterior.

En este orden de ideas, se entiende que el modelo de desarrollo capitalista no se concibe sin el mundo colonial, este a su vez se postuló y tomó posición principal como uno de los referentes económicos, políticos y sociales en el sistema mundo que se reconfigura como un proceso en el plano cultural. Así pues, los estudios culturales van a especificar que todo esto es consecuencia de la trascendencia que se asume de la globalización, lo cultural, lo político y lo económico.

Según los referentes descritos anteriormente, se debe evidenciar que Latinoamérica constituye en sí misma y tiene las condiciones para convertirse en una bandera y en un símbolo de lucha que permite significar el carácter utopista de emancipación que a su vez le permita producir manifiestos particulares para observar al mundo desde una óptica de este lado del continente, donde se pueda reinventar la emancipación social, donde termine de despertar América Latina.

Visibilizar, enfrentar y transformar para generar nuevos paradigmas en América Latina

Ante las sociedades se devela un cuadro de transformaciones que presentan una cantidad de inquietudes y estas dejan al desnudo un conjunto de desigualdades que solo una ideología postmoderna puede describir e imaginar como la simple aserción de las diferencias, como un

equivalente de la pluralidad. Ante esta situación, se debe tomar como referente clave la modernidad, ésta es caracterizada por los procesos históricos descritos anteriormente que han permitido que se sustenten y que tengan una mayor consolidación entre sí.

La modernidad se presenta como la abanderada de la esperanza, la fe (en las religiones para unos), la libertad y la razón (para otros), paralelamente esto ha permitido el crecimiento de instituciones del capitalismo, permitiendo de esta manera que se mantuviesen en el tiempo y en el espacio una relación (o sensación) de libertad, ésta para los seres humanos que conforman la periferia, pero ¿Cómo se debe establecer una analogía que suscita la existencia del capitalismo y la democracia en la sostenibilidad de la modernidad?, en este sentido, se debe señalar que la conceptualización que existe está íntimamente vinculada a la historia de Europa, relacionando una postura eurocéntrica y también con una visión occidentalizada, de cualquier modo la matriz colonial del poder; una nueva forma de colonialismo, esto permite, según Mignolo (2007) “la acumulación del capital de unos pocos y el reforzamiento de la marginación y la deshumanización de otros” (p. 73).

Por lo tanto, el capitalismo no se debe cuestionar como un sistema con sus ámbitos segregados, por el contrario, el capitalismo entrelazado con la globalización, se ha convertido en una red, que ha tendido sus tentáculos logrando aprovechar las multiplicidades a su favor, consiguiendo así la integración de sus ámbitos, entendidos estos como; políticos, económico, social, religioso, cultural; consolidando y ampliando todos sus propósitos; menciona Díaz Polaco (2007) “la globalización ha encontrado la manera de aprovechar la diversidad y diferencia sociocultural a su favor, de conformidad con el incontenible apetito del capital por la ganancia” (p.153), esto ha permitido que se vaya acumulando el capital, establecer una economía que se manifiesta en todos los niveles, revelando una tendencia hacia la totalización, adueñándose de todos los ámbitos vinculándose directamente a la lógica excluyente de la modernidad.

Destaca que desde el punto de vista social y político se impuso la colonialidad del poder, como nuevo patrón de dominio y explotación, el cual se formó sobre la organización racial del trabajo, sobre la supuesta inferioridad de unos respecto a otros, convirtiéndose según Quijano (2000) en el “principal elemento constitutivo de las relaciones de dominación que la conquista

imponía”. En este sentido, a partir del siglo XVI, el binomio raza - trabajo fundamentan relaciones sociales muy diferenciadas.

Por lo tanto, se considera ineludible recordar el concepto de Ilustración de Kant, como una herramienta de dominio de la naturaleza y del semejante, ya que este concepto circula por el de la razón, siendo éste el cimiento de la sociedad moderna del racionalismo; a su vez toma como orientación la verdad y esta es absoluta, dando origen al conocimiento científico. Con la expansión de los pueblos europeos, evidentemente hacia el resto del mundo, el eurocentrismo entonces toma poder, de esta forma coloniza el ser y el conocimiento. Según el planteamiento anteriormente expuesto, la experimentación de la ciencia en la ilustración estuvo supeditada al dominio, donde el saber que es poder no tenía o conocía de límites, es decir, el mundo siempre estuvo influenciado y manejado por los que tienen mayor poderío económico, político, social y hasta religioso, y son ellos los que establecían a la sociedad las normas generales por la que se regían, en todas sus formas.

Bajo este enfoque se instaura un mundo desde la perspectiva del que domina y coloniza, pensado desde otra óptica y otra lógica, es decir, bajo una matriz de poder colonial, jerarquizando, minimizando y subordinando la raíz que no solo sería racial sino desde el origen del conocimiento (epistémica).

En este ámbito la decolonialidad busca la deconstrucción de estructuras instauradas, de esta forma se habla de la ineludible necesidad, según Walsh (2005) de, “visibilizar, enfrentar y transformar” (p. 47), cuando se menciona esto, se debe especificar que se busca visibilizar a aquellos grupos que fueron desplazados, productos de la dominación del pasado y del presente, enfrentar esa construcción del pensamiento, cuestionando las bases de sus estructuras (epistémicas, socioeconómicas y culturales), para poder transformar y así generar un proyecto nuevo que implique la ruptura de paradigmas y el posicionamiento de un conocimiento formado desde el América del Sur.

A partir de nuevos procesos políticos y sociales, América se encuentra dividida en norte y sur, donde una parte de ella demuestra un poderío y asume de alguna manera la conducta eurocentrista apoyada en el neoliberalismo que desprende las estructuras del pensamiento occidentalizado, y la otra existente es la de los estados emergentes donde se han ido gestando

movimientos políticos, sociales, económicos, donde se evidencian y propagan otras perspectivas de lo que es y debe ser América Latina. En este sentido vivimos, de facto, en donde es necesario según De Sousa (2004) problematizar aspectos que son fundamentales y que permitirán generar una perspectiva geopolítica del conocimiento, estos aspectos serán: cómo se produce el conocimiento, quién lo produce y para quién se produce. Desde esta perspectiva se podrían formular concepciones para una transformación desde y para América Latina.

Descolonizarse más allá del pensamiento: Interculturalidad

Para esta búsqueda incesante de cambios en la que se encuentra América del Sur se hace necesario el asumir posturas críticas que permitirán la aceptación de esta sociedad como emergente, en este sentido señala Mignolo (2001) que;

Así la crítica al eurocentrismo desde la exterioridad colonial o desde la colonialidad del ser implica, por un lado, el reconocimiento de la contribución de Europa, en los últimos cinco siglos, a la civilización planetaria. Por otro lado, implica también el reconocimiento de la contribución de la diversidad de Asia, África y América del Sur a esta misma civilización planetaria, contribución que no había sido reconocida durante la construcción y afirmación del eurocentrismo. (p. 43)

En este sentido, Europa y EEUU siguen produciendo la idea de superioridad, uno sobre el otro, imposición en todos los ámbitos; político, social, económico y cultural. De Sousa (2009) destaca de acuerdo a esto lo siguiente; en lo político se dieron: “cruzadas, imperio, Estado colonial, dictadura y por último democracia; en lo económico, tributos, colonialismo, neocolonialismo y por último globalización neoliberal, en lo cultural; epistemicidios, misiones, asimilación, industrial cultural y cultural de masas” (p. 214), es necesario destacar que en el ámbito social, se pueden mencionar; la jerarquización, sumisión, guerras y todo aquello que afecta directa e indirectamente a las sociedades.

Comentando la afirmación de Mignolo, Walsh (2005) menciona que no se da reconocimiento alguno por parte de Europa que atribuya contribución por parte de Asia, África ni América del Sur, aún nuestro sistema mundo sigue siendo una matriz colonial poder /capitalista (se ha puesto como un referente económico, político y social), donde está representada por una sociedad moderna/colonial/patriarcal.

A pesar de esta afirmación, hay un horizonte, Walsh (2005), menciona que la decolonización no es simplemente un asunto intelectual o político, sino un asunto que conjuga las raíces y la existencia, es decir, una cosmovisión, una identidad en sí misma, pensar desde el otro o los otros. En este sentido, se hace necesario que los cambios provengan de los cimientos, desde los pueblos, destacando relaciones basadas en la igualdad y en el respeto, no de la lógica hegemónica, sino de las prácticas culturales y el reconocimiento a lo diverso.

Justamente, es en las prácticas culturales y el reconocimiento a lo diverso, en donde el capitalismo en su nueva lógica opera con la intención de vaciar y neutralizar estas culturas, unificándolas, viéndolas como una sola; para Walsh (2005), han surgido nuevas formas de dominación cultural postmoderna, colocando un velo al diálogo intercultural y ofreciendo un debate sobre el multiculturalismo.

Se debe establecer una diferencia cultural, diálogos para visibilizar las culturas, en este sentido la interculturalidad debe ser vista como formas de decolonizar, de desmontar relaciones que se han encontrado figuradas durante siglos por el poderío colonialidad-modernidad, liberando según Walsh (óp. Cit.), al colonizado y a su colonizador.

Consideraciones Finales: Descolonización, reconocimiento de lo propio, desde lo social.

Todo parece haber tomado un nuevo giro que parte desde los cimientos del sur que van desde las revisiones profundas epistémicas a la duda total de la concepción hegemónica/modernidad/capitalismo. Por ello, se hace necesario caminos para aprender a cambiar y transformar, la historia no es lineal, por ello es vital el reconocimiento del otro o de los otros, el reconocimiento de las diferencias o de las similitudes, De Sousa (2009) destaca que este reconocimiento debe ser “sin un énfasis comparable de las condiciones económicas, sociales y políticas que garanticen la igualdad en la diferencia, se corre el riesgo de combinar denuncias radicales con la pasividad práctica ante las tareas de resistencia que se imponen”(p. 352), ya que el capitalismo global en el que estamos inmerso es tardío o no reconoce las diferencias, sin una redistribución social, va a realizar siempre una clasificación tendiente a las formas de discriminación existentes en las sociedades actuales, sociedades capitalistas

América del Sur debe tener un reconocimiento propio en todos los sentidos, para así poder reconocer al otro no como superior sino como un igual dentro del mundo en que estamos

inmersos. De Sousa (2009) nos invita a emanciparnos, a generar nuevas formas de pensamiento crítico que surjan del contexto, de las necesidades que tenemos como continente, a realizar acciones transformadoras y colectivas, despertando desde el SUR.

Ante esto, De Sousa (2009) formula tres desafíos:

El primero, “pensar una emancipación social sin una teoría general de la emancipación social, como una exigencia ética y política, nadie tiene una receta universal, las luchas surgen de los atropellos de los estados neoliberales, de la globalización contra hegemónica; el segundo planteamiento es determinar en qué medida la cultura y la filosofía política occidental son hoy indispensables para reinventar la emancipación social (p. 356)

Los estatutos de los estados-nación, los derechos humanos (por mencionar algunos) están regidos por las prácticas del sistema – mundo – moderno, por lo tanto se debe deconstruir estos aparatos excluyentes. Y por último “el tercer desafío consiste en saber maximizar la interculturalidad sin suscribir el relativismo cultural y epistemológico”. Deconstruir y construir, buscar conceptos alternativos, establecer principios éticos, políticos, que no sean universales, basados en fundamentos que no sean absolutos; apoyados en compromisos de la vida propia, inspirando como dijese Martí en Nuestra América.

REFERENCIAS

- De Sousa, Boaventura. (2009). *Una Epistemología del Sur*. México: Coediciones CLACSO, siglo XXI editores México.
- Díaz Polanco, Héctor. (2007). *Elogio de la Diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia*. Monte Ávila Editores Latinoamericana.CA
- Mignolo, Walter. *La Idea de América Latina*. (2007). *La herida colonial y la opción decolonial*. Bogotá- Colombia: Editorial Gedisa.
- Quijano Aníbal. *Colonialidad del poder, Eurocentrismo y América Latina*. CLACSO, Buenos aires-Argentina.
- Walsh, C. (2005). *Interculturalidad, conocimiento y decolonialidad*. En Siglo y Pensamiento. N° 46, volumen XXIV. Disponible en: <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/signoypensamiento/article/viewFile/4663/3641>

PERFIL DE INGRESO DEL PROFESIONAL DE PELUQUERÍA PARA UNA FORMACIÓN HOLÍSTICA A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Harrison Márquez y Arelis Marcano
Universidad de Carabobo

harrimarquez@gmail.com; aremarcano@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio propone determinar el perfil de ingreso del profesional de peluquería para una formación educativa más integral, con el fin de fijar las metas que se quieren alcanzar en relación con el tipo de profesionista que se intenta egresar según la teoría curricular de Vanessa Guzmán. Metodológicamente se estructuró con un diseño no experimental de campo bajo la modalidad de proyecto factible. La población estuvo constituida por 36 personas, y la muestra no probabilística intencionada, es de 4 estilistas, 4 manicuristas, 4 maquilladores, 4 lava cabezas, 4 gerentes y 16 clientes. Se utilizó como técnica de recolección de datos una encuesta, se aplicó 1 cuestionario compuesto por 43 ítems de respuestas dicotómicas, para obtener la información pertinente a la existencia de la problemática de la investigación, la validez del instrumento se realizó por juicio de experto y la confiabilidad se determinó mediante el estadístico escala Kuder Richardson y dio 0,95 de confiabilidad. El análisis e interpretación de los resultados se presenta por medio de tablas de frecuencia y gráficos de columnas, se concluye demostrando la necesidad existente de una formación integral en el profesional de peluquería en Venezuela, presentándose la propuesta del perfil de ingreso, desde los datos obtenidos, que permita la inclusión del profesional de la belleza, a una formación holística que logre el desarrollo de un profesionista con mayor integralidad en su área.

Palabras Clave: perfil de ingreso, profesional de peluquería, formación educativa holística

PROFILE OF ENTRY OF THE PROFESSIONAL HAIRDRESSER FOR A HOLISTIC FORMATION THROUGH THE EDUCATION FOR THE WORK

ABSTRACT

This study aims to determine the income profile professional hairdresser for more comprehensive educational training, in order to set goals to be achieved in relation to the type of professional who try to graduate as curriculum theory of Vanessa Guzman. Methodologically it was structured with a non-experimental field design in the form of feasible project. The population consisted of 36 people, and the sample is not probabilistic intentional, is 4 hairdressers, 4 manicurists, 4 makeup artists, 4 wash heads, 4 managers and 16 customers. It was used as a technique for data collection survey 1 questionnaire consisting of 43 items dichotomous responses was applied to obtain information relevant to the existence of the problem of research, the validity of the instrument was performed by expert judgment and reliability was determined by statistical scale Kuder Richardson and gave 0.95 reliability. The analysis and interpretation of the results is presented by frequency tables and bar graphs, it is concluded showing the existing need for comprehensive training in professional hairdressing in Venezuela, presenting the proposed income profile from the data obtained that allows the inclusion of professional beauty, a holistic training that achieves the development of a professional with more comprehensive in your area

Keywords: admission profile, professional hairdressing, holistic educational training

Introducción

El mercado de la belleza ha cobrado una fuerza impactante, hoy día es uno de los negocios que mueve grandes cantidades de dinero, desde ejercitarse y lograr un cuerpo atlético hasta tener una imagen que luzca lo más “in” de la moda incluyendo ropa, calzado, accesorios, siendo en la actualidad el arreglo del cabello en conjunto con el maquillaje parte de esos accesorios que resaltan la belleza de damas, caballeros y niños, de distintas edades.

En Latinoamérica según Pulso Consumidor (2011) “La mujer se preocupa por el cuidado de su higiene personal, salud y estética. Mujeres de 9 países de la región consideran los rubros de higiene y cuidado personal como el primer gasto inamovible en caso de un recorte presupuestario. Sólo las mujeres de Perú y Ecuador le dan mayor prioridad al gasto en alimentos y bebidas no alcohólicas. El servicio de peluquería es el cuarto gasto que sacrificarían las mujeres de Colombia, Venezuela y República Dominicana en caso de una disminución de su presupuesto” (online).

Los venezolanos desde la antigüedad nos hemos adornado, y cada elemento que formaba parte de esos adornos son vistos desde la óptica del arte, expresando un lenguaje propio y sencillo que denotaba jerarquía, creencias, identidad como lo dice Quilez (2008) al referirse al Maquillaje Ritual de los Indígenas: “Cuando el maquillaje es identidad cultural posee significación y valores. El maquillaje ritual es un lenguaje simbólico pues depende de los valores cosmológicos y sociales que les da la cultura. La función esencial del maquillaje es la comunicación con los antepasados seres sobrenaturales o dioses míticos. El maquillaje ritual puede ejercer una función vital en los ritos de curación, en las ceremonias agrarias o de invocación a los espíritus, en los ritos funerarios, en los ritos de iniciación mística y de pasaje, en los establecimientos de jerarquía sociales y en el uso común. En la pintura facial y corporal indígena hallamos la unión misma de la naturaleza y la cultura. Las pinturas corporales generaban una división social dentro de los grupos. Al expresar jerarquías, los diseños diferían por género y edad. Para Fiore (citada por Quilez, 2008), esto desmiente las creencias sobre los nómadas que sólo corren detrás de la comida. “Tenían su vida solucionada: había tiempo para embellecerse y decorar.

De lo anteriormente mencionado parte la necesidad de profesionalizar y preparar personas capaces de desenvolverse y desarrollarse en el contexto del embellecimiento y el arreglo personal. La peluquería y la barbería en Venezuela, no es vista aún como una profesión, y sólo a través de la educación no formal e informal se han desarrollado a estilistas desde el pragmatismo. Menciona Jean Clauteaux (2014), Presidente de L'Oreal Venezuela en una entrevista para la Guía del Estilista:

...me preguntas cómo encontré el mercado profesional en el país y te respondo que con muchas necesidades de una dinámica orientada al perfeccionamiento del oficio, siento que la profesión se concentró a los productos y menos en la educación, le puedo decir hoy al hacer un balance sobre la formación que la profesionalización del oficio sigue siendo una interrogante a nivel de pensum, educación, escuela, hay que recordar que para ser peluquero en Europa o en Estados Unidos necesitas una licencia. En Venezuela resulta que no tenemos por ejemplo, un diplomado avalado por el Ministerio de Educación”. Este hecho bloquea al estilista el acceso a un conocimiento más profundo y lógico por parte del personal de peluquería, estos son: técnicos capilares (lavacabezas), técnicos en uñas (manicuristas, pedicuristas, quiropodistas), estilistas (peluqueros y barberos) .y los maquilladores (pág 08-09).

En Venezuela ser parte del mercado laboral de la belleza no tiene preparación integral, muchas veces son cursos muy cortos y sencillos, carentes de técnicas, vocabulario, herramientas de atención al cliente en la prestación de servicio, aún los mismos organismos del estado deben valerse de otras organizaciones que apoyen estos programas y otros no gubernamentales, como por ejemplo la Asociación de Damas Salesianas, pero todos tienen el mismo fin, insertar al participante en el mercado laboral de una manera rápida, ¿Eso amerita una educación no formal?, es importante revisar si ya es el tiempo de formalizar esa enseñanza.

Como consecuencia de esa formación escueta, tenemos estilistas, técnicos y maquillistas que se dedican sólo a peluquear, hacer manos y pies, lavar cabello o pintar el rostro, sin tener presente que se está prestando un servicio, existe una falta de ética y profesionalismo ya que, se llega a la práctica de la peluquería para generar dinero y resolver un conflicto económico y no por pasión por ende se presenta la falta del sentido de pertenencia con el salón de belleza donde se presta el servicio, convirtiéndose para el empleador en un problema mayor en lugar de ser una solución.

La gran mayoría de las personas que se desenvuelven en salones de belleza, llegan por necesidad, ya que es una manera rápida de obtener dinero y el ingreso es más alto que lo que



podría generar cualquier otra actividad económica, como hace referencia Allan Gold y Leo Mercado en sus entrevistas, aspecto influyente en que el personal de peluquería, se vuelve inestable en cuanto a la permanencia en su lugar de trabajo, por otro lado hay una línea muy delgada en la influencia de sus emociones y el desarrollo de la jornada laboral, que tampoco está contemplada bajo la ley, y no hay especificaciones legales que manejen este sector productivo en Venezuela.

En vista que la única modalidad educativa que se ha experimentado en ésta área ha sido pragmática, las personas encargadas de prestar el servicio, no se motivan a realizar estudios que los prepare de forma integral ya que, si uno de ellos asiste al curso con explicar en el salón de belleza lo aprendido, se asume que se tiene la competencia para realizarlo.

Entre otras necesidades que aparecen, están las del entorno laboral, el personal que labora en un salón de belleza, no es visto como empleado directo, sino más bien como socio activo, esto se debe al vacío legal que presenta este tipo de trabajador, siendo viable en muchos casos para el “fraude laboral” según lo establece la Ley Orgánica para el Trabajo de los Trabajadores y Trabajadoras (LOTTT 2015) en su Art. 47, por ende es autónomo en sus funciones y se llegan a acuerdos con el empleador de cómo manejar la relación laboral, en este punto el sujeto prestador del servicio se convierte en gerente de su propio espacio laboral sin manejar ninguna herramienta estratégica o cognitiva que lo ayude a desarrollar este nivel de desarrollo profesional.

Se desconocen los procesos administrativos y contables, al ser la belleza un mercado laboral muy lucrativo, el personal del salón de belleza no tiene conciencia de un buen manejo de los ingresos y egresos que se generan de la prestación de servicios, generando como consecuencia no ver cuantitativamente los resultados económicos esperados de largo plazo, todas las entradas y salidas de dinero se manejan en el presente, sin proyectos o planes de mediano o largo plazo. Al no tener formación en otras áreas que complementen su crecimiento como persona y profesional, el personal del salón de belleza, no se involucra ni se inmiscuye, en los procesos sociales, ni se nutre de las informaciones económicas y políticas de la situación actual del país, muy poco llegan a hacerlo.

En la actualidad la necesidad del empleador es encontrar un personal en el salón de belleza o barbería, más integral, dinámico, que esté abierto a las posibles soluciones que aporte, que se vuelva sinérgico, preocupado por su crecimiento y desarrollo profesional, que todo venga de su voluntad y por motivación propia. Las personas que prestan servicios en salones de belleza que desean ser destacadas, tienen la necesidad de aprender en otras áreas importantes, de mantener una conversación sustanciosa con sus clientes, de poder tener habilidades en la resolución de problemas y desempeñarse de manera armónica en el campo laboral.

Cabe destacar entonces el preguntarse: ¿Con la creación del perfil de los trabajadores del salón de belleza se lograría un mejor desempeño profesional, que integre otras áreas del saber, en miras de alcanzar un empleado más integral, que se eduque para el trabajo, volviéndose proactivo y sinérgico en conjunto con la prestación de su servicio?

Objetivo General

Proponer el perfil de ingreso del profesional de peluquería en Venezuela, para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo.

Objetivos específicos

- Diagnosticar la realidad existente por parte de las personas que prestan servicios en la peluquería sobre sus necesidades de formarse profesionalmente en Venezuela.
- Determinar la factibilidad del diseño de perfil de ingreso del profesional de peluquería en Venezuela, para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo
- Diseñar el perfil de ingreso del profesional de peluquería en Venezuela, para una formación holística a través de la Educación para el Trabajo.

Marco Teórico

Venezuela por ser un país fuerte en el mercado del embellecimiento, necesita un personal en los salones de belleza preparados que combinen la experiencia, estrategias y el desempeño del día a día con un conocimiento que les proporcione las herramientas para un mejor desempeño profesional en la resolución de problemas, atención al cliente, tecnicismo, este trabajo de investigación, proporciona bases que ayudarán al desarrollo de esta investigación.



En una entrevista a Jena Cleateaux (2014) para la Guía del Estilista, expresó: se observa desde la óptica de una casa comercial top en coloración y productos de styling para el cabello, la necesidad de establecer una formación que surja desde un proceso educativo enmarcado por un organismo rector, siendo el primer paso la propuesta del perfil del personal de peluquería fin último de esta investigación, también confirma como en otros países se exigen las competencias que dan pie a una licencia para ejercer esta profesión, vista en otros pueblos como oficio y pone de ejemplo a Europa y estados Unidos en sus restricciones para el desempeño en una peluquería (Pág. 10-11).

En la guía del estilista (2015) se publica una nota de prensa que menciona lo siguiente:

...Sin embargo, detrás de toda mujer bella es lógico deducir que hay un estilista preparado en el arte de embellecer y de resaltar la belleza natural de cualquier fémina, y para ello hay que estudiar, formarse y prepararse en esa competitiva área. Por todo esto, es imperativo que las casas comerciales que conforman el sector profesional ofrezcan entre sus actividades la formación profesional del estilista y pongan al alcance de sus manos los seminarios y cursos necesarios para que este se prepare integralmente en las diversas áreas que conforman el ámbito de la belleza. (Pág. 24)

Los estilistas se forman normalmente a través de casas comerciales que plantean programas de estudios, aportando herramientas de desarrollo profesional en el área de la belleza, sólo que está enmarcado dentro de su plan de ventas y se dirige sólo a enamorar al estilista de sus productos y lograr la alianza permanente entre estilista-marca / marca-estilista, en el artículo se pone en evidencia como es necesaria una preparación integral en las diversas áreas que conforman el ámbito de la belleza, muestra algunas competencias o habilidades que debe permanecer en el personal de peluquería estos son: el estudio, la formación y preparación, para un mercado laboral muy competitivo, es por ello la pertinencia de éste artículo en esta investigación.

Teoría Curricular

Menciona Guzmán (2012) según pedagogía y medios “Después de establecer una sólida fundamentación de la carrera que se va a crear, es necesario fijar las metas que se quieren alcanzar en relación con el tipo de profesionista que se intenta formar. Esto se determina con base en la fundamentación establecida” (p.15). “El término perfil se ha utilizado en educación para identificar las capacidades de los ingresantes y de los egresados de un programa educativo.

La expresión de estas capacidades se ha dado en función del conjunto de saberes. (Guzmán, p.24)”

El perfil sirve de indicador para reconocer las aptitudes y actitudes de un individuo para ser parte de un proceso formativo, si reúne las características que harán posible que forme parte de ese proceso, en vías de ver alcanzado el cumplimiento del logro en esa persona, siendo éste convertirlo en un nuevo profesional.

Menciona Guzmán (op. cit.), “Cuando hablamos de perfil de ingreso se ha reconocido el cúmulo de conocimientos y experiencias indispensables para ser admitido en el programa. Este perfil expresa el sector de educandos potenciales o núcleo de usuarios reconocibles para una determinada propuesta educativa”. (pág. 17)

Marco Metodológico

Esta investigación se desarrolla bajo un diseño no experimental, de campo en la modalidad de proyecto factible, La población estuvo constituida por 36 personas, y la muestra escogida fue no probabilística intencionada es de 4 estilistas, 4 manicuristas, 4 maquilladores, 4 lavacabezas, 4 gerentes y 16 clientes. Se utilizó como técnica de recolección de datos una encuesta, se aplicó 1 cuestionario compuesto por 43 ítems de respuestas dicotómicas, para obtener la información pertinente a la existencia de la problemática de la investigación, la validez del instrumento se realizó a juicio de experto y la confiabilidad se determinó mediante el estadístico escala Kuder Richardson, arrojando 0,95 de confiabilidad.

Análisis de Resultados

Una vez aplicado el cuestionario de recolección de información, se procedió a tratar la información obtenida de acuerdo a los datos observados y al tipo de investigación, se trató de forma descriptiva en gráficos de barra en 3D y porcentaje por cada dimensión e indicador, de tal forma, que se describen los resultados a cada observación realizada y la interpretación de los datos se reforzó con la fundamentación teórica que se presentó en el marco teórico que sirvió de soporte a la investigación realizada, respondiendo el tipo de análisis comparativo semántico.

Se aplicaron técnicas de análisis descriptivo y luego se procedió a la interpretación global de los resultados, que se observaron en el programa SPSS STATISTICS 22.0 y se presentaron los resultados con la interpretación de cada indicador y dimensión, con lo que se realizó la interpretación general de los resultados que dieron origen a las conclusiones y recomendaciones.

DIMENSIONES	PERFIL DE INGRESO		PERFIL DEL EGRESADO		CONOCIMIENTOS		HABILIDADES		ACTITUDES		VALORES		DESARROLLO SOCIAL		DESEMPEÑO LABORAL	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
INFORMANTE																
ESTILISTA	82,5	17,5	80	20	90	10	100	0	66,66	33,33	68,75	31,25	100	0	93,75	6,25
MANICURISTA	50	50	85	15	100	0	100	0	66,66	33,33	75	25	100	0	100	0
LAVACABEZAS	90	10	85	15	90	10	100	0	50	50	87,5	12,5	100	0	100	0
GERENTE	79,16	20,83	90	10	100	0	100	0	58,33	41,66	87,5	12,5	87,5	12,5	100	0
CLIENTE	84,82	15,18	90	10	92,5	7,5	100	0	68,75	31,25	71,87	28,12	100	0	100	0
MAQUILLADOR	55	45	75	25	95	5	100	0	58,33	41,6	75	25	100	0	100	0

Tabla 1. Fuente: Márquez (2015)

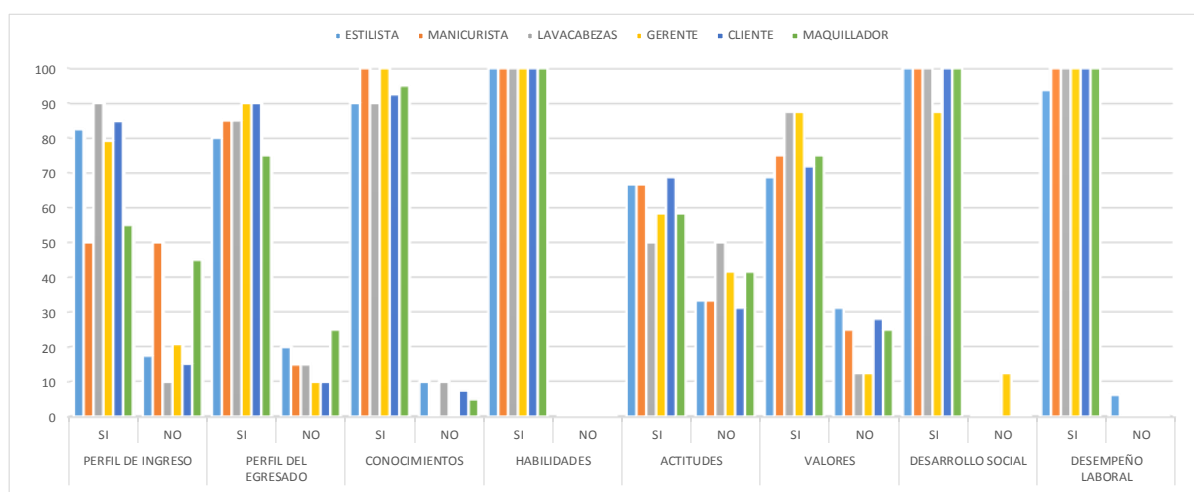


Gráfico 1. Fuente: Márquez (2015)

Conclusiones

Analizados los datos proporcionados por el cuestionario, los resultados se inclinan a las siguientes conclusiones:

Desde la realidad existente en las peluquerías, se pudo constatar que hay una diferencia entre los servicios que se prestan, es decir hay servicios que ameritan habilidades y destrezas básicas, tales como secar cabello, lavar cabezas, y otros que ameritan una formación más completa en los cuáles están presentes técnicas, procedimientos, haciendo necesaria la formación integral. Estas habilidades son necesarias en el personal de peluquería, ya que de allí se desprende el perfil de

ingreso, de no tenerlas se debe considerar poder observar cómo se desarrollan las actividades en el salón de belleza para así poder formar parte de un proyecto educativo que profesionalice el mercado de la belleza a partir del ámbito universitario.

Se deben tener conocimientos y experiencias previas que muestren una idea clara de donde se parte y hacia dónde se quiere llegar en el desarrollo de las competencias para laborar en un salón de belleza, hasta alcanzar el perfil del egresado. La especificidad cobra importancia sin perder de vista la información general de lo ofertado dentro del salón de belleza, esto permite mostrar un ambiente de responsabilidad y seguridad al cliente.

Se logra identificar la importancia de las delimitaciones que posee cada uno de los que forman parte del personal de peluquería, es necesaria una estructura de conocimiento organizado y sistemático que ayude a crear individuos productivos para desarrollarse profesionalmente en el mercado de la belleza dentro de los establecimientos de belleza, concluyendo que la innovación y actualización es una de las exigencias continuas de este mercado, convirtiéndolas en herramientas intangibles obligatorias para el desarrollo profesional.

Por ser un mercado en la cual se desarrolla la creatividad, que a su vez depende del estado de ánimo de quién presta el servicio, se considera importante el buen estado de salud mental, las capacidades de controlar emociones y habilidades para la resolución de problemas, concluyendo que a través del conjunto las habilidades psicomotrices y mentales, se podrá reconocer el alcance de las competencias.

La formación que recibe el personal de peluquería normalmente es de casas comerciales, es decir, su principal objetivo es enamorarlos de sus productos, se ha dejado como segunda opción la formación en la ética y la moral, volviendo necesaria esta formación en aquellos que conforman el equipo de trabajo en el salón de belleza. Se observó el valor que puede representar en un establecimiento de belleza las actitudes y comportamientos de quienes tienen un trato directo con los clientes, se refleja la importancia de una formación integral en estas áreas, los procesos comunicacionales deben formar parte de dicho proceso, el uso de estas herramientas

facilitaría el manejo de conflictos dentro del salón de belleza, tanto con los clientes como los encargados y entre el mismo personal de peluquería.

Se concluye que el mercado de la belleza es un área que permite la incorporación de la educación para el trabajo para un desarrollo profesional, adquiriendo vital importancia en la formación integral del personal de peluquería, se espera que el personal de peluquería conozca plenamente las funciones, tareas y limitaciones que forman parte del desempeño de cualquier cargo que asuma quien presta un servicio de belleza, formarse integralmente en un área específica brinda mejores resultados finales. Cobra importancia el uso de la tecnología y se reconoce su influencia en el resultado final que se genera de las actividades realizadas en el salón de belleza, convirtiéndolo en una organización eficiente.

Propuesta

La finalidad de la propuesta es proporcionar los perfiles de ingreso que necesitan las personas que desean iniciar la formación holística a nivel universitario, a través de la Educación para el Trabajo a los fines de egresar como técnico superior en las diversas áreas de peluquería, mediante un programa con trabajo de campo que brinde herramientas y estrategias para su formación, convirtiéndolos en agentes multiplicadores y generadores de cambios en el entorno de los salones de belleza permitiendo lograr la incorporación de programas de formación y modos de actuación en dicho contexto.

Misión

Formar un técnico superior idóneo con suficientes conocimientos y destrezas en la ciencia, tecnología y práctica, necesarios para abordar de una manera consciente, eficiente y eficaz la actuación y aplicación de Servicios dentro del salón de belleza. Considerando que los conocimientos y habilidades adquiridos por los estudiantes, van en beneficio de prestar un servicio de alta calidad y brindar una atención al cliente más exclusiva y profesional, convirtiéndolo a la peluquería en una organización más eficiente.

Visión

Desarrollar programas de formación integral, que se ajusten a las necesidades regionales, nacionales e internacionales, que sirvan de referentes en el desarrollo del profesionalismo a nivel de técnico superior en el mercado laboral de la belleza capilar, colaborando con las comunidades en la formación de una cultura de valor a la autoestima, la imagen y la buena presencia, ante la importancia de una proyección profesional en el desarrollo de otras profesiones.

Fundamento

Se fundamenta en las dimensiones originadas de la Teoría Curricular de Guzmán y en la Resolución del Ministerio para el Poder Popular para la Salud venezolano, en conjunto con los Boletines de Decretos Reales de España y Boletines especiales de Decretos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España, incluyendo los elementos importantes que hacen posible la relación de la educación para el trabajo con el tema, en la dimensión: perfil de Ingreso.

Perfil de Ingreso para Técnico Superior en Estilismo y Dirección de Establecimientos de Belleza

Se podría comenzar expresando que la realidad educativa venezolana en el área de la belleza, no existe un sistema o proceso educativo que provenga del estado para la regulación de la formación académica profesional del personal de peluquería en los subsistemas básicos, medio y superior. Se menciona en la Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 40.287, según Decreto N° 558 de la Resolución del Ministerio del Poder Popular Para la Salud, que son técnicos todas aquellas personas que laboren en establecimientos de belleza, incluyendo en esos establecimientos a los salones belleza, sin antes recibir ninguna educación que los acredite como técnicos.

En Venezuela desde una visión pragmática, se presentan en la realidad de la peluquería los siguientes perfiles:

- a) Estilista
- b) Técnico en Uñas
- c) Maquillador
- d) Técnico Capilar

Cada uno de estos perfiles, se manejan de manera diferente e individuales, la poca formación que reciben no es organizada, llevándolos a lo general, luego a lo específico, de nuevo a lo general y no hay sistematización en la formación, tienen sus propias funciones y se ha llegado a coincidir en la delimitación del alcance que puede tener un perfil sobre otro.

A partir de los perfiles existentes en España y de las necesidades educativas de esta área en Venezuela sumado al análisis e interpretación de los resultados suministrados por la muestra encuestada, se procede a proponer los perfiles de ingreso que debe poseer el aspirante a Técnico Superior en Estilismo y Dirección de Establecimientos de Belleza en sus diferentes menciones, tomando como ejemplo para esta publicación la mención Arte Capilar.

Perfil de Ingreso para Técnico Superior en Estilismo y Dirección de Establecimientos de Belleza mención Arte Capilar.

Es necesario que manifieste las siguientes competencias:

- a) Plantea ideas generales de los servicios que se generan en el desempeño de un estilista.
- b) Logra compartir experiencias y/u opiniones fundamentadas acerca del cambio de look, entendiendo lo que implica este servicio, cambio de color, textura y forma.
- c) Tiene conocimientos simples de la estructura ósea de cráneo y rostro.
- d) Conoce el sistema métrico decimal, medidas de volumen y medidas de masa.
- e) Posee nociones básicas de dibujo técnico, geometría y operaciones básicas matemáticas.
- f) Comenta de cultura general y se involucra en los acontecimientos sociales de su comunidad.
- g) Llega a reconocer con facilidad los colores primarios, secundarios y terciarios en su medio ambiente.
- h) Reconoce con facilidad casas comerciales existentes en el mercado y algunos de sus productos de tratamiento, nutrición y coloración capilar.
- i) Posee habilidad para resolver conflictos con sentido de liderazgo.
- j) Se presenta con una actitud positiva y emprendedora e iniciativa personal.
- k) Proyecta autoestima, valorando el entorno en el que se desenvuelve.
- l) Tiene destrezas para comunicar y explicar ideas abstractas.

- m) Practica las normas del buen hablante y el buen oyente.
- n) Posee espíritu conservacionista y valora el medio ambiente como herramienta para una economía sustentable y sostenible.
- o) Asume las normas de prevención e higiene.
- p) Se observan destrezas psicomotrices y mentales en el desarrollo de sus actividades.
- q) Se muestra organizado con el buen uso de los materiales.

REFERENCIAS

Boletines Especiales de la Corona Española. BOE A 2011 4117 y BOE A 2011 4551

Boletines Especiales de la Corona Española. BOE A 2014 2359 y BOE A 2014 2360

Boletines Especiales de la Corona Española. BOE A 2006 7899

Guía del Estilista. (2014). *Entrevista a Jean Cleateau Presidente de L'Oréal Venezuela*. Año XXVII. N° 309. Pág. 8 y 9. Caracas, Venezuela.

Guía del Estilista. (2015). *Academia First Care: "Formando Estilistas para la Belleza del Cabello"*. Año XXVIII. N° 314. Pág. 24. Caracas, Venezuela.

Guzmán, V. (2012). *Teoría Curricular*. ISBN 978-607-73-069-1, Editorial Red Tercer Milenio S.C. Talnepantla – Edo. Mexico. México.

Ley Orgánica del Trabajo de los Trabajadores y Trabajadoras de Venezuela. (2014)

Ministerio del Poder Popular para la Salud. (2014). Decreto N° 558 *Normas para la regulación y el control del funcionamiento de los establecimientos de estética humana*

Pulso Consumidor. (2011) *El gasto en higiene y cuidado personal, es el primero de la lista de los inamovibles entre las mujeres de 9 países de Latinoamérica*. DATOS.

<http://www.datoslatam.com/insight.php?id=4>

Quilez, T. (2008). *IV Encuentro Mundial de Arte Corporal. (Un poco de historia. Comentarios explicativos y aclaratorios)*. ENcontrARTE. Noticias On line. [file:///C:/Users/Harrinson%20M%C3%A1rquez/Documents/arelys/Actualidad%20y%20cultura%20IV%20Encuentro%20Mundial%20de%20Arte%20Corporal.%20\(Un%20poco%20de%20historia.%20Comentarios%20explicativos%20y%20aclaratorios\)%20_%20ENcontrARTE.html](file:///C:/Users/Harrinson%20M%C3%A1rquez/Documents/arelys/Actualidad%20y%20cultura%20IV%20Encuentro%20Mundial%20de%20Arte%20Corporal.%20(Un%20poco%20de%20historia.%20Comentarios%20explicativos%20y%20aclaratorios)%20_%20ENcontrARTE.html)



PROGRAMA DE ORIENTACIÓN PREVENTIVA SOBRE EL CONSUMO Y ABUSO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS DIRIGIDO A LA COMUNIDAD DEL BARRIO POPULAR “LA TRINIDAD”

Luz Villa y Arnelis Pedroza
Universidad de Carabobo
luzymaravillar@hotmail.com

RESUMEN

El consumo y abuso indiscriminado de bebidas alcohólicas es uno de los problemas sociales y de salud pública más complejos que tiene el mundo, cada vez más son los jóvenes adolescentes y adultos los que sufren sus efectos biológicos, psicológicos y sociales. Por ello, surge la necesidad de realizar este estudio basado en la modalidad de investigación postpositivista cualitativo, fundamentado en el método de investigación acción participante; partiendo desde un diagnóstico participativo etnográfico (Martínez, 1996), a través del cual se pudo conocer la preocupación de los actores sociales del Barrio Popular “La Trinidad” con relación al consumo y abuso de bebidas alcohólicas en su comunidad, representando un problema de salud, conflictos y agresiones que dificultaban la convivencia armónica de los mismos. Se consideraron cinco informantes clave: un enfermo alcohólico, un representante del Consejo Comunal y tres familiares de personas alcohólicas. Por su parte, las bases teóricas referenciales fueron la Teoría del hombre autorrealizado de Maslow (1972) y Teoría del Aprendizaje de Bandura (1974). Asimismo se aplicaron como técnicas de recolección de la información: discusión en grupos, observación participante y la entrevista participativa. Como instrumentos: registro anecdótico y notas de campo. Con relación a los resultados, se logró institucionalizar el programa de orientación preventiva sobre el consumo y abuso de bebidas alcohólicas a través de la articulación con redes de apoyo institucionales como la Organización de Alcohólicos Anónimos y la reflexión de los sujetos participantes con relación a la prevención de los factores de riesgo y la promoción de los factores protectores vinculados con la construcción de un proyecto de vida saludable.

Palabras Clave: orientación, prevención, alcohol, consumo y abuso.

PREVENTIVE ORIENTATION PROGRAM ON THE CONSUMPTION AND ABUSE OF ALCOHOLIC BEVERAGES ADDRESSED TO THE COMMUNITY OF THE POPULAR DISTRICT "LA TRINIDAD"

ABSTRACT

The indiscriminate consumption and abuse of alcoholic beverages is one of the most complex social and public health problems in the world at the present time. It is increasingly young adolescents and adults who suffer from their biological, psychological and social effects. It is for this reason that the need arises to carry out the present study based on the qualitative postpositivist research modality, based on the participatory action research method; Starting the first phase from a participatory ethnographic diagnosis (Martínez, 1996), through which it was possible to know the concern of the social actors of the "La Trinidad" Popular Neighborhood in relation to the consumption and abuse of alcoholic beverages in their community, which Meant a health problem, conflicts and aggressions that hindered the harmonious coexistence of them. Five key informants were considered in this investigation: an alcoholic patient, a representative of the Communal Council and three relatives of alcoholic persons. On the other hand, the theoretical bases of reference were Maslow's Theory of Self-Man (1972) and Theory of Learning by Bandura (1974). They were also applied as information gathering techniques: group discussion, participant observation and participatory interview. As instruments: anecdotal record and field notes. In relation to the results, it was possible to institutionalize the program of preventive guidance on the consumption and abuse of alcoholic beverages through the articulation with institutional support networks such as the Organization of Alcoholics Anonymous and the reflection of the participants in relation to prevention Of the risk factors and the promotion of protective factors linked to the construction of a healthy life project.

Keywords: orientation, prevention, alcohol, consumption and abuse.

Introducción

El consumo y abuso de bebidas alcohólicas se ha convertido en el problema más grande del mundo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS); en Venezuela por ejemplo se incrementa cada vez más la cantidad de personas que sufren los efectos negativos de este fenómeno; todos los sectores sociales indistintamente de la condición económica, raza, color, edad, sexo, ideologías políticas entre otros, se encuentran afectados en especial los que conforman el contexto comunitario; al cual le preocupa dicha situación, debido a que es evidente que de forma legal o ilícitamente se sigue propagando los riesgos de adquirir la enfermedad del alcoholismo. Es importante señalar que el alcoholismo es una enfermedad crónica y habitualmente progresiva producida por la ingestión excesiva de alcohol etílico, bien en forma de bebidas alcohólicas o como constituyente de otras sustancias. Es por ello, que el alcohol posee efectos tóxicos que deterioran el organismo siendo el hígado el principal afectado; el sistema nervioso central sufre también una serie de lesiones; con relación a la acción tóxica del alcohol que se va manifestando en una serie de trastornos que van desde cambios de carácter, alteraciones de la memoria, confusión mental, hasta enfermedades mentales irreversibles donde hay una merma de las capacidades psíquicas, físicas e intelectuales del individuo.

Al respecto, Blanco (1999) en su investigación la autogestión comunitaria hacia la disminución del consumo de alcohol en adolescentes en el sector “Los Pinos” parroquia Macarao – Caracas, su estudio se basó en la descripción estadística de la problemática del consumo de alcohol por parte de jóvenes adolescentes, con el fin de alertar a la comunidad sobre los riesgos psicosociales que genera la ingesta alcohólica, a tempranas edades, teniendo como objetivo principal la promoción de actividades comunitarias de orden educativo, que conlleven al control de este mal social. Por esto, el estudio se centró en la descripción paramétrica de la problemática de este consumo, en jóvenes con edades comprendidas entre 10 (diez) y 19 (diecinueve) años con las cuales se obtuvo características del consumo relacionadas con la aceptación social de las bebidas alcohólicas y su venta inescrupulosa, así como también datos sobre las actitudes de las familias del sector con relación a la ingesta alcohólica por parte de adolescentes y su asociación a conductas negativas.

En este orden de ideas, Salazar (1997), en su estudio alcoholismo en grupos de recuperación Valencia Estado Carabobo, tuvo como propósito determinar cómo el alcoholismo afectó a los sujetos que están en los grupos de recuperación de Alcohólicos Anónimos de la ciudad de Valencia según los siguientes objetivos: describir las características generales del alcohólico, determinar la influencia del alcoholismo sobre el medio laboral, familiar, social y el organismo del alcohólico. La investigación se realizó en una población de 69 individuos, 75% del sexo masculino y 25% del sexo femenino. Estudio de tipo exploratorio, descriptivo, transversal y analítico. En conclusión el alcoholismo lesionó integralmente a la población estudiada, influyendo negativamente en su progreso educativo, en los aspectos laborales, familiares, sociales y orgánicos.

Con relación a los antecedentes antes mencionados, los resultados coinciden en que la permisividad del uso social de algunas sustancias, en especial del alcohol, se imprime también sobre las actitudes de la escuela, la familia y la comunidad. Estas actitudes están reflejando lo que el individuo ha aprendido a través de su socialización, a través de unos usos y costumbres sociales y familiares. Según los criterios tratados anteriormente se destaca la intención de poner en marcha estrategias educativas de prevención primaria, secundaria y terciaria dirigidas a fomentar actitudes y opiniones razonadamente críticas en pro del bienestar individual y social.

Muchos de nosotros reconocemos algunos de los peligros comunes asociados con el beber incluyendo el alcoholismo, y manejar en estado de ebriedad. Pero los efectos más peligrosos causados por el consumo de alcohol son más grandes de lo que imaginamos. El beber alcohol aumenta los riesgos de muertes por accidentes automovilísticos, accidentes durante actividades recreativas, accidentes en el trabajo, y la probabilidad de que ocurran homicidios y suicidios; evidentemente las consecuencias del abuso del alcohol son serias en muchos casos, de amenaza o peligro a la vida. Las personas que beben mucho alcohol pueden aumentar el riesgo de desarrollar ciertos tipos de cáncer, especialmente del hígado, el esófago, la garganta, y la laringe (caja de la voz). El abuso del alcohol también puede causar cirrosis del hígado, problemas en el sistema de inmunidad, daño cerebral, y hasta puede dañar el feto durante el embarazo. Cabe señalar que en el presente estudio a nivel de comunidad, el beber es asociado con violencia doméstica,

violaciones sexuales, asaltos, homicidios, suicidios, y pérdida de productividad en el trabajo y en la escuela.

Dentro de este orden de ideas, los habitantes de la Comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”, han observado con preocupación el consumo indiscriminado de bebidas alcohólicas, hecho que ocasiona un estado de alarma en los mismos; de allí la necesidad y el interés de elaborar y poner en práctica un Programa de Prevención de tipo Social el cual incluyo estrategias y habilidades para la vida, que le permitió a la Comunidad tomar conciencia sobre los factores de riesgo y protección en relación con el alcohol. Al respecto, la función asesora del Orientador como investigador y de los sujetos participantes como coinvestigadores, estuvo encaminada a promover la salud integral de los integrantes de la comunidad con el fin de promover en los mismos, las habilidades necesarias que les permitieron conducirse a través de la práctica de estilos de vida saludables considerando las tres dimensiones: la biológica, la psíquica, y la social. Por lo antes expuesto surgieron las siguientes interrogantes: ¿Cuál es la información que la Comunidad del Barrio Popular “La Trinidad” posee en relación a los efectos del consumo y abuso de bebidas alcohólicas?, ¿Qué tiempo le dedican al consumo de alcohol?, ¿Cuáles son las funciones y gratificaciones que les proporcionan las bebidas alcohólicas?, ¿Qué tipo de control ejercen los padres de dicha comunidad sobre sus hijos en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas?, ¿Conducen mientras está intoxicados?

Intencionalidad de la Investigación

*Generar un programa de orientación preventiva basado en habilidades para la vida a través de la activa participación de la Comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”, con el fin de disminuir el riesgo del consumo y abuso de alcohol.

Directrices

- Diagnosticar los elementos caracterizados como problema social en los habitantes de la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”.
- Diseñar un programa de prevención orientado a la problemática social identificada.

-Ejecutar un programa para la prevención del consumo y abuso de bebidas alcohólicas en la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”, a través de una jornada de talleres desarrollados en su propio contexto.

-Evaluar el programa a través de la activa participación de la comunidad.

Postulados teóricos que sustentan el estudio: Teoría del hombre autorrealizado de Abraham Maslow (1972): la persona no es una entidad hecha sino un proceso de llegar a ser. El individuo advierte que puede escoger entre seguir ocultándose bajo un disfraz (máscara) o arriesgarse a ser él mismo; descubre también de la capacidad de mejorarse y mejorar a los demás. Ante esta disyuntiva, que le presenta la realidad de manera descarnada y le exige adoptar una decisión, el individuo elige moverse en la dirección del ser humano. (p.193)

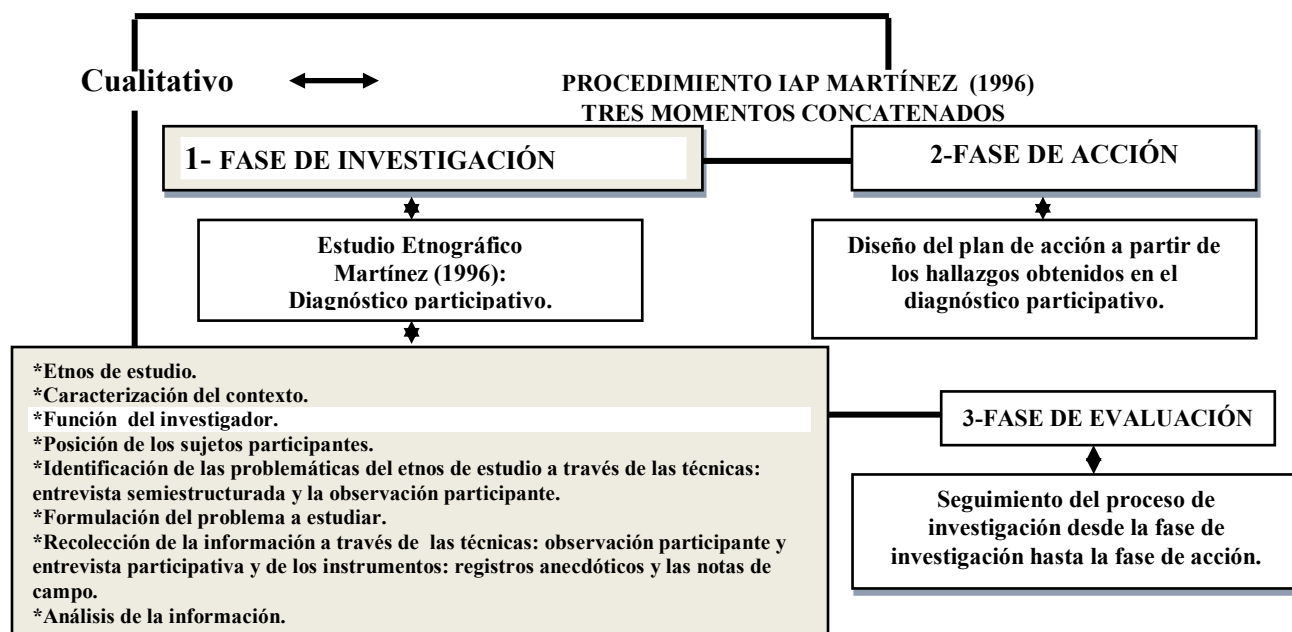
Teoría del Aprendizaje de Albert Bandura (1974): el aprendizaje social, es también conocido como aprendizaje vicario, observacional, imitación, modelado o aprendizaje cognitivo social, este aprendizaje está basado en una situación social. Bandura (ob.cit), explica, que: “el ambiente causa el comportamiento, cierto, pero que el comportamiento causa el ambiente también, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. El mundo y el comportamiento de una persona se causa mutuamente”. (p.23). Las teorías humanista y social de Abraham Maslow y Albert Bandura, conciben la tendencia a la autorrealización, relacionada con el sentido de estima que el individuo siente que los demás tienen por él como es en el caso de una persona que padece la enfermedad del alcoholismo.

Naturaleza de la investigación: de acuerdo con la intención de este trabajo, la modalidad de investigación empleada fue postpositivista cualitativa, ya que el problema a investigar fue eminentemente social, donde lo esencial fue buscar el sentido dentro de la historicidad específica, interpretativa y comprensiva de los sujetos participantes y su mundo de relaciones. Al respecto, Taylor y Bogdan (1987), expresan que:

La modalidad postpositivista nos permite permanecer próximos al mundo empírico. Están destinados a asegurar un estrecho ajuste entre los datos y lo que realmente la gente dice y hace. Observando a las personas en su vida cotidiana, escuchándolas hablar sobre lo que tienen en mente y viendo los documentos que producen, el investigador cualitativo obtiene un conocimiento directo de la vida social, no filtrado por conceptos, definiciones operacionales y escalas clasificatorias. (pp. 21-22)

El método de investigación: el método utilizado en la presente investigación fue la investigación acción participativa por ser una metodología que busca la integración de los coinvestigadores o sujetos afectados, la interpretación y solución de su situación problemática. Tal como plantea Hurtado (1998), la investigación acción es participativa: “ya que involucra directamente a los miembros de la comunidad y que todos contribuyen en el diagnóstico, planificación y evaluación de la investigación”. (p.119)

Proceso del diseño metodológico para la investigación acción (IAP)



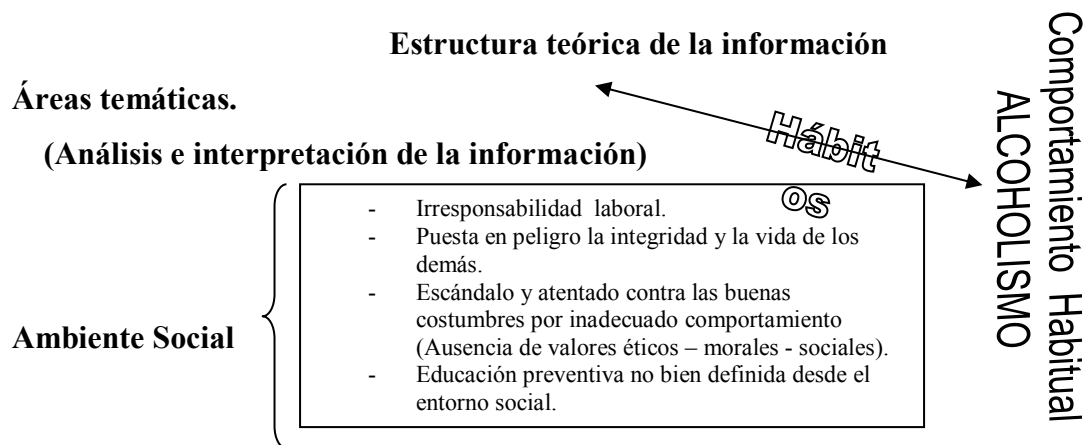
Fuente: Autor, 2016.

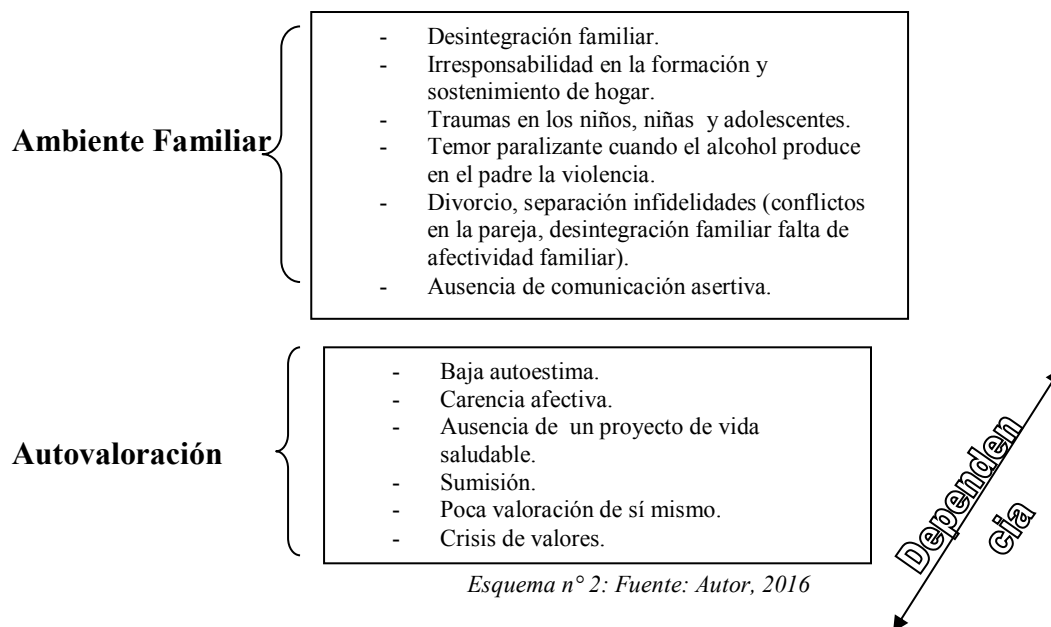
Técnicas utilizadas para recabar los testimonios y su análisis interpretativo

Entre las técnicas usadas para obtener los datos necesarios, se puede señalar en primer lugar la observación participante, ya que a través de ella, se pudo comprender las necesidades y carencias de los habitantes de la comunidad. De igual forma se utilizó la entrevista participativa, de acuerdo a Peláez, Urbina y Martín (1997), señalan que: “la entrevista participativa, es un diálogo, conversación o intercambio entre personas de una comunidad interesadas en discutir acerca de una determinada problemática”. (p.22). Por lo antes expuesto, la intención de la entrevista participativa fue la de generar un intercambio, un verdadero diálogo entre los miembros de la comunidad que nos permitió: conocer mejor la realidad que viven, despertar una actitud crítica ante los problemas que los afectan, incentivar la solidaridad entre los diferentes miembros de la

comunidad y obtener una visión colectiva acerca del problema común. Los hallazgos que surgieron de la discusión grupal fueron: la violencia doméstica, falta de valores, irresponsabilidad paterna y materna, las peleas callejeras (botellas como armas pulso penetrantes), el incremento de licorerías en la comunidad, los escándalos públicos, la falta de dinero para cubrir las necesidades básicas (comida, vestido, vivienda), accidentes de tránsito (choques y colisiones) entre otros. Dicha información simboliza la categorización del fenómeno de estudio para su mejor comprensión. Por su parte, Martínez (1996) expresa que: “la categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea (palabra o expresión) un conjunto de datos o información escrita, grabado o filmado para su fácil manejo posterior”. (p.233). Cabe señalar que la información recabada mediante las técnicas mencionadas anteriormente, se analizaron cualitativamente. Durante todo el proceso se categorizó, sistematizó y trianguló, es decir se tomaron y se analizaron datos desde distintos ángulos, para compararlos entre sí. Taylor y Bogdan (1987), expresan: “la triangulación conlleva a confrontar y controlar recíprocamente las perspectivas de diferente personas”. (p.92).

En este orden de ideas, en opinión de los integrantes de la comunidad del Barrio Popular la Trinidad, *“si no hay caña, no hay rumba más que una consigna desenfadada, es la expresión de su comunidad, la cual ha hecho del consumo de alcohol un valor y de los bebedores sociales un clan de héroes. Sólo hay una realidad palpable y es el incremento de las cifras rojas entre aquellos que únicamente estaban echándose los palos con unos amigos. Afirman en colectivo que son precisamente los consumidores ocasionales de su entorno, quienes engrosan gran parte de los homicidios, accidentes de tránsito, suicidios, violencia doméstica, abusos, maltratos y descuidos de las y los niños”*. En función de lo antes expuesto, se presentan a continuación las grandes áreas temáticas que surgieron del diagnóstico participativo realizado por la comunidad:





De las áreas temáticas presentadas en el esquema anterior sobre la estructura teórica de la información surge el presente programa; el cual estuvo dirigido a los jóvenes, adultos, alcohólicos y no alcohólicos integrantes del Barrio Popular “La Trinidad”; con el propósito de facilitar la reflexión-acción en el ámbito de la prevención integral, basadas en jornadas de formación personal y socio-educativas, para dar a conocer estrategias preventivas para evitar la habituación y la dependencia al alcohol. Para tal fin se diseñaron colectivamente siete (6) talleres ajustados a las necesidades detectadas durante la investigación a través del diagnóstico participativo de la comunidad y los cuales se describen a continuación:

- Efectos del alcohol, con la finalidad de reflexionar sobre los efectos biológicos, psicológicos y sociales del consumo de alcohol.
- Factores de riesgo y protección, con el propósito de identificar los elementos asociados al consumo de alcohol.
- El valor de los valores, con la intención de propiciar en los participantes el conocimiento y la importancia que tienen los valores tanto individual como socialmente.
- El autoencuentro, con el fin de generar procesos vivenciales que faciliten el autoconocimiento y la construcción de relaciones interpersonales productivas.
- La resiliencia, con el objetivo de reflexionar sobre la importancia de superar las adversidades.

-Proyecto de vida sin alcohol, con el propósito de establecer un compromiso personal a través de un plan de acción a seguir para la construcción de un proyecto de vida sin alcohol.

Resultados y discusión: el programa ejecutado a través de las seis (06) jornadas de formación socio-educativas tipo taller, fueron muy significativas puesto que estuvieron basadas en la experiencia cotidiana de la comunidad, los sujetos participantes concluyeron *“con relación a las preocupaciones y angustias que las mismas se deben enfrentar y resolver, no evadir. Cuando nos sentimos incapaces de resolver alguna situación, debemos buscar ayuda. Las falsas vías de escape no conducen a ninguna parte”*. En este sentido; se logró la articulación con redes de apoyo institucionales como La Organización de Alcohólicos Anónimos conjuntamente con Hogares Crea de Venezuela, el Instituto Autónomo Regional de Vialidad del Estado Carabobo y con diversas instituciones públicas y privadas en relación a la formación personal y legal de la comunidad educativa en general, para afrontar situaciones adversas de conflictos personales y sociales. De igual forma, se implantó la permanencia de actividades de integración: escuela, familia y comunidad como eslabones de una sola cadena en función del respeto así mismo y hacia el prójimo. Del mismo modo, con la realización y ejecución del programa se estableció un espacio para las relaciones sociales entre los integrantes de la comunidad, en donde se activó el deseo y la inquietud de continuar trabajando en conjunto, con la finalidad de contribuir en la solución de las necesidades que los afectan en común. Dentro de este orden de ideas, la comunidad manifestó que *“la implementación del programa de orientación preventiva permitió el fortalecimiento de los valores, la autoestima, la resiliencia y los factores de protección contra el consumo indiscriminado de bebidas alcohólicas”*.

Conclusiones: es evidente que los efectos del alcohol, como cualquier otra sustancia psicoactiva, dependen de las cantidades que de ella se consume, sin embargo los llamados “bebedores sociales”, corren los mismos riesgos, pero claro está, en el caso de la comunidad estudiada, se vieron más afectados aquellos en quienes la bebida forma parte de su hábito diario. Es preciso señalar que es muy difícil que una persona acepte la dependencia entre ella y el alcohol, este es un paso complicado de dar para un alcohólico. No obstante el haber realizado un trabajo en colectivo vislumbro con mayor claridad y celeridad todas las adversidades y los elementos que estaban incidiendo en el comportamiento repetitivo en forma de habituación o dependencia al



alcohol. Es por ello, que considerando la realidad antes descrita se expone brevemente cuáles fueron las magnitudes de la implementación del programa preventivo en dicho campo accionador, el cual fue generado por los propios actores de la investigación, en este caso la comunidad del Barrio Popular “La Trinidad”: *“se logró promover una actitud pro-activa para desarrollar una vida sana y una convivencia que facilita la prevención integral, orientación sobre los factores de riesgo y protección asociados al consumo y abuso de bebidas alcohólicas, difusión de la información relacionada con las medidas preventivas para evitar la habituación y la dependencia al alcohol, proporcionar a los integrantes de la comunidad estrategias para el desarrollo de una autoestima sana, fortalecimiento de los valores intrínsecos en los participantes para que preserven su identidad y sentido de pertenencia frente a cualquier circunstancia o adversidad”*. En general articulación con la Organización de Alcohólicos Anónimos, Hogares Crea e INVIAL; en función del fortalecimiento de la toma de decisiones y la instauración de un proyecto de vida saludable sin alcohol.

REFERENCIAS

- Bandura, A. (1974). *Aprendizaje social y desarrollo de la personalidad*: Madrid. Editorial Alianza, S.A.
- Claret, A. (2008). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. 2ª edición. Caracas Venezuela: Texto.
- Hurtado, I. & Toro, J. (1998). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio*. Valencia: Episteme Consultores Asociados, C.A.
- Martínez, M. (1996). *Comportamiento Humano: Nuevos Métodos de Investigación*. 2ª edición Trillas: México.
- Maslow, A. (1972). *El hombre autorrealizado*. Ed. Planeta. Argentina.
- Napolitano, A. (1996). *Psicología*. Ed. Biosfera. Caracas.
- Peláez, M. (1997). *La Comunidad como autor y actor clave en la atención integral de calidad*. Taylor S.J. y R. Bogdan. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación* (Ed. Paidós). Barcelona España.
- Blanco, N. (1999). *La autogestión comunitaria hacia la disminución del consumo de Alcohol Adolescente*. Estudio realizado en el sector “Los Pinos”.
- Salazar, D. (1997). *Alcoholismo en grupos de Recuperación*. Valencia Estado Carabobo. (Tesis de Maestría), Universidad de Carabobo – Área de Estudios de Postgrado. Valencia, Venezuela

LOS JUEGOS TRADICIONALES COMO ELEMENTOS DE DESARROLLO INTEGRAL EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN TRANSDISCIPLINARIA

Henry Herrera Infante
Universidad de Carabobo
henryherrera35@gmail.com

RESUMEN

En las especificaciones curriculares de la asignatura Folklore Aplicado a la enseñanza ubicada en el 6° semestre del Programa de Licenciatura en Educación Mención Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación, se establece la intencionalidad valorar la tradición popular del folklore venezolano mediante el estudio de los elementos socio-culturales del folklore, las costumbres tradicionales, la música folklórica, la literatura de tradición oral, los juegos tradicionales, la artesanía Folklórica y el arte popular, desde la visión de los futuros educadores y de los estudiantes de educación básica. No obstante, durante las sesiones de clases se observa que los estudiantes de educación musical, están mayormente motivados hacia el estudio de lo relativo a la música y dejan a un lado el folklore especialmente, cuando se trata de contenidos en los cuales no se reconoce la necesidad de una interpretación musical, como en el caso de algunos juegos tradicionales, la artesanía Folklórica y el arte popular, sin reconocer la importancia de éstos como elementos de desarrollo personal, social, afectivo e incluso físico en el marco de una educación transdisciplinaria. A fin de ahondar en esta situación, se realizó una investigación de corte bibliográfico con el propósito de analizar la importancia del juego tradicional en el desarrollo integral de los estudiantes a partir de cual se concluyó que éstos deben fomentarse en forma cotidiana en el medio escolar a fin de contribuir con el desarrollo bio-psico-social del estudiante y garantizar la permanencia en las futuras generaciones.

Palabras clave: juegos tradicionales, desarrollo integral, educación transdisciplinaria

TRADITIONAL GAMES AS ELEMENTS OF INTEGRAL DEVELOPMENT OF TRANSDISCIPLINARY EDUCATION FRAMEWORK

ABSTRACT

In the curricular specifications of the subject Folklore applied to teaching located in the 6 ° semester of the program of Education majoring musical education in the Faculty of education, it is established the purpose of valuating the popular tradition of the Venezuelan folklore through the study of the folklore social and cultural elements, traditional customs, the folk music, the oral tradition literature, traditional games, folk crafts and folk art, from the vision of future educators and the students of primary school. However, during the class sessions it was observed that musical education students, are primarily motivated to acquire musical competences and knowledge but they leave aside the folklore especially, when the contents do not require a musical performance, as in the case of some traditional games, folk crafts and folk art. It means they do not recognize the importance of folklore as elements of development personal, social, emotional and even physical in the frame of a transdisciplinary education. In order to study this situation, it was done a bibliographic research with the purpose of analyzing the importance of the traditional games in the integral development of students. To sum up, the author considers games must be present everyday in the school in order contribute with the bio-psycho-social development of the students and ensure the permanence of folkloric aspects for future generations.

Key words: traditional games, integral development, transdisciplinary education

Consideraciones iniciales

El juego es una actividad de entretenimiento y recreación inherente al hombre, en el cual intervenir uno o más participantes. El juego constituye un proceso eminentemente subjetivo, capaz de convertir la realidad en fantasía, cargada de misterio, que subyuga y redime en su lucha por la representación de un algo. De acuerdo con Castillo (2009) “el juego es un ejercicio recreativo en el cual se gana o se pierde donde el entretenimiento se somete de manera voluntaria a reglas estrictas”. (p.551). Esta acción lúdica que incita al aumento de la imaginación y al desarrollo psicomotriz, también posee un rol educativo y de preservación de elementos tradicionales de las diversas culturas, como en el caso de los juegos tradicionales.

Los juegos tradicionales son aquellos que se transmiten de generación en generación en una determinada región o país que constituye un componente trascendente de su cultura popular. Al respecto Aretz (1998) los define como juegos folklóricos en donde resumen experiencias colectivas de generaciones y por ello constituyen un medio precioso de enseñanza en tanto el niño se enriquece jugando. De esta manera, los juegos son excelentes oportunidades y alternativas para la formación. La actividad lúdica reviste características de gran importancia en el proceso educativo, su incorporación como herramienta didáctica coadyuva a facilitar el aprendizaje y al desarrollo de la acción socializadora de los estudiantes. Desde el punto de vista axiológico el juego se reviste de gran importancia, dentro de los valores que están relacionados con éste podemos considerar los siguientes: la solidaridad, alteridad, otredad, ética, confiabilidad, lealtad, entre otros. Desde el punto de vista físico, el juego es capaz de poner en movimiento todas las partes del cuerpo humano, de tal manera que es un instrumento que favorece el desarrollo corporal.

No obstante, durante las sesiones de clases de folklore aplicado a la enseñanza, asignatura ubicada en el 6° semestre del Programa de Licenciatura en Educación Mención Educación Musical en la Facultad de Ciencias de la Educación se observa que los estudiantes están mayormente motivados hacia el estudio de lo relativo a la música en toda su extensión pero dejan a un lado el folklore especialmente, cuando se trata de contenidos en los cuales no se reconoce la necesidad de una interpretación musical, como en el caso de algunos juegos tradicionales, la artesanía Folklórica y el arte popular, sin reconocer la importancia de éstos como elementos de



desarrollo personal, social, afectivo e incluso físico en el marco de una educación transdisciplinaria. A fin de ahondar en esta situación, se realizó una investigación de corte bibliográfico con el propósito de analizar la importancia del juego tradicional en el desarrollo integral de los estudiantes de educación básica, dando respuestas a las siguientes interrogantes: ¿qué juegos tradicionales conocen los futuros educadores cursantes de la asignatura folklore aplicado a la enseñanza? ¿Cómo se clasifican los juegos tradicionales? ¿Cuál es la importancia del juego tradicional en el desarrollo personal, social, afectivo y físico de los estudiantes de la primera etapa de educación básica?

Intencionalidad

- Analizar la importancia del juego tradicional en el desarrollo integral de los estudiantes de la primera etapa de educación básica.

Directrices

- Determinar los tipos de juegos tradicionales que conocen los estudiantes de la asignatura folklore aplicado a la enseñanza.
- Clasificar los juegos tradicionales en función de su propósito, forma de agrupación y edades
- Develar la importancia del juego tradicional en el desarrollo personal, social, afectivo y físico de los estudiantes de la primera etapa de educación básica.

Importancia del juego en la educación

De acuerdo con Velarde (2005), el juego es un elemento de gran importancia en la educación integral porque pone en actividad todos los órganos del cuerpo, a la vez que fortifica y ejercita las funciones psíquicas. Además, el juego es un factor fundamental para la preparación de la vida social del niño; debido a que jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y se estimula el poder creador. En lo que respecta al plano individual, los juegos fomentan el desarrollo del lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirma la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva; aligeran la noción del tiempo, del espacio; dan soltura, elegancia y agilidad del cuerpo. La

aplicación provechosa de los juegos posibilita el desarrollo biológico, psicológico, social y espiritual del hombre por lo cual su importancia educativa es trascendente y vital. Sin embargo, en algunas etapas del subsistema de educación básica no se da la importancia al juego para la educación integral y permanente, ni se abren los espacios para la preservación de los juegos tradicionales, los cuales están prácticamente vedados o en el mejor de los casos, son permitidos solamente en el horario del convivir.

Si el niño es el eje principal de la acción educativa y siendo el juego un elemento inherente a la niñez, entonces el juego debe entenderse como el medio más importante para educarlo de manera integral, con la práctica de valores y en el marco de una educación transdisciplinar y contextualizada. Schiller (s.f.) citado por Velarde (2005) afirma "que el hombre es hombre completo sólo cuando juega"(s/np). De allí se infiere que el juego estimula el desarrollo integral del ser, implica libertad, la espontaneidad en la acción, el espíritu alegra el anhelo de creación, la ingenuidad y la reflexión. En el juego el hombre libera todo su potencial y experimenta su lugar en el mundo. Desde el punto de vista psicológico el juego es una manifestación de lo que es el niño, de su mundo interior y una expresión de su mundo interior y una expresión de su evolución mental. Permite, por tanto, estudiar las tendencias del niño, su carácter, sus inclinaciones y sus deficiencias.

En el orden pedagógico, la importancia del juego es muy amplio, pues ofrece una clara manifestación del mundo interior del niño, la integridad de su ser. La importancia de los juegos se puede apreciar de acuerdo a los fines que cumple. Las acciones ejecutadas en el juego coadyuvan al desarrollo muscular y de la coordinación neuro-muscular. Pero el efecto de la actividad muscular producto del juego no queda localizado en determinadas masas, sino repercute con la totalidad del organismo. El juego es importante para el desarrollo físico del individuo, porque las actividades de caminar, correr, saltar, flexionar y extender los brazos y piernas contribuyen el desarrollo del cuerpo y en particular influyen sobre la función cardiovascular y consecuentemente para la respiración.

Durante el juego también se desarrollará su capacidad de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización. El niño al resolver variadas situaciones que se presentan en el juego



aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria. El juego es un estímulo primordial de la imaginación, cuando el niño juega se identifica con el tiempo y el espacio, con los hombres y con los animales, puede jugar con su compañero real o imaginario y puede representar a los animales y a las personas por alguna cosa, este es el período del animismo en el niño. Esta flexibilidad de su imaginación hace que en sus juegos imaginativos puede identificarse con la mayoría de las ocupaciones de los adultos.

Es en la etapa de la niñez cuando el desarrollo mental aumenta notablemente y la preocupación dominante es el juego. El niño encuentra en la actividad lúdica un interés inmediato, juega porque el juego es placer que responde a las necesidades de su desenvolvimiento integral, de manera que es un elemento determinante para su desarrollo mental. En esa fase, cuando el niño juega perfecciona sus sentidos y adquiere mayor dominio de su cuerpo, aumenta su poder de expresión y desarrolla su espíritu de observación. El juego también es importante para la formación del carácter. Los niños durante el juego reciben benéficas lecciones de moral y de ciudadanía.

Sharman (s.f.) citado por Velarde (2005), señala que el juego es importante para el cultivo de los sentimientos sociales. Según el referido autor, los niños que viven en zonas alejadas y aisladas crecen sin el uso adecuado y dirigido del juego y que por ello forman, en cierto modo, una especie de lastre social. Estos niños no tienen la oportunidad de disponer los juguetes porque se encuentran aislados de la sociedad y de lugares adecuados para su adquisición. El juego tiene la particularidad de cultivar valores sociales de un modo espontáneo e insensible, los niños alcanzan por sus propios medios el deseo de obrar cooperativamente, aprenden a tener amistades y saben observarlas porque se dan cuenta que sin ellas no habría la oportunidad de gozar mejor al jugar, así mismo, cultivan la solidaridad porque no pocas veces juegan a hechos donde ha de haber necesidad de defender al prestigio, el buen hombre o los colores de ciertos grupos que ellos mismos lo organizan, por esta razón se afirma que el juego sirve positivamente para el desarrollo de los sentimientos sociales.

Clasificación de los juegos tradicionales

De acuerdo con Acuña (2013), los juegos tradicionales se clasifican según la situación de los jugadores y del entorno. De allí se derivan primero los juegos con objetos, como por ejemplo saltar a la cuerda, carrera de sacos, juego del pañuelo, trompo, canica o metras, cometa, gurrufío, yoyo, perinola, papagayo, palo encebado y el palito mantequillero. en segundo lugar están los juegos con partes del cuerpo, tales como piedra, papel o tijera; pares o nones, cero contra por cero, ronda; tercero, los juegos de persecución, donde se ubican el escondite, gato y ratón, policía y ladrón, encantados, la “R” o stop, cuarto, los juegos verbales entre los cuales se encuentran las retahílas, adivinanzas, telegrama, gallinita ciega; quinto, los juegos individuales tales como la perinola, el yoyo, la zaranda y sexto los juegos colectivos que se refieren a aquellos que se juegan con dos o más personas como en el caso del escondite y las rondas.

Aspectos metodológicos

La presente investigación de tipo cualitativo estuvo orientada hacia el análisis y la interpretación de los juegos tradicionales como elementos de desarrollo integral en el marco de la educación transdisciplinaria. La misma aplicó los principios de la revisión documental y de campo. La unidad de análisis fue la Escuela de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo (UC) donde se imparte la carrera de Licenciatura en Educación mención Educación Musical. Los actores sociales fueron cuatro estudiantes universitarios del 6° semestre cursantes de la asignatura Folklore aplicado a la enseñanza, quienes se encontraban realizando la fase de aplicación en un plantel del Subsistema de Educación Básica. La recolección de información se realizó a través de una encuesta cuyos hallazgos se presentan a continuación.

Presentación y análisis de los hallazgos

Tabla 1. Protocolo para la recolección de la información

Protocolo para la recolección de la información		
Técnica: Encuesta	Canal: Escritura	Fecha: 15/08/16
Modalidad: Virtual		
Herramienta: Chat (Messenger)		
Participantes: 4 estudiantes universitarios de Educación Musical, FACE-UC		
LEYENDA: V: VÁLIDO, NV: NO VÁLIDO		

Tabla 2. Categorización

Tabla 2: Categorización				
Indicador	SI	NO	Leyenda: (v): VÁLIDO, (nv): NO VÁLIDO	
Pregunta 1	¿Conoce algún juego tradicional infantil? Mencione 2 juegos populares infantiles			
Estudiante 1	x		1. El trompo (v)	2. las metras (v)
Estudiante 2	x		1. Metras (v)	2. Trompo (v)
Estudiante 3	x		1. Avión (v)	2. La eres (v)
Estudiante 4	x		1. Alelimón (v)	2. El avión (v)
Pregunta 2: ¿Conoce algún juego tradicional de adultos? Mencione 2 juegos populares de adultos				
Estudiante 1	X		1. Bolas criollas (v)	2. Peleas de gallo (v)
Estudiante 2	x		1. Palo encebado (v)	2. Pelea de gallo (v)
Estudiante 3	x		1. Dominó (v)	2. Bolas criollas (v)
Estudiante 4	x		1. Pelota de goma (nv)	2. El escondido (v)
Pregunta 3: ¿Conoce algún juego tradicional de habilidad y destreza? Mencione 2				
Estudiante 1	X		1. Dominó (v)	2. Beisbol (nv)
Estudiante 2	x		1. El quemao (v)	2. La eres (v)
Estudiante 3	x		1. Alelimón (v)	2. la cuerda (v)
Estudiante 4			1. El escondido (v)	2. La gallinita ciega (v)
Pregunta 4: ¿Conoce algún juego tradicional que implique lo afectivo? Mencione 2				
Estudiante 1	X		1. Alelimón (nv)	2. El papagayo (nv)
Estudiante 2	x		1. La rueda rueda (nv)	2. Alelimón (nv)
Estudiante 3		x	1.	2.
Estudiante 4			1. La eres (nv)	2. El stop (nv)

Fuente: Herrera (2016)

Interpretación y discusión

La totalidad de los estudiantes conoce al menos dos juegos tradicionales infantiles, dentro de los cuales señalan el trompo, las metras, el avión (la rayuela) y alelimón. De acuerdo con Rodríguez (2014), el trompo es un juguete que tiene forma torneada semi-circular y una punta metálica. Se juega enrollándole un cordel o guaral alrededor y lanzándolo al suelo haciéndolo girar sobre su propio eje. Artesanalmente es elaborado en madera o totuma, actualmente se consigue hecho de plástico. Las metras son bolitas de barro, madera, vidrio o porcelana que se hacen rodar sobre el suelo para chocarlas unas con otras. En ocasiones se sustituyen por semillas esféricas. Existen infinidad de variantes para este juego.

La mayoría de los estudiantes también conoce algunos juegos tradicionales de adultos, dentro de los cuales señalan las bolas criollas, las peleas de gallo, el palo encebado y el dominó. Dado que Rodríguez (2014) no los ubica dentro de su clasificación puede inferirse que, de ellos, solo el palo encebado se considera un juego tradicional.

Los estudiantes reconocen el dominó, la cuerda, los quemados, la R, el escondite, la gallinita ciega como juegos tradicionales de habilidad y destreza, mientras que ninguno de ellos reconoce los juegos tradicionales que implican lo afectivo, donde pueden ubicarse, por ejemplo, las muñecas de trapo. De acuerdo con Rodríguez (2014), el escondite es un juego recreativo en el que deben participar más de 2 personas puesto que este se lleva a cabo encontrando a las personas, las cuales se esconden mientras que una persona cuenta una cantidad de números y cuando termina debe empezar a buscar a los que están escondidos. Si el niño que estaba contando los encuentra a todos el primero que encontró va a pasar a contar, pero si encuentra a todos menos a uno y este toca la base antes que el niño que cuenta, este deberá seguir contando hasta que pueda ganar. “Los quemados” consiste en un juego muy sencillo y básico, puesto que los niños o jugadores tienen que lanzarse una pelota hasta que todos toquen la base menos uno y ese deberá cumplir una penitencia. La “R” es un juego recreativo en el cual se elige a un niño que va a ser el que “la lleva” este debe tocar a sus compañeros para librarse de ese papel, esto continúa hasta que todos se cansen.

Consideraciones finales

Se ha reportado que en Venezuela los juegos tradicionales han representado la cultura popular por mucho tiempo, algunos de los cuales se remontan a más de 500 años de existencia, producto de la mezcla de influencias que actuaron sobre la formación de la cultura criolla de este país. Entre los más populares se encuentran la perinola, el yo-yo, el gurrufío, el trompo, las metras, la zaranda y el papagayo, así como las muñecas de trapo. En el grupo de los juegos destacan las carreras de sacos, las rondas, saltar la cuerda, la candelita y el palito mantequillero, los cuales, pese a la creciente globalización y proceso de transculturización tan dinámico e inminente, se han negado a desaparecer en muchas regiones del país, constituyéndose en parte de la idiosincrasia de los venezolanos, por lo cual se consideran elementos susceptibles de ser incorporados al proceso de desarrollo integral de los estudiantes en el marco de la educación transdisciplinaria.

Los juegos tradicionales constituyen un factor de preservación de las costumbres y usanzas de los pueblos interviniendo en la preservación y fomento de la identidad local, regional y nacional. En el ámbito personal, los juegos además de entretener, incentivan la creatividad,



fortalecen y fomentan los valores, estimulan la capacidad de análisis, concentración, síntesis, abstracción, generalización, observación y expresión. El juego también contribuye con la formación del carácter, dejando algunas lecciones de moral y de ciudadanía, estimulando el deseo de actuar cooperativamente, tener amistades y cultivar la solidaridad, de allí que sea necesario su inclusión en la praxis educativa cotidiana.

REFERENCIAS

- Acuña, K. (2013). *Clasificación de los juegos tradicionales*. Consultado el 25 de agosto 2016 de <http://juegostradicion.blogspot.com/2013/02/clasificacion-de-los-juegos.html#!/2013/02/clasificacion-de-los-juegos.html>
- Aretz, I. (1998). *Folklore y currículo. Vol 1*. Caracas: INIDEF.
- Castillo, O. (2009). *Dinámica de grupos y juegos cooperativos*. IV impresión. Biblioteca Ciencias de la Educación. Dirección de medios y publicaciones. Universidad de Carabobo.
- Rodríguez, R. (2014). *Juegos tradicionales de Venezuela: su importancia a nivel inicial. Juegos y juguetes de la abuela*. [Blog]. Consultado el 29 de agosto de 2016 de <http://juegosyjuguetesdelaabuela.blogspot.com/2014/10/juegos-tradicionales-de-venezuela-sv.htm>
- Velarde, A. (2005). *Los juegos educativos en la educación primaria*. Consultado el 25 de agosto de 2016 de <http://www.monografias.com/trabajos18/juegos-educativos/juegos-educativos.shtml#ixzz4IsWlt9ze>



LA ÉTICA COMO COMPONENTE EN EL EJERCICIO DE LA FUNCIÓN DOCENTE DE EDUCACIÓN MEDIA

Clementina Teresa Bermúdez S
Universidad de Carabobo
bermudezclementina1@gmail.com

RESUMEN

El propósito de este tratado, es realizar una breve descripción sobre la puesta en práctica del valor de la ética en el ámbito educativo, sobre el comportamiento humano, centrado en las normativas, que rigen el accionar del docente, el respeto, la moral que permite enfocar la personalidad y patrones de conducta hacia una población estudiantil, que conllevan a un estudio minucioso de situaciones que pueden ser negativas puesto que impiden el avance satisfactorio de los adolescentes, por ende el buen desarrollo del proceso de aprendizaje donde se rompe cualquier tipo de comunicación, producción, así como la transformación inadecuada de estudiantes en lo pedagógico, académico, con bases frágiles, donde muchas veces, el temor cobran espacio y la inestabilidad de un clima cargado de emociones y sentimientos negativos con consecuencias extremas en tomas de decisiones que marcar un final en contra de los estudiantes quienes son parte fundamental en los avances de la sociedad, ya que el propósito del docente es inculcar a los y las estudiantes de educación media una diversidad de patrones de conductas que le brinden la oportunidad de compartir, producir, crear, analizar y resolver situaciones logrando así alcanzar el desarrollo de potencialidades, hacia la calidad educativa para un mejor nivel de vida, teniendo en cuenta que, el docente se considera como pilar fundamental formado para enseñar de forma integral, orientar con buen trato, disciplina, y responsabilidad para desarrollar las competencias y habilidades del estudiante la cual le permite participar e intercambiar nuevas formas de convivir sin prejuicios.

Palabras Clave: Educación Media, Ética del docente.

ETHIC AS A COMPONENT IN THE EXERCISE OF THE TEACHING FUNCTION MEDIA EDUCATION

ABSTRACT

The purpose of this treaty is a brief description on the implementation of the value of ethic in education, human behavior, focused on regulations governing the actions in the actions of teachers, respect, moral that allows focusing personality and behavior patterns towards student population, leading to a thorough study of various situations that may be negative as they prevent the satisfactory progress of adolescents and therefore the good development of the learning process where breaks any type of communication, production, and inadequate transformation of students regarding the pedagogical and academic, with fragile bases, where they often fear, fear charge space and the instability of a climate fraught with negative emotions and feelings with extreme consequences on shots decisions that will mark a final against students who are a fundamental part in the progress of society, as the teacher aims to inculcate and middle school students a variety of patterns of behavior that give you he opportunity to share, learn, produce, create, analyze and solve situations thus achieving achieve development potential, towards quality education for better living standards, given that, the teacher is considered as a fundamental pillar formed to teach integral, oriented with good treatment, discipline, and responsibility to develop the skills and abilities of the student which allows you to participate and exchange new ways of living together without prejudice.

Keywords: Media Education, Ethic teacher.



Introducción.

Este artículo hace referencia en el ámbito educativo en cuanto a la puesta en práctica de la ética del docente de media hacia el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, puesto que durante años, el ser humano se ha preocupado por crear y cultivar leyes, normas y principios modificadores de su comportamiento individual y social, determinados como hábitos que se califican en cualidades como el bien y el mal, lo justo y lo injusto, lo honesto y lo deshonesto; que van en concordancia con la realidad socio-económica de acuerdo al tiempo.

Por lo que estas ideas fueron organizadas en forma de códigos en la profesión, para llevarlo y aplicarlos al ejercicio del docente, donde se hizo necesario incorporar al proceso de la enseñanza, junto a los conocimientos de la profesión, distintos elementos éticos y morales para regular el comportamiento profesional y humano del docente. En la actualidad Por tal motivo se ha propuesto presentar algunas reflexiones relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje actual de los valores ético morales en los docentes de educación media llevados a la práctica dentro y fuera del entorno escolar.

Es por esto que, la educación, es un proceso dinámico por ser principalmente los docentes quienes fortalecen y fomentan la enseñanza, valores, hábitos, entre otros aspectos importantes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, tal que la educación considerada un derecho humano presente en todo momento, cuyo fin es la transformación de hombres responsables honestos, aptos para una vida activa reflexiva y crítica, donde el docente se preocupa por aplicar estrategias, técnicas y procedimientos articulados con los valores éticos que sirven de base para enfrentarse a una sociedad cargada de contratiempos negativos y reclamando una educación de calidad aunque se desvíen los procesos de aprendizajes, es el docente quien debe asegurar el cambio en los comportamientos, día a día en las instituciones y toma de decisiones favorables para el éxito de todos. Esto si se entiende que el docente está en constante supervisión y su autoevaluación.

Desarrollo

En la sociedad, todas las personas se rigen por normativas que se deben cumplir como requisito indispensable para sobrevivir en los ambientes acordes a las necesidades que permiten

la actuación entre sí, donde se aplican una serie de principios que obligan al ser humano a la organización, adaptación, mediación en el comportamiento. Por ello, cada una presenta un despliegue en los diferentes ámbitos donde la ética intenta abordar los principios morales de lo que puede ser bueno o no, si hay un propósito o interés para servir a una determinada población para el cual está destinado de acuerdo a su preparación.

Según Rodríguez, J. (2013), el servidor público que labora en una institución debe: Tener como parte de su norte profesional, una responsabilidad moral comprometida, que lo mueva a integrar las exigencias de su rol profesional con las de su vida personal. (p.4).

De tal manera que el servidor público además de ser responsable y comprometido, que fomenta la ética en su área de trabajo debe caracterizarse porque conoce sus deberes para con la organización, cumple con las leyes vigentes de su país, contribuye a una cultura anti-corrupción, procura condiciones de trabajo dignas, asume responsabilidad por sus actos y decisiones promueve su educación y desarrollo, se abstiene de cualquier práctica discriminatoria, entre otros.

Es así como cada organización o institución debe contar con ese personal que muestre una actitud de principios morales éticos tomando en cuenta los existentes en el lugar de trabajo, para brindar los beneficios positivos en la resolución de problemas. De tal manera que un servidor público como profesional tiene la habilidad y destreza de desprenderse de los prejuicios y patrones negativos para mantener una nueva postura de seriedad, compromiso con una nueva imagen rumbo a la excelencia.

Es por esto, que en la Enciclopedia de clasificados (2016), define la ética como: La disciplina que se encarga de la reflexión teórica acerca de la moral, es decir, la ciencia que busca estudiar los principios, criterios, normas y los valores que dirigen nuestro comportamiento en sociedad.

Así pues que ésta puede generar cambios en el transcurrir del tiempo y transformaciones en el individuo al poder cumplir con determinados parámetros para así ser aplicadas en las diversas profesiones con herramientas y estrategias adecuadas asegurando la formación ética en el quehacer diario.

De esta manera se logra la divulgación, formación y transmisión de la ética específicamente a través del ámbito educativo como medio primordial aunado, de la familia,

para la puesta en marcha de los principios morales. Es allí donde el docente, pieza fundamental es el encargado profesionalmente de enseñar y transmitir los valores facilitando el aprendizaje con técnicas y conocimientos adaptados al nivel. Además de esto, es menester resaltar que asumir dicha responsabilidad obliga al docente a estar en constante formación, demostrar y dar lo mejor de sí dentro del aula de clase sin olvidar que durante el proceso diario educativo está siendo evaluado por todos los que hacen vida dentro de la institución.

Por su parte, Capdevila O. y otros. (2012), expresa que la ética es:

Una ciencia filosófica que estudia la esencia y las leyes del desarrollo de la moral en la sociedad y en el mundo interno del individuo; constituye además un conjunto de principios, normas, costumbres, representaciones sobre lo bueno y lo malo, ideales y convicciones, que orientan y regulan la actitud y el comportamiento humanos

Esto significa que la ética estudia las normas que rigen y orientan las acciones y actuar del individuo, la conducta y comportamiento humano en la sociedad donde desarrolla una serie de principios, costumbres en la búsqueda de del camino correcto o incorrecto de acuerdo a los puntos de vistas, la manera de pensar sobre los actos libres y la razón de la verdad para su estabilidad o felicidad en un determinado medio de la sociedad.

Por todo esto, en el ámbito educativo el docente se prepara teóricamente y comparte experiencias para llevarlas a la práctica a través de la comprensión, el amor, la honestidad, el aprender a compartir con sus compañeros de trabajos y con estudiantes y jóvenes con patrones de conductas donde se observan debilidades y antivalores y actos agresivos y es en ese momento que el docente inicia su proceso de adaptación y transformación, facilitando las buenas relaciones entre los estudiantes con manejo de contenidos, actividades y experiencias que permitan alcanzar el desarrollo y cambio de la personalidad.

De igual manera, el docente tiene la libertad de aplicar técnicas y métodos para verificar si presenta alguna debilidad o va por el camino del éxito, tomando en consideración que los cambios en los estudiantes y el suyo propio está en sus manos, aprendiendo, con el compartir de experiencias orientado hacia lo que quiere. Por consiguiente, ambos llevan la tarea de desaprender para aprender. En consecuencia el compromiso docente viene a ser más delicado puesto que él debe cumplir con una serie de requisitos y poseer cualidades éticas y morales para el ejercicio, con lealtad y con honestidad.

En referencia a lo planteado la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela establece en su Artículo 104 que:

La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. El Estado estimulará su actualización permanente y les garantizará la estabilidad en el ejercicio de la carrera docente, bien sea pública o privada, atendiendo a esta Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

Es decir, la educación estará a cargo de personas, aptas, con principios de integridad honestidad, responsabilidad, para asumirlos con perfiles académicos y posturas, para así ejercer e impartir, sin limitaciones o prejuicios la profesión, la misma en atención con la ley, estimulara su permanencia en el ejercicio, tanto público o privado, garantizando el nivel de vida, acorde a su misión. Por otra parte, Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009), Competencias del Estado Docente. Fines de la educación Artículo 15. La educación, conforme a los principios y valores de la Constitución de la República y de la presente Ley, tiene como 4to fin: Fomentar el respeto a la dignidad de las personas y la formación transversalizada por valores éticos de tolerancia, justicia, solidaridad, paz, respeto a los derechos humanos y la no discriminación.

Asimismo, el docente dentro de sus funciones debe propiciar un clima de respeto, tolerancia, igualdad al impartir la enseñanza de los conocimientos, y propiciar la paz entre los estudiantes y docentes sin caer en ningún tipo de actitud contrarios a los principios éticos y morales o indecorosos.

Por otro lado, el reglamento del ejercicio de la profesión docente en su artículo 6 numeral 1 expresa que son deberes del personal docente: Observar una conducta ajustada a la ética profesional a la moral, a las buenas costumbres y a los principios establecidos en la Constitución y leyes de la República

Por tal motivo, este artículo reafirma el compromiso del docente en cuanto a mantener una conducta donde se ponga en práctica la moral y las buenas costumbres bajo los principios de la carta magna. Esto conlleva a que el docente no solo debe estar en constante adiestramiento para enfrentarse a la vida, sino que asume la responsabilidad de apegarse a las leyes y normas de la sociedad y el ámbito educativo para el buen desarrollo y mejores logros en el proceso de



enseñanza y aprendizaje, recordando que el docente es el modelo frente a los estudiantes y el personal que hace vida en las instituciones. Por eso no debe descuidar cualquier tipo de actuación que le genere un compromiso con serias consecuencias.

Hay que hacer notar que se presentan dos ramas consideradas relevantes en la ética como lo son: la ética normativa y la ética aplicada, donde la primera no va hacia lo conductual solo hace referencia a lo que el individuo considera correcto o incorrecto y la segunda se inclina al estudio de hechos específicos dentro de la bioética, la ética profesional y la ética ambiental, siendo la profesional la que indica si cualquier comportamiento o conducta es o no la apropiada y si está siguiendo las normativas morales en el ejercicio de cualquiera que sea la profesión.

Así pues que la sociedad venezolana, se maneja la idea de la pérdida de los valores morales y la ética del profesional de la docencia, o el olvido, en virtud de las diversas situaciones que se viven actualmente con los estudiantes y representantes quienes también están dejando a un lado la formación, quedando el docente en desventaja por lo que le corresponde la dura tarea de retomar el camino cumpliendo con las condiciones mínimas para ser digno del respeto.

Reflexiones Finales

La sociedad está constantemente viviendo procesos de transformación donde algunos principios morales han sido colocados a un lado opuesto, resaltando cualquier prejuicio, de rebeldía, faltas indecorosas, atropellos entre docentes, estudiantes, padres y representantes, entre otros.

El profesionalismo en la educación, son puntos de discusión y crítica.

Es importante no olvidar que el trabajo relacionado con la enseñanza de los principios morales y valores éticos en los estudiantes en la etapa de adolescencia es complicado y amplio; por ende el docente debe aprender a conocer necesidades, mediante el diagnóstico y evaluación de cualquier situación a resolver. También el docente en la transmisión de conocimientos y patrones deberá realizarlo a través de la educación en el proceso pedagógico.

El docente debe internalizar la responsabilidad consigo mismo en cuanto a mantener una conducta que generen cambios y estabilidad en los estudiantes, sin tener que acudir a situaciones

indecorosas que vayan en detrimento del proceso educativo la moral humana y las buenas costumbres; tomando en consideración que él es un ejemplo para ellos por lo que debe guardar la distancia, e involucrando a los padres y representantes para estar al día con cualquier situación y poder resolver en conjunto.

De igual manera, se debe tomar en cuenta que el éxito en la educación va a depender del manejo de la ética del profesional hacia la enseñanza, puesto que la sociedad necesita de individuos con bases sólidas de principios donde la ética y la moral van a propiciar los avances y cambios justos, así lograr un favorable crecimiento en todos los aspectos. Esto es logrado con la participación activa de un docente transformador de conductas, digno, ganado al respeto, al buen trato, humano, honesto, y sobre todo con compromiso como persona y como profesional donde los hombres del futuro y nueva generaciones están en sus manos.

Por consiguiente, en la medida que el docente esté abierto a los cambios, puede aceptar cualquier tipo de crítica que le permita crecer bajo normativas, reglas y leyes y cualquier requerimiento que le ayuden al andar por el buen camino del éxito.

REFERENCIAS

Capdevila, O. y otros (2012). *Rev. EDUMECENTRO* vol.4 no.1 Santa Clara.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial No. 5.453. Marzo 24. Caracas.

Enciclopedia de Clasificaciones. (2016). *Importancia de la ética*.

Hernández, F. (2010). *El Comportamiento Ético del Docente*.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). *Ley Orgánica de Educación* Caracas-Venezuela.

Reglamento del ejercicio de la profesión docente (2000).

Rodríguez, J. (2013). *El Servicio Público: Una Perspectiva Ética Profesional* .San Juan, Puerto Rico.

EDUCACIÓN INCLUSIVA: UN RETO PARA LA UNIVERSIDAD

Danelys Acosta, Douglas Leal e Ivel Páez

Universidad de Carabobo

dane.acosta@gmail.com, drdouglassleal@gmail.com, paezivel@gmail.com

RESUMEN

El presente artículo surge del interés por recoger algunos planteamientos en torno a la educación inclusiva como fenómeno y proceso que permite atender debidamente las necesidades educativas de todos y para todos, independientemente de la naturaleza de las necesidades y condiciones de formación. En este sentido se formulan unas interrogantes esenciales acerca del papel que está cumpliendo la institución universitaria, específicamente las dependencias encargadas de la formación del profesorado, en el desarrollo de las competencias profesionales que habiliten a los futuros docentes para impulsar y concretar lo que hasta ahora pareciera una entelequia: una educación de todos y para todos. En torno a estas preguntas se hilvanan algunas consideraciones que emergen de la reflexión acerca de los estudios revisados.

Palabras clave: Educación, inclusión, diversidad, universidad.

INCLUSIVE EDUCATION: A CHALLENGE FOR THE UNIVERSITY

ABSTRACT

This article arises from interest collected some statements about inclusive education as a phenomenon and process that allows adequately meet the educational needs of all and for all, irrespective of the nature of the training needs and conditions. In this sense some essential questions are formulated about the role being played by the university, specifically the units responsible for teacher training, development of skills that enable future teachers to promote and realize what so far a pipe dream seems: an education for all and for all. Around these questions some considerations that emerge from reflection on the studies reviewed were baste.

Keywords: Education, inclusion, diversity, college.

Introducción

Desde tiempos inmemoriales, la educación ha sido concebida como un proceso histórico capaz de lograr la transformación social, y por ende, consideradade vital importancia para el progreso de la sociedad a escala mundial. Hoy día, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2015), define a la educación como: “Un bien público, un derecho humano fundamental para garantizar la realización de otros derechos, por lo tanto, la educación representa un elemento esencial para que haya paz, tolerancia, realización humana y desarrollo sostenible”. (p. 4).

Se reconoce, entonces, que la educación es el factor clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza, en tal sentido, los esfuerzos de los entes rectores del ámbito educativo deben centrarse en asegurar el acceso, la equidad, la inclusión, localidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque de aprendizaje significativo a lo largo de toda la vida.

Por su parte, la Declaración de Incheon, Educación 2030: Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos (UNESCO, 2015), expresa que la inclusión y la equidad en la educación representan la piedra angular para una educación transformadora. En consideración a esto, este documento plantea un desafío por demás arduo, pues señala que “ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos”. Esta cláusula comporta el compromiso de velar porque sean atendidos eficientemente todos los requerimientos de formación de todos, sin exclusión.

No obstante, tanto la exclusión como la diversidad educativa, sea cual sea su origen, han coexistido a la par con la historia de la educación, pues existe un proceso de alejamiento del ser humano de los contextos sociales propios de la comunidad en la que vive, lo que conduce a una pérdida de la autonomía para conseguir los recursos necesarios para vivir, integrarse y participar en la sociedad de la que forma parte, imposibilitando por ello, su integración plena a la sociedad.

Sin embargo, a escala mundial, han venido ocurriendo transformaciones curriculares orientadas a propiciar la integración e inclusión educativa, dando respuesta a la problemática social de la exclusión. Y esa partir de la década de los noventa cuando se da inicio a la universalización de la educación, por medio de una serie de reformas educativas orientadas a lograr el acceso a la

misma, tanto a nivel básico como a nivel de educación superior, y por ende, al mejoramiento de su calidad y equidad. Pero, aún persisten importantes desigualdades educativas, muchas de las cuales giran en torno a la exclusión de ciudadanos con mayores necesidades a la escolaridad para superar su situación de desventaja o de vulnerabilidad; tales como los niños de zonas rurales aisladas o de extrema pobreza, niños indígenas y desplazados, así como también los niños, niñas, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales.

Es por ello, que tanto la diversidad como la inclusión surgen, más que como modismos educativos, como metas del proceso que deben garantizar a todas aquellas personas vulnerables, integrarse al sistema educativo regular; política centrada en fomentar la conciencia social ante estas situaciones como problemática principal. Igualmente, buscan promover, en primer lugar, la educación para todos, reconociendo la necesidad y urgencia de brindar enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación, a través de la integración y la participación como elemento esencial de la dignidad humana y del disfrute y ejercicio pleno de los derechos humanos; y, en segundo lugar, el acceso de dichas personas a las escuelas ordinarias, para que puedan ser integradas en una pedagogía centrada en el ser que sea capaz de satisfacer esas necesidades de formación, a través del desarrollo de estrategias que posibiliten una auténtica igualdad de oportunidades. En tercer lugar, busca propiciar espacios educativos integradores e inclusivos, que se rijan por el principio fundamental de que “toda persona tiene derecho a la educación y aprender siempre que sea posible, haciendo caso omiso de sus dificultades y diferencias” (Declaración de Salamanca, UNESCO, 1994).

Ahora bien, en Venezuela se pueden observar algunos intentos de integración por parte del gobierno nacional a través de la creación de unidades operativas de educación especial, que buscan dar respuestas a dicha problemática, de igual modo, los intentos por establecer políticas educativas que garanticen la inclusión de todas y todos por una educación de calidad, enmarcadas dentro de una normativa legal denominada Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013-2019), mejor conocido como el Plan de la Patria, en la que se establece como objetivo nacional “Construir una sociedad igualitaria y justa”. Partiendo de ello se trazan unos objetivos estratégicos para garantizar esta premisa y concretan en que: “se debe asegurar las

prestaciones básicas universales relativas a las contingencias de vejez, sobrevivencia, personas con discapacidad, cesantía y desempleo, derivadas de la vinculación con el mercado de trabajo”. (p. 12).

De tal forma que, dicho plan propone además, incorporar la perspectiva de la igualdad de género en las políticas públicas promoviendo la no discriminación y la protección de los grupos socialmente vulnerables, fomentando la inclusión y el vivir bien de los pueblos indígenas, así como el desarrollo de espacios institucionales de formación y atención integral para jóvenes en situación de vulnerabilidad. Y aunque enfatiza de manera equánime la creación de espacios especializados para jóvenes en situación de vulnerabilidad, en este mismo tratado prevalece por encima de ello, la consolidación de las grandes misiones, micromisiones y otros programas sociales, que pretenden brindar la máxima protección a familias venezolanas conformadas por personas adultas mayores, mujeres embarazadas, niños, niñas y adolescentes o con discapacidad. (Plan de la Patria, 2013- 2019).

Partiendo de estos principios, el Ministerio del Poder Popular para la Educación se vio en la necesidad de realizar un estudio a través de la llamada “Consulta nacional por la calidad educativa” (2014), con la finalidad de determinar las principales necesidades que presentaba la educación venezolana con el fin de realizar nuevos cambios curriculares que dieran respuesta inmediata a las mismas, generando de ello, un documento descriptivo de las principales consideraciones que se deben promover en el proceso educativo, enmarcando diez ejes temáticos, de los cuales se da garantía a una educación inclusiva sólo en el siguiente precepto: “Garantizar educación de calidad para todas y todos, sin ningún tipo de exclusiones”.

Lo antes descrito resalta de manera legal algunos elementos que son fundamentales para propiciar una educación inclusiva en la sociedad, pero a pesar de este y otras iniciativas por fomentar la misma se puede constatar que pocas han sido las acciones tangibles y los esfuerzos arduos por dar garantía a la integración de niños, niñas y adolescentes en situación de vulnerabilidad o con necesidades educativas especiales, puesto que dicha consulta tan sólo se llevó a cabo como un intento y aunque el objetivo primordial era “desarrollar un currículo nacional integrado y actualizado, y en especial renovar los programas, estrategias y dinámicas

pedagógicas de la educación mediageneral y media técnica”(Consulta Nacional por la Calidad Educativa, 2014), no se concretó ni se dió consolidación al mismo, el cual fue producto de numerables críticas trayendo como consecuencia el rechazo rotundo de dicha propuesta. Aunado a ello, sólo se está dando atención y extensión, tal y como lo plantea el Plan de la Patria, a las misiones, micromisiones y planes sociales que propone el estado, dejando a un lado el trabajo mancomunado con las universidades para atender la inclusión desde la formación del profesorado, hasta los espacios ordinarios de clases.

Al respecto, Romero (2009) apunta que la integración escolar en nuestro país:

Es un derecho de rango constitucional, una política educativa, una prioridad y demanda social, pero sobre todo un desafío muy serio, porque propugna por una educación de calidad para todos, lo cual ineludiblemente conlleva un proceso de cambio y de mejora de la institución educacional en todas sus dimensiones. (p.19)

En el desarrollo de estas políticas surgen de manera trascendente otros desafíos, por una lado la escuela, la cual juega un papel primordial no solo en la promoción de los valores vinculados a la inclusión y la diversidad, sino también como contexto idóneo de experiencias y respeto para con las mismas, propiciando una muestra viva de formación en igualdades de términos y de la integración de todos a la sociedad. Y por otro, el papel de las universidades en la formación de formadores para la inclusión. No obstante, la realidad es otra y no muy alentadora, en los espacios educativos se ha complicado garantizar la formación y permanencia de las personas con necesidades educativas especiales, pues el hablar de aulas integradas se ha convertido en un tema polémico, de discusión controversial y en la mayoría de los casos rechazada por muchos educadores, quienes al no encontrarse formados para atender a los educandos que poseen estas condiciones, expresan las dificultades enfrentadas con una gran interrogante ¿Qué hacer al respecto?, interrogante que el Estado no ha podido dar respuesta a cabalidad, ya que, la creación de unidades para la diversidad e inclusión hoy día son escasas y no permiten garantizar la atención educativa integral de una mayoría de la población con diversidad funcional, bien sean de origen físico o intelectual, conocidas hoy como diversidades funcionales cognitivas, y en lo respecta a la incorporación de estos, en espacios ordinarios de clases, no se ha logrado en su totalidad tanto a nivel básico como a nivel universitario, ya que se observa la deserción de los mismos de las aulas de clases, en los registros de municipios escolares.

Si ciertamente, esta tendencia promueve la igualdad en la educación a todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con algún tipo de diversidad funcional como derecho a ser formados según sus intereses para lograr su inclusión social, también es cierto que se está soslayando el estudio de las capacidades que estos poseen en su desempeño laboral. Y aunque se conoce que para dar respuestas a las situaciones más complejas de ciudadanos con estos tipos de características se crearon los llamados “Talleres Laborales”, no obstante, no son suficientes ya que las dificultades en esta materia, cada día se acrecientan y agravan aún más.

Por otro lado, se requiere al mismo tiempo como parte del desarrollo efectivo, eficiente y competitivo de profesionales que no sólo velen por el cumplimiento de esta tendencia como una ley o norma, sino como promotores principales en la mediación de la educación y permanencia de estos individuos en la escolaridad básica y universitaria, así como profesionales “con capacidad para trabajar en y con la diversidad” (Fermín, 2007), que orienten las estrategias educativas necesarias para enfrentar esta realidad que cada día demanda la preparación y no la resistencia, y que aporten soluciones responsables y profesionales.

Al respecto Slee (citado por Infante, 2010) manifiesta que:

Cuando hacer referencia a las prácticas inclusivas, es necesario abrir espacios en el currículum universitario de carreras relacionadas con la pedagogía que permitan reflexionar sobre cuál es la construcción de diversidad e inclusión que cada sujeto elabora, con anterioridad al desarrollo de técnicas y herramientas pragmáticas de trabajo, es decir, con metodologías de enseñanza, evaluación, entre otros.

Esto conlleva a afirmar que el docente de hoy día no sólo debe ser formado en un área específica, sino además tener conocimientos amplios y sólidos referidos a la pedagogía y las estrategias didácticas para la inclusión de niños, niñas y adolescentes con necesidades educativas especiales, que de alguna manera facilite el trabajo educativo de estos, no como un especialista más en la materia, sino como un profesional de la docencia integral habilitado para detectar dificultades en el aula y adecuar sus materiales instruccionales para el aprendizaje de estas personas en situación de vulnerabilidad; lógicamente, para que esto se logre, es la universidad, la que debe enfrentar pragmáticamente este gran desafío.

La atención a la diversidad y la inclusión son consideradas una consecuencia inmediata de la aplicación del principio de equidad e igualdad de oportunidades, pero cada vez y, en mayor medida, son entendidas como un importante factor de renovación pedagógica de las instituciones y sistemas educativos. De acuerdo con Marín (2009), manifiesta que: “Uno de los pilares sobre los cuales corresponde fundamentarse la aplicación de la educación inclusiva lo constituye la formación de educadores, tanto en su formación inicial como a lo largo de su ejercicio profesional”. (p. 65). Dicha renovación pedagógica implica tener una perspectiva diferente, en la que se comprende que cada educando tiene unos requerimientos y características propios, por lo que se requiere una mayor flexibilidad en el diseño e implementación del currículo (Fermín, 2007).

Frente a lo que comporta la renovación pedagógica orientada a la atención de la diversidad de necesidades de formación emergen muchas preguntas e inquietudes, pero particularmente hay dos que preocupan en gran medida: en primer lugar, ¿Qué están haciendo las universidades, en particular las facultades de formación de docentes, para enfrentarse a este complejo proceso que demanda la formación de profesionales de la educación altamente competitivos?y, por otro lado, ¿Qué tan lejos están las universidades de ofrecer una formación inicial del docente que lo habilite para liderar procesos educativos inclusivos que atiendan a la diversidad conforme a los principios de la educación para todos?

Cabe destacar que más que un desafío es un compromiso ineludible ignorar esta situación que cada día demanda la necesidad de atención inmediata por parte de todos los entes antes señalados: Estado, Escuela, Universidad y Sociedad en general quienes deben participar de forma integrada para que, más que proponer, brindar soluciones en conjunto con la comunidad científica a esta problemática u otras situaciones de forma concreta y consustanciadas con la realidad. Inspirados en estas dos formulaciones, se plantea el objetivo de recopilar un conjunto de experiencias de investigación que sirvan de elementos referenciales para finalmente aportar algunas consideraciones que pudieran ayudar a aproximarse a las pretendidas respuestas.



Análisis

De acuerdo con la UNESCO (2010), a pesar de que en Latinoamérica se han logrado grandes avances en el ámbito legislativo, existe un serio problema de información que dificulta conocer en qué medida las personas con diversidad funcional están ejerciendo sus derechos. Visibilizar a esta población, constituye por tanto un primer paso para hacer efectivo el derecho a una educación inclusiva. Al respecto, González y otros (2015) manifiestan que para avanzar en los modos de atender a las necesidades educativas de los educandos no es suficiente con invocar a los valores o principios éticos, o con presentar al profesorado nuevas estrategias para la mediación de los aprendizajes; el problema es más complejo, se trata de modificar las creencias implícitas al respecto. Así, pues, el principal obstáculo para conseguir que las instituciones educativas atiendan a la diversidad está en las ideas, las normas, las creencias y actitudes vigentes en los centros, los patrones de funcionamiento y las prácticas de los actores implicados.

Ahora bien, para el 2010, la UNESCO planteaba el tema de la actitud como elemento clave para lograr los verdaderos cambios que se requieren en materia de inclusión y diversidad. En tal sentido, determinó una serie de preguntas que deben hacerse para comprobar si hay un verdadero cambio de actitud hacia los temas de educación inclusiva. Algunas de las cuales son: ¿Se conoce bien y se acepta el concepto de educación inclusiva?, ¿Se han puesto en marcha programas de sensibilización en apoyo de la educación inclusiva?, ¿Se alienta a la comunidad local y al sector privado a apoyar la educación inclusiva?, ¿Se ve la educación inclusiva como un factor importante para el desarrollo social y económico?

Desde esta perspectiva, la institución universitaria debe hacer un acto de contrición y plantearse todas estas interrogantes, pero como el problema de la inclusión trasciende el discurso, deben desarrollarse planes de acción a corto y mediano plazo que consideren todos los aspectos normativos y metodológicos, pero que por sobre todo estudie la vulnerabilidad física, intelectual y hasta moral que debe enfrentar mayormente aquellos ciudadanos que poseen diversidad cognitiva, desde la experiencia personal de cada uno.

Otro aspecto importante radica en el hecho de que la formación del profesorado tiene que ser una experiencia vital de inclusión, por cuanto no se puede aprender a ser un docente inclusivo si

la academia adolece de este criterio. En relación con esto, Pegalajar y otros (2013) puntualizan que los futuros docentes del nivel de educación secundaria están conscientes de sus carencias formativas en el ámbito de la educación para la inclusión, y advirtieron a su vez acerca de la necesidad de incorporar dichos aspectos en los planes de estudio.

Al respecto, Lira y Ponce (2006) plantean que:

La atención a la diversidad desde la educación superior implica un desafío multidimensional y complejo desafío que puede centrarse en cuatro ejes: 1. Contar con infraestructura adecuada, que permita accesos a materiales, 2. Contar con personal administrativo y académico preparado para atender estudiantes diversos, 3. Preparar a los futuros profesionales de las diferentes áreas, para que estén sensibilizados en la temática, 4. Garantizar la empleabilidad de los profesionales con necesidades educativas especiales. (p. 5)

No obstante, el papel de las universidades en la formación del profesorado en educación inclusiva, representa un gran desafío, ya que las mismas para implementar dicha educación, requiere de una reforma y de cambios significativos en las políticas institucionales de las universidades, por lo tanto, en las mismas se evidencia un bajo interés por desarrollar una política para personas con necesidades educativas especiales, esto implica, que las universidades no van a invertir en la eliminación de las barreras ante la diversidad. (Riveros, 2014).

Por otro lado, Echeíta y colaboradores (Citado por Castillo 2013), coinciden en que:

Se requiere un plan de estudio que forme profesionales con conocimientos de la realidad en diferentes ámbitos, atención a la diversidad, educación inclusiva, resolución de conflictos, multiculturalidad, valores, derechos humanos, habilidades para aplicar diversas estrategias de intervención socioeducativa o psicopedagógica; con habilidades para diseñar, adaptar y evaluar los programas o estrategias y un desarrollo de la función educativa utilizando técnicas, personalizadas según las necesidades. (p. 99)

Así, pues, la formación de profesionales en la educación inclusiva, no debe limitarse a una especialización, como es la educación especial, debe extenderse a todas las especialidades de las ciencias de la educación y más aquellas que están en contacto directo con la realidad de la diversidad e inclusión. Todos estos planteamientos precedentes constituyen un marco referencial para comprender el problema de la educación inclusiva y de cómo ésta representa un desafío, muy especialmente, para las dependencias que forman a los docentes.

Consideraciones Finales

Las instituciones universitarias, son los entes especialmente llamados a asumir el compromiso social y, de ser posible, el liderazgo en materia de educación inclusiva. Por su parte, la cultura en el respeto a la diversidad y el reconocimiento de la necesidad de una educación inclusiva son materias pendientes que no podemos abandonar, partiendo del principio de que una universidad incluyente, será mejor en la medida que considere las diferencias como oportunidades mas no como problemas, haga uso eficaz de los recursos disponibles para apoyar el aprendizaje, utilice como punto de partida las prácticas y conocimientos existentes y desarrolle un lenguaje común dentro de la comunidad académica.

Por lo tanto, las universidades están en la fase de construcción y reproducción de los discursos, no hay concreciones todavía, pero indudablemente la convergencia de la investigación, la inteligencia colectiva de la institución y la presión social constituye una energía potencial que tarde o temprano será capaz de producir los cambios esperados. Estamos lejos, pero no detenidos.

REFERENCIAS

- Castillo, C. (2013). *Educación inclusiva: Prospección, Análisis y Propuestas para la Formación del Profesorado de Educación Básica en la Universidad de Costa Rica*. Tesis Doctoral. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/22958/1/T34770.pdf>. [22-07-2016]
- Colmenero, M. et al. (2015). *Percepciones del Alumnado sobre atención a la diversidad En la formación inicial del profesorado de Educación Secundaria*. Revista Complutense de Educación. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/42616/44230>.
- Duran, D. y Giné, C. (s.f). *La formación del profesorado para la educación inclusiva: Un proceso de desarrollo profesional y de mejora de los centros para atender la diversidad*. Revista Rinace. Disponible en: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol5-num2/art8.pdf> [03-12-2016]
- Fermín, M. (2007). *Retos en la formación del docente de Educación Inicial: La atención la diversidad*. Revista de Investigación Scielo. Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142007000200006 [Consulta: 21-07-2016]

- González, F, et al. (2013). *Inclusión y Convivencia Escolar: Análisis de la Formación del Profesorado*. Revista EJIHPE. Disponible en: <http://formacionasunivep.com/ejihpe/index.php/journal/article/view/41/28> [11-10-2016]
- Lira, H. y Ponce De León R. (2006). *Desafíos de la Educación Universitaria para atender a la Diversidad*. Revista Horizontes Educativos. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/979/97917575005.pdf> [22-11-2016].
- Marín, M. (2009). *Atención Educativa en Contextos Interculturales*. Salamanca. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Disponible en: <http://sid.usal.es/idsoc/F8/FDO22224/educacion-inclusiva.pdf> [17-07-2016]
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2014) *Consulta Nacional por la Calidad Educativa*. Venezuela. Disponible en: <https://www.uma.edu.ve/admini/ckfinder/userfiles/files/folleto%20general%20de%20la%20consulta.pdf> [16-08-2016]
- Ministerio del Poder Popular para la Planificación. (2013) *Ley Del Plan de la Patria. Segundo Plan Socialista de Desarrollo Económico y Social de la Nación (2013-2019)* Venezuela. Disponible en: http://www.mppp.gob.ve/wp-content/uploads/2013/09/ley_plan_patria.pdf [16-04-2016]
- Pegalajar, M. (2017). *La atención a la diversidad desde la perspectiva de estudiantes del Máster de Educación Secundaria de la Universidad de Jaén*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia. Disponible en: revistas.um.es/educatio/article/download/286231/209951 [18-04-2016]
- Rivero, V. (2014). *Educación Superior e inclusión: Desafíos y oportunidades para estudiantes con en situación de discapacidad*. Disponible en: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000537.pdf> [21-04-2016]
- Romero R. (2009). *Modelo venezolano de Integración Educativa*. Tesis Doctoral. Disponible en: http://repositorioicdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/328/Tes_RomeroR_ModeloVenolanoIntegraci%C3%B3n_2009.pdf?sequence=1. [10-07-2016].
- UNESCO (2015). *Declaración de Incheon, Educación 2030: Hacia una Educación Inclusiva y Equitativa de Calidad y un Aprendizaje a lo largo de la Vida para Todos*. Disponible en: <http://revistas.gumilla.org/wp-content/uploads/2015/06/Declaraci%C3%ACn-de-Incheon.pdf> [23-06-2016]
- UNESCO (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales*. Disponible en: http://www.unesco.org/education/pdf/SALAMA_S.PDF.
- UNESCO (2000). *Marco de Acción de Dakar .Educación Para Todos*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147s.pdf>. [06-06-2016].
- UNESCO (2010). *Sistema Regional de Información Educativa de los Estudiantes con Discapacidad I SIRIED. Propuesta metodológica*. Santiago, Chile. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0019/001909/190974s.pdf> [30-07-2016]

FORMACIÓN CIUDADANA PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE UN PAÍS POLARIZADO

Julieta Casó Besada.

Universidad Central de Venezuela

profesorajulietacasob@gmail.com

RESUMEN

Para abordar el estudio de la realidad social venezolana actual, es imprescindible tomar en cuenta el devenir histórico de ciertas problemáticas que han influido en la construcción e interpretación de algunos fenómenos socio-políticos actuales. Estas referencias históricas nos sirven como claves para comprender el quehacer cotidiano de los individuos y por tanto de sus comunidades, desde una visión integral de nuestra realidad. La presente investigación busca desarrollar propuestas que permitan entender que ante la complejidad del tema social, hay que generar enfoques globales que tengan implícitos modelos teóricos, análisis históricos con prácticas de intervención social pero de forma articulada, interdisciplinaria e innovadora. Para eso hay que asumir que estamos atravesando una crisis social y política en la cual se están dando ciertos fenómenos psicosociales como la polarización social y la heroicidad en la política, cuya solución no depende exclusivamente de la dirigencia política, sino por el contrario es necesario plantear la participación activa y consciente de la sociedad como motor de cambio.

Palabras Clave: socialización, identidad, polarización, tolerancia y ciudadanía.

CITIZEN TRAINING FOR THE RECONSTRUCTION OF A POLARIZED COUNTRY

ABSTRACT

To address the study of the Venezuelan current social reality, is necessary to take into account the historical development of some of the issues that have influenced the construction and interpretation of some of the socio-political current phenomena. These historical references serve us as keys to understand the daily routine of the people and therefore also of their communities from the integral point of view of our reality. Our proposal looks forward to understand that given the complexity of the social issue, we should generate global approaches that contain implicit theoretical models, historical analysis with social intervention practices, but presented in an articulate, interdisciplinary and innovative way. In order to achieve that, we must accept that we are going through a social and political crisis in which certain psychosocial phenomena is taking place, such as social polarization and heroism in politics, whose solutions does not rely solely on the political leadership, but rather it must come from the rise of an active and conscious participation of the society as a changing force.

Keywords: socialization, identity, polarization, tolerance and citizenship.

Introducción

Hablar de formación ciudadana en la actualidad donde imperan posiciones enfrentadas producto de años de polarización. Requiere como primer paso asumir que estamos atravesando una crisis social y política en la cual se están desarrollando ciertos fenómenos psicosociales cuya solución no depende exclusivamente de la dirigencia política. Por el contrario es necesario plantear la participación activa y consciente de la sociedad como motor de cambio. Cuando hablamos de fenómenos psicosociales dentro de un contexto de crisis, hacemos referencia a situaciones que se viven en la sociedad que condicionan el entorno y modelan ciertos patrones culturales y escalas de valores que están presentes en los procesos de socialización cotidianos, y afectan la calidad de vida de los individuos.

Ante la difícil realidad que se vive hoy en el país, se hace fundamental redoblar los esfuerzos para reivindicar el respeto de los derechos humanos y ciudadanos de la mayoría de la población. Mientras más duras sean estas realidades, se hace más urgente promover diversos enfoques para la formulación de demandas que sean coherentes con las realidades concretas, que reclaman respuestas específicas dentro de un marco comunitario, social e institucional, logrando así un entrecruzamiento entre sociedad y Estado. Un error frecuente es no tener claro si cuando hablamos de crisis social nos estamos refiriendo a problemas de los individuos o más bien a problemas de la comunidad. La respuesta a esta pregunta estaría en diversificar los enfoques que analizan las dinámicas que se desarrollan entre los individuos y sus sociedades. Es entender que ante la complejidad del tema social, hay que generar enfoques globales que tengan implícitos modelos teóricos con prácticas de intervención social pero de forma articulada, interdisciplinaria e innovadora, que no se quede sólo en dar soluciones tipo recetas médicas sin entender la evolución del problema.

En las próximas líneas se abordará desde una visión analítica, algunos aspectos considerados influyentes para la estructuración de un modelo sociopolítico, que hoy se caracteriza por la violencia y la incertidumbre. Un modelo político en donde se exalta la necesidad de un héroe, y se configura la política como un enfrentamiento entre dos fuerzas diametralmente opuestas, ésta

perspectiva que caracteriza la vida sociopolítica del país hoy en día, deja de lado la posibilidad de una construcción ciudadana.

Lo complejo de la necesidad de un héroe lo podemos ver reflejado en diversos aspectos sociopolíticos, Carrera Damas (2007) haciendo referencia a las obras literarias que exaltan este tema dice.

Es que un país, que continuamente necesita de héroes, es porque no logra nunca salir de la situación de crisis, o por lo menos está latente la percepción permanente de crisis, ante la imposibilidad de señalar logros, nos quedamos en la simple glorificación de los vencedores, y de ésta forma, se van construyendo figuras providenciales que no hacen más que resaltar en el imaginario social el personalismo incondicional del éxito. “Tal había sido el resultado de unos muertos a quienes maldicen hoy locas pasiones, deberían ser sagrados: sus faltas, si algunas cometieron, desaparecen ante el supremo esfuerzo que hicieron por la patria. Obscurecer el brillo que irradia su memoria es desgarrar nuestra epopeya”. (p.207, 206)

En la situación actual pareciera, que esa heterogeneidad que da vida a la política, y específicamente a la democracia, está desaparecida en los discursos polarizados. Como afirma Lozada (2011) en los procesos de polarización social, la identificación política se fundamenta principalmente en la referencia negativa del que se considera su opuesto o enemigo, reduciendo las dinámicas sociales a un esquema dicotómico de nosotros-ellos, y donde impera fundamentalmente las posturas emocionalmente extremas y radicales.

Esta compleja dinámica donde el acercamiento a uno de los polos, arrastra no sólo el alejamiento, sino el rechazo activo del otro, reduce la amplia gama de opciones y posiciones a sólo dos visiones opuestas: nosotros-ellos. Estas posiciones, asumen un carácter rígido e intolerante y la discusión, el diálogo y debate de posiciones diversas, se sustituye por la utilización de estereotipos, descalificaciones, discriminación y exclusión de personas o grupos, a través de referencias a la condición de clase, etnia, raza, sexo u otras características grupales o partidistas (p.25)

No sólo la heroicidad y la polarización han desmejorado la construcción ciudadana en nuestro país, hay que recordar que desde nuestra formación como República, nos hemos habituado más a una función de seguidores que de participantes. Para lograr una sociedad en donde exista justicia y valores humanos, se requiere no sólo de buenos gobiernos, sino de ciudadanos activos y

participativos. Para lograrlo es fundamental que sea posible la expresión libre y efectiva de las reivindicaciones de la mayoría de la población. Pérez (2013)

La educación, considerada integralmente, y dentro de ella las herramientas para una pertinente comprensión de los procesos históricos debe servir para la formación de ciudadanos capaces de enfrentar la creciente complejidad de nuestra realidad y la incertidumbre que la caracteriza. Creemos firmemente que formar buenos profesionales es necesario, más no suficiente. Nuestra sociedad requiere de unos profesionales que también sean ciudadanos integrales, dispuestos a practicar y defender los valores de la vida democrática. Un ciudadano consciente y crítico conoce su historia, y de eso modo, puede contribuir activamente a que su sociedad no repita los errores del pasado” (p.3)

De la democracia pactada a la democracia bolivariana

La conflictividad social y transformación profunda que vive el país desde la década del ochenta y se extiende a los largo de los noventa, no puede ser comprendida en su esencia sin considerar que el protagonista principal de la historia de Venezuela del siglo XX fue el petróleo, éste se convirtió en el eje conductor de la vida nacional, por eso se puede afirmar que desde su descubrimiento cambiará para siempre la historia de nuestro país. No sólo la economía se enfocará casi con exclusividad a éste negocio, la política girará en torno al Estado petrolero, a nivel social cambiará la visión que de trabajo y riqueza que se tenía. El petróleo representó la posibilidad de tener grandes ganancias sin mayores esfuerzos.

Maritza Montero (2008) afirma que la identidad del venezolano está marcada por una autoimagen negativa que se puede observar desde la independencia, y que cobra mayor fuerza después de 1936. ¿Qué produce ésta autoimagen? Un proceso de minusvalía nacional, y una identidad social negativa, que ha permitido que se desarrollara una ideología de la dependencia, la consecuencia es que se encubre la realidad y se transforma el efecto en causa, se culpabiliza y estigmatiza a la víctima, cayendo en un proceso de desvalorización en el cual entran todos los miembros del grupo, y por tanto del conjunto social, repercutiendo fuertemente en la acción transformadora nacional, es por esto que podemos escuchar tan fácilmente una descalificación de todos los venezolanos y de lo nacional, dejando de lado y con poco reconocimiento las cosas positivas.

Esta autoimagen negativa y la falta de armonía fue creando un aumento de la desconfianza hacia el distinto, el contrario, inclusive hacia nosotros mismos como colectivo, reproduciendo sin hacerse muy evidente un miedo de lo que se pensaba podríamos ser capaces de hacer o permitir. El enfrentamiento social se instaló, trayendo como consecuencias más problemas que soluciones a las innegables injusticias sociales, una creciente desigualdad y al mal manejo de políticas sociales, que se hicieron visibles y notorias de forma abrupta para muchos sectores de la población que no se habían detenido a ver que detrás de tanta bonanza y “armonía” había una Venezuela que quería ser escuchada, y que al sentirse engañada fue presa fácil de mensajes emotivos, que dejan de lado la racionalidad política y se fundamenta casi con exclusividad en aspectos emocionales que llaman a la esperanza, y a la reconstrucción de la sociedad por medio de un nuevo proyecto que promete cumplir todas las deudas sociales.

La dinámica sociopolítica actual se ha ido alejando cada vez más de posturas ciudadanas, y se va alimentando negativamente de un clima de polarización. El escenario político se ha enfocado en la estrecha relación que se da entre “el político” que lejos de estar representando a su partido, se perfila como un líder en algunos casos casi profético o heroico, que no se orienta en transmitir un plan de gobierno, sino que invita a seguir su causa, su ideal. La contienda política deja de ser vista como algo normal del proceso democrático, para convertirse en batallas finales, duelos a muerte librados por personajes excepcionales con cualidades únicas, que sólo pueden ser contruidos y presentados por medio de un amplio manejo de los recursos comunicativos que, dan pie por un lado al reforzamiento de la polarización social y política, y por otro a la generación de líderes heroicos dejando de lado la construcción de ciudadanía.

Por su parte la polarización, según Lozada (2016), es una estrategia eficaz de control social y político, y pasa por varias etapas: inicialmente, se vislumbran dos posiciones ideológicas distintas que son, claramente, las opciones más aceptadas popularmente. Al profundizarse esta aceptación, la lucha por el poder va reduciéndose a sólo esos dos grupos de actores, y la diferenciación que ellos establecen entre sí mismos se transfiere a la población, que inevitablemente tiene que adoptar una u otra postura. En la actualidad, no se está viviendo el impacto que la polarización tiene en el interior de cada grupo que la promueve, ni el impacto que tiene hacia fuera, hacia el

enemigo político, sino la profunda fractura del entramado social, por su acción debilitadora de los vínculos interpersonales.

Hoy en día la polarización social pareciera tener un rol determinante que sobrepasa los límites de la propia política, y penetra fuertemente en los sectores sociales, coloniza los problemas, se apropia de ellos definiéndolo y clasificándolo, los fragmenta en tipologías y le da respuesta. Dicha fragmentación hace que inclusive las demandas estén divididas en dos grandes grupos, los que están a favor del gobierno y los que están en contra. Estas identidades polarizadas, surgen de mecanismos perversos que han ido ganando espacio y terreno hasta institucionalizarse, la diferencia entre los grupos es el rasgo que los define, lo que lleva a crear identidades prisioneras de sus propias características, y que no da cabida para la formación de posibles nexos, sino más bien sirve sólo para su propia autoreproducción.

En un ambiente polarizado, los individuos se organizan en grupos que tienden a pensar y por tanto interpretar una realidad a partir de una monoidentidad que obliga a negar la existencia de otras identidades que pueden estar presentes en el propio sujeto, las personas en este caso no se describen así misma en su calidad de ciudadanos sino como contrario a algo. En un sentido social podríamos decir que todos los individuos que entran en esta dinámica de cierta forma se encuentran privados de la libertad a la propia identificación, forman un grupo que en realidad se encuentra sin voz ni poder, ya que son forzados a asumir identidades artificiales que hasta llegan a territorizarse en fronteras impermeables.

No sólo las identidades están divididas, las propuestas políticas de hoy se mueven en dos tiempos, el pasado (siempre peor) y un futuro prometedor. El presente, lo cotidiano queda como marco referencial pero que no se puede acoplar en esos discursos que pasan en una suerte de estrategia de la esperanza, de un infierno a un paraíso. Es precisamente esa estrategia la que permite movilizar las emociones desde la sensibilidad social. Por un lado se generaliza los problemas para solidarizarse con el grueso de la población, sin importar que la solución de los mismos no es igual para todos, y por otro lado al darle rostro permite una identificación personalizada que consolida lazos de cercanía (dos aspectos importantes en la visión de ciudadanía). Así se habla de luchar contra la pobreza, la violencia y la inflación sin dar mayores



detalles de cómo lograrlo, respaldando el mensaje con la figura del político abrazando a una señora humilde y enferma, a un niño que vive en la calle, o una anciano que no le alcanza su pensión por vejez. El resultado del mensaje jamás podrá ser ubicado desde una perspectiva racional, sino más bien en la promesa esperanzadora casi utópica que lleva a no preguntar cómo lo harán, sino creer que si será posible. Esto nos puede llevar a la tentación de aceptar cualquier camino que logré cumplir esa promesa, sin importar como lo haga.

La gran brecha que separa lo realizable de lo prometido, hace que se vuelva necesario la construcción de un líder pero desde una visión de sacrificio heroico que se conecta con todo un universo de significaciones emotivas que permiten establecer un vínculo afectivo con el héroe y que potencia una significación dramatizada tanto positivamente como negativamente, recordemos que los atributos positivos que se le adjudica a un líder político en un panorama de polarización social deben estar en contraposición con los aspectos negativos del otro. Arenas y Calcaño, (2004) destacan como uno de los atributos fundamentales del simbolismo mítico su capacidad de objetivar la emotividad a tal punto de hacer que los sentimientos se vivan como reales y se “naturalicen” como realidades ineludibles. Esto es lo que explica, según estos autores, que los mitos políticos conduzcan tan fácilmente a la polarización, ya que posibilita la construcción dramatizada de adversarios tributarios de las peores cualidades, y de un “nosotros” asociado con las mejores.

Hay un aspecto clave desde la mirada psicosocial que debemos considerar en relación a la construcción de este tipo de líderes políticos. Uno, es cómo se toman en cuenta múltiples factores históricos, sociales e individuales para lograr por medio de un trabajo artístico y psicológico la construcción de un logotipo que no busca sólo definir un producto, sino poder entrar en las subjetividades de cada uno de los individuos. Éste poder de lo social, que es construido desde el individuo y para el individuo, no hace más que reforzar la estrecha conexión existente entre el individuo, sus procesos históricos y culturales, y su medio ambiente en el que se desarrolla, creando mitos políticos.

Ésta visión inevitablemente divide a la sociedad en dos bandos, los malos que han sido los culpables de todos los problemas que hoy se viven, y los buenos que son los héroes que nos van a

salvar, ambas caras de una misma moneda socavan con fuerza la idea de ciudadanía porque por un lado se construyen a partir de fomentar el resentimiento social, la polarización, y la intolerancia, y por otro lado la disminución del poder ciudadano, del Estado y de sus instituciones al pensar en otorgarle todo el poder a un héroe que nos guíe, y que cobra sentido en una situación de crisis y caos, como un ser superior capaz de llevarnos hacia el camino correcto.

Cómo reconstruir desde la ciudadanía

Las teorías sobre ciudadanía y democracia buscan aportar herramientas para formar individuos dotados de valores, para la convivencia armónica en sociedad. ¿Qué pasa a lo individual y social cuando estos valores no son los que prevalecen? ¿Es posible un cambio? ¿Cómo podría iniciarse? Adela Cortina (2009) nos dice. “Aprender leyes y valores a través del proceso socialización es condición humana básica... si esas leyes presuntamente humanizadoras no encuentran una base sólida en la razón sentiente de los seres humanos, la falta de humanidad es insuperable”. (p.17). La carencia de los valores o leyes que forman una convivencia armónica en la sociedad, hace que a los sujetos les falte ese sentido de humanidad a nivel individual y social; y esto es precisamente lo que se necesita para lograr un cambio efectivo, que más allá de buscar una solución inmediata puede abonar al camino ciudadano para una verdadera transformación del país

La pregunta es ¿Qué se debe hacer para revertir esto? Yendo más allá de los esfuerzos que se hacen desde los factores de poder, por acabar con el sentido individual, por borrar las diferencias y por construir esa falsa identidad atomizada en la polarización, que en realidad viene a ser una identidad al servicio de la negación del sujeto político, hay que trabajar en una reconstrucción histórica de la sociedad que permita una reapropiación tanto del pasado como del presente y fundamentalmente del sentido que cada individuo ha producido.

Quizás muchos sientan que en medio de ésta crisis que estamos viviendo es una utopía pensar en la construcción de una ciudadanía de todos y para todos. El trabajo hoy en día empieza por analizar cuáles son los frenos que hacen que esta utopía siga sin esperanza. Reconociendo que hay obstáculos que se originan desde aspectos generales tanto en lo político, lo económico y lo social, que están fuera del alcance de los ciudadanos y llevan automáticamente a percibir

imposible la concretización de esta utopía. Pero más allá de esta realidad macrosocial, hay una microsociedad en la que sí podemos intervenir desde una visión individual y colectiva, en donde se hace necesario plantear el tema de la ética como la forma más eficaz de lograr cambios que sean en beneficio de todos, y no de un grupo social determinado.

La propuesta de ciudadanía de todos y para todos se basa en buscar los mecanismos que permitan una alianza entre los distintos actores, entre diversos métodos, servicios y recursos. Este enfoque debe ser amplio ya que busca abarcar problemas complejos y entrecruzados, con un plan mínimo de objetivos puntualizados pero que permitan la redefinición que inevitablemente surgirá al establecer relación con los distintos actores y sus saberes.

Un primer paso en pro de la construcción ciudadana debe ser el reconocimiento de cada individuo en su capacidad como productor de sentido. Para luego pasar a la reconciliación y en consecuencia asumir que todos aquellos ciudadanos que han actuado desde la intolerancia han sido individuos que no han activado ésta producción de sentido ciudadano, lo tienen limitado o bloqueado producto de discursos discriminadores que separan y generan problemas psicosociales, dicha discapacidad producto de situaciones de injusticias sociales y de crisis, no es adjudicable sólo al individuo que la padece sino a un entorno que la recrea y produce.

Hay que deconstruir lo que se ha construido en torno a estas radicalizaciones políticas, es decir, reopoderar a los individuos, desinstitucionalizar esas identidades ficticias, reconstruir la historia de los individuos tanto en el espacio (pertenencia) como en el tiempo (historia) para así recobrar la expresión de sentido, y la reapropiación de las subjetividades frente a la violencia de las identidades atribuidas. Alejarse de esas posiciones que intentan plantear soluciones en las cuales buscan de alguna manera normalizar las diferencias, que implica aceptar que por ser diferentes en nuestras posiciones políticas es entendible que estemos enfrentados, y ahí entra el juego de la intolerancia, ya que es más sencillo pensar en normalizar la diversidad que diversificar la norma.

En los discursos ciudadanos se habla mucho de construir paz, que eso parece implicar rehabilitar a los violentos, integrar a los que no se sienten parte del proceso, generar métodos de inclusión, pero ninguno de estos procesos se pueden dar correctamente si son vistos como

simples procesos de normalización, donde lo único que hay que modificar son los eslabones débiles de la cadena, mientras los fuertes siguen intactos. No podemos atacar sólo al intolerante, aunque las conductas de intolerancia le pertenezcan a él como sujeto, es preciso atacar los procesos sociales de la comunidad que es donde éstas conductas se reproducen, la tolerancia implica aceptar cierta diversidad, que induzcan a un cambio de los procesos de socialización y no sólo a un cambio en sí mismo, la inclusión social no debe ser vista desde una perspectiva simplista de cómo enseñarle a los más necesitados las reglas de lo que no están en esa condición.

La utopía ciudadana que quiero proponer o en la que creo, radica en que en nuestras comunidades la diversidad tenga derechos de ciudadanía pero no como identidades separadas, es decir, no caer en tratar de pertenecer sólo a una identidad, que sería inversamente proporcional al sentido mismo de ciudadanía como lo plantea Cortina, A (1997) “ cualquier noción de ciudadanía que desee responder a la realidad del mundo moderno tenga que unir desde la raíz la ciudadanía nacional y la cosmopolita en una identidad integrativa, más que disgregadora, recordando, por otra parte, que la persona no es sólo ciudadana” (p.41).

Al recobrar estos valores ciudadanos mínimos, recuperaremos un ambiente de tolerancia, ésta deberá ser ejercida más que por la voluntad de los individuos por la afirmación de derechos sustanciales respaldados por las instituciones del Estado, y en este sentido es que podríamos afirmar que la ciudadanía es una forma de tolerancia, que no se basa en la voluntad de una minoría ilustrada, sino más bien en la capacidad institucional y social de organización de una comunidad. La tolerancia en este sentido sería la ética del respeto de la igualdad entre ciudadanos que en su aplicabilidad social se convierten en una ética de acceso a las oportunidades tanto materiales como inmateriales de las cuales dispone la comunidad.

REFERENCIAS

- Arenas, N. y Calcaño, L. (2004). *Los Círculos Bolivarianos. El mito de la unidad del pueblo*. Revista Venezolana de Ciencia Política. Número 25, 5-37.
- Carrera-Damas, G (2007). *Entre el héroe nacional-padre de la patria y el anti-héroe nacional-padrote de la patria*. En Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura. Marzo Abril (2007). 203-210.



- Cortina, A. (2009). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía.* (3ra edición) Madrid, España: Alianza Editorial.
- Lozada, M. (2011). *¿Nosotros o ellos? Polarización Social y el Desafío De La Convivencia en Venezuela.* Temas de Formación Sociopolítica, (49), 23-37.
- Lozada, M. (2016) *Despolarización y procesos de reparación social. los desafíos de la convivencia en Venezuela.* Fundación Friedrich Ebert Stiftung (FES).
- Montero, M (2008). *Ideología, alienación e identidad nacional. Una aproximación psicosocial al ser venezolano.* Ediciones de la biblioteca. Universidad Central de Venezuela. Caracas Venezuela.
- Pérez, S. (2013). *Venezuela. Breve aproximación a su historia y a las causas de su crisis actual.* Manuscrito no publicado, Escuela de Sociología, Universidad Central de Venezuela, Caracas



SENSIBILIZACIÓN E INCLUSIÓN LABORAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Themis Elena Sandoval U. y Aura Adriana Delgado Castillo

FACES Universidad de Carabobo

themissandoval@gmail.com adc711@gmail.com

RESUMEN

Las entidades de trabajo venezolanas han dedicado esfuerzos para insertar el 5 por ciento de personas con discapacidad (PCD) permanente a su nómina. La sensibilización de los entes intervinientes (sector empleador, representantes de los trabajadores, supervisores y compañeros de trabajo) es indispensable a fin de que sean facilitadores de un ambiente favorable para estas. El propósito de esta investigación fue analizar la importancia de la sensibilización para facilitar el proceso de inclusión laboral de las PCD. La investigación se abordó desde la perspectiva de campo, descriptiva y de diseño no experimental. La muestra utilizada se considera no probabilística, intencional u opinática, conformada por la Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad (CONAPDIS) y doce representantes de entidades de trabajo. Se utilizó la técnica de la entrevista y se aplicó una guía de entrevista semi estructurada. Entre las conclusiones más resaltantes se encuentran: La inserción laboral se ha realizado inicialmente por obligación, luego de la experiencia con ellos se ha basado en competencias y capacidades. El CONAPDIS ha concebido acciones para sensibilizar al sector empleador; las entidades de trabajo han facilitado información básica para la inclusión de pcd y su trato adecuado. Los Delegados de Prevención son los que están sensibilizados, es fundamental incorporarlos para que juntos a los representantes sindicales generen acciones para la gestión de las discapacidades. El Estado cuenta con políticas a favor de la prevención de la discapacidad, siendo fundamental que las entidades de trabajo incorporen este tema en sus programas.

Palabras clave: personas con discapacidad, inclusión, mercado laboral y sensibilización.

AWARENESS AND LABOR MARKET INCLUSION OF THE PERSONS WITH DISABILITY

ABSTRACT

Venezuelan work entities have made efforts to include, permanently in their payrolls, 5% of persons with disability (PWD). The awareness of the involved parties (employer, employees' representatives, supervisors and co-workers) is essential in order to become them in facilitators for a favorable environment for these PWD. The purpose of this research was to analyze the importance of the awareness to facilitate the labor market inclusion process of the PWD. The research was approached from field and descriptive perspective, and non-experimental design. The sample is considered non-probabilistic and intentional, integrated by the Manager of Integral Care of the Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad (CONAPDIS) and twelve work entities representatives. The interview technique was used, and a guide of semi-structured interview was applied. Among the most striking findings are included: The employment was initially made under compulsion; after the experience with them, has been based on skills and abilities. The CONAPDIS has designed actions to aware the employer sector. Work entities have provided basic information for inclusion of PWD and their proper relationship. Delegates of Prevention are those who are sensitized, it is essential to incorporate them in order to, together with the union representatives, generate actions for the management of disabilities. The State (National Government) has policies for prevention of disability, it is essential that work entities to incorporate this policies in their programs.

Key word: persons with disability, inclusion, labor market and awareness.

Introducción.

Para abordar el tema de las personas con discapacidad es necesario hacer referencia a factores como vulnerabilidad, exclusión e inclusión. Es por ello que Olmos (2011) plantea que para comprender la vulnerabilidad hay que “atender el complejo concepto de exclusión, implícito en el propio concepto de vulnerabilidad, que obliga a considerar a la persona en la sociedad, en relación con otras personas y en diferentes contextos” (p.35).

La precitada autora reseña, lo descrito por Renes citado por Subirats, Bonet, Fernández, Gallego & Obradors (2006), “la exclusión no existe salvo que consideremos a las personas en sociedad. Por lo tanto la exclusión sólo existe siendo personas en sociedad” (Olmos, Ob.Cit:35). Por lo anterior indica que la exclusión aparece basada en la relación que la persona entabla con la sociedad en la que vive y con la que interactúa. La exclusión por lo tanto, “es un concepto relacional social, al mismo tiempo que cambiante y dinámico, marcado por las pautas sociales” (p.36).

Según la Real Academia Española (s/f), la vulnerabilidad es la cualidad de vulnerables, considerando vulnerable, que puede ser herido, recibir lesión, física o moral. Dicho concepto, puede ser aplicado en diversos campos y con diversas acepciones tal como lo expresa Olmos (2011), quien indica que la condición de vulnerabilidad puede llevar a estos colectivos a mantenerse al margen de los procesos activos de participación, negándoles el disfrute de ciertas oportunidades y derechos, incrementando así su riesgo de exclusión.

Cabe considerar, lo resaltado por la autora antes citada en relación a que el concepto de vulnerabilidad es multifactorial, causado este por factores diversos que conducen a una situación de exclusión o discriminación, tal es el caso “del género, la edad, la condición de discapacidad, la orientación sexual, la nacionalidad, la pertenencia a grupos diferenciados, o minoritarios, que por etnia, lengua o religión se distingue del resto de la población, la propia condición socioeconómica” (Mariño & Fernández, 2001; Van Houten & Jacobs, 2005), según autora, sin dejar de un lado el contexto socio-laboral actual “caracterizado por ser exigente, dinámico y cambiante, la baja cualificación, vinculada a un bajo o nulo nivel formativo, o a la incapacidad para adaptarse a las nuevas demandas y exigencias, constituyen otro claro factor de vulnerabilidad” (Olmos, Ob.Cit:p.38). Por otro lado, cabe considerar lo planteado por Sandoval (2013) en relación a las barreras actitudinales como la discriminación, la exclusión social, la subestimación y hasta la sobreprotección de las personas con discapacidad, elementos que han

caracterizado a la sociedad en el ámbito mundial. Aunado a esto se encuentran las barreras arquitectónicas y las urbanísticas que dificultan la inclusión en todos los ámbitos de la vida a la que los seres humanos tenemos derecho. Cambiar esto requiere de una profunda transformación del entorno socio – cultural, en el que todas las personas generen acciones que permitan disminuir y hasta eliminar el impacto de esas prácticas poco inclusivas que se han estado desarrollando.

Análisis-disertación.

Es importante destacar que el tema de las personas con discapacidad ha evolucionado a través del tiempo, pasando desde la total invisibilidad hasta lo que plantea Juárez (2004) el hecho de que la sociedad en su conjunto ha venido tomando conciencia de que dicha condición afecta a un número significativo y creciente de personas. A tales efectos, la Organización Mundial de la Salud (2011) estima que el 15 % de la población mundial son personas con discapacidad, previendo que para los años venideros dicha cifra incrementará, como consecuencia del envejecimiento de la población, incremento de las enfermedades crónicas, entre ellas la diabetes, enfermedades cardiovasculares, cáncer y trastorno de la salud mental.

Por otro lado, Sandoval (2013) refiere que:

Países, organizaciones e instituciones han suscrito declaraciones, convenios, repertorios, políticas y prácticas que honran la condición humana, influyendo esto en la construcción de espacios inclusivos que poco a poco han permitido que conductas discriminadoras estén perdiendo impacto, dando la oportunidad de que la sociedad comprenda que tenemos la posibilidad de desarrollar capacidades diferentes. (p.27).

En este contexto, resulta fundamental reseñar lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 81, en el que se expresa que todas las personas con discapacidad tienen el derecho al pleno ejercicio de sus capacidades y su integración en la vida tanto familiar como social. Lo anteriormente señalado se convirtió en marco referencial para que el 5 de enero de 2007 se aprobara la Ley para las Personas con Discapacidad, delineando pautas para cambios importantes sobre todo en la inserción social de las personas con discapacidad, permitiendo desarrollar algunas prácticas en la inclusión de las mismas en los ámbitos fundamentales para los seres humanos como lo son en los sistemas de salud, educación, vivienda, recreación y empleo.

La ley mencionada con anterioridad en su artículo 28 indica, que los órganos y entes de la administración pública en todos sus niveles y las empresas públicas, privadas o mixtas deberán incorporar no menos del 5 por ciento de su nómina total a personas con discapacidad

permanente. Resulta importante destacar lo planteado por Millas (2005) en relación a que la inserción a las entidades de trabajo de las personas con discapacidad se ven obstaculizadas por barreras de diversas índoles, principalmente las actitudinales, provocando desigualdad de condiciones frente a situaciones sociales, como lo son el trabajo y la educación.

Frente a lo antes descrito resulta fundamental las prácticas inclusivas que se generen desde todos los entes que intervienen en el proceso de inclusión socio-laboral de las personas con discapacidad, entre ellas las políticas estatales, la familia, el sector educativo, el sector empleador, los representantes de los trabajadores, entre otros, incidiendo así en la dignificación de la condición de vida de estas personas. Dentro de las prácticas inclusivas se puede destacar la sensibilización como estrategia fundamental para generar un ambiente adecuado que facilite la inclusión antes señalada permitiendo así la participación activa de este colectivo. A partir de las consideraciones descritas se planteó como propósito analizar la importancia de la sensibilización para facilitar el proceso de inclusión laboral de las personas con discapacidad.

Metodología.

La investigación desarrollada fue de carácter no experimental descriptiva puesto que permitió medir y analizar a profundidad diversos aspectos relacionados al proceso de inserción laboral de personas con discapacidad a nivel nacional. A tales efectos, Hernández, Fernández y Baptista (1999) refieren a Dankhe (1986): “Los estudios descriptivos buscan especificar propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. Así mismo plantea que “en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se miden cada una de ellas independientemente, para así describir lo que se investiga” (p.60).

Por otro lado, la investigación es considerada de campo, recolectando información de tipo documental y datos directos de la realidad en las unidades de análisis como lo fueron el Consejo Nacional de Personas con Discapacidad (CONAPDIS) y en doce entidades de trabajo, para así, luego procesarlos interpretarlos y analizarlos. A tal fin, Arias (2006) plantea que la investigación de campo, es la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variable alguna.

La población de estudio en la presente investigación estuvo conformada, por un lado, por la Gerente de Atención Integral del CONAPDIS, y por otro lado doce representantes de entidades de trabajo que han estado involucrados directamente en el proceso de inclusión laboral de personas con discapacidad, seis pertenecientes a empresas del sector de actividad secundario

(manufactura) y seis del sector terciario (servicios), todas con personalidad privada. La muestra se considera inicialmente como no probabilística, a lo que Sierra (2004) citando a la UNA (1992, 70) conceptualiza como aquella que el investigador procede a seleccionar en forma convencional sin considerar el error muestra. Por otro lado, la muestra utilizada se considera intencional u opinática, puesto que el autor antes reseñado, aludiendo a Canales (1996), plantea que “es aquella en la cual el investigador decide, según sus objetivos, los elementos que integrarán la muestra, considerando aquellas unidades supuestamente típicas de la población que desea conocer” (p.70). En este caso el tamaño de la población y la muestra coinciden.

En relación a la técnica para recabar la información, la entrevista fue la seleccionada, para la cual Arias (2006) establece que “es una técnica basada en un diálogo o conversación cara a cara, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida. (p. 73). El instrumento utilizado fue la guía de entrevista semi estructurada, a lo que el autor antes mencionado expone que “aún cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad.” (Arias, Ob.Cit:74).

Resultados.

A continuación se detallan los resultados de la aplicación de la técnica e instrumentos de recolección de información mencionados en la metodología, permitiendo así dar respuesta al objetivo planteado; se presentan los mismos desde la perspectiva de la Gerente de de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad y de los doce representantes del sector empleador.

Inserción laboral de personas con discapacidad: ¿Por filosofía o por obligación?

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad.

- Inserción en la nómina de sector empleador inicialmente por obligación.
- Cambio de postura del sector empleador luego del primer grupo de personas incluidas producto de su compromiso y responsabilidad.
- Entidades de trabajo que no están cumpliendo: no han podido acceder a ellas aún, ya que el equipo del CONAPDIS es pequeño; sin embargo considera que a las que han llegado y sensibilizado ha sido un proceso ganar – ganar, en las que sus representantes están

comprometidos, y si no han cumplido con la cuota, están trabajando en eso y en la adecuación de su infraestructura.

- Las entidades de trabajo que aún no han incluido a las personas con discapacidad, sienten que los van a becar, que no van a trabajar, pero es parte del trabajo de concienciación que deben seguir haciendo. Ello pasa por los cambios de paradigma del enfoque médico asistencial que los considera *enfermos y con minusvalía*, trascendiendo al enfoque humanista social, centrado en sus capacidades y competencias y evaluando el entorno social y físico que los limita y excluye.

Representantes de las entidades de trabajo

- Existe una filosofía establecida a favor de la inclusión de personas con discapacidad: en siete de ellas, basada ella en la declaración de principios y valores entre los que se encuentran: la política de no discriminación, valores como la igualdad, inclusión, respeto por la diversidad y compromiso social. Solo dos de ellos indicaron que en su entidad se lleva a cabo el proceso a fin de cumplir con la legislación, las tres restantes manifestaron que lo hacían tanto por la filosofía de trabajo como por el cumplimiento de las leyes.
- Motivación en orden de prioridad del sector empleador en el proceso de inserción del colectivo con discapacidad: inicialmente fue por el cumplimiento de la ley y su carga punitiva en contra del empresariado; seguidamente porque se ingresa al campo laboral a las personas por sus competencias y por sus capacidades. Sin embargo, al ir insertando a este personal, se han ido sensibilizando considerando que son personas que tienen el mismo derecho de incorporarse al mercado de trabajo por sus capacidades y no por sus condiciones.

Opinión sobre la sensibilización de los supervisores y compañeros de trabajo

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad:

- Ratificación de la importancia de que las entidades de trabajo realicen actividades que permitan concienciar a los trabajadores y supervisores en cuanto al comportamiento adecuado hacia las personas con discapacidad.

- Facilitación de acciones de sensibilización para el sector empleador, responsables de la Gerencia de Recursos Humanos y trabajadores con discapacidad.

Representantes de las entidades de trabajo

- Facilitación de actividades en siete de ellas, que han permitido que cuenten con los conocimientos necesarios en cuanto al marco legal que acompaña el tema y el trato justo y adecuado.
- Formación básica e incipiente en cinco de ellas, considerando importante impulsarlo a fin de generar acciones coherentes en todo lo concerniente a las personas con discapacidad y la relación con lo laboral.
- Acciones de sensibilización en forma de charlas y talleres para sensibilizar y concienciar a los trabajadores hacia la aceptación de las personas con discapacidad y su trato adecuado.
- Formación de los supervisores básica en siete de las doce entidades de trabajo, considerando importante invertir en ella a fin de garantizar espacios adecuados de trabajo para todos.
- Planificación de formación en lengua de señas venezolanas para los supervisores y personal de Recursos Humanos en una de las entidades de trabajo.

Opinión sobre la sensibilización de los representantes de los trabajadores

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad:

- Reconocimiento de que los Delegados de Prevención cuentan con mayor sensibilización hacia el tema de la inclusión de las personas con discapacidad al ámbito laboral que los representantes sindicales.
- Aceptación de que como ente encargado debe generar acciones para sensibilizar a los representantes sindicales, para que así contribuyan al proceso de inclusión y socialización de las personas con discapacidad.

Representantes de las entidades de trabajo

- Sensibilización y formación de los representantes de los trabajadores en ocho de las doce entidades de trabajo, considerando que puede ser mejor.
- Consideración del sector más que sensibilizado, adoctrinado, con una visión a veces parcelada; uno de los representantes afirmó que se debe despojar de la carga política e ideológica que a veces se percibe.
- Expectativa hacia el sector: que estén dispuestos a facilitar el proceso de inserción y socialización de las personas con discapacidad. Que se incorporen a los procesos de sensibilización y prevención de la discapacidad. Que faciliten el proceso de comprensión de las personas con discapacidad de sus derechos como de sus deberes.

Prevención de la discapacidad.

Gerente de Atención Integral del Consejo Nacional para las Personas con Discapacidad:

- Promoción de la salud y la calidad de vida por medio de políticas Estadales, dándole prioridad a la prevención de la adquisición de la discapacidad.
- Creación de Barrio Adentro I que permitió realizar un primer diagnóstico de la situación de las personas con discapacidad en el país, y Barrio Adentro II y III, en el que se ofrece rehabilitación basada en los resultados del primer estudio.
- Diagnóstico de la condición en la que viene los hijos en el Centro de Genética Comunitaria, adicional a determinar en caso de los cruces familiares la prevención de la discapacidad.
- Reconocimiento de la importancia en que las entidades de trabajo realicen campañas de comunicación y formación para prevención y/o disminución de la adquisición de la discapacidad.

Representantes de las entidades de trabajo:

- Concienciación de los trabajadores hacia la prevención de la adquisición de la discapacidad por el hecho de compartir con personas con la mencionada condición. La misma es incipiente.
- Realización de campañas constantes para disminuir la ocurrencia de la discapacidad (ámbito laboral, comunidad y hogar), solo en una de ellas perteneciente al sector secundario (manufactura).
- Estado de conciencia de la importancia de generar programas de concienciación hacia la disminución de la ocurrencia de la discapacidad.

Conclusiones.

- La inserción laboral de las personas con discapacidad se ha venido realizando en las entidades de trabajo venezolana en dos momentos: inicialmente por obligación, ya que se encuentra establecido en la legislación, y luego de la experiencia con ellas, tomando en cuenta las capacidades y sus competencias. Cabe destacar que la mayoría de las entidades de trabajo cuenta con una filosofía favorable para dicha inclusión, esto en concordancia con lo planteado por Millas (2005) en cuanto a incorporar la inclusión de las personas con discapacidad en los valores y cultura de la empresa.
- Las autoridades competentes deben colaborar con el sector empleador en la gestión de las discapacidades en el trabajo, tal como está establecido por la OIT (2001); el CONAPDIS ha generado acciones a fin de informar y sensibilizar a los representantes del sector empleador que llevan a cabo los programas de inclusión laboral de dichas personas, siendo necesario ahondar en el tema con los representantes de los trabajadores a fin de que participen activamente en la promoción de oportunidades de empleo en condiciones adecuadas.
- Las entidades de trabajo han generado acciones para la formación de los supervisores y compañeros de trabajo para la inserción y el trato justo hacia las personas con discapacidad, las mismas se ha considerado incipiente, reconociendo la importancia de que esta sea constante.



- La prevención de la adquisición de las discapacidades es fundamental, tomando en cuenta lo establecido por la OMS (2011) en cuanto a que se prevé su incremento en los años venideros; a tales efectos, el Estado ha implementado políticas para la promoción de la salud y calidad de vida, teniendo énfasis en la prevención, creando instituciones que se encarguen de la misma. Es importante resaltar que el CONAPDIS ratifica la necesidad de que las entidades de trabajo generen prácticas de concienciación para la prevención de las discapacidades en el lugar de trabajo y fuera de él, siendo fundamental que los representantes de los trabajadores se sumen a este proceso, tal como lo establece la OIT (2001).

REFERENCIAS.

- Arias, F. (2006). *Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela. Editorial Episteme.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial N°38.860. 30 de diciembre. Caracas, Venezuela.
- Hernández, R., Fernández, C, Baptista, P. (1999). *Metodología de la investigación*. México. Mc.Graw-Hill.
- Ley para las Personas con Discapacidad (2007). AN, Gaceta Oficial N° 38.598. 5 de enero de 2007. Caracas, Venezuela.
- Millas, V. (2005). *Integración Laboral de Personas con Discapacidad. Guía Práctica para las Empresas*. Disponible en <http://www.accionrse.cl/uploads/files/Gu%C3%ADa%20Integraci%C3%B3n%20Laboral%20de%20Personas%20con%20Discapacidad.pdf> [Consulta: 20-08-2016]
- Olmos, Patricia (2011). *Orientación y formación para la integración laboral del colectivo de Jóvenes vulnerables. La inserción laboral mediante estrategias de empleabilidad*. Bellaterra. Disponible en: <http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/51432/por1de1.pdf;jsessionid=D5F6880807461290505651CEC31FF7B.tdx2?sequence=1> [Consulta: 22-08-2016]
- Organización Internacional del Trabajo (OIT) (2001). *Repertorio de recomendaciones Prácticas sobre la gestión de las discapacidades en el lugar de trabajo*. Ginebra, Disponible en: <http://www.ilo.org/public/spanish/standards/relm/gb/docs/gb282/pdf/tmemdw-2.pdf> [Consulta: 22-08-2016]



Organización Mundial de la Salud (2011). *Informe Mundial sobre la Discapacidad*. Ginebra. Disponible en:
http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/es/index.html [Consulta: 22-08-2016]

Sandoval, T. (2013). *Los actores laborales y el proceso de inserción laboral de personas con discapacidad al mercado de trabajo*. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Carabobo, Venezuela.

Sierra, B. (2008). *Técnicas de investigación social. Teorías y ejercicios*. Madrid, España. International Thomson Editores Spain Paraninfo S.A. Decimo cuarta edición.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA FORTALECER LA COHESIÓN DE LOS TRABAJADORES DE LA DIRECCIÓN DE AUDITORÍA INTERNA DE LA UC

Karla Sánchez Pérez
FaCE Universidad de Carabobo

oleusnoc1108@gmail.com

RESUMEN

La finalidad del estudio es la aplicación de un Programa de Intervención basado en el enfoque Psicodramático de Jacobo Levy Moreno para fortalecer la cohesión grupal, en donde mediante la acción psicodramática y el juego de roles se busca la vivencia e internalización de los problemas y clarificación de las dificultades del grupo. La investigación es de naturaleza cuantitativa de tipo experimental, cuyo diseño se llevo a cabo mediante la aplicación del pre-test / programa de intervención / post-test a una muestra constituida por 19 trabajadores de ambos sexos, el cuestionario utilizado fue el Inventario de Ambiente Grupal de Carron, Widmeyer y Brawley (1985). El plan de intervención constó de 3 fases, todas dirigidas a la realización de técnicas psicodramática que generaron entre los integrantes cambios en las mejoras del índice de cohesión grupal, así como su integración y fortalecimiento en las relaciones interpersonales.

Palabras Clave: Dinámica de Grupo, Psicodrama, Cohesión, Rol, Atracción

GROUP COHESION STRENGTHENING INTERVENTION PROGRAM FOR THE WORKERS OF THE UC INTERNAL AUDIT MANAGEMENT.

ABSTRACT

The purpose of the study is the application of an Intervention Program based on the Jacobo Levy Moreno's Psychodramatic approach to strengthen group cohesion, where through psychodramatic action and role play, we seek the experience and internalization of problems and clarification of The difficulties of the group. The research is of a quantitative nature of experimental type, whose design was carried out by applying the pre-test / intervention program / post-test to a sample constituted by 19 workers of both sexes, the questionnaire used was the Environmental Inventory Group of Carron, Widmeyer and Brawley (1985). The intervention plan consisted of three phases, all aimed at the implementation of psychodramatic techniques that generated among the members changes in improvements in the group cohesion index, as well as their integration and strengthening in interpersonal relationships.

key words: Group dynamic, Psychodrama, Cohesion, Role, Attraction.

Introducción

La presente investigación tiene como finalidad, el estudio sistemático del proceso de la cohesión grupal. Dicha cohesión ha sido estudiada y definida por varios autores, como una fuerza que mantiene a los miembros del grupo unidos y se basa en el proceso de atracción entre sus miembros. A su vez la cohesión grupal es considerada como un proceso clave en la formación, desarrollo y mantenimiento de los equipos de trabajo (López y Frutos, 2011). Es un proceso dinámico que se refleja en la tendencia del grupo permanecer juntos en la búsqueda de objetivos y para la satisfacción de las necesidades afectivas de los miembros.

En este sentido, la cohesión describe los procesos que hacen que los miembros de un grupo permanezcan unidos. El grado de cohesión podría variar entre unos grupos y otros. En algunos casos, la pertenencia grupal ocupa un lugar central en la vida de sus miembros, en otros, la vinculación de los miembros con el grupo es pequeña y las metas individuales son más importantes que las grupales. Sin embargo, si un grupo existe debe existir cohesión en algún grado.

En Venezuela, según Rosas (2000) cuando se toma como referente el ámbito laboral universitario, se pudiese observar como las condiciones de trabajo han ido decreciendo paulatinamente, lo que incide en la estructura grupal. Esto debido a una crisis económica obstaculizante, que las restringe, lo cual actúa como elemento desocializante que generalmente se manifiesta como una conducta de trabajo aislado, creando una atmosfera de individualidad, y convirtiéndose en uno de los factores estresantes que debilita la cohesión.

La Universidad de Carabobo al ser una institución pública, depende de un presupuesto asignado por el Estado Venezolano, en donde para la protección y salvaguarda de los recursos, así como de todo el patrimonio universitario cuenta con la Dirección de Auditoría Interna (DIAUC), la cual dentro de sus actividades está el seguimiento, evaluación y corrección de los objetivos de la gestión administrativa. Dirección formada por un grupo de profesionales altamente calificados de contadores públicos y abogados que desempeñan sus actividades de

manera ética y profesional. En base a lo anteriormente expuesto, es relevante mencionar que los profesionales que trabajan en la DIAUC, debido a su ritmo y característica de su trabajo, donde cada uno de ellos debe estar fuera de la dirección por tiempos prolongados para la realización de auditorías en cada una de las dependencias universitarias, hace que se evidencie la necesidad de incorporar técnicas de dinámica de grupo basadas en la cohesión grupal, que conlleve a una influencia positiva en el ámbito individual y laboral. Ya que se observa como un grupo poco cohesivo, con un grado de antipatías y de fricciones y poco comunicacional. La situación antes planteada trae como consecuencia bajo desempeño, poca eficiencia y eficacia en el trabajo en equipo; además, la comunicación no fluye con efectividad, observándose poco sentido de pertenencia y baja motivación.

Para la precitada investigación se establecieron una serie de objetivos, los cuales de manera general es determinar los efectos de una intervención sobre cohesión grupal aplicado al grupo de trabajadores de la DIAUC. Lo anteriormente mencionado se logra específicamente mediante el diagnóstico de los factores intervinientes en la cohesión grupal entre los trabajadores y el diseño de un programa de intervención para fortalecer la cohesión grupal en el grupo.

El presente estudio resultó relevante, debido a que diagnosticó los factores intervinientes en la cohesión grupal los trabajadores de la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, y por ende, se justificó la elaboración de un programa de intervención sobre cohesión grupal, en donde se emplearon técnicas grupales, que brindaron herramientas para la búsqueda de soluciones más efectivas y un mejor rendimiento en los integrantes del grupo en estudio. Es importante mencionar, que el proyecto permitió a los trabajadores de la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, incrementar la cohesión grupal, logrando a su vez la proximidad e interacción entre los miembros del grupo, la realización de tareas cooperativas, así como el mejoramiento de su rendimiento. Además, la cohesión tuvo importantes efectos sobre el grupo y sus miembros, donde uno de gran utilidad, es que el grupo subsista más fácilmente como consecuencia de una mayor satisfacción y ajuste de los integrantes.

La naturaleza de esta investigación es cuantitativa, el paradigma que se adscribe en este enfoque concibe a la ciencia como una descripción de fenómenos que se apoya en los hechos



dados por las sensaciones y no se preocupa por explicarlo. El paradigma con enfoque cuantitativo se fundamenta en el positivismo, el cual percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotética-deductiva como una forma de acotación y predica que la materialización del dato es el resultado de procesos derivados de la experiencia. De acuerdo al objetivo general planteado, el trabajo de investigación se enfocó en el tipo de investigación evaluativa, sobre el cual Tamayo y Tamayo (2009), señalan que se presenta básicamente como un modelo de aplicación de los métodos de investigación para evaluar la eficiencia de los programas de acción en las ciencias sociales.

Este diseño puede ser experimental, y el fin fundamental es la aplicación de la metodología evaluativa mediante procesos investigativos o hechos o fenómenos que requieren ser modificados, para determinar la toma de decisión frente a si continuar con la estructura que presenta o suspender su ejecución, o si conviene registrar esa estructurar para el logro de los objetivos propuestos. El diseño de la presente investigación se realizó mediante el test y post-test, en donde a un único grupo se le aplicó un test inicial o pre-test, para luego continuar con el Programa de Intervención sobre cohesión grupal en los trabajadores de la DIAUC, y finalmente aplicar el re-test o post-test (Hernández, R et al. 2003).

La población estuvo representada por la totalidad de los trabajadores que conforman la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo. Y la muestra fue conformada por 19 trabajadores pertenecientes al departamento de Control Posterior adscrito a la DIAUC, en donde se encuentran profesionales del área de la Contaduría Pública, Derecho y Administración, de ambos sexos, cuyas edades están comprendidas entre los 26 y 53 años.

Entre las técnicas e instrumentos de recolección de datos que se utilizaron en la investigación, se encuentran la observación, sociograma y aplicación de cuestionario. La recolección de datos de la investigación se llevó a cabo mediante la aplicación de entrevistas, sociogramas e inventario de cohesión grupal, los cuales fueron realizados en 2 fases, las cuales se explican a continuación:

Se realizó un primer encuentro con el grupo, el cual sirve como proceso de observación directa del funcionamiento e interrelación de cada uno de los miembros. Se aplica una cartografía, donde cada uno de ellos debió responder a 4 preguntas acerca de su equipo, luego el sociograma, y para finalizar se realizó la aplicación del instrumento a nivel de pretest. el instrumento seleccionado fue el Inventario de Ambiente Grupal (GEQ según siglas en ingles) de Carron, Widmeyer y Brawley (1985) y está basado en la teoría del Modelo de Cohesión Grupal de Carron (1985) cuyo propósito es la medición de la cohesión grupal, mediante la percepción individual de los miembros del grupo acerca de su atracción al grupo.

El GEQ está diseñado en una escala tipo Likert que va de 0 (completamente en desacuerdo) a 9 (completamente de acuerdo), el cual está compuesto por 18 ítems, divididos en 4 sub-escalas: (1) GIS: Integración Socio-grupal: se refiere al sentido de similitud y cercanía de un miembro del equipo de cercanía grupo, como una unidad social. Items 11 – 13 – 15 – 17, (2) GIT: Integración Grupal hacia la actividad (Dinámica Grupal): se refiere a las creencias de un individuo sobre el equipo, su proximidad, similitud y la unión en torno a la tarea que se realiza en el grupo. Items 10 – 12 – 14 – 16 – 18, (3) ATGS: Atracción Individual al Grupo – Social: se refiere a las impresiones que posee un miembro del equipo, acerca de las interacciones sociales y la aceptación personal dentro del grupo. Items 1 – 3 – 5 – 7 – 9, (4) ATGT: Atracción individual a la Tarea – Grupal: se refiere a los sentimientos de un miembro del equipo acerca de su implicación personal, en relación a las metas y la productividad grupal. Items 2 – 4 – 6 – 8.

Las 4 sub-escalas anteriores, describen los sentimientos individuales de los miembros del equipo en relación al lugar que ocupan dentro del grupo. El GEQ demostró tener consistencia interna, fiabilidad y validez de contenido en dos muestras de equipos deportivos en diferentes etapas durante el desarrollo inicial del test (Carron, Widmeyer , y Brawley, 1985) . Los cuatro sub- escalas producen un alfa de Cronbach de 0,74 , 0,58 , 0,78 , y 0.61 respeto (Murphy 2001).

En esta investigación se emplearon algunos métodos derivados de la estadística descriptiva, a objeto de resumir y comparar las observaciones que se han evidenciado con relación a las variables estudiadas; y al mismo tiempo describen la asociación que pueda existir entre alguna de

ellas desde las perspectivas de la interrogante planteada en este estudio. Al respecto, el análisis estadístico permite hacer suposiciones e interpretaciones sobre la naturaleza y significación de aquellos en atención a los distintos tipos de información que puedan proporcionar. (Palella y Martins, 2010).

En la implementación del plan de intervención, se realizó la actividad pautada al equipo de trabajadores del Departamento de Control Posterior adjunto a la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, guiado mediante una serie de objetivos, que buscan generar la cohesión grupal mediante la utilización de técnicas que favorezcan al desarrollo intrapersonal e interpersonal del equipo de trabajadores del Departamento de Control Posterior adscrito a la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo, mediante la utilización de técnicas especializadas en la Dinámica de Grupos y el Psicodrama, que generen un mayor conocimiento y entendimiento entre los miembros, en donde se propicie la apertura hacia realidades desconocidas y así se logre facilitar la integración grupal mediante la dramatización y el juego de roles.

El Programa de Intervención se llevó a cabo en una (1) sesión, con una duración de 8 horas, de 8:30 a 3:30 pm y la cual estuvo dividida en tres (3) fases, las cuales se detallan a continuación:

Inicio: en esta fase al principio se dio la bienvenida al grupo y se les invitó ponerse cómodos y sentarse en el piso, para luego dar las instrucciones y normas de la actividad. Se dio paso a conocer las expectativas y verificar el estado emocional de cada uno de los participantes y se desarrolló la técnica llamada “Mi Verdadero Nombre”, esta técnica se utilizó para generar integración grupal, permitir que los participantes conocieran aspectos desconocidos del otro y también para disminuir la ansiedad que pudieran presentar por la actividad en general.

Desarrollo: en esta fase se realizó la técnica “Mis Mascaras”, la cual consistió en la creación de dos (2) máscaras y que cada uno de ellos por momentos de diez (10) minutos, mediante la dramatización, interactuarán entre ellos. Permitió que los participantes no solo conocieran

aspectos desconocidos del otro, sino también el darse cuenta de la tele que generan desde cada una de esas máscaras.

Cierre: en esta fase se realizó la técnica “Liquidando”, en donde se invitó a cada uno de los participantes que recorrieran el espacio y que a medida que se encontraran con sus compañeros fueran realizando una liquidación de aquello que hasta ahora estaba pendiente, que cada uno de ellos se permitiera cerrar ciclos y dejaran ir. Esta técnica sirvió para que pudiesen fomentar los vínculos afectivos, integrarse grupalmente, y cerrar ciclos negativos que mantuviesen conflictos en el grupo. También al finalizar, se realizó una ronda en donde cada uno de los participantes debe comentar su experiencia de la jornada y en donde se les pide que con una palabra describan que el aprendizaje obtenido, Es decir, que cada uno ponga en evidencia las reflexiones significativas que resultaron del desarrollo de la actividad.

La evaluación de la efectividad del programa de intervención, se realizó con la recopilación de las impresiones de cada uno de los participantes, evidenciadas en los gestos de afectividad, agrado, aprendizajes, reflexiones que cada uno de ellos manifiesta, así como de la ejecución de la actividad y desempeño del facilitador. También se desarrolla la aplicación del post-test del instrumento seleccionado, la cual se desarrollo 7 días después de la realización de la actividad.

Las sub-escalas en las cuales el grupo en general obtuvo mayor puntuación a nivel de post-test y en donde se evidencia la mayor mejoría son las sub-escalas ATGT y ATGS, y está se refiere a los sentimientos que poseen los miembros del equipo acerca de sus implicaciones personales, en relación a las metas y la productividad grupal. Por lo que se puede inferir que el grupo está dispuesto a modificar sus puntos de vista en pro de mejorar el rendimiento como grupo. La segunda sub-escala que se produjo mayor cambio es la ATGS y se refiere se refiere a las impresiones que poseen los miembros del equipo, acerca de las interacciones sociales y la aceptación personal dentro del grupo. Por lo que se infiere de los resultados que en el grupo en general se produjo un cambio en su manera de verse a sí mismos como individuos y como miembros de un equipo, en donde se produjo aceptación como parte esencial de un grupo de trabajo.



A manera de conclusión de la presente investigación, se puede inferir que el Programa de Intervención para Fortalecer la Cohesión de los Trabajadores del Departamento de Control Posterior, adscrito a la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo fue efectivo, y que la acción psicodramática empleada es adecuada para trabajar la cohesión grupal.

El psicodrama como herramienta para trabajar los grupos, es muy efectivo, y esta investigación prueba su efectividad. En donde cada uno de los participantes en la jornada que se realizó, se permitieron vivir en el acá y el ahora su proceso de cambio, en relación a su individualidad y como elemento de un grupo, en donde se buscó mejorar la cohesión grupal mediante la utilización de técnicas especializadas en la Dinámica de Grupos y el Psicodrama, dichas técnicas fueron realizadas mediante la premisa básica de la dramatización y el juego de roles. Se logró generar un mayor conocimiento y entendimiento entre los miembros del equipo de trabajadores de la DIAUC y se propició la apertura hacia realidades desconocidas por los miembros del equipo de trabajadores, donde cada uno conoció no solo más de el mismo, sino de sus demás compañeros de trabajo.

REFERENCIAS

- Beal, D. Cohen, R; Burke, M y McLendon C. (2003). *Cohesion and Performance in Groups: A Meta-Analytic Clarification of Construct Relations*. Journal of Applied Psychology by the American Psychological Association, Vol. 88, N°. 6, 989–1004. Disponible en: <http://www.owl.net.rice.edu> [Consulta: 20-06-2015]
- Hernández Sampieri, R; Fernández, R. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Ed. Ultra S.A.
- López, A y Frutos, H. (2011). *La Cohesión Grupal, un Estudio Observacional de su incidencia en Educación física*. ÁGORA para la Educación Física y el Deporte. Disponible en: https://www5.uva.es/agora/revista/13_3/agora13_3i_lopez_et_al. [Consulta: 20-06-2015]
- Murphy, Jill Marie. (2001). *Effect of a One-time Team Building Exercise on Team Cohesion When Working with a NCAA Division I Women's Basketball Team*. Disponible en: <http://repository.lib.ncsu.edu/ir/handle/1840.16/2520> [Consulta: 18-06-2015]



- Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. FEDUPEL.
- Rosas, C. (2001). *Indicadores de Cohesión Grupal a considerar para su Diagnostico*. *Acta Odontológica Venezolana*. Vol. 39, N° 2, disponible en: <http://www.scielo.org.ve> [Consulta: 18-06-2015]
- Sánchez, J. (2002). *Psicología de los Equipos. Teorías, Procesos y Aplicaciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial Noriega

PREVENCIÓN DEL DELITO. UNA PRIORIDAD EN LA GESTIÓN ESCOLAR

Gladys Calatayud, Clementina Rivero, Carmen Torres

Gialterlatino Universidad de Carabobo

gialterlatino@gmail.com profcclemen@hotmail.com torresscarment@gmail.com

RESUMEN

La violencia, con sus múltiples rostros y facetas, representa un claro signo de la descomposición social que están viviendo las sociedades en el presente siglo, sus manifestaciones son muy diversas desde guerras multifactoriales, como delitos del hampa común hasta el maltrato familiar, educativo y comunitario en general. Ello determina que se diseñen e instrumenten acciones que de manera sistemática y asertiva permitan atender dicha realidad. La institución escolar como ente socializador y formador de valores constituye uno de los espacios idóneos para contribuir con la disminución de tal flagelo, considerando que desde este espacio se pueden accionar políticas institucionales que sirvan para integrar y cohesionar un trabajo colectivo. En este sentido es que surge el siguiente proyecto de investigación titulado Propuesta educativa para la prevención del delito en una escuela primaria del municipio Naguanagua del estado Carabobo, enmarcado en el paradigma cualitativo y desde la perspectiva metodológica de la acción participativa, sustentando en un diagnóstico a través de la aplicación de un cuestionario y observación aplicado a los docentes de la Escuela Bolivariana Bomboná ubicada en el municipio Naguanagua, con el objetivo de elaborar la propuesta y la aplicación de la misma. Los resultados del diagnóstico demostraron la necesidad de brindar herramientas a los docentes y a la comunidad en materia de prevención del delito, lo cual conllevó a su diseño y aplicación con la participación de docentes, estudiantes y miembros de la comunidad.

Palabras clave: Prevención del delito, Escuela Primaria. Factores protectores. Participación comunitaria

PREVENTION OF CRIME. A PRIORITY IN SCHOOL MANAGEMENT

ABSTRACT

Violence, with its many faces and facets, represents a clear sign of social decay that are living societies in this century, its manifestations are very different from multifactorial wars, as crimes of common criminals to the family, educational and community abuse in general. This determines that are designed and instrumented actions that allow systematic and assertively address this reality. The school as a socializing institution body and forming one of the values is appropriate to contribute to reducing this scourge spaces, considering that institutional policies can actions that serve to integrate and unite a collective work from this space. In this sense it is that the next research project educational proposal for crime prevention at a primary school in the municipality Naguanagua Carabobo state, framed in the qualitative paradigm and from the methodological perspective of participatory action arises, supporting a diagnosis through the application of a questionnaire and observation applied to teachers of the Bolivarian School Bomboná located in the municipality Naguanagua, with the aim of preparing the proposal and the application thereof. Diagnostic results showed the need to provide tools to teachers and the community in crime prevention, which led to their design and implementation with the participation of teachers, students and community members.

Keywords: Crime prevention, Elementary School. Protective factors. Community participation

Introducción

En el mundo en general, y en Venezuela en especial se ha producido un aumento paulatino de los índices delictivos, que podría hablarse de un problema de salud pública, dado la cantidad de muertes que se producen con frecuencia en nuestro país como consecuencia de la violencia . En este sentido, se considera que es necesario atender los factores de riesgos que están incidiendo en la proliferación de una conducta delictiva, para así prevenir y evitar el castigo jurídico y moral del individuo. El municipio Naguanagua no escapa de esta problemática de inseguridad, a pesar de estar ubicado en la zona norte del estado, con creciente desarrollo urbanístico no planificado, de ser sede de importantes instituciones educativas de todos los niveles y en especial de la máxima casa de estudio del estado de Educación Superior como lo es la Universidad de Carabobo, además de albergar centros deportivos emblemáticos, que constituyen factores favorables para el desarrollo de una vida sana física y mental de sus pobladores.

La escuela es una institución que tiene entre sus funciones la socialización de los individuos, proceso que comprende la formación de valores y desarrollo integral de la personalidad, es por ello que es el espacio propicio para generar y aplicar políticas educativas que permitan atender los factores de riesgos que contribuyen a fomentar el delito desde la niñez con la motivación y acción del trabajo participativo comunitario. En este sentido, Shaw y Travers (2007) expresan que:

Las escuelas ayudan a transmitir valores sociales y crean un sentimiento de “integración”, así como aptitudes para el aprendizaje y la vida práctica. Son muy eficaces para prevenir la delincuencia y la victimización de los jóvenes, en particular cuando en los programas se colabora estrechamente y de una manera integrada con los padres, la policía y otros servicios a nivel local, así como con las organizaciones vecinales y comunitarias. (p.34).

En este contexto, es que surge la necesidad de la presente investigación, en la que se plantea el diagnóstico, elaboración y aplicación de una propuesta educativa orientada a prevenir el delito en una Escuela Primaria del municipio Naguanagua, fundamentada en la participación comunitaria, mediante la planificación, ejecución y seguimiento de la propuesta a través del diseño de talleres de formación dirigidos a los docentes y miembros del entorno comunitario del plantel cuya intención es minimizar los factores de riesgos que pudieran contribuir a la propensión en los niños y adolescentes una conducta delictiva. De allí, que el trabajo a realizar es propiciar a la o

fortalecimiento de factores protectores, que representan la antítesis de los factores de riesgos. Los factores protectores son definidos por Blasco (2010) como “aquéllos que promueven un desarrollo positivo en la persona bajo cualquier circunstancia” (p.8), y es hacia ellos donde se orienta el objetivo central de la propuesta. A raíz de esta problemática se plantearon las siguientes interrogantes de investigación ¿Cuáles son las necesidades, dificultades y amenazas de la población estudiantil de la Escuela Bolivariana Batalla de Bomboná del Municipio Naguanagua en materia de prevención del delito? ¿Cuál es la factibilidad de aplicar una propuesta de prevención del delito en la Escuela Bolivariana Bomboná? ¿Cuál será la efectividad de la aplicación de la propuesta diseñada para prevenir el delito en la Escuela Bolivariana Bomboná? En concordancia con el planteamiento realizado en la investigación se propuso los siguientes objetivos:

Objetivo General:

Aplicar una propuesta educativa para la prevención del delito en la Escuela Bolivariana Bomboná del municipio Naguanagua estado Carabobo.

Específicos:

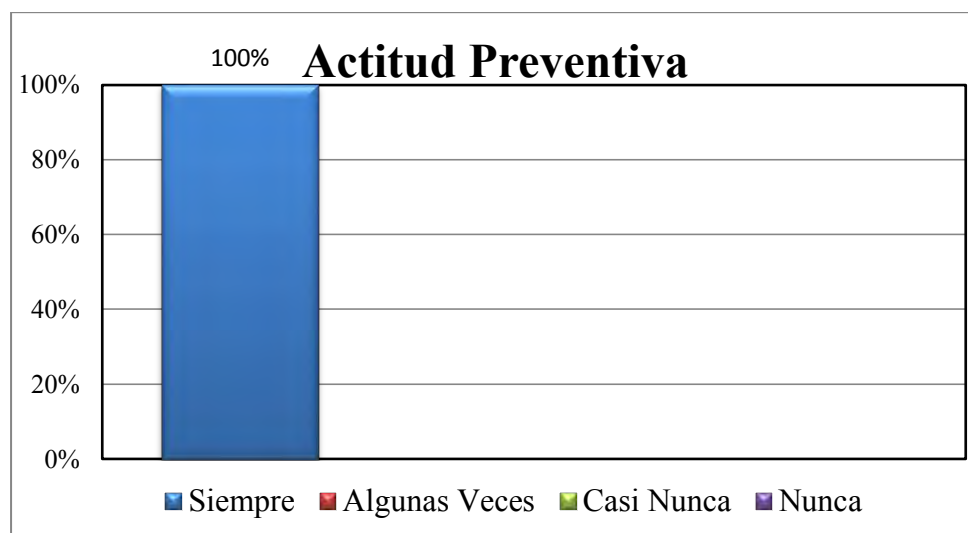
1. Diagnosticar la necesidad de una propuesta para atender los factores de riesgos en materia de prevención del delito.
2. Determinar la factibilidad de la propuesta.
3. Diseñar la propuesta para atender los factores de riesgos en materia de prevención del delito.
4. Implementar la propuesta en la Escuela Bolivariana Bomboná del municipio Naguanagua estado Carabobo

Metodología

Este trabajo de investigación está enmarcado en las modalidades de proyecto factible, sustentado en una investigación de campo. Por ser proyecto factible, se desarrolló en 4 fases: Diagnóstico, Factibilidad, Diseño y Ejecución de la Propuesta. El diagnóstico se realizó con el personal de la Escuela Bolivariana Batalla de Bomboná, a ellos se les aplicó un instrumento de 20 preguntas con escala tipo Likert a 20 sujetos de estudio.

Análisis de los resultados

Los resultados obtenidos evidencian la pertinencia de la propuesta en virtud de que el 100% de los docentes encuestados reconocen la prevención como un hecho educativo que ayuda a las personas a ser responsables en sus acciones; esto evidencia que la propuesta educativa de prevención del delito será apoyada por éstos, lo cual constituye un factor favorable en la aplicación de la misma en la Escuela Bolivariana Bomboná.

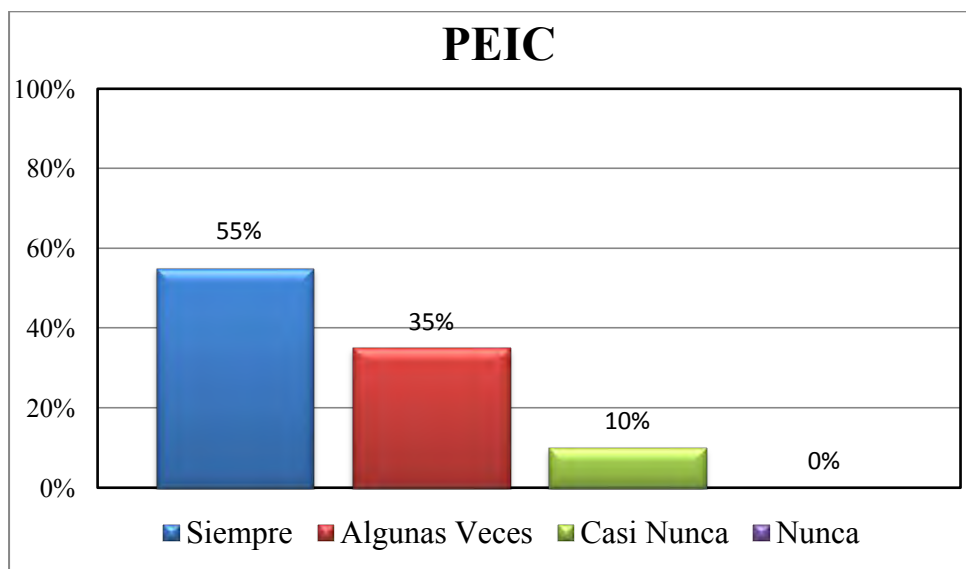


El ámbito escolar es el espacio ideal para desarrollar una cultura preventiva y generadora de acciones colectivas para promover la misma. Al respecto, Merino, J (2006) “La prevención y tratamiento de la violencia son un problema educativo y de aprendizaje que compete no sólo a la escuela sino a toda la sociedad. Señala que existen dos direcciones principales para ello, una directa, en torno a los conceptos de agresividad, violencia y conflicto, y una indirecta, en torno a las ideas de convivencia, paz y civismo. Esta última se centra en la prevención de la violencia a través de acciones que abarcan lo social, lo político, lo cultural y lo educativo, orientadas al fomento de una convivencia pacífica, más eficaz pedagógica y psicológicamente. De aquí que uno de los pilares pedagógicos para prevenir la violencia sea el aprendizaje de resolución de conflictos mediante métodos basados en el diálogo, la comunicación y la no violencia” (p.29).

El docente puede contribuir inmensurablemente al desarrollo de habilidades para la vida en los estudiantes que favorezcan una actitud resiliente ante los factores de riesgos que puedan acechar

con una vida social saludable. Asimismo, el 55% de los docentes consideran que la institución desarrolla proyectos institucionales en atención a la problemática del entorno social para transformar la realidad en fuentes de bienestar para sí mismo y para su propia comunidad, y el 35% considera que a veces se hace, y el 10% considera que casi nunca se hace; lo cual evidencia que existe la necesidad de brindar formación en cuanto a la atención de la prevención desde la planificación institucional, es decir, desde los proyectos educativos institucionales y comunitarios.

La situación resulta importante de atender en virtud de que la planificación institucional constituye los fundamentos sobre los cuales se sostiene la actividad educativa en el plantel, ya que el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC) sirve como eje directriz y conductor de la misma. Cualquier acción educativa que pretenda desarrollar o fortalecer habilidades sociales para prevenir el delito debe estar expresada y planificada en los proyectos institucionales. En el 2011 Faría y col, (citado en Araujo Anggy, 2011) expresaron que “el PEIC es un proyecto institucional a partir del cual se construye, planifica y desarrollan acciones entre todos los actores que hacen vida en la institución y la comunidad (p.101). Es decir, es un proceso reflexivo, participativo y abierto con los sectores del entorno educativo, en atención prioridades sociocomunitarias”



La propuesta

Para prevenir la conducta antisocial y el delito en el futuro adulto es necesario la atención de los factores de riesgos que pudieran influir en el niño o niña en edad escolar. Para Hein (2000), “al hablar de factores de riesgos se hace referencia a la presencia de situaciones contextuales o personales que, al estar presentes incrementan la probabilidad de desarrollar problemas emocionales, conductuales o de salud” (p.20). Estos factores incrementan la probabilidad en el individuo de desarrollar desajustes psicosociales y emocionales que pudieran traducirse en problemas de conductas a futuro.

En este sentido, la propuesta está dirigida a atender dichos factores de riesgos a través de un proceso de concienciación y formación a los docentes y miembros de la comunidad en general, mediante la estrategia de talleres relacionados con el desarrollo de valores-factores protectores-para una vida sana emocional y físicamente en los estudiantes. El manejo adecuado de conflictos en el aula, disposición al cambio, comunicación asertiva, empatía, convivencia escolar, integración escuela-comunidad, autoestima, son algunas de las temáticas que según los encuestados deben ser considerados para el diseño de los talleres respectivos.

Desarrollo de la Propuesta

La Propuesta se va a desarrollar en tres fases: 1era. Concienciación, Formación y Gestión comunitaria. 2da. Planificación y ejecución de acciones preventivas desde el proyecto integral comunitario. 3era. Evaluación del impacto y trascendencia de la propuesta. Esta se encuentra en la 2da Fase de planificación y ejecución de acciones preventivas. La primera fase fue desarrollada en la Escuela Bolivariana Bomboná en el periodo comprendido desde el 8 al 19 de agosto del 2016, cumpliéndose 80 horas de Formación.

En esta Fase se conformó un colectivo de 21 personas discriminadas de la siguiente manera. 3 docentes, 9 estudiantes universitarios, 5 representantes de la comunidad, 2 representantes del consejo comunal, 1 miembro personal administrativo y el director.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES (50 HORAS)

Fecha	Ejes temáticos	Contenido	Facilitador
8-8-16	Participación Comunitaria en la Prevención del delito.	Presentación- Administración de la propuesta, definiciones de prevención, socialización con los participantes.	Todo el Equipo
9-8-16	La Escuela, un espacio para la Promoción de una Cultura de Paz.	Contexto escolar y comunitario en la prevención. Compromiso Familia- Escuela.	Clementina Rivero
10-8-16	Rol del Docente como Agente Promotor de una Cultura Preventiva.	Fundamentación legal de la prevención.	Lilia Ortiz
11-8-16	Cultura Preventiva: Una oportunidad para la vinculación Familia- Escuela y Comunidad.	Docencia, cultura escolar y comunidad. Integración escuela-comunidad. Perfil del docente. Cultura preventiva. Factores concurrentes o influyentes para una conducta delictiva.	Gladys Calatayud
12-8-16	Investigación Comunitaria y su relación con el contexto escolar.	Trabajo Práctico con las comunidades	Todo el Equipo
15-8-16	Abordaje de las nuevas formas de Prevención Social desde los Espacios Escolares.	Orientaciones para una cultura preventiva, Binomio Escuela- Comunidad	Carmen Torres
16-8-16	Rol de Docente como agente Promotor de una Cultura Preventiva.	Pedagogía del amor de y la ternura. Modalidades de la Violencia Simbólica	José Gregorio Hernández
17-8-16	Nuevas Formas de Prevención Social desde el entorno Comunitario.	Reflexiones Teóricas en la Pedagogía del Amor.	José Gregorio Hernández
18-8-16	Socialización de los resultados.	Compartir de Experiencias personales y colectivas.	Todo el Equipo
19-8-16	Trabajo Práctico	Producciones Escritas por parte de los participantes.	

Conclusiones y Recomendaciones

Una vez concluido con el análisis e interpretación de la información suministrada por los docentes de la Escuela Bolivariana Batalla de Bomboná en referencia al tema de la prevención del delito se concluye que el factor autoestima es determinante de considerar en la propuesta de prevención al delito pues esta habilidad personal ayuda a minimizar el factor de riesgo que representa la autoestima baja en los estudiantes del nivel primaria. Las escuelas ayudan a transmitir valores sociales y crean un sentimiento de “integración”

Por lo tanto los docentes consideran que la prevención conlleva al análisis y reflexión constante del individuo para adaptarse a los cambios favorables que ocurren en el entorno escolar ya que éste se convierte en uno de los espacios más propicios para abordar la prevención, fundamentalmente en los niveles de educación obligatoria tiende preponderantemente a desarrollar en los estudiantes aquellas capacidades que se consideren necesarias para desenvolverse como ciudadanos con pleno derechos y deberes en la sociedad en que viven. De allí que, el docente puede contribuir inmensurablemente al desarrollo de habilidades para la vida en los estudiantes que favorezcan una actitud resiliente ante los factores de riesgos que puedan acechar con una vida social saludable.



En consecuencia, las actividades de las escuelas deben responder a los intereses de los estudiantes, lo cual indica que es necesario realizar procesos de reflexión y formación para mejorar dicha situación. En la medida que el proceso de aprendizaje y de enseñanza se planifique según los intereses del estudiante, en esa misma medida, éste tendrá mayor interés y motivación en participar en las clases, y por ende, le resultará placentera y pertinente su estancia en la escuela. En tal sentido, el desarrollo de una comunicación asertiva es de vital importancia, ya que ésta permite el establecimiento de reglas y límites de manera cordial, contribuye con el fomento en los estudiantes de la práctica de una comunicación asertiva, para el establecimiento de actitudes de respeto hacia los demás durante su accionar en la vida cotidiana.

Otro aspecto importante es la empatía, la cual permite la conexión emocional con el otro, poder respetar las diferencias y por ende una mejor convivencia. Ser empático contribuye a establecer relaciones sociales más armónicas, disminuyendo la violencia interpersonal entre los actores sociales, por lo cual es necesario instrumentar acciones estratégicas en las escuelas que permitan la formación de este valor en los estudiantes. Quiere decir entonces que hay una necesidad de formar a los docentes en estrategias para resolver conflictos y situaciones fortaleciendo la actitud creativa de los estudiantes. Pues se pudo determinar que no se está haciendo el mayor esfuerzo por desarrollar capacidades, habilidades y competencias a través del manejo de estrategias, que permitan abordar los conflictos que se hacen presente tanto en la escuela como en el ámbito comunitario, lo cual es necesario considerarlo en la formación tanto de los docentes como de los estudiantes.

De allí que es necesario un proceso de formación de los docentes en materia de prevención del delito en el contexto escolar, se trata de una formación en el área de educación para la paz, métodos anti violencia y/o métodos de resolución pacífica de conflictos por tanto estimular la participación de los estudiantes conlleva a identificarse con su entorno, a cuestionar conductas inadecuadas en materia de prevención y a sentirse parte del problema y protagonista de la solución, mediante acciones conjuntas, por lo que resulta fundamental que los docentes permitan la participación del estudiantado, para conocer la realidad existente en relación al delito y sus formas de manifestarse en la institución educativa, tal y como la mayoría de ellos lo viene realizando en la Escuela Bolivariana Bomboná. Por consiguiente, es importante la disposición de los docentes a ofrecer ayuda a los estudiantes por cuanto esta acción constituye un factor importante en pro de la aplicación de la propuesta de prevención educativa. Atender el aspecto emocional en los estudiantes redundará en la formación de valores de empatía, respeto y solidaridad entre los estudiantes. El apoyo del docente en

actividades que contribuyen a la creación de espacios armónicos de paz y armonía constituye una gran oportunidad para la aplicación de la propuesta de prevención, ya que, la misma podría ofrecer estrategias al docente para la promoción de una cultura de paz. Arellano, (2007), al respecto, señala que “Se necesita una escuela, que eduque para la paz, que no forme alumnos ni sumisos ni violentos, sino que su función sea la de formar individuos, arraigados a los principios democráticos y comprometidos como fundamento de vida en una cultura de paz.

Desde esta perspectiva, las relaciones interpersonales constituyen, un aspecto básico en nuestras vidas, funcionando no sólo como un medio para alcanzar determinados objetivos sino como un fin en sí mismo. El docente, al propiciar el adecuado desenvolvimiento de estas relaciones, potencia conscientemente la formación integral de sus estudiantes, la sensibilidad ante las problemáticas existentes y su incorporación progresiva a proyectos que benefician a todos los miembros de la comunidad. Es por ello que se destaca la importancia de las alianzas estratégicas que constituyen mecanismos de apoyo a la labor docente, en especial cuando se presentan problemáticas relacionadas al delito o al ser víctimas de ello.

REFERENCIAS

- Araujo, A. (2014). *Proyecto Educativo Integral Comunitario e integración de la comunidad en instituciones de Educación Primaria del municipio Mara del estado Zulia*. Trabajo de grado no publicado. Universidad del Zulia. Disponible en: <http://200.3584.131/portal/bases/marc/texto/9217-14-08778.pdf>
- Arellano N, Nava N y otros (2007), *La Formación de los Docentes en la Prevención y Manejo de la Violencia*. Trabajo no Publicado. Universidad Experimental Rafael María Baralt. Cabimas. Venezuela.
- Blasco, C (2012). *Descripción y análisis de los factores protectores de adolescentes en la prevención del delito*. España: Centro de Estudios Jurídicos y Formación Especializada.
- Hein, A. (2004). *Factores de riesgos y delincuencia juvenil: revisión de la literatura nacional e internacional*. Buenos Aires. Fundación Paz Ciudadana.
- Shaw, M y Travers, k (2007). *Estrategias y mejores prácticas en prevención del delito con relación a áreas urbanas y juventud en riesgo*. Centro Internacional para la Prevención de la Criminalidad Canadá.

SIGLO XVI SOBRE EL TERRITORIO VENEZOLANO: INFLUENCIA DE LAS INSTITUCIONES IMPUESTAS POR EL RÉGIMEN ESPAÑOL

Natasha Blasco y Jonathan Vielma

Universidad de Carabobo

natashablasco@gmail.com jobuho99@gmail.com

RESUMEN

Las instituciones como normas que ordenan el accionar de los hombres representan un punto trascendental de estudio si se pretende analizar la vida política, económica y social de un determinado país, son de suma relevancia a la hora de comprender de qué manera se desenvuelve la sociedad así que, sobre esta premisa y tomando en consideración la necesidad del vuelco histórico para lograr una certera enunciación referente a la construcción de lo que somos nos abocaremos al estudio del particular siglo XVI punto de inflexión para el territorio que actualmente llamamos Venezuela esto debido a que el mismo estará caracterizado por el despliegue de todo un proceso político dirigido por Europa y donde el régimen Español jugará un papel protagónico en la búsqueda de edificar lo que ellos concebían como civilización sobre estas tierras.

Palabras clave: Instituciones, Historia, Venezuela

XVI CENTURY ON VENEZUELAN TERRITORY: INFLUENCE OF INSTITUTIONS IMPOSED BY THE SPANISH REGIME

ABSTRACT

Institutions as rules which regulate the actions of men represent a major point of study if analyze the political, economic and social life of a country is pretended. Institutions are extremely important in order to understand how society operates. Having this in consideration, and pointing the need to achieve an accurate statement about the historical construction of what we are we will study the particular sixteenth century, turning point for the territory we now call Venezuela, this particular century is important because it will be characterized by the deployment of a political process led by Europe and where the Spanish regime will play a leading role in their purpose to build what they conceived as civilization on these lands.

Keywords: Institutions, History, Venezuela

Introducción

El encuentro entre España y el continente americano será, en definitiva, uno de los hechos más importantes de la historia universal, la llegada de Colón a la Isla de Guanahani representará el preludio de una cadena de sucesos que van a modificar completamente la realidad tanto de Europa como de América (inmersa en esta situación la actual Venezuela) lo más interesante de este hecho es, lo que al final, va a significar para ambos continentes porque, si bien, para el primero será una oportunidad de aprovisionamiento y extensión del poder para el segundo simbolizará el deterioro consecuente de la autonomía de los pueblos que allí hacían vida previamente, de manera que, en este trabajo nos proponemos inspeccionar desde un nivel explicativo el proceso de transplante e imposición institucional siendo esta una manera de conquistar y, a su vez, de ejercer el control político.

Acercamiento al tema

El proceso de asentamiento en el continente americano inicia hace miles de años con la llegada de pobladores fundamentalmente desde Asia cruzando el estrecho de Bering, sin embargo, los indígenas del territorio de Venezuela (unidad política que no existía para la época de este estudio pero expresión que utilizaremos para hacer referencia a la totalidad que representa en la actualidad dicho territorio) comienzan su vida social organizada hace aproximadamente 14.500 años a.C. siendo grupos seminómadas que inicialmente se alimentaban de la mega fauna pleistocena hasta que fue escaseando con el tiempo debido a los cambios climáticos sufridos a finales del pleistoceno e inicios del holoceno, dichos cambios fueron incorporando otras formas de subsistencia para nuestros aborígenes traduciéndose con el tiempo en que se complejizara la vida en ciertas zonas del país (Sanoja, 2011). De manera que, a partir de este paraje vamos a destacar una premisa fundamental sobre nuestro proceso histórico y es que el mismo inicia mucho antes de la llegada del español al territorio.

Ahora bien, para desvelar lo que compete al siglo XVI es necesario traer en consideración dos fechas esenciales, en primer lugar, el 12 de octubre de 1492, hecho emblemático porque consiste en la llegada de Colón a América, sin embargo, vale la pena apuntar que la motivación original

de este viaje estuvo impulsada en hallar una ruta más corta de occidente hacia los países del oriente, ya que los españoles estaban interesados en algunas mercancías exóticas y valiosas de esas tierras como por ejemplo lo eran los tejidos finos y las especias para su uso en la cocina. (D'Ascoli, 1973). Así que, en conclusión, el encuentro con América fue un suceso tanto imprevisto como casual e incluso Colón moriría creyendo que en realidad había llegado a la costa oriental de Asia. Ahora, por otra parte, nuestra segunda fecha a destacar se remonta al agosto de 1498 cuando en el tercer viaje Colón llegaría al sur de nuestro continente, el 2 de este mes las naves entrarían al golfo de Paria y el 5 de agosto desembarcarían en tierra firme, posteriormente, la expedición seguiría recorriendo la zona (Guevara, 2007).

De manera que, así se iniciaría la exploración, conquista y colonización, tanto en el territorio de Venezuela como en los demás territorios del continente, en efecto, será en el margen de este proceso donde habrá un despliegue político por parte del régimen español, por su parte, López (2002) sostiene que “la expansión del poder político iba unida por derecho divino, a la religiosa, y finalmente, a la comercial que era una consecuencia del intercambio entre diversas culturas”. (p.26) naturalmente, el régimen español tendría distintos intereses para hacerse paso con la empresa de la conquista como lo era el abastecimiento, encontrar nuevas rutas comerciales, ampliar fronteras, entre otros pero para poder ser consolidados estos era necesario ejercer cierto dominio sobre el territorio, lo cual tenía una relación directa con el tema religioso ya que para la época existía una correspondencia entre el poder y el origen divino en donde Dios lo trasmitía al papa y el papa a los reyes, lo que simbolizó que el interés, la convicción y la obligación otorgada por el papa a los soberanos para la evangelización también se traducía en legitimidad y beneficios para estos.

Lo más interesante de este hecho, indudablemente, es cómo se empieza a configurar ese nuevo esquema en donde una cultura intentará imponer y hegemonizar su aparato institucional sobre la otra, será la búsqueda por asemejar la vida de la metrópolis a partir del desplazamiento de aquellas prácticas que aborrecían los españoles como lo eran la desnudez, la poligamia o la antropofagia realizado por algunos grupos, este nuevo contexto no solo generará una serie de episodios conflictivos entre ambas culturas sino, a su vez, consolidarán la nueva dinámica a desenvolverse en la zona.



De forma que, a raíz de este planteamiento, nos proponemos a desplegar dos objetos fundamentales en esta investigación, el desarrollo institucional existente en el territorio de Venezuela para la llegada de Colón y las instituciones impuestas por el régimen español en el siglo XVI, la intención es desvelar la influencia de estas últimas sobre nuestro territorio.

Categorías indispensables para el estudio

Barbarie: Esta categoría es un poco variable en tanto a quienes hace referencia en un determinado momento, ya que por ejemplo como expone Matsumori (2004) para los griegos el término bárbaro designaba a todos aquellos extranjeros que no conocían la lengua griega debido a que para estos la razón, la palabra y la sociedad política eran términos hermanados, posteriormente, los romanos absorberían la categoría y el bárbaro sería aquel con diferencias culturales y en “la calidad humana”, por su parte, en el mundo medial cristiano el término se utilizó para los “extranjeros” y los “inferiores” siendo el principal criterio de diferenciación la religión, por ende, con el tiempo “el bárbaro” también sería un sinónimo de infiel o de pagano, así que, es posible observar que este concepto ha sido empleado como una categoría excluyente de lo que son los otros.

Los conquistadores motivados por aquellos relatos realizados por los primeros exploradores sobre las riquezas encontradas en el continente vieron en América una posibilidad de ascenso social negada en sus tierras, de manera que, la actitud asumida por los mismos hacia nuestros nativos era una de superioridad y las evaluaciones que harían los conquistadores sobre los indígenas del continente girarán entorno a las categorías preconcebidas por ellos, es decir, predominarían sus concepciones institucionales para ver y evaluar lo que eran los aborígenes, al respecto Zeitler (2010) plantea:

No podemos dejar de mencionar tampoco que la actitud, en términos generales, que tomará el conquistador en tierras americanas estará marcada por una concepción etnocéntrica vigente en Europa y que fue en gran medida la causante del proceso expansionista del Viejo Mundo, que para entonces era visto como el único. ¿A qué respondía esta concepción? Como lo explica Romero: “la Europa cristiana constituía el único mundo válido, en medio de mundos inferiores y sumidos en la oscuridad”. En otras palabras: eran ellos la civilización, el resto: barbarie; eran ellos los que poseían la verdad cristiana, el resto: paganos y herejes; en ellos estaba el todo, el resto: la nada. (p.2)

Para inicios de la conquista los “indios” serían considerados bárbaros, precisamente, por no ser cristianos, lo que permitió justificar originariamente el asentamiento sobre el territorio pero a medida que pasaba el tiempo se crearon nuevas pautas para categorizar la barbarie, Vitoria tuvo gran influencia en ello así apareció la concepción de no tener educación como criterio diferenciador aunque igualmente esta mantendría relación con el tema religioso.

Lo importante a destacar, para concluir sobre la barbarie, es que esta sería la categoría central que permitiría justificar todo el proceso de imposición institucional, no solo porque así convendría o porque existiese intereses para efectuar la conquista sino porque en líneas generales el español verdaderamente se consideraría así mismo como superior frente al nativo, el latente etnocentrismo que determinaría desde su prisma que la situación europea, las formas de vivir, de hacer, de pensar, de actuar y de creer eran mejores, llegando incluso a asumir que con su llegada se le hace un favor al otro para darle apertura a su civilidad.

Instituciones: Existen diversas definiciones sobre instituciones dependiendo del autor al que se haga referencia, para esta investigación hemos tomado como base la concepción aportada por North (1995) el cual expresa que las instituciones son “reglas del juego de una sociedad, o más formalmente, son las limitaciones ideadas por el hombre que dan forma a la interacción humana” (p.13). Este autor también especifica que “las limitaciones institucionales incluyen aquello que se prohíbe hacer a los individuos y, a veces, las condiciones en que algunos individuos se les permite hacerse cargo de ciertas actividades”. (p.14) de manera que existen fundamentalmente dos tipos de instituciones las formales e informales, sobre esto nos comenta:

Son totalmente análogas a las reglas del juego en un deporte competitivo de equipos, esto significa que consisten en normas escritas formales así como en códigos de conducta generalmente no escritos que subyacen y complementan las normas formales. (p. 14)

Así que, esta será la base sustancial de lo que vamos a entender como instituciones y lo que nos permitirá continuar con el siguiente apartado.

El desarrollo institucional existente para la llegada de Colón a América

En primer lugar, es prudente señalar que el desenvolvimiento de las poblaciones en Venezuela ocurrió de forma progresiva, así que es posible mencionar cuatro etapas fundamentales, la época

paleoindia, mesoindia, neoindia, e indohispana, en la primera de estas los nativos se localizaban en cuevas o en campamentos rotativos luego con los cambios climáticos del pleistoceno se daría paso a la época mesoindia en donde los nativos se alimentaron, primordialmente, de la pesca y de la explotación del ecosistema aunque también existió una incipiente agricultura que finalmente se haría intensiva para la época neoindia, la época indohispana estaría caracterizada por el contacto con los españoles. (*Diccionario de Historia de Venezuela*, 2010).

Lo interesante sobre esto es que desde la primera forma de organización social, es decir, la formación social apropiadora existirían instituciones para regular la vida de los hombres debido a que incluso en el nomadismo existía conocimiento del territorio para crear rutinas de vida de carácter espacial y temporal que aseguraban el acceso al aprovisionamiento, lo que conducía a la creación de derechos territoriales que regulaban su uso entre ellos y también, inclusive, entre otras bandas, de forma que, es posible señalar, una institución de carácter informal para los recursos sobre la tierra (Sanoja, 2011).

Ya con el paso del sedentarismo, existiría un cambio trascendental y la división del trabajo a partir del sexo serviría como preludio a la neolitización, el fortalecimiento de este periodo permitiría producir alimentos y crear tejidos sociales, en primer lugar, en base al parentesco consanguíneo que consentiría únicamente a estos el acceso a lo producido y que servirían, subsiguientemente, con su acentuación para crear centros de autoridad (Sanoja y Vargas, 2007). De manera que aquí también quedan evidenciadas limitaciones institucionales en base a las unidades genéticas que inclusive, llegarían a transformarse para crear instituciones de carácter político. En esta época existirían dos fases de desarrollo una igualitaria, con toma de decisiones colectivas y otra jerárquica con centros de poder como lo eran las sociedades cacicales del valle de Quicor, Carora y el Tocuyo.

Para la llegada de Colón según *el Diccionario de Historia de Venezuela* (ob.cit.) los pueblos que se encontraban en el territorio “pertenecían en su mayor parte a los grupos caribes y arawak”. (p.4) También existieron otros grupos aborígenes distribuidos en todo el territorio ejemplos de estos eran: salivas, guamos, otomacos, guahibos, motilones, caquetios entre otros, cabe aclarar que esta apenas es una pequeña lista para ejemplificar una multiplicidad enorme de grupos aborígenes en el territorio y que cada uno de ellos desarrollaría nociones institucionales



particulares, por ejemplo, para el caso de los caracas los mismos tenían una clase militar que se tatuaba la piel cada vez que obtenían una victoria en batalla o también antes de salir a la guerra tenían la costumbre de comer solo una sopa llamada mazamorra, por otra parte, en el caso de los maracapanas el cacique principal tenía la potestad de designar a un capitán de guerra y los hombres que serían encargados de cubrir las empalizadas, el castigo para aquellos que no cumplían con su deber era la muerte, mientras que las mujeres y los hijos de estos pasaban a ser esclavos del cacique (Arellano, 1987). Lo que se quiere mostrar en este punto es precisamente la existencia de limitaciones, tanto sociales, como militares y políticas lo que le dan una coherencia lógica a la forma de vida de los nativos y lo que denota con más exactitud que la colonización no fue realizada sobre un territorio vacío o infértil.

El aparataje institucional referente a América en general

Al pretender estudiar las instituciones que fueron impuestas en Venezuela necesariamente debemos mirar, inicialmente, aquellas que fueron impuestas en América en general para poder entender cuáles eran los objetivos y la percepción de la monarquía sobre los territorios del continente, algunas de las instituciones formales más importante para este siglo fueron las Capitulaciones de Santa fe, Bulas Papales, Tratado de Tordesillas, Leyes de Castilla, Leyes de Burgos, Leyes de Valladolid, Nuevas Leyes.

Haciendo un bosquejo general de todas estas podemos decir que las Capitulaciones de Santa fe serán las primeras instituciones del territorio sin que el mismo haya sido “descubierto” fue suscrito por los Reyes Católicos y por el italiano Cristóbal Colón el 17 de abril del año 1492, allí las partes convendrían lo relativo a las ganancias futuras en consideración con el viaje que haría Colón a occidente, posteriormente, a raíz del “descubrimiento” los reyes Españoles querrán ciertas garantías y así se las pedirán al Papa, Alejandro VI les otorgará no solo 4 bulas sino también el título de Reyes Católicos (Matsumori, 2004). Sin embargo, gracias a la bula más importante de todas, la cual era la de donación, el territorio de las Indias quedaría sujeto, propiamente, a los reyes de Castilla, esta institución en definitiva es de suma relevancia porque sería un sustento de legitimidad mostrado de España hacia Europa e incluso también se intentaría mostrar a los nativos de América, precisamente, a raíz de esta surgiría el Tratado de Tordesillas para finiquitar entonces la línea de demarcación jurisdiccional entre España y Portugal,

institución definitoria porque acentuaría con certeza la competencia de España sobre nuestras tierras, posteriormente, con la presencia de los españoles germinarían algunas denuncias que originarían instituciones como las Leyes de Burgos y Leyes de Valladolid las cuales regulaban lo referente a la instrucción religiosa, el papel laboral de los nativos, las responsabilidades de los conquistadores para con estos entre otros, subsecuentemente, también surgirían las Leyes Nuevas que además de regular el trato hacia los aborígenes creaba nuevos organismos políticos aunque, es importante destacar, que estas no serían aplicadas a cabalidad quebrantando y mermando lo que en teoría eran “buenas intenciones”.

El aparato institucional referente específicamente al territorio de Venezuela

Para poder efectuar la conquista y la colonización era necesario la presencia de españoles en el territorio, en este proceso lo que ocurre primordialmente es que se fundan diversas poblaciones, los establecimientos son de suma relevancia porque permiten afianzar al régimen español en el territorio. Para lograrlo se utilizó comúnmente una institución formal llamada capitulación, la cual era un contrato bilateral entre la corona y un particular que permitía la ocupación del territorio e, inclusive, muchas de estas creaban entidades gubernativas. Algunas capitulaciones de relevancia en el siglo XVI son las otorgadas a Ojeda, de las Casas, Villalobos, Welser, Ordaz y Serpa.

Siguiendo con este orden de ideas, en el año 1501 se crearía la gobernación de Coquivacoa la cual abarcaría desde el cabo de la Vela hasta el Golfo de Paria donde el navegante Alonso de Ojeda sería el gobernador, el mismo fundaría el 3 de mayo de 1502 la ciudad de Santa Cruz localizado en el sector de la Guajira, inicialmente los indígenas de la zona fueron amistosos pero, posteriormente, con el asentamiento ocurrieron enfrentamientos donde los españoles vencieron, sin embargo, por el agotamiento de recursos y la hambruna que se desató esta fundación sería abandonada, por otra parte, Bartolomé de las Casas en el año 1520 se comprometería a colonizar y evangelizar una faja de costa de 300 lenguas que alcanzaba desde la península de Paria hasta Santa Marta no teniendo éxito en ello, más tarde el 18 de Marzo de 1525 el rey Carlos V crearía la provincia de Margarita, otorgando a través de una capitulación la obligación de poblar y gobernar la isla a Marcelo Villalobos derechos que ejercería su viuda, en este sector se levantaría una fortaleza y una iglesia que daría origen a la primera población hispana en la isla, el Pueblo de

la Mar, posteriormente se crearía otro núcleo poblacional llamado Pueblo de Santa Lucía, los indígenas de la isla de Margarita no fueron hostiles, los mismos se sometieron al nuevo dominio y trabajaron para los españoles (*Diccionario de Historia de Venezuela*, 2007). Por otra parte, en año 1530 a Diego de Ordaz le otorgarían una capitulación para poder explorar desde la región del delta del río Marañón hasta el oriente de Venezuela, a su vez, también se le confiere el título de gobernador de dicho territorio donde más adelante se crearía la provincia de Guayana y, finalmente, en el año 1568 se establecería la provincia de Cumaná con Diego Fernández como gobernador (Guevara, 2007).

Lo interesante de estas instituciones formales es que muchas de ellas crearían consigo nuevas estructuras de poder o nuevos focos de autoridad lo que indudablemente conllevó al desplazamiento de las estructuras organizativas políticas, económicas y culturales de los pueblos originarios, de manera que, el español que llegaría al territorio lo asumiría como propio y arrasaría a su paso con las instituciones que consideraba inferiores como era el caso de la de los nativos, es decir, lo que ocurrió a partir de los asentamientos es que en este proceso de fundación poblacional se implementarían decididamente las instituciones y los modos de vida de la metrópolis, en respuesta ante esta nueva situación alguno de los indígenas colaborarían con el español mientras otros colocarían resistencia ante los mismos.

Conclusión

Para cerrar podemos afirmar que el siglo XVI tanto para Venezuela como para el resto de los territorios del continente será un punto de inflexión ya que el desarrollo autóctono que tendría dicho espacio se verá gravemente afectado por el intento de imposición por parte del régimen español y, al final de cuentas, es posible aseverar que lo consigue, ya que al observar nuestros rasgos políticos, económicos, y sociales es perceptible la similitud existente con las concepciones procedentes de la civilización occidental europea, ejemplo de ello nuestra lengua, religión, los formulismos legales o algunos de nuestros organismos políticos descendientes del cabildo, claro que tampoco sería correcto considerar que somos un reflejo fidedigno de nuestros conquistadores, sin embargo, es imposible negar la marcada herencia que tenemos de los mismos.

REFERENCIAS

- Arellano, F. (1987). *Una introducción a la Venezuela prehispánica: culturas de las naciones indígenas venezolanas*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello
- D'Ascoli, C. (1973). *Esquema Histórico Económico de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Fundación Empresas Polar (2010). *Diccionario de Historia de Venezuela*. Caracas:
- Guevara, M. (2007). *Venezuela en el Tiempo, Cronología desde la Conquista hasta la Fundación de la República*. Caracas: Editorial CEC, S.A.
- López, C. (2002). *La Polémica de la Justicia en la Conquista de América* (Trabajo en línea). Tesis doctoral publicada, Universidad Complutense de Madrid. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=16149&orden=0&info=link> (Consulta: 2016, Diciembre)
- Matsumori, N. (2004). *Los Asuntos de Indias y el Pensamiento Político Moderno: Los Conceptos de "Civilización" y "Barbarie" en el Nuevo Orden Mundial (1492 – 1560)* (Trabajo en línea). Tesis doctoral publicada, Universidad Complutense de Madrid. Disponible: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/cps/ucm-t27322.pdf> (Consulta: 2016, Diciembre)
- North, D. (1995). *Instituciones, cambio institucional y desempeño económico*. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Sanoja, M. (2011). *Historia Sociocultural de la Economía Venezolana*. Caracas: Banco Central de Venezuela.
- Sanoja, M. y Vargas I. (2007). *La Geografía Histórica del Poblamiento Territorial Venezolano, la Tropicalidad Venezolana*. Caracas: Fundación Empresas Polar.
- Zeitler, T. (2010). *La Colonización de América y sus Consecuencias* (Documento en línea). Disponible: <http://bibliotecavirtual.minam.gob.pe:8080/biam/bitstream/handle/minam/1721/BIV01492.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Consulta: 2016, Febrero)



LA INTEGRACIÓN SOCIAL COMO PARTE DE LA DESCOLONIZACIÓN DEL PENSAMIENTO FRENTE A LA INCLUSIÓN SOCIAL QUE RESPONDE AL PARADIGMA MODERNO LIBERAL.

Darío Manuel Gómez Suárez
UPTAEB - Barquisimeto
gmezdario@hotmail.com

RESÚMEN

Dentro de este paradigma que desde los de abajo, los invisibilizados surgen a romper esta hegemonía positivista, el paradigma de la integración social que intenta marcarnos el norte de ese proceso de descolonización en el pensamiento que existe en la educación venezolana donde la segregación a las personas con discapacidad se mantiene incólume. De acuerdo a que existe la necesidad del proceso de descolonización del pensamiento se coloca este tema dentro del tapete académico- político, para generar una discusión amplia sobre estos dos paradigmas que a diario se confrontan en el quehacer diario, dentro de las personas con discapacidad frente a la “normalidad” y la “anormalidad”, surgida dentro del sistema moderno liberal, y de allí la investigación para intentar develar estas categorías correspondientes desde la violencia simbólica, que se esconde en la colonialidad del poder en las aulas de clase y más aun desde la visión de las ciencias sociales.

Palabras Clave: Alteridad, Descolonización, Discapacidad. Multiculturalidad, e Interculturalidad.

SOCIAL INTEGRATION AS PART OF THE DECOLONIZATION OF THOUGHT AGAINST SOCIAL INCLUSION THAT RESPONDS TO THE MODERN LIBERAL PARADIGM.

ABSTRACT

Within this paradigm from below, the invisible emerge to break this positivist hegemony, the paradigm of social integration that tries to set ourselves the north of the decolonization process in thinking that exists in the Venezuelan education where segregation people with disabilities it remains intact. According to that there is the need of the process of decolonization of thought this issue is placed inside the mat Academician political, to generate a broad discussion on these two paradigms that daily confront in daily life, in front disabled people to "normal" and "abnormal", emerged within the liberal modern system, and hence the research to try to uncover these respective categories from the symbolic violence that lurks in the coloniality of power in the classroom and even more from the perspective of the social sciences.

Key Words: Otherness, Decolonization, Disability, Multiculturalism, and Interculturality.



Introducción

Dentro de este paradigma que desde los de abajo, los invisibilizados surgen a romper esta hegemonía positivista, el paradigma de la integración social que intenta marcarnos el norte de ese proceso de descolonización en el pensamiento que existe en la educación venezolana donde la segregación a las personas con discapacidad se mantiene incólume. De acuerdo a que existe la necesidad del proceso de descolonización del pensamiento se coloca este tema dentro del tapete académico- político, para generar una discusión amplia sobre estos dos paradigmas que a diario se confrontan en el quehacer diario, dentro de las personas con discapacidad frente a la “normalidad” y la “anormalidad”, surgida dentro del sistema moderno liberal, y de allí la investigación para intentar develar estas categorías correspondientes desde la violencia simbólica, que se esconde en la colonialidad del poder en las aulas de clase y mas aun desde la visión de las ciencias sociales.

Se define discapacidad, a la condición humana que por nacimiento o trabajo pierda una capacidad de su cuerpo, por ejemplo: ceguera, audición, motor, entre otros, en este vemos como se ha discriminado a parte de la esta población por el Estado y sus instituciones, creando así una violencia simbólica contra estos seres humanos, explotados históricamente e invisibilizados por la sociedad liberal impuesta desde hace dos siglos que aun se mantiene incólume.

En estas aseveraciones, cito a Skliar C. y Duschatzky S. “La modernidad construyó, en ese sentido, varias estrategias de regulación y control de la alteridad, que solo en principios pueden ser sutiles y variaciones dentro de una misma narrativa. Entre ella la demonización del otro; su transformación en sujetos “ausentes”. De aquí parte la comprensión concreta según estos autores, la modernidad y como influye en las personas con discapacidad cuando los envían a las escuelas especiales segregándolos de la escuela normal.

Se comprende como exclusión a una forma de discriminar tanto en el ámbito educativo y laboral a las personas con discapacidad, es por ello que aun cuando se maneja este tipo de lenguaje la connotación es una forma colonial mental y de dominación expresada en ello, por lo cual nos hace reflexionar y estudiar este comportamiento en el metalenguaje académico la cual es su variación colonial.

Es por ello, que se cita El Contrato Social, de Juan Jacobo Rousseau (1762), donde señala: “la libertad, porque toda sujeción particular es otra tantas fuerza quitadas al cuerpo del estado; la igualdad, porque sin ella no puede haber libertad”. Esta cita se refiere dentro del desarrollo de la modernidad europea, a que toda persona dentro del marco de éste contrato social somos normales, mientras las personas con discapacidad no se ven reflejadas en ese pacto social, lo cual amerita un estudio a profundidad y se da la segregación a este grupo de seres humanos.

Ante esta visión, se puede observar las contradicciones del discurso oficial de cualquier académico o político, cuando habla de la inclusión que de sí misma excluye de forma categórica a los invisibilizados. De acuerdo a esta premisa se cita a De Sousa Santos (2004), “el contrato social se basa, como todo contrato, en unos criterios de inclusión a lo que, por lógica, se corresponden unos criterios de exclusión”. (pág. 2)

De esta cita se parte para reconocer que los criterios de inclusión responden al paradigma de la modernidad liberal establecido por Rousseau dentro del meta-relato liberal para poder dominar y “normalizar” la sociedad. En tal sentido, lo que asoma el autor De Sousa Santos, es de carácter urgente debatir sobre ese paradigma y donde se dirige su política de acción y no caer en su trampa de la modernidad, se cita Ob.cit. “el contrato social es la metáfora fundadora de la racionalidad social y política de la modernidad occidental. Sus criterios de inclusión / exclusión fundamentan la legitimidad de la contractualización de las interacciones económicas, políticas, sociales y culturales”.

Marco teórico

Para poder aclarar la integración social y contrastar el otro paradigma que es cercano a la descolonización del pensamiento se cita a Ander-Egg E. (1995); en la definición de integración social “supone relación entre dos realidades: por un lado, el individuo o en un pequeño grupo y por el otro, un grupo mayor o la sociedad global en la que se insertan estos individuos o grupos... La sociedad “integra los elementos heterogéneos (inmigrantes, extranjeros, contestatarios, entre otros)”. (pág.160)

Aquí demuestra la apreciación y visibiliza los actores sociales que son discriminados por la sociedad liberal burguesa, y son ocultados o demonizados por la sociedad actual, es por ello que

se debe develar esta colonialidad oculta dentro del currículo o proceso de investigación, en esta apreciación, se hace referencia a Mignolo W. (2003) “La trampa es que el discurso de la modernidad creó la ilusión de que el conocimiento es des-incorporado y des-localizado y que es necesario, desde todas las regiones del planeta, “subir” a la epistemología de la modernidad”, de esta perspectiva de estudio tenemos que ver cuales fueron las consecuencias de ese discurso que nos relata el autor para las personas con discapacidad dentro del planeta, ver a los anormales como seres inferiores.

Ante estas aseveraciones, cabe preguntar, ¿si el Ministerio de Educación ha compartido con las personas con discapacidad o cual es su pensum, incluyendo la voz de sus padres y madres?, ya que hasta los momentos existe un rechazo profundo y solo los ven desde la perspectiva medica, cito Ob.cit. “No están pidiendo el reconocimiento y la "inclusión" en un Estado que reproduce la ideología neoliberal y el colonialismo interno, sino que están reclamando la necesidad de que el Estado reconozca la diferencia colonial (ética, política y epistémica)”.

Según Villa, A. E., & Villa, W. (2014) “Los programas de higienización por medio de la depuración de la raza y la superación de la pobreza llevaron al establecimiento de *mecanismos de control* que fueron puestos en funcionamiento a partir de un ideal de superación de las deficiencias.”, aquí se nota el rol de la escuela, cárceles, hospitales y psiquiátricos que jugaron un papel importante dentro de la colonialidad del saber y poder contra los grupos invisibilizados para higienizarlo y domesticarlo para la sociedad liberal.

De allí se parte, que la escuela que se necesita para las personas con discapacidad en este caso, los niños oyentes pueden aprender el lenguaje de señas de los niños sordos dentro del aula regular, en tal sentido se debe generar un debate de un currículo integrador que tenga la voz de sin voces sin caer en la trampa del funcionarato de los ministerios, en decir eso no se puede, o no se da por la burocracia, y mas aun los incluye, pero bajo la lógica del sistema son excluidos por la escuela.

A partir de esta apreciación, se hace referencia, Ob.cit. “La pedagogización reacciona contra la producción del “pensamiento abismal moderno” que establece una localización que deja a unos por dentro y a otros por fuera”, los autores reflejan que en el pensamiento descolonizar debe re-

plantease una mirada crítica hacia la educación desde la pedagogización como marco de este estudio.

Lo importante de este estudio es que se visibiliza de alguna manera, a los excluidos y sometidos por el panóptico que se refleja desde la constitución del liberalismo y sus consecuencias que son reflejo de la realidad diaria, es que según Ob.cit. “En el caso de la escuela se producen ciertas localizaciones de cuerpos que son dejados de lado, por ejemplo las niñas y niños ciegos, los sordos, las mujeres, los afrocolombianos, los indígenas, los marginales urbanos que provienen de otras regiones del país o los desplazados por el conflicto armado”.

De acuerdo a lo planteado, se tiene que ver la concepción real sobre los sujetos históricamente excluidos podemos mencionar que la modernidad liberal ha influido para que se mantenga a ese nivel y se note en la microfísica de poder como lo dice Foucault, para poder entender la escuela y las cárceles como aparatos que controlan la sociedad como ejemplo, de hay parte el estudio de la concepción de la colonialidad del poder y saber.

Bajo estas apreciaciones, se cita a Foucault M. (1978), quien expresa lo siguiente “el humanismo moderno se equivoca, pues, estableciendo esta división de saber y poder. Están integrados, y no se trata de soñar un momento en que el saber no dependería mas del poder... no es posible poder sin ejercer el poder.” (pág.100)

Partimos que el humanismo, según el autor, procede del liberalismo de la mano en Europa y su conjunto tiene un poder y saber que impondrá sobre las demás culturas y poblaciones que se tiene que adaptar a ese discurso que se va imponer. En esta concepción de inclusión y exclusión, el autor Ob.cit. dice “es el cuerpo de la sociedad el que se convierte a lo largo del siglo XIX, en el nuevo principio. A este cuerpo se le protegerá de manera cuasi medica... se van aplicar recetas, terapéuticas tales como eliminación de los enfermos, el control de los delincuentes.” (pág.103)

Desde esta visión, se observa que se debe replantear una necesidad imperante de las personas con discapacidad, no solo desde las aulas “especiales o integradas” desde la posición de la sociedad, por ejemplo, vemos políticos polarizados en Venezuela al llamar autista, sordos y ciegos a sus adversarios en el área, de aquí se comprueba el nivel moderno-liberal-humanista de la sociedad y su lógica de exclusión/inclusión. De aquí se tiene que tomar la importancia de

generar un debate de todas las concepciones históricas y la decolonización frente aun problema entramado generado por la colonialidad del poder, de acuerdo a esta aseveración se cita a Vázquez B. y Pérez C. (2014), quienes exponen las siguientes ideas “Esta nueva realidad propone como necesidad educativa, que asumir la diferencia desde su esencia constitutiva involucra descifrar críticamente la formas en la otros son vistos diferentes ; a la vez que descifrar críticamente la forma en la voces de los otros han sido colonizadas por la modernidad/colonialidad” (pág.97)

En el marco de esta percepción, se debe mirar los diferentes puntos de vista para generar las condiciones del debate que se tienen que dar par asumir una realidad que la ilustración nos ha ocultado bajo el humanismo y la modernidad liberal, y mas aun debemos generar debate sobre la concepción de la categorías de multiculturalidad y la interculturalidad, que se parece pero tienen visiones diferentes de concebir la integración.

Bajo estas perspectivas que se deben manejar como investigadores, debemos tener en cuenta la capacidad que el colonialismo es una forma que se encuentra dentro del currículo, escuelas, fabricas, entres otros dispositivo de control para poder dominar, en estas consideraciones se hace referencia a Contreras M. (2014), quien precisa los elementos a continuación “ el colonialismo en cuanto patrón implica y ha implicado un sustrato básico de practicas sociales comunes a todos, y una esfera intersubjetiva que existe y actúa de esfera central de orientación axiológica en su conjunto.” (pág.293)

De estas formas de encubrimiento que se conforman dentro del entramado del sistema-mundo hay un amplio debate en los investigadores de las ciencias sociales, sobre la concepción de la colonialidad del poder, donde éste debate se debe centrar en los invisibilizados de la sociedad liberal y más aun en los reflejos en las aulas de clase en todos los niveles educativos. De acuerdo a esta apreciación se menciona a Rojas S. (2015), “la colonialidad tiene una matriz de construcción de imaginario sobre “el otro” que se ha perpetuado con el proyecto moderno y el sistema/mundo a partir de sus dispositivos de dominación que subalternizan a quienes se han ubicado fuera de los centros de poder.”

Las concepciones dentro de las ciencias sociales, tenemos que concretar, sobre el papel que ha ejercido la modernidad liberal dentro de los actores subalternados que en su conjunto han sido

invisibilizados por este panóptico, que genera, contradicciones dentro los científicos sociales. Dentro esta concepción epistemica se cita a Castro-Gómez. Comp. Lander E. (2000), “La modernidad es una máquina generadora de alteridades que, en nombre de la razón y el humanismo, excluye de su imaginario la hibridez, la multiplicidad, la ambigüedad y la contingencia de las Formas de vidas concretas.” (pág.88)

Se parte que desde la fundamentación en America Latina sobre el ver al otro, es una concepción para develar como esa matriz epistemica nos lleva a develar el ocultamiento de realidad como por ejemplo, la visión de la modernidad en ver al negro, a la personas con discapacidad, o al discapacitado, ya que dentro de su lógica binaria inclusión/ exclusión se mantiene esa relación, como un sistema de control de la sociedad o como se engrana en sus diversas formas ese ocultamiento que la integración va desmontando, desde la mirada de los invisibilizados por la sociedad y ellos generan su propio saber y concepción de vida no reconocidas por la modernidad.

Desde la visión de la escuela como agente disciplinador de la sociedad, tomamos en cuenta los efecto que tiene sobre las mentalidades y control de la población, en su totalidad para que sean semejanza de la sociedad liberal y constituirse así un proyecto de la gubernamentalidad en los escenarios que se presentan, Ob.cit. “La escuela se convierte en un espacio de internamiento donde se forma ese tipo de sujeto que los "ideales regulativos" de la constitución estaban reclamando. Lo que se busca es introyectar una disciplina sobre la mente y el cuerpo que capacite a la persona para ser "útil a la patria". De aquí se ve el rol real y concreto de la escuela, como se maneja desde la percepción de la modernidad, y mas aun desde la visión de control e higienización de los manuales de Carreño para civilizar a los latinoamericano por ser primitivo o sudacas.

Para finalizar tenemos que entender que la modernidad comprende un proyecto de la gubernamentalidad que se ha trazado el control del hombre por el hombre, desde la concepción del Estado racional- científico e ilustrado que diera el complemento en America su visión eurocentrica de la vida económica, social y cultural, desde esa concepción Castro-Gómez (2000) afirma:

La modernidad como "proyecto" nos estamos refiriendo también, y principalmente, a la existencia de una instancia central a partir de la cual son dispensados y coordinados los mecanismos de control sobre el mundo natural y social. Esa instancia central es el Estado, garante de la organización racional de la vida humana. "Organización racional" significa, en este contexto, que los procesos de desencantamiento y desmagicalización del mundo a los que se refieren Weber y Blumemberg empiezan a quedar reglamentados por la acción directriz del Estado. (pág.90)

Desde esa visión se centra como las personas con discapacidad auditiva han logrado romper ese molde, con una mirada intercultural, de su cosmovisión de la lengua de señas que no es reconocida por la gubernamentalidad y la modernidad liberal como proyecto de dominación del modo de producción capitalista, de acuerdo a esto De Sousa Santos (2010) expone lo siguiente "las siguientes orientaciones contextuales de procedimiento e imperativos transculturales se deben aceptar por todos los grupos sociales interesados en diálogos interculturales". (pág.104)

Reflexiones

Es de allí donde la escuela intercultural juega un papel importante y mas aun un debate sobre la descolonización del pensamiento en las áreas de la ciencias sociales como paradigma emergente en America latina, África, Asia y Oceanía. Donde se debe estudiar en las universidades públicas y privadas el tema de las culturas subalternas como proceso dentro de las formaciones económicos-sociales, en donde los grupos históricamente fueron invisibilizados por la ilustración europea implementada como proyecto de la gubernamentalidad.

REFERENCIAS

- Ander –Egg E. (1995). *Diccionario de Trabajo Social*. Editorial Lumen. Republica de Argentina.
- Boaventura de S. S. (2004). *Reinventar la democracia*. Ediciones Abya Yala.
- _____. (2010). *Para Descolonizar Occidente: Mas allá del Pensamiento Abismal*. 1 edición – Buenos Aires: consejo latinoamericano de Ciencias Sociales - Clacso.
- Contreras, M. Á. (2014), *Otro Modo del Ser o Mas Allá del Eurocentralismo*. Fundación Celarg. Caracas- Venezuela.

Duschatzky S. C. (s/f) *La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas.*

Foucault M. (1978). *Microfísica del poder*. Ediciones la piqueta. España

Lander E. (2000). *Ciencias Sociales, Violencia Epistémica y el Problema de la Invención del Otro*, en Castro-Gómez S. (Aut.). *La Colonialidad del Saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales*. Clacso. Argentina.

Mignolo, W (s/f). *Las Geopolíticas del Conocimiento y la Colonialidad del Poder*. Entrevista realizada por Catherine Walsh *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, ISSN (Versión impresa): 0717-6554. Universidad Bolivariana de Chile.

Rousseau J.. (1762), *El Contrato Social*. Primera edición. Ediciones Trébol. Venezuela.

Vázquez B. y Pérez C. (2012). *Estado Liberal y Gubernamentalidad en Venezuela*. Edición Ministerio del Poder Popular de Cultura. Fundación Centro Nacional de Historia..

Villa, A, E., & Villa, W. (2014). *Los Saberes de la Negación y las Prácticas de Afirmación una Vía para la Pedagogización desde una Perspectiva otra en la Escuela*. Praxis, Vol. 10, 21 – 36.

LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DESDE UN ENFOQUE BIO-ECO-ÉTICO-SOCIAL. UN CONSTRUCTO PARA LOS PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS.

Joselin Albuja, Samir El Hamra y Francisco Pérez

Universidad de Carabobo.

joselin_albuja@hotmail.com samirelhamra@gmail.com javierpr1987@gmail.com

RESUMEN

La extensión universitaria es el componente de la actividad académica que comprende la responsabilidad y la función social de la academia, esta se convierte en una ventana abierta para el diálogo entre la comunidad y la universidad sobre los problemas y demandas de las sociedades. En el marco de este ejercicio hermenéutico e interpretativo se desarrolló un constructo teórico que busca explicar tal proceso dialógico, así como los elementos que lo definen. Este trabajo fue desarrollado por medio de una revisión del estado del arte, comprendiendo la fase heurística y la hermenéutica. De tal revisión surgió un constructo que pretende sustentar a la extensión universitaria como vía para la vinculación comunitaria desde un enfoque Bio-Eco-Ético-Social, idea que busca sustentar a los proyectos socio educativos como un espacio complejo que permita el diálogo entre los saberes populares y el conocimiento científico, caracterizado por ser dinámico, cambiante, recursivo e intersubjetivo, garantizando una extensión universitaria con propósito común y sustento filosófico y epistemológico.

Palabras Clave: Extensión Universitaria, complejidad, ciencia, saberes populares

THE UNIVERSITY EXTENSION FROM A BIO-ECO-ETHICAL-SOCIAL APPROACH. A CONSTRUCTION FOR THE EDUCATIONAL PARTNER PROJECTS.

ABSTRACT

The university extension is the component of the academic activity comprising social responsibility and the role of academia, this becomes an open window for dialogue between the community and the university about the problems and demands of societies. As part of this hermeneutic and interpretive exercise a theoretical construct that seeks to explain such a dialogic process, as well as the elements that define it developed. This work was developed through a review of the state of the art, comprising the heuristic phase and hermeneutics. Such development emerged as construct that intentssupport the university extension as a way for community engagement from Bio-Eco-Ethical-social approach, an idea that seeks to support projects educational partner as a complex space that allows dialogue between popular knowledge and scientific knowledge, characterized as dynamic, changing, recursive and intersubjective, guaranteeing a university extension with common purpose and sustenance philosophical and epistemological

Key words: University Extension, complexity, science, popular knowledge

Introducción

En la contemporaneidad, la universidad se caracteriza por cumplir tres grandes funciones, como son la docencia, la investigación y la extensión, las cuales, posiblemente no han sido desarrolladas bajo la misma importancia y rigor. Esto se puede entender desde la historia de la Universidad tradicional, aquella que tiene sus anales en la Universidad de Berlín en 1810, donde se inicia la conjunción entre la docencia y la investigación científica, sustentando el aprendizaje de conocimientos basados en metateorías y donde los académicos solo tenían como propósito formar a una pequeña élite de las sociedades (Morales, Mira y Arias, 2010).

Más recientemente se reconoce la extensión universitaria como la tercera función sustantiva de las universidades y como el elemento dinamizador que facilita el flujo continuo de conocimientos compartidos entre los académicos, innovadores, cultores y la sociedad en general; pues la aparición del concepto de extensión data de 1918, en lo que se denominó el Movimiento o la Reforma de Córdoba. De la mano de ideas revolucionarias del seno de la clase media, la cual presionaba para lograr el acceso a la universidad, hasta entonces controlada por la oligarquía y el clero; es así como surge la extensión, con la idea de ascenso político y social. De esta manera, la Reforma incluyó una serie de planteamientos, dentro de los cuales aparece el fortalecimiento de la función social de la universidad (Tünnermann, 2000).

En la actualidad, la Extensión es misión y función orientadora de la universidad, respecto a ello Sánchez (2003) esgrime que:

...esta es entendida como ejercicio de la vocación universitaria. Por su contenido y procedimiento, la Extensión Universitaria se funda en el conjunto de estudios y actividades filosóficas, científicas, artísticas, culturales y técnicas, mediante el cual se auscultan, exploran y recogen del medio social, nacional y universal, los problemas, datos y valores culturales que existen en todos los grupos sociales (p.12).

De esta última idea se visualiza con claridad que la universidad moderna concibe la indivisible relación que tiene con la sociedad y de su papel fundamental como garante de desarrollo y progreso; no obstante, de la misma también se puede aseverar que parece ser un nexo unidireccional, donde solo hay una contribución de la universidad hacia la sociedad y no en sentido contrario. De allí que se pregunte: ¿acaso los saberes populares no tienen valor? ¿Sólo lo

que se investiga y enseña en la universidad es relevante? ¿Las mismas comunidades no tienen herramientas para dar respuesta a sus problemas?

De tales ideas y cuestionamientos surge la imperiosa necesidad de repensar la misión y función social de la universidad, no solo desde un modismo o una tendencia epistémica, sino de la ineludible realidad que tiene la universidad ante sí, una realidad cambiante, caótica, compleja, reticular, diversa. Una realidad que no solo necesita formar profesionales y hacer investigación científica o social, sino hilvanar la docencia y la investigación con la actividad extensionista que demanda incorporar un diálogo de otredad, de valoración, comprensión y entendimiento en su praxis.

Es bajo este panorama que los proyectos socio educativos y comunitarios se entienden no solo como el cumplimiento de un servicio a la comunidad por parte de estudiantes y profesores, o la oferta de cursos y talleres, sino que tal actividad debe ser un espacio para la investigación, la vinculación comunitaria y el diálogo entre los saberes populares y el conocimiento científico. Diálogo de entendimiento y reflexión que demanda ser sustentado y repensado desde los logos filosóficos y epistemológicos que lo soporten.

Finalmente, este trabajo de investigación documental tuvo como propósito fundamental desarrollar un constructo teórico que plantee los elementos pertinentes para el diálogo entre los saberes populares y el conocimiento científico, entre la universidad con su academia y la comunidad con sus saberes populares, todo ello en el marco de una perspectiva compleja cónsona con la realidad social y cultural de los pueblos.

Análisis y disertación

Misión y Función Social

Más allá de investigar y formar a las sociedades desde la academia en pro del desarrollo y progreso, la universidad tiene un rol de impacto social y es desde la extensión que ésta se convierte en un auténtico cuerpo académico de transformación, y que por tanto, según sea el propósito planteado, coadyuvará a construir la sociedad. Tal aseveración se corrobora cuando se

entiende que la universidad tiene una influencia poderosa en los caminos a surcar por una nación en lo económico, social, cultural y político (Martínez, 2006).

De lo anterior, es válido comentar que los cambios que necesita satisfacer una nación con el fin del mejoramiento de su calidad de vida y promover su crecimiento como sociedad están íntimamente ligados a factores y medios educativos y formativos, dado que la educación será promotora de una óptima interrelación de sus ciudadanos con el contexto. Carácter que se hace vigente en la contemporaneidad, tal como lo expresa Tünnermann (1999), al señalar que la brecha de la desigualdad, se hace aún mayor entre las reducidas sociedades poderosas y las grandes masas carentes de desarrollo y donde los problemas que atañen al hombre, ameritan soluciones holísticas y globales.

Esto en nuestros tiempos hace más pertinente el crecimiento competitivo de nuestras sociedades, a partir de una formación universitaria donde la docencia y la investigación se articulan con la extensión en el estudio del contexto social y cultural. Es así, como se entiende a los proyectos socio educativos y socio comunitarios como una herramienta de la actividad extensionista que determina la función y misión social de la universidad, siendo un proceso indivisible a la investigación y a la docencia. Además, la extensión se convierte en una importante ventana para el diálogo entre la universidad como instancia académica y las comunidades y sus organizaciones, hecho que busca la promoción de alianzas estratégicas y el crecimiento del capital social de las comunidades.

Dimensiones Bio-Eco-Ético-Social

La ciencia tradicional, la moderna, la cimentada en la Revolución Científica encabezada por Bacon, Descartes y Newton, se caracteriza por ser una que desde lo ontoepistemológico concibe al contexto de estudio como aquel que puede ser reducido, atomizado y segmentado en pequeños recodos para ser abordado de manera objetiva por áreas híper especializadas (Capra, 1982, 1996), tal visión para múltiples autores se ha traducido por ser un obstáculo, puesto que los problemas que hoy atañen a la humanidad son complejos, reticulares, diversos y difícil de ser reducidos (León, 2009).

Respecto a ello, Morín (1994) considera que existe “una falta de adecuación grave y profunda entre los saberes disociados, parcelados, compartimentados en disciplinas con las realidades o problemas cada vez más pluridisciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales y planetarios” (p.13). Esta atomización es una fiel prueba de que la ciencia clásica ha generado en la mente humana una tendencia natural a buscar regularidades y explicaciones ordenadas, o bien a generar una conducta natural de ordenar las cosas, siendo ello por medio de semejanzas o diferencias. Visión, que sin duda alguna, es incompatible con la naturaleza compleja y reticular que hoy día poseen los problemas que afectan a las sociedades en las diversas esferas de la vida planetaria. De tal forma que el pensamiento analítico y racional se ha convertido en un obstáculo para el estudio global de los problemas sistémicos, interconectados e interdependientes y que a su vez se expresan en sus diferentes caras propias de la misma crisis (Capra 1982, 1996).

Así como la investigación científica y la docencia han buscado estar en consonancia con tales corrientes emergentes, la extensión universitaria no debe quedarse atrás, ya que las problemáticas abordadas desde la extensión son complejas, reticulares y colmadas de múltiples elementos difíciles de separar o segmentar. Además, que debe aportar posibles soluciones a los problemas de las comunidades y contribuir a la formación de las sociedades generando conocimientos y saberes desde la puesta en práctica de metodologías como la investigación acción. Igualmente debe adoptar una postura integradora, reticular y compleja de la realidad y la consolidación del contexto como un espacio académico idóneo para la pluralidad de los conocimientos y saberes, donde está indivisible lo social, cultural, biológico, global, ético y axiológico.

Evidentemente, estas ideas precedentes llevan a asumir a los sujetos que hacen vida en las comunidades desde una visión holística, la cual busca la comprensión ontológica del ser, de su cuerpo, su espíritu, de su unidad, de su auto pertenencia y alteridad con cabida en lo social, lo ético, lo biológico y lo planetario, puesto que desde esta visión el ser humano posee una moral expresada en sus acciones tanto a sus semejantes como a su contexto ambiental, recreando espacios de oportunidad y reflexión desde diversas aristas y disciplinas, en especial las vinculadas a lo social (Schmidt, 2011).

Bajo esta idea entonces resulta pertinente abordar los espacios sociales y comunitarios desde un enfoque complejo comprendido por las dimensiones *Bio – Eco- Ético –Social*. En este momento del hilo interpretativo vale la pena hacer un inciso y cuestionarse, ¿por qué *Bio – Eco – Ético – Social*? ¿por qué tales dimensiones?. Pues bien, la dimensión *Bio*, responde a la mera necesidad de comprender a la vida como aquella donde el hombre no prima sobre las otras especies (antropocentrismo), sino que la vida como tal es una trama donde los componentes animados e inanimados forman una red rica de detalles e interconexiones (Capra, 1982, 1996; Leff, 1998;), respecto a la dimensión *Eco* surge de la idea de rescatar ese espíritu terrena y planetario, donde se asume que lo local y particular, resuena en lo global y holístico, y viceversa (León, 2009; Morín, 1999).

Ahora bien, lo *Ético* y lo *Social* responde a la necesidad de comprender que el hombre como un ser ontológico que mientras interactúa, se relaciona, se forma con sus pares y con el contexto ambiental refleja su sistema de valores y cánones axiológicos (Schmidt, 2011).

De las ideas expuestas, surge la necesidad de imbuirse en la complejidad, pues es un constructo que compone lo epistemológico y ontológico o contextual, tal como lo descrito Morín (2000) quien asevera que complejo se refiere a que está *tejido junto*, es decir que bajo un paradigma complejo una *cosa o aspecto* siempre está unida a otra. Donde se encuentran inseparables los constituyentes de un todo.

Por otra, parte el mismo autor en el 2003 expone que la complejidad es una razón entre la unidad y la multiplicidad, donde esta última toma valor en nuestra realidad, ya que la multiplicidad se refiere a la existencia de un conexo entre ideas y conocimientos y que el tratamiento de los mismos es inmiscible. Por ende, adoptar un enfoque *Bio – Eco – Ético – Social* implica reconocer a la complejidad como piso epistemológico y también ontológico en la práctica de los proyectos socios educativos y extensionista en general.

Ahora bien, concibiendo a la Extensión Universitaria desde un enfoque *Bio – Eco – Ético – Social*, se asevera también su naturaleza dinámica, abierta e interactiva, convirtiéndose en un espacio idóneo para en diálogo, para el encuentro, el desencuentro y reconocimiento entre la académica y lo popular. En este punto es necesario cuestionarse ¿cómo debe ser tal diálogo?,

¿qué componentes debe contener? De la hermenéusis emergen dos componentes que sustentan la existencia de tal proceso dialógico, uno de naturaleza epistemológica y otro ontológico o contextual.

El componente epistemológico es un referente que expone a la extensión como un canal por el cual el conocimiento científico y el saber popular resultan indivisibles, pues ambos son importantes en el marco de las problemáticas. Por otra parte, respecto a lo ontológico, implica el reconocimiento de la naturaleza compleja del escenario social y el *modus vivendi* de las comunidades, donde influyen aspectos sociales, culturales, políticos, económicos, entre otros. (ver figura 1)

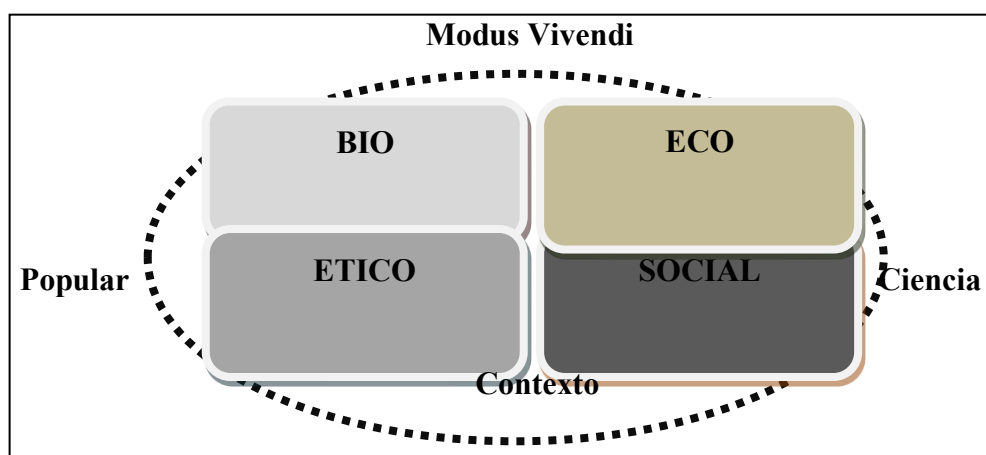


Figura 1. Dimensiones Bio-Eco-Ético-Social. Componentes de una visión compleja de la extensión universitaria, como marco del diálogo entre la ciencia y lo popular.*Fuente:*

En este diagrama se muestra que las dimensiones *Bio – Eco – Ético – Social* se encuentran adosadas a los componentes del diálogo los cuales son el *modus vivendi*, el contexto, los saberes populares y la ciencia, reflejándose que tal diálogo no tiene sentido establecido entre la universidad y la comunidad, aseverándose entonces que desde la extensión universitaria se puede hablar de un proceso dialógico de otredad, de respeto, valoración y reconocimiento al pensar del otro; es decir un diálogo holístico y multidimensional, donde tiene cabida la comprensión del ser y de los problemas de la sociedad desde una óptica compleja y multidimensional

Una Extensión Dialógica, Recursiva e Interpretativa

Hasta ahora este ejercicio interpretativo nos ha llevado a entender que los proyectos socio educativos vistos desde un enfoque *Bio-Eco-Ético-Social*, se permean de un enfoque complejo, siendo esto en el fondo un diálogo entre “otros” o bien un diálogo de otredad, de entendimiento, de reconocimiento y valoración; un espacio entre sujetos que no son pares, donde el encuentro y el desencuentro tienen asidero desde la dialógica, la recursividad y la interpretación. Tal diálogo entre lo científico y popular apunta a lo virtuoso y recursivo, pues no tiene direccionalidad y sentido establecido, es dinámico, abierto y rico de detalles, haciéndose entonces casi imposible la fragmentación de los conocimientos y saberes y la segregación de éstos con la realidad contextual.

De tal forma que, este diálogo virtuoso y dinámico e integrado solamente tiene validez si las dimensiones *Bio-Eco-Ético-Social* vienen adosadas de una integración real de conocimientos y saberes y desde una conjugación con el contexto, puesto que la contextualización del conocimiento es un paso importante para la eficacia en el funcionamiento cognitivo y también para la aplicación del mismo en las sociedades, es por ello que en el marco de este ejercicio se plantea que el alcance de la complejidad pasa por un diálogo que promueva la Interdisciplina y la Contextualización. (Ver Gráfico 2)

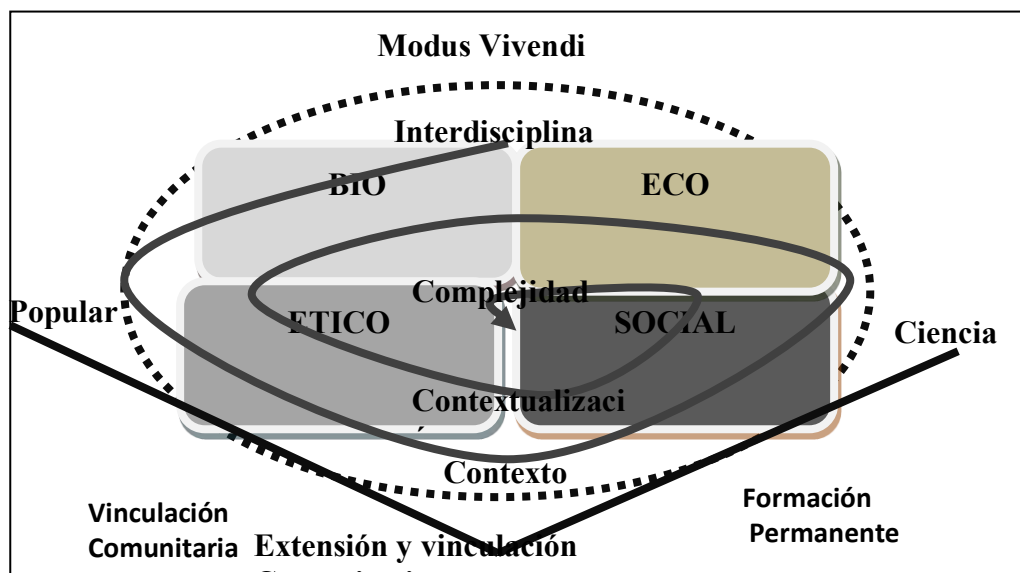


Figura 2. Enfoque Bio-Eco-Ético -Social en la extensión universitaria para el encuentro entre los saberes populares y las ciencias naturales. El diálogo de otredad es factible en las diversas modalidades de la extensión universitaria. *Fuente:*



Resulta importante acotar que este dinamismo y recursividad que nutre a la extensión universitaria es apuntalado por lo descrito por Ortiz y Morales (2011) quienes exponen que las políticas de extensión no pueden ser estáticas, ya que las acciones que se implementen deben estar vinculadas a las necesidades del entorno, necesidades que cambian, que no se agotan y que se retroalimentan y fluctúan.

Reflexiones finales

En función a este ejercicio hermenéutico, ha surgido un constructo teórico, cuya propuesta busca contribuir en dar cimientos sólidos en cuanto a la praxis de los proyectos socio educativos que comúnmente hacen vida en el marco de la extensión universitaria, es decir, generar elementos teóricos que direccionen la intencionalidad y los principios de la extensión. A propósito de ello, los proyectos socio educativos y la extensión en sí no deben ser un componente de la vida académica inconexo con la docencia y la investigación, al contrario debe ser una vital función y misión social, un asidero para el conocimiento científico, para la reflexión en cuanto a la gestión universitaria, así como también caja de resonancia que estime la pertinencia social de la universidad y su compromiso con los cambios sociales que hoy se demandan; entendiéndose que desde un enfoque *Bio-Eco-Ético-Social* los proyectos socio educativos son es una especie de tejido conjuntivo entre la vida intra muros y el contexto.

Por otra parte, este enfoque hace de la extensión universitaria un espacio para el diálogo, un diálogo donde se respeta el pensar, el conocer y el sentir del otro, es decir, un proceso sustentando desde la otredad; apuntando hacia la intersubjetividad, hacia el reconocimiento que tiene el otro como partícipe de las soluciones; hecho que garantiza el beneficio no solo de las comunidades atendidas, sino que también la universidad se ve fortalecida en cuanto la adquisición de conocimientos, experiencias, alianzas estratégicas y reconocimiento institucional, irrumpiéndose esa visión tradicional donde la universidad solamente aporta sus conocimientos técnicos y científicos, sin generar un beneficio académico.

De tal forma qué, si se asume a la actividad extensionista desde los proyectos socio educativos como un proceso dialógico, donde es factible el encuentro de la ciencia dogmática, propia de la

academia universitaria y los saberes populares que tienen como asidero el *modus vivendi* del contexto, surge una ventana abierta para el enriquecimiento de los conocimientos y saberes de los actores sociales involucrados en la extensión universitaria. Es decir, comunidades, cultores, innovadores, instituciones, profesores y estudiantes.

En otro orden de ideas, la extensión universitaria y sus políticas no pueden ser estáticas y deben estar sujetas al contexto, al *modus vivendi* de las sociedades, a las problemáticas abordadas y al contexto social, geográfico, económico y cultural. Así, la extensión es una función que tiene la universidad para dar respuesta a las demandas sociales. Finalmente, esta intencionalidad hermenéutica, expresada como un constructo teórico para la actividad extensionista busca generar un asidero desde lo epistemológico, ontológico y axiológico para la extensión como función social universitaria, puesto que hacer extensión debe estar permeadas de propósitos comunes, de cimientos epistémicos y filosóficos que le den un fundamento que propicie a la misma como un escenario para generación de conocimientos desde la articulación con la docencia y la investigación.

REFERENCIAS

- Capra, F. (1982) *El punto crucial. Ciencia, Sociedad y Cultura naciente*. Buenos Aires: Editorial y Estaciones
- Capra, F. (1996) *La Trama de la vida. Una nueva Perspectiva de los Sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama
- Leff, E. (1998) *Saber ambiental: Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder* México: Siglo XXI editores
- León, J. (2009) *El Ambiente: Paradigma del nuevo milenio*. Caracas: Editorial ALFA
- Martínez, M (2006) *Ciencia y Arte de la Investigación Cualitativa*. México D.F.: Editorial Trillas
- Morín, E. (1994) *Introducción al Pensamiento Complejo*. Madrid: Gedisa Editores
- Morín, E. (1999) *La cabeza bien puesta – Repensando la reforma reformar el pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión
- Morín, E. (2000) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO: Santillana

- Morín, E. (2003) *Educación en la Era Planetaria. El Pensamiento Complejo como Método de Aprendizaje en el error y la incertidumbre humana*. Valladolid: UNESCO
- Ortiz, M. y Morales, M. (2011) *La Extensión universitaria en América Latina: Concepciones y Tendencias*. Revista Universidad de La Sabana. 14-2
- Sánchez, M (2003) *La Extensión Universitaria en Venezuela*. Revista Educere 8- 24
- Schmidt, L. (2011) *El Hombre como Ser- Ecosocial*. Revista de Bioética Latinoamericana 8, 1, 18-35
- Tünnermann, C. (1999). *Realidad y perspectiva de la universidad en el contexto Latinoamericano*. Prospectiva, 1, 1-11
- Tünnermann, C. (2000). *El nuevo concepto de la extensión universitaria y difusión cultural y su relación con las políticas de desarrollo cultural en América Latina*. En: Anuario de Estudios Centroamericanos, 4: 93-126

GESTIÓN DE EMOCIONES DEL DOCENTE INSPIRADO PARA CREAR Y CREER.

Maira Borges de Linares
Universidad de Carabobo
mborges5@uc.edu.ve

RESUMEN

Los cambios que experimenta la sociedad en nuestros días, debido la inmediatez de la información y la comunicación, el uso de las redes y la tecnología, inciden de manera directa sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. A esto se añaden situaciones que afectan el contexto pedagógico, familiar y comunitario. Ante esta dinámica compleja, ser maestro se convierte en un desafío donde la creatividad juega un papel fundamental. Cabe preguntarse, ¿Cuál es el educador que se requiere en estos espacios? Uno que sea capaz de promover las transformaciones necesarias, para que sus estudiantes *aprendan a vivir* en medio de las circunstancias particulares que les rodean. Según Menchén, (2009), se precisa un maestro que esté inspirado, apasionado y que tenga la firme creencia de lo que puede lograr la creatividad en él, en sus niños (as) y en el contexto. Esto incluye, por supuesto, un manejo asertivo de las emociones a nivel personal y social. Para De la Torre, (2004) "la emoción es ese estado biopsicológico que permite iniciar acciones, motivaciones e implicaciones no siempre justificables ni controlables" (p. 303). Por esto, aprender a gestionar las emociones es un elemento crucial en la vida educativa y en el desarrollo integral del ser. Como afirman Barragán y Morales (2014), si la persona manifiesta reacciones innatas ante acontecimientos negativos, no se puede descartar que aprenda a desarrollar también capacidades que le permitan generar, identificar y propagar emociones positivas, lo que tendrá como resultado el bienestar psicológico, vinculándose con la fuente necesaria para saber vivir.

Palabras clave: emociones, creatividad, inspiración, bienestar.

MANAGEMENT OF EMOTIONS OF THE TEACHER INSPIRED FOR CREATE AND BELIEVE

ABSTRACT

The changes in society because of the immediacy of information and communication, the use of networks and technology, influence on teaching and learning. Furthermore, this situations affecting the educational, family and community context they are added. Faced with this complex dynamic, being a teacher becomes a challenge where creativity plays a fundamental role. The question arises, what is the educator that is required in these spaces? One that is able to promote the necessary changes so that students learn to live amid the particular circumstances surrounding them. According to Menchén, (2009), a teacher who is inspired, passionate and has the firm belief of what creativity can achieve it in their children (as) and the context is required. This includes, of course, an assertive management of emotions personal and social level. For De la Torre, (2004) "The emotion is that biopsicológico state that allows initiating actions, motivations and not always neither justifiable nor controllable implications" (p. 303). Therefore, learn to manage emotions is a crucial element in the educational life and the integral development of being. As Barragán and Morales (2014) state, if the person manifests innate reactions to negative events, cannot be ruled learn to also develop skills that will enable you to generate, identify and spread positive emotions, which will result in psychological well-being, linking with the expertise to know how to live source.

Key words: emotions, creativity, inspiration, wellbeing.

Introducción

Los retos que enfrentan los docentes en la actualidad son cada vez más complejos y se relacionan con la propia persona: su pensamiento y emocionalidad, con la manera individual de percibir el mundo que le rodea; pero también se conectan con el ambiente, la realidad del contexto cercano y con el mundo globalizado. Es muy fácil poder ver que, desde el punto de vista personal y social, la labor del docente está inmersa en situaciones tal diversas y dinámicas como la misma vida. Consecuentemente, lo ideal sería que el profesional de la educación se prepare progresivamente en el fortalecimiento de sus competencias personales, con la finalidad de ser un líder que se motive a sí mismo y a los demás a vivir de manera plena, atendiendo a los diversos matices que conforman su persona y las de aquellos a quienes tendrá que servir de mediador de los aprendizajes.

Conviene subrayar aquí el peso preponderante que tienen las emociones en el desarrollo integral de la persona y su importante conexión con el ser y el hacer desde la creatividad. En el plano docente esto es aún más significativo, puesto que desde la educación se generan grandes cambios, no solo personales, sino colectivos. En las tres últimas décadas el auge de la investigación en el ámbito de las emociones, la inteligencia emocional o la neurociencia como planteamientos que motorizan el desarrollo de la creatividad, ha ido creciendo vertiginosamente. Los expertos aseguran que lo que inicialmente se creía potencial de unos pocos, brillantes o genios, está al alcance de cada persona: en su interior, su aprendizaje y en la capacidad de poder gestionar asertivamente sus propias emociones para focalizar todo aquello que desea lograr. Desde cocinar una comida novedosa con los ingredientes usados cotidianamente, hasta llegar a descubrir un elemento nuevo que tiene propiedades útiles en la construcción de una casa o un edificio.

Es decir, ahora se conoce que la creatividad, como expresa Robinson (2011), se puede aprender, como se aprende a hablar o a escribir. Si la creatividad es un constructo que puede ser internalizado y que influye, como ya también se conoce, en todo lo que se hace, es necesario que los docentes aprendan a ser creativos, en el estricto sentido de la palabra y no en el que se la ha querido relacionar con aspectos superficiales como la capacidad de *hacer cosas*.

Con respecto a la emoción ésta también ha sido relacionada con el bienestar, la salud, el manejo de las relaciones sociales y con la capacidad de crear. Quien está bien querrá hacer todo bien. Tan simple como esto, tan cierto como que el tener una gestión adecuada del torbellino de sentimientos venidos de experiencias o aprendizajes, de frustraciones o de éxitos, puede hacer la diferencia radical en el desarrollo de la persona. Csikszentmihalyi, (2007) sostiene que “las emociones son en cierto grado los elementos más subjetivos de la conciencia, puesto que sólo uno mismo puede decir si realmente está experimentando amor, vergüenza, gratitud o felicidad. (p.27) Así también cada uno puede, de manera personal y particular, gestionar su propio estado emocional para lograr reajustar su percepción de la realidad y, en consecuencia, desarrollar acciones que le permitan

Gestión de emociones para crear

Los estudios realizados por Salovey y Meyer en 1990 acerca de la Inteligencia Emocional (IE) relacionaron la inteligencia con la emocionalidad definiendo las líneas de estudio iniciales de este constructo y las áreas de estudio relevantes en el campo de la neurociencia y la psicología clínica. Luego surgieron otras investigaciones como las de Goleman (1995) y su famoso libro sobre la Inteligencia Emocional o el Modelo de Bar-on (1997), que señalaban tanto la definición de la IE, como las habilidades presentes en estos procesos y la forma cómo se podían comprender y manejar las emociones desde la inteligencia (Extremera y Fernández-Berrocal, 2016).

Ahora bien, a medida que pasa el tiempo, se explica con mayor fuerza que emociones y creatividad están intrínsecamente unidas; de hecho, algunas personas pueden llegar a decir que se sienten bloqueadas para empezar y culminar una tarea o para crear algo porque se encuentran en un estado emocional determinado. En este sentido, se ha llegado a afirmar que “el mundo emocional funciona como desencadenante primario de la creatividad, que ésta está basada en buena medida, aunque no en exclusividad, en los sentimientos de las personas” (Sáez, 2011, p.3). Esto ha sido corroborado por diversos investigadores en el área de la emocionalidad y la creatividad (Ivcevic, Brackett, Hoffman y Fundación Botín, 2014), (Lyubomirsky et al., 2005 citado por Barragán y Morales, 2014).

En este mismo orden de ideas, se cree que las emociones positivas influyen en la forma como se desarrolla la creatividad. Ello obedece a que éstas generan mayores interconexiones de la

memoria que con otro tipo de emociones, lo que puede manifestarse en una mejor disposición para la creación. Del mismo modo, esto sugiere que un estado emocional positivo facilita diferentes asociaciones que pudieran generar ideas novedosas (Aranguren, 2013). Con respecto a la influencia de las emociones negativas en la creatividad, se ha señalado que éstas posiblemente lleven a desarrollar un análisis crítico de determinada situación, lo que origina que la persona busque soluciones objetivas.

Mientras los sentimientos positivos pueden tener un fuerte efecto al inicio de una tarea, este componente luego se va debilitando y con esto la persistencia y finalización de la misma. Según este análisis de Aranguren (2013), pasa lo contrario con las emociones negativas, éstas pueden mantener su influencia mientras dure la realización del trabajo y hasta conseguir terminarlo. Con todo, pareciera no haber acuerdo entre los investigadores, ya que aunque se conoce que las emociones, del tipo que sean, sí afectan el proceso creativo, los estudios experimentales aportan resultados inconclusos (Yan y Hung, 2015).

Ahora bien, en el plano educativo se ha venido observando la importancia de desarrollar competencias emocionales en los docentes en formación, ya que las mismas facilitan un ajuste integral de la persona, lo que incide en los aspectos individuales, sociales, educativos y laborales (Palomera, Fernández-Berrocal y Brackett, 2008). Se puede comprender que un docente que esté bien consigo mismo y que haya aprendido a gestionar asertivamente sus emociones, sabrá cómo disponerse al trabajo, sea con sus estudiantes, compañeros o miembros de la comunidad. Es importante entonces, que se promueva una educación emocional, desde la niñez, que posibilite el desarrollo de actitudes positivas ante la vida, que tome en cuenta las habilidades sociales, la tolerancia, que fomente la buena disposición para afrontar fracasos o frustraciones y conflictos, finalmente que genere un entorno de bienestar (De la Torre, 2000).

El desarrollo de estas competencias emocionales y sociales permitirá a estos profesionales ser mucho más creativos de lo que creen, no solo en la resolución de situaciones personales y problemas propios de su profesión, sino en la puesta en práctica de nuevas y mejores estrategias de aprendizaje, desafiando sus pensamientos, sus expectativas, proponiendo nuevos retos a sus estudiantes y enseñándoles a ser más felices (Alezones, Borges y Noguera, 2014). Así, este docente seguramente será un elemento clave en la transformación de su propia historia y la de su

entorno.

Gestión de emociones para creer

En líneas anteriores se ha venido entretejiendo la idea de las competencias que debe aprender a desarrollar el docente de este siglo para poder salir airoso de los retos y desafíos que le presenta la sociedad actual. Menchén, (2009) destaca que una de las competencias que debe poseer un maestro es la de promover la creatividad en sus estudiantes y activar en ellos la capacidad de salir de lo seguro, de lo que solo se encuentra en los libros. Es ayudarlos a descubrirse como personas creativas, no como algo sobrenatural, sino como una condición que les permite establecer nuevas conexiones para crear. El docente que quiera desarrollar esta competencia debe “creer firmemente en el poder que tiene la creatividad, vivir creativamente y poner pasión en la estimulación de esta capacidad” (Menchén, 2009, p.14). Obviamente, no se puede ejercer esta función si primero no se ha aprendido a creer que la creatividad es un estilo de vida. En consecuencia, el maestro pudiera empezar consigo mismo: entendiendo que sí puede ser creativo para luego poder motivar e inspirar a sus estudiantes.

El estrés y su manejo inadecuado se ha asociado con las causas de bloqueos importantes en la creatividad. En este sentido, se conoce que la profesión docente es una de las más estresantes, ya que requiere un equilibrio entre varias tareas: el trabajo y la interacción con los estudiantes, con los compañeros docentes, con los padres (Brotheridge y Grandey, 2002). Esto lleva a conectar la necesidad que tienen los docentes de aprender a manejar adecuadamente el estrés y sus consecuencias para desarrollar la habilidad de estar inspirados, crear e innovar. Ya se conoce que las emociones como la ira, el miedo o el resentimiento, manejadas de forma inadecuada, bloquean la creatividad resultando en actos repetitivos, con falta de pasión llegando a crear la persona que no es creativa. Contrariamente, la gestión de la rabia o del miedo al ridículo, además de la concientización de los pensamientos negativos, va a permitir la concepción de nuevos y diferentes aprendizajes hasta el punto de que la persona puede reconocerse creativa (Alezones, *et al.*, 2016).

Docentes inspirados para creer y crear

En el tema que nos atañe, el docente, desde su realidad, desde su labor con sus estudiantes y desde el manejo asertivo de sus emociones puede encontrar la fuente de inspiración para innovar.

La pasión por lo que hace, marcará la diferencia. Lo que bien llama Robinson (2012): *el elemento*. Aquello que motiva, que lleva a asumir riesgos y nuevos retos aunque no sea fácil ni aparentemente posible. Vivir con pasión, es vivir innovando y creyendo en el mundo posible, que desde la complejidad de cada persona, se puede construir en colectivo.

La creatividad se relacionó por mucho tiempo sólo con hacer o producir productos o con la capacidad extraordinaria de algunos de hacer grandes descubrimientos y ponerlos en práctica. De allí que comúnmente las personas piensen que no son creativas, porque no han descubierto nada o porque no han pensado en soluciones importantes a determinados problemas. De acuerdo con Menchén, (2015) “la vida está necesitada de un impulso creativo, en donde se pueda desarrollar al máximo la capacidad creativa de las personas” (p.59). En otras palabras, el ser humano necesita *moverse* desde dentro, inspirarse y descubrir que puede ser creativo en todos los ámbitos y en cualquier circunstancia de la vida. Desde esta perspectiva dinámica, se puede pensar en un docente, que en medio de su cotidianidad, de lo estresante que pueda llegar a ser su trabajo y de todo aquello que personal o familiarmente le agobie, puede y debe encontrar siempre motivos de inspiración. Este impulso creativo que puede cambiar la manera de concebir las cosas que vive y que le rodean, lo llevará ciertamente a ser mejor persona, y, en congruencia con las ideas aquí expuestas, lo ayudará a ser más feliz.

Conclusión

Hace unas décadas no se le daba la importancia al tema de las emociones y la creatividad como hasta ahora. Las investigaciones en el tema señalan lo necesario de gestionar adecuadamente sentimientos como el odio o el miedo, entre otras, para desarrollar un estado de bienestar. Desde allí fluirá la creatividad como algo propio del ser humano feliz y pleno. Así mismo, propiciar el aprendizaje, desde la escuela hasta la universidad, de nuevas formas de mirarse y de ver el mundo, de establecer conexiones no solo cognitivas sino emocionales en todo lo que se vive, puede terminar siendo el punto de partida a un estilo de vida más saludable y a un entorno más productivo.

En definitiva, es una ganancia poder dedicar horas al aprendizaje de la propia emocionalidad y de sus conexiones particulares con la inteligencia, la creatividad y la innovación. Por esto, es tan importante que durante la formación de los nuevos educadores se tomen en cuenta estos criterios

en los pensum de estudios. Particularmente, aquellos que se dedican a la docencia requieren de manera urgente de estos espacios para crecer en las funciones que les corresponde desempeñar de modo que encuentren la inspiración en todo lo que viven, sueñan y hacen. Seguramente, con semejante ejemplo, sus estudiantes aprenderán a ser más creativos y en consecuencia, más felices.

REFERENCIAS

- Alezones, J. Borges, M., García, E., Ávila, M., Acosta, A. y Mayz, C. (2016). *Creatividad y Gestión de Emociones en la Formación Docente (Avances)*. Producción Intelectual en Ciencias de la Educación. Investigación y Creación de la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.
- Alezones, J., Borges, M., y Noguera, M., (2014). *La creatividad en la educación infantil. Desafíos del docente*. Revista Ciencias de la Educación •, Enero-Junio, Vol 24, Nro 43
- Aranguren, M. (2013). *Emoción y creatividad: una relación compleja*. SuPsicol.vol.20 no.2 Bogotá July/Dec.
- Barragán, A. y Morales, C. (2014). *Psicología de las emociones positivas: Generalidades y beneficios*. Enseñanza e investigación en psicología vol. 19, enero-junio,
- Brotheridge, C. M., & Grandey, A. A. (2002). *Emotional labor and burnout: Comparing two perspectives of "people work"*. Journal of Vocational Behavior, 60 (1), 17-39.
- Csikszentmihalyi, M., (2007). *Aprender a fluir*. Editorial Kairós, S.A. Quinta edición. Barcelona, España.
- De la Torre, S. (2000). *Estrategias creativas para la educación emocional*. Revista Española de Pedagogía. Revista española de pedagogía, ISSN 0034-9461,
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2016). *Inteligencia Emocional y Educación: Psicología*. Editorial Grupo 5.
- Ivcevic, Z., Brackett, M., Hoffman, J. y Fundación Botín, (2014). *Artes, emociones y Creatividad en Artes y emociones que potencian la creatividad*. Informe Fundación Botín, 2014.
- Menchén, F. (2009). *El Maestro Creativo: nuevas competencias*. Recuperado de

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1919/2029>

- Menchén, F. (2015). La necesidad de Escuelas Creativas. La Escuela Galáctica, Una NuevaConciencia. Ediciones Díaz de Santos. España
- Palomera, R., Fernández-Berrocal, P. y Brackett, M. (2008). *La inteligencia emocional* como una *competencia básica* en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa Nº 15, Vol 6 (2) pp: 437-454.
- Robinson, K. y Arónica, L. (2012). *El elemento. Descubrir tu pasión lo cambia todo*. Traducción de Mercedes Vaquero Granados. Penguin Random House Grupo Editorial España.
- Sáez, I (2011). *La gestión emocional como base de la creatividad hacia una evacultura organizacional* Projectics / Proyética / Projectique /2-3 (nº8-9)
- Yang, J. S., & Hung, H. V. (2015). *Emotions as constraining and facilitating factors for creativity: Companionate love and anger*. Creativity and Innovation Management, 24(2).



INVASIONES POPULARES HABITACIONALES: HALLAZGOS DESDE LA ORIENTACIÓN COMUNITARIA

Isaac Oliveros, Susana Leal y Luz Villa
Universidad de Carabobo.

oliver04_452@hotmail.com sumicoleal@hotmail.com comluzyomaravillar@hotmail.com

RESUMEN

El déficit habitacional en Venezuela es un fenómeno que ha existido durante casi todos los años de la democracia, son miles, o quizás millones de venezolanos que no cuentan con una vivienda digna. Esto conlleva en algunas familias sin viviendas a invadir o fundar barrios en propiedades privadas o terrenos olvidados, justificándose en el derecho a la vivienda (Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela, 1999). Son las viviendas y valores de éstas familias las que permiten estudiar el mundo-de-vida que la sociedad desconoce. La Intencionalidad es producir un estudio comprensivo de las invasiones populares habitacionales a través de la historia-de-vida de un miembro de una familia popular venezolana desde la Orientación Comunitaria. El abordaje desde la historia-de-vida Convivida permitió aproximarnos a las prácticas culturales y sociales de una familia participante en la fundación de un barrio de la ciudad de Valencia. Las teorías que sustentan esta investigación son “La Familia Popular Venezolana” e “Historias de Vida”, ambas de Alejandro Moreno (1997, 2008). Ésta investigación cualitativa está inscrita bajo el enfoque biográfico de Historia de Vida. La interpretación hermenéutica logró aportar un modo de investigación comunitaria de la educación como problema humano tanto individual como de la comunidad adentrándose en el conocimiento real de los ámbitos de la convivencia.

Palabras claves: Orientación, Comunidad, Historia-de-vida.

INVASIONS POPULAR HOUSING: FINDINGS FROM THE COMMUNITY

ORIENTATION

ABSTRACT

The housing shortage in Venezuela is a phenomenon that has existed for almost every year of democracy, thousands, or perhaps millions of Venezuelans who do not have decent housing. This leads in some families without homes or found to invade neighborhoods on private property or forgotten land, justifying the right to housing (Constitution of the Bolivarian Republic of Venezuela, 1999). Are the homes of these families and values that allow us to study the life-world society unknown. Intentionality is to produce a comprehensive study of housing popular invasions throughout history-of-life of a member of a popular Venezuelan family from the Community Orientation. The approach from the life-history convivial allowed to approach the cultural and social practices of a participant in the founding of a neighborhood of the city of Valencia family. The theories that support this research are "The Family Popular Venezolana" and "Life Stories", both of Alejandro Moreno (1997,2008). This qualitative research is registered under the biographical approach life story. Hermeneutic interpretation succeeded provide a way of education research community as both individual and community human problem deeper into the real knowledge of the fields of coexistence.

Keywords: Guidance, Community, History-of-life.

Introducción

En la actualidad, Venezuela confronta innumerables problemas sociales, tales como, desempleo, inseguridad social, pobreza, desnutrición y déficit de viviendas; y en alguna medida se espera que las instituciones educativas den respuesta a estas situaciones, desde las universidades la producción de conocimientos que permitan la comprensión y posibles soluciones, desde las escuelas y liceos la integración con las comunidades para juntos, escuela y comunidad encontrar respuestas satisfactorias a estas realidades.

De todo el universo de la realidad venezolana la presente investigación aborda el tema de las invasiones populares habitacionales o fundación de los barrios. En nuestro país el fenómeno de las invasiones es de larga data, no obstante, en los últimos años ha estado más en el tapete de la opinión pública. El interés por desarrollar el tema de la fundación de los barrios surge por varias razones, entre las cuales se puede mencionar. Por una parte, el impacto que tienen en nuestro contexto social, la necesidad de comprender el fenómeno, por la trascendencia que tiene para la educación y la orientación, ya que gran parte de la población de las instituciones educativas están compuesta por personas provenientes de estos sectores. Es necesario, pues que el orientador esté alerta sobre la forma como los problemas familiares inciden en el rendimiento académico y comportamiento del estudiante. Si el estudiante perteneciera a una comunidad poco favorecida económicamente hablando, es imperiosa la necesidad que tiene el orientador en comprender su realidad comunitaria.

Desde este horizonte de la praxis orientadora se plantea la necesidad de utilizar una experiencia de investigación holística, sistémica y convivida que permita conocer y comprender la realidad concreta del grupo humano o comunidad en la cual se prestan los servicios de orientación. La **intencionalidad** de esta investigación es producir un estudio comprensivo de las invasiones populares habitacionales a través de la historia de vida de una familia popular venezolana desde la Orientación comunitaria.

El estudio fue realizado dentro del paradigma cualitativo de investigación, desde la Investigación Convivida, que es la práctica científica de Alejandro Moreno (1997), y la historia de vida, su enfoque metodológico, accediendo a las prácticas culturales y sociales sobre las que

se estructura la vida de Antonio Sosa perteneciente a una familia participante en la fundación de un barrio de la ciudad de Valencia.

Dentro de las **Bases Teóricas Referenciales** que fundamenta dicha investigación, encontramos la *Teoría de una Episteme Alternativa de Alejandro Moreno*(1997), considerando que la episteme es lo que condiciona, si no determina, todo discurso, toda exposición, todo razonamiento, de un determinado momento histórico.

Mundo – De – Vida: La episteme surge del mundo – de – vida, Moreno (1996) entiende por mundo – de vida, la totalidad de praxis de vida de un grupo humano concreto en un momento histórico, sea este un pueblo, una sociedad, comunidad, clase, etnia, etc.

El Mundo-de-vida Popular y la Familia Popular Venezolana (ibid): La familia popular venezolana no se comprende estudiando a sus integrantes como individuos con teorías preestablecidas, sino desde el vínculo y las relaciones entre ellos en experiencias de vida concretas, con apertura epistemológica y de pensamiento..

Geografía Humana de Max Derruau (1961) - Modos de Vida: En el lenguaje cotidiano, la noción de modo de vida puede aplicarse a un individuo igual que a un grupo, pero en la Geografía humana sólo se emplea para referirse a un grupo: tribu o poblado, etc. Se puede definir como “el conjunto de actividades mediante las cuales el grupo que las practica asegura su existencia: la pesca, la caza, la agricultura, etc

Dentro de los **Antecedentes**, la presente investigación, comparte con Lover (2007), el uso de la práctica científica de Alejandro Moreno, la Investigación Convivida, con su enfoque metodológico, la historia de vida. Así como también, en el producir un conocimiento interno, propio y ajustado al conjunto de prácticas de vida del sujeto popular

Moreno y colaboradores (1998), en la importante obra colectiva Historia-de-vida de Felicia Valera, encontramos que estos son los primeros en América Latina en presentar un estudio completo de la estructura socio-cultural del sujeto popular. La historia-de-vida de Felicia, la historia misma desmontó los constructos sociales elaborados alrededor del pueblo, y dio pistas para una nueva “socialidad” pensada desde el conjunto relacional aparecido en la historia-de-vida.

En la investigación titulada “El Orientador frente al reto de la conformación de una cultura de participación basado en las políticas sociales de Venezuela”, Ortega y Sequera (2007), muestran como el orientador debe ir incorporándose a los cambios sociales como mediador y facilitador de estrategias para ayudar a formar a las personas que necesita la sociedad esta, exigencia no es nada nueva recordando que la orientación ha venido cumpliendo esta función durante décadas en Venezuela pero esta vez se adapta a las diferentes modalidades de estudios que actualmente existen en nuestra sociedad.

Metodología

En la presente investigación se utilizó la **Metodología de la investigación convivida**, por medio del *Diseño de la Investigación con Historia-de-vida Convivida a través de la Implicancia en el mundo-de-vida*; es la forma como se involucra la persona que viene de afuera, a la estructura de vida de un sujeto, de igual manera, inmiscuyéndose y sumergiéndose así en las practicas de una comunidad mientras se va investigando (Moreno: 2008).

Fases de la historia de vida. Fase 1: Pre-Historia: La historia que se presenta a continuación, pertenece a la de Antonio Sosa, un hombre venezolano de 32 años de edad, que vive en la ciudad de Valencia del estado Carabobo; está casado y tiene un hijo varón de 5 años de edad; trabaja como vendedor en un laboratorio farmacéutico internacional; y actualmente estudia décimo semestre en Educación mención Orientación de la escuela de Educación perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo.. En ésta investigación Antonio Sosa es el “historiador” (de quien es la vida); y el “Co-historiador” (investigador que comparten con el historiador la historia cuando es narrada y que establece con él la relación en que la historia se hace tal), es Isaac Oliveros. *Fase 2: Historia:* Dentro de nuestra investigación, el lugar de grabación de la historia fue en las áreas verdes de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo, en un horario de inicio 12: 27 p.m. y de culminación 1: 22 p.m.; es decir, que la duración de dicha grabación consta de 55 minutos aproximadamente. Después de la grabación de la narración de la historia o biografía de Antonio Sosa, se desgrabó dicha narración con una dedicación de 3 horas diarias por tres días a la semana; en cada hora se lograban desgrabar veinticinco (25) líneas, esto se debía por la atención cuidadosa y detallada de

cada palabra y forma gestual en que se expresaba verbalmente el historiador. Todo este proceso logro dar como resultado un total de 347 líneas transcritas de la grabación, éstas de los primeros veinte nueve (29) minutos con treinta y nueve (39) segundos de la historia grabada; dejando una narración sin desgrabar de veinte cinco minutos (25) aproximadamente. *Fase 3: Interpretación:* En la presente investigación se logro interpretar las trescientas cuarenta y siete (347) líneas transcritas de las historia-de-vida de Antonio Sosa, colocándola como eje central en sus significados estructurales, los recursos para el estudio, el análisis y, por ende, la producción de conocimientos, todo esto a través de una aproximación hermenéutica a la realidad.

Resultados y discusión

Dentro de las Marcas Guías (M-G) halladas encontramos las siguientes:

- ✓ **Del Valor De La Casa En La Familia.** La marca guía que se deja oír es del alto valor que tiene la casa para la familia, significado de la vivienda, sea casa bien construida o sea rancho (M-G):

En palabra textuales del historiador, “Mi papá uhm, este se metió a vivir allí, y bueno y yo vivía en ese ranchito, mi mama me cuenta que ah por lo menos allí aprendí a caminar y eso, pero yo todavía no tengo memoria de nada de esto que te este, o sea, hasta ahorita de eso yo no tengo memoria, pero mi mamá me cuenta que allí vivimos un tiempo, que yo jugaba ahiiii, que no se que, que me salía del ranchito y me cuenta historias pues, de cuando vivíamos allí”.

La casa es lugar de historia familiar, por supuesto contada por la madre no importa si es casa de bloque con todos los servicios o si es un rancho, al fin y al cabo es siempre el hogar, repleto de vivencias y significados familiares. Antonio no tiene memoria de su estancia en el rancho, es su madre la que le permite tener conocimiento de esa etapa de sus vidas (madre-hijo). Es relevante que en la historia cuando se hace referencia al tiempo vivido en rancho no aparece nada como algo negativo en ningún sentido, lo que trasciende en el tiempo son las vivencias significativas de familia que sucedieron en esa casa o rancho da igual.

- ✓ **Es La Gente Quien Soluciona Su Problema De Vivienda Y No Las Autoridades.** El estado no planifica la solución de las demandas de su población y por ello la gente produce sus soluciones al respecto (M-G).



No aparece la planificación familiar como un valor de la cultura popular venezolana. La familia se inicia con un casamiento apurado por el embarazo. No se da el embarazo en medio de una unión ya configurada y que tiene como proyecto al hijo. De imprevisto surgen una serie de necesidades urgentes que deben ser cubiertas de inmediato, entre ellas la vivienda. Ahora bien, no corresponde al gobierno juzgar este comportamiento de la población, su responsabilidad es administrar el dinero de la nación en función de dar respuesta a las necesidades de sus ciudadanos. En este orden de ideas, este conocimiento de la cultura popular podría contribuir a que el gobierno desarrolle políticas y ejecute planes que satisfagan las necesidades reales de los venezolanos.

✓ **Relativos A La Familia.** La madre emerge en la familia como el fondo que siempre está presente (M-G)

La madre puede decidir estar con el esposo o separarse de él, la pareja no aparece como elemento constituyente de la familia, ésta está constituida por padre y madre-hijos, es decir el padre como un elemento necesario para la procreación pero no para la familia, el vínculo madre-hijos es lo único indispensable y siempre presente en la familia popular venezolana

Aparece un dispositivo cultural para preservar la presencia de madre en el hijo cuando ésta no ejerce esta función de modo efectivo: la abuela (M-G).

Los dispositivos culturales son mecanismos que se activan en la cultura para su autopreservación, en la historia de Antonio, vemos como este vive plenitud de madre, su madre natural hasta, hasta los cuatro años aproximadamente. A partir de allí ella falla, según el papel asignado por la cultura popular, hasta el mismo Antonio empieza a juzgar a su madre como de conducta desordenada y a reclamar su ausencia. No obstante, realiza esta observación después de dejar ver que había vivido plenitud de madre ¿No es esto una incongruencia? Aparentemente sí, lo que sucedió en la vida de Antonio es que se activo un dispositivo cultural en donde la abuela materna ocupó el lugar de su madre, permitiéndole a Antonio vivir plenitud de madre. El hombre como procreador y proveedor económico es la función del hombre en la familia popular (M-G).

Estos son los dos roles que realiza el hombre dentro de la familia popular venezolana, siendo el primero el único irremplazable. Esto nos da luces acerca del protagonismo del hombre en el

inicio de la familia. Aparecen padre y madre como co-fundadores de la familia, ambos al mismo nivel de importancia. En este caso como el padre de Antonio, se hace responsable de la esposa llevándola a vivir a casa de su madre, vemos en este primer momento a un padre comprometido con su familia, la que esta fundando, resolviendo sus necesidades materiales. Ya posteriormente veremos como esta figura paterna se va diluyendo con el tiempo.

✓ **De La Economía Del Barrio.** Dentro del barrio funciona otra economía, más relacional, más cercana, más de persona amiga a amiga (M-G).

En el barrio surge una economía distinta, en el caso concreto de la familia materna de Antonio, es la venta de loterías la alternativa que encuentra la abuela como medio de sustento de su familia. Esta economía es más relacional, entre conocidos y no persigue el enriquecimiento, es solo para cubrir las necesidades básicas. En esta economía para nada aparecen bancos u otras instituciones de la economía formal, no obstante hay normas, regulaciones y acuerdos respetados que permiten su permanencia y desarrollo.

Conclusiones

Dentro de las conclusiones observamos que en las grandes comprensiones de las invasiones populares habitacionales o fundación de los barrios, encontramos que el venezolano es un conviviente, no importa de qué aspecto o contexto se esté hablando en el venezolano siempre destaca lo relacional, la convivencia, lo humano. Si se habla de la escuela lo más importante son los amigos, los profesores y normalmente será más agradable la materia del profesor con el que se tiene mejor relación. Si se habla de familia, economía, el barrio, la invasión; da igual, siempre será primero lo humano-relacional. Finalmente los hallazgos encontrados en la historia, que aportan conocimientos valiosos para la educación y la Orientación comunitaria.

REFERENCIAS

- Bello, F. (2007). *Problemas Urbanos de la Sociedad Venezolana, Léxico para su comprensión*. Geografía Urbana. Disponible:
<http://www.postgrado.cid.uc.edu.ve/pages/articulo1.htm> [Consulta: 2008. Agosto 08]
- Bello, F. (2002). Los estudios Urbanos y la Visión de Valencia. Carabobo. Revista Mañongo N° 18, pp. 89-98.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Caracas-Venezuela.

- Derruau, M. (1961). *Tratado de Geografía Humana*. (1ª Edición). Barcelona. Editorial Vicens – Vives.
- Fermín, A. (2008). *Valencia de Aniversario*. [Documento en Línea] Disponible: http://www.elcarabobeño.com/p_pag_no.aspx?art=a250308bo|&idi=+25d308-b01 [Consulta: 2008. Agosto 08]
- Hernández, G. (2008). *Titularización de la Vivienda Marginal*. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.analitica.com/va/economia/opinion/2663258.asp> [Consulta: 2008. Agosto 08]
- Hernández, A. (1974) La Nacionalidad del Petróleo en Venezuela. Revista Nueva Sociedad N° 14 Septiembre-October, pp. 34-39. Caracas.
- Izaguirre, M.; Cáceres J.; Rojas, G. y Marval, O. (1983). *VENEZUELA Biografía Inacabada: Evolución Social 1936-1983*. Banco Central de Venezuela. Caracas
- Moreno, A. y González V. (2008). *La Orientación como Problema*. Centro de Investigaciones Populares (CIP). Caracas:
- Moreno, A. (1997). *La Familia Popular Venezolana*. Centro de Investigaciones Populares. Fundación Centro Gumilla. 2ª Edición. Caracas
- _____ (1996). *Una Episteme Alternativa*. En HETEROTOPIA. Centro de Investigaciones Populares. 62 – 98. Caracas.

HACIA LA CREACION DE UNA SOCIEDAD CIENTÍFICO TECNOLÓGICA PARA AFRONTAR LOS RETOS DEL TERCER MILENIO

Elisa C. Pereira A.
FaCE Universidad de Carabobo
licely20@gmail.com

RESUMEN

La presente exploración teórica constituye un juicio integral de los estudios sobre la formación científica en el contexto sociopolítico contemporáneo desde sus orígenes, con el propósito de estructurar características que identifican la concepción tradicional de la Ciencia y la Tecnología, develando la hegemonía de una nueva visión sociopolítica, inspirada en los valores de las tendencias socialistas y tradiciones del Movimiento de Ciencia Tecnología marxista. La necesidad de la sistematización conceptual de este Movimiento se justifica por el gran impacto que está teniendo en Venezuela, posibilidades y limitaciones en el desarrollo de nuestra sociedad, si se logra reelaborar de manera creadora las bases teóricas de los diferentes enfoques y direcciones en los estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología actualmente. La formación de una cultura sociopolítica científico-tecnológica para enfrentar los retos del tercer milenio, es una tarea inaplazable para quienes estamos comprometidos con los más nobles ideales del género humano.

Palabras clave: Sociedad, Ciencia, Tecnología, Formación

TOWARDS THE CREATION OF A SOCIETY SCIENCE TECHNOLOGY TO MEET THE CHALLENGES OF THE THIRD MILLENNIUM

ABSTRACT

This theoretical exploration is an integral judgment of studies on science education in the contemporary socio-political context since its inception, with the aim of structuring characteristics that identify the traditional conception of Science and Technology, revealing the hegemony of a new socio-political vision, inspired by the values of socialist trends and traditions Marxist Movement Science Technology. The need for conceptual systematization of this movement is justified by the great impact it is having on Venezuela, possibilities and limitations in the development of our society, if achieved rework creatively the theoretical basis of different approaches and directions in studies social Science and Technology currently. The formation of a scientific-technological sociopolitical culture to meet the challenges of the third millennium, is an urgent for those who are committed to the highest ideals of mankind task.

Key words: Society, Science, Technology, Education

Desde una visión social de la ciencia y tecnología

En su formulación más amplia, el presente artículo se relaciona con una pregunta muy contextualizada y cuestionada de la teoría y práctica científico-tecnológica del mundo en general y de nuestro país en particular, es decir: ¿responde adecuadamente la visión que sobre Ciencia y Tecnología sustentan la formación de los profesionales, investigadores y docentes, e incluso, al ciudadano en general, a los retos que plantea la alternativa de desarrollo en los comienzos de éste nuevo milenio? No obstante, para dar respuesta a esta pregunta es necesario, en un primer momento, precisar cuáles han sido las fuentes de la ideología científica-tecnológica que hoy poseen los profesionales venezolanos en general, y de la Educación Universitaria en particular, es decir, determinar en concreto cuáles han sido sus fortalezas y amenazas.

Es conocido que en Venezuela desde hace ya varios años se están dirigiendo los esfuerzos hacia el fomento y consolidación de una nueva cultura científica tecnológica que se corresponda con las exigencias y demandas de la realidad económica y social venezolana actual. El problema de la relación existente entre Ciencia y Tecnología no es novedad, pero las formas particularmente contradictorias e incluso dramáticas que ha alcanzado esta relación en las diversas esferas de la vida política y social, en los diferentes sociedades, desde la postguerra hasta hoy, han generado las más disímiles reacciones sociales, políticas, académicas, éticas y religiosas en todas las regiones del mundo. En relación con las políticas de Ciencia y Tecnología tomadas en cuenta y analizadas por el estado, se hace evidente que está en juego la supervivencia humana, pues las amenazas se expresan en el deterioro del medio ambiente, en las calamidades del subdesarrollo, en el agotamiento de los recursos energéticos, en las irresponsabilidades ideológicas y prácticas del uso y manejo de la misma con fines no pacíficos e inhumanos.

Nuestro país no es ajeno a estos problemas, pues nuestra sociedad, aunque esta amenazada no alcanzan el dramatismo que tienen los países industrializados y desarrollados, podemos encontrar ciertos síntomas entre los profesionales como entre la población general, donde persisten muchos rasgos de la concepción heredada de la ciencia y la tecnología, la cual es generadora de ingenuidades, voluntarismos, incomprensiones, irresponsabilidades, negligencias e inapropiadas manipulaciones de la Ciencia y la Tecnología que limitan el desarrollo de proyecto social de país. Al encuentro del enfoque integral sobre los estudios de la Ciencia y la Tecnología concurre un

gran número de disciplinas que proporcionan significativos aportes para determinar los presupuestos teóricos de una nueva visión de ese complejo y multifacético fenómeno que, como particular y doble forma de actividad humana, responde al nombre de Tecnociencia. A partir de la obra de T. Kuhn “La estructura de las revoluciones científicas” (1962) la tradicional filosofía de la ciencia dominada por el empirismo lógico desde la década del 20 hasta los años 50 cayó en crisis y numerosos autores de la denominada reacción postempirista hasta hoy han tratado de enfrentar dicha crisis de diferentes maneras. Con el giro historicista kuhniano en la filosofía de la ciencia se reveló, así lo manifiesta López y Cerezo (2000).

La necesidad de un marco conceptual enriquecido, de enfoques interdisciplinarios, para responder satisfactoriamente a las cuestiones abordadas tradicionalmente de un modo independiente por la filosofía positivista,...obra de Kuhn, así, produce en filosofía una toma de conciencia generalizada sobre la dimensión social y el enraizamiento histórico de la ciencia; al tiempo que inaugura un estilo interdisciplinar que tiende a diluir las fronteras clásicas entre especialidades académicas, (p. 9).

El enfoque interdisciplinar es lo que permite a la filosofía consolidar la propia especificidad de su estilo de pensamiento, garantizando la flexibilidad y riqueza de su objeto de estudio, el cual se va modificando y redimensionando con los acontecimientos científicos particulares que hacen época en cada etapa del desarrollo histórico de la humanidad. Por su importancia posterior, debe ahora quedar claro cuál es el significado de la interdisciplinariedad en filosofía de la ciencia. Obviamente, un enfoque interdisciplinar no significa dos o más personas trabajando en lo suyo en un despacho compartido, como no significa que una misma persona dedique partes distintas de su cerebro o de su tiempo a cosas diversas. Quiere decir enriquecimiento conceptual de un campo de trabajo dado, y no en un sentido aditivo sino interactivo. Quiere decir extensión y reajuste del grupo de conceptos que son usados tradicionalmente en el discurso filosófico-científico.

Aunque los debates en torno a la legitimidad de la Filosofía de la Ciencia, su objeto y papel en el desarrollo de los estudios sociales de la Ciencia y la Tecnología no han concluido ni mucho menos, es preciso, apuntar que en la comprensión de la relación Filosofía - Interdisciplinar está la clave para lograr una nueva visión de la Ciencia y la Tecnología en los umbrales del Tercer Milenio. En tal sentido, para Núñez (2009) se exige evitar simultáneamente los excesos reduccionistas, hay que proponerse superar el paradigma simplificador que de modo oculto



gobierna nuestros actos epistémicos y promueve la búsqueda de generalizaciones abstractas, disyunciones, simplificaciones. Sin la pretensión de abarcar todas las disciplinas sociales que contribuyen a la reflexión integradora sobre la Ciencia y la Tecnología aquí se intentan sistematizar un grupo de presupuestos teóricos de aquellas disciplinas que permiten concretar una visión integradora de la actividad tecnocientífica.

NODOS CRÍTICOS HISTÓRICOS DE LA FORMACIÓN EN CIENCIA Y TEC.

Los clásicos del Marxismo, son los que quienes proporcionaron los primeros fundamentos teóricos de la actividad científico-tecnológica, considerándola como multifacética y peculiar forma de actividad social transformadora. En el artículo "Ciencia y docencia sobre la Ciencia" (Figaredo, et. al., 1995, p. 4-5) se realiza un interesante análisis de la contribución realizada por Carlos Marx y Federico Engels, pues se afirma que ellos lograron:

argumentar que la ciencia constituye una de las formas en que interviene "el desarrollo de las fuerzas productivas humanas, es decir, la riqueza"; la ciencia es "Trabajo general...", un modo especial de producción..."; ... riqueza a la vez ideal y práctica" (Estas ideas, unidas a las que se refieren a la Tecnología como aquello que "... nos descubre la actitud del hombre ante la naturaleza, el proceso directo de su vida, y, por tanto, de las condiciones de su vida social y de las ideas y representaciones espirituales que de ellas se derivan", apuntan hacia la comprensión de la fusión entre las actividades científico-cognoscitiva y científico-tecnológica, es decir, entre ciencia y tecnología, que viene produciéndose en las últimas décadas).

Revelar la forma socioeconómica en que la ciencia intervenía como fuerza productiva directa, y, a la vez, destacar que en el capitalismo ella actúa como fuerza ajena al obrero; mostrar que la tendencia histórica del capital a proporcionarle un carácter científico a la producción conduce, inevitablemente, a la negación dialéctica del capital como la forma histórica necesaria del desarrollo de las fuerzas productivas; demostrar que el trabajo comunista futuro presupone la transformación de la producción material en una actividad basada en los conocimientos científicos y en su aplicación.

En este mismo sentido, se puede considerar que las ideas de Marx son muy útiles para contrarrestar el prejuicio teoricista sobre la técnica. Y, por ello, señala que "Karl Marx fue el primer teórico que atribuyó a la técnica un papel central en la construcción de sus teorías. Al

«poner a Hegel sobre sus pies» Marx reinvirtió también, de algún modo, el prejuicio del humanismo filosófico acerca de la técnica, emplazándola como motor impulsor de la emancipación humana en su teoría del desarrollo histórico. Según esa teoría, el desarrollo de los medios de producción, determinado por las innovaciones técnicas, es el que configura los cambios en las estructuras socio-políticas e ideológicas” (Medina, M., 1995, p. 183).

Posteriormente, “hacia la segunda mitad del siglo XIX y comienzos del XX entre científicos naturales nacen diversas ideas sobre las Ciencias. Estas ideas estuvieron asociadas, en lo fundamental, a los intentos de superar las dificultades de comunicación y organización que estaban trayendo consigo el aumento del volumen de la actividad científica y su especialización, así como con los proyectos de organización de grandes instituciones científico - investigativas fuera de los marcos de las tradicionales universidades y que tenían en cuenta, además, las exigencias económicas y las necesidades de la ciencia.

Las obras del agrónomo y tecnólogo alemán Johann Beckmann (1739-1811) tituladas “Historia de las invenciones”, “Diccionario técnico” y “Filosofía de la fábrica”, quien puede considerarse el precursor de los estudios teóricos sobre la técnica. Los trabajos del profesor alemán de tecnología e historia de la técnica Johann Poppe (1776-1854) titulados “Curso de Tecnología”, “Aplicación de la Física a la artesanía y otros oficios beneficiosos” e “Historia de la Tecnología”, en los cuales hizo reflexiones teóricas para explicar la naturaleza social de la técnica. En el “Borrador de plan de trabajos científico-técnicos” de V. I. Lenin por primera vez se exponen ideas sobre la organización y planificación del desarrollo de la ciencia en el ámbito de todo un Estado y se vincula la ciencia con el Socialismo. El proceso de materialización de estas ideas trajo consigo, en los años 20, diversas formas de discusión colectiva entre destacados científicos sobre los objetivos y métodos del desarrollo de la ciencia que acentuaron el interés por las investigaciones de carácter integral.” (Figaredo; et. al., 1995, p. 5).

Como resultado de ello comenzó a gestarse un proyecto integral y multidisciplinario sobre la "Nueva Política Económica", la cual fue implementada y aplicada en sus inicios con grandes aciertos y resultados, sólo que, luego de la muerte de Lenin, fue desmantelada inmediatamente, en lo fundamental, por Stalin. En sí la NEP puede considerarse una forma anticipada de "Big

Science" o megaproyecto al estilo de los desarrollados por Estados Unidos desde la postguerra (desde 1945).

En resumen, el plan socio-económico integral que se expresaba en la NEP fue un proyecto de estudio y aplicación de la ciencia y la técnica que ha sido poco estudiado y que, lamentablemente con el tiempo, ha sido prácticamente olvidado y poco considerado en la actualidad. Paralelamente los estudios profesionales sobre la Ciencia y la Tecnología continuaron su desarrollo en la década del 20 en Occidente con el "Círculo de Viena" (M. Shlick, R. Carnap, K. Godel, O. Neurath y otros), y en la Unión Soviética con las concepciones marxistas (Vernarski, V.I. Lenin, B. Hessen, Borichevski y otros), tendencias que fueron pioneras de las llamadas tradiciones europea y ex-socialista. Aunque ambas tradiciones coincidieron aproximadamente en el tiempo de gestación, su formación se produjo en contextos histórico-sociales muy diferentes que dejaron su huella en las bases conceptuales, en el carácter y las formas de manifestación de las diferentes tendencias y representantes al interior de cada una de ellas. Seguidamente el desarrollo ulterior de las tradiciones fue caracterizado por las influencias de la II Guerra Mundial primero, y por la "Guerra fría" después, fenómenos estos, que unidos a otros factores, definieron el aislamiento de los precursores de las tradiciones europea y ex-socialista durante varias décadas.

Para la mejor comprensión de lo ocurrido en toda la primera mitad de este siglo, en cuanto al desarrollo de los estudios sobre Ciencia y Tecnología, es preciso realizar un análisis cuidadoso sobre sus primeros estudios propiamente profesionales. De hecho, se produjo un peculiar fenómeno histórico. Cuando la especialidad de Filosofía de la Tecnología no se había establecido, pues esto ocurrió tardíamente (en la década de los años 70 de este siglo), las primeras referencias sobre sus temas principales, como se apuntó anteriormente, surgieron en la segunda mitad del siglo XIX. Los temas sobre la Tecnología aparecieron expresados en novelas y trabajos propiamente científico-particulares, elaborados por profesionales ajenos a la Filosofía. Es decir, aparecieron tempranamente. En consecuencia, tanto para la Ciencia, como para la Tecnología, la evolución histórica de sus estudios es bastante contradictoria y por ello genera muchas polémicas en el plano académico en la actualidad.



Si partimos del criterio de que estos pensadores sentaron las bases epistemológicas de dicha concepción. Sin embargo, es preciso comprenderla como un conjunto de ideas, postulados, preceptos cánones y prejuicios, establecidos por diferentes entidades, disciplinas científicas y pensadores que durante siglos han ido conformando una visión fragmentada, limitada, estática y contradictoria sobre la actividad científico-tecnológica. Visión esta que no ha logrado desentrañar a plenitud el entramado histórico-social de esta multifacética forma de actividad humana.

A su vez, indispensable tener en cuenta los preceptos y prejuicios que sobre la relación Ciencia y Tecnología han sostenido y divulgado durante mucho tiempo, los especialistas de las demás ramas del saber. Es decir, que su verdadera concepción tradicional es mucho más (por su naturaleza compleja y contradictoria) que la visión epistemológica heredada sobre la Ciencia que nos legaron los representantes del Círculo de Viena. En consecuencia, puede afirmarse que varios de los postulados básicos de dicha concepción tienen su verdadero origen en épocas anteriores, por ejemplo: en el esplendor de la ciencia clásica se fijó un prejuicio que ha perdurado hasta hoy y del cual es muy difícil renunciar; se trata de la consideración de que “la Ciencia es más intelectual que la Técnica”.

Aristóteles está de acuerdo con separar la técnica de lo concerniente a los asuntos humanos, especialmente los políticos. Las teorías filosóficas de la *techne* junto con la interpretación epistemológica de la política como conocimiento teórico conducen directamente, en la filosofía platónica y aristotélica, a la descalificación política de las *technai* y de los artesanos que la ejercen. En estas divisiones y contraposiciones entre el mundo de lo humano y el mundo de lo no-humano o técnica, entre los asuntos políticos, sociales y culturales y los artefactos materiales, se asienta el prejuicio humanista de la filosofía con relación a la técnica” (p. 181-182).

Por otro lado, la razón lógico-práctica ha perpetuado la afirmación de que “la Ciencia es más intelectual que la Técnica”, esto está asociada al hecho cotidiano de que la Ciencia es «saber por qué», mientras que la Técnica es «saber cómo» dos formas de actitud humana ante el Conocimiento en general, o ante «saber qué», las cuales obedecen, la primera, a la consecución de la verdad por vía racional (fuente propiamente humana del conocimiento), y, la segunda, la certeza de hacer algo gracias a las habilidades manuales (forma sensoriales poco elevada y

propiamente animal de operar con los objetos materiales). Según esto, un artesano al producir un objeto material reproducía una forma que representaba una idea inaccesible a su propia técnica, puesto que ésta era teórica. Sólo el teórico tenía acceso a esa idea inmaterial y era quien, como usuario, determinaba la forma que el artesano, a su servicio, tenía que reproducir. La *techne* era, pues, una aplicación subordinada de *episteme*” (p. 181).

No obstante a todo lo anteriormente expuesto, puede afirmarse que no es hasta los años 20 que se consolidan las pautas epistémicas de esta concepción de la ciencia, la cual tuvo en David Hume y Ernest Mach, los precursores de sus bases filosóficas empírica y sensualista. De esta inevitable actitud aparecieron y se consolidaron varias tesis centrales de la llamada concepción heredada de la Ciencia y la Tecnología. Esta concepción ha sido fomentada y consolidada de manera directa o indirecta, consciente o inconsciente por pensadores, y, contradictoriamente, mucho de ellos han sentado las bases de preceptos y postulados que cobran hoy día gran vigencia y conforman, el cuerpo teórico de algunas disciplinas científicas contemporáneas.

En conclusión, la Ciencia y la Tecnología debe concebirse como un contradictorio proceso de interpretación de su relación, donde hoy en día se continúa manteniéndose esta concepción tradicional como una actividad autónoma, valorativamente neutral y benefactora de la humanidad, una concepción que hunde firmemente sus raíces en el siglo pasado. Es esta concepción asumida y promovida por los propios científicos y tecnólogos, la que en nuestros días sigue usándose para legitimar formas tecnocráticas de gobierno y continúa orientando el diseño curricular en todos los niveles de la enseñanza. En correspondencia con estas reflexiones puede afirmarse que tal concepción, ni puede reducirse a la concepción epistemológica heredada de la primera mitad de este siglo, ni tampoco ha sido sustituida todavía por la nueva visión que se inició con la revolución kuhniana desde la década de los años 60, pues las bases conceptuales que sostienen sus diferentes enfoques de la relación de la formación en están todavía profundamente arraigadas entre nosotros.

En concreto no ha sido objeto en este artículo hacer énfasis en sus aciertos, sino que, más bien, se ha hecho énfasis en sus tesis menos afortunadas a la hora de caracterizar a la Ciencia y la Tecnología, y, a su vez, establecer su relación con la Sociedad. Esta problemática ocupa un lugar

central en nuestra realidad, ya que los problemas económicos y sociales que enfrentan los países subdesarrollados son tan graves que las utopías políticas y científicas de resolverlos están llamadas a conformar un paradigma que hagan realidad las esperanzas de nuestros pueblos. En otras regiones del mundo se pueden encontrar valiosas contribuciones al Movimiento Ciencia y Tecnología y entre los países que se destacan están Australia y Nueva Zelanda, en los cuales los programas de desarrollo de la Educación en Ciencia y Tecnología tienen gran difusión y alcance social. Estos programas están orientados hacia la formación y desarrollo de una cultura científico-tecnológica entre la población, incluso van más allá de sus fronteras, pues se han implementado acciones de intervención comunitaria en islas de Oceanía, las Polinesias y otros países de Asia.

De la formación en ciencia y tecnología a manera de reflexión

Para nadie es un secreto que la concepción parcelaria de la actividad científico-tecnológica es una de las causantes, entre otras razones, de fenómenos tan negativos que hoy sufrimos como: el “celo profesional”, el “elitismo”, el “cientificismo”,. Frecuentemente estos males afectan en medida considerable tanto a la productividad y eficiencia científico-tecnológica, así como a la introducción, generalización y comercialización de logros, descubrimientos e innovaciones. Es sabido que la reconversión de las estructuras administrativas y académicas, tanto en las instituciones científicas como en las docentes, hacia una organización interdisciplinar que responda a la verdadera naturaleza socialmente compleja de los problemas científicos y docentes, será por mucho tiempo todavía una magnánima tarea para la dirección y la organización científica en cualquier país, pues los mecanismos psicológicos de resistencia al cambio, por un lado, y las posibilidades económicas, organizativas y políticas, por otro, constituyen enormes barreras, que sólo mediante un proceso ininterrumpido e intensivo de concientización de la nueva visión social integral de la Ciencia y la Tecnología y con el apoyo incondicional de las instituciones estatales y no estatales, se podrá acometer con éxito esa reconversión alguna vez.

En la actualidad, tanto en el mundo, como en Venezuela se puede apreciar ya que se está logrando cierto consenso en cuanto a la necesidad de superar la concepción heredada, no obstante, a que todavía no se han podido determinar con toda claridad, debido a su enorme campo multidisciplinar, cada uno de sus rasgos distintivos. Esta visión revela que la Ciencia es un

multifacético y complejo fenómeno social que como forma peculiar de actividad humana institucionalizada y fuerza cultural transformadora tiene como fin la producción, difusión y aplicación de conocimientos. Sentenciando que las teorías científicas y tecnológicas son convencionales pero no arbitrarias, haciendo una declaración de que la Ciencia y la Tecnología son empresas colectivas de solución de enigmas y problemas sociales concretos.

Las teorías científicas se constituyen y se evalúan, siempre, dentro de marcos conceptuales más amplios, el criterio responsable, humanista y democrático del experto, junto a la participación activa de las masas. La racionalidad científica dentro del contexto de “matrices disciplinarias”, tomando en consideración seriamente los “factores no-epistémicos”, para legitimar la teoría en un proceso de socialización y establecimiento de compromisos. El “giro tecnocientífico” en función de la interpretación adecuada de la técnica y la tecnología y de su impacto contradictorio en la sociedad.

La Ciencia no es una empresa totalmente autónoma, está socialmente condicionada por una trama infinitamente compleja de interrelaciones con otros entes sociales. La Ciencia y la Tecnología son universales en sus bases epistémicas, pero propias de determinados contextos socio-políticos, por lo que adoptan necesariamente atributos locales, nacionales y regionales. Se necesita reconsiderar los conceptos de racionalidad, lógica del conocimiento, regularidad, etc., pues debe presuponerse, en el enfoque científico de la realidad, también, la no-linealidad, el desorden, lo aleatorio, lo difuso, lo recursivo, entre otros atributos, es decir un nuevo criterio de la causalidad mucho más complejo.

Divulgar los valores de una nueva visión nacional sobre la actividad científico-tecnológica acorde a las demandas y necesidades de nuestro país en general y en la Educación Universitaria en particular, formar cuadros en el campo de la ciencia y la tecnología capaces de diseñar y aplicar estrategias correctas que aceleren el desarrollo económico y social del país, preparar profesionales en las diversas ramas de la vida social con una visión integral y revolucionaria (rescatando el sentido de la palabra) de la actividad científico-tecnológica que les permita elevar su excelencia y competitividad tanto en el ámbito nacional como internacional. Combatir las tendencias negativas ajenas a nuestra visión de la ciencia y la tecnología, de manera que no se

tergiversar la verdadera labor del profesional relacionado con el desarrollo científico-tecnológico del país.

REFERENCIAS

- Camacho, N. L. (1993) *Ciencia y Tecnología en el subdesarrollo*. Editorial Tecnológica de Costa Rica: San José.
- Cutcliffe, S. H. (1990) *Ciencia, Tecnología y Sociedad: Un campo disciplinar* (fotocopia), p 20-41.
- Díaz, O. A. (1989) *La Historia y la Ciencia. Un conflicto de interpretación*. Humanidades (Bucaramanga) 1: Vol. 18, p. 27-32.
- Echeverría, J. (1995) *Filosofía de la ciencia*. Madrid, Ediciones AKAL, S. A., 215 p.
- Habermas, J. (1968) *Ciencia y técnica como ideología*, Madrid: Tecnos, 1986.
- Heidegger, M. (s/f) *La pregunta por la técnica*. (Documento impreso).
- Idan, A. (1990), *El Criticismo político de K. Popper y L. Althusser*. Humanidades (Bucaramanga) Colombia: Vol. 19, No. 2, p. 38
- Kuhn, T. (1982) *La estructura de las revoluciones científicas*. Fondo de Cultura Económica, México, 314 p.
- Kuzin, A.A (1994) *Marx y los problemas de la técnica*. Moscú, Editorial “Ciencia” p. 4-5.
- Lamo de E. E., J.M. González G. y C. Torres A.(s/f) *La sociología del conocimiento y de la ciencia*, Madrid: Alianza.
- López, Cerezo, J.A.; et. al. (1996) *Ciencia, Tecnología y Sociedad. Una introducción al estudio social de la Ciencia y la Tecnología*. Editorial Tecnos, S.A. 345 p.
- López Cerezo, J., Antonio; J. S. González M.. (2000) *La Filosofía actual de la ciencia*. Diálogo Filosófico, 29, p. 1-2.
- Medina, M. (1995) *Tecnología y filosofía: más allá de los prejuicios epistemológicos y humanistas*. Revista Isegoría No. 12, p. 183. Barcelona
- _____. *Tecnografía de la Ciencia*. Quaderns de Filosofia de la Ciència I (Universidad de Barcelona) 2: 96/97.27 p.



_____. *De la Techne a la Tecnología. Quaderns de Filosofia de la Ciència I* (Universidad de Barcelona) 4: 97/98.-- 126 p.

Mitcham, C. (1990). *En busca de una un nueva relación entre Ciencia, Tecnología y Sociedad*. (p. 15-16), traducido por Margarita Peña y José Manuel Cózar. En Manuel Medina y José M. Martín, "Ciencia, Tecnología y Sociedad". Editorial Anthropos, Barcelona, , p. 11-19.

Pérez R., A.R.(s/f) "*Modelos de cambio científico*".-- p. 181-202. En Olivé, L.; Ransanz, A.R. (comp.).

Quintanilla, Miguel, Angel (1976) *Ideología y ciencia*. Fernando Torres – Editor, Valencia.



CREENCIAS Y PREJUICIOS SOCIALES ANTE LA DISCRIMINACIÓN POR ORIENTACIÓN SEXUAL DE JÓVENES HOMOSEXUALES EN LA GRAN VALENCIA

Yasmín Díaz y Luis Ojeda.

GI-Alterlatino FaCE Universidad de Carabobo

yasdiz_18@hotmail.com Luis.8junio@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo relacionar las creencias y prejuicios sociales ante la discriminación por su orientación homosexual a jóvenes homosexuales entre 21 y 24 años, en la Gran Valencia. Es una investigación descriptiva con un diseño de campo. Se seleccionaron cinco jóvenes homosexuales, utilizando como instrumento de recolección de información la entrevista, siendo la técnica de categorización y el análisis de contenido, el método de procesamiento, presentación y síntesis de los resultados. Se determinó la influencia de creencias y prejuicios sociales en la vivencia ante la discriminación por su orientación sexual en el ámbito familiar, social, y educativo; manifestado mediante el rechazo (violencia simbólica), justificados por posturas religiosas y biológicas del ser humano; estableciendo una formación social en los individuos, excluyendo a todo grupo distinto a estas normativas que vulnera los patrones socialmente definidos al género masculino; lo cual inhibe su reconocimiento e induce a la deslegitimación de la diversidad sexual.

Palabras clave: Discriminación - Orientación Sexual – Creencias y prejuicios

BELIEFS AND SOCIAL PREJUDICES BEFORE THE DISCRIMINATION FOR SEXUAL ORIENTATION OF HOMOSEXUAL YOUNG PEOPLE IN LA GRAN VALENCIA

ABSTRACT

This work has as aim relate the beliefs and social prejudices before the discrimination for his homosexual orientation to homosexual young women between 21 and 24 years, in the Great Valencia. It is a descriptive investigation with a field design. Five homosexual young women were selected, using as instrument of compilation of information the interview, being the technology of categorization and the analysis of content, the method of processing, presentation and synthesis of the results. There decided the influence of beliefs and social prejudices in the experience before the discrimination for his sexual orientation in the familiar, social, and educational area; demonstrated by means of the rejection (symbolic violence), justified by religious and biological positions of the human being; establishing a social formation in the individuals, excluding to any group different from these regulations that it damages the bosses socially defined to the masculine kind; which disables his recognition and induces the deslegitimación of the sexual diversity.

Keywords: Discrimination - Sexual Orientation - beliefs and prejudices

Introducción

Para la humanidad el tema de la homosexualidad ha sido un asunto tabú, un espacio de debate y polémico ante el mundo con distintos criterios dentro de la sociedad y su formación cultural; sustentada en esquemas sociales que definen una conducta sexual en el individuo. Sin embargo, a pesar de que muchos de estos juicios han tratado de explicar la causa de la diversidad sexual en el individuo, en diferentes ámbitos (religioso, científico, biológico, psicológico, entre otros); estos estudios más que dar una justificación de la perspectiva del individuo homosexual y su condición social, más bien han contribuido a la discriminación hacia las personas sexo-diversa, por ser contraria a lo establecido como reglamentario dentro de la sociedad.

Ante esto, para la sociedad, en general, la sexualidad sólo se define entre dos sexos hombre-mujer; identificados y definidos por los cromosomas XX, XY. De esta manera, se ha instaurado una relación entre sexo y género: hombre-masculino y mujer-femenino; y por ende en su orientación sexual, en la que se destaca la superioridad del género masculino frente al femenino. Así lo plantea Cabral (2013):

Somos portadores de un sexo-sexus dividido, parcelado, dicotomizado, fragmentado bajo la excusa biohistórica de las naturales diferencias sexuales, en dos clases sexuales bien diferenciadas: varones y mujeres; que devienen en seres tipificados por la cultura dentro de un proceso de asignación de género socialmente construido según lo que “corresponde” al comportamiento esperado de lo masculino y de lo femenino, con el predominio del modelo masculino, que ha virilizado la cultura y dominado la sexualidad (p.14)

Ciertamente, ésta determinación biológica ha trascendido en la humanidad para hacer cumplir a los individuos con una conducta idónea dentro de la sociedad; estableciendo estructuras sociales que se vinculan con el sexo-género y por ende, en la conducta del ser humano; donde el comportamiento del hombre se enlaza con el rol masculino y de la mujer con rol femenino. Además, que la posición del hombre frente a la de la mujer ha sido desigual ante la sociedad, la cual sólo ha visibilizado a la mujer en la historia del mundo para los deberes del hogar, la atención al hombre y para la perpetuación de la vida humana en el mundo; aunque actualmente, muchas leyes expresa igualdad de género, aún persiste en la sociedad las diferencias e invisibilidad de la mujer ante el hombre.

Evidentemente, la sociedad ha establecido una relación entre sexo-género-conducta sexual la cual se ha plasmado como una condición del ser humano incuestionable, no sólo desde una categorización sexual en los individuos sino también en la jerarquización social entre ambos sexos; trascendiendo una superioridad del hombre ante la mujer. Siendo el hombre, el sexo idóneo, quien cumple con las facultades para un buen desenvolvimiento en todos los ámbitos que conforman una sociedad, ya sean sociales, políticos, económicos, culturales, entre otros; esta condición de predominio se expresa tanto en las normativas y parámetros sociales como en su personalidad. Esta posición androcéntrica se ha trascendido a las distintas religiones y culturas.

Para los cristianos el hombre es la esencia de la naturaleza humana por ser creado por Dios a su imagen y semejanza, tal como lo expresa “La Biblia” en su libro de Génesis:

Entonces dijo Dios: hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza, y señoree en los peces del mar, en las aves de los cielos, en las bestias, en toda la tierra, y en todo animal que se arrastra sobre la tierra (1:26)

Evidentemente, para muchos cristianos el hombre, especialmente, es creado por Dios y el elegido para dirigir y controlar el mundo; por lo cual debe tener el predominio y supremacía entre todas las especies, existentes en la tierra.

Actualmente, a pesar de los diversos cambios sociales y diversidad de pensamientos, la humanidad sigue bajo las mismas convicciones de creencias y prejuicios que dominan la formación cultural de la sociedad. Donde la diversidad sexual en la humanidad se observa desde una apariencia negativa, aun cuando la población homosexual ha aumentado, la sociedad no la visibiliza y la mantiene bajo un perfil minoritario, persistiendo su invisibilización social, la cual según Bastidas y Torrealba (2014), es “un proceso cultural utilizado por un grupo hegemónico sobre otro grupo social, que considera minoría, sobre el cual pretende mantener la dominación y control, mediante la estereotipación, violencia y deslegitimación, logrando desarraigar su identidad ante el resto de la sociedad” (p. 516).

Es por ello que, la homosexualidad, para la mayoría de los grupos sociales hegemónicos se ha visibilizado con actitudes de rechazo, de burlas, de discriminación en todos los ámbitos sociales; a pesar de que existen argumentos en los cuales se concibe la aceptación a la diversidad de personalidades, a la individualidad del ser humano; pero la misma aún se fundamenta en las creencias y normas sociales; que inhiben la aceptación de la diversidad sexual.

En el estado Carabobo, al igual que otros estados venezolanos, los ciudadanos con orientación sexual diferente a heterosexual suelen ser inspiración de agresiones, insultos, amenazas y ataques por parte de las comunidades. Aun cuando el país se encuentra en un proceso de cambios políticos, sociales, culturales; la sociedad venezolana todavía se sustenta bajo una concepción de normas y prejuicios que inhiben la declaración política, jurídica y ante todo social de la población diverso-sexual; disímil a la aceptación de pluralidad de otros grupos sociales. Es por esto que la homosexualidad ha sido invisibilizada en los debates político-social del país. Así lo plantea Tovar (2013):

... el tema de la sexualidad sigue siendo un asunto delicado; predominan prejuicios y posiciones intolerantes hacia toda expresión de género y prácticas sexuales que no entran dentro de la norma heterosexual, todavía no se comprende plenamente la importancia de reconocer la existencia de la diversidad sexual en la sociedad. (p.187)

Por tal motivo desde el ámbito educativo venezolano, es necesario tomar en cuenta la inclusión de la diversidad sexual como una temática dentro del contenido curricular, al igual que otras; siendo las instituciones educativas el espacio para la formación del individuo en sociedad, como parte de su desarrollo personal, con confianza y valoración propia.

Metodología

Este trabajo está sustentado en una investigación descriptiva, determinado por el análisis de las vivencias de jóvenes discriminados por su orientación sexual en la Educación Media General y los diferentes eventos que acaecieron durante su permanencia en esta etapa educativa, al igual que las posturas sociales de las personas con las cuales convive, ya que la formación integral del ser humano se sustenta en su entorno social; el diseño de la investigación es de campo. Estudiado desde el contexto de la Gran Valencia, con la unidad de estudio de cinco jóvenes homosexuales entre 21 y 24 años, tres declarados abiertamente ante su orientación sexual durante la Educación Media General, mientras los otros dos no fueron declarados abiertamente homosexuales en la Educación Media General.

La técnica de recolección de información fue la entrevista a profundidad o no estructurada, mientras la técnica de análisis de la información es el análisis de contenido según Berelson (c.p. Williams y Ortega 2009), el análisis de contenidos “es la técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva y sistemática” (p.51). Por lo cual, esta técnica se utilizó



como método para exponer los resultados y hallazgos, sobre la base de categorización de las diversas situaciones a las que ese expone los jóvenes homosexuales. Mediante la categorización se permite la escogencia y clasificación de las respuestas obtenidas, cuyas categorías están direccionadas a la finalidad de esta investigación y habilidad del investigador para obtener el éxito o fracaso de la investigación; la que se presentó en mapa conceptual.

Finalmente, el análisis de contenidos es el recurso utilizado como técnica que permitió jerarquizar, organizar y representar las categorías establecidas de la generalización a la individualidad estableciendo la relación entre las mismas.

Resultados y hallazgos

Dentro de los resultados o hallazgos obtenidos por las vivencias de los jóvenes homosexuales estudiados demuestran que en la Gran Valencia prevalece creencias y prejuicios sociales en los ciudadanos, los cuales están condicionados por las diversas manifestaciones religiosas y su determinación de que la orientación homosexual es un pecado o maldición ante la ley de Dios, sustentados en las interpretaciones dadas a lo escrito en la Biblia y su posición dicotómica hombre-mujer; la cual trasciende a la sociedad como normativa irrefutable, para así controlar y excluir los grupos sexo-diversos. Todo esto, promueve la discriminación hacia las personas sexo-diversas, la cual es perceptible en el núcleo familiar, en el contexto educativo y la sociedad, a través de burlas, ofensas, maltrato (físico y psicológico) que experimentan frecuentemente.

Es importante destacar que se muestra que estas acciones son justificadas por las creencias, normas y prejuicios establecidos en la sociedad como modo de vida aceptable entre las relaciones sexuales (heteronormativa), la cual inhibe la aceptación total o parcial de la diversidad sexual y de las personas que representan este grupo social e induciendo a su rechazo dentro de la sociedad.

De igual manera, dentro del ámbito social existen patrones de género, tanto masculino como femenino, que son asumidos por los ciudadanos como incuestionables para toda la humanidad, es por ello que actitudes y comportamientos diferentes a estos patrones sociales adjudicados provocan el rechazo y discriminación. Por lo tanto, la identificación de su orientación sexual está condicionada por normas y prejuicios sociales, es por ello que se presentan confusiones desde su niñez ante su inclinación homosexual, lo cual produce un bloqueo a su aceptación personal hasta

la adolescencia. Siendo la adolescencia la etapa de la vida en la cual se confirma su orientación homosexual.

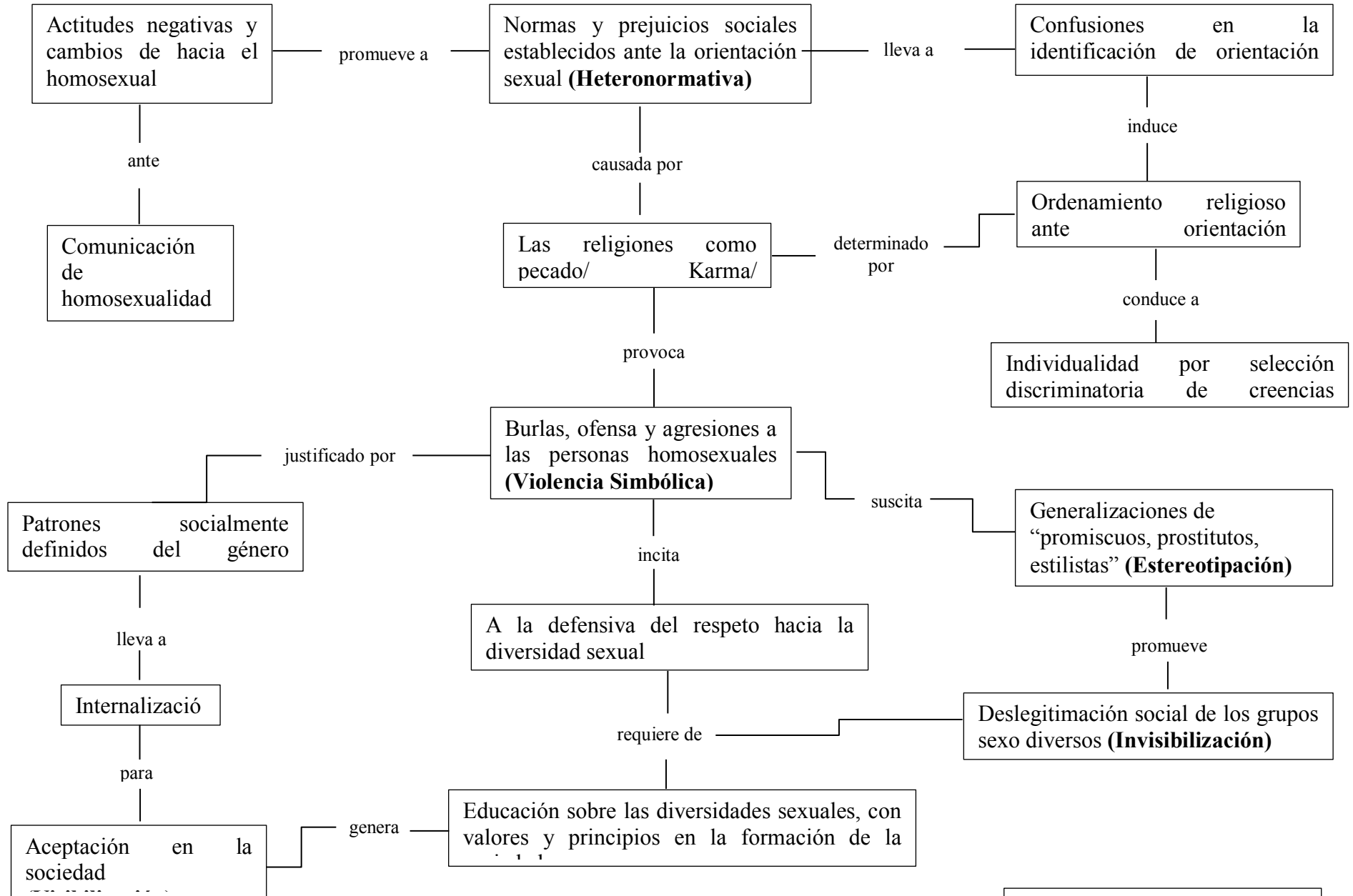
La incidencia de normas y prejuicios sociales ante la discriminación por la diversidad sexual produce en los jóvenes homosexuales molestias, disgustos e incomodidad, lo cual genera el aislamiento social (autoexclusión) por no ser reconocido socialmente, siendo condicionado en su libertad de acciones y pensamientos. Es por ello que su socialización está delimitada en los espacios que se sientan cómodos (áreas de confort), conjuntamente con las personas que los aceptan y respetan ante su orientación sexual. Existiendo la posibilidad de socializar con hombres heterosexuales mientras se mantenga el respeto a los patrones socialmente definidos del género masculino.

En el ámbito educativo se muestra aceptación y negación ante la orientación homosexual, sujeto a la actitud de los docentes y estudiantes frente a la diversidad sexual; manifestado aceptación por medio de la defensa, protección e inclusión de los jóvenes homosexuales en este contexto formativo, de igual forma existe negación a través de situaciones de burlas, ofensas y agresiones por parte de docentes y de estudiantes, que están determinados bajo las normas y prejuicios sociales. Siendo pertinente el ocultamiento de la homosexualidad (autocensura) como mecanismo de resguardo ante la discriminación.

En el entorno laboral se desenvuelven en ocupaciones y oficios no profesionales, en los cuales sienten satisfacción y agrado a su desempeño, por considerar estar acorde a sus aspiraciones. Demostrando que el desarrollo profesional está establecido bajo las normativas sociales que limitan a los homosexuales a desempeñarse con libertad en cualquier espacio de trabajo.



Vivencia de los jóvenes homosexuales ante creencias y prejuicios por la discriminación de su orientación sexual



Fuente: Díaz & Ojeda (2016)

Protocolo Final de Instrumentación de la Investigación

Técnica de Recolección de Información	Indicios Hallados	Sinergias	Definición / Evento
Entrevista a Profundidad (Guion de Entrevista)	Identificación de orientación homosexual	Suscita la manifestación de orientación homosexual , confirmando su sexualidad ante confusiones, dudas y sospechas en sí mismo y en la familia; bajo creencias, normas y prejuicios sociales.	Vivencia de los jóvenes homosexuales ante la discriminación por su orientación sexual: La identificación de homosexualidad en los 5 jóvenes homosexuales ante la discriminación por su orientación sexual induce a la confusión personal de su sexualidad. Esto produce un ordenamiento religioso hacia su homosexualidad al ser considerado por las diferentes manifestaciones religiosas como pecado- karma- maldición, es por ello que los jóvenes exaltan sus creencias religiosas ante la necesidad del perdón de Dios, por considerarse pecadores, demostrando su fe y respeto hacia él (Dios). Igualmente, la manifestación de homosexualidad promueve la comunicación al núcleo familiar, mostrado mediante actitudes y comportamientos de su sexualidad; lo cual origina reacciones negativas por su orientación sexual, influenciados por las normas y prejuicios sociales establecidos y justificados por el ámbito religioso, siendo contrarios a los patrones sociales adjudicados al género masculino. Promoviendo burlas, ofensas y maltratos hacia las personas sexo-diversa (violencia simbólica) e incita a la estereotipación por generalizaciones de ser promiscuos y prostitutas, siendo deslegitimados frente a la sociedad, promoviendo la autocensura y autoexclusión (invisibilización). Ante esto, los jóvenes muestran internalización de los patrones socialmente aceptados como masculinos, a través del respeto como defensa para su aceptación. Manifestando la necesidad de educación referente a la diversidad sexual en la formación de la sociedad, para eludir la discriminación por su orientación sexual.
	Relación Familia – Homosexualidad		
	Ordenamiento religioso de su vivencia homosexual		
	Contexto Social ante la Homosexualidad	Manifiestan la presencia de patrones sociales que influyen en las acciones y conductas (aceptación/negación) de los ciudadanos y sus perspectivas ante las diversidades sexuales.	
	Contexto educativo ante la orientación homosexual		
	Causas de la discriminación ante la orientación homosexual		
	Dimensión socio-laboral		
	Contexto interno grupo LGBT	Se observó una internalización de los patrones sociales , que trascienden dentro del grupo LGBT; y se reproduce la aceptación/negación de cambios legales ante su orientación sexual.	
	Actitud ante cambios legales de orientación homosexual		
	Consecuencias de la discriminación ante orientación sexual	Reconocen la ejecución de invisibilización de los grupos sexo-diversos en la sociedad, proponiendo la educación para la visibilización de las diversidades sexuales, siendo el mecanismo esencial en la formación social.	
Propuestas de Visibilización			



Conclusiones

Las conclusiones obtenidas de los resultados y hallazgos por las vivencias de los jóvenes homosexuales demuestran que en la Gran Valencia prevalece la discriminación hacia las personas sexo-diversa, siendo sustentadas por normativas sociales que determinan una postura sexual en los individuos. En este sentido, se confirma la importancia de la de-construcción de sexualidades como planteamiento en la Teoría Queer de Judith Butler, con la finalidad de promover un cambio social para dar ruptura a la correlación existente en la humanidad entre el sexo (biológico) con la orientación sexual (personalidad); la cual es utilizada como normativa social (heteronormativa) para controlar la conducta de los individuos. De esta manera, se comprueba que la sociedad está ante la influencia de creencias y prejuicios está determinada por normativas sexuales que limitan la inclusión social de personas sexo-diversas, en este caso de orientación homosexual, y por ende promulga la discriminación a estas las sexualidades periféricas, estando excluida de la realidad social.

Ante lo expuesto, Bastidas y Torrealba (2014), atribuyen los estadios de estereotipación, violencia simbólica y deslegitimación como mecanismos culturales precisos que son ejecutados por el grupo social hegemónico para oprimir, omitir y rechazar a otros grupos, cumpliendo así la invisibilización del mismo. Ciertamente, los grupos sexo-diversos no están exentos de estos mecanismos culturales para su invisibilización ante la sociedad, siendo evidente que las personas con otra sexualidad distinta a heterosexual son generalizadas como promiscuos y prostitutas; igualmente se enfrentan a la violencia simbólica manifestada por las burlas, ofensas y agresiones (verbales y en ocasiones físicas), y por ende, induce su conducta a acciones de autocensura y autoexclusión social. Siendo personas vulnerables y deslegitimadas política y jurídicamente, promoviendo la negación de su reconocimiento dentro de las normativas sociales.

Por consiguiente, se considera necesario educar sobre las diversidades sexuales, para así eludir la discriminación, siendo la educación el pilar de formación de los individuos en sociedad, y la manera eficiente para cambios sociales; siendo posible mediante la inclusión de temas relacionados a las diferentes orientaciones sexuales que fomente el respeto, tolerancia y por ende la aceptación de las personas sexo-diversa; de igual manera divulgación de campañas



informativas que sensibilice a la humanidad, aunado con la transmisión de programas televisivos referente a la homosexualidad por ser un medio masivo de información.

Invitaciones a investigar

Las invitaciones a investigar están fundadas en el reconocimiento, divulgación y profundización de una serie de propuestas de temáticas que surgen de los resultados obtenidos dentro de la investigación, como:

- Influencia de las manifestaciones religiosas como normativas sociales.
- Internalización de los patrones sociales definidos a los géneros.
- Promoción de la de-construcción sexual en pro de la sexo-diversidad.
-

REFERENCIAS

- Bastidas, F y Torrealba, M. (2014). *Definición y desarrollo del concepto “proceso de invisibilización para el análisis social. Una aplicación preliminar a algunos casos de la sociedad venezolana*. Espacio abierto, 23, 3, 515-533. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=12232258007> [Consulta: 2015, junio 07]
- Cabral, B. (2013). *Sexo, poder y género: un juego con las cartas marcadas Tomo II*. Caracas: Fundación Editorial el perro y la rana.
- Fonseca, C. y Quintero, M. (2009). La Teoría Queer: la de-construcción de sexualidades periféricas. *Sociología*, 24, 69, 43-60. Disponible en: www.revistasociologica.com.mx/pdf6903.pdf [Consulta: 2015, octubre 19]
- Sociedades Bíblicas Unidas (1960) *La Santa Biblia*. Editorial Normas S.A
- Tovar, M. (2013). *La diversidad sexual en Venezuela: Notas para una historia reciente de las organizaciones lésbicas*. En Navarrete, R. (Comp.). *Historias y culturas de la Diversidad sexual*. (pp. 173-203) Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A. Caracas.
- Williams, A y Ortega, E. (2009). *El informe de la investigación: estructuras y estilos bibliográficos*. Alfa Impresores, C.A. Valencia.



DULCERÍA CRIOLLA. UNA ACTIVIDAD SOCIO PRODUCTIVA PARA EL ENCUENTRO DE LOS SABERES POPULARES Y EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO

Yadira Chacón, Diamary Rodríguez y Mónica Tortolero
Universidad de Carabobo.

yachacon@hotmail.com diamarysr@gmail.com moniktortolero09@gmail.com

RESUMEN

La educación en la contemporaneidad no está circunscrita a un aula de clases o a una actividad convencional de enseñanza y aprendizaje, hoy se requiere una práctica educativa que además de dar respuesta a las demandas sociales y culturales, busque alternativas en pro de fortalecer los conocimientos en los estudiantes. En este marco, este estudio tiene como propósito el fomentar a la Dulcería Criolla como una actividad socioproductiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico en la comunidad de la Unidad Educativa Estadal Ambrosio Plaza del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo. Se asumió el paradigma postpositivista, tomando como metódica la Investigación-Acción – Participativa, el cual condujo al desarrollo del Modelo de Elliott basado en cuatro momentos: Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación. Como técnica de investigación se utilizó la observación participante y para la evaluación la Escala de Valoración Analógica adaptada al mismo. Finalmente los resultados muestran que la Dulcería Criolla como actividad socioproductiva es una alternativa educativa para el desarrollo del encuentro entre el conocimiento científico y lo saberes populares.

Palabras clave: Educación, Ciencia, Saberes populares

CRUCIBLE SWEATER A SOCIAL PRODUCTIVE ACTIVITY FOR THE MEETING OF POPULAR KNOWLEDGE AND SCIENTIFIC KNOWLEDGE

ABSTRAC

Education in contemporaneity is not confined to a classroom or a conventional activity of teaching and learning. Today, an educational practice that in addition to responding to the social and cultural demands is required to look for alternatives towards strengthening the knowledge in students. In this context, this study aims to foment the Dulcería Creole as a socio activity for the meeting of popular knowledge and scientific knowledge in the community of the Educational Unit Estadal Ambrosio Plaza of the Municipality Naguanagua, Carabobo State. The postpositivist paradigm, based in Action Participative Research methodical was assumed, which led to the development of Elliot model based on four stages: Diagnosis, Planning, Implementation and Evaluation. Participation observation was used a research technique, and for the evaluation an Analog Scale Rating was used. Finally, the results show that the Dulcería Creole as socio-educational activity, is an alternative for the development of the encounter between scientific knowledge and knowledge popular.

Key words: Education, Science, Popular Saberes



Introducción

El escenario de los tiempos que hoy se viven, es de forma literal una caterva de problemas y flagelos multifactoriales y multidimensionales, hechos que más allá de lo fenoménico calan en lo filosófico, lo civilizatorio, lo cultural y lo axiológico haciendo que desde la investigación y la producción intelectual sea prioritario abordar la ciencia, el conocimiento, los saberes de los pueblos, la cultura y la educación, como herramientas vitales para la humanidad en pro de la sustentabilidad de la vida en el planeta y de generar respuestas cónsonas con las corrientes vigentes de pensamiento tanto en lo planetario como en lo local.

En el marco de lo mencionado, la ciencia y la formación científica son estratégicas y transcendentales para reflexionar al respecto en el escenario educativo y en la praxis pedagógica. Bajo el pensamiento moderno la ciencia aparece como la más deslumbrante y asombrosa de las estrellas de la cultura, considerándose ésta como un bien en sí mismo, como actividad productora y cuerpo de nuevas ideas (Bunge, 1960). Es por ello, que la humanidad se rinde ante ella y la toma como la única forma de conocer, siendo este beneficio único y exclusivo del hombre, no solo referido al hombre como especie, sino como género. Bajo esa ilusión apostada en la tecnología y el desarrollo ilimitado el hombre se vale de la aprehensión y socialización del espacio planetario, poniendo en un plano superior al desarrollo científico e izando la idea de que el crecimiento económico es sinónimo de desarrollo humano (Toledo, 2000).

Tal postura, signada por la objetividad, el determinismo, la rigidez metodológica tildan de omnipotente a la ciencia moderna, subestimando a los conocimientos de origen mucho más antiguos, que compone la cultura, las tradiciones, los valores de las localidades y que en el fondo contienen un sustrato denominado saber popular (Rodríguez, 2008). A la luz de esta realidad las corrientes emergentes apuntan al encuentro, al dialogo y la necesaria contribución entre la ciencia tradicional y los saberes populares, alimentándose por ideas revolucionarias de Kuhn, Popper, Capra, Prigogine, entre otros pensadores que apuntan a la posibilidad de encontrar alternativas en otros saberes discrepantes de la ciencia clásica; para ello se demanda



que desde la investigación se busque la verdad oculta entre el saber popular (González y Azuaje, 2008).

Por otra parte, pensar en un encuentro entre la ciencia clásica moderna y los saberes populares, pasa por el hecho de reconocer al escenario educativo y comunitario como el contexto vital donde sujetos propios de la academia tradicional y los saberes populares materiales e inmatriciales se conjugan para la generación una formación científica permeada de rasgos culturales, sociales, axiológicos propios del contexto.

De la mano de esta idea, se abordó la comunidad de la Luz del Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, en particular la unidad Educativa Estatal Ambrosio Plaza, en esta comunidad, los factores que atentan contra la calidad de vida se encuentran galopantes; lo económicos, lo social, axiológico, familiar, político y ambiental se han convertido en vectores que día a día hacen mella en el bienestar de las comunidades; en este sentido abordar los problemas de las sociedades no debe hacerse de forma aislada, de hecho las respuestas a los grandes problemas deben considerar múltiples aristas que garanticen consonancia con las realidades del contexto.

En esta idea, en la institución antes mencionada se evidencian pocas actividades productivas que involucren a las amas de casa, jóvenes, personas de la tercera edad, estudiantes, y ciudadanos que posean limitantes para ingresar a la actividad productiva formal, situación común que se evidencia en comunidades con escasa productividad y ocio que se desaprovecha las potencialidades de la zona. Así mismo, en el ámbito educativo ha mermado el interés de los estudiantes por la actividad científica, la formación en el ámbito de la ciencia y la tecnología, fenómeno que desde una visión prospectiva se convierte en un flagelo que pone en riesgo el desarrollo y el progreso de la sociedad.

Buscando dar una respuesta cónsona con la naturaleza compleja del contexto, en el marco de este proyecto de investigación, con fuertes rasgos socio educativos y productivos se tiene como propósito fomentar la Dulcería Criolla como una actividad socio productiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico. Esta experiencia educativa tiene su teleología en la posibilidad de generar un espacio educativo para el rescate de las



tradiciones gastronómicas vinculadas con la Dulcería Criolla para el abordaje de tópicos propios de la actividad científica y tecnológica.

A la luz de lo antes mencionado, la dulcería criolla se encuentra enmarcada en el saber popular, el cual se refiere al saber excluido, abandonado y enajenado por la ciencia moderna, no obstante este saber es el que tiene la necesidad de resistir desde tiempos inmemoriales, el cual tiende a permanecer en la cultura de los pueblos y comunidades, sustentado por el sentido común, un sentido permeado por lo divino, sensibilizado por el medio que se habita y que es un pensamiento con un orden desde la vida misma (Mejía, 2006). A su vez el saber popular es aquel que ataca la insistencia del racionalismo, propio de la ciencia moderna, pensando sobre el actuar, desbloqueando la capacidad de imaginación y creación humana, de tal forma que el saber popular arremete contra la omnipotencia del conocimiento científico desde lo cotidiano y que hace vida en el sustrato contextual, haciendo imposible sustituirse, sino más bien enriquecerse desde la ciencia tradicional o moderna (Rodríguez, 2008)

Metodología

Atendiendo a la naturaleza de la situación abordada se asume el Paradigma Postpositivista, teniendo como metódica a la Investigación-Acción-Participante, la cual según Kemmis y McTaggart citado en (Rojas, 2007) “es una forma de indagar de forma colectiva emprendida por los participantes en una situación social determinada con el propósito de mejorar la racionalidad y la justicias de sus prácticas sociales o educativas”.(p.53) Para este caso se asumió el modelo descrito por Lewin en 1947, el cual según Elliott (2005), es válido hacer ver que la metodología se encuentra apoyada en una evaluación cuantitativa de nivel descriptivo. A continuación se presentan los momentos desarrollados:

Momento 1. Aclaración y diagnóstico de una situación problemática en la práctica.

En este momento primigenio de la investigación se hizo un abordaje a la Comunidad de La Luz, especialmente la Unidad Educativa Estatal Ambrosio Plaza, es válido hacer ver que se tomó como escenario tal institución puesto que los investigadores tienen importantes nexos y



alianzas con la comunidad, además que se tiene una importante capital social, no obstante para ello se utilizó como técnica la observación y como instrumentos el registro anecdótico y guion de observación.

Momento 2. Formulación de estrategias de acción para resolver el problema. Para el cumplimiento de este momento se consideraron la factibilidad en cuanto a las posibles recetas a preparar en cuanto a las herramientas disponibles en la institución educativa; para la formulación de tal planificación se consideraron objetivos de aprendizaje, recetas, contenidos y tópicos científicos, estrategias y recursos, indicadores de logros y medios de verificación.

Momento 3. Implantación y evaluación de las estrategias de acción. Por medio de una serie de encuentros con los participantes (estudiantes, profesores, personal y representantes que hacen vida en la comunidad) se elaboraran dulces criollos, donde se explicaron los procesos físicos químicos, biológicos que regían los procedimientos culinarios implícitos en las recetas, también las propiedades organolépticas de los ingredientes utilizados y la implicación cultural y popular de los mismos. Se hizo entrega de un material didáctico contentivo de un recetario. (Ver cuadro 1)

Momento 4. Aclaración y diagnóstico posteriores de la situación problemática. Posterior al desarrollo de las actividades planificadas se desarrollaron encuentros con los participantes y los sujetos que hacen vida en la comunidad educativa con el fin de evaluar de manera cuantitativa y cualitativa el grado de satisfacción de los participantes, para ello se aplicó como técnica la observación y como instrumento una Escala Visual Analógica adaptado a la evaluación del proceso educativo.

Resultados y Discusión

A la luz de la naturaleza cualitativa y de la metodología adoptada se presentan los resultados obtenidos en este trabajo de investigación; considerando las alianzas estratégicas y el capital social acumulado de las diversas experiencias previas con la comunidad se desarrolló un diagnóstico basado en el encuentro con directivos, docentes, estudiantes y representantes, del cual emergió la necesidad de desarrollar una experiencia educativa para generar alternativas en pro del desarrollo sustentable desde las dimensiones socio económicas y culturales; siendo la alternativa más factible el desarrollo de la Dulcería Criolla, considerando la factibilidad en cuanto a la infraestructura y logística dentro de la UEE



Ambrosio Plaza y las potencialidades socio productivas de la comunidad. En la formulación de estrategias de acción para resolver el problema se desarrolló una planificación contextualizada a las condiciones, necesidades e intereses de los sujetos participantes interesados en la comunidad (Ver Cuadro 1)

Cuadro 1. Planificación contextualizada de las actividades

Objetivo	Actividad	Contenido	Indicadores de logro	Medios de Verificación
Fomentar a la Dulcería Criolla como una actividad socio productiva para el encuentro de los saberes populares y el conocimiento científico	Taller de manipulación de alimentos e higiene Ciclo de talleres de Dulcería Criolla	Dulces a preparar: • Preparación de Melado • Conserva de Coco • Bocadillos de Plátano • Rosquitas de Anís • Dulce de Lechosa • Majarete Contenidos Científicos: • Propiedades y sustancias presentes en los ingredientes • Conservación • Deshidratación • Maceración • Oxidación • Descomposición • Mezclas y sustancias	Participación e integración de la comunidad en el impulso de la actividad del dulce criollo como alternativa para el desarrollo sostenible y local	Habilidades y destrezas en la elaboración de diversos dulces criollos Escala de Valoración Analógica

Respecto a la implementación de las estrategias de acción se desarrollaron diversas sesiones donde participaron estudiantes, profesores, personal y representantes que hacen vida en la comunidad educativa, desarrollando en los espacio de la institución talleres de elaboración de dulces criollos, haciendo hincapié en los procesos técnicos y científicos involucrados en la preparación como la deshidratación, la conservación, maceración, entre otros, así como también las potencialidades alimenticias de los frutos utilizados en la

preparación. A continuación se presentan evidencias fotográficas que reflejan a las actividades desarrolladas.



Preparación de los bocadillos de plátano aplicando el proceso de deshidratación y conservación



Presentación final de los bocadillos de plátano y de las rocas de anís



Explicación de las propiedades alimenticias de los ingredientes utilizados



Elaboración de las conservas de coco



Explicación del legado cultural e histórico de las conservas coco



Elaboración del melado base y de las conservas de coco

Finalmente, en la evaluación o bien diagnóstico posterior se aplicó a los participantes una Escala Visual Analógica EVA adaptada a la actividad planificada para evaluar la efectividad de la acción aplicada, la cual buscó fomentar a la Dulcería Criolla como una alternativa socio productiva para el encuentro de los saberes populares y la ciencia. Tal instrumento contenía 10 ítems desarrollados bajo la dimensiones proceso de aprendizaje y actividad socio productiva.

A continuación se muestran los resultados obtenidos al cuestionar a los participantes en diversos ítems vinculados con la potencialidad socio productivo de la dulcería criolla.

Cuadro2. Distribución de Frecuencia de la evaluación de la efectividad de la acción educativa aplicada

Criterio	Muy Bien		Bien		Regular		Mal		Muy mal		X
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	
Ítems											
1- Los objetivos del taller se cumplieron	9	100,0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	5,0
2-el material didáctico es útil	6	66,7	3	33,3	0	0	0	0	0	0	4,7
3- la explicación de los contenidos fue efectiva	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
4- el material didáctico es de provecho en las actividad socio productivas	9	100,0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	5,00
5- las actividades planteadas se realizaron	9	100,0	0	0,0	0	0	0	0	0	0	5,0
6-el desempeño de los facilitadores fue bueno	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
7-la actividad es útil para el desarrollo socio productivo de la comunidad	9	100,0	0	0,0	0	0,0	0	0	0	0	5,00
8-el uso del tiempo fue eficiente	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
9-el espacio físico de la actividad fue adecuado	9	100,0	1	11,1	0	0	0	0	0	0	5,4
10- te sentiste agrado en la actividad	8	88,9	1	11,1	0	0	0	0	0	0	4,9
		90,3		11,1		0		0		0	0,0

Gráfico 1. Distribución de Frecuencia del Indicador Proceso de Aprendizaje

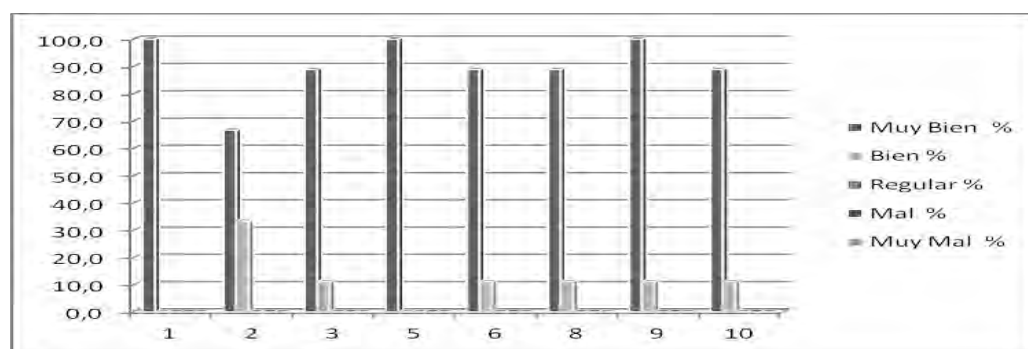
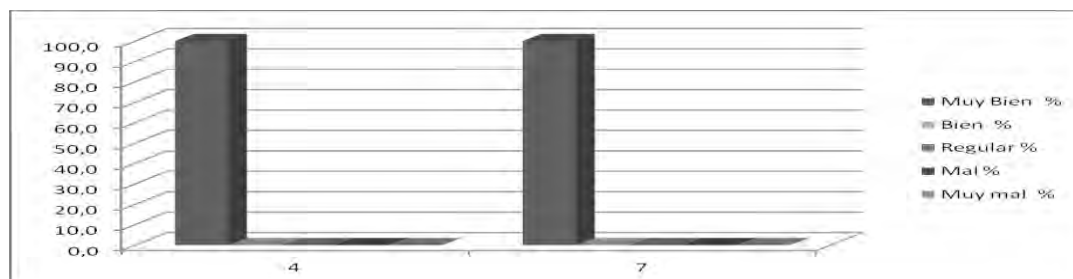


Gráfico 2. Distribución de Frecuencia del Indicador Actividad Socio productiva





Uno de los elementos más relevantes de la investigación cimentada en el paradigma post positivista es la recursividad, rasgo que tiene asidero solamente si se evalúa de manera tanto cuantitativa como cualitativa los procesos, puesto que es así que se conoce las debilidades y las potencialidades, factor vital en la educación y en la investigación acción. Primero debemos acotar que se apostó por la aplicación de una Escala Visual Analógica adaptada a la evaluación del proceso educativo considerando a la audiencia que participó en las actividades; de la evaluación del proceso educativo se pudo constatar que tanto las condiciones físicas como el desempeño de los facilitadores fue satisfactorio, no obstante un porcentaje importante de los estudiantes aseveran que estuvo bien el materia didáctico suministrado, elemento que está cónsono con la postura unánime del cumplimiento del objetivo planteado y por ende un porcentaje alto de efectividad de la actividad. Por otra parte en la dimensión de la actividad socio productiva los participantes de manera firme ven a la Dulcería Criolla y este tipo de encuentros como efectivos en cuanto a la formación socio productiva, alternativa que viene a satisfacer una de las necesidades planteadas por la comunidad. No obstante esta evaluación estuvo acompañada de cuestionamientos abiertos en los cuales los participantes comentaron que les parece pertinente mejorar la especificación de los ingredientes en las actividades, aunado a la expresión por parte de los facilitadores. Finalmente como parte de los cuestionamientos abiertos los participantes mostraron su disposición de aprender otras actividades socioproductivas y recreativas, como la elaboración de piñatas y deportes.

Conclusiones

La realidad en la cual se encuentra sumida la sociedad en estos tiempos es de naturaleza compleja, en ella se interconectan y vinculan un conglomerado de elementos y dimensiones que perfilan un escenario donde las acciones desde la educación y la ciencia deben ser novedosos en cuanto a vías alternas, osados en cuanto a posibilidades y flexible respecto a principios y fundamentos epistemológicos y filosóficos, por ende hacer ciencia y formar para ella estriba en estos tiempos de osar en estrategias, metodologías y recursos para hacer de la ciencia un cuerpo vivo donde los fenómenos contextuales y comunes tienen explicación, no solo desde las meta teorías, sino también desde los conocimientos y saberes que de una manera diversa y plural manejan los pueblos; hacer ciencia y formar para ella demanda en la

contemporaneidad de apuntar hacia el pensamiento desde la experiencia, más allá de la racionalidad dogmática.

Desde esta experiencia de Investigación Acción Participativa se muestra como la Dulcería Criolla puede ser una alternativa educativa para el desarrollo de un encuentro entre el conocimiento científico y los saberes populares, en pro de la formación en una actividad socio productiva como es la elaboración de dulces con tradición y arraigo cultural, espacio que desde lo educativo apunta a nuevas posturas pedagógicas en especial a lo vinculado con la formación científica, puesto que al desarrollar una tradicional preparación de un dulce criollo se desarrollan procesos que requieren de destrezas y en algunos casos secretos que tienen explicación y significancia desde la ciencia y desde los saberes populares.

REFERENCIAS

- Bunge, M. (1960) *La Ciencia, su método y su filosofía*. Editorial Sudamericana. Bogotá.
- Elliott, J. (2005) *La Investigación Acción en Educación*. Ediciones Morata. Barcelona.
- González, Z. y Azuaje, E. (2008) *saberes populares: Voces ágrafas del espacio local comunitario*. Revista Geoenseñanza 2 (13), 233-242
- Mafesoli, M. (1993) *El Conocimiento Ordinario*. Fondo de Cultura Económica. México
- Mejía, M. (2006) *Saberes Populares locales del Hogar juvenil Campesino El Dovio Valle. Colombia*. Recuperado en http://www.r020.com.ar/index.php?id_doc=43 en fecha 15/07/2006
- Rodríguez, P. (2008) *Saber y Poder Popular*. Revista de Filosofía y socio política de educación.4 (8), 61-80
- Rojas, B. (2007) *Investigación Cualitativa. Fundamentos y Praxis*. Editorial FEDUPEL. Caracas.
- Toledo, V. (2000) *Universidad y Sociedad Sustentable. Una propuesta para el nuevo milenio*. Tópicos de Educación Ambiental 2 (5), 7-20



VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA EN LA PRAXIS DOCENTE HACIA LA RESIGNIFICACIÓN DE LA PERTINENCIA SOCIAL

Heber José Sequera Campos
Universidad Nacional Experimental "Rómulo Gallegos"
motoheb@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio tiene como propósito configurar una visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social del estudiante universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. La investigación está fundamentada en la Teoría Humanista de Rogers (1995), Construcciónismo Social de Kelly (1965), Teoría de la Praxis Pedagógica de Carrs (2002), Transdisciplinariedad de Nicolescu (1996), Teoría Social de Bandura (1987). Epistemológicamente el estudio se ubica en el paradigma postpositivista bajo el enfoque interpretativo, y metodológicamente se orienta en la hermenéutica-dialéctica. Los informantes claves lo constituyen cinco (05) profesores de la universidad a quienes se les realizó entrevistas en profundidad para recabar la información la cual se analizó mediante las técnicas cualitativas categorización, estructuración, triangulación y teorización. Finalmente, se interpreta que la acción de la universidad está concebida como una interacción armónica con la sociedad a la cual pertenece, por lo cual, los docentes deben orientar sus programas de formación profesional en la colaboración a satisfacer las necesidades del país, a fin de que los estudiantes se incorporen en el proceso de desarrollo social, trascendiendo la formación académica teórica hacia una resignificación del compromiso social.

Palabras Clave: Visión transdisciplinaria, Praxis docente, Resignificación, Pertinencia social.

TRANSDISCIPLINARY VISION IN TEACHING PRAXIS TOWARDS RESIGNIFICATION OF SOCIAL PERTINENCE

ABSTRACT

This study aims to set up a transdisciplinary vision in educational praxis towards the redefinition of the social relevance of university students of the Pedagogical University Experimental Libertador. The research is based on the Humanist Theory Rogers (1995), Social constructionism Kelly (1965), Theory of Pedagogical Praxis Carrs (2002), Transdisciplinarity of Nicolescu (1996), Social Theory of Bandura (1987). Epistemologically the study is located in the postpositivis paradigm under the interpretive approach and methodologically oriented in hermeneutics-dialectics. Key informants constitute five (05) university professors whom I underwent in-depth interviews to gather information which was analyzed using qualitative techniques categorization, structuring, triangulating and theorizing. Finally, it is interpreted that the action of the university is conceived as a harmonious interaction with society to which it belongs, therefore, teachers should guide their vocational training programs in collaboration to meet the needs of the country, so students are incorporated into the process of social development, transcending the theoretical academic training to a new understanding of social commitment.

Keywords: transdisciplinary vision, teaching Praxis, Resignificación, social relevance.

Introducción.

La acción de la universidad está concebida como interacción armónica con la comunidad a la cual pertenece, sin dejar de interrelacionarse con los intereses colectivos y particulares. Esta vinculación entre las universidades y la sociedad es con el propósito de comprender su rol protagónico que ejerce y de cómo se organiza y se reorganiza desde una visión holística, donde toda su planificación a ejecutar debe partir de principios transdisciplinarios donde su visión sistémica sea el principio de su integración, solo de esta manera todo lo que este planteado en su accionar puede desencadenar recursivamente una transformación social inherente a los nuevos tiempos y permitir trascender como una de las instituciones que está comprometida en generar oportunidades de desarrollo para todos los integrantes de la sociedad.

Es de considerar que las instituciones universitarias con su estilo de abordar la realidad, estará preparada para describir, explicar, comprender e interpretar los cambios comunitarios, y de esta manera generar oportunidades y adaptarse a los intereses del entorno, teniendo siempre presente que el ser humano es la única especie que puede planificar para bien o para mal su estilo de vida, donde su realidad depende de cómo interactúe con su entorno, pensando que sus acciones están destinadas a la interacción con el medio. En este contexto, una de las finalidades de las universidades es la producción de conocimiento, dirigido este a la articulación e intención social, necesaria esta para desarrollar la continuidad de flujo de información utilizada como plataforma de crecimiento personal y colectivo.

Donde la información no es solo una utilidad acumulativa de contenido sino que sea utilizada recursivamente en pro de la transformación social, sin dejar de lado lo concerniente a la naturaleza que le implica la transformación del ser frente a las exigencias de la realidad. Desde esta visión, la autonomía universitaria es creada con la responsabilidad de propiciar estabilidad interna y externa, pero también para garantizar el aporte de conocimientos en manos de su cuerpo de personas que la integran, su punto de partida está centrado en la ontología fenomenológica desde la forma de ver el ser y su dinámica que él ejerce en su medio donde interactúa, lo cual permite dar conjetura y críticas de sus acciones y de su forma de pensar frente a los grandes retos de los cuales él está inmerso.

En este sentido, esto abre la puerta del pensamiento crítico en las universidades y la coloca en un escenario transcendental para gestar los logros deseados sin dejar de dirigir la mirada inicialmente en ver un escenario complejo donde se tiene que educar la mente para observar la realidad que está frente a los seres humanos para poder dar respuestas innovadoras y emprendedoras, de lo contrario se corre el riesgo de continuar por caminos de poco provecho colectivo. Por todo lo anterior descrito, se observa que la universidad tiene un rol importante en sus pilares que la sustentan dando rienda a la participación colectiva sin dejar de lado la importancia que existe en la construcción del conocimiento. Ella busca en primer orden producción de conocimientos validados, que sean evaluados y confrontados en los distintos espacios sociales, donde su estructuración está sujeta al razonamiento continuo, el cual aporta al flujo de información y está sujeta a la construcción de conocimiento científico.

La universidad que se quiere, parte de las transformaciones que se suscitan en la sociedad venezolana, dirigiendo la mirada en los cambios más relevantes de la misma los cuales están centrados en los elementos políticos, económicos y sociales que son escenarios en las regiones y la nación, considerando en las ideas de Alonzo, P. (2012) , quien sostiene; “el estado venezolano desde 1997, dirige un proceso de reformas educativas en todos sus niveles” (p. 3). Estas reformas para el autor, se han producido sin dejar de lado el término que últimamente está ejerciendo la dinámica mundial como es el caso de la globalización, ya que a través de ella se plantea diferentes opciones para interrelacionar los países del mundo.

En estos momentos se puede evidenciar que las universidades Venezolanas están en modelos positivistas, con visión reduccionista en el momento de ejecutar planes en su interior sin dirigir la mirada a su entorno menos tratar de interactuar con él, solo se organizó para garantizar que los estudios dirijan la mirada en la comprensión de textos, libros, contenidos impuesto, lo cual lleva solo a la obtención de títulos universitarios sin importar su correspondencia social. Es de considerar con esto, que solo se busca la obtención de un título sin importar la mirada en lo social ni de interactuar con la comunidad teniendo una postura fría y sin importar su naturaleza que le constituye.



Es interesante dirigir la mirada para cambiar el escenario universitario y de socializar los planes académicos, donde la praxis del docente juega un importante rol, organizando actividades de inserción social, donde es de considerar que dentro de ella se encuentra la universidad, que de acuerdo con Hernández, A. (2008), “la universidad que queremos debe ser participativa, integradora, crítica y reflexiva”(p.13), por tanto no se puede desligar de su entorno porque sería imposible ya que ella es parte de un conjunto armónico que sin su participación desentona y fracasa lo social. En este sentido, desde la visión sistémica es importante enfocarse en la transformación universitaria partiendo de cuál es la universidad que nos garantizará contribuir en fortalecer la sociedad y reivindicar la educación y sus principios dialógicos, hermenéuticos, fenomenológicos, sistémicos, transdisciplinarios, humanistas, participativos, entre otros, los cuales guiarán por diferentes caminos de progreso tomando la responsabilidad y credibilidad al respecto y lo concerniente a los escenarios sociales.

En cuanto a la Educación universitaria como una línea de pensamiento universal que debe atender a todos los seres humanos sin exclusión, la UNESCO, citada por Coello, Baudilio R y Dimas B (2008), se considera:

Que el desarrollo científico, tecnológico e informático de las sociedades en transformación plantea retos importantes a las instituciones de educación superior en el presente siglo, las cuales deben prepararse para cumplir adecuadamente su misión en un mundo mutante y dar respuesta a las necesidades y exigencias de la sociedad del siglo del saber, de la información y de la educación (p.7)

Tal como lo refiere el autor, la relevancia de la Educación universitaria es de considerar que a nivel mundial la misma atraviesa múltiples problemas de las cuales no escapa el sistema Universitario Venezolano, evidenciando diversos signos de deterioro, signos de considerar, como la escasa contribución al desarrollo del país, la formación de profesionales con pocas competencias técnicas para enfrentarse a las exigencias del entorno, el crecimiento de la matrícula estudiantil en forma desproporcionada, apertura de ofertas académicas sin el estudio de factibilidad, entre otros.

Propósito General: Configurar una visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social del estudiante universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.



Propósitos Específicos:

- Develar los fundamentos teóricos de la transdisciplinariedad en la praxis del docente universitario.
- Interpretar la praxis docente universitaria en función de la resignificación de la pertinencia social.
- Conocer la manera como el docente universitario debe dirigir su praxis hacia la resignificación de la pertinencia social.

Importancia de la Investigación.

Esta investigación se enfoca en una importancia social la cual consiste en configurar una visión transdisciplinaria en la praxis docente hacia la resignificación de la pertinencia social del estudiante universitario de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, de hecho, la razón de este estudio está planteada por ser un aporte a la educación universitaria, y por ende a las instituciones universitarias al tener alternativas operativas en el campo social, lo cual es un rol de gran relevancia para la sistémica tomando los aspectos de; organización, dirección y control. Por otra parte considerar la visión asistémica de recursos humanos en función del éxito de todo gerente.

Por esta razón, se debe considerar que el país vive profundo cambios en el orden político, económico, social y educativo, esto requiere que las Universidades Venezolanas se adecúen a estos procesos, de lo contrario quedaría rezagada de la dinámica del acontecer nacional, indicando la necesidad de propiciar transformaciones que estén orientadas a mejorar cualitativamente la gestión universitaria, asimismo revisar la praxis de los docentes, con el fin de plantear soluciones dirigidas al desarrollo social.

Abordaje Metodológico.

En este sentido, la investigación se apoyó en los postulados del paradigma postpositivista bajo el enfoque interpretativo, que efectúa un rescate del sujeto y de su importancia. De ahí,



que para Rodríguez (2010), “El paradigma postpositivista está conformado por un conjunto de corrientes epistémicas-filosóficas” (p.89). El estudio asume este paradigma porque se describe e interpreta la vida social y cultural de quienes participan.

En el mismo marco de ideas, se asume el método hermenéutico, éste es el método que usa, consciente o inconscientemente, todo investigador y en todo momento, ya que la mente humana es, por su propia naturaleza, interpretativa, es decir, hermenéutica: trata de observar algo y buscarle significado. La hermenéutica es una alternativa que aparece como una opción que no se agota exclusivamente en su dimensión filosófica sino que trasciende a una propuesta metodológica en la cual la comprensión de la realidad social se asume bajo la metáfora de un texto, el cual es susceptible de ser interpretado mediante el empleo de caminos metodológicos con particularidades muy propias que la hacen distinta a otras alternativas de investigación.

Para el desarrollo de esta investigación, se tomó como escenario la UPEL Mácaro, Extensión Apure, la cual tiene como misión velar por los procesos de planificación, orientación, administración y evaluación; con el propósito de adoptar y adaptar nuevos elementos gerenciales, orientados a la administración eficiente de los recursos humanos, físicos y financieros de la institución, en el sentido de contar con un personal que posea las habilidades, destrezas aptitudes técnicas, académicas y valores necesarios para desempeñar con calidad y productividad en cada sector de la institución.

Por otra parte, se utilizó las entrevistas en profundidad, que se aplicó a cinco (05) docentes involucrados del área de Extensión Universitaria con la finalidad de hacer el diagnóstico respectivo, a fin de revelar una realidad que identifica una parte del desarrollo de las actividades de Extensión en la Universidad y la Comunidad. Como instrumentos para la obtención de la información de interés, se utilizó una hoja de registro de observación, toma de notas de campo y principalmente el guión de entrevistas, donde se asentó toda la información obtenida por medio de la indagación directa, con los informantes clave y personalidades conocedoras del tema en estudio.

Resultados de la investigación:



Fuente: Sequera, H (2016)

Luego del proceso de análisis de las categorías y subcategorías, emergieron los hallazgos del estudio, los cuales se dirigieron hacia la búsqueda de una praxis docente desde lo transdisciplinario, y para ello, la primera subcategoría es la formación trascendental del docente que permita la vinculación de los procesos universitarios con los procesos de la sociedad. De igual manera el compromiso social con los estudiantes es un factor preponderante en la praxis docente para el logro de una interacción armónica universidad-sociedad. Por último, la formación y la praxis del docente debe tener su razón de ser en enfrentar a las necesidades del país, propiciando ideas nuevas para ayudar al mejor funcionamiento de la sociedad en pro de la calidad de vida del ser humano.



Reflexiones Finales.

Esta investigación es importante desde el punto de vista teleológico, puesto que posibilitará una visión de la praxis educativa universitaria desde la transdisciplinariedad, que ayudará al cambio y la transformación de la institución, contribuyendo a la formación integral de los estudiantes universitarios, a través de la significancia que adopte el docente como instrumento de la interacción social y cultural entre la Universidad y su entorno, con plena conciencia de su función social. De esta manera, se logrará que el docente asuma contribuir a la formación socio-humanista, a la reafirmación de la identidad cultural regional y nacional, la formación de valores, el mejoramiento de la calidad de vida de la personas; tanto en la sociedad como en la comunidad universitaria, enfatizando en la preparación de los estudiantes, futuros profesionales, de forma tal que una de las funciones esenciales de la extensión universitaria debe ser la difusión del trabajo de la Universidad, las actividades que en ella se desarrollan, de sus resultados en el quehacer docente, investigativo, extensionista, así como, de otras áreas universitarias, para contribuir a la información de la población universitaria y de la Sociedad.

REFERENCIAS

- Alonzo, P. (2012) *La Andragogía como Disciplina Propulsora de Conocimiento en la Educación Superior*. Revista Electrónica Educare Vol. 16, N° 1, [15-26], ISSN: 1409-42-58, enero-abril, 2012
- Baudilio R y Dimas B (2008). *Gestión Comunitaria*. Caracas Venezuela. Editorial BA – DI
- Hernández, A. (2008). *Problemas de la Universidad del Siglo XXI. Una Experiencia*. Editorial FEDEUPEL. Caracas Venezuela.
- Rodríguez, A. (2010) *La Universidad y Su Compromiso Social: Una Necesidad Apremiante en Venezuela*. Revista en Línea EDUCARE, Volumen 15, Número 3, Septiembre-Diciembre 2011. ISSN: 2244-7296
- Sequera, H. (2016). *Gráfico holograma de categorías emergida en el proceso de análisis (hallazgos)*



MANIFESTACIÓN CULTURAL DE SAN JUAN BAUTISTA. UNA RELACIÓN UNIVERSIDAD DE CARABOBO Y COMUNIDAD ARTURO MICHELENA.

César Benítez E

Universidad de Carabobo, Venezuela

benicesar@gmail.com

RESUMEN

La dinámica contextual hace más evidente la desvinculación entre la investigación, Universidad y acción comunitaria, esto obliga que se fortalezca el compromiso académico y social entre la universidad y la comunidad para instaurar relaciones de servicio y bienestar común promoviendo conocimiento útil para desarrollar la relacionabilidad entre comunidad y universidad a partir de la manifestación San Juan Bautista con el grupo de investigación CICIFaCE en la comunidad Arturo Michelena del municipio Naguanagua estado Carabobo, en fase de desarrollo, partiendo de talleres para la generación de ingresos propios y elevar la motivación comunitaria, un taller de coctelería tropical y de pancartas, donde permitió la relacionabilidad entre comunidades y la universidad, se hizo enlaces institucionales. Se determinó que San Juan Bautista es una manifestación católica, realizan un canto de Ave María el día del Santo y hacen una procesión al río Carialinda encontrándose con otros sanjuaneros con símbolos de paz y hermandad, en el río se simula el bautizo. Evento que se desarrolló con toda normalidad. Se pone de manifiesto la cultura afrodesendiente de carácter sincrético y de orden cultural-católico. En esta investigación se logró la integración Universidad y Comunidad utilizando la educación, la promoción y gestión cultural; lográndose la cohesión grupal, Son de Mi Canto (tambor), Naguanorte, y la comunidad. Enalteciendo la identidad y la integración pluricultural.

Palabras clave: pluricultura, sincretismo, san Juan, integración, identidad local.

CULTURAL MANIFESTATION OF SAN JUAN BAUTISTA, A UNIVERSITY RELATION OF CARABOBO AND COMMUNITY ARTURO MICHELENA.

ABSTRACT:

The contextual dynamic does most evident the decoupling between the investigation, university and communitarian action, this forces that it gets strength the social and academic commitment between the university and the community to set up services relations and common wellness promoting useful knowledge to develop the relatedness between the community and the university starting to the San Juan Bautista manifestation with the group of investigation CICIFACE in the Arturo Michelena community from the Naguanagua municipality, Carabobo state, in phase of development, starting to workshops to the generation of the own incomes and to raise the communitarian motivation, a tropical mixology workshop and banners, where they permits the relatedness between the community and the university. It's determine that San Juan Bautista is a catholic manifestation, they do a singing of Ave Maria, the day of the holy and do a procession to the Carialinda river meeting wit other followers with symbols of peace and brotherhood, in the river it's simulated the christening. It's concluded that afrodescendant culture, with syncretic character and cultural-catholic order. In this investigation it was achieve the community and university integration using the education, the promotion, and cultural management; it achieved the group cohesion, Son de MI Canto (drums), Naguanorte, and the community, extolling the identity and the pluricultural integration.

Key Words: pluricultura, syncretism, San Juan, integration, local identity.



Acercamiento a la comunidad (Investigación acción)

La comunidad Arturo Michelena está ubicada en el pie de monte de la Cordillera de la Costa en el ramal del Litoral a sotavento del viento en el municipio Naguanagua, sus periferias limítrofes con respecto al casco central histórico queda en su cuarta expansión. Es interesante estudiar cómo la fiesta de San Juan Bautista se ha diseminado en este municipio y en especial se ha desarrollado dentro de la comunidad objeto de estudio como un foco cultural.

Para llevarse a cabo la investigación de relacionabilidad entre la U.C y la comunidad se realizó la interacción para el rescate y la preservación de una parte de la identidad venezolana dentro del espacio maestral regional. En este caso es la manifestación de San Juan Bautista en la comunidad Arturo Michelena, pues los santos se llaman San Juan el caminante y San Juan de los Ochoa ya que en cada espacio tienen un nombre en específico y en honor a ellos se realiza la manifestación identificada como un elemento de sincretismo cultural, donde convergen elementos de mezcla de culturas tanto occidentales como africanas además de la aborígen, lo afroamericano y topo filológico “Cuando entendemos lo que somos como pueblo, y aprendemos a valorarlo, preservarlo y defenderlo estamos dando pasos importantes para crecer como sociedad y afianzar nuestra soberanía” (Sánchez, 2015).

Se descubre que el San Juan caminante lo tiene Marayé Yansen y Oscar Santa Ana, miembros de la comunidad y directores de Son de Mi Canto y Nagua norte. El San Juan de los Ochoas lo tiene la familia Ochoa en su casa. La devoción a San Juan viene con los primeros colonos que vinieron por el camino de los españoles que queda a barlovento del viento de la Cordillera de la Costa ramal del Litoral en Borburata y por allí se pasó esta manifestación que se diseminó en el Municipio Naguanagua, las primeras celebraciones dentro de la comunidad, se realiza a partir de 2014.

Se busca también con esta investigación establecer lazos institucionales entre la Universidad de Carabobo y la comunidad Arturo Michelena para mejorar las condiciones de relacionabilidad. De primer impacto podría pensarse que es una manifestación no Católica, enmarcada en otras religiones alternas, pero dadas las aclaratorias y el acercamiento de los



investigadores, se pudo comprobar que es una manifestación 100% católica. Para realizarse esta manifestación en el espacio maestral y que conduzca a la paz en la comunidad y el municipio, los habitantes realizan reuniones previas con los cultores de la zona para darse apoyo; en el primer encuentro se realizan intercambios de información entre cultores de los San Juanes de las comunidades aledañas como lo son: Barrio la Luz, La Entrada y la Vivienda Rural de Bárbula (Municipio Naguanagua, Estado Carabobo, Venezuela). En este primer encuentro se hablan de quienes son los patrocinantes del santo de cada comunidad y las posibles ayudas que se pueden solventar para que se dé la manifestación cultural dentro de la comunidad.

La Universidad de Carabobo es una institución educativa que no posee recursos económicos para la realización de este tipo de actividades, pero si recurso intelectual y así mejorar el realce de esta manifestación cultural milenaria. De allí que se realiza de primer orden la proyección de una actividad generadora de ingresos propios dentro de la comunidad donde se proyectó con una relacionabilidad Universidad comunidad, mediante un taller de Coctelería Tropical en primer orden (*Ver anexo1*) y en segundo paso motivacional fue un taller de pancartas alegóricas a los santos. Además se proyectó una dinámica promocional recaudadora de fondos como los son la venta de los productos de los talleres y la promoción de la actividad que conllevara a la estimulación de la empresa privada para que invirtiera en la manifestación de San Juan.

En este orden de ideas, Los dos talleres permiten impulsar aún más esta manifestación, ya que se partió desde cero (no tener recursos económicos) a tener ingresos propios a partir de un taller de Coctelería Tropical donde el resultado de este taller generó ingresos para la compra de materiales que utilizaron los músicos, los cantantes y a la vez hacer que crezca el interés comunitario por la devoción y realización de la manifestación cultural San Juan Bautista.

Investigación y vivencia en la comunidad (primer taller)

Objetivo general: Realizar un taller de Coctelería Tropical que motive a la comunidad y los miembros de la agrupación de tambores a generar ingresos propios para realizar la



manifestación de San Juan Bautista dentro de la comunidad Aturo Michelena y realzar la relacionabilidad comunidad y universidad.

Objetivos específicos:

- Promocionar el taller de coctelería tropical dentro de la comunidad.
- Buscar los patrocinantes de los ingredientes de las bebidas tropicales.
- Identificar los ingredientes de las bebidas tropicales como lo son la variedad de licor: Mojito Cubano, Caipiriña, Fruit ponche. Y de la variedad sin alcohol el té de Carola.

Mojito Cubano: Refresco de Chinoto, Ron Blanco (Habana Club), hierba buena, azúcar moreno, un mortero y un vaso. Caipiriña: Hielo, piña en trozos, agua mineral, azúcar y ron blanco y vasos. Fruit Ponche o coctel de frutas tropicales: Base de mango de la variedad manga injerta, fresa, melón, guayaba, piña, Granadina de frambuesa (De la marca Carlín) y ron blanco, para su envase frascos de alcohol en recicló.

- Bajo la orientación del profesor batir las frutas
- Verter el alcohol en porciones racionales de consumo haciendo hincapié en la moderación de consumo de esta bebida.
- Envasar el producto de coctel tropical en este caso es el de froit ponche.
- Hacer ejercicio de venta del producto
- Distribuir y venta del producto local dentro de la comunidad.

Este taller se realizó con mucha comodidad entre los participantes y donde hubo experiencia de cateo entre los miembros de la comunidad quienes hicieron una interrelación entre la comunidad y el personal profesoral, hay que aclarar que hubo una donación de la profesora María Cristina, y de parte del profesor/investigador se hizo una prueba inicial de venta para recabar los fondos iniciales y con este dinero se realizó la compra de los ingredientes. Los miembros de la comunidad se avocaron a realizar el taller, en especial los miembros de la agrupación cultural Son de Mi Canto, Nagua norte institución impulsora del taller dentro de la comunidad y Marayé Yansen su directora. Se desarrolló el taller en la casa del Sr. Rogni Ochoa.

Para los efectos investigativos y dar con una evaluación del evento, se obtuvo un resultado óptimo, en tanto que este taller dio un gran impulso de enlace entre los miembros adultos



jóvenes y mayores, generó cohesión grupal, dinámica de trabajo en equipo, conocimiento más a fondo de los miembros del grupo y además se logró realizar el producto deseado que eran 20 botellas de coctel tropical de Fruit Ponche (*Ver anexo 2*), para una inversión por botellas de 2000 Bolívares la adquisición. No obstante se pasearon por alternativas de solución de problemas de egresos, ya que en la comunidad Arturo Michelena existen insumos naturales como lo es el mango que tiene contenido alto de azúcares, producto que en la actualidad se dificulta adquirir por su alto costo, se descubrió que el mango podría ser una fuente inagotable de insumos para la generación de este coctel tropical.

La agrupación previamente realizó otro coctel a base de mango bocado y de hilacha verde; su procedimiento es hervir y hacer un manjar con azúcar moreno donde la base son: ron blanco para lo que ellos denominan Guarapita, y que con este mismo procedimiento y licor de Anís tiene un sabor peculiar de coctel de pera. Vislumbrándose un proceso de intercambio cultural y de auto ayuda cohesionando a la Universidad con la comunidad. Este otro producto que denominan Guarapita hace resaltar su carácter topo filológico y antropológico de la comunidad.

Vivencia del segundo taller

Objetivo general: Realizar un taller de pancarta para enaltecer la identidad de la manifestación topo filológica y la integración universidad comunidad y hacer que la disfunción sea de conocimiento dentro de la comunidad

Objetivos específicos:

- Promocionar la realización del taller de pancarta alegóricas al San Juan de los Ochoa, propiedad de la familia Ochoa y al San Juan del Caminante que es propiedad del Grupo Son de Mi Canto
- Buscar los donantes de los materiales. En este caso son la empresa y miembros de la comunidad. Los cuales son: telas, pinturas al frio y pinceles.
- Dibujar el contorno de las letras y Santos de San Juan Bautista.
- Pintar la pancarta.

- Identificar para las letras la técnica de la analogía del color y la valoración de tonos y para el pintado de rostro el claro oscuro y el arte ingenuo como elemento de armonización de la pancarta.

Para dar cumplimiento y alcanzar los objetivos, la actividad previa a la manifestación de San Juan Bautista, se realizó en la misma casa de la familia Ochoa, la empresa Queen Química fue quien donó las pinturas y la comunidad se sintió agradecida por este noble gesto institucional. La comunidad buscó plasmar en dos pancartas los nombres y la tipificación de cada uno del San Juanes pues en el caso de los Ochoa era vestido de color morado y el caminante de verde en la pancarta donde se le pintaron flores exóticas alrededor como lirios y orquídeas. Los participantes fueron jóvenes de la comunidad motivados por la actividad de pintar y el profesor aportó el sombreado y el dibujo bosteando de cada uno de los San Juanes aun siendo el mismo santo no tenían el mismo rostro y vestidura (*Ver anexo 3*).

Este taller aportó más información sobre el santo y la comunidad, el San Juan Caminante se llama así porque lo utiliza la agrupación cultural de tambores Son de Mi Canto por las giras regionales, nacionales e internacionales y por eso lleva su nombre el caminante y es quien identifica a Naguanagua como municipio, la pancarta lleva el nombre de la siguiente forma: San Juan el Caminante, Comunidad Arturo Michelena. El Otro San Juan tiene una raíz de trascendencia y enlaces de origen de uniones culturales y sociales, ya que el Señor Rogni Ochoa perteneció a la agrupación de Tambores Guariche, Agrupación que creció por un promotor que hacia vida cultural dentro de la Dirección de Cultura de la Universidad de Carabobo y esta agrupación se desintegró hace años, sin embargo quedó este hilo difusor y trascendental del impacto cultural que en una vez un joven formó parte de una agrupación dentro de la Universidad de Carabobo hoy día siendo padre de familia y de hogar generó un espacio dentro de su casa para hacer un altar a San Juan Bautista y un espacio para la creación de un centro cultural difusor y ensayo de tambores creando así un espacio para el disfrute de la cultura popular regional. “La cultura y tradiciones unen a la gente, esto más allá de ser una fiesta en honor al Santo, es un encuentro familiar” (Santana, 2015)



Se ve aquí la recolecta de lo que una vez la Universidad de Carabobo Dirección de Cultura en una primera instancia sembró, hoy se ve como un espacio donde se venera a San Juan Bautista y al proceso de realización de clases de tambores y ensayo de la agrupación Son de Mi Canto. Es parte de la transcendencia que en una oportunidad la UC tocó las puertas haciendo de lo cotidiano entre la comunidad algo que es relevante para la generación de identidad local ante la globalización. Esto es lo que se ha ido conociendo del San Juan de los Ochoa en su devenir, la esposa del señor Ochoa es quien dirige como debe hacerse la manifestación de acuerdo a como se realiza en Puerto Cabello y Marayé Yansen es la orientadora de los procesos culturales (Quien hace los trajes del santo de Arturo y Lorenzo Fernández).

Una vez realizadas las pancartas y las actividades generadoras de ingresos propios se pasa a la realización y la búsqueda de los donantes, donde el personal investigativo hizo de puente entre la UC y las organizaciones culturales. De aquí que la organización cultural Nagua norte solicitó al Director del Comedor Ramón Bravo que permitiera la donación de insumos como verduras para un sancocho (Comida que se repartió el día del santo). La parte proteica fue de auto gestión con la actividad generadora de ingresos, con el márquetin del producto de Fruit Ponche y guarapita se obtuvo ingresos para la compra de la proteína. Y sumado a las donaciones de parte del personal profesoral como lo fue el de la Profesora María Cristina Archila que contribuyó también para la compra de carnes.

Ya para efectos de la actividad en sí, una semana antes se invitan a todos los San Juanes de todas las comunidades aledañas y se reúnen en un solo lugar que es en la iglesia la Luz Ubicada en el Barrio la Luz de allí todos los miembros de la comunidad asisten a la misa y a la bendición de los San Juanes en un total de quince San Juanes de todo el municipio Naguanagua. Aquí se dio presencia al San Juan el Caminante y el San Juan de los Ochoa donde el cura de la parroquia ya de años haciendo la misa de bendición de los San Juanes invita a las agrupaciones de tambores a entrar adentro de la iglesia tocando con los San Juanes, recibiendo la bendición del cura y una vez terminada la misa el cura dice estas claras palabras entre todos los presentes: “Que se le baile y se le cante a San Juan Bautista en las afueras de la iglesia una vez terminada la misa con tambores” este hecho es algo transcendental en el rango

sincrético donde deja de ser un elemento sincrético como un miembro más de la comunidad católica y hace ver que la religión católica acepta el baile de tambor como elemento de identidad y variación venezolana ante la veneración del Santo (*Ver anexo 4*).

Esta manifestación que viene del municipio Puerto Cabello se realiza a su semejanza ya que

El pueblo de Borburata celebra la fiesta de San Juan desde hace más de tres siglos desde que llegaron a las plantaciones los primeros esclavos. El día de San Juan significaba para ellos liberación temporal de la jornada de trabajo, este tiempo libre se convertía en baile, canto, percutir del tambor y se tomaba el famoso aguardiente *cachiri* (Medinas y Rivas, 201:485)

Una vez realizada la misa en la comunidad, queda claro que el santo es de origen Católico y las familias quienes los reciben son practicantes, devotos de la religión católica y de los santos católicos, por lo que son transmisores de este sentir cultural arraigado en este santo. Luego de la bendición de los Santos en la iglesia se dirigen a un altar improvisado por escaleras donde los santos recorren al ritmo de tambor toda la comunidad la luz y aquí es el momento de sociabilización y baile dentro de esta comunidad y donde los integrantes de la agrupación de tambor se dedican a vender sus productos artesanales que son collares de tambor con cuentas de colores llamativos y el coctel producto del taller y se sociabiliza con los demás miembros de sus comunidad vecina para planificar la hora y de salida el 24 de julio de 2016.

La celebración

El día 23 de julio de 2016, empieza la construcción del altar el cual se realizó en conjunto con los miembros del CICIFaCE y allí se llevó como en la Luz un cuadro de están de fotografía como participación y colaboración para que la documentación sea lo más familiar posible (*Ver anexo 5*). Las pancartas se colocan encima de las paredes decorando y las frutas y flores en el altar en medio de la calle. Sin embargo el cumaquero empieza sus toques con cantos de tambor, los presentes con maracas en manos hacían los coros y un grupo de mujeres fenotípicamente de piel morena empezaron a abrir círculos para danzar al son del cumaco y tambor. Los coros eran en relación a recordar al Santo San Juan Bautista y además cantos de recordatorio de la liberación de los negros en Venezuela, sin embargo fue un total encuentro multigrupal de humanos ya que habían negros, blancos, mulatos, zambos, negros

de ojos verdes, catires de ojos verdes, mujeres que tocaban tambores en unísono con los tamboreros, y habían todo un jolgorio de niños y adultos disfrutando la actividad.

A las 12 de la noche se canta el Ave María en ritmo de tambor para celebrar el día propiamente dicho de San Juan Bautista, Un canto con maracas en serpenteo que llena el espíritu mucho ánimo nacional. Y llegada las 5:00 am del 24 de junio, al son de la canción “levanta levanta” se baja al Santo y se lleva al encuentro de San Juanes en la calle de Lorenzo Fernández con intercepción de la vía principal de la Vivienda Rural de Bárbula donde los miembro de las comunidades toman banderas de colores y además la bandera nacional, y con un baile de banderas se reciben las personas jefes de la manifestación de los altares del municipio al norte de Naguanagua y forman un cuadrado con pañuelos blancos simbolizando la paz en el municipio y uniéndose las comparsas de banderas para ir al rio de Carilinda donde bañan a todos los santos con agua del rio para rememorar el Bautizo de Jesucristo por San Juan Bautista en el rio Jordán (*Ver anexo 6*).

En este rio al norte del municipio Naguanagua, todos los devotos al santo se pasan agua de rio a la cabeza y se retornan todos a sus respectivos altares realizados dentro de sus comunidades. Y es colocado nuevamente en su altar con un canto de San Juan va a entrar. Caída la noche del 24 de Junio 2016, llovió a cantaros y allí es cuando es más fervorosa la tradición que dicen que San Juan está bautizando y además siguen los bailes de tambor toda la noche donde se realiza el compartir a los presentes en un compartir. Siendo este el elemento de relacionabilidad más importante de la comunidad Arturo Michelena y se dio con toda normalidad con la presencia de Defensa Civil, con el concejal de Naguanagua Francisco Pérez Lugo, y la representación de la U.C. con la presencia del CICIFaCE se despliega la mágica celebración, ya que “Las fiestas de San Juan son famosas, plenas de magia y encanto, noche de tambores y baile, el santo es dueño del espacio, de sus fieles y del alma de la fiesta, San Juan todo lo tiene...San Juan todo lo da...” (*Venezuelatuya.com 2016*), estas son expresiones típicas del día de san juan en la comunidad.



Reflexiones

En conclusión se puede decir resumidamente hubo una relacionabilidad que impactó en lo espiritual y en la transcendencia de los valores de paz, cohesión, sentido de pertenencia, nacionalismo, identidad local, compartir, paz comunitaria, familiaridad e interculturalidad, arraigo con la actividad cultural como un elemento no sincrético, ya que así lo perciben los practicantes, es una festividad católica, además se reconocieron las fortalezas de la comunidad en cuando a la autogestión mediante la coctelería, tomando esta idea para generar ingresos para la celebración del San Juan, que ahora además de unirlos el día de la festividad, estrechan sus lazos al unirse para gestionar y preparar dicha festividad que los hermana en la comunidad y en la fe católica.

REFERENCIAS

- Medinas, O. y Rivas, L. (2015). *La población afrodecendiente y sus manifestaciones culturales en la población de Borburata, Puerto Cabello Estado_Carabobo*. Universidad de Carabobo. Tomado 15/07/2016. <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2655/3/9165.pdf>
- Sánchez, N. (2015). *Suena Venezuela*. Tomado el 3/07/2016 <http://suenaavenezuela.gob.ve/content/tambores-de-san-juan-es-m%C3%BAsica-tradici%C3%B3n-y-solidaridad>
- Santana, O. (2015). *Encuentro internacional de San Juanes se celebró ayer en la mañana*. Diario el Notitarde, Valencia. Página 1. 7/06/
- Venezuelatuya.com. (2016). *La fiesta de San Juan*. Tomado el 20/08/2016 de la página web: http://www.venezuelatuya.com/tradiciones/la_fiesta_de_san_juan.htm

ANEXOS



Anexo 1: En la sede de Son de Mi Canto se hizo el taller de Coctelería Tropical con sus ingredientes frutales.



Anexo 2: Aquí se muestra como los participantes finiquitaron el producto (Fruit Punch) generador de ingresos propios.



Anexo 3: Realización de pancartas de San Juan Bautista El Caminante con Paola Moreno, Marayé Yansen y el profesor César Benítez



Anexo 4: Bendición de los Santos en la Iglesia la Luz en la comunidad Barrio la luz hecho que hace Católico el evento.



Anexo 5: San Juan Bautista el 23 de junio en la noche para amanecer el 24 en la mañana. Y a las 12 de la noche se recibe el día de San Juan con el canto de avemaría en tambores.



Anexo 6: El Día 24 en la mañana se va al río en un encuentro de San Juan de Naguanagua en el río Carialinda, donde hacen la alegoría del bautizo de los santos y participantes



FORMACIÓN DE LA AFECTIVIDAD POSITIVA COMO COMPONENTE CLAVE EN LA SATISFACCIÓN LABORAL EN UNA EMPRESA COMERCIALIZADORA DE TEXTIL. CARABOBO, VENEZUELA.

Nancy Farías.

Universidad de Carabobo

nancyjohannafarias@gmail.com

RESUMEN

Estudios sociológicos afirman que la relación afectiva es un patrón muy importante en la vida del venezolano. De allí que esta investigación se plantee como objetivo fomentar la afectividad positiva como componente clave en la satisfacción laboral. Para contextualizar este estudio, se trabajó en una empresa comercializadora de textiles ubicada en Valencia, estado Carabobo. Para su conducción se realizó un estudio adscrito al eje temático: Gestión, Gerencia educativa y Currículo, en el marco del primer Congreso Internacional de Investigación en Educación, de la Universidad de Carabobo, bajo la modalidad no experimental de diseño transaccional descriptivo. En orden a obtener la información deseada, se trabajó con la población total, conformada por 38 trabajadores, en la búsqueda de explorar y fomentar la afectividad positiva desde la perspectiva de la satisfacción laboral. Se aplica una entrevista abierta a seis trabajadores tomados aleatoriamente para establecer los factores esenciales que promueven la afectividad positiva dentro de la empresa Moda Baly, de manera que se pueda promover esta afectividad positiva desde los resultados obtenidos en el diagnóstico. Los hallazgos obtenidos reflejan la vivencia de una alta afectividad positiva en la empresa objeto de estudio, evidenciada en un agradable y armonioso clima laboral, motivación al trabajo, y otra serie de aspectos positivos, que generan satisfacción laboral en la empresa, y que permitirán reforzar este clima por medio de campañas educativas. De aquí que se concluya que la promoción y educación en ambientes laborales con alta afectividad positiva, redundan en una asertiva satisfacción laboral.

Palabras clave: Afectividad positiva; comportamiento laboral; satisfacción laboral; clima laboral; emociones.

TRAINING POSITIVE AFFECTIVITY AS A KEY COMPONENT IN LABOR SATISFACTION IN A TEXTILE TRADING COMPANY. CARABOBO, VENEZUELA.

ABSTRACT

Sociological studies affirm that the affective relation is a very important boss in the life of the Venezuelan. Of there that this investigation considers as aim to promote the positive affectibility as key component in the labor satisfaction. For contextualizar this study, one was employed at a company comercializadora of textiles located at Valencia, condition Carabobo. For his conduction there was realized a study assigned to the thematic axis: Management, educational Management and Curriculum, in the frame of the first International Congress of Investigation in Education, of Carabobo's University, under the not experimental modality of design transeccional descriptivo. In order to obtain the wished information, one worked with the total populations shaped by 38 workers, in the search of exploring The positive affectibility from the perspective of the labor satisfaction. Aleatoriamente applies to himself an interview opened six taken workers to establish the essential factor that promote the positive affectibility inside the company Mode Baly, so that it could promote this positive affectibility from the results obtained in the diagnosis. the obtained findings reflect the experience of a high positive affectibility in the company object of study, demonstrated in an agreeable and harmonious labor climate, motivation to the work, and another series of positive aspects, which generate labor satisfaction in the company, and that will allow to reinforce this climate by means of educational campaigns. Of her that concludes that the promotion and education in labor environments with high affectibility The positive affectibility from the perspective of the labor satisfaction. Aleatoriamente applies to himself an interview opened six taken workers to



establish the essential factor that promotes the positive affectability inside the company Mode Baly, so that it could promote this positive affectability from the results obtained in the diagnosis. The obtained findings reflect the experience of a high positive affectability in the company object of study, demonstrated in an agreeable and harmonious labor climate, motivation to the work, and another series of positive aspects, which generate labor satisfaction in the company, and that will allow to reinforce this climate by means of educational campaigns. Of here that concludes that the promotion and education in labor environments with high affectability positive, it redounds to an assertive labor satisfaction.

Keys Word: Positive affectability; labor behavior; labor satisfaction; labor climate; emotions.

La afectividad positiva y la satisfacción laboral:

El presente trabajo de investigación parte del estudio de la afectividad positiva para comprender su influencia en la satisfacción laboral. Ante la ausencia de una conciencia sobre la importancia de la afectividad positiva esta investigación busca estimular la promoción de la afectividad positiva, concretamente con el aporte a nivel reflexivo, sobre la problemática de la satisfacción laboral como la fuerza motivadora. Como dato cultural, la relación afectiva es el riel por donde discurre la vida de los venezolanos. No es un componente más, es la primera práctica de vida que le da sentido a todas las demás prácticas, según Moreno (2005). Siendo así, no puede obviarse ese mundo que late en la cotidianidad de la vida de los trabajadores en Venezuela.

Un trabajador satisfecho, relacionado de manera positiva con su entorno, traerá potenciales consecuencias positivas para su comportamiento laboral. A mayor satisfacción, menor absentismo, y viceversa. Además, la afectividad positiva puede ser una condición necesaria para influir en el bienestar; la insatisfacción laboral puede ser por sí sola suficiente para afectar negativamente al nivel de bienestar laboral. Es por esto que este estudio beneficiará a la empresa en cuestión y a todas aquellas empresas que enfrentan ambientes de trabajo difícil o conflictivo para comprender la importancia de la afectividad positiva en la satisfacción laboral y así generar desde los factores esenciales que hacen posible la afectividad positiva y que aquí se develan desde las entrevistas realizadas, el ambiente de trabajo necesario en favor de empleados, clientes y jefes de la empresa.

En la actualidad se da por hecho como un fenómeno natural los diversos problemas que ocurren en las organizaciones, incluso se ha aceptado estas realidades conflictivas tal como



son, como parte del día a día. Este es el caso del amplio número de comportamientos negativos que prevalecen en las organizaciones y que se aceptan desde la resignación, sin pensar qué se debe hacer para erradicarlos, reducirlos o eliminarlos, ejemplos de estos comportamientos negativos son: el estrés laboral, el síndrome de Burnout, el acoso laboral, la violencia en el trabajo, la discriminación, entre otros. Por otro lado, los comportamientos organizacionales positivos, además de ser estudiados, deben desarrollarse y favorecerse para lograr que las organizaciones cuenten con el factor humano en pleno desarrollo y equilibrio con su contexto social y familiar.

Según Moriondo y otros (2010), la dimensión Afectividad Positiva refleja el grado en que una persona se siente entusiasmada, y, la dimensión Afectividad Negativa se define como una dimensión general subjetiva que involucra una variedad de emociones, tales como miedo, enojo, entre otros. Lo que se quiere es analizar cómo esta afectividad positiva que genera entusiasmo resulta ser un componente clave en la satisfacción laboral, de allí la necesidad de fomentarla y promoverla.

Se entiende por afectividad positiva la tendencia a encontrarse vinculado con el entorno que rodea al ser humano, a sentirse bien con esa vinculación, a experimentar autoeficacia y bienestar, a sentir emociones positivas, a pensar y actuar de manera que se mantengan esos sentimientos positivos como elementos motivadores de la conducta empresarial, generando entusiasmo. Si se ha expuesto que el venezolano popular vive relación afectiva y le da sentido a todo lo que hace desde y en la afectividad, si ésta no es positiva, arrastrará consigo todo un caudal negativo de desmotivación, al sentirse hostil y estresado. Es, pues, necesario superar esos ambientes laborales de comunicación escasa, identidad grupal inexistente, de poca socialización entre los trabajadores, tensión, desmotivación, hostilidad en las relaciones laborales, estrés, que a su vez pudiese causar falta de eficacia, deficiente atención al público, entre otros problemas. Ante esta problemática descrita surge la pregunta ¿cómo la afectividad positiva puede mejorar la satisfacción laboral en una empresa?

Se utiliza una entrevista abierta para analizar cómo se vivencian los factores esenciales de la afectividad positiva en los trabajadores, los factores que serán abordados son: el trato afectivo,



el compañerismo, el trabajo en equipo, los mecanismos de relacionamiento interpersonal, la libertad para actuar, la disposición de las oficinas, la participación en la toma de decisiones, las actividades sociales promovidas por la empresa, la confianza en el personal, las posibilidades de intercambio con compañeros de otras sedes o sucursales, las oportunidades de desarrollo, el sentido humano de la gerencia, los beneficios socios económicos, el ambiente de trabajo alegre y positivo.

Para Hernández Sampieri y otros (2010; 218): “En la entrevista, a través de preguntas y respuestas, se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”. Se quiere con ella profundizar en el cómo se viven estos factores esenciales de la afectividad positiva en la cotidianidad. Se concibe como una reunión para conversar e intercambiar información. En este caso se trata de una entrevista no estructurada o abierta, las cuales “se fundamentan en una guía general del contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla” (Idem). Las entrevistas se grabaron y se transcribieron para su análisis, con lo cual se le da estructura a los datos no estructurados que de allí surgen.

En este caso, las entrevistas tienen lugar en la sede de la Empresa Moda Baly, ubicada en San Diego, en Valencia, estado Carabobo. Allí se seleccionaron 6 trabajadores a discreción de la investigadora, en una de las oficinas de la empresa que ese día estaba a disponible, por lo tanto se procedió a realizar cada una de las entrevistas de manera individual, uno por uno, proceso de grabación que se realizó con un celular inteligente

La afectividad positiva como componente clave de la satisfacción laboral en los trabajadores de una empresa comercializadora de textiles a partir de las entrevistas libres a varios trabajadores

En el análisis de estas entrevistas, una vez que fueron transcritas después de una atenta escucha desde la grabación, primero se hizo varias lecturas donde se extrajeron las categorías de análisis para la reflexión, según los te manifestado en los relatos de los trabajadores. Una vez ubicadas las categorías de análisis en los relatos, se procedió a unir extractos de entrevistas de cada trabajador con el resto para tener la visión general del tema tratado en los diferentes trabajadores. Unas categorías se repiten en varios trabajadores, otras solo se dan en



la conversación con algunos pocos. Tomando en cuenta lo expresado en las entrevistas, se presenta a continuación el análisis por categorías de alguna de ellas, de acuerdo a lo relatado por los entrevistados.

Relaciones interpersonales:

Entrevistado 1:“(…) También personal porque todos trabajamos para ayudarnos para crecer profesionalmente pero que también te ayude a crecer en tu vida personal; a nivel de equipo”.

Entrevistado 2:“¿Mis compañeros?, mis compañeros... únicos, tengo muy buen trato con ellos, o sea, se comparte mucho, pues, mayormente en la hora del almuerzo, que es donde más hablamos cosas personales, pues, y en el ámbito laboral una comunicación muy efectiva. En cuanto al trato me gusta mucho porque somos muy compañeros”.

Entrevistado 3:“En cuanto al trato me gusta mucho porque somos muy compañeros”,

Entrevistada 4:“Lo que realmente me atrae o lo que me siento aquí en la empresa es realmente primero por la disponibilidad que tienen que son muy humanos, no tienen tantas directrices ni tantos marcos a nivel de... inhumanos, como por ejemplo hace poco tuve un percance con mi hermano, me tuve que ir por tres días, faltar aproximadamente por tres días a mi lugar de trabajo, y ellos me brindaron todo el apoyo necesario, estuvieron pendientes, hasta ahora el consorcio Moda Baly tiene esa tendencia, de ser familiar, grupal, tiene ese compañerismo”.

Entrevistada 6: “Lo que realmente lo que me tiene muy unido a ellos es su capacidad de humana de atender al personal, el grupo y los dueños de esta empresa son personas bastante, bastante humana siempre están en pro de darle mano a su trabajador, de apoyar a su trabajador. Yo súper contenta, de verdad que tengo un buen grado de confianza en el grupo, aquí soy de las antiguas del grupo, tengo cinco años he pasado por varias unidades de negocios, lo he apoyado mucho en la formación de nuevas empresa, y no de verdad el trato de ellos conmigo es excelente, y por su puesto eso se traduce en compromiso de mi misma hacia la excelencia del trabajo que yo les presto.

El compañerismo es una de las primeras pautas que nos dictan los dueños es que el ambiente de trabajo debe ser excelente, es por eso que ellos como te dije, no había distinción a nivel humano entre una persona u otra por su cargo, sino por su condición humana, ellos nos acostumbraron que desde arriba debemos tener un buen trato hacia abajo, un buen ambiente laboral”.

Análisis de las entrevistas Relaciones interpersonales:

Según el relato de las entrevistas todos trabajan para ayudarse, lo que expresa unas relaciones interpersonales placenteras, armoniosas, que permiten ayudarse para crecer profesionalmente, a nivel personal y en equipo, según lo indica entrevistada 2. Los compañeros son valorados como únicos, con una buena comunicación entre ellos, con la existencia de un significativo compañerismo (entrevistado 2 y 3).

Se trata de un consorcio familiar, grupal, humano, según las palabras de entrevistada 5, quien cuenta cómo en su ausencia de tres días por razones de enfermedad de un familiar sintió el apoyo de la empresa en una situación familiar difícil, más allá de la norma que establece la Ley. Según ella existe el compañerismo. Lo mismo relata entrevistada 6, quien resalta el lado humano de los jefes de la empresa y la capacidad de atender al personal, de trabajar a favor del bienestar de los empleados. Como Directora de finanzas expresa tener mucha confianza en el grupo, refleja un trato excelente de sus empleados hacia ella, lo que le lleva a sentir compromiso con la empresa, lo que indica que el bienestar afectivo redundan en satisfacción laboral y sentido de pertenencia hacia el trabajo que se realiza.

Aparece el compañerismo como una pauta que establecen los jefes de la empresa. Se insiste en el trato humano más allá del cargo que se tiene en la empresa, parte de los altos mandos seguir la directriz del trato igualitario y humano entre todos, se establecen relaciones horizontales donde prevalece el compañerismo. Estas relaciones interpersonales cargadas de afectividad, humanismo, comprensión, unión, redundan en una afectividad que es positiva

porque permite experimentar sensaciones emotivas de agrado que llevan a la satisfacción laboral de los empleados.

Trato Afectivo

Entrevistada 1: “A pesar de todo el ambiente siempre trata de ser bueno, nadie se queda en las cosas negativas y si de repente hay una diferencia tratamos de solucionarla en el momento para poder salir adelante como un equipo”.

Entrevistada 6: “Pero a nivel afectivo el dueño puede abrazar a una persona que limpia como a otra que sea director son muy abiertos a escuchar el problema que tenga cualquier persona”,

Análisis de las entrevistas sobre el Trato Afectivo:

Entrevistada 1 expresa que la actitud de los trabajadores en el ambiente de trabajo donde ejerce sus labores es de no quedarse en las cosas negativas, hay una disposición en vivir en lo positivo, de superar las diferencias propias de la convivencia en el momento, de no quedarse en las emociones negativas, prevalece el interés por hacer equipo y conservar la unión del grupo de trabajadores.

La Entrevistada 6 manifiesta que existen expresiones afectivas entre los trabajadores sin distinción de cargo, el de alto nivel puede abrazar al que tiene labores consideradas quizás menos importantes en los ambientes laborales. Hay la disposición a ayudar, a escuchar a quien tenga un problema, las relaciones laborales son vividas desde la afectividad, generando un trato humano, cálido, que va más allá de las funciones de trabajo para ser transitadas desde los afectos. Este tipo de trato afectivo refleja la vivencia de la afectividad positiva en la empresa, desde un ambiente que va más allá de la formalidad, y que es vivido desde la profundidad del afecto, siendo los compañeros de trabajo personas cercanas con las que se cuenta en la cotidianidad.

Ambiente de Trabajo

Entrevistada 1: “Me gusta el ambiente profesional de esta empresa porque te dejan ejecutarlo a nivel de la experiencia que ya tienes. A nivel de equipo, somos un equipo profesional, ya que somos un equipo. Tratamos de trabajar siempre en equipo, hemos tenidos ciertos cambios desde que estoy en la empresa, porque primero está creciendo el personal, ha habido un cambio porque a nivel de jefe se acaba de salir uno y están entrado otro pero bueno el equipo se está engranando”.

Entrevistado 2: “Lo que me gusta de aquí es que te toman mucho en cuenta, creen mucho en el potencial como persona joven, mayormente entran muchas personas jóvenes”.

Entrevistado 3: “Cualquiera que falte, que no esté en disposición para trabajar en ese día, cualquiera de nosotros puede resolver, somos muy unidos en ese caso”.

Entrevistado 5: “Realmente el ambiente laboral con mis jefes es bastante agradable, cualquier tipo de inconvenientes cualquier problema siempre tratamos de conversarlo y llegar a un acuerdo, buscar las acciones correctivas, siempre tratamos las maneras de que en equipo solventar las situaciones que se presentan, nosotros nos encargamos de contratar al personal que tenemos actualmente, y sí buscamos”.

Análisis de las entrevistas: Ambiente de Trabajo:

Los entrevistados reflejan sentirse un equipo, y sentir el apoyo de la empresa en el ejercicio de sus funciones. Esto permite un óptimo ambiente de trabajo con sentido de pertenencia, como lo expresa entrevista 1. Por otra parte los trabajadores se sienten tomados en cuenta y con fe hacia el personal joven, experimentan cómo sus jefes apuestan al personal joven dándole oportunidad quizás a personas no tan experimentadas, así lo expresa entrevista 3, lo que motiva y crea un agradable ambiente de trabajo. Ante cualquier adversidad que amerite la ausencia laboral, se sabe que se contará con el compañerismo de los demás para resolver las propias funciones, se siente el apoyo de los compañeros de trabajo, generando un ambiente propicio, de confianza al saber que ante cualquier emergencia tendrán una mano quien los

auxilie, lo que promueve un agradable ambiente de trabajo, como lo expone en su relato el entrevistado 3.

Los problemas se conversan con los jefes, según lo manifiesta el entrevistado 5, es decir, las relaciones son horizontales, de fluida comunicación, se buscan las soluciones en conjunto, se llegan a acuerdos. Todas expresiones de un ambiente de trabajo favorable que refleja una afectividad positiva, motivadora, que genera bienestar y satisfacción laboral.

Cierre: promoción de la afectividad positiva

En la búsqueda de promover un comportamiento laboral que genere bienestar al empleado y la empresa, trabajadores que se sientan identificados con la misma, se ha propuesto la afectividad positiva como componente clave en la satisfacción laboral, para que de esta manera y desde la relación afectiva propia del venezolano, las personas que laboran y hacen vida en las empresas, se sientan motivados en un clima laboral que genere satisfacción laboral. Como ya se ha mencionado, el comportamiento está compuesto por un elemento clave: la afectividad positiva.

Se ha encontrado un ambiente recíproco de beneficio, pues los trabajadores aportan afectos positivos a la empresa, con una afectividad armoniosa, con satisfacción laboral, experimentando emociones positivas en su lugar de trabajo, esto crea un clima de emociones positivas que genera bienestar en los trabajadores: ellos crean el clima con afectos positivos, y a la vez ese clima laboral armonioso les beneficia, creando un agradable lugar de trabajo. Quedando claro que la afectividad positiva es indispensable para experimentar satisfacción laboral, de allí la necesidad de promoverla con programas educativos, para que no decaiga lo encontrado en esta investigación.

La mayoría de los trabajadores abordados en este estudio reflejan estar de acuerdo que las emociones positivas definen su comportamiento laboral generando alto grado de satisfacción laboral en ellos, afirmando así la tesis de esta investigación, que la afectividad incide, afecta, define, orienta, la satisfacción laboral, arrojando como resultados que los empleados que experimentan emociones positivas en su trabajo generan frecuentemente un comportamiento



laboral proactivo, generando energía y entusiasmo en las actividad que realizan dentro de la empresa.

Los empleados de la empresa en estudio reconocen que los trabajadores caracterizados por una afectividad positiva experimentan con más frecuencia estados de ánimo positivos que inducen mayores niveles de satisfacción laboral, impulsándolos hacia el logro de los objetivos en su trabajo. Habrá que mantener esta afectividad positiva en la empresa estudiada, y generar en las demás empresas esta educación afectiva desde la positividad que motive a los trabajadores en sus labores, les de salud integral como personas y genere un clima laboral armonioso, fomentando un comportamiento laboral en pro de los objetivos de la empresa y del trabajador.

Este trabajo aporta como descubrimiento la confirmación que al haber emociones positivas, la conducta de satisfacción laboral será positiva, pues si la relación transida de afecto sentidiza el mundo de vida del venezolano, al estar en el polo positivo, generará un comportamiento laboral positivo, lleno de satisfacción laboral. Los empleados de la empresa comercializadora de textiles estudiada se sienten entusiasmados en sus labores, lo que genera afectividad positiva en las responsabilidades laborales asignadas. Se muestra entusiasmo cuando hay afectividad positiva llenando de sentido y plenitud las expectativas de los trabajadores.

REFERENCIAS

- Hernández Sampieri y Otros (2010). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill, México.
- Moreno A. (2005). *El Aro y la Trama*, Ediciones CIP. Caracas
- Moriondo y otros (2011). *Adaptación de la Escala de Afectividad Positiva y Negativa (PANAS) a la población de adultos de la ciudad de Córdoba: análisis psicométricos preliminares*. Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v11n1/v11n1a15.pdf>



EN LA BUSQUEDA DEL SABER PARADIGMATICO. (Algunas Aproximaciones).

Francis Rossana Lagardera Chacin
Doctorado em Ciencias Sociales. Universidad de Carabobo
francislagardera@gmail.com.

RESUMEN

El propósito de este ensayo es analizar algunos de los cambios estructurales, conductuales y procedimentales los cuales están aconteciendo hoy por hoy. Los sucesos paradigmáticos a cerca de la naturaleza humana y su trabajo, han condicionado el comportamiento de las personas dentro de los grupos que cohabitan, si bien todas estas estimaciones de pensamiento humano empezaron a estudiarse solo al principio del XX de forma más sistemática y documentada. Pero este conjunto de modelos como patrones o paradigmas, sin embargo han evolucionado en forma acelerada en las últimas décadas, por lo que aquí se expone una síntesis, con apartes de alcances, repercusiones y ventajas de los Paradigmas hasta llegar a vincularlos con el desarrollo de la situación presente, tomando en cuenta los basamentos teóricos de Thomas Kuhn, Joel Arthur entre otros, para así brindar al lector algunas sugerencias y conclusiones preliminares de hoy en las amplias y bondadosas mareas de los paradigmas y lo que es más importante aún los riesgos que la aplicación indiscriminada de cualquiera de ellos puede ocasionar en nuestras actuales vidas.

Palabras Clave Saber, Paradigma, Administración.

IN THE SEARCH OF PARADIGMATIC KNOWLEDGE.

ABSTRACT

The intention of this test is to analyze some of the structural, conductible and procedural changes which are occurring at the present time. The paradigmatic events to near the human nature and its work, are conditional the behavior of the people within the groups that cohabit, although all these estimations of human thought began to study single at the beginning of the XX of more systematic and documented form. But this set of models like patterns or paradigms, nevertheless has evolved in form accelerated in you complete decades, reason why a synthesis is exposed here, with you separate from reaches, repercussions and advantages of the Paradigms until getting to tie them with the development of the present situation, taking into account the theoretical plinths from Thomas Kuhn, Joel Arthur among others, thus to offer to the reader some suggestions and preliminary conclusions of today in the ample and kind tides of the paradigms and what is but important even the risks that the indiscriminate application of anyone of them can cause in our present lives.

Key words: To know, Paradigm, Administration.



“El éxito obtenido en el pasado y en el presente no garantiza nuestro futuro. Los paradigmas nos proporcionan el pensamiento crítico que, comprendido en su totalidad, hará que nuestra decisiones sobre el futuro sean mucho más precisas”

Marshall Trurber.

UNA BREVE REFLEXIÓN POSTMODERNA DE LOS PARADIGMAS.

Existe en la actualidad las grandes ansias de saber que sucede con las sociedades, organizaciones su situación crítica, sus problemáticas internos, etc., y todos se preguntan ¿Qué hacer?, mientras que existe una minoría de pensadores, reflexivos y críticos que argumentan que los parámetros establecidos de conducta, procesos y un sin fin de procesos lógicos secuenciales, no están cubriendo las expectativas positivas que ayer cubrieron. Esto denota de forma urgente un cambio drásticos de desquebramiento y ruptura definitivas de esquemas para así generar otros. El estudio científico está cambiando sus lineamientos, se revaloriza la noción del caos como opuesto al orden, pero esto no se logra de un momento a otro, el cambio de pensamiento, bajo los mismos parámetros de vida, no es fácil realizar, el conocimiento de saberes, es lo que puede ayudar al individuo un contexto distinto para generar cambios algo similar a lo que alude Toffler. A (1992:21) “Una nueva civilización está emergiendo en nuestra vidas, y hombres ciegos están intentando en todas partes sofocarlas, esta nueva civilización trae consigo nuevas maneras de todo” Nos lleva a la reflexión sobre el destino de las profesiones actuales, el modo como se están formando estos profesionales, bajo parámetros castrantes del conocimiento. La creatividad y el pensamiento se generan de forma espontánea, no a través de casillas. Solo a través de nuevos paradigmas podremos comprender muchas de las cosas que no entendemos actualmente, entonces nos refugiamos en términos tales como “falta de comunicación, no será carencia de pensamiento crítico” o que tendemos a desestabilizar nuestras bases por no saber que vamos a hacer luego.

Hacer planteamientos como estos “resultan desestabilizadores”. Sin embargo, son importantes para el despertar de las mentes, a otra realidad que aunque parezca desconocida es perceptible, la cual posee validez e inquietud para la resolución de problemas a través de otros parámetros, estoy consciente de que la explicación epistemológica, ontológica postmoderna aún no se emancipa a lo que Lanz R (2007:149) “ Estamos consientes que los paradigmas son



usados como meros mecanismos portátiles que cada que manipula a conveniencia”, pero hay que estar seguros de que actualmente estos parámetros de conductas los cuales están sumergidos en la modernidad están en tela de juicio, debido a la gran confusión generalizada que observamos actualmente, la cual está exigiendo un cambio urgente. Más allá de diferencias estructurales, de formas, espacios y tiempo existentes entre la modernidad y la postmodernidad, acontece una reestructuración de las redes sociales, se debe abrir paso a una configuración social diferente que solo pueda aspirar convertirse en clave esencial para otra manera de ver el mundo. El debate de temas como este y personas que impulsen al mismo son los que deben estar en las puertas del ser. “Nuestra postura intelectual nos lleva necesariamente a comprender al mundo ,y dentro de este la práctica que nos ocupa”. Sal y Calonge:(2005 :1)

En el extremo opuesto, sin embargo, también es necesario insistir en los riesgos que conlleva la caída en nuestro entorno, por simple moda o una inocente creencia en sus bondades inherentes, de modelos desarrollados en ambientes culturales e ideológicos distantes, o que bajo el disfraz de un falso humanismo son en el fondo más rígidos y explotadores del ser humano que los anteriores. Tan peligroso es lo primero como lo segundo, en este contexto es donde el ser humano trata de autocomplecerse cubriendo de manera diaria una insatisfacción humana, sin evidenciar que detrás de todos los procesos humanos se encuentra algo mas es interesante citar las palabras de Rodríguez F(2005: 68) : “El sujeto se ha convertido en un agregado amorfo de intereses, interacciones y estrategias lo que hay son dispositivos de poder y dominio que son meras reproducciones del orden caníbal”.

Es por ello que se pretende cubrir las expectativas del lector para así brindar un grano de arena a tan interesante temática como son los Paradigmas y sus complejidades. A lo largo de este ensayo se encontrarán una serie de pensamientos de estudiosos de los Paradigmas, para así interpretar estos como parte del pensamiento reflexivo.



El tiempo y el no tiempo de Paradigmas.

La idea del paradigma administrativo del futuro se sustenta en la forma básica de percibir, pensar, valorar y actuar con base en una visión particular de la realidad. Un paradigma predominantemente rara vez, si acaso se enuncia explícitamente, existe como una comprensión tácita e incuestionable que se transmite a generaciones sucesivas más por experiencia directa que por medio de la enseñanza. Willis harmon (1980)

Para un efectivo desarrollo de los procesos en los estudios tan amplios del paradigma, no está de más ahondar con el conocimiento del porque parten los principios, maneras de actuar y formas de decisión ante aspectos determinados. Debido a que en el mundo se están presentando cambios asombrosos cuyas implicaciones son inexorables transformaciones que se conciben hace muchos años atrás. Sucesos como la caída del muro de Berlín, entre actos y suposiciones que rigieron los acontecimientos económicos, politicos-sociales desde 1.945, tuvieron que replantearse, considerarse y estudiar su repercusión no solo en todos los ámbitos.

Pero el significado del vocablo “PARADIGMA”, trasciende ante los umbrales de la mera ciencia, pasa a ser parte de la epistemología del “SER”, la palabra paradigma, proviene del griego Paradigma, que quiere decir “patrón, modelo, ejemplo y en algunos casos enigma de algo”.

Entre los primeros escritores de esta controversial denominación, se encuentra, Kuhn T (1962) : 28 escribió que “los paradigmas científicos eran parte del mundo “Son ejemplo aceptados de la práctica científica actual, ejemplos que combinan ley, teoría, aplicación e instrumentación y proporcionan modelos a partir de los cuales se manifiestan las tradiciones coherentes, particulares de la investigación científica”, es por ello que todo ser humano que investiga sobre la incidencia de los paradigmas se basa en que estos son compartidos por los sujetos y que están estipulados a las mismas reglas de la práctica científica, para hacer un estudio de los Paradigmas no solo hay que estar basándonos en el ayer y el hoy sino que hay que tener un tilde futurista, a lo que de los paradigmas Smith A (1965), planteo que los



paradigmas son un conjunto compartido de suposiciones, y definió los paradigmas “Como percibimos el mundo; agua para el pez”. Los paradigmas nos explican el mundo y nos ayudan a predecir los comportamientos del hombre. A lo que Willis Harmon en su “Guía incompleta para el futuro”, quien en el Stanford Research Institute, escribió que los paradigmas son “La forma básica de percibir, pensar, valorar y actuar con base en una visión particular de la realidad”, donde la autora del libro: “La conspiración de acuario”, Marilyn Ferguson, apoya la anterior definición de paradigmas agregándole que estos “SON UNA ARMAZON DEL PENSAMIENTO, UN ESQUEMA PARA COMPRENDER Y EXPLICAR CIERTOS ASPECTOS DE LA REALIDAD”.

Pero si navegamos en el mar de los paradigmas encontramos definiciones científicas epistémicas que nos pueden aclarar los antecedentes de manera más completa, donde los paradigmas se asientan en matrices epistémicas que servirían de base, fuente en que se originaría el modo en que se rige el estilo general de conocer, propio de un determinado periodo histórico, cultural y el cual está ubicado dentro de una geografía específica y que la esencia de los paradigmas consiste en el modo propio y peculiar que tiene un grupo humano de asignar significados a las cosas y a los eventos es decir, en su capacidad y forma que tienen estos de simbolizar la realidad, por otra parte la matriz epistémica nos ofrece a los estudiosos del paradigma un sistema de condiciones de pensar, pre-lógico o pre conceptual, generalmente inconsciente, que constituye la vida misma y el modo de ser que origina una cosmovisión, una mentalidad e ideologías específica o un espíritu del tiempo, un paradigma científico el cual se sustenta en un grupo de teorías y en ultimo termino también un método, unas técnicas adecuadas para investigar la naturaleza de una realidad social.

Para tratar a cerca de la influencia y el grado de vinculación que posee el fenómeno de los paradigmas a la realidad de las Ciencias es preciso, sumergirnos en definiciones para comprender el ¿qué? y el ¿por qué? de este estudio. De los paradigmas solo depende de que la disciplina en los cuales se apliquen, va a tomar como “hechos”, toda una serie de suposiciones de hechos será lo que determinará en gran parte lo que se va a considerar o lo que se va a hacer de lado, es decir, los paradigmas serán los que van a incidir o decidir que sucesos se van a reconocer o cuales se van a pasar por alto.



La sociedad y el general de las personas, pese a la gran vinculación que poseen los paradigmas en la vida rara vez los analizan, estudian y son cuestionados y muy pocos se hacen explícitos, debido al grado de profundidad que poseen los mismos, ya que el individuo tiene que esforzarse para reconocerlos y ver las incidencias psicológicas que predominan en nuestras actuaciones cotidianas. Los paradigmas, buscan es visualizar las teorías generales prevalecientes en el momento acontecido y es por ello que estos desde siempre lo que han hecho es regir los cambios, las disciplinas sociales, el comportamiento de las personas y las instituciones humanas”. Los más importantes antecedentes de los Paradigmas en las , radican en los cambios de los supuestos que resultan más importantes y que siempre viven transformándose constantemente, entran en crisis a lo que Fernández A (2007): 68 “ En este punto de cambios la serena linealidad de las ciencias normales es trastocada y advierte una situación de inestabilidad paradigmática donde entran en conflictos los paradigmas normales en todas las ciencias” es por esa razón que se conjugan múltiples argumentos al momento en el cual se visualizan las formas del pensamiento y lo expuesto es tan solo un recuento del largo camino de esta tendencia de cambios de pensamientos y paradigmas que hoy por hoy han trascendido de manera sorprendente en el amplio y controversial mundo de los estudiosos.

Los paradigmas tienen amplia presencia en el modernismo de esa época pujante de industrialización donde el sujeto se cree dueño de todo pero a su vez se niega a si mismo donde los patrones culturales y científicos predominantes es la aceptación y búsqueda de una verdad basada en los procesos consumistas y las Ciencias son capaces de crear Modelos, patrones para crear perfiles aceptables a esa realidad a lo que Orcajo A(2000) : 18 “La edad moderna representa en el sujeto la movilidad económica, política, social y cultural una presencia expansiva a la razón universal”, mientras que en la postmoderna existe una confusión y hasta inestabilidad en los procesos que crea el hombre Y se alude estaremos en presencia solo de paradigmas modificados? O las confluencia de muchos factores nos dan a entender que los procesos son únicos y no se modifican?



Tratando el comprender por qué no nos entendemos.

“El paradigma es un conjunto compartido de suposiciones el cual nos permite conocer la manera como percibimos el mundo, a su vez no los explica y nos ayuda a predecir su comportamiento.” (Adam Smith)

El ser humano antes de tiempos de la civilización ha buscado mecanismos de cómo darse a entender dialogar, hasta hacerse notar no es más que dar un vistazo y evidenciar de cómo elementos como el humo, piedras entre otros objetos no les han dado más al ser , que la posibilidad de sentirse presente, es por esta razón y dando continuidad al proceso de búsqueda en relación al paradigma, se habré el compás para resaltar a la acción de comunicar y la vinculación con los procesos del pensamiento humano.

Es de inquietar y para ello resultaría más complejo el vincular al discurso, las ideas y palabras que emitimos con el marco paradigmático individual con cuales condiciones ideales hablamos que esto según Pureta J (1996):38 refiere “que el sujeto como hablante ideal debe coincidir con el sujeto ético del momento”, eso da pie a la condición que el sujeto socialmente aceptable es el que cumpla con cierto patrón paradigmático socio- cultural y por qué no hasta científico. ¿ Será que estamos únicamente condicionados por patrones de comunicación cómoda?. O que nos encontramos atrapados en procesos preestablecidos de pensamientos que se hacen llamar correctos?

Es de forma categóricamente importante comentar que los grandes teóricos poseen categorizaciones de la comunicación y el discurso y se habré la posibilidad que el ser humano maneja en propósito la fuerza para imponer sus propios paradigmas como es el caso de Foucault el cual considera el discurso “como una práctica que concibe la realidad desde lo objetivo y subjetivo” Y Habermans concibe que dentro de todo proceso discursivo se encuentra “una verdad epistemológica como consenso”. Ello puede tratar de explicar que detrás de cada argumento personal hay un trasfondo en búsqueda de una llamada de verdad. A lo que Foucault (2000) :189 “ Todo discurso tiene un problema de verdad de paradigma es



como un juego en este tiempo hay mucha gente buscando la verdad del sujeto y los discursos y eso solo es cuestión de dos”.

Y en ese asunto de dos sus paradigmas previos la gestualidad las ideas y las palabras fluctúan y esta la intención de lo que deseamos lograr, la significación de las cosas no siempre es la que mostramos, es por ello que en una tertulia de clases doctorales nuestro docente nos enmarco que las “palabras mienten, ya que tienen vida propia”. Apoyando esta frase a la de Grigelmo Á (2000) : 279 “ Las palabras se mueven solas continuamente sus significados flotan en el agua de un torrente , no es igual la suerte que se desea a un montañista que a un estudiante”, siendo en esencia la misma suerte.

Por esa razón según Barrera M (1999) : 86 “ Los paradigmas son modelos epistémicos, aunque un modelo epistémico no siempre está asociado a un paradigma son un cúmulo de actitudes, valores y tendencias de discursos.” Por consiguiente se infiere de ello que la capacidad discursiva debe con mucha razón estar asociada a los paradigmas individuales, se culmina con la presente parte del ensayo refiriendo a Morin E, (2000) : 29 “Es el paradigma el que otorga el privilegio a ciertas operaciones, por eso mismo da a los discursos y a las teorías características de verdad”.

incursionando en los paradigmas administrativos.

“Los paradigmas obran de adentro hacia fuera”. El mundo obra de afuera hacia adentro. El mundo quiere sacar a la gente de los suburbios. Los cambios de paradigmas, saca los suburbios del interior de la gente y después esta sale por sí misma de los suburbios. El mundo quiere moldear a los hombres, cambiando su ambiente. (Ezra Taff Benson)

Para incursionar en el ámbito de cómo repercuten los Paradigmas Administrativos en el mundo de los procesos de producción, es necesario comprender el efecto de los paradigmas en las acciones realizadas, para luego evaluar en que repercuten estos en todos los procesos, las repercusiones de este fenómeno son amplias y profundas debido a que es una variable decisiva de la formulación de metas precisas, para incrementar la utilidad y competitividad empresarial.



La repercusión de los Paradigmas Administrativos es tal, que todos los sentidos de acción están mediados por estos. Los paradigmas influyen en la resolución de los problemas, pero siempre encontrando otros por resolver y esto provoca la búsqueda de nuevos paradigmas para los planes de acción..

Los Paradigmas Administrativos inciden en los juicios racionales, pero solo los miembros del equipo elegirán cambiar la manera de pensar o actuar porque confían en su intuición. El incremento o cambios de Paradigmas Administrativos, permite ver cosas o estrategias que antes no se habían visto Kuhn afirma “SE CAEN LOS VELOS QUE CUBREN LOS OJOS”.

Repercuten en el rumbo o dirección la cual va a tomar la organización en un futuro. La estipulación de Paradigmas Administrativos influye en el comportamiento de los individuos, el establecimiento de los controles, los métodos de observación, las políticas y normas a establecer.

Los Paradigmas Administrativos poseen un grado de repercusión tal que actúan como filtros fisiológicos”, de manera que nos permiten ver al mundo de la empresa a través de los paradigmas establecidos en la misma. Influye ante la resistencia al cambio de los gerentes actuales, debido a que las cosas nuevas “no se ajustan a las reglas con las que estamos acostumbrados a ser eficaces” La notable incidencia de los parámetros que incrementan la productividad en las organizaciones, causó la incursión de nuevas tecnologías de información para así acelerar los procesos y mejorar las formas de comunicación entre los miembros de la organización.

REFERENCIAS

- Ackoff, R. L. (1979) *Rediseñando el futuro*. Limusa. México.
- Barker, A. J. (1995) *Paradigmas, El negocio de descubrir el futuro*. Santa fe de Bogotá, Colombia, ediciones Mc. Graw Hill.
- Barrera, M. (1999) *El intelectual y los modelos epistémicos*. Venezuela, ediciones SYPAL.



- Fried, S. D (1994) *Nuevos paradigmas, Culturas y subjetividad*. España, Ediciones Paidós.
- Fernández A, (2007) *Problemas epistemológicos de la ciencia: crítica de la razón metódica*. Estados Unidos de América, Ediciones El salvaje refinado.
- Foucault, M. (1976) *La Arqueología del Saber*. México. Ediciones Siglo XXI.
- Foucault, M. (2000) *La Hermenéutica del Sujeto*. Argentina. Fondo de Cultura Económica.
- Graterol, M. (1996) *Paradigmas Creación de conocimientos en naciones neocoloniales*. Venezuela,. Ediciones Universidad de Carabobo, Fondo editorial Trocopicos Caracas.
- Grijelmo A. (2000) *La seducción de las palabras, España*. ediciones Taurus.
- Horgan, J.. (1998) *El fin de la ciencia. España*, (1998), Ediciones Paidós.
- Kuhn, T. (1970) *The structure of Cientific revolution*. University of Chicago Press. Chicago's edition.
- Lanz, R.(2007) *Diez preguntas sobre transdisciplina*. Ediciones Monte Ávila.
- Martínez migulez, miguel: (1994) *El paradigma emergente*. Colombia. Ediciones Gedisa.
- Martin, D. (1997) *¿qué es inteligencia emocional?* España. Ediciones Edaf/psicología y autoayuda.
- Morin E. (2000) *Los saberes de la educación del futuro* Multiversalidad mundo resal. Doc en línea



INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN INICIAL: HACIA UN DESARROLLO HUMANO

Milagro Bermúdez , Belkis Bermúdez y Jesús Montaner

milagrosbermudez04@gmail.com

RESUMEN

Se espera con este documento orientar acerca de la interculturalidad en la educación en función del desarrollo humano, mediante un enfoque centrado en la aceptación y respeto de la diversidad cultural y el desarrollo humano en el ámbito social, específicamente en la educación, teniendo como objetivo inculcar a los niños y niñas de educación inicial que la diversidad cultural es una oportunidad de compartir y aprender del otro, logrando así alcanzar su desarrollo potencial, al ofrecer una educación intercultural, teniendo en cuenta que, la misma se considera una referencia a la calidad educativa y una oportunidad para desarrollar las competencias y habilidades del estudiante que le permite participar e intercambiar nuevas formas de convivir en una sociedad multicultural de forma responsable y crítica. Para esto se interpretaron referencias documentales de autores que refieren sobre el tema. Concluyendo, que es un reto para el sistema educativo fomentar y sostener que la interculturalidad debe ser una opción determinante para la promoción y respeto entre las diferentes culturas, partiendo desde la premisa de la equidad, consiguiendo esto, un conocimiento integral de cada contenido particular de cada cultura, favoreciendo el desarrollo humano.

Palabras Clave: Educación, Interculturalidad, Desarrollo Humano.

MULTICULTURALISM IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION: TOWARDS A HUMAN DEVELOPMENT

ABSTRACT

It is expected with this document provide guidance on multiculturalism in education in terms of human development, with a focus on acceptance and respect for cultural diversity and human development in the social approach, specifically in education, aiming to inculcate children in early education that cultural diversity is an opportunity to share and learn from each other, thus achieving their potential development by providing intercultural education, given that it is considered a reference to educational quality and an opportunity to develop the skills and abilities of the student that allows you to participate and exchange new ways of living in a multicultural society in a responsible and critical. For this documentary references of authors who report on the subject were interpreted. In conclusion, it is a challenge for the education system to promote and maintain that multiculturalism should be a decisive choice for the promotion and respect among different cultures, starting from the premise of fairness, achieving this, a comprehensive knowledge of each particular content of every culture, promoting human development.

Keywords: Education, Multiculturalism, Human Development.



Introducción

Se presenta una definición de los conceptos básicos en cuanto a interculturalidad y el desarrollo humano y se confrontan con postulados y teorías que las definen, el currículo 2007 expone la educación como un proceso dinámico que se inicia dentro del seno familiar, corresponde a los padres el fomentar la enseñanza de valores, hábitos y rutinas, entre otros aspectos importantes en el desarrollo del niño, ellos reforzarán estas aptitudes al ingresar al ámbito o espacio escolar.

En tal sentido, la integración y desarrollo del ser humano, considera este proceso en la persona como una concepción más amplia, que a su vez es capaz de realizar actividades propias en el entorno que lo rodea, del mismo modo, la educación es considerada como un derecho humano presente en todo momento, donde su única misión es transformar vidas e impulsar el desarrollo humano.

De esta manera, la escuela debe emprender espacios donde se vinculan las diversas culturas, para instruir acciones dirigidas a lograr afianzar y inculcar valores que le permitan a los niños intercambiar y compartir con sus compañeros, respetando la diversidad cultural, social, sexo, así como el reconocimiento de su identidad como elemento enriquecedor y favorecedor de la convivencia. Por ello, la definición de cultura en el marco de la interculturalidad resulta fundamental, por ser parte del marco de referencia que permite su ubicación en los diferentes contextos y momentos históricos, por los cuales ha transitado el concepto en cuestión.

Desarrollo

La educación se muestra como escenario complejo, en el cual emergen múltiples factores de índole social, económico, y político, que replantean a los actores retos educativos en la puesta en prácticas de sus acciones, las mismas, para responder y adelantarse en ciertas medidas a las transformaciones que propone el presente y el futuro. Entre estos retos la institución está con la revisión de nuestra misión y visión, reconociendo la diversidad como un elemento consustancial al ser humano, que se expresa con diferentes formas de sentir, pensar, vivir, y convivir.



En esta perspectiva, las instituciones generan cambios en las concepciones, en cuanto al trabajo desde cada comunidad o entorno, que va desde lo monocultural a lo multicultural, es por esto que en este estudio se alude a la interculturalidad como tendencia reconstructiva desde la práctica educativa con la que se interesa responder, a la sociedad. En este orden de ideas la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela 1999, en su preámbulo reconoce nuestra condición de país multiétnico, pluricultural, ratificando esto en su Capítulo VI sobre los derechos culturales y educativos al enunciar en el artículo 100 “Las culturas populares constitutivas de la venezolanidad gozan de atención especial, reconociéndose y respetándose la interculturalidad bajo el principio de igualdad de la misma”

Así pues, que el valor de la interculturalidad como soporte de las estructuras sociales de los pueblos, y medida excepcional queda claramente definido que “la ley establecerá incentivos y estímulos para las personas, instituciones y comunidades que promuevan, apoyen, desarrollen planes, programas y actividades culturales en el país, así como la cultura venezolana en el exterior” razón por la que se alienta al respeto hacia lo endógeno. Es decir, que el Estado protegerá la diversidad cultural, estableciendo métodos, políticas, planes y programas que garanticen su disfunción y aplicación en todos los espacios de la sociedad, aludiendo a las culturas populares bajo el principio de igualdad y equidad.

Desde el nivel Inicial el tema de la interculturalidad lo define el Subsistema de Educación Bolivariana, (2007), Currículo y Orientaciones Metodológicas como principio rector, y eje integrador, lo que supone la inclusión de nuestros pueblos, como indígenas, criollos, mestizos, entre otros, sin discriminar sus especificidades, a su vez, desarrolla la capacidad del niño niña de identificarse como persona, únicas y valiosas con características propias como sujeto de derecho, con un nombre, familia, cultura y una nacionalidad que le permitan, reconocer, valorar y respetar otras

Su finalidad, que el niño y la niña adquiera de manera progresiva una conciencia de carácter positiva de las relaciones con otras culturas, identificando algunas características de las mismas, desde allí se inicia la formación integral de los niños en cuanto a hábitos,

habilidades destrezas, actitudes y valores basado en la identidad local regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como personas en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad. Además, permite propiciar experiencias de aprendizajes que fortalezcan las potencialidades en los niños y las niñas, a fin de crear las bases que le permitan construir conocimientos, en cuanto a, comunicar, cooperar, convivir participar libre y creativamente, en armonía respetando a los demás.

De esta manera. La UNESCO (2015), en su informe, plantea el Desarrollo Humano como, un proceso encaminado a ampliar las oportunidades de las personas, en la medida en que estas adquieren más capacidades, tienen mayores posibilidades de utilizarlas. Pero el desarrollo humano también es un objetivo, por lo que constituye a la vez un proceso y un resultado. El mismo, implica que las personas deben influir en el proceso que determina sus vidas.

En otras palabras, la interculturalidad, influye en el desarrollo humano originando el progreso donde cada ser, desde temprana edad se eduque o se forme desde su contexto, iniciándose en mejorar las condiciones de vida, el mismo deriva opciones para ser medido, tales como larga vida y saludable, educación, calidad de vida, en gran sentido, es la adquisición de parte de los individuos, comunidades, de tener la capacidad de participar efectivamente en la construcción de una civilización.

Por esta razón, los avances e intenciones que tiene el Estado es afianzar e impartir valores en todos los niveles y modalidades de la educación Venezolana con el propósito de resguardar nuestra identidad y tener una amplia visión de las diferentes culturas, en cada espacio educativo impartir, reforzar y aplicar las diversas políticas intercultural que reconoce las particularidades de cada pueblo, región o estado, compartiendo vivencias, experiencias, lenguaje y conocimientos, que van unidos a los contenidos escolares desarrollados, así pues, en los espacios educativo es importante lograr una afectividad y compromiso propiciando la equidad y el desarrollo humano.

Sobre este punto la Organización de Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura UNESCO 2002 define la interculturalidad como la interacción entre cultura, el



intercambio y la comunicación, en la que el individuo reconoce y acepta la reciprocidad de la cultura del otro. Es decir, la interculturalidad es el entendimiento, conocimiento y reconocimiento que debe tener las personas de otras culturas, sin ningún tipo de discriminación, aceptar el porqué de su cultura, ya que son saberes, costumbres de su comunidad, pueblo o región. Además, resalta las distintas maneras de visualizar, que tienen otras personas de otros lugares, y que por medio del proceso de interacción las podemos compartir y conocer, siendo estas de gran importancia para el desarrollo del ser humano.

Fuller (2014), afirma que la interculturalidad podría definirse como el objeto específico, redefinido, de una antropología contemporánea que no solo se centra en el otro, sino en lo que nos diferencia y nos une, y en lo que contribuye a la posibilidad de vivir juntos entre diferentes, así pues, la concepción de interculturalidad coloca las diferentes culturas en una situación de igualdad, equivalencia y complementariedad, partiendo de allí, se requiere que una educación intercultural que se distinga en formar republicanos capaces y dispuestos a convivir, aprender y valorar todas las personas por igual. Es por esto que, las instituciones escolares con la inclusión de matrícula realzan estas culturas por medio de estrategias didácticas para promover la interculturalidad, afianzando nuestras identidades como valores de pertinencia, y sentido crítico.

Reflexiones Finales

Es importante, que la educación intercultural deba favorecer la formación integral de los niños y niñas, en la medida que estrechen los lazos de relación y comprensión con disponibilidad de aceptar, valorar, compartir y respetar a sus semejantes desde muy temprana edad y reconocer que cada uno lleva y transmite un aporte diferente que reforzara el aprendizaje y mejorara su convivencia y las buenas relaciones, evitando así la exclusión.

Asimismo, desde el nivel de educación Inicial este componente se debe destacar propiciando estrategias de interacción que favorezcan intercambios por redes, escuelas, municipios entre otros, resaltando su identidad como comunidad, bailes, gastronomía y tradiciones, a que pertenecen, permitiendo desarrollar, de manera integral que cada individuo



logre los conocimientos más profundos de sí mismo, no tanto de forma externa si no más íntimamente.

Además, este nivel inicial en su componente de identidad el docente deberá por medio de estrategias motivadoras aplicar los mapas de origen donde se realcen los lugares de nacimientos de cada niño, permitiendo este identificar lo particular de cada lugar, del mismo modo, esta estrategia permitirá el desarrollo y crecimiento personal, como ser social, participativo, protagónico conocedor de sus fortalezas y potencialidades, con sentido de pertinencia e identidad, a su vez se debe involucrar a la familia como parte importante para la caracterización de las costumbres y tradiciones.

Finalmente, este componente se implementa para obtener la adquisición de la conciencia, y reconocimiento de su identidad de País, Estado, Municipio o Comunidad, a que pertenece, de manera de identificar características que tipifican su localidad, de la misma forma, a medida que va progresando adquiere mayores conocimientos los cuales irán precisando y avanzando independientemente valorizando los distintos modos de vida y tradiciones, de otras culturas.

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial No. 5.453. Marzo 24. Caracas.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Sistema Educativo Bolivariano (2007) (SEB), *Subsistema de Educación Inicial Bolivariana: Currículo y Orientación Metodológica*. Caracas.
- Fuller Osorio, N. J. (2014). *Interculturalidad y política: desafíos y posibilidades. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú*.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (2005)
- UNESCO. (2002). *Nuevas cuestiones. El concepto de interculturalidad y la creación de observatorios culturales*. Reunión Ministerial Anual.
- Informe sobre Desarrollo Humano 2015



LA CULTURA DEL RUIDO EN LA SOCIEDAD: UN ENFOQUE EPISTEMOLÓGICO EN LA EDUCACIÓN MUSICAL

Maria Penso

Universidad de Carabobo

mjbaezh@gmail.com

RESUMEN

En la presente investigación, se ha realizado una revisión de trabajos relevantes publicados en la última década, que han tratado de evidenciar que se ha creado la cultura del ruido en la sociedad, tanto en sus posibles efectos y en sobre el comportamiento, en la salud física y mental, exponiendo al cuerpo humano a condiciones experimentales de sonido, la activación general del sujeto, y exponer elementos incluidos en el proceso de la investigación. Para el abordaje del presente tema, se ha realizado, una revisión documental, y el análisis, considerando el rol que juega la Educación Musical, el aporte para facilitar la información de los efectos del ruido. Los procesos de escucha y de la acústica musical, basan en la evaluación sistemática de la percepción y el análisis cognitivo de la música. Estos procesos musicales investigados hasta la fecha, junto con la neurociencia básica y clínica, sugieren que la escucha musical implica muchos componentes cognitivos en diferentes substratos cerebrales, y de identificar las diferentes estructuras encargadas del procesamiento sobre todo de la altura, el timbre y la estructura temporal, así como determinar qué áreas nos permiten reconocer el material musical familiar. Por último, se dedica un amplio apartado a la exposición de los factores que consideramos fundamentales e intervienen en las distintas investigaciones, así como un análisis y reflexión final de la investigación.

Palabras clave: Cultura, ruido, y educación musical

THE CULTURE OF NOISE IN SOCIETY: A METHODOLOGICAL APPROACH IN MUSIC EDUCATION

ABSTRACT

In this research, has conducted a review of relevant studies published in the last decade, they have tried to show that it has created a culture of noise in society, both in its possible effects and the behavior in the physical and mental health, exposing the human body to sound experimental conditions, the general activation of the subject, and display elements included in the research process. For addressing this issue, it has made a documentary review and analysis, considering the role played by the Music Education, the contribution to facilitate information noise effects. The processes of listening and musical acoustics, based on the systematic evaluation of perception and cognitive analysis of music. These musical processes investigated to date, along with basic and clinical neuroscience suggest that music listening involves many cognitive components in different brain substrates, and to identify the different structures for processing especially height, timbre and structure temporary and determine which areas allow us to recognize the familiar musical material. Finally, a large section is devoted to the discussion of factors that we consider fundamental and are involved in various research and analysis and final reflection of research.

Keywords: Culture, noise, and musical education

Introducción

En la antigüedad, filósofos griegos como Aristóteles (c. 384-322 AC) y Chrysippus (c. 240 AC) teorizaron sobre la naturaleza del sonido. En 1657, Gaspare P. Schotto en su libro “*Magiae Universalis*” publicado en Herbipoli, actual Würzburg (Alemania), describió ejemplos de análisis de ondas sonoras, así como su generación de instrumentos basados en agua. El comienzo del estudio científico de las ondas acústicas se suele atribuir al francés Marin Mersenne (1638-1688), considerado el padre de la acústica, y a Galileo Galilei (1564-1642) con sus “*Discursos Matemáticos concernientes a dos nuevas ciencias*”. Isaac Newton (1642-1727) desarrolló la teoría matemática de la propagación del sonido en su “*Principia*” en 1686. Después, transcurrió mucho tiempo hasta que en el siglo XIX, los trabajos realizados por Stokes, Thomson, Lamb, Tyndall, Kundt y otros precedieron el importante desarrollo de Helmholtz (1868) en su “*Teoría fisiológica de la música*”. Más tarde llegaría el tratado de Lord Rayleigh “*Teoría del Sonido*” 1877 y en la primera mitad del siglo XX, las investigaciones en Acústica, Electroacústica y Psicoacústica.

Los procesos de escucha musical se basan en la evaluación sistemática de la percepción y el análisis cognitivo de la música. Estos procesos musicales investigados hasta la fecha, junto con la neurociencia básica y clínica, sugieren que la escucha musical implica muchos componentes cognitivos en diferentes substratos cerebrales. Lo más relevante es que cada uno de los componentes del sonido se procesa en distintas estructuras cerebrales. Como consecuencia, el objetivo de muchas investigaciones ha sido y es, identificar las diferentes estructuras encargadas del procesamiento sobre todo de la altura, el timbre y la estructura temporal, así como determinar qué áreas nos permiten reconocer el material musical familiar.

Según afirman, Bermell, M. y Alonso V. (2010), que la exposición prolongada a sonidos fuertes (incluyendo la música) es la causa más común de la pérdida evitable de la audición. Algunas investigaciones sugieren que los aparatos de audio portátiles, como reproductores de música y teléfonos móviles, que se utilizan a un volumen alto durante un tiempo prolongado, pueden llevar a una pérdida de audición permanente causada por el ruido.



Sin Embargo, la exposición a sonidos muy fuertes también se ha asociado, en algunos estudios, con el tinnitus (zumbido en los oídos), la hipersensibilidad al sonido y la audición distorsionada. También hay que tener en cuenta, que varía la susceptibilidad individual con la pérdida de la audición, provocada por el ruido y otros posibles problemas de audición. Las vibraciones y el ruido generan en la actualidad efectos crónicos sobre la salud. Es lo que llamamos “contaminación acústica”. Según la O.C.D.E., 130.000.000 de habitantes de sus países miembros, se encuentran con nivel sonoro superior a 65 decibelios (db), límite aceptado por la OMS y otros 300.000.000 residen en zonas de incomodidad acústica entre 55-65 db. España, detrás de Japón es el segundo país con más índice de población expuesta a altos niveles de ruido. Casi 9.000.000 de españoles soportan niveles superiores a 65db, encontrándose entre las preocupaciones como la inseguridad ciudadana, falta de aparcamiento, etc.

Análisis- disertación

Según Harris, Cryl m. (1977), El ruido está constituido por una oscilación de compresión y descompresión del aire generada por un cuerpo vibrante, y se transmite en un medio elástico mediante un frente de choque esférico. La energía se propaga en el medio elástico a una velocidad característica del medio mismo (en el aire alrededor de 340 metros por segundo), y en el momento que choca con un límite físico, puede transmitirse a éste, reflejarse o ser absorbida. Esta propiedad hace que la energía pueda transmitirse incluso a mucha distancia de la fuente de emisión.

Parámetros físicos y medidas del ruido

La **frecuencia (f)** indica el número de oscilaciones de una onda en un segundo y se mide en Herz (1 Hertz es igual a una oscilación por segundo). La frecuencia es responsable de la tonalidad del sonido (agudo o grave)

El **período (T)** es el tiempo en que ocurre la oscilación completa, y está ligado a la frecuencia por la siguiente ecuación: $f=1/T$



La **longitud de onda (l)** indica la distancia en metros entre dos ápices de la onda y se caracteriza por la relación entre la velocidad y la frecuencia. Intuitivamente, es inversamente proporcional a la frecuencia, de hecho cuanto mayor sea la frecuencia (número de oscilaciones de la onda sonora en un segundo), menor es la distancia entre las ondas (o sea la longitud de onda).

La **presión sonora (p)** se expresa en microbar (dina/cm²) o en millonésimas de la presión atmosférica.

La **intensidad acústica (P)** expresa el contenido energético de la onda elástica y se expresa como potencia sonora por unidad de superficie (watt/cm²).

Las dos medidas están relacionadas en forma proporcional por la siguiente expresión:

$$P = p^2 / z$$

Donde z expresa la impedancia del medio de transmisión de la onda sonora, por consiguiente tanto mayor sea la impedancia del medio menor será la potencia sonora. Nuestro oído tiene límites de audición variables en los individuos. Generalmente se puede afirmar que el hombre tiene una sensibilidad comprendida entre los 20 y los 20.000 Hertz. Bajo los 20 Hertz están los infrasonidos y sobre los 20.000 Hertz están los ultrasonidos. En una conversación habitual, las frecuencias utilizadas son las comprendidas entre los 50 y los 4.000 Hertz, y en la música se utiliza frecuencias comprendidas entre los 30 y 10.000 Hertz.

El oído humano puede percibir una amplia gama de potencia sonora. En una escala lineal se cubre un campo que va de 1 a 10¹² watt/cm², por este motivo se definió la unidad de medida de la potencia sonora denominada Bell. Tal unidad de medida o más bien su décima parte, decibel (dB), representa la intensidad relativa del sonido, es adimensional y es descrita según la siguiente ecuación:

$$dB = 10 \log P'/P^o = 10 \log (p'/p^o)^2 = 20 \log p'/p^o$$

P' y p' son respectivamente la potencia sonora y la presión medida, mientras que P^o y p^o son la potencia y la presión de referencia establecidas convencionalmente como el umbral auditivo medio para la frecuencia de 1000 Hz en la persona normal. Los decibeles nos indican el nivel sonoro, dando si, la medida de ruido.

Sin embargo, Harris, Cryl M. (1995), afirma que el oído humano no presenta una sensibilidad lineal a las distintas frecuencias. Para lograr la misma sensación sonora se necesita una energía mínima para las frecuencias entre 1.000 y 4.000 Hz, y mayor para las otras. Para valorar mejor los efectos del ruido sobre las personas se necesita entonces calibrar la escala de medición en dB con una serie de factores de corrección para las distintas frecuencias, de modo que a una misma sensación sonora corresponda el mismo número de dB. Esta calibración se logra adoptando las curvas de ponderación de los filtros adecuados. La curva de ponderación A es la que más se acerca a la respuesta real del oído humano (dBA).

Para Bermell, M. A. (2003), afirma que para desarrollar un aprendizaje desde la más tierna edad, contamos con el impacto del sonido en determinadas áreas cerebrales, lo que nos lleva a desterrar el ruido que genera efectos nocivos, incluso pueden llegar a ser crónicos dependiendo de la relación de los ambientes familiares, de ocio y laborales. Por ejemplo, el bebé, los niños, personas con trastornos, etc., de forma preventiva se les debe aislar de la continua exposición de ruidos domésticos, porque inciden de forma diaria sobre la salud, dependiendo de la sensibilidad de cada persona.

En éste sentido presentamos algunos de los efectos nocivos que produce el ruido con ánimo de que sirva para las actuaciones profesionales del docente.

- a) Sistema cardiovascular: alteraciones del ritmo cardíaco, riesgo coronario, hipertensión arterial y excitabilidad vascular por efectos de carácter neurovegetativo.
- b) Glándulas endocrinas: alteraciones hipofisiarias y aumento de la secreción de adrenalina.
- c) Aparato digestivo: incremento de enfermedad gastroduodenal por tener dificultades para el descanso.



- d) Otras afecciones como el incremento inductor del estrés, aumento de alteraciones mentales, actitudes o tendencias agresivas, dificultades de observación, concentración, rendimiento y como consecuencia accidentes.
- e) La sordera, reconocida como enfermedad profesional debido a los niveles de 90 dB, y superiores mantenidos siempre que se constate la relación causa – efecto.

Según Alonso, V. (2003), para comprender mejor la repercusión del sonido en la educación y en nuestra salud, podemos analizar en cómo la onda sonora responde y que ejemplos son los más observables: Un sonido agradable está producido por vibraciones regulares y periódicas. En cambio, el ruido es complejo, una mezcla de diferentes frecuencias o notas sin relación armónica que dan una sensación confusa, sin entonación determinada, que molesta y que cada vez más produce contaminación acústica perjudicando la salud.

Para Beranek, I. I. (1996), la Acústica Musical es aquella parte de la ciencia que trata del estudio de las relaciones entre ésta ciencia y el arte musical. También trata el estudio de los principios de las distintas teorías musicales, de los problemas sonoros y de la constitución y funcionamiento de los instrumentos musicales (organología). Al igual que el uso de los sistemas de grabación, de la modificación electrónica de la música y el estudio de su percepción, donde se hace imprescindible la relación entre el arte musical y la ciencia acústica.

El profesional en música necesita conocer las leyes que rigen los principios físicos, por lo que, la teoría de este arte se inicia con el estudio del hecho sonoro y de las diversas formas de su producción. Para valorar el proceso de la transmisión de las ondas sonoras en la música, hay que tener en cuenta unos parámetros realmente complejos. Por una parte se debe basar en los criterios subjetivos de la audiencia y por otra, en su dependencia con la composición musical. Por lo que, para poder evaluar la calidad acústica, es necesario conocer la opinión de los oyentes.

Está comprobado que la exposición continuada a altos niveles de ruido tiene una relación directa con la pérdida de audición. Hasta ahora la principal causa de trastornos auditivos provocados por el ruido ha sido la exposición continuada en el entorno laboral durante 8 horas



diarias a niveles que podían superar los 80dB sin utilizar las protecciones adecuadas para proteger los oídos.

Sin embargo, en los últimos años los especialistas alertan de la aparición de casos cuyo origen son otros factores, principalmente hábitos como por ejemplo el uso de reproductores de música con auriculares a volúmenes excesivamente elevados, o la exposición a altos índices de ruido en bares, discotecas o conciertos. Estos factores además de provocar un aumento de los casos, han hecho que la pérdida auditiva aparezca a edades más tempranas, ya que suelen ser hábitos más frecuentes entre personas jóvenes.

Así según diversos estudios entre un 5 y un 10% de las personas que suelen escuchar música con auriculares pueden adelantar la aparición de problemas auditivos 20 años, manifestándose los trastornos típicos de personas de 60 años ya a los 40 años. Para prevenir la aparición precoz de la pérdida auditiva los especialistas recomiendan hacer uso de este tipo de aparatos con algunas limitaciones, como no utilizarlos más de 1 hora al día y no superar el 60% de su volumen.

Dentro de las investigaciones realizadas en el campo de la Educación Musical, en relación al sonido y al ruido, de cómo afecta en el ser humano, es el Sistema de Martenot, el cual se dio a conocer desde el siglo XX. Martenot, en sus investigaciones, observó que la participación activa de los niños durante la lección debe desarrollarse a un tiempo cercano al movimiento del metrónomo colocado en 100.

También descubrió que un tiempo superior a 100 produce agitación y sobreexcitación; y que a la inversa, un tiempo inferior produce falta de atención y baja actividad. La relajación, la respiración tranquila y el equilibrio gestual son necesarios para la salud y para la interpretación musical. El método contiene una serie de ejercicios destinados a lograr el dominio de los movimientos y a realizar estos de forma habitual y armoniosa con la justa proporción de esfuerzo, con los músculos necesarios para cada acto. El silencio que debe ser tanto interior como exterior. A él tan necesario en la práctica musical, se llega en el método a través de la relajación.

Alternancia entre la actividad y la relajación. En sesiones de clase deben programarse momentos de concentración y otros de relajación, intercalados en los anteriores. Al principio sesiones activas con juegos, y después ejercicios de atención auditiva. Importancia del principio de la progresión, realizando mediante distintos niveles de complejidad los juegos y ejercicios.

Consideraciones-reflexiones finales

La diferencia entre sonido y ruido es esencialmente cultural y no natural como, aparentemente, podría parecer. Y así hay ruidos que han llegado a ser considerados sonidos. Normalmente, nos limitamos a una definición empírica: el sonido es agradable a nuestros oídos, mientras que el ruido produce molestia.

Según afirma Gimenez, A y Otros (2000). Tal vez por esto es difícil encontrar una gran sensibilidad por el tema de la contaminación acústica. Generalmente se piensa que la degradación del aire y de las aguas es más grave, pues al ruido finalmente “nos adaptamos”. Para encontrar opositores firmes a la contaminación acústica, hay que buscar entre los “adictos al trabajo” o entre aquellos que son tocados por el problema en forma más directa: ecologistas, técnicos en acústica, audiólogos y las personas expuestas a sobredosis de ruido.

Sin embargo, la fonosfera, o sea el ambiente acústico en el que vivimos, se presenta cada vez más densa en sonidos, provenientes de las fuentes más dispares. En las ciudades, el ruido de fondo, aquel rumor producido por un conjunto de elementos: automóviles, aviones, motocicletas, autobuses, bocinas, llega a ser a menudo continuo y lacerante, al punto que casi no deja sitio al espacio personal: entonces se puede hablar de contaminación acústica y de dificultades objetivas de sobrevivencia del hombre en la fonosfera, ya sea desde el punto de vista social, o del estrictamente sanitario.

Debido a que el oído humano no tiene una respuesta igual a los diferentes tipos de sonido se considera como ruido a cualquier sonido calificado por quien lo sufre como algo irritante y molesto. La contaminación acústica es aquella generada por un sonido indeseado que afecta la calidad de vida de un individuo causándole no solo problemas de tipo psicológico (subjetivos)



sino también fisiológicos (como la pérdida de audición) e inclusive problemas sociales y económicos.

Resulta imprescindible que tomemos conciencia de la invasión sonora que existe y patrocina nuestra sociedad actual y de las repercusiones negativas a las que pueden conducir para que podamos hacerles frente con propiedad y además el alumnado debe tomar conciencia de en qué consiste el mundo sonoro que nos rodea reflexionando dónde se encuentra esa fina línea que separa el sonido del ruido y hasta que punto está presente en nuestra actividad cotidiana, siendo unos enriquecedores y aportan novedad y otros molestos y perjudiciales.

El ruido siempre ha existido, pero solamente a partir del siglo pasado aparece el problema de la contaminación acústica; esta llegó con la revolución industrial, el crecimiento de las ciudades y el desarrollo de nuevas formas para transportarse a través de ellas. Al incremento de los niveles sonoros no se le ha dado la importancia que merece en el pasado a pesar de que afecta a prácticamente todos los ciudadanos, esto se debe en buena parte a las características que posee el ruido: es solamente percibido por un sentido no como la contaminación del agua que se puede percibir por tres sentidos haciendo de la contaminación acústica algo superficialmente poco importante para la comunidad; además su emisión es la más barata, no requiere casi energía para su transmisión y no genera partículas o desechos. Pero a medida que los agentes contaminantes se han masificado y sus efectos son cada vez más frecuentes y evidentes en la población la investigación en este campo ha tomado una nueva dimensión y se ha motivado una lucha para la prevención y contra este tipo de contaminación que no es menos importante que los otros tipos de contaminación presentes en nuestra sociedad.

Es importante en esta nueva década, considerar estos datos significativos en las competencias desde la educación ambiental y musical (percepción auditiva). También, hemos expresado la importancia del índice de reverberación de las salas según el programa de concierto, demostrando la importancia de la percepción y la intensidad del sonido sobre la salud. Estos datos nos inducen a investigar la prevención e intervención psicoterapéutica para combatir los efectos del ruido, así como la toma de medidas adecuadas para el disfrute y placer de la música como un recurso de calidad.



REFERENCIAS

- Alonso, V. (2003). *Optimización de la atención a través de un programa de intervención musical*. Tesis doctoral. Universidad de Valencia.
- Alonso V. y Bermell, M. (2010) *La acústica musical como herramienta de educación y prevención ante el ruido*. Consultado 25 de Agosto. Disponible en:
[Http/www.La_ac%C3%B3stica_musical_como_herramienta_de_educaci%C3%B3n_y_preve%C3%B3n_ante_el_ruido...pdf](http://www.La_ac%C3%B3stica_musical_como_herramienta_de_educaci%C3%B3n_y_preve%C3%B3n_ante_el_ruido...pdf)
- Beranek, L. L. (1996). *Concert and Opera Halls, ACOUSTICAL SOCIETY OF AMERICA*. New York.
- Bermell, M. A. (2003). *La experiencia de la música y la danza con la calidad de vida: programa de intervención*. Música y Educación. Revta. Trimestral de Pedagogía. Madrid, España.
- Gimenez, A.; Romero, J.; Marín, A. y Sanchis, A. (2000). *Valoración de parámetros subjetivos que miden la calidad de salas de conciertos por la respuesta de los oyentes*. Técni Acústica. Universidad Politécnica de Valencia.
- Harris, Cryl M. (1977) *Manual para el control del ruido*. Editorial Mc. Graw Hill. Tomo I, edición español. España. ISBN 84-7088-202-3.
- Harris, Cryl M. (1995). *Manual de medios acústicos y control del ruido*. Editorial Mc. Graw Hill. Tercera edición. España. ISBN 84-481-0304-1.



DERIVACIONES DISCURSIVAS DEL SERVICIO COMUNITARIO ESTUDIANTEL EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN UNIVERSITARIA VENEZOLANAS.

Alba Griseldys Maldonado de Hernández

Venezuela, Valencia

agmhernandez@hotmail.com

RESUMEN

Al transcurrir el tiempo, el Servicio Comunitario Estudiantil ha sufrido transformaciones a nivel de las Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas, la presencia de viejos paradigmas demandan cambios en las estructuras organizativas. Es evidente, las debilidades innegables en la implementación, ejecución y evaluación del servicio comunitario y la relación del individuo con su entorno, esto lleva a revisar la ley del Servicio Comunitario Estudiantil (2005): la cual fue creada con la finalidad de dar legalidad a este servicio, de manera que, las instituciones de educación superior asuman el rol de insertar el saber en las comunidades cumpliendo con los requisitos indispensables en la formación y transformación de la sociedad. Así mismo, la UNESCO en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI (1998) declara lo siguiente: "La educación superior debe reforzar sus funciones de servicio a la sociedad, encaminadas a erradicar la pobreza, la intolerancia, la violencia, el analfabetismo, el hambre y deterioro del medio ambiente". Sería importante saber que se está haciendo para que este proceso se cumpla. Debido a esto, se plantea como propósito profundizar en las derivaciones discursivas provenientes del servicio comunitario estudiantil en el contexto de la Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas, por lo tanto, subyacen en términos argumentativos las teorías: social comunitaria y de acción comunicativa en sustento de la investigación, aplicando la reflexividad con el fin de generar un proceso de transformación y cambio que permita ver con mayor claridad las debilidades existentes y convertirlas fortalezas para la conformación de dicho servicio.

Palabras Clave: Derivaciones Discursivas, Servicio Comunitario, Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas.

DISCURSIVE DERIVATIONS OF THE STUDENT COMMUNITY SERVICE IN THE VENEZOLANAS UNIVERSITY EDUCATION INSTITUTIONS.

ABSTRACT

The elapse time, the Student's Community Service has undergone transformations at the level of Venezuelan Higher Education Institutions, the presence of old paradigms require changes in organizational structures. Clearly, the undeniable weaknesses in implementation, execution and evaluation of community service and the individual's relationship with his environment, this leads to review the law on Student's Community Service (2005) which was created in order to give legality this service, so that higher education institutions assume the task of putting the knowledge into community meeting the essential requirements in the formation and transformation of society. Likewise, UNESCO World Declaration on Higher Education in the Twenty-First Century (1998) states: "... higher education should reinforce its role of service to society, aimed at eradicating poverty, intolerance, violence, illiteracy, hunger and environmental degradation." It would be important to know that is being done for this process is fulfilled. Because of this, it arises as to deepen the discourse leads from the student community service the context of the Institutions of Higher Education Venezuelan purpose, therefore underlie argumentative terms theories: social community and communicative action in support of research applying reflexivity in order to generate a process of transformation and change that will see more clearly the existing weaknesses and strengths turn for the formation of this service.

Key Words: Discursive Derivations, Community Service, Venezuelan University Education Institutions

Introducción

La educación como un derecho reconocido a nivel mundial en los distintos estratos, en concordancia con los pactos y acuerdos internacionales, en su afán de garantizar a los ciudadanos una participación plena como miembros productivos de una sociedad, la (UNESCO), Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura, juega un papel relevante en la construcción de los valores contribuyendo a la paz del mundo mediante la promoción de la educación y cultura; así como el fomento de las interrelaciones personales, reforzando las funciones del servicio a la sociedad.

Sin embargo, todo esto no ha sido posible, debido a la ruptura existente entre la clásica forma de operar las Instituciones de Educación Universitaria en Venezuela y el entorno donde se desarrollan las actividades concernientes al servicio social, dado que, en dichas instituciones se ha venido proporcionando una impostura en la toma de decisiones, proyectos, ideas, resoluciones y estrategias, en el ámbito socio-educativo, en lugar de la concertación lógica y razonada, la comunicación y el diálogo. De allí emerge la apatía social, los estudiantes se sumergen en una duda existencial, que los lleva a la incertidumbre, produciéndose un estancamiento que conlleva a una crisis paradigmática.

Una crisis paradigmática en el ámbito de las ciencias sociales, es un fenómeno que se viene planteando tanto en los debates académicos, como en las investigaciones que se llevan a cabo. Así lo enfatiza, Piola (2000):

”...son las profundas transformaciones acaecidas en lo que genéricamente se denomina "la cuestión social" explican en parte esta crisis. Es por ello que un paso inicial para la comprensión del alcance, características y magnitud de la crisis de paradigmas es analizar brevemente el contenido de las transformaciones en torno a la cuestión social. (p. 9).

Nuestras más importantes instituciones universitarias continúan atadas a modelos decimonónicos de enseñanza y de aprendizaje como lo menciona Otaiza (2005): son muy poco avanzados desde el punto de vista filosófico, epistemológico y teleológico, porque simplemente seguimos siendo esclavos de viejos y desfasados paradigmas, cuyas amarras nos



mantienen adosados a creencias, teorías, leyes, metodologías y hasta posiciones académicas y personales, dejadas de lado desde hace mucho tiempo en otros contextos culturales.

No obstante, Montero (2006.), considera que:

...es necesaria la aplicación de la psicología comunitaria, ya que la misma enfrenta los problemas de las comunidades, y estudia los aspectos subjetivos que contribuyen a una mayor incidencia de las determinaciones, analiza la realidad concreta de vida y la cotidianidad. (P.-78).

Por su parte Piola (ob.cit), denota que: la cuestión social es el drama de ese sector de la humanidad que es excluida históricamente de los diferentes procesos y proyectos hegemónicos. Los mecanismos y esfuerzos que desde el propio sistema se hacen para formar "re-ingresar" a esa masa a las redes e instituciones sociales, económicas, políticas, culturales, etc. son parte de las distintas "respuestas" que se han ido ensayando para resolver este problema.

Surge la necesidad de una nueva praxis universitaria, donde la participación activa de los distintos factores sea determinante, que los procesos académicos estén destinados enrumbar el quehacer de los actores de dicho proceso y a los aspectos epistemológicos, axiológicos, teleológicos y metodológicos en dichas instituciones, como lo mencionan: Picardo y Escobar (2002):

...la educación debe romper esa forma de pensar que lleva a analizar el progreso de una manera lineal y que no permite integrar otras identidades sociales, otras manifestaciones culturales de la vida cotidiana, y otras voces secularmente marginadas. Provocando así la exclusión social de grandes capas de la población. (p-12)

La integración-interacción entre los entes involucrados dentro de dichas entidades sociales y culturales, están divorciadas, el logro de las competencias del trabajo social no se da, si bien es cierto que el servicio comunitario estudiantil es llevado de manera diferente entre instituciones universitarias, los resultados son similares, a pesar del esfuerzo que hacen los profesionales-docentes y estudiantes sin tener respuesta, la decisión es tomada por una sola persona, aun siendo un grupo considerable los encargados, en algunas instituciones ni siquiera existe una coordinación como tal, sólo hay docentes que se alternan para tratar de cubrir las



necesidades de los estudiantes y las comunidades, sin recibir mérito alguno, nada de reconocimientos ni incentivos que los lleve a seguir haciendo las labores que corresponden a la institución como organización, entre ellas la Responsabilidad Social, este grupo de docentes le da un valor agregado a la Universidad, sin embargo, eso tampoco es apreciado, las comunidades desean que les cumplan con labores más que sociales, políticas y económicas, en otras universidades no pasa diferente, las actividades concernientes al servicio social, las hacen con muy poco apoyo y muchas trabas, los coordinadores se quejan de la institución, los alumnos se quejan de los docentes, los docentes de los coordinadores y a su vez estos renuncian a destiempo por descontento, los alumnos ponen las quejas sin recibir respuesta alguna, sólo caso omiso, repiten el proceso, pero sin aplicar lo aprendido en sus carreras, la comunidad les piden les ayuden económicamente y con comida, los nuevos coordinadores les toca firmar por y para tratar dar continuidad al proceso, justificándose unos a otros, y al final los alumnos son los más afectados en todo esto privándoles de poder graduarse así hayan cumplido y aprobado el trabajo de grado, convirtiéndose tanpreciado servicio en un caos total, toda una crisis paradigmática dicha anteriormente.

Todo esto, se debe a que en las estructuras organizativas no están cumpliendo con las expectativas referente al servicio social, solamente dan cursos rápidos dirigidos más a la información que a la formación, lo unidireccionalidad cobra cavidad, “Debemos pasar de los estudios unidisciplinarios a planes de estudio multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios, haciendo énfasis precisamente en las interrelaciones”. (Martínez, 2007, p.156). Esto conlleva a revisar, reformar y reeditar las competencias inherentes al aprendizaje-servicio, como herramienta del servicio comunitario y la responsabilidad social como complemento dando la oportunidad al futuro profesional de realizar sus proyectos a cabalidad.

Para ello, la necesidad que la formación del estudiante sea con principios altruistas, con capacidad humana de expresar amor, atención, compasión y servicio de manera consciente, voluntaria y desinteresada con el único objeto de generar bienestar o felicidad a la vida de otros (Lotem, Fisman y Stone, 2002).

Esto se construye, con el desarrollo pleno de la sensibilidad, comprender las necesidades de los demás y entender que sin la unión de unos con otros no sería lo que es, que lo mejor del ser



humano no es lo que tiene, sino lo que es, que dar proporciona más felicidad que recibir, que se vive mejor sin egoísmos, que la mayor felicidad es ver a otros felices, que el mejor camino a la felicidad es amar a otros como así mismo, sin rencores ni egoísmos, y que el triunfo de unos es el gozo de todos, saber que el trabajo en equipo equivale al respeto, tolerancia y comprensión dado aquellos a quienes anhelan el bienestar con solo un poco de ayuda exterior. El verdadero altruismo es el que trasciende de lo personal a lo familiar, de lo familiar a lo social y va en búsqueda constante de encontrar y crear oportunidades con la finalidad de ayudar a todos en especial a los más necesitados.

En Fin, son las Instituciones de Educación Superior Venezolanas, las encargadas de “facilitar la transparencia en las estructuras educativas e impulsar la innovación a través de la comunicación de las experiencias y la identificación de buenas prácticas”. Proyecto Tuning, (2007), son éstas las encargadas de velar y dar cumplimiento al desarrollo de los proyectos comunitarios como lo indica la Ley de Servicio Comunitario de Educación Superior (2005), haciéndose necesario la provisión de información acerca de las formas de acción y ejecución a seguir para el cumplimiento con el marco legal. En el artículo 7 de esta misma ley, (ibis), se recalca la misión de estimular y fortalecer el protagonismo estudiantil, esto pudiera ser con el uso de metodologías como: Aprendizaje Servicio y Responsabilidad Social, para ello, se requiere en los universitarios el conocer, aprender, reflexionar y analizar sobre dicha metodología, cosa que hasta ahora no ha sido estudiada. Es obligación de las Instituciones de Educación facilitar las condiciones necesarias para el cumplimiento de dicho servicio, mediante la programación y oferta de cursos, seminarios y talleres de capacitación dirigidos al personal académico y estudiantil.

Por tanto, se hace urgente que las Instituciones de Educación Universitaria revisen, reediten y reformulen los diseños curriculares, que al someterlos a cambios se produzcan los procesos transformadores prestos a la resolución de problemas. La importancia de insertar a los estudiantes a los espacios geográficos comunitarios, va más allá del interés de obtener un título universitario, que se capacite e involucre con las múltiples y complejas necesidades de la sociedad y preparar a futuros profesionales al desempeño de una labor con conocimientos básicamente teóricos, sin dejar a un lado el interés comunitario.



Se necesita de estudios constituidos sobre la base de nuevos paradigmas que permitan un mejor conocimiento de los mecanismos establecidos y bien estructurados con la intencionalidad de adaptar normas de convivencia humana, y distinguir la realidad de nuestro entorno social, cultural y espiritual, formando así, los valores y potencialidades de aplicación, teniendo como principal propósito: Profundizar en las derivaciones discursivas provenientes del servicio comunitario estudiantil, generadoras del proceso de transformación y cambio en el contexto de la Instituciones de Educación Universitaria Venezolanas.

Las mismas, desarrollan políticas de inclusión para toda la población que solicita cursar una carrera, al mismo tiempo que busca desarrollar entre toda la comunidad universitaria una conciencia social, con la finalidad de insertar al individuo en su entorno, lo que le permitirá conocer de manera activa y de primera mano las problemáticas existentes en las comunidades circundantes y abocarse a la solución de las mismas relacionando sus conocimientos académicos con el trabajo social y espiritual, logrando así además de un desarrollo personal, individual y colectivo, un amplio sentido de pertenencia y reciprocidad en su propia comunidad, eje principal de la formación de las instituciones de educación universitaria.

Considerando esto, y asumiendo la búsqueda constante a la solución de la problemática que se presenta de manera reiterativa, referente al servicio comunitario estudiantil en el contexto de las instituciones de educación universitarias venezolanas, se hace necesario, profundizar, contemplar y aplicar las derivaciones discursivas provenientes de dicho servicio, a fin de que se genere ese proceso de transformación y cambio que tanto se espera.

Entendiendo, la comunicación como agente socializador de primera línea, que va en busca del acuerdo que derive la comprensión mutua del saber compartido, como sustento a lo anterior: Habermas (1987), en su teoría de acción comunicativa, propone un modelo de análisis social desde dos perspectivas: una interna en función de la visión de los actores sobre la sociedad, y una externa, relacionada con la estructura sistémica, técnica y burocrática de las instituciones. El marco institucional de la sociedad, implica un resurgimiento de procesos de aprendizaje y acomodación, que permiten articular y satisfacer las propias necesidades del individuo. Es importante el aporte que da esta teoría al discurso sobre el servicio comunitario a



nivel de las instituciones de educación universitaria venezolanas, respecto a la comunicación, organización, e interacción con la comunidad y el entorno donde se desarrollan los proyectos.

En el mismo orden de ideas, Montero, (2006), en su teoría social comunitaria nos presenta igual un proyecto sociopolítico, que orienta la gestión que la nueva República está llevando a las instituciones de educación universitarias venezolanas, en la cual, asumen los retos de cambios en sus estructuras académicas, administrativas y organizativas. Un ejemplo de ello, es la inclusión, la diversidad, el desarrollo y la intervención social que han llevado a la reconceptualización de los diseños curriculares, asimismo, que involucren a los estudiantes en actividades de desarrollo comunitario, proyectos de servicio social, e intervención permanente en las comunidades.

Es importante aclarar, que el movimiento de "Psicología Comunitaria" de Estados Unidos, estaba orientado predominantemente a la salud mental comunitaria, como una rama de la psicología clínica que intentaba responder a los problemas que producían situaciones degradantes y auto mantenedores de problemáticas, lo que suponía una función diagnóstica en relación a la globalidad. Montero, (2006).

Comparado con, el Enfoque basado en la Salud Mental Comunitaria, de Sergio Rascován (2004), donde se propone una orientación vocacional integrada a las políticas sociales diseñadas por el país, en el cual, sin dejar de atender lo escolar, la salud y el trabajo se puedan integrar en programas de alcance social y comunitario, como lo indica: González, (2012) en su trabajo: *Hacia el desarrollo de un Modelo de Orientación Latinoamericana*.

Reflexiones

El trabajo comunitario no es solo trabajo para la comunidad, ni en la comunidad; es un proceso de transformación y cambio desde la comunidad que una vez soñado, planificado es conducido y evaluado por la propia comunidad. Sus objetivos son potenciar las fuerzas y la acción de la comunidad para lograr una mejor calidad de vida para su población y conquistar nuevas metas dentro del proceso social elegido por los pobladores, donde la participación de todos sus miembros juega un papel muy importante.



Pues bien, no hay que olvidar que el servicio comunitario, realmente no es un requisito más que necesitan los estudiantes para obtener el grado o título en educación universitaria, es una oportunidad que se presenta para retroalimentarse, y fomentar la intersubjetividad entre docentes-alumnos- comunidad en interacción social, es concienciarse que hay que prestar un servicio al prójimo, a la comunidad desposeída, más necesitada, con espíritu altruista, sin egoísmos, con humildad, respeto, poniendo en práctica todos los valores morales y espirituales, el uso de la empatía, enfocados en el bien común para derribar las barreras de comunicación entre los entes involucrados, dejándoles como lema: “El que no vive para Servir, No Sirve para Vivir”.

REFERENCIAS

- González, J. (2012), *Hacia el desarrollo de un Modelo de Orientación Latinoamericana: Criterios fundamentales*.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Tomo I. Madrid. Taurus.
- Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 38.272. [Transcripción en línea] Disponible en: <http://www.asambleanacional.gov.ve/ns2/leyes.asp?id>
- Lotem, A., Fishman. M., y Stone, L. (2002). From Reciprocity to Unconditional Altruism Through Signaling Benefits. En *Proceeding of The Royal Society, London* 270.
- Martínez, M. (2007). *La Psicología Humanística, un Nuevo Paradigma*. [Transcripción en línea] Disponible en: <http://prof.usb.venmiguelm/lapsicologiahumanistacomonuevoparadigpsicolpsic.html>.
- Montero, M., (2006). *La Psicología Social Comunitaria. Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Editorial Paidós. Buenos Aires. Argentina. 1° Edición
- Otaiza, R. (2015). *La Sociedad Transcompleja de la Praxis Andragógica en la Educación Superior*. FERMENTUM Mérida - Venezuela ISSN 0798-3069 - AÑO 15 - N° 43.
- Picardo, O., y Escobar, J. (2002) *Educación y Sociedad del Conocimiento: Introducción a la filosofía del Aprendizaje (Pensar y Enseñar a aprender a partir de la historia)*



- Piola, M. (2000). Paradigmas en Crisis ante los Nuevos y Viejos Paradigmas de la Cuestión Social en América Latina. Innovación, Desarrollo y Medio Local, Scripta Nova. *Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788] N° 69 (80), 1 de agosto de 2000.
- Tuning. P (2007). *Competencias Proyecto Tuning-Europa Tuning.- América Latina*. Pág.4 [Transcripción en línea] Disponible en: http://www.proyecto_Tunning/europa-americalatina2007pdf
- Ley de Servicio Comunitario del Estudiante de Educación Superior.(2005) Gaceta Oficial Extraordinaria N° 38.272. [Transcripción en línea] Disponible en: <http://www.asambleanacional.gov.ve/ns2/leyes.asp?id>
- Rascovan, S., (2004). *Lo Vocacional. Una perspectiva crítica*. *Revista Brasileira de Orientacao Profissional*. Vol. 5. N. 2, pp. 1- 10.
- UNESCO. *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI*. (Paris 1998). *Revista Educere*, Foro Universitario, Año.3 (1999). Ediciones Educere.



DE HOMBRES, DIABLOS, CONTRAPUNTEOS Y ACORDES

José Antonio Sánchez Meléndez

RESUMEN

Nos proponemos en este trabajo es analizar tres leyendas que se han afianzado en la cultura popular en distintos puntos del continente americano y que en su composición guardan similitudes, nos referimos a: La leyenda del Gaucho Santos Vega, afianzada en la pampa argentina; La leyenda de Florentino y el Diablo, concebida en los Llanos Venezolanos; y La leyenda de Francisco el Hombre, tradición popular en el Caribe Colombiano. Los personajes (Santos Vega, Florentino y Francisco El Hombre) representan la humanidad sosegada, humildad del alma, la simpleza de la vida, el amor al campo, sabiduría popular y la pasión por el canto. Estas cualidades, junto con la astucia, gracia natural y fe en el altísimo logran vencer el mal, lo que perpetúa la esperanza de la victoria del bien sobre el mal. La simbología presente en la triada de leyendas puede rastrearse tanto en la tradición cultural, como en la tradición judeo- cristiana.

Palabras Claves: Diablo, Santos Vega, Juan sin Ropa, Florentino, Francisco “El Hombre”.

OF MEN, DEVILS, COUNTERTOPS AND CHORDS

ABSTRACT

We propose in this paper is to analyze three legends that have become entrenched in popular culture in different parts of the American continent and in its composition many similarities, we mean: Gaucho legend Santos Vega, anchored in the Argentina pampas; The legend of Florentino and the Devil, conceived in the Venezuelan Llanos; and The Legend of Francisco the Man, popular tradition in the Colombian Caribbean. The characters (Santos Vega, Florentino and Francisco Man) represent the peaceful humanity, humility of soul, simplicity of life, love of country, folk wisdom and passion for singing. These qualities, along with the cunning, natural grace and faith in the highest achieved overcome evil, perpetuating the hope of the victory of good over evil. This symbolism in the triad of legends can be traced both in cultural tradition, as in the Judeo-Christian tradition.

Keywords: Devil, Santos Vega, Juan without Clothes, Florentino, Francisco " The Man"

I. Las leyendas

a) El Gaucho Santos Vega

En el folclore gaucho argentino, se cimiento la leyenda de *Santos Vega*, de la veracidad de su existencia se desconoce. La literatura, el teatro y el canto tradicional le rindió homenaje al personaje de Santos Vega. Tal vez, el primero en sentar por escrito la tradición oral fue el escritor Bartolomé Mitre, en un poema titulado “*A Santos Vega, payador argentino*” escrito por 1838 (lo que nos indica, que ya era una leyenda en la tradición oral de la pampa antes de esta fecha) y que sería publicado en su libro *Rimas* (1854), por su parte el poeta Rafael Obligado, le hace un homenaje a la leyenda en “*Santos Vega Alma de Payador*” (1885). A esta obra hacemos referencia en este trabajo. La descripción de su personalidad lo cataloga como payador, cantor popular de gran fama en la pampa, bregado en los oficios gauchos tradicionales y en la payada, con la guitarra compañera al hombro y a caballo, recorría la pampa, llevando su canto y sus amores. En las payadas de contrapunto salía siempre triunfante. Rafael Obligado, intenta enlazar el alma del payador tradicional y la cultura de la pampa como símbolo de la identidad nacional, entendiendo la importancia de la unidad en tiempos republicanos, incluso con una visión independentista continental.

Su fama difundida despertó la ira del diablo, quien personificado en la humanidad de *Juan Sin Ropa*, se presentó una tarde a Santos Vega quien descansaba bajo la sombra de un árbol robusto de Ombú, en compañía de amigos y una mujer “Morocha que encanta por aire suelto y travieso” “ quien se aproxima a la guitarra y en las cuerdas pone un beso”. El forastero Juan Sin Ropa se presenta en la escena y los espectadores tienen la sensación escalofriante:

“No bien el rostro sombrío
De aquel hombre mudos vieron,
Horrorizados sintieron
Temblar las carnes de frío”

Ya entablado el inminente duelo de payada con guitarra en mano se dispusieron a entonar lo más granado de su repertorio. Comenzaría Juan Sin Ropa el desafío:

“Comenzó por un ligero
Dulce acorde que encantaba.



Y con voz que modulaba
Blandamente los sonidos,
Cantos tristes nunca oídos,

Santos Vega dando crédito a la habilidad y maestría de Juan Sin Ropa, “toda inquieta sintió su alma de poeta como un aleteo inmenso”, dando rienda a la payada,

“Luego, en un preludio intenso.

Hirió las cuerdas sonoras,

Y cantó de las auroras

Y las tardes pampeanas,

Endechas americanas

Más dulces que aquellas horas”

Finalizando su turno la noche los sorprendió desplegada en la pampa, ya en su principado, “Juan Sin Ropa se alzó en tanto”

Haciendo un paréntesis, el poeta Rafael Obligado introduce desde su perspectiva una visión de contraposición de la dualidad Civilización y Barbarie, que curiosamente está presente en gran parte de las obras de corte nacionalista en Latinoamérica, pues para Obligado, Juan Sin Ropa representaba la civilización que derrotaba la barbarie de la pampa

“Era el grito poderoso

Del progreso, dado al viento”

“La promesa del arado

Que abre cauces a la vida”

... “Al conjuro, en la ancha zona

Derramabáse la Europa.

Que sin duda Juan Sin Ropa

Era la ciencia en persona”

Santos Vega comprendiendo y aceptando la superioridad de Juan Sin ropa, luego de oír “aquel himno prodigioso e inclinando el rostro hermoso” pronunció “Se que me has vencido”. Este duelo no era un desafío cualquiera como él estaba acostumbrado a librar Santos Vega, porque lo que estaba en juego era su propia vida. Clavando sus ojos en aquella mujer “Morocha que encanta por aire suelto y travieso”, pronuncia su despedida:



"Adiós luz del alma mía,
adiós, flor de mis llanuras,
manantial de las dulzuras
que mi espíritu bebía;
adiós, mi única alegría,
dulce afán de mi existir;
Santos Vega se va a hundir
en lo inmenso de esos llanos...
¡Lo han vencido! ¡Llegó, hermanos,
el momento de morir!"

Juan Sin ropa, ya vencedor del duelo de payada, haciendo de las suyas cual diablo que es,
“Trocado entre las ramas
En serpiente, Juan sin Ropa
Arrojó de la alta copa
brillante lluvia de escamas”

b) Florentino y El Diablo

Florentino y el Diablo es un relato emblemático de la cultura tradicional y popular de Venezuela, escrito por Alberto Arvelo Torrealba por 1940, aunque complementado en distintas ediciones y versiones. Florentino representa la tradición del llanero, ducho en el arte del contrapunteo, probado en las faenas de los llanos, amante y conocedor de la naturaleza, excepcional jinete, ejecutante diestro del cuatro, bailar de joropo, entre otras.

Florentino se encontraba camino a Santa Inés³, cuando baja del caballo a tomar agua fresca del río, lanza el cacho de beber en el “Caño de las Animas” y cuando lo recoge para beber agua, está seco, lo vuelve a lanzar y lo que saca es arena; oye un jinete tras él “Negra se le ve la manta, negó el cabello también, bajo el negro pelo de guama la cara no se le ve”, pues se trata del mismísimo Diablo, quien lo intercepta a golpe de seis y lo insta a contrapuntear, y

³ Localidad en la que fue escenario de la “Batalla de Santa Inés” donde las tropas federalistas del General Ezequiel Zamora vencieron las tropas centralista del gobierno.



Florentino sabiendo que se trataba del maligno, le solicita el encuentro en un sarao en Santa Inés. Concertado el desafío, el diablo se presenta:

“Súbito un hombre en la puerta:

indio de grave postura,

ojos negros, pelo negro,

frente dé cálida arruga,

pelo de guama luciente

que con el candil relumbra”

Lo nocturnal representa el ambiente propicio para que el diablo hiciera gala de sus poderes en contrapunteo, es un tema recurrente en el desafío, así Florentino entona:

“En la noche más oscura

no quiero ocultar mi sombra

ni me espanto de la suya”

En otro pasaje de la porfía, el Diablo acota:

“Me gusta cantar al raso

De noche cuando ventea

Porque así es como se sabe

Quien mejor contrapuntea”

En la dinámica propia del contrapunteo la balanza se inclina hacia al diablo y por otros momentos a Florentino. En algún punto del desafío el Diablo reclama el alma de Florentino, entonando:

“Zamuros de la Barrosa

del alcornocal del Frío

albricias pido señores

que ya Florentino es mío”

A lo cual Florentino responde:



“Si usted dice que soy suyo
Será que me le he vendió,
Si me le vendí me paga
Porque yo a nadie le fio”

Así, verso a verso y con astucia, Florentino alarga el desafío, hasta llegar al amanecer venciendo al enemigo, invocando vírgenes a sus lado y a la Santísima Trinidad, culminó victorioso el duelo, pues la luz de la mañana espanto al aparecido.

c) “Francisco El Hombre”

Una leyenda cultivada por la tradición popular del Caribe colombiano, es la de *Francisco el Hombre*. La tradición vallenata⁴, da crédito que *Francisco el Hombre* si existió en vida de Francisco Moscote, un juglar vallenato quien viviría entre los siglos diecinueve y veinte. Este gozó de gran reputación en el Caribe colombiano, y que como juglar, iba de pueblo en pueblo, en correrías, parrandas difundiendo sus acordes, cantos y cuentos, difundiendo así su propia leyenda la de *Francisco el Hombre el que tocó con el Diablo*. La Leyenda vallenata quedó immortalizada por el nobel colombiano Gabriel García Márquez, en su obra *Cien Años de Soledad*, quien lo referencia como un juglar que transitaba de pueblo en pueblo entonando parrandas y ejecutando su acordeón con habilidad y destreza, y especialmente como influencia en Aureliano Segundo, quién se empeñó en aprender el oficio del acordeón, aun en contra de su bisabuela Úrsula Iguarán. Relata García Márquez:

Pasaba las tardes en el patio, aprendiendo a tocar a oídas el acordeón, contra las protestas de Úrsula, que en aquel tiempo había prohibido la música en la casa a causa de los lutos y qué además menospreciaba el acordeón como un instrumento propio de los vagabundos herederos de Francisco el Hombre. Sin embargo, Aureliano Segundo llegó a ser un virtuoso del acordeón y siguió siéndolo después que se casó y tuvo hijos y fue uno de los nombres más respetados de Macondo” (Márquez, 1982, p.41)

⁴ Referimos aquí tradición vallenata, a la cultura popular nacida en Valledupar, que se extendiera por toda la Guajira y el Caribe Colombiano, cuya principal expresión es la música vallenata (compuesta principalmente de los instrumentos: Acordeón, Caja y Guacharaca) y en los cuales se inserta la leyenda de “Francisco El Hombre”.



Cuenta la leyenda que Francisco iba camino a su pueblo natal Machobayo , en la guajira colombiana, un Domingo, del mes séptimo, específicamente a las siete de la noche, tocando con su acordeón tonadas de su autoría que ya gozaban de reputación en la región. A la par escuchó que un personaje le repetía los acordes que el ejecutaba, pero con mayor genialidad, logrando captar la atención de Francisco. Probando con otra melodía, obtuvo el mismo resultado, el contrincante ejecutaba mejor el acordeón; entendiendo Francisco que no era cualquier mortal, sino que era el maligno al que enfrentaba, decidió como estrategia tocar y cantar el credo al revés. De esta forma pudo vencer al diablo en aquel duelo, quien se apartó dejando un fuerte olor a azufre.

Asimismo, se siguió amplificando la leyenda hasta en la muerte de Francisco Moscote, pues cuentan que mucho tiempo después, Francisco libró otro duelo, esta vez en Atánquez, comunidad de los indios Kankuamos, su contrincante sería Abraham Maestre, hombre ducho en la Caja⁵, quien utilizando los artificios de la magia indígena, derrotaría a Francisco Moscote – paradójicamente- con una canción titulada “El baile de la Culebra”. Y para seguir alimentando la leyenda, según cuenta la nieta de Francisco, Estelbina María Aragón, que su abuelo tres días antes de morir pidió que le trajeran una tabla, la cual empezó a tocar como acordeón, luego pidió un machete, el cual blandió dando sablazos al aire, por último pidió que le buscaran una estera de saco y lo acostaron y comenzó su agonía, en su lecho de muerte apareció una serpiente prendida en candela, paseándose por el cuerpo de Francisco, los acompañantes aturridos salieron de la casa, pues estaba hecha de palma y temían que se encendiera toda la casa. Tiempo después entraron y la serpiente se había marchado y yacía el cuerpo sin vida de Francisco Moscote, quien encarnara la leyenda de “Francisco El Hombre”

II. El encuentro entre el Bien y el Mal en la Tradición Cristiana

La biblia presenta el conflicto entre el bien y el mal, que se origina en el cielo, a partir de la rebelión de un ser creado por Dios, el Ángel Lucifer y la tercera parte de los ángeles quienes son parte de la conspiración. El mal se desarrolla en el interior de Lucifer quien cobija orgullo en su corazón y quiere ser como el Hijo de Dios y quiere tomar su Trono de Dios. Además en

⁵ Instrumento de Percusión, semejante al tambor, junto al acordeón y la guacharaca dan vida a la música tradicional vallenata.



ciertos pasajes proféticos se describe parte de este conflicto. Siendo Lucifer un Querubín Grande y protector (Ezequiel 28, V.14) la iniquidad tocó el corazón del Querubín, pues: “Se enaltecíó tu corazón a causa de tu hermosura, corrompiste tu sabiduría a causa de tu esplendor” (Ezequiel 28, V.17). Este conflicto celestial derivó en que Lucifer y sus ángeles seguidores fuesen echados a la tierra. Así, el conflicto se traslada a la humanidad. El Mundo, todo ser vivo y los seres humanos fueron creados sin mancha y “bueno en gran manera” (Genesis1, V.31), pero la iniquidad del ángel caído lo llevó a tentar a la humanidad a desobedecer los designios del creador y condenar al hombre a la perdición.

En el registro del Libro de Génesis, en su capítulo Tercero, Satanás transformado en Serpiente, siendo el animal más astuto, instó a desobedecer a Eva los designios que Dios había instaurado que consistía en “Puedes comer de todo árbol del huerto del huerto, pero del árbol del conocimiento del bien y del mal no comerás. El día que comas de él, de cierto morirás” (Génesis 2, V.17). Con su astucia la serpiente procede a tentar a Eva con confusiones verbales, preguntas sarcásticas y tergiversando el mandato inicial: “¿Así que Dios dijo que no comas de ningún árbol del huerto?” (Génesis 3, V.1) y en cuanto a la sentencia de muerte, espetó: “No es cierto. No moriréis. Sino que Dios sabe que el día que comáis de él serán abierto vuestros ojos, y seréis como Dios, conocedores del bien y del mal” (Génesis 3, V.5). Estas razones fueron suficientes para que Eva cayera en la tentación y comiera del fruto prohibido y le diera de comer a Adán. Las consecuencias de la desobediencia, se traducen en la expulsión de la pareja del edén y la perdición de la humanidad.

En otro pasaje bíblico en el nuevo testamento, Jesús es tentado por Satanás. Luego de haber sido bautizado por Juan el Bautista y haber sido declarado hijo de Dios, “Y una voz del cielo dijo: Este es mi hijo amado, en quien me complazco” (Mateo 3, V.17), se fue al desierto y ayunó durante cuarenta días, como proceso de meditación y santificación, en plena debilidad física y hambre, se le presenta Satanás, que con su astucia tienta a Jesús, emplazándolo “Si eres el hijo de Dios, di que estas piedras se conviertan en pan” (Mateo 4, V.3), nótese que al finalizar su bautismo ya había quedado claro que Jesús era el hijo de Dios, sin embargo Satanás lo tienta y lo reta a probar su divinidad, Jesús le replica “Escrito está: no solo del pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios” (Mateo 4, V.5). Satanás no se da por vencido y astutamente utiliza las escrituras a su favor, vuelve a atacar a Jesús, llevándolo a la altura mayor del templo y le dice: “Si eres el hijo de Dios, échate abajo, que



escrito está: A sus ángeles mandará por ti que te sostengan en sus manos, para que tu pie no tropiece en piedra” (Mateo 4, V.6). Jesús por su parte logra evitar la tentación, al espetar tajantemente: “Escrito está: No tentarás al señor, tu Dios” (Mateo 4, V.7).

En la última tentación, Satanás hace gala de su señorío sobre la tierra y transporta a una cumbre y le muestra toda la gloria de los reinos de la tierra y le dice: “Todo esto te daré, si te postras y me adoras” (Mateo 4, V.9). A esta tentación Jesús le responde con las escrituras y expresa: Vete, Satanás, que escrito está: Al señor tu Dios adorarás y a él solo servirás” (Mateo 4, V.10). Al menos estos dos registros bíblicos nos presentan la batalla crucial entre el bien y el mal, que es una condición inherente a la humanidad.

III. Lo Simbólico

- La lucha entre el bien y el mal: La eterna lucha entre el bien y el mal que tiene su origen en los cielos y que fue traspasada a la humanidad, quien se enfrenta a las huestes malignas, solo ayudado por la divinidad, quien socorre a los fieles. Si bien la visión de la lucha entre el bien y el mal en nuestra cultura latinoamericana tiene fuerte influencia cristiana, también está presente en las mayorías de las culturas del mundo, con diferentes matices y perspectivas. En este orden de ideas, cuando se enfrentan tanto Florentino como Francisco El Hombre, contra el Maligno resuelven buscar apoyo de las fuerzas del bien; Florentino invoca a las vírgenes, a San Miguel Arcángel y a la Santísima Trinidad, y Francisco El Hombre, decide entonar el Credo al revés.

- La Luz y las Tinieblas. La luz representa el bien, en contraposición, las tinieblas representan el mal; ya en el origen del bien y el mal está presente esta simbología. El Maligno, antes, en su estadio inicial, era un ángel de luz; el “Lucero de la Mañana” (Isaias 14, V.12) luego de su ambición y orgullo de corazón fue expulsado del cielo y paso a ser el “príncipe de las tinieblas”.

El maligno se le presenta a Florentino a golpe de seis de la tarde, ya anocheciendo y es derrotado por la llegada del amanecer y la invocación a las huestes del bien. Francisco El Hombre libra su duelo un domingo siete, del séptimo mes, a las siete de la noche y en la penumbra de la oscuridad no logra ver al maligno, solo la silueta, y percibe su olor a azufre. Difiere el caso de Santos Vega, quien entabla la Payada al atardecer y al caer la noche, Juan Sin Ropa lo vence.



- **La Serpiente:** Desde la tradición cristiana, la serpiente era un animal hermoso que recorría el edén, el diablo transmutó en ella y hablando a Eva con engaños y astucia la instó a comer del fruto prohibido, condenando al hombre a la perdición. Al finalizar el duelo entre Santos Vega (quien resulto derrotado y muerto) y el Maligno personificado en Juan Sin Ropa, éste transmuta en serpiente que: “Arrojó de la alta copa brillante lluvia de escamas”. En la leyenda de Francisco el Hombre, éste es derrotado por Abraham Maestre, con la canción titulada “El baile de la Culebra”, y es visitado por la serpiente en llamas en su lecho de muerte, lo que indica indirectamente que Francisco El Hombre finalmente es derrotado por el maligno.

REFERENCIAS

- Arvelo Torrealba, Alberto (1997) *Florentino y el Diablo*. Editorial Letralia. Extraído el 15 de Noviembre de 2015 desde http://letralia.com/ed_let/pdf/diablo.pdf
- Diago Julio, Lázaro (2010) *Francisco el Hombre: Leyenda y realidad*. Fundación El Libro Total. Extraído el 15 de Noviembre de 2015 desde <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>
- García Márquez, Gabriel (1982) *Cien Años de Soledad*. Editorial Espasa Calpe. Madrid, España.
- Obligado Rafael (2003) *Santos Vega, Alma de Payador*. Ediciones de la Biblioteca Virtual Universal. Extraído el 15 de Noviembre de 2015 desde <http://www.biblioteca.org.ar/libros/71156.pdf>
- Santa Biblia (2000) Ediciones Nueva Reina- Valera. Sociedad Bíblica Emanuel. Miami, Estados Unidos.



FOROS Y SIMPOSIOS



FORO

VALORACIÓN DEL ARTE: DIVERSAS PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Magister María Alejandra Penso	LA MUSICALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL: UN ENFOQUE HERMENÉUTICO EN LAS ARTES	401
Doctora María Coromoto Pérez	LA PRÁCTICA PROFESIONAL: UNA MIRADA REFLEXIVA AL DESEMPEÑO DE LOS PRACTICANTES DOCENTES DE LA MENCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS	402
Magister Isabel Falcón	ENSEÑAR FOTOGRAFÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD TECNOLÓGICA	403
Magister Beatriz Gómez Hernández	APLICACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA DEL ARTE PARA LA PRODUCCIÓN CREATIVA DE RECURSOS DIDÁCTICOS	404
Magister María Blanca Rodríguez	SENTIDO DEL ARTE Y LA ACCIÓN CULTURAL EN EDUCACIÓN	405
Magister Geraudí González	ARTE Y LITERATURA: ¿VER UN PICASSO Y ESCRIBIR COMO BORGES?	406



VALORACIÓN DEL ARTE: DIVERSAS PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN

Propósito del Foro:

Objetivo General:

Crear un espacio de discusión acerca de la enseñanza y el aprendizaje significativo de las artes en contextos educativos, en especial el universitario.

Objetivos Específicos:

- 1.-Reflexionar en relación a la importancia de los lenguajes artísticos en la educación.
- 2.-Difundir diversas experiencias académicas en relación a la enseñanza del arte.
- 3.-Intercambiar saberes y prácticas educativas del campo artístico con la comunidad universitaria, en particular con estudiantes de arte de la Face UC.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
Isabel Falcón C.

Relator

Magister
Arturo Coronel

Moderador

Doctor
Jorge Castillo

Ponentes

Magister María Blanca Rodríguez
Doctora María Coromoto Pérez
Magister Beatriz Gómez
Magister María Alejandra Penso
Magister Isabel Falcón
Magister Geraudi González

VALORACIÓN DEL ARTE: DIVERSAS PERSPECTIVAS DESDE LA EDUCACIÓN

INTRODUCCIÓN

El Foro Valoración del arte: diversas perspectivas desde la educación en el marco del I Congreso Internacional de Investigación en Educación organizado por la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Es un evento científico liderado por seis docentes del Departamento de Artes de la Face UC. El propósito principal del evento es repensar la importancia que revisten las expresiones sensibles en contextos educativos, especialmente en el contexto universitario. El valor del desciframiento de los lenguajes artísticos y, al mismo tiempo, el estímulo al pensamiento reflexivo propio de la inteligencia discursiva, son parte de las consideraciones que se desean acentuar a través de las disertaciones del Foro.

El arte posibilita el desarrollo de habilidades creativas y el aprendizaje significativo que se construye activamente, en contraposición con el que se recibe de manera pasiva. Por tanto, la confrontación con la obra de arte ofrece posibilidades de desciframiento, análisis, comprensión y goce que contribuyen al desarrollo de las habilidades de la inteligencia. Así mismo, se pretende crear un espacio de intercambio y reflexión entre docentes, investigadores, estudiantes y público en general, para la generación de conocimientos y experiencias que redunden en la calidad de la educación desde y para las artes.

Palabras clave: Educación, perspectivas, arte.



LA MUSICALIZACIÓN EN LA EDUCACIÓN MUSICAL: UN ENFOQUE HERMENÉUTICO EN LAS ARTES

MSc. María Alejandra Penso

Licenciada en Educación, Mención Educación Musical.

Magister en Desarrollo Curricular. Especialista en el PEDES.

Docente en el Departamento de Artes y Tecnología Educativa FaCE-UC.

Coordinadora de Extensión del Departamento de Artes y Tecnología Educativa.

alejandrapenso@hotmail.com

La presente investigación es una aproximación al estudio de la musicalización como vínculo hermenéutico con otras disciplinas artísticas, así como el aporte de las artes, a través de la historia en la musicalización, con otras disciplinas artísticas como en el cine, artes plásticas, arte circense, teatro, radio y tv, así como en la fotografía. la investigación se estructuró en diversas fases. la primera fue una diagnosis del conocimiento histórico artístico del proceso de la musicalización aplicadas en otras áreas del arte, así como la fundamentación a través del hilo conductor histórico artístico y científico, vinculado a la utilización de nuevos recursos tecnológicos aplicados en la composición musical, que crea un base científica relacionada a la musicoterapia, ciencia que estudia ser-sonido-ser y de cómo influye toda la composición artística y creativa, amalgamada con las diversas disciplinas artísticas.

Palabras clave: Musicalización, hermenéutica, educación musical.



LA PRÁCTICA PROFESIONAL: UNA MIRADA REFLEXIVA AL DESEMPEÑO DE LOS PRACTICANTES DOCENTES DE LA MENCIÓN DE ARTES PLÁSTICAS

Doctora María Coromoto Pérez

Universidad de Carabobo

coribaldallo@hotmail.com

La educación está llamada a formar al ser humano desde su concepción biopsicosocioespiritual, de allí que la asignatura práctica profesional de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de carabobo, conciba la consolidación de sus competencias. Para ello, aprovecha actividades concretas para el trazado de resignificaciones que aporten un matiz enriquecedor como forma de mediar los aprendizajes. La presente reflexión, aborda específicamente el desempeño de los practicantes docentes de la mención de artes plásticas en la asignatura educación artística, perteneciente al nivel de educación media, quienes se preparan para comprender la necesidad de transformación del trabajo de aula, dejar de lado la monotonía y advertir enriquecedoras experiencias ontocreativas desarrolladas a través de estrategias y actividades creativas. Estas acciones estimulan la construcción de saberes direccionados hacia el despliegue de habilidades y destrezas que permitan el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Palabras clave: Educación artística, práctica docente, creatividad



ENSEÑAR FOTOGRAFÍA EN LA CONTEMPORANEIDAD TECNOLÓGICA

MSc. Isabel Falcón

Licenciada en educación, mención Tecnología Educativa.

Magíster en educación, mención Investigación Educativa

Candidata a doctora en ciencias sociales, mención Estudios Culturales, en la Facultad de Ciencias de la Salud de la UC.

Docente en el Departamento de Artes de la Facultad de Ciencias de la Educación

isabelfalcon@hotmail.com

La enseñanza de la fotografía debe considerarse un tema central debido al uso habitual del recurso en la sociedad informática y en ambientes educativos. Pulsar el disparador de teléfonos, cámaras, tabletas y otros artefactos no basta, ya que es necesario entender con qué intención nos involucramos con el medio. Por ello, la educación de la mirada debe convertirse en un objetivo formal en los espacios académicos actuales, ya que la fotografía constituye una herramienta de enseñanza, además de recurso para concretar diversidad de proyectos de comunicación, expresión e indagación con fines socioculturales. En base a esto, queremos destacar la importancia de la fotografía como herramienta expresiva del contexto tecnológico contemporáneo en ambientes educativos y comunitarios. De allí que se examinarán diversas investigaciones que expliquen las características y prácticas que permitan comprender el valor dado a la enseñanza de la fotografía ante la actualidad tecnológica.

Palabras clave: Fotografía, enseñanza, contemporaneidad tecnológica, uso comunitario.



APLICACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA DEL ARTE PARA LA PRODUCCIÓN CREATIVA DE RECURSOS DIDÁCTICOS

MSc. Beatriz Gómez Hernández

Universidad de Carabobo

beagomez_5@hotmail.com

Cada día resulta más significativo conocer los alcances de la simbología del arte y su aplicación en entornos educativos para el desarrollo de la creatividad a la hora de diseñar estrategias de enseñanza. Es por ello que el objetivo de esta investigación es exponer el potencial creativo de técnicas artísticas en la producción de recursos didácticos. Para cumplir con el propósito planteado se realizará una investigación documental basada en las teorías psicológicas del aprendizaje, además de explicar algunas experiencias obtenidas en la práctica académica que subrayan las afirmaciones expuestas. Por lo expresado, puede recapitarse que los procesos educativos deben enriquecerse constantemente a través de la aplicación de diversas prácticas creativas, en especial, cuando se trata de generar productos que sirvan de apoyo y motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave: Arte, creatividad, producción de recursos didácticos.



SENTIDO DEL ARTE Y LA ACCIÓN CULTURAL EN EDUCACIÓN

MSc. María Blanca Rodríguez

Doctorando en Innovaciones Educativas UNEFA.

M.Sc en Educación Mención Investigación Educativa UC.

Licenciada en Educación Mención Artes Plásticas UC.

Egresada de la EAP “Arturo Michelena”.

Profesora e investigadora Departamento Artes y Tecnología FaCE-UC.

Coordinadora Nacional de la Comisión Permanente de Directores de Cultura de las Universidades Venezolanas.

mablanca7@yahoo.es

La educación en el arte y la cultura promueve experiencias múltiples y variadas, valores, sensaciones, percepciones y significaciones que permiten elaborar sentido a partir de la participación activa en un contexto de referencia y la utilización de los recursos culturales que proporciona el entorno para aprender, representar, construir, imaginar, expresar o comunicar, fomentando con ello el desarrollo humano. Pese a grandes avances sobre el papel del arte y la cultura en educación, los rezagos que se evidencian en su incorporación y práctica adecuada, son todavía marcados. Es así como, este trabajo se propone reflexionar sobre el sentido de la actividad artística y cultural en contextos de educación formal, promover su valoración como componentes para la formación integral y desarrollo social, así como fomentar el interés colectivo hacia estos campos al reforzar el concepto de cultura como derecho humano y canal válido para la concreción de procesos de transformación social.

Palabras clave: Arte. Cultura. Educación formal.



ARTE Y LITERATURA: ¿VER UN PICASSO Y ESCRIBIR COMO BORGES?

MSc. Geraudí González

Magíster en Lingüística (UPEL-Maracay).

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura (UC).

Docente del Departamento de Artes y Tecnología Educativa (FaCE-UC)

Actriz de teatro.

Miembro del comité académico y cultural de la Filuc

produccionesgera@gmail.com

Producir textos creativos es una labor que requiere paciencia, esfuerzo, trabajo. Y quien ha hecho de la escritura un oficio creativo lo sabe. Ahora bien, escribir desde esa tónica distinta a la metodología rigurosa que suele exigir la academia, puede tener para el estudiante connotaciones distintas a las habituales, pero no por ello menos interesante. La escritura creativa se convierte, así, en un espacio que da cabida también a otras formas de creación, que bien pueden ofrecer herramientas para producir textos. En este caso, la escritura, principalmente narrativa, surge a partir de la imagen visual, esa que crea el artista para que el otro la vea, la contemple. En este sentido, este trabajo pretende mostrar que el arte puede ser un excelente recurso didáctico -mediante estrategias que emplean la pintura, la fotografía y el cine- para estimular la producción de textos escritos.

Palabras clave: Escritura creativa, producción escrita, literatura y arte



FORO

INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: RETOS Y ALTERNATIVAS

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctor Franklin González	EL COMBATE AL TERRORISMO DESDE OCCIDENTE Y LA NEGACIÓN DE LA DEMOCRACIA LIBERAL. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.	410
Doctor Armando Álvarez Lugo	LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA REINTERPRETACIÓN EN CLAVE TRANSMODERNA	411
Magister Felipe Bastidas	POTENCIALIDAD DE LAS ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA CAPTACIÓN Y FORMACIÓN DE TALENTO CIENTÍFICO-SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE GI-ALTERLATINO	412
Magister Ángel García	LA HISTORIA INSURGENTE Y LOS RETOS DE CONSTRUIR UNA HISTORIOGRAFÍA ALTERNATIVA	413



INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: RETOS Y ALTERNATIVAS

Propósito del Foro: Generar un espacio para el debate y la reflexión en torno a la investigación social en la actualidad, en un intento por develar y analizar los retos que se presentan al momento de enfrentar el proceso investigativo en una sociedad donde permanentemente emergen nuevos fenómenos que envuelven la acelerada dinámica social.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
Carmen Mambel

Relatora

Doctora
Carmen Morfes

Moderadora

Magister
Marbella De Jesús Torrealba

Ponentes

Doctor Franklin González
Doctor Armando Alvarez
Magister Felipe Bastidas
Magister Angel O. García



INVESTIGAR EN CIENCIAS SOCIALES: RETOS Y ALTERNATIVAS

INTRODUCCIÓN

Desde hace unas décadas se han presentado algunos fenómenos que han ido tomado relevancia, los cuales al ser abordados desde las Ciencias Sociales, han permitido de alguna forma realizar cuestionamientos a la investigación en las diversas disciplinas pertenecientes a las humanidades y ciencias sociales. Este primer Foro organizado por el centro de Investigaciones Sociales enmarcado en el I congreso Internacional de Investigación en Educación dirige sus esfuerzos al análisis obligado de la situación de la investigación y de las situaciones presentes en el escenario mundial y local que ameritan enfoques alternativos. Por ello se hace necesario atender temas tanto del quehacer investigativo propiamente dicho así como de la agenda educativa relacionados con la formación de los nuevos docentes-investigadores, lo cual pasa por un proceso de captación y motivación de los estudiantes tanto de pre-grado como de los posgrados. Por lo expuesto, este Foro sobre los retos que se le presentan a la investigación social y de las posibles alternativas para afrontarlos, además de brindar espacios para discutir, analizar relacionar y reflexionar el estado actual de la investigación, también pretende diseminar la semilla del debate que permita vislumbrar esas alternativas y discutir las propuestas que tengan por objeto contribuir a nuevas formas de enfrentar, analizar, interpretar, reflexionar y comprender los cambios que operan en el escenario social mundial y local..

Palabras Clave: Investigación, Ciencias sociales.



EL COMBATE AL TERRORISMO DESDE OCCIDENTE Y LA NEGACIÓN DE LA DEMOCRACIA LIBERAL. UNA MIRADA DESDE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Dr. Franklin González

Sociólogo de la UCV. Doctor en Ciencias Sociales. UCV. Profesor investigador Titular jubilado de la Escuela de Estudios Internacionales de la UCV
framongonzalez@gmail.com

La investigación debe conducir a la lectura del mundo tal como se vive hoy en día, para intentar comprenderlo ampliamente, es ese el reto desde las ciencias sociales. Hoy el mundo se enfrenta a escenarios cada vez más hostiles, particularmente el mundo occidental, en tanto que se encuentra además golpeado en el alma de la prepotencia y el excepcionalísimo que lo caracteriza; sin duda el terrorismo se ha convertido en la nueva modalidad de la guerra. Pero ¿qué significa la guerra? Parafraseando al filósofo francés Emmanuel Levinás, el AUTORA/A de la alteridad, del ser para el otro, sería no el choque de dos sustancias, no el choque de dos intenciones, sino la tentativa hecha por una de dominar a la otra. Es agarrarse de la sustancia del otro, de lo que él tiene de fuerte y de absoluto a partir de lo que tiene de débil. De allí que las guerras de ahora no son “limitadas” como en la era Westfalia (dominio absoluto del Leviatán) sino “guerras de exterminio”, entendida como la guerra general contra el terrorismo y en la cual el enemigo político no existe. Los terroristas (yihadistas) son seres inhumanos y por tanto hay que exterminarlos y con ello se da y garantiza vida. La muerte de unos para la vida de todos. Es por ello la necesidad de leer este fenómeno desde las ciencias sociales, con una mirada crítica que permita establecer criterios y razones que expliquen sus causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y culturales.

Palabras Clave: Terrorismo, Guerra de exterminio, Democracia liberal.



LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA REINTERPRETACIÓN EN CLAVE TRANSMODERNA

Dr. Armando Álvarez Lugo

Sociólogo, Universidad Central de Venezuela. Magister en Educación. Doctor en Antropología Social, Universidad de Barcelona, España. Profesor Titular Jubilado, Universidad de Carabobo
sociologo44@hotmail.com

La idea de reinterpretar, analizar y comprender los procesos históricos, sociales, políticos, económicos y culturales desde una concepción cuestionadora de la racionalidad moderna, forma parte de la agenda temática y retos de las Ciencias Sociales en el presente. Se plantea un nuevo abordaje desde lo teórico, metodológico, epistemológico e ideológico, que pasa por un proceso de descolonización del pensamiento y ruptura con la matriz moderna que le da sustentación a los enfoques tradicionales predominantes en las Ciencias Sociales en América Latina. En este sentido, se parte del concepto de transmodernidad desarrollado por E. Dussel, apoyándose en el potencial heurístico del mismo. Analizando el recorrido de los saberes instituidos por el discurso científico centrado en el pensamiento eurocéntrico hegemónico. Desde la perspectiva transmoderna se insurge contra la racionalidad moderna dominante, y los relatos justificadores y legitimadores del orden colonial y neocolonial. Se visibilizan los otros, y la racionalidad otra. Nuevos protagonistas, sectores populares, trabajadores (as), campesinos (as), los invisibilizados (as), los subalternizados (as), los excluidos(as) y sus capacidades explicativas. Emerge la historia insurgente. Se propone nuevas formas interpretativas de abordar el hecho socio-histórico, aproximándonos a los mismos, reconociendo las múltiples significaciones de los procesos, y la pluralidad de saberes como elementos sustantivos para trascender el pensamiento colonizado. En consecuencia se propicia un proceso de reconstrucción y resignificación de las Ciencias Sociales. En tránsito a los que algunos AUTORA/Aes definen la transmodernidad decolonial.

Palabras Clave: Modernidad. Transmodernidad. Racionalidad. Ciencias Sociales



POTENCIALIDAD DE LAS ESTRUCTURAS DE INVESTIGACIÓN PARA LA CAPTACIÓN Y FORMACIÓN DE TALENTO CIENTÍFICO-SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE GI-ALTERLATINO

MSc. Felipe A. Bastidas T.

MSc. en Investigación Educativa FaCE UC. Espec. en Educación Rural UPEL. Politólogo Cum Laude. ULA Profesor asociado a dedicación exclusiva FaCE UC. Coordinador de Grupo de Investigación Alterlatino. Acreditado en el PEII desde 2011 como investigador nivel B.

fabastidas@gmail.com

Es un hecho demostrado y confirmado que los tesis de pregrado y postgrado muestran mayor motivación por su investigación, si la misma está articulada y vinculada a las estructuras de investigación (Salinas y Vildózola 2008); sin embargo, en Venezuela esta no es una práctica frecuente, aunque los reglamentos en la materia prevean la figura de tesis o investigadores noveles en dichas estructuras. Por otro lado, dado que la investigación es un proceso de alrededor de ocho meses a un año de duración, es lógico y natural que se creen relaciones de respeto, comunicación y cooperación entre tutor y tesis; es decir, se constituyen equipos de trabajo de alto desempeño mediante un liderazgo bien conducido del tutor como modelo de AUTORA/Aidada para el investigador novel, donde lo afectivo surge de una admiración mutua basada en un interés compartido por la ciencia. Esta situación ha sido usada estratégicamente por GI-Alterlatino, pues la vinculación de las tesis a sus líneas de investigación ha facilitado la captación e integración de tesis de pregrado y posgrado al grupo, gracias al apoyo que se le ha brindado para publicar sus investigaciones académicas (mediante artículos, libros compilados y eventos) y la posibilidad de darle continuidad a su proceso de formación científica, mediante talleres y la orientación para crear equipos de investigación. Todo esto como estrategia que aprovecha la motivación e interés de los jóvenes al culminar una tesis de calidad y perciben un respaldo organizativo para poner en prácticas sus competencias científicas recién adquiridas. Adicionalmente, el GI-Alterlatino ha aplicado la misma estrategia de selección y captación de talento con el proyecto de servicio comunitario también articulado a su línea de investigación.

Palabras Clave: Cultura investigativa, estructuras de investigación y formación en competencias investigativas, investigador novel, gerencia de la investigación, tesis, relación tutor-tesis.



LA HISTORIA INSURGENTE Y LOS RETOS DE CONSTRUIR UNA HISTORIOGRAFÍA ALTERNATIVA

MSc. Ángel Omar García González

Lic en Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Historia de Venezuela FaCE UC. Estudios Doctorales en Historia UCAB. Profesor Agregado a tiempo convencional FaCE UC. Docente de aula a nivel de Educación Media General

historiador_a29@hotmail.com

La presente ponencia busca mostrar algunos aspectos, muy generales, de la propuesta que adelanta el Centro Nacional de Historia denominada: La Historia Insurgente, la cual procura una aproximación al proceso histórico venezolano, basada en una visión descolonizadora de la historia, que reivindique el protagonismo del pueblo como actor fundamental de la Historia Nacional. En este sentido, se distancia de la visión épica que la historiografía romántica ha promovido fundamentada en los próceres y caudillos de la independencia, pero también, de la historia que promueve un procerato civil que hace apología de los líderes y partidos políticos de la segunda mitad del siglo XX venezolano. Teóricamente se nutre de las críticas realizadas a la concepción positivista de la historia, de los aportes y críticas realizadas a la visión marxista, así como la presentada por la escuela de los Annales en sus diversas expresiones: La historia regional y local, la microhistoria y la historia de género, entre otras.

Palabras Clave: Historia, insurgencia, historiografía, Centro Nacional de Historia



FORO

CONVIVENCIA PARA LA PAZ: DESAFÍO DE LA ESCUELA PRIMARIA VENEZOLANA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctora Omaira Oñate	PARTICIPACIÓN Y DIÁLOGO. RETOS PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LA ESCUELA	417
Magister Mayler Niebles	FORMACION PARA DIRECTIVOS EN COACHING ORGANIZACIONAL EN LA PROMOCIÓN DE VALORES DE CONVIVENCIA Y PAZ EN LA ESCUELA	418
Doctor Cruz Rafael Mungarrieta	DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAESCOLAR EN LA “U. E. COLEGIO MARÍA AUXILIADORA A TRAVÉS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS”	419
Doctora María Dominguez	LA LECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS VALORES DE CONVIVENCIA	420
Magister María De Castro Zumeta	LA ESCUELA: ESPACIO DE INTERACCIÓN PARA LA PRÁCTICA DE VALORES DE CONVIVENCIA SOCIAL	421



CONVIVENCIA PARA LA PAZ: DESAFÍO DE LA ESCUELA PRIMARIA VENEZOLANA

Propósito del Foro: Analizar, desde diferentes perspectivas, los desafíos de la escuela primaria venezolana para la formación en una convivencia pacífica en el ser, hacer y convivir.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
María De Castro Zumeta

Relatora

Doctora
Omaira Oñate

Moderadora

Magister
Mayler Niebles

Ponentes

Doctora Omaira Oñate
Magister Mayler Niebles
Doctor Rafael Mungarrieta
Doctora María Domínguez
Magister María De Castro Zumeta



CONVIVENCIA PARA LA PAZ: DESAFÍO DE LA ESCUELA PRIMARIA VENEZOLANA

INTRODUCCIÓN

La escuela primaria venezolana viene perdiendo espacios en la formación de niños(as) en el manejo de la convivencia. Esto puede tener diferentes interpretaciones desde la formación del ser no solo desde el conocer sino también desde el hacer expresado en actitudes hasta aspectos relativos a la organización escolar. En la escuela primaria resulta necesario continuar con mayor insistencia en la adecuación de estrategias de enseñanza y aprendizaje a utilizarse para disminuir la violencia en el contexto educativo, pero también para formar en valores ciudadanos para la convivencia. Aquí, el diálogo tiene un papel preponderante porque el maestro quiere el monopolio de la palabra y pretende que la tarea del estudiante sea escuchar, lo que favorece la pasividad, el distanciamiento, la represión o la rebeldía. En este mismo orden de ideas, la lectura es una herramienta en la generación de redes culturales y afectivas para la resolución de conflictos. También, es importante el reconocimiento del clima organizacional en los ambientes escolares como un elemento a considerar, de allí que el coaching se viene utilizando para la promoción de la integración de valores para la convivencia laboral. Por ello, este Foro tiene como propósito analizar, desde diferentes perspectivas, los desafíos de la escuela primaria venezolana para la formación en una convivencia para la paz desde el ser, hacer y convivir, en medio de una sociedad que cada día se torna más violenta.

Palabras clave: Escuela primaria, convivencia, violencia escolar.



PARTICIPACIÓN Y DIÁLOGO RETOS PARA LA CONVIVENCIA PACÍFICA EN LA ESCUELA

Dra. Omaira Oñate

Licenciada en Educación mención Orientación (UC). Magister en Educación mención Orientación (UC). Doctora en Educación área de especialización Pedagogía. Docente de pregrado y postgrado. Docente de aula en Escuelas de Educación Primaria.

omaira_onate@yahoo.com

Vivimos una paradoja, la escuela marcha a un ritmo contrario a los cambios que la sociedad postmoderna le exige, en ello, juega un papel fundamental la participación y el diálogo como retos de la escuela para lograr una convivencia pacífica. Cualquiera sea el problema que la escuela esté enfrentando, éste puede ser examinado por medio de la observación de su estructura conversacional. Es precisamente, ante la renuncia, que se hace a la práctica de metodologías participativas, y de diálogo, que la escuela viene perdiendo espacios para formar a los educandos en el manejo de la resolución pacífica de los conflictos. El diálogo en la escuela primaria, se presenta como el monopolio de la palabra por alguna de las partes a la hora de dialogar. En el caso particular entre el diálogo docente-estudiante, el maestro quiere el monopolio de la palabra y pretende que la tarea del estudiante sea escuchar, lo que favorece la pasividad, el distanciamiento, la represión o la rebeldía del niño(a). La participación de estudiantes, padres y representantes en agresiones físicas para resolver sus conflictos evidencia la poca valoración que se tiene en la escuela para dialogar y para lograr acuerdos que consigan promover el encuentro consigo mismo, los otros, y la realidad. En la escuela, los actores sociales tienen la capacidad de crearse a sí mismos a través del lenguaje, es por ello que son capaces de transformarla. Por tanto, se le confiere responsabilidad a la escuela en cuanto a la presencia del fenómeno social de la violencia que actualmente se encuentra instalada en ella como problema.

Palabras clave: Participación, diálogo, convivencia



FORMACIÓN PARA DIRECTIVOS EN COACHING ORGANIZACIONAL EN LA PROMOCIÓN DE VALORES DE CONVIVENCIA Y PAZ EN LA ESCUELA

MSc. Mayler Niebles

Licenciada en Educación mención Educación Comercial. (UC). Magister en Gerencia Avanzada (UC). Tesista en el Doctorado en Educación (UC). Profesora Agregada en el Departamento de Ciencias Pedagógicas (FaCE-UC). Coordinadora de Divulgación y Eventos en el Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE-FaCE-UC). Acreditada como Investigadora PEII-2015 Nivel A-1.

maylerniebles@hotmail.com

El Coaching Organizacional es una estrategia de comunicación utilizada para la formación de directivos en el manejo de las relaciones interpersonales. Se encuentra fundamentado en las teorías de relaciones humanas, comunicación, liderazgo y motivación. Es importante destacar que, el coaching organizacional se utiliza para la promoción de la integración, de los valores institucionales y la convivencia laboral entre directivos y docentes, pudiendo generarse un ambiente de paz en la escuela debido al impacto positivo de dicha estrategia al establecer la coordinación de elementos fundamentales para la interacción diaria desde lo laboral. En este sentido, lo mencionado, contribuye a fomentar una comunicación efectiva incentivando de esta manera equipos de trabajo eficientes en función del alcance de las metas institucionales, permitiendo entendimiento entre los miembros de la institución educativa y a su vez un incremento en el sentido de pertenencia y compromiso con las labores docentes en la escuela. El personal directivo al implementar esta herramienta se convertiría en observador de las debilidades y fortalezas del recurso humano que posee y les ayudaría y motivaría a asumir cambios y retos nuevos en función del mejoramiento de la calidad de la educación, siendo todo esto un valor agregado para el proceso de enseñanza aprendizaje y la comunidad que rodea al plantel, ya que al mejorar desde lo interno generaría un efecto positivo en lo externo, de esta manera se lograría un ambiente de convivencia y paz en la escuela.

Palabras clave: coaching organizacional, director, promoción de valores.



DISMINUCIÓN DE LA VIOLENCIA INTRAESCOLAR EN LA “U. E. COLEGIO MARÍA AUXILIADORA A TRAVÉS DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS”

Dr. Cruz Rafael Mungarrieta V.

Licenciado en Educación mención Preescolar (U.B.A). Magíster en Educación mención Gerencia en Sistemas Educativos (Universidad de Educación a Distancia de Panamá “UNIEDPA”). Doctor en educación mención Currículo (UC). Post– Doctorado en Educación (UC). Artista Plástico. Profesor Titular en la FaCE-UC.

mungarrietac@gmail.com

Esta investigación responde a la necesidad de determinar la importancia de la adecuación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje a utilizarse en los estudiantes para disminuir la violencia. Así mismo propiciar un cambio en la acción pedagógica y garantizar la atención de estos estudiantes. Logrando que la concepción de la formación con estas características sea tomada como la de formarlo holísticamente con conciencia de desarrollo creativo y sentido de la universalidad que busca trasvasar el aprendizaje pasivo y ajustarse a una pedagogía activa. El diseño de este estudio es transaccional descriptivo. Como sujeto de estudio los estudiantes de 1ero a 5to año, de la U.E. Colegio “María Auxiliadora”. En la recolección de datos se emplearon dos tipos de instrumentos, la entrevista y una guía de observación dirigida al trabajo de los informantes claves. Como resultado se obtuvo que la violencia no se genera específicamente en la escuela, sino que esta tiene origen en el entorno familiar.

Palabras clave: Proyecto Educativo Comunitario, Espacios de Familia y Comunidad, articulación universidad-ente municipal, Inclusión, Primaria.



LA LECTURA EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS VALORES DE CONVIVENCIA

Dra. María Domínguez

Licenciada Educación mención Inglés. Magister en Planificación. Doctora en Educación (UC). Profesora Asociada Departamento de Ciencias Pedagógicas (FaCE-UC). Miembro del Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE-FaCE-UC). Coordinadora de Práctica Profesional mención Inglés, FaCE-UC. Acreditada en el PEII Nivel A-1.

mdominguezs537@gmail.com

El uso de la lectura en la aculturación humana no es nuevo pero aquí proponemos la lectura de cuentos cortos y fábulas para formar nuevos conceptos que faciliten la respuesta al problema social de la violencia. Si hemos aprendido a respetar, respetaremos, pero si hemos sido abusados, es muy difícil ser respetuosos a menos que haya sucedido un estado de reflexión tal que nos ayude a superar esa difícil situación y no hacerle a otros lo que no queremos que nos hagan. El problema es la violencia y los conflictos desencadenantes en la escuela. Objetivo: Comprobar los beneficios de la lectura y su dramatización para la generación de redes culturales y afectivas en la resolución de conflictos. Este trabajo permite asumir los procesos de enseñanza y de aprendizaje desde la necesidad de desarrollar en los niños y niñas un compromiso social en valores de convivencia utilizando la lectura para programar en ellos declaraciones que pueden marcar su futuro como ser humano en una sociedad humana armónica. La dramatización de los cuentos cortos hace reflexión y ésta en acción social, en libertad, espacio en el cual se da la posibilidad de un juicio, acto lingüístico llamado declaración, la cual solamente existe en el lenguaje. Cuando los niños hacen una interpretación de la lectura del cuento, primero oral y luego escrita, surge en ellos un consenso social, libre de violencia, metacognición que permite generar una convivencia armónica en la escuela, la familia y en la comunidad.

Palabras clave: solución de conflictos, dramatización de cuentos cortos, convivencia armónica.

LA ESCUELA: ESPACIO DE INTERACCIÓN PARA LA PRÁCTICA DE VALORES DE CONVIVENCIA SOCIAL

MSc. María De Castro Zumeta

Licenciada en Educación mención Ciencias Sociales (UC). Magister en Historia de Venezuela (UC). Tesista en el Doctorado en Educación (UC). Profesora Titular (FaCE-UC).

Coordinadora del Grupo de Investigación para la Reflexión Educativa (GIRE-FaCE-UC). Coordinadora de Investigación y Miembro de la Comisión de Bioética y Bioseguridad (FaCE-UC).

marias36@hotmail.com

La formación en valores es un tema de discusión actual, presente en el debate educativo ante una crisis de valores muy acentuada. Este trabajo es parte de una reflexión que se viene haciendo en relación al papel que cumple la escuela en la formación de valores ciudadanos para la convivencia. Se parte de la idea según la cual la escuela tiene una cultura propia reflejo de la sociedad, en ella se generan discursos, lenguajes, prácticas a través de sus actores: los niños y las niñas, las maestras y los maestros, el personal administrativo, el personal obrero, los padres, los representantes y todo aquel que le visite y este vinculado a ella, construyéndose día a día, en las relaciones cara a cara, procesos de interacción. En esta interacción social se establecen relaciones en las cuales se pone evidencia el ejercicio de prácticas que deben estar orientadas a propiciar un espacio de sana convivencia. En la escuela el niño y la niña asumen su participación en la vida pública en el ejercicio de valores de ciudadanía en y para la convivencia, pero para eso la escuela debe formar no solo en la teoría sino fundamentalmente en la práctica y con el ejemplo. El reconocimiento de valores como el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la tolerancia y la amistad son fundamentales para formar a un ciudadano en la convivencia para la paz tan necesaria para que se pueda hablar de una formación integral del niño y de la niña.

Palabras clave: escuela, interacción, valores ciudadanos, convivencia, paz.



FORO

LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctora Yaletzi Velásquez de Romero	LA CREATIVIDAD INFANTIL COMO RETO DE LA INTERACCIÓN UNIVERSIDAD-COMUNIDAD.	425
Magister María Adelina Ledezma Forte	LA LECTURA FUERA DEL AULA: DEBILIDADES EN LA POBLACIÓN INFANTIL	426
Magister Melba F. Noguera de Sánchez.	ENCUENTROS CREATIVOS Y ANIMADOS DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA DIVERTIDA FUERA DEL AULA	427
Especialista Sergio A. Guánchez Colombet	REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVÉS DE CANCIONES TRADICIONALES VENEZOLANAS	428
Magister María Gabriela Lasaballett	RIMAS Y CANCIONES COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN INGLÉS FUERA DEL AULA	429
Magister Henry Herrera Infante	LA MÚSICA POPULAR COMO MEDIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA ANIMADA FUERA DEL AULA	430



LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA

Propósito del Foro: Compartir la experiencia multidisciplinar de una investigación acción participativa en torno a la lectura animada como actividad de disfrute fuera del aula para la población infantil de algunas comunidades del municipio Naguanagua.

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora
Yaletzi Velásquez

Relatora

Magister
María Adelina Ledezma

Moderador

Magister
Henry Herrera Infante

Ponentes

Magister María Adelina Ledezma
Magister Henry Herrera
Especialista Sergio Guánchez
Magister Melba Noguera
Doctora Yaletzi Velásquez
Magister María G. Lasaballett

LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA

INTRODUCCIÓN

El foro sobre LA LECTURA ANIMADA: UNA EXPERIENCIA INFANTIL FUERA DEL AULA será una reunión académica que permitirá disertar sobre temas de interés relacionados con experiencias pedagógicas multidisciplinarias para promover la lectura de una manera entusiasta, divertida y significativa en comunidades infantiles fuera del aula de clases, con la guía de expertos y la participación de padres, representantes y miembros de la comunidad. El análisis de los ponentes fusionado con las discusiones y propuestas de los asistentes interventores servirá para propiciar un clima de participación donde las ideas fluyan en torno al tema y se generen nuevas propuestas aplicables a diversas comunidades infantiles y, a su vez, que la discusión sostenida se multiplique en otros espacios y se fomente la realización de nuevas actividades estratégicas para abordar la realidad planteada. Los temas que se recorrerán comprenden las vivencias de cada ponente en función de la aplicación de estrategias animadas, innovadoras y creativas oportunas para leer con los niños y niñas de una comunidad con el propósito de despertar en ellos la curiosidad de profundizar en su relación con el texto leído para la interpretación y transferencia del aprendizaje a su devenir social y para fortalecer los valores de su identidad nacional.

Palabras clave: Lectura animada, aprendizaje de valores.



LA CREATIVIDAD INFANTIL COMO RETO DE LA INTERACCIÓN UNIVERSIDAD-COMUNIDAD.

Dra. Yaletzi Velásquez de Romero

Magister en Planificación Curricular U C. Doctora en Educación, Mención Administración de la Educación, Universidad Interamericana de Educación a Distancia de Panamá (UNIEDPA). Profesora Agregado de la FaCE- UC, Coordinadora de Docencia y Desarrollo Curricular de la Mención Inglés. Acreditada PEI A1.

yaletziv@gmail.com

La universidad actual ha ampliado su papel generador de conocimiento científico para convertirse en un espacio de integración social de convivencia; en otras palabras, un escenario para la socialización y construcción de ciudadanía, donde cumple un rol protagónico en las relaciones con su comunidad, a fin de establecer intercambios de experiencias y saberes, para ofrecer respuestas adecuadas efectivas a las necesidades de la población y ayudar a fortalecer al individuo, sociedad y su cultura. En consecuencia, la universidad se plantea desafíos que permitan formar individuos creativos e innovadores capaces de resolver problemas. La creatividad constituye una cualidad esencial del hombre para resolver situaciones de manera competente y original. De allí, que la educación tiene el compromiso de desarrollar las potencialidades creadoras de los estudiantes desde temprana edad. Por ello, la lectura creativa, como estrategia de enseñanza y aprendizaje conlleva al enriquecimiento cognitivo, la imaginación e innovación y proporciona competencia en el saber, conocer y hacer. Así, tras un diagnóstico situacional aplicado a la Comunidad Simón Rodríguez del municipio Naguanagua, estado Carabobo, se encontró deficiencia en el dominio de la lectura y desmotivación hacia ella por parte de los niños de edades comprendidas entre 7 y 9 años. Es por ello, que surge este proyecto para motivarlos hacia la lectura, a través de acciones educativas creativas y recreativas como la lectura animada de cuentos y canciones, apoyado en las teorías de Aprendizaje Significativo y Constructivista.

Palabras clave: Integración, universidad, comunidad, lectura infantil, creatividad.



LA LECTURA FUERA DEL AULA: DEBILIDADES EN LA POBLACIÓN INFANTIL

MSc. María Adelina Ledezma Forte

Profesora Asociado de la FaCE-UC. Magíster en Planificación Curricular. Jefa de Sección de Grado de la FaCE-UC. Coordinadora de Línea de Investigación del DIM de la FaCE-UC. Miembro de la Comisión de Bioética por la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la FaCE-UC. Acreditada PEI A1.
profemariadelina@gmail.com.

Sabedores de la importancia de la lectura como factor esencial para la formación integral, por su carácter recreativo y formador, nos acercamos a la Comunidad Simón Rodríguez, del Municipio Naguanagua del estado Carabobo, para conocer las necesidades de su población infantil en relación a la lectura. Desde la experiencia de una investigación acción participativa y en función de su primera fase, sostuvimos sesiones de encuentros comunitarios para realizar las observaciones participativas y entrevistas abiertas a los actores sociales: los niños y niñas de 7 a 9 años de edad, sus padres, madres y representantes y habitantes de esta comunidad. Así, entre todos, construimos el árbol del problema, reflejando las siguientes debilidades: a) hogares con escasos hábitos de lectura y con poco acceso a textos interesantes; y b) niños y niñas con alta tendencia a cometer errores ortográficos y de deletreo, con escaso vocabulario, con problemas de comunicación y socialización y que interpretaban el acto de leer como algo aburrido o punitivo, prefiriendo ver la televisión y jugar en internet como actividades de ocio. En respuesta a esta situación que evidencia el escaso interés hacia la lectura demostrado por la población infantil de la comunidad, les presentamos un programa de talleres enfocados hacia la lectura animada como estrategia creativa de intervención comunitaria promotora de la lectura como actividad para disfrutar durante el tiempo de ocio de los niños y niñas.

Palabras claves: Lectura, Debilidades, Población infantil.

ENCUENTROS CREATIVOS Y ANIMADOS DE LECTURA: UNA EXPERIENCIA DIVERTIDA FUERA DEL AULA

MSc. Melba F. Noguera de Sánchez.

Profesora Asociado de la FaCE-UC, Cátedra de Lengua Extranjera Inglés. Magíster en Lingüística. Participante en el Doctorado en Ciencias sociales, Mención Estudios Culturales. Directora Ejecutiva de Fundauc. Miembro de la Comisión de investigación del DIM de la FaCE-UC. Acreditada PEI A1 (2013/2015).

melbanoguera@gmail.com.

En respuesta al desinterés hacia la lectura manifestado por la población infantil de la comunidad Simón Rodríguez de Naguanagua, se planteó un plan estratégico, en la primera fase de la investigación acción participativa, compuesto por ocho módulos con el propósito de promover la lectura a través de la animación, interpretación y discusión de cuentos cortos con la intención de afianzar valores personales, sociales y ecológicos en los niños y niñas de esta comunidad. La lectura animada y creativa en voz alta se aplicó como el medio principal más directo y afectivo para acercar a los niños y niñas hacia la lectura y fomentar en ellos el deseo de volver al texto cada vez más y contribuir así a la formación de su acervo cultural, que les permita descubrir por sí mismos el mundo de oportunidades que la lectura les puede proporcionar al estar en contacto con ella. Cada encuentro permitió despertar el interés por la lectura mediante la participación espontánea y dramatizada sobre la temática planteada. Asimismo, se logró valorar el significado de los acontecimientos de la narrativa para el mundo de vida de los participantes. Como resultado de esta mediación social, las voces y actitudes de los niños y niñas, así como sus impresiones y sentimientos, evidenciaron un cambio positivo y altamente significativo de gusto, disfrute y valoración del acto de leer como experiencia divertida y útil que conlleva a un acercamiento placentero y cognitivo entre los niños, niñas y los libros.

Palabras clave: Encuentros creativos, lectura animada, valores, población infantil.



REAFIRMACIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL A TRAVÉS DE CANCIONES TRADICIONALES VENEZOLANAS

Esp. Sergio A. Guánchez Colombet

Licenciado en Educación, mención Inglés (UC), Especialista en Gerencia Educativa (UPEL), Profesor Agregado adscrito a la Cátedra de Lengua Extranjera Inglés del Departamento de Idiomas Modernos, (FaCE), Jefe (E) del Departamento de Idiomas Modernos. Facilitador de proyecto de Extensión Comunitaria y de Servicio Comunitario. PEII nivel A-1

sguancolombet@yahoo.com

La práctica de la lectura desde temprana edad puede significar un medio para interiorizar los valores que intervienen en la identidad y el desarrollo actitudinal integral del ciudadano. Dada la importancia de su papel formativo en el comportamiento social del individuo, se consideró trabajar sobre ello en la comunidad Simón Rodríguez en Naguanagua. El propósito de esta ponencia es divulgar la experiencia de la reafirmación de la identidad nacional en los niños y niñas de la comunidad mencionada, a través de la lectura de las letras e interpretación musical de tres canciones tradicionales venezolanas del cantAUTORA/A venezolano Simón Díaz, acompañadas del cuatro, como un símbolo nacionalista representante de la venezolanidad. Su aplicación estuvo basada en las teorías del Aprendizaje Significativo y Constructivista, y en los principios de los Valores, a través de la investigación-acción participativa. Miembros del Consejo Comunal, padres, madres y representantes del grupo infantil estuvieron involucrados en tres sesiones de lectura animada, abordada en sus etapas de prelectura, lectura y postlectura, en las que se aplicó el análisis del vocabulario desconocido por el grupo infantil, para lograr la comprensión general de los textos. Para la selección de las canciones utilizadas, se consideró las letras contentivas de elementos socioculturales que conforman la identidad nacional, factor motivador hacia la lectura. El impacto de la actividad se evidenció en el orgullo de ser venezolano manifestado por los niños y niñas en la fase de reflexión posterior a la interpretación musical, lo que contribuyó a su fortalecimiento cultural.

Palabras clave: Lectura infantil, canciones tradicionales, identidad nacional, comunidad.



RIMAS Y CANCIONES COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR LA LECTURA EN INGLÉS FUERA DEL AULA

MSc. María Gabriela Lasaballett

Profesora adscrita a la cátedra Pedagogía del Inglés (DIM, FACE-UC). Magister en Investigación Educativa. Especialista en Tecnologías de la Computación en Educación. Doctorante en Educación. Coordinadora de proyecto de servicio comunitario y de integración socio-comunitaria. Coordinadora de la Coral FACE. PEII, Nivel A-2
gabrielalasaballett@hotmail.com

Es innegable la influencia que tiene la música en el aprendizaje de una lengua extranjera cuando se trata de niños en etapa escolar, cuya capacidad de aprendizaje es innata. En el caso del inglés, diversos estudios demuestran que las rimas y las canciones favorecen la adquisición de nuevo vocabulario, la pronunciación, el ritmo y la entonación de los distintos patrones de lectura. Sin embargo, aunque profesores, practicantes y prestadores de servicio comunitario de inglés comprenden la importancia del uso de la música para la estimulación de la lectura por los beneficios que aportan en la formación de patrones rítmicos y de entonación y reconocen que son herramientas didácticas valiosas, divertidas, significativas y dinámicas, en la mayoría de los casos ellos realizan actividades que excluyen la música, por inseguridad o vergüenza de cantar en otro idioma y de tener que ejecutar los gestos, las mímicas propias de las letras. Con el propósito de ahondar en esta situación, se planificaron sesiones recreativas para la estimulación de la lectura en inglés durante el Plan Vacacional “Somos UC” dirigido a la comunidad infantil en el período vacacional de agosto 2016, el cual estuvo en el marco del proyecto de servicio comunitario de la mención inglés. La metodología usada fue de tipo cuasi-experimental de campo. Los resultados demostraron que los participantes se sienten más motivados a participar en las lecturas en inglés cuando están acompañadas de actividades musicales que les permitan integrar sus destrezas receptivas y productivas, a la vez de combinar sus habilidades motrices.

Palabras clave: enseñanza de inglés para niños, rimas y canciones, educación básica



LA MÚSICA POPULAR COMO MEDIO PARA ESTIMULAR LA LECTURA ANIMADA FUERA DEL AULA

MSc. Henry Herrera Infante

Profesor adscrito a la cátedra Pedagogía de la música del Departamento de Artes y Tecnología Educativa. Magister en Enseñanza de las Ciencias Sociales. Participante del Doctorado en Educación. Coordinador de la mención Educación Musical. Coordinador de proyecto de integración socio-comunitaria. Director fundador Coral FACE.PEII, Nivel A-1.

henryherrera35@gmail.com

La tradición oral puede ser entendida como una forma de transmitir la cultura, experiencia, las costumbres y las tradiciones de una sociedad a través de relatos, cantos, oraciones, leyendas, fábulas, conjuros, mitos y cuentos transmitidos de generación a generación hasta nuestros días, lo cual ha permitido preservar los conocimientos ancestrales a través de los tiempos. La oralidad tradicional corresponde a un momento y espacio determinado por lo que contribuye a actualizar sistemas conceptuales que norman el funcionamiento estético y cultural de toda sociedad. Al hablar de la tradición oral en Venezuela se debe prestar atención a la música y hacer un reconocimiento a los compositores cuyas obras muestran rasgos permanentes de la tradición oral venezolana. Partiendo de esas consideraciones, se ha realizado una investigación de corte cualitativo con la intencionalidad de valorar la importancia de la música popular como medio para estimular la lectura animada fuera del aula, lo cual a la vez permite preservar la tradición oral en Venezuela. El método usado fue el análisis del discurso. El corpus está conformado por las obras populares del maestro carabobeño Luis Laguna. Las reflexiones finales revelan que la obra de Laguna permite reconocer los rasgos de la cultura popular venezolana a través de la lectura animada de su lírica, en ellas hay presencia de la cultura, tradiciones y del conocimiento popular transmitido oralmente, asimismo hay una descripción metafórica y estética de lo elemental, sencillo y tradicional en una conexión entre lo espiritual, la familia y el amor.

Palabras clave: oralidad tradicional, música popular de Luis Laguna, análisis del discurso



SIMPOSIO

EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Luigi Frassato	EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA: VIGENCIA DEL PENSAMIENTO EDUCATIVO DEL DOCTOR ALEJO ZULOAGA EGUSQUIZA	434
Licenciado Julio León Sanabria	CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO ENDÓGENO VENEZOLANO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS	435
Magister David Pacheco M.	SOCIEDAD, POSTMODERNIDAD Y BANANERISMO EPISTÉMICO; LA MIRADA DE CLÍO EN LA EDUCACIÓN VENEZOLANA.	436



EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA

Propósito del Simposio:

Promover, análisis y reflexión sobre de la educación en Venezuela y la importancia que la misma ha tenido para el desarrollo del proceso histórico social del país.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister
David Ysidro Pacheco Martínez

Relatora

Licenciada
Miralyeth Elena Chirino Montoya

Ponentes

Magister Luigi Frassato

Licenciado Julio León Sanabria

Magister David Pacheco M



EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA

INTRODUCCIÓN

Se pretende abordar desde múltiples enfoques, los procesos históricos concatenados con la educación en Venezuela, rompiendo los esquemas de historiar desde la óptica de los vencedores y desde una dirección compleja que abarca desde lo local a lo Nacional. El propósito de este simposio es abordar desde una perspectiva crítica el decurso de los procesos educativos en Venezuela, así como elementos y las obras educativas de insignes educadores, que han dejado huella en nuestro país.



EL PROCESO EDUCATIVO COMO ELEMENTO CONSTITUTIVO DEL PERÍODO REPUBLICANO EN VENEZUELA. VIGENCIA DEL PENSAMIENTO EDUCATIVO DEL DOCTOR ALEJO ZULOAGA EGUSQUIZA

MSc. Luigi Frassato

Profesor Titular Jubilado de la Universidad de Carabobo; Licenciado en Educación
Magister en Historia de las Américas. Miembro del Centro de Investigaciones y
Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo, Individuo de Número de la
Academia de Historia del Estado Carabobo.

luigifrassato@outlook.com

RESUMEN

Se intenta demostrar la vigencia de las ideas pedagógicas del Dr. Alejo Zuloaga, Rector Fundador de la primera Universidad de Valencia (1892-1900) y Rector de la Universidad Central de Venezuela (1910-1911). Sin embargo, se señala que la mejor y mayor actuación pedagógico-educativa del Dr. Zuloaga fue en su Colegio Cajigal de Valencia (1874-1889). Se destaca la insistencia con que Alejo Zuloaga diferenciaba la verdadera educación de la simple instrucción. El concepto de educación demostrado en palabras y en acciones por Zuloaga puede compendiarse en los siguientes aspectos: como proceso permanente y activo; como formación integral del ser humano; como profesión de alto compromiso social; como facilitación del proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de métodos adecuados.

Palabras clave: Educación e instrucción; educación permanente, activa e integral; proceso de enseñanza-aprendizaje o proceso didáctico.



CONSTRUCCIÓN DE UN CURRÍCULO ENDÓGENO VENEZOLANO: FUNDAMENTOS HISTÓRICOS

Licdo. Julio León Sanabria

Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales, Investigador Activo en el campo de las ciencias sociales y en la Historia de la Educación.

leonjulios@hotmail.com

RESUMEN

El Sistema Educativo Bolivariano, que construye Venezuela, concibe la escuela como espacio promotor de la sustentabilidad ambiental, el desarrollo endógeno, y la corrección de desequilibrios sociales. En tal sentido, estructura su sistema escolar como un continuo humano, a través de un currículo dinámico que se nutre del contexto comunitario y la tradición histórica para rescatar y construir sus saberes. Para ello se requiere la formación de un docente comprometido, con sensibilidad social y altamente relacionado con la localidad donde labora. Por supuesto, que las Universidades deben dar un vuelco en el sentido del rescate de lo autóctono, lo nacional. Sobre todo, en la dimensión pedagógica, donde hemos probado durante muchos años modelos educativos foráneos, alejados de los objetivos que hoy proponen nuestra Constitución y la Educación Bolivariana. En esta línea nos ubicamos desde la cátedra: Historia de la Educación. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo, aportando a la formación del futuro educador los elementos ideológicos y doctrinarios inmersos en el pensamiento pedagógico de Simón Rodríguez y Simón Bolívar, como un esfuerzo por el rescate de las teorías fundacionales de la República. El ideario y las acciones educativas del Libertador y su maestro pueden constituirse en soporte moral y pedagógico para la tarea de los educadores, que además de ser ejemplarizante conformarían una pedagogía endógena. Esa es la intención de este trabajo: consolidar la pedagogía de la inclusión, del trabajo, de la creatividad, del republicano, mirando los aportes nacionales del pensamiento.

Palabras Clave: Acciones Educativas, Pedagogía Endógena, Historia de la Educación.



SOCIEDAD, POSTMODERNIDAD Y BANANERISMO EPISTÉMICO; LA MIRADA DE CLÍO EN LA EDUCACIÓN VENEZOLANA.

MSc. David Pacheco M.

Licenciado en Educación Mención Ciencias Sociales, Magister en Historia de Venezuela (UC), Doctorando en Educación e Innovaciones Educativas (UC y UNEFA), Miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Históricos de la Universidad de Carabobo y de la Sociedad Bolivariana de Venezuela
profesor5@hotmail.com

RESUMEN

En Venezuela se vive un momento crucial y de irrenunciable consenso para la sociedad en general como lo es el cambio general de la educación universitaria, donde la propia universidad puede y debe aportar, desde adentro, una visualización más profunda de sus propias necesidades, sin embargo, estos cambios deben traspasar las fronteras universitarias y plantearse el cambio de la educación venezolana en general, que incida en la práctica social y didáctica del sistema educativo venezolano. Estos cambios deben presentarse desde una episteme cónsona a las verdaderas necesidades educativas de Venezuela y no como una adecuación esnobista que aparente situarse en reconocidos logros a nivel educativo mediante la irreflexiva adopción de ideas educativas concebidas para otras realidades y sociedades distintas a la venezolana.

Palabras Clave: Episteme, Esnobismo, Sociedad, Universidad, Educación.

SIMPOSIO

LA INDUSTRIA CULTURAL Y EL IMPULSO DE DESPOLITIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA: DE CIUDADANO A CONSUMIDOR

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Manuel Alen	UNIVERSIDAD, POLÍTICA E INDUSTRIA CULTURAL: UN ANÁLISIS NECESARIO	440
Magister Luis Delgado	LA HEGEMONÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA VENEZOLANA: ENTRE LA POSMODERNIDAD Y EL NEOLIBERALISMO	441
Magister Kharla Franco	INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA CULTURAL EN LA JUVENTUD UNIVERSITARIA: CONSTRUCCIÓN DE ESTILOS, ESTEREOTIPOS Y PENSAMIENTOS	442
Licenciado Cesar Torres	IZQUIERDA, DERECHA Y “NI NI.” MODAS Y ESTILOS DE VIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO POLÍTICO POR LA JUVENTUD UNIVERSITARIA	443



LA INDUSTRIA CULTURAL Y EL IMPULSO DE DESPOLITIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA: DE CIUDADANO A CONSUMIDOR

Propósito del Simposio

Ofrecer un espacio para la discusión de saberes vinculados al desarrollo del proyecto de investigación “La gran industria cultural de consumo y el cambio de paradigma político dentro de la universidad pública venezolana” que permita el intercambio de ideas, la crítica y reflexión, en torno a la temática de la despolitización impulsada por la industria cultural.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister
Esther González

Relator

Licenciado
José Hernández

Ponentes

Magister Kharla Franco
Magister Manuel Alen
Magister Luis Delgado
Licenciado César Torres



LA INDUSTRIA CULTURAL Y EL IMPULSO DE DESPOLITIZACIÓN EN LA UNIVERSIDAD VENEZOLANA: DE CIUDADANO A CONSUMIDOR

INTRODUCCIÓN

Nuevos paradigmas ideológicos y políticos han surgido en la universidad pública venezolana, en el pasado estas instituciones se caracterizaban por la lucha sociopolítica y el impulso de movimientos estudiantiles en defensa de la justicia social; hoy el escenario es diferente, la masa estudiantil se identifica con ideales sociopolíticos distintos. Este cambio paradigmático no ocurre sin causa alguna, por el contrario, responde al desarrollo de la gran maquinaria de la industria cultural a través de la cual se impulsan ideas concretas y muy bien definidas sobre el ser humano y su papel en la sociedad. A través de los aparatos de la industria cultural se establecen conceptos y patrones de comportamientos que terminan por moldear a la sociedad. La masa estudiantil universitaria no escapa de este fenómeno, por el contrario se suma a esta forma de vida que establece relaciones entre el consumo y la felicidad, el confort y el éxito y termina por sustituir el ser por el tener. Ese nuevo ser, no entiende de lucha social, no está interesado por la política y se define a sí mismo como apolítico, es el resultado de la industria cultural que a través de sus aparatos ideológicos ha impulsado procesos de despolitización. Este fenómeno es sumamente complejo, es por ello que las ponencias a desarrollar están dirigidas a la comprensión de éste, con el objeto de entenderlo ampliamente para establecer y definir criterios en función de construir una crítica reflexiva.

Palabras clave: Despolitización, industria cultural, ideología, paradigma



UNIVERSIDAD, POLÍTICA E INDUSTRIA CULTURAL: UN ANÁLISIS NECESARIO

MSc. Manuel Alen

Licdo. En Educación Mención Cs. Sociales UC, Magister en Historia de Venezuela, FaCE-UC
Profesor Agregado y Jefe de la Cátedra de Sociología y Antropología Dpto. de Cs. Sociales
FaCE UC. Miembro del centro de Investigaciones Sociales CIS.

guayparo67@gmail.com

RESUMEN

Esta propuesta de investigación pretende indagar en el pasado de la universidad pública venezolana para conocer cómo ha sido su resuelta participación en contra de algunas de las dictaduras sufridas en nuestra nación, así como su intervención durante la llamada lucha armada, ocurrida después de 1958. Igualmente, nos proponemos examinar el proceso de conformación y consolidación de la industria cultural en nuestro país y el impacto significativo de esta en sectores importantes de la población estudiantil venezolana desde mediados de las décadas de los 80, mediante la puesta en marcha de una gigantesca maquinaria de seducción publicitaria dirigida a lograr una progresiva desmovilización y paralización de las masas estudiantiles y sus luchas reivindicativas. Para tal propósito, este sector educativo venezolano ha perfeccionado ciertos mecanismos legales de ingreso y selección, con lo cual ha logrado consolidar en menos de 40 años una nueva clase estudiantil atomizada e identificada con ideales políticos muy imprecisos y con ciertos métodos de lucha nada parecidos a los de antaño. Sin lugar a duda, será la despolitización el objetivo principal de toda esta estructura capitalista que -basada en la exacerbación de un consumismo desenfrenado- irá proyectando sistemáticamente en los estudiantes una cultura vacía, hedonista y sin principios políticos y nacionalistas. Todo ello implica un gran esfuerzo para tratar de comprender cómo esa gran industria cultural de consumo ha venido definiendo nuevos paradigmas sociales y culturales en nuestras casas de estudios.

Palabras Claves: Industria cultural, desmovilización, paradigma



LA HEGEMONÍA EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA VENEZOLANA: ENTRE LA POSMODERNIDAD Y EL NEOLIBERALISMO

MSc. Luis Delgado

Licenciado en Educación, Mención Ciencias Sociales; Magister en Historia de Venezuela, FACE-UC. Profesor Agregado, Cátedra de Sociología y Antropología, Departamento de Ciencias Sociales FACE-UC; Asesor del Ministerio del Poder. Popular para Industria y Comercio. Miembro del Centro de Investigaciones Sociales CIS.

luisrdelgadoj1982@gmail.com

RESUMEN

En los inicios de los años 90, y producto de una serie de transformaciones que se estaban registrando en el mundo, empieza a resquebrajarse la hegemonía de los principales paradigmas que comparten algunas raíces epistémicas propias de la modernidad. El fin de la Guerra Fría, expresado fundamentalmente por el derrumbe del Muro de Berlín, la derrota de la Revolución Sandinista en la región, y sobre todo la implosión de la Unión Soviética, motivó una serie de cataclismos paradigmáticos que repercutieron la vida académica venezolana. El avance del modelo neoliberal en América Latina desde la década de los 80, la influencia de la Escuela de Chicago en los estudios económicos, y la introducción del debate de la posmodernidad en nuestras universidades, aceleraron la crisis de legitimidad de las posturas estructurales-funcionalistas, marxistas y keynesianas-desarrollistas. A partir de entonces, en el seno de la Universidad autónoma venezolana, se han disputado y compartido la hegemonía tanto el Neoliberalismo como el Posmodernismo.

Palabras Clave: Hegemonía, Neoliberalismo, Posmodernismo, Universidad.



INFLUENCIA DE LA INDUSTRIA CULTURAL EN LA JUVENTUD UNIVERSITARIA: CONSTRUCCIÓN DE ESTILOS, ESTEREOTIPOS Y PENSAMIENTOS

MSc. Kharla Franco

Licda. En Educación Mención Cs. Sociales UC, Magister en Enseñanza de las Ciencias Sociales UC Profesora Asistente de la Cátedra de Sociología y Antropología Dpto. de Cs. Sociales FaCE UC. Miembro del centro de Investigaciones Sociales CIS.

kharla_franco@hotmail.com

RESUMEN

Desde la fundación de las universidades públicas venezolanas, su masa estudiantil se había caracterizado por constituir la fuente de la lucha por la justicia social, la juventud universitaria era sinónimo de pensamiento político, crítico y reflexivo. Para ese entonces y hasta mediados de los años 80 existía un estereotipo claramente establecido del estudiante de la universidad pública, mayormente identificado con el pensamiento político de izquierda, lo que implicaba un estilo en su vestimenta, el cual era cónsono con su forma de pensar y actuar, se trataba de un joven que deseaba romper con el orden establecido por el sistema que consideraba opresor. Sin embargo, a inicio de los 90 y hasta la actualidad, este joven se ha transformado, la industria cultural a través de sus medios lo ha despojado no solo de su vestimenta contra sistema, sino más significativo aun, de su forma de pensar y actuar, la juventud universitaria de hoy lejos de contraponerse se sumerge en los estilos de la industria cultural, los consume y adopta como propios, generando estilos de vidas desvinculados con su realidad social. ¿Cómo ocurre esto?, ¿Cómo se desarrollan estos nuevos estereotipos?, ¿Cómo influye la industria cultural en el pensamiento de la juventud universitaria? Son algunas de las interrogantes que se pretenden responder.

Palabras claves: Estereotipos, consumo, estilos de vida.



IZQUIERDA, DERECHA Y “NI NI.” MODAS Y ESTILOS DE VIDA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO POLÍTICO POR LA JUVENTUD UNIVERSITARIA

Licdo. César Torres

Licdo. En Educación Mención Cs. Sociales UC, Cursante de la Maestría en Enseñanza de las Ciencias Sociales UC. Profesor Asistente de la Cátedra de Sociología y Antropología Dpto. de Cs. Sociales FaCE UC. Miembro del centro de Investigaciones Sociales CIS.

cesardtorresg@gmail.com

RESUMEN

La juventud venezolana ha sido en los últimos años posicionada desde los medios de comunicación y los principales factores políticos del país (tanto de izquierda o derecha), como un actor político de importancia, inclusive en ocasiones de carácter decisivo en el impulso del “cambio”, implementación de nuevas políticas y por supuesto vencer en las diferentes contiendas electorales. Atendiendo a este papel histórico que le han asignado, resulta interesante indagar en primer lugar ¿Cuál es el significado que otorgan los jóvenes a la política, en lo teórico y lo práctico? y en segunda instancia ¿Cómo se ha construido este sentido y cuáles son los factores que influyen en este proceso? Desde temprana edad durante su formación los jóvenes están expuestos a múltiples experiencias que resultan significativas, y contribuyen a dar sentido a su vida. El mundo contemporáneo ofrece un mar de oportunidades para el entrenamiento, el ocio, y la distracción, existe toda una industria dedicada a fabricar y vender “estilos de vida” nunca desprovistos de intencionalidades abiertas en ocasiones, implícitas la mayoría de las veces, dirigidos para el consumo del público joven. El presente estudio tiene como propósito analizar cuál es la influencia de los estilos de vida y la moda en la construcción del sentido político en los jóvenes universitarios.

Palabras Claves: Política, consumo, juventud universitaria.



SIMPOSIO

SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO: UNA VÍA ALTERNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

(Grupo de Investigación GI-Alterlatino-FaCE-UC)

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Felipe A. Bastidas T.	SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO COMO TECNOLOGÍA SOCIAL	447
Magister Eilyn Vicuña	UNA EXPERIENCIA HERMENÉUTICA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO	448
Licdo.Nicmer Fernández Licdo. Joan Fernando Gómez.	IMAGEN CORPORATIVA, CULTURAL ORGANIZACIONAL Y CONSOLIDACIÓN DE VALORES CIUDADANOS EN UN EMPRENDIMIENTO SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO	449
Licdo.Augusto Hernández.	VISIBILIZACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL UNIVERSITARIO POR MEDIO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO	450
Licdo. Nelly Palencia	VIVENCIANDO LA ECODIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL MEDIANTE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO	451



SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO: UNA VÍA ALTERNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Propósito del Simposio:

Visibilizar la potencia heurística del sendero interpretativo universitario como tecnología socio-educativa.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister
Felipe Bastidas

Relator

Magister
Said Torres

Ponentes

Magister Felipe A. Bastidas T.
Licenciada Nelly Palencia
Licenciado Joan Fernando Gómez
Licenciado Nicmer Fernández
Magister Eilyn Bárbara Vicuña
Licenciado Augusto Hernández
Magister Said Torres



SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO: UNA VÍA ALTERNA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

El sendero interpretativo del corredor FCJyP, FaCE, FaCES de la Universidad de Carabobo (Sendero Interpretativo Universitario en forma resumida, SIU) fue inaugurado en 2016, y se ha constituido en una experiencia que ha sobrepasado sus expectativas e impacto como proyecto de servicio comunitario. En el simposio se plantean diversas visiones de su aplicabilidad y potencialidad heurística en el campo educativo, comunitario y ecológico; es decir, se aspira a dar conocer sus impactos logrados, así como los otros impactos posibles. La intención es llamar la atención sobre la necesidad de incorporar estrategias educativas más allá del aula que acerque a la universidad a su contexto inmediato, como una vía futura para la pertinencia educativa universitaria y transitar formas novedosas de inclusión, formación de valores ciudadanos, conservación del patrimonio cultural y natural, entre otras tantas aplicaciones. La intencionalidad del simposio es mostrar las distintas visiones tanto teóricas como vivenciales del SIU, con la finalidad de comenzar a sistematizar su efectividad dado que es un proceso en constante cambio porque es un emprendimiento innovador que se va recreando. Con ello se pretende contribuir con un modesto avance y sistematicidad en el campo de las ciencias de la educación.

Palabras clave: Sendero interpretativo, FCJyP, FaCE, FaCES, Universidad de Carabobo.



SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO COMO TECNOLOGÍA SOCIAL

MSc. Felipe A. Bastidas T.

MSc. en Investigación Educativa. Espec. en Educación Rural. Politólogo *Cum Laude*. Profesor asociado de la Universidad de Carabobo. Coordinador de GI-Alterlatino. Investigador Social. AUTORA/A de libros de metodología y ciencias sociales. Doctorante en Ciencias Sociales.

fabastidas@gmail.com

Resumen

Pocas veces se consideran los procesos y construcciones sociales como tecnología. Por eso muchos proyectos no sobrepasan la fase de diseño, porque no se establecen las fases de aplicación ni los criterios de evaluación. Las tecnologías sociales difieren de los tecnofactos y los tics porque no son sistemas lineales, por el contrario son sistemas complejos, por eso se tolera un mayor margen de error y flexibilidad en su aplicación e innovación, sin perder por esto la rigurosidad y el mejoramiento continuo. El Sendero Interpretativo del corredor de FaCJyP-FaCE-FaCES de la Universidad de Carabobo (en breve Sendero Interpretativo Universitario, Siu) se aborda como tecnología social, ya que desde 2013 hasta 2016 ha cubierto las fases y estadios de toda tecnología (Bastidas 2009), a saber: (a) Exploración, (b) Diagnóstico, (c) Reordenamiento, (d) Diseño, (e) Ensayo y (f) Evaluación. Es decir, se realizó una exploración y un diagnóstico de necesidades y potencialidades para reordenar y transformar un contexto en atención a deseos y metas sociales, para luego pasar a un diseño de un prototipo (recorrido, maqueta, guión), se realizaron ensayos (simulaciones) para luego ser evaluados con el fin de incorporar las correcciones e innovaciones para su mejoramiento continuo. La intencionalidad del Siu ha sido transformar el contexto universitario por medio de la valoración y visibilización del patrimonio artístico y ecológico de la comunidad universitaria, facilitando el (re) conocimiento de sus obras culturales y de su contexto natural, mediante una intervención planificada y democrática que paulatinamente se irá innovando y reproduciendo con criterios de calidad como lo requiere toda tecnología.

Palabras clave: Tecnología social, Sendero interpretativo universitario, ingeniería política local, patrimonio artístico universitario, estrategias didácticas polisensoriales.



UNA EXPERIENCIA HERMENÉUTICA EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO

MSc. Eilyn Vicuña

MSc. Enseñanza de las Ciencias Sociales. Lic. en Educación mención Cs. Sociales. Investigadora social. Exprofesora de Educación Media. Diseñadora de materiales educativos de formación preuniversitaria. Investigadora del GI-Alterlatino y Centro de Investigación Social (CIS) ambos de la FaCE-UC.

eilynvicuna@gmail.com

Resumen

Los senderos interpretativos son espacios en los cuales se llevan a cabo actividades educativas que buscan la integración de un colectivo a los procesos de conservación, permite la interacción entre los visitantes, guías y el entorno socio/cultural. Su propósito es lograr que el visitante pueda interiorizar, el espacio natural con sus diferentes ecosistemas, así como la idiosincrasia local. En este sentido, el Sendero interpretativo Universitario (Siu), busca vincular tanto la comunidad ucista como los sectores aledaños a conocer y valorar el patrimonio universitario. Dentro de las múltiples miradas del proyecto se encuentra la interpretación de sus protagonistas, los cuales posterior a un proceso metódico de investigación de la obras y delimitación del espacio prosiguieron al diseño y construcción social del sendero; cuya tarea titánica implicaba la sectorización; es decir agrupar por estaciones las obras con la finalidad que en el recorrido se pueda apreciar la trascendencia y significado de los espacios; por ello se recurrió a la hermenéutica, la cual permite llegar a entenderse y entender el espacio polisensorial y el contexto socio-cultural del espacio/tiempo de las obras. Logrando a través de este método interpretar la esencia del arte, obteniendo como resultado de cinco estaciones que agrupan en sí la simbología del recorrido: Ventana al Tiempo; Paz y Justicia; Ciencia y Poesía; Salvador Allende y por último Educación para la Paz. Esta construcción social permitió a los participantes comprender a partir de sus experiencias del mundo la interpretación de ser-en-el-mundo.

Palabras clave: Sendero interpretativo, patrimonio universitario, hermenéutica, construcción social.



IMAGEN CORPORATIVA, CULTURAL ORGANIZACIONAL Y CONSOLIDACIÓN DE VALORES CIUDADANOS EN UN EMPRENDIMIENTO SOCIAL. LA EXPERIENCIA DE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO

Licdo. Nicmer Fernández

creanic@hotmail.com

Diseñador Gráfico. Preparador de Cátedra de Sociología y Antropología (FaCE-UC.) Tesista de Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales. Auxiliar de investigación GI-Alterlatino. - Ganador del 3º «Concurso de Cuentos Día Internacional de Libro y Derecho de AUTORA/A» Universidad de Carabobo- Vicerrectorado Académico-Dirección de Biblioteca Central – 2015.

Licdo. Joan Fernando Gómez.

intercrotal@gmail.com

Artista Plástico. Promotor cultural (antiguo Ateneo de Valencia). Tesista de Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales. Preparador de la Cátedra Geografía (FaCE-UC). Auxiliar de investigación GI-Alterlatino.

Resumen

El término sentido social evoca altruismo, pero esta deriva del auge de las redes sociales y su capacidad de generar vínculos partiendo de la sociabilidad humana y la interacción entre “pares”⁶, aspecto fundamental al momento de emprender alguna actividad que requiera alcanzar objetivos sociales. En el caso de la Universal de Carabobo, uno de estos emprendimientos es lograr la humanización del espacio mediante su visibilización por medio de un sendero interpretativo realizado por los mismos estudiantes de esta comunidad; quienes crearon para esto una imagen corporativa con la finalidad e intencionalidad de cimentar la bases generadoras de una identidad colectiva traducida en conceptos de: (a) comunalidad, (b) conectabilidad y (c) agrupabilidad⁷; con estas tres sinergias se facilita y propende la consolidación de valores ciudadanos de sus propios integrantes y del público meta (comunidad universitaria y visitantes). Imagen corporativa que continúa forjándose en manos de la importancia institucional de este proyecto.

Palabras clave: Sentido social, visibilización, emprendimiento, sendero interpretativo, imagen corporativa

⁶Curtichs, A.; Fuentes, M. y otros. Sentido Social. La comunicación y el sentido común en la era de la Internet Social. Barcelona - España. PROFIT Editorial.

⁷Vera, N. J. A. & Valenzuela, M. J. E., (2012.) El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones. Revista Psicología & Sociedad, 24(2), 272-282.



VISIBILIZACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL UNIVERSITARIO POR MEDIO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO

Licdo. Augusto Hernández.

Docente de aula de la Unidad Educativa “Andrés Bello Municipio Libertador Estado Carabobo”. Promotor de actividades culturales institucionales. Experiencia educativa en las asignaturas Cátedra bolivariana, Geografía de Venezuela y Educación Artística, instructor certificado en instrucción premilitar. Tesista de Licenciatura en Educación Mención Ciencias Sociales. Auxiliar de investigación GI-Alterlatino.

augusto188@gmail.com

Resumen

La valoración y visibilización del patrimonio artístico cultural universitario (Pacu), permiten contribuir de forma dinámica y vivencial a mantener viva la memoria histórica, además genera sentido de pertenencia con la comunidad universitaria, y al mismo tiempo, la proyecta al futuro. Al tratarse de patrimonio esta valoración se alcanza por medio de la educación, ya que, ésta cumple un rol fundamental en la toma de conciencia sobre estos aspectos, que en muchos casos no se logran de un día para otro sino como un proceso de heredad que se transmite de generación en generación. Con respecto a la visibilización, ésta se alcanza utilizando estrategias que permiten neutralizar la invisibilización que suprime la identidad con todos los espacios debido a que no podemos identificarnos con lo que se desconoce. Por eso, el Sendero Interpretativo Universitario (Siu) del corredor FCJyp-FaCE-FaCES de la Universidad de Carabobo inaugurado el 4 junio de 2016 es una estrategia innovadora eficaz que ofrece las condiciones propicias para una interrelación entre el entorno y los estudiantes, de la cual ya se le realizó una investigación evaluativa con un diseño cuasi-experimental mediante una prueba de conocimiento pretest - posttest (cuya confiabilidad fue de 0,80), aplicada a un grupo de 10 estudiantes de Sociología de la Educación del 2do semestre de la FaCE el 8 de julio de 2016. La técnica de análisis utilizada fue la T de student. Se obtuvo como resultado un valor obtenido de t de 7,229 superior al valor de T crítico de 3,250; evidenciando que existe una diferencia significativa en el aprendizaje de los estudiantes luego de la exposición al sendero, en los aspectos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En conclusión, el Siu logró su objetivo de fortalecer y afianzar la valoración y visibilización del Pacu.

Palabras claves: patrimonio artístico cultural, sendero, visibilización, educación.



VIVENCIANDO LA ECODIVERSIDAD BIOLÓGICA Y CULTURAL MEDIANTE UN SENDERO INTERPRETATIVO UNIVERSITARIO

Licda. Nelly Palencia

Licenciada en Educación Ciencias Sociales. Profesora de Educación Media. Investigadora
Invitada GI-Alterlatino
njpalencia@hotmail.com

RESUMEN

La presente ponencia se trata de una narrativa testimonial de la valoración de la ecodiversidad biológica y cultural mediante la integración de un sendero interpretativo universitario (Siu) desde la perspectiva de una compañera de los estudiantes que socialmente construyeron el Siu y los acompañó como testigo desde la fase exploratoria hasta la inauguración del recorrido. Es decir, se realizó una observación participante del proyecto desde la fase de la identificación de la diversidad de flora y fauna que se encuentran en las adyacencias de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas (FCJyP), Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE) y Facultad de Ciencias Económicas y Sociales (FaCES); así como en el (re) conocimiento de la obras de artes que se pueden apreciar en las áreas de las facultades; las cuales fueron donadas a la Universidad de Carabobo (UC) por diferentes artistas venezolanos. La promoción de la diversidad biológica y cultural se vivencia en la integración del sendero interpretativo que busca promover en los estudiantes, profesores y trabajadores, la valoración y conservación del patrimonio natural y cultural que se halla en la UC, específicamente ubicado en el corredor de las tres facultades antes mencionadas; experiencia que se obtuvo desde el plano del observador máximo, pero como acompañante cercana y fraterna de los participantes y cocreadores del Siu

Palabras clave: Vivencia de acompañamiento de un Sendero Interpretativo Universitario, narrativa testimonial, vivencia de valores sociales y ciudadanos.



SIMPOSIO

INTERCULTURALIDAD Y LITERATURA: APORTES DE LA ETNOCRÍTICA DEL DISCURSO LITERARIO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Christian Farías	LA NEGRITUD AFRO-CARIBEÑA Y LA RESISTENCIA ANTI-COLONIAL EN LA POESÍA DE AIMÉ CÉSAIRE.	455
Magister Flor Gallego	DOS HELENAS EN DOS TIEMPOS, DESDE UNA APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA.	456
Magister Saúl Escobar	LA ARGUMENTACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIO-DISCURSIVA EN LA ORALIDAD DEL FOLKLORE VENEZOLANO.	457
Licda. Mirih Berbin	LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA ANGLOCARIBEÑA A TRAVÉS DEL GÉNERO DE LA RESEÑA EN LA PRENSA DE TRINIDAD Y TOBAGO.	458
Magister José Antonio Sánchez Meléndez	DE HOMBRES, DIABLOS, CONTRAPUNTEOS Y ACORDES.	459



INTERCULTURALIDAD Y LITERATURA: APORTES DE LA ETNOCRÍTICA DEL DISCURSO LITERARIO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Propósito del Simposio:

Valorar la significación de la diversidad cultural en los procesos de producción, difusión y recepción del discurso literario en América Latina y el Caribe.

PARTICIPANTES

Organizador

Doctor
Gustavo Fernández

Relatora

Doctora
María Narea

Ponentes

Magister Christian Farías
Magister Flor Gallego
Magister Saúl Escobar
Licenciada Mirih Berbin
Magister José A. Sánchez M.



INTERCULTURALIDAD Y LITERATURA: APORTES DE LA ETNOCRÍTICA DEL DISCURSO LITERARIO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

INTRODUCCIÓN

El Simposio aspira difundir los logros de las indagaciones realizadas por el grupo de investigadores de la Universidad de Carabobo, especializados en el campo de la *etnocrítica de la literatura latinoamericana y caribeña*. Con base en la articulación transdisciplinaria de la historia, la antropología, el análisis del discurso, la crítica literaria y otras disciplinas afines, la *etnocrítica* es un área emergente del conocimiento, enfocada en el estudio de las relaciones dialógicas existentes entre las tradiciones étnicas o identidades culturales y el discurso artístico y literario. El espacio cultural latinoamericano y caribeño es un ámbito particularmente productivo para la labor etnocrítica, en vista de la heterogeneidad de las culturas vivas que lo habitan. La extensa producción literaria de la región resulta, en este contexto, un *corpus* discursivo en el que se pone de manifiesto esta polifonía cultural, con su diversidad de lenguas, cosmovisiones y tensiones identitarias. La comprensión y valoración de este patrimonio inmaterial amerita un método capaz de dar cuenta, como lo pretende la etnocrítica, de las huellas dejadas en la literatura por las relaciones interculturales fraguadas entre europeos, indígenas, africanos y asiáticos, desde los tiempos coloniales; así como las más recientes y minoritarias corrientes migratorias de judíos, árabes, chinos, indostanos y otros pueblos, que han contribuido también a la configuración multiétnica de las sociedades latinoamericanas y caribeñas.

Palabras claves: interculturalidad, literatura, etnocrítica, discurso literario, américa latina y el caribe



LA NEGRITUD AFRO-CARIBEÑA Y LA RESISTENCIA ANTI-COLONIAL EN LA POESÍA DE AIMÉ CÉSAIRE.

MSc. Christian Farías

Licenciado en Educación Mención Lengua y Literatura, Magíster en Literatura Venezolana, Doctorando en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales. Docente de la FaCE-UC. Ensayista y conferencista. Miembro de la Academia Venezolana de la Lengua Capítulo Carabobo y de la Asociación Venezolana y del Caribe, AVECA.

chfarias@hotmail.com

RESUMEN

La conferencia aborda el tema de la negritud afro-caribeña, como expresión etno-cultural de la resistencia anticolonialista en el Caribe, a partir de la poesía del escritor francófono, nacido en Martinica, Aimé Césaire, específicamente de su libro *Cuaderno de un retorno al país natal*. La valoración de su obra literaria se despliega desde una perspectiva dialéctica, dialógica y en relación intertextual con textos poéticos de Friedrich Hölderlin y Juan Antonio Pérez Bonalde, en torno al tema de la patria. El contraste intercultural de la noción de patria reflejada por los tres AUTORA/Aes es uno de los aportes fundamentales del abordaje etnocrítico desarrollado en esta investigación.

Palabras clave: Aimé Césaire, Anticolonialismo, Literatura Caribeña, Martinica, Patria.



DOS HELENAS EN DOS TIEMPOS, DESDE UNA APROXIMACIÓN HERMENÉUTICA.

MSc. Flor Gallego

Licenciada en Letras, Universidad de Los Andes. Magíster en Educación, Mención: Lectura y escritura. Candidata a Doctora, en Ciencias Sociales, Mención Estudios Culturales Facultad de Ciencias de la Salud. Profesora de la FaCE-UC. AUTORA/Aa de artículos y ensayos.
Psicoanalista, Miembro de la Internacional de Foros del Campo Lacaniano.

florgallego@gmail.com

RESUMEN

La reflexión que se extrae en esta ponencia parte de dos historias similares, pese a la distancia geográfica y temporal que las separa. Dos Helenas: Una pertenece a la antigua Grecia, ligada inexorablemente a la guerra de Troya. Tras ser raptada por Paris, siente nostalgia por los suyos, quiere volver a su país, pero ya no hay lugar, es rechazada por troyanos y aqueos. La otra, Helena Valero, es una mujer brasileña raptada por los Yanomami-Sanemá, una comunidad indígena del Amazonas. Su historia es contemporánea, no es un personaje literario pero su relato marca la transformación de su vida, por los avatares de un rapto que la sometió a 24 años de cautiverio. Siempre fue llamada Napemona (la que no es). El análisis comparativo de ambas historias intenta mostrar los diversos significados y simbolismos presentes en las dos Helenas, el tiempo de cada una, su evolución, las transformaciones y la transmisión mítica de un primer relato, que pareciera habilitar una realidad desde la Otredad en la segunda historia.

Palabras clave: Helena de Troya, Helena Valero, Antigua Grecia, Amazonía, Otredad.



LA ARGUMENTACIÓN COMO PRÁCTICA SOCIO-DISCURSIVA EN LA ORALIDAD DEL FOLKLORE VENEZOLANO.

MSc. Saúl Escobar

Licenciado en Educación, Mención Administración Educacional, Magister en Administración y Supervisión de la Educación. Candidato a Doctor en Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales UC. Docente de la FaCE-UC

saolin17@hotmail.com

RESUMEN

La intencionalidad de esta ponencia es reflexionar sobre la argumentación como práctica socio-discursiva en la literatura oral del folklore venezolano. Esta literatura se manifiesta en espacios y momentos históricos determinados de forma irrepetible; su función social es recordar, festejar y/o reafirmar procesos identitarios y transmisión de valores, normas y creencias en una comunidad. Para el desarrollo de este propósito se acude al procedimiento de la investigación documental, con un enfoque descriptivo. A pesar de la multiplicidad de dimensiones que han sido dadas a la argumentación como habilidad propia del ser humano y materializada a través del lenguaje en la construcción del discurso, se valora específicamente el significado de la argumentación como ruta de aclaración de incertidumbres presentes en ritos, leyendas, hábitos y costumbres como elementos constitutivos de la literatura oral, donde se manifiesta la naturaleza expresiva de la cultura popular.

Palabras clave: Literatura Oral, Folklore, Cultura Popular, Valores, Identidad.



LA PROMOCIÓN DE LA LITERATURA ANGLOCARIBEÑA A TRAVÉS DEL GÉNERO DE LA RESEÑA EN LA PRENSA DE TRINIDAD Y TOBAGO.

Licda. Mirih Berbin

Tesista de la Maestría en Lectura y Escritura en la Universidad de Carabobo, Licenciada en Educación, mención Inglés. AUTORA/Aa de publicaciones y ensayos. Columnista de la página cultural semanal del Diario La Costa entre el 2009 y 2011. Ponente en congresos nacionales e internacionales.

berbinm@gmail.com

RESUMEN

El Caribe es un espacio geográfico plurilingüe y multicultural. Es plurilingüe porque en él se hablan diversas lenguas: español, inglés, francés, papiamentu, creole, etc. Es además multicultural porque en él han confluído las culturas de los colonos europeos, los indígenas, los africanos esclavizados y las migraciones asiáticas. Trinidad y Tobago, en particular, es un país anglófono, con una población en parte afrocaribeña y en parte de origen indostano. En esta ponencia se analiza la promoción de la literatura anglo-caribeña, a través del género de la reseña, en la prensa de Trinidad y Tobago. Metodológicamente se adopta la perspectiva de análisis crítico del discurso desarrollada por Van Dijk (2001), aplicada a un corpus de reseñas literarias publicadas en el diario *Trinidad Express*. La categorización de los textos seleccionados reveló que estas reseñas poseen una estructura lineal, con un discurso descriptivo y argumentativo organizado de principio a fin, característico de la tradición periodística anglosajona. Asimismo, se evidencia que la promoción de la lectura desde la prensa trinitaria, a diferencia de lo que ocurre en otros países del Caribe, se orienta más a estimular el conocimiento intrínseco de la obra más que los aspectos anecdóticos de la vida de los escritores.

Palabras clave: Literatura Anglo-Caribeña, Análisis del Discurso, Promoción de la Lectura, Reseñas Literarias, Trinidad Express.



DE HOMBRES, DIABLOS, CONTRAPUNTEOS Y ACORDES.

MSc. José Antonio Sánchez Meléndez

Licenciado en Educación, mención: Ciencias Sociales. Magíster en Sociología del Desarrollo en América Latina. Cursante del Doctorado en Ciencias Sociales, mención: Estudios Culturales. Profesor de la FCS-UC. Ensayista y AUTORA/A de diversas publicaciones.

santonioj20@yahoo.es

RESUMEN

En esta ponencia se analizan tres leyendas afianzadas en la cultura popular en distintos lugares de América Latina: la leyenda del Gaucho Santos Vega, afianzada en la pampa argentina; la leyenda de Florentino y el Diablo, concebida en los Llanos Venezolanos; y la leyenda de Francisco el Hombre, tradición popular del Caribe Colombiano. Se destaca la similitud temática de esta tríada de leyendas, caracterizadas por la lucha entre el bien y el mal, específicamente de los seres humanos con el Maligno. Por otra parte, se valora su importancia en la tradición cultural, pues son relatos arraigados en la cultura popular, representativas de la idiosincrasia de los pueblos excluidos y relegados a la periferia por la civilización moderna occidental. Los personajes (Santos Vega, Florentino y Francisco El Hombre) representan a la humanidad sosegada, la humildad del alma, la simpleza de la vida, el amor al campo, la sabiduría popular y la pasión por el canto. Estas cualidades, junto con la astucia, gracia natural y fe en el Altísimo logran vencer el mal, lo que perpetúa la esperanza de la victoria del Bien. La simbología presente en esta tríada de leyendas puede rastrearse tanto en la tradición cultural local, como en la tradición judeo-cristiana.

Palabras clave: Diablo, Gaucho, Santos Vega, Juan sin Ropa, Florentino, Francisco “El Hombre”.



SIMPOSIO

EL PODER DE LA CIUDADANÍA: UNA LECTURA DESDE EL CENTRO Y LA PERIFERIA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Especialista Iptisam Salame	EL PODER DE LA CIUDADANÍA FEMENINA EN EL MUNDO ÁRABE	463
Magister Zoraida Castillo	ROL DE LA MUJER EN LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN VENEZUELA	464
Especialista Luisa Figueredo	PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN VENEZUELA: UNA TAREA PENDIENTE	465
Magister Eudel Seijas	VIOLENCIA SIMBÓLICA, EL VELO QUE CUBRE LA IDENTIDAD FEMENINA	466
Doctora Lesvia Dirinó	LOS IMPLANTES MAMARIOS EN ADOLESCENTES DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA	467



EL PODER DE LA CIUDADANÍA: UNA LECTURA DESDE EL CENTRO Y LA PERIFERIA

Propósito del Foro: La temática se origina como una exposición de análisis teórico y práctica sobre el poder de la sociedad vinculado con los rasgos peculiares del género femenino desde el contexto de la modernidad-modernización en Venezuela y Siria, siendo una narrativa que abarca la comparación de la perspectiva que presenta la visión desde el centro y la periferia, sin dejar de lado la relación entre la crisis del sistema mundo, la posmodernidad, al mismo tiempo la decolonialidad.

PARTICIPANTES

Organizadora

Especialista
Iptisam Salame

Relatora

Doctora Mitzy Flores

Ponentes

Magister Eudel Seijas
Magister Zoraida Castillo
Especialista Luisa Figueredo
Doctora Lesvia Dirinó
Especialista Iptisam Salame



EL PODER DE LA CIUDADANÍA: UNA LECTURA DESDE EL CENTRO Y LA PERIFERIA

INTRODUCCIÓN

La temática se origina como una exposición de análisis teórica y práctica sobre el poder de la sociedad vinculado con los rasgos peculiares del género femenino desde el contexto de la modernidad-modernización en Venezuela y Siria siendo una narrativa que abarca la comparación de la perspectiva que presenta la visión desde el centro y la periferia, sin dejar de lado la relación entre la crisis del sistema mundo, la posmodernidad, al mismo tiempo la decolonialidad. La presente reflexión muestra, principalmente una época de la historia contemporánea referente a nuestra modernidad en un intento de juntar las piezas del rompecabezas que envuelve cada vertiente de la misma, así que proponer el estudio del sistema se hace necesario para adentrarnos en el sistema-mundo y sus bases estructurales vinculadas al saber, que emergieron como parte de ese sistema y por supuesto, desde allí surge una categoría que discute la manera de cómo corresponde desarrollar y alcanzar dicho saber vinculado a la mujer. Por consiguiente, debatir las esferas de la modernidad-modernización en Venezuela y Siria desde acá y desde allá a través de una comparación explicativa, nos permite aprehender unas conclusiones razonables para comprender los fenómenos sociales que caracterizan el tipo y espacio histórico desde la modernidad dentro los dos espacios mencionados, y desde allí vislumbrar el carácter discriminatorio de las constituciones y leyes que son emanada desde una perspectiva neutral carente de los componentes implícitos necesarios para su formulación desde un índole igualitario desprendiéndose de los mitos de la ciudadanía.

Palabras clave: mujer, ciudadanía, decolonilidad, modernidad, modernización, posmodernidad, centro, periferia.



EL PODER DE LA CIUDADANÍA FEMENINA EN EL MUNDO ÁRABE

Esp. Iptisam Salame

Investigadora y conferencista sobre Cultura árabe y del Medio Oriente. Traductora árabe-español. Abogada Presidenta fundadora de la “Asociación Civil Red Internacional De Equidad Y Género”. ONG. Investigadora acreditada A1 del Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación. Estudiante del Doctorado de Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales de laFaCE-UC.

iptissamsalame@hotmail.com

RESUMEN

Ciudadanía es la categoría que se otorga al ciudadano de un determinado Estado, la misma circunscribe el conjunto de derechos y deberes por los cuales el ciudadano está vinculado en su dinámica social, según Collier, Maurer y Suarez –Navas (1995), establecen que “la ciudadanía determina el espíritu de la ley”, cabe destacar que la ciudadanía a su vez es el conjunto de prácticas jurídicas, políticas, económicas y culturales, aun cuando el ejercicio de la ciudadana emerge desde el imperio de las leyes, sin embargo esto no implica su cumplimiento ni su aplicabilidad en la dinámica social. Desde esta perspectiva se puede comprender como la ciudadanía propicia la gestación de las funciones sociales que permiten la evolución y el perfeccionamiento de la participación del género femenino y masculino en la sociedad. Generalmente los teóricos del pensamiento político clásico consideran al ciudadano como un individuo con personalidad jurídica universal indeterminada, puesto que el ciudadano en dicho pensamiento aparece como un carácter neutral sin considerar la perspectiva de género o cultura. Por lo tanto se puede comprender el carácter discriminatorio de las constituciones y leyes, ya que, son emanada desde una perspectiva neutral carente de los componentes implícitos necesarios para su formulación desde igualitaria un índole igualitario desprendiéndose de los mitos de la ciudadanía (civic myths) (Smith 1997). El presente análisis intenta presentar las vinculaciones de los sistemas culturales y de género en la institución de la desigualdad entre las mujeres y los hombres en el mundo árabe.

Palabras clave: ciudadanía, género, mundo, árabe, estado, nación.



ROL DE LA MUJER EN LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES EN VENEZUELA

MSc. Zoraida Castillo

Diseñadora Gráfica. Licenciada en Educación Mención Artes Plásticas. Magister en Investigación Educativa. Alumna del Doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales. Ex Directora de la Escuela de Arte de la Universidad Arturo Michelena. Profesora de la FCS-UC

zoraidacl@gmail.com

RESUMEN

La participación de la mujer en las dos últimas décadas en los diferentes escenarios, ha contribuido al fortalecimiento de la visión de transversalidad de género en los Nuevos Movimientos Sociales en Venezuela. El aumento de la participación de la mujer en estos movimientos ha comenzado a generar más espacios para mujeres, donde tienen papeles de protagonismo, determinados por el diálogo y la perspectiva de equidad e igualdad. Sin embargo, la historia de los movimientos sociales en Venezuela no es muy diferente a la de otros países de América Latina, donde los partidos políticos fueron, poco a poco, fundando las organizaciones sociales, como el medio para organizar a la población, según diversos intereses y necesidades. No obstante, aunque están abiertas las vías de este proceso de participación que se construye desde las propias mujeres, aún existen límites. Variadas experiencias, dan cuenta de ello y en Venezuela, no ha sido distinto el comportamiento del tema, de lo que ha acontecido en América Latina. En Venezuela, podemos encontrar muchas mujeres que se desempeñan en el área de la política y economía del país, en calidad de diputadas o gobernadoras en algunos estados, muchas de ellas también son empresarias, líderes de movimientos políticos o líderes en sus comunidades. Sin duda alguna podemos decir que el rol de la mujer en Venezuela es muy importante y en un futuro tendrán una mayor participación en el ámbito político, económico y social.

Palabras clave: mujer, movimientos, sociales, rol, transversalidad.



PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL EN VENEZUELA: UNA TAREA PENDIENTE

Esp. Luisa Figueredo

Investigadora. Especialista en Criminalística. Licenciada en Comunicación Social Mención Periodismo Impreso, miembro del Colegio Nacional de Periodistas seccional Carabobo Estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales, Mención Salud/Sociedad de la Facultad de Ciencias de la Salud.

figueredo.luisa75@gmail.com

RESUMEN

Utilizada como táctica de guerra, la violencia sexual contra la mujer representa, sin lugar a dudas, uno de los actos más abominables contra la dignidad del ser humano el cual constituye un grave problema de salud pública. Desde el contexto de la modernidad, ha mutado en un asunto cotidiano en Latinoamérica y en Venezuela, a pesar de la alta frecuencia con la que ocurre, es un hecho que durante décadas ha sido invisibilizado, por parte de la víctima y terceros, como resultado de una cultura androcéntrica plena de creencias distorsionadas que niegan la existencia de esta realidad mediante el uso de una lógica patriarcal donde se reafirma la apropiación forzada del cuerpo femenino como un ejercicio de poder por parte de los hombres, en el que prevalece la dominación. Este silencio colectivo afecta sobremanera a la víctima obstaculizando su proceso de recuperación además de la aplicación de la justicia a los agresores y los mecanismos para una adecuada prevención. En virtud de ello, a través de un enfoque fenomenológico hermenéutico, a consecuencia de la emergencia de propuestas que permitan la construcción de la salud desde una visión humanista, esta ponencia tiene como propósito estimular el intercambio de saberes sobre el papel de la sociedad y su poder de intervención a través de su participación activa en los casos de violencia sexual dada su singular importancia a los fines de ejercer la ciudadanía y los derechos desde el compromiso ético, superando los condicionamientos impuestos por influencias colonizadoras.

Palabras Clave: Violencia Sexual-Mujer-Sociedad-Participación Ciudadana.



VIOLENCIA SIMBÓLICA, EL VELO QUE CUBRE LA IDENTIDAD FEMENINA

MSc. Eudel Seijas

Licenciada en Educación Mención Música. Magister en Investigación Educativa. Actualmente cursa como estudiante regular en el VIII cohorte del Doctorado De Ciencias Sociales Mención Estudios Culturales de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad de Carabobo .Docente de la Universidad de Carabobo.

eudel.seijas@gmail.com

RESUMEN

Develar el fenómeno de la violencia simbólica presente en la sociedad, brinda la posibilidad de indagar en el por qué este tipo de violencia es prácticamente imperceptible ante la mirada de la cotidianidad, además invita al estudio crítico de las verdades en las que se establece nuestra identidad y del mismo modo nos conduce al cuestionamiento del mundo que conocemos. Este tipo de violencia utiliza patrones estereotipados, creencias, valores, íconos o signos para transmitir y reproducir la dominación, la desigualdad y la discriminación, a través de la cual se ha naturalizado la subordinación de la mujer dentro de la sociedad. A través del análisis de la violencia simbólica con la visión de Pierre Bourdieu se pone en manifiesto los estragos que ocasiona en la sociedad a la hora de construir sus imaginarios y un ejemplo claro de ello se hace manifiesto con la imagen sumisa de la mujer ante el sistema patriarcal que permanece dentro de las expectativas colectivas de la sociedad, donde primordialmente se pretende presentar a la mujer como la encargada de cuidar el hogar, tomando en cuenta que, por otro lado y contradictoriamente, también construye la imagen de una mujer objeto del deseo sexual, a quien promociona a través de las campañas publicitarias exaltando sus cuerpos casi desnudos e insinuantes hacia productos que de forma estereotipada se destinan a los hombres, estableciendo roles a razón de parámetros que sólo responden a un orden patriarcal establecido.

Palabras clave: violencia, simbólica, dominación, femenina, sociedad.



LOS IMPLANTES MAMARIOS EN ADOLESCENTES DESDE UNA PERSPECTIVA AXIOLÓGICA

Dra. Lesvia Dirinó

Doctora en Ciencias de la Educación, doctorando en ciencias de la Salud mención Traumatología, docente de la Universidad de Carabobo.

velatona@hotmail.com

RESUMEN

El siguiente artículo es una interpretación fundamentada desde una perspectiva axiológica que permite aprender el sentido corporal de los implantes mamarios en adolescentes en Venezuela, develando el prototipo de belleza establecida en la sociedad actual especialmente en Venezuela, sin dejar de lado el culto al cuerpo que existe en la sociedad actual que provoca, en ocasiones, una obsesión exuberante por la apariencia física. Considerando las relevancias epistémicas se exploraron ciertas teorías ligadas al tópico con la intención de sustentarnos de fundamentos que nos permiten estructurar este análisis de modo veraz, y nos muestra con claridad la confección del tejido social donde predomina el prototipo de belleza que conducen a la toma de decisiones con respecto a las cirugías plásticas en menores de edad, lo anterior con la intencionalidad de plasmar las vivencias de las adolescentes y sus posturas ante la experiencia de los cambios físicos, desde una metodología interpretativa cualitativa, categorizando sus dimensiones desde una hermenéutica dialéctica, En este sentido, el presente abordaje de la realidad revela como la belleza en su puesta en escena actual, funciona según las leyes de la economía y de los discursos; y cómo el individuo se debe tomar a sí mismo como el objeto más próspero, patrocinándose a sí mismo como un proyecto económico de rentabilidad.

Palabras clave: implantes, mamarios, adolescentes, economía



SIMPOSIO

EL ARTE DE INVESTIGAR DESDE LA EDUCACIÓN: HECHOS, TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctora Carmen Morfes	IMPORTANCIA DEL MAPA COMUNITARIO- PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA SOCIAL	471
Magister Jennifer Gutierrez	TRASCENDENCIA DE GÉNERO Y CONVIVENCIA FAMILIAR	472
Magister Esther González	EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA A LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CONTEXTO ESCOLAR	473
Magister Paula Pirela	LA GRAN INDUSTRIA CULTURAL DE CONSUMO Y EL CAMBIO DE PARADIGMA POLÍTICO DENTRO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA VENEZOLANA	474



EL ARTE DE INVESTIGAR DESDE LA EDUCACIÓN: HECHOS, TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

Propósito del Foro: Brindar un espacio para enriquecer la labor académica mediante el intercambio, discusión y reflexión de investigaciones culminadas y en proceso adscritas al CIS en un intercambio crítico de ideas desde diversos temas y enfoques teóricos, relacionados con el rol de investigador del educador y su responsabilidad con la dinámica social actual.

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Carmen Mambel

Relatora

Magister Eilyn Vicuña

Ponentes

Doctora Carmen Morfes
Magister Esther González
Doctora Paula Pirela
Doctora Jennifer Gutierrez



EL ARTE DE INVESTIGAR DESDE LA EDUCACIÓN: HECHOS, TEXTOS Y CONTEXTOS DE LA INVESTIGACIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

El quehacer diario de las y los educadores, en su entorno social es un punto de partida para estructurar el estado de arte de las situaciones que se presentan y que al ser advertidas y observadas se convierten en problemáticas que pueden ser abordadas, discutidas y reflexionadas desde diversas miradas. Por ello en el centro de Investigaciones Sociales de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo un nutrido grupo de Profesoras, profesores y estudiantes articulan esfuerzos para generar análisis, discusiones y reflexiones en torno a temas tales como: la participación comunitaria en una labor colaborativa entre investigadores de este Centro de Investigaciones y miembros de las comunidades; la sexogenerodiversidad donde se unen voluntades entre investigadores y movimientos sociales, específicamente el movimiento LGBTI, así mismo temas como interculturalidad y consumo cultural se despliegan como nudos claves para el debate, entendiendo que estos fenómenos sociales ameritan un proceso de interpretación, de argumentación teórica que le permitan a las y los educadores-investigadores ubicarse en escenarios desde donde pueden aproximarse a la comprensión del acontecer social actual con el anhelo de generar aportes con productos investigativos alternativos que puedan en un momento dado contribuir en la transformación de la sociedad.

Palabras clave: Educación, Contexto, Investigación social.



IMPORTANCIA DEL MAPA COMUNITARIO- PARTICIPATIVO COMO HERRAMIENTA SOCIAL

Dra. Carmen Morfes.

Licda. en Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Educación mención enseñanza da la Geografía UPEL. Doctora en Educación. PHD en Educación mención: Sociedad, Didáctica y Currículo UPEL. Profesora de la FaCE-UC.

cmorfes@hotmail.com

RESUMEN

La investigación presenta los resultados de la experiencia en la producción de mapas comunitarios- participativos con la interacción de los miembros de la comunidad, en la construcción de los mapas comunales de Naguanagua Estado Carabobo, estableciendo redes de comunicación e interacción en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas tales como; ambientales, sociales, manejo de espacios productivos, organización espacial, Riesgos geográficos y zonas vulnerables. Tomando en cuenta lo expresado, se considera mapa comunitario-participativo, la representación de la esencia de la vida de la comunidad su construcción emerge de los procesos comunicativos y de interacción colectiva entre los miembros de una comunidad para la representación de su espacio, esta herramienta logra robustecer el valor cognoscitivo, cognitivo, afectivo, perceptual, social y comunitario de sus participantes o actores del proceso representacional, fortaleciendo las dimensiones del ser humano en lo axiológico, comunicacional, social ,educacional y organizacional. El estudio se realizó a través de una investigación -acción donde se utilizan técnicas de recolección de datos tales como; la observación directa, el trabajo de campo, aplicación de métodos lógicos, registros documentales y vivenciales de un espacio, entrevistas, encuestas entre otros, los cuales a través de procedimientos cualitativos que se acerquen a la realidad espacial geográfica al promover las bases para la producción de teorías sobre la realidad cotidiana con alternativas de formación docente en el perfeccionamiento y el desarrollo de programas de prevención de los problemas geográficos en las comunidades estudiadas.

Palabras clave: mapa comunitario- participativo, saber colectivo, herramienta social



TRASCENDENCIA DE GÉNERO Y CONVIVENCIA FAMILIAR

MSc. Jennifer Gutierrez

Licda en Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Investigación Educativa UC.
Doctoranda en Ciencias Sociales: Estudios Culturales UC. Docente de aula en Educación
Media General. Profesora de la FaCE-UC.

gutierrezseijas@gmail.com

RESUMEN

En los estudios vinculados a la sexogenerodiversidad encontramos distintas miradas que buscan reinterpretar constantemente al ser. Entendemos el Género como una construcción social en donde el sexo no es un condicionante clave. El género es el significado cultural que asume el cuerpo mediante una interacción socio histórica, es por ello que trascender el género es una cuestión de elección que implica un tránsito identitario caracterizado principalmente por la transformación física, para asumir un nuevo rol social. La familia es un elemento clave en el proceso de aceptación o rechazo de los individuos que denominaremos Trans, por esta razón, bajo un enfoque cualitativo y aplicando técnicas de recolección de información antropológicas como la observación participante, diario de campo y entrevista a profundidad, describiremos el proceso transexual de un individuo en medio de la convivencia familiar. La propuesta investigativa promueve una serie de reflexiones en relación a los procesos de socialización que vive la comunidad transgénero en el país.

Palabras Clave: Genero, Transexualidad, Familia, Convivencia



EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA. UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA A LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CONTEXTO ESCOLAR

MSc. Esther González

Licda. En Educación Mención Ciencias Sociales. Magister en Educación Enseñanza de las Ciencias Sociales. Cursante del Doctorado en Ciencias Sociales: Estudios Culturales UC. Ponente y conferencista en eventos académicos nacionales e internacionales. Profesora en la FaCE-UC. Acreditada en el PEII 2015 como investigadora nivel A.

profesthergonzalez@gmail.com

RESUMEN

La interculturalidad ha sido tema de discusión en Latinoamérica y particularmente en Venezuela, enmarcada en la necesidad de establecer procesos de inclusión social y educativa que garanticen una sociedad más justa y equitativa, en tanto que esta ofrece la formación de valores que propicien y estimulen la creación de una cultura encaminada a la transformación social que conduzca a la verdadera práctica democrática. Así la educación intercultural se convierte en una estrategia educativa que permite promover la integración y participación ciudadana en el contexto de la Educación Básica Venezolana, a través del diálogo constante que conduce a la reflexión y acción para generar espacios de interacción social, que involucre a las y los distintos actores participantes del proceso educativo, a los fines de construir una sociedad pluricultural y democrática. En este sentido, el vínculo de la triada familia-escuela-comunidad adquiere un papel fundamental en la construcción de una nueva forma de organización social, impulsada desde la escuela y que promueva la verdadera participación comunitaria como eje transformador de la sociedad. Así pues, esta investigación de tipo documental, constituye un análisis de la interculturalidad y los procesos de participación comunitaria en el contexto escolar.

Palabras clave: Educación, Interculturalidad, Participación Comunitaria, Integración, Diversidad.



LA GRAN INDUSTRIA CULTURAL DE CONSUMO Y EL CAMBIO DE PARADIGMA POLÍTICO DENTRO DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA VENEZOLANA

MSc. Paula Pirela

Licda. En Educación mención Ciencias Sociales UC. Magister en Educación en Enseñanza de la Ciencias Sociales FaCE UC. Cursante del Doctorado en Ciencias sociales: Estudios Culturales FCS-UC. Profesora de la FaCE UC. Acreditada en el PEII 2015 como investigadora nivel A.

Pirelapaula@gmail.com

RESUMEN

La universidad pública venezolana se caracterizó por ser el epicentro de un movimiento político que se organizó para desafiar el statu quo, su identidad se construye a partir de la incesante lucha clasista ante los graves problemas económicos, políticos y sociales que carcomen a nuestra nación, elevando cada más su voz de protesta ante las considerables injusticias sociales, por lo que pagarán, con abundante sangre joven, cada logro obtenido durante estas luchas sociales. Sin embargo, será esta misma universidad pública venezolana la que irá gradualmente perfilando nuevos paradigmas ideológicos y políticos en la misma medida en que la gran maquinaria cultural de consumo imponga patrones de vida distintos. Será a través de esta propuesta de investigación que nos plantearemos indagar un poco más en el pasado de la universidad pública venezolana y su constante vinculación con las luchas políticas frente a las diversas dictaduras sufridas en nuestra nación, así como su participación en el proceso de la lucha armada durante los años posteriores al 58. Además, proyectaremos una profunda revisión para tratar de comprender como la gran industria cultural de consumo, consolidada desde hace más 25 años en Venezuela, ha definido nuevos paradigmas políticos en nuestras universidades y, además, cómo el sistema educativo introducido en nuestra nación desde finales de los cincuenta –mediante el uso indiscriminado de ciertos mecanismos de ingreso y selección– ha logrado consolidar una nueva clase social estudiantil identificada con ideales políticos muy bien definidos y con métodos de lucha nada parecidos a los de antaño.

Palabras Claves: Industria Cultural, Universidad, movimientos estudiantiles, lucha de clases.

SIMPOSIO

EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL DEL INDIVIDUO

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Mary Camacho	FORMACIÓN DE HÁBITOS DESDE EDADES TEMPRANAS: EL ESLABÓN PERDIDO ENTRE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA SALUD INTEGRAL	478
Magister Mayerlith Canelón	EL JUZGAMIENTO DEPORTIVO Y LA CALIDAD DEPORTIVA	479
Magister Juan López	ENTRENAMIENTO, COMPETICIÓN Y RECUPERACIÓN PSICOFÍSICA EN LAS EMERGENTES CONDICIONES DE CALENTAMIENTO GLOBAL: UN ABORDAJE PREDICTIVO-PREVENTIVO	480
Magister Egllys Gómez	OCIO: ¿UNA PARADOJA EDUCATIVA QUE APERTURA A LA ETERNIDAD DEL SABER?	481
Magister Carlos Conde	LA FORMA DEPORTIVA EN DEPORTES COLECTIVOS. CASO: TEMPORADAS LARGAS	482



EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL DEL INDIVIDUO

Propósito del Simposio: Abordar desde diferentes puntos de vista de los expertos, las temáticas, relacionadas con Educación Física, Deporte, Actividad Física, Recreación, y su correspondencia en las mejoras de la salud y la calidad de vida del niño(a), adolescente y adulto; basadas en investigaciones empíricas y documentales

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Mary Camacho

Relatora

Magister Mayerlith Canelón

Ponentes

Magister Mary Camacho

Magister Mayerlith Canelón

Magister Eglys Gómez

Magister Carlos Conde

Magister Juan López



EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE, ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN PARA LA SALUD INTEGRAL DEL INDIVIDUO

INTRODUCCIÓN

Desde la consideración holística de la salud, cabe destacar los beneficios físicos, psicológicos y sociales de la actividad físico-deportiva, estimulada por la Educación Física, el Deporte y la Recreación, coadyuvando al desarrollo físico, personal y social armónico en escolares y adolescentes, teniendo una marcada influencia en los hábitos de práctica durante la edad adulta. Estas consideraciones son tomadas en cuenta por los ponentes en los trabajos de investigación a presentar en el Simposio: “Educación Física, Deporte, Actividad Física y Recreación para la Salud Integral del individuo”, siendo abordadas desde las siguientes temáticas: “Formación de hábitos desde edades tempranas: el eslabón perdido entre la Educación Física y la salud integral” AUTORA/Aa: Mary Camacho; “El juzgamiento deportivo y la calidad deportiva” AUTORA/Aa: Mayerlith Canelón; “Ocio: ¿una paradoja educativa que apertura a la eternidad del saber?” AUTORA/A: Eglys Gómez; “La forma deportiva en deportes colectivos. caso: temporadas largas” AUTORA/A: Carlos Conde ;” Entrenamiento, competición y recuperación psicofísica en las emergentes condiciones de calentamiento global: un abordaje predictivo-preventivo” AUTORA/A: Juan López; cada una de las temáticas que se presentaran estarán a cargo de profesionales de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo, con amplia y reconocida trayectoria y con experiencia; lo que garantizará un evento de calidad en aportes científicos, siendo este uno de los propósitos del I congreso internacional de investigación en Educación.

Palabras clave: educación física, deporte, recreación, salud integral.



FORMACIÓN DE HÁBITOS DESDE EDADES TEMPRANAS: EL ESLABÓN PERDIDO ENTRE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y LA SALUD INTEGRAL.

MSc. Mary Camacho

Egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) Aragua, en la Especialidad de Educación Física: Mención Deportes. Maestría en Entrenamiento Deportivo: Mención Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, en el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” La Habana Cuba.

marilobata@hotmail.com

RESUMEN

En la conferencia general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, La Ciencia y la Cultura (UNESCO), utilizada como preámbulo en la revisión de la Carta Internacional de Educación Física, Actividad Física y Deporte, se destaca, que las primeras experiencias de juego con los padres, cuidadores y una Educación Física de calidad, son vías de acceso esenciales para que los niños (as) adquieran las competencias, las actitudes, los valores, los conocimientos, la comprensión y el disfrute necesarios para participar a lo largo de toda la vida en la actividad física, el deporte y la sociedad en general; esta participación durante toda la vida, estará garantizada una vez que este niño (a) cree desde tempranas edades conductas que se convertirán en hábitos y costumbres. El trabajo presentado, tiene como propósito, realizar un análisis documental, sobre la relación que existe entre la formación de hábitos hacia a actividad física, la salud integral y calidad de vida, del niño adolescente y futuro adulto, todo desde la perspectiva conceptual de la Educación Física. Tomando en cuenta los factores que pueden incidir en la formación de hábitos hacia la actividad física, siendo uno de los principales que el niño(a) en edades tempranas reciba una Educación Física motivante, significativa, donde resalta la importancia de la misma y su presencia obligatoria en estos niveles de estudio, revelando su papel como formadora de hábitos desde edades tempranas. El abordaje metodológico estará enmarcado desde un paradigma interpretativo cualitativo, sustentado en un trabajo de tipo documental.

Palabras clave: Hábito, Edades tempranas, Educación Física, Salud Integral.



EL JUZGAMIENTO DEPORTIVO Y LA CALIDAD DEPORTIVA

MSc. Mayerlith, Canelón

Licenciada en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación

Maestría en Educación Mención Enseñanza de la Educación Física

docentecorreio@gmail.com

RESUMEN

Desde los inicios de las actividades físicas deportivas, la historia hace referencia a las normativas en el deporte, aunque algunas de estas hoy se pueden apreciar como normas en contra del carácter racional y humano que tiene el deporte, tal como lo fue en la antigüedad el inicio de los deportes de combate, donde provocar la muerte del oponente era la regla clara para alcanzar la victoria. En la mayoría de los deportes, las normas una vez establecidas van modificándose de acuerdo a los requerimientos del mismo deporte; tal es el caso de los deportes de apreciación subjetiva, también denominados de arte competitivo. Toda apreciación es guiada por una reglamentación preestablecida y estudiada. Es así como, el juzgamiento deportivo es un elemento que reviste un carácter particular a la calidad deportiva, condicionando al avance y mejora de los atletas por la referencia de quien obtenga título como el mejor atleta, los jueces deportivos deben considerar que aplicar una normativa es un acto público de evaluación de muchas horas de trabajo de un conglomerado (entrenador, atleta y familia); por lo tanto valorar un atleta es un acto público de reconocimiento del trabajo y demostración ética de una persona o un grupo de personas que realizan un juicio de valor. El juzgamiento deportivo, finalmente es un componente fundamental cuando de calidad deportiva se trata, tanto de la presentación deportiva como de la promoción de cualquier disciplina deportiva.

Palabras clave: Juzgamiento deportivo, ética, calidad deportiva



ENTRENAMIENTO, COMPETICIÓN Y RECUPERACIÓN PSICOFÍSICA EN LAS EMERGENTES CONDICIONES DE CALENTAMIENTO GLOBAL: UN ABORDAJE PREDICTIVO-PREVENTIVO

MSc. Juan López

Licenciado en Educación física, Deporte y Recreación, egresado de la Facultad de Educación, de la Universidad de Carabobo, año (2006), Magister en Educación, mención Enseñanza de la Educación física, Upel- Maracay, año (2010).

Juanlopez287@hotmail.com

RESUMEN

La restauración de los fluidos y la regeneración de los tejidos musculares y sistemas energéticos, agotados en los entrenamientos y competiciones deportivas que suceden en condiciones de alta temperatura y humedad, constituyen un proceso tan complejo como sustancial para los deportistas de alta calificación. Por ello, el propósito central de esta investigación consiste en generar un referente teórico de tipo predictivo-preventivo para efectos de la recuperación psicofísica de los deportistas ante las emergentes condiciones de calentamiento global. Este proyecto se circunscribe en la línea de investigación denominada control biomédico de la preparación del deportista. El paradigma que se empleará es el enfoque mixto (cuali-cuantitativo), enmarcado en el contexto de campo. Por su parte la fenomenología estará asociada con la problemática de la recuperación psicofísica de los deportistas de alto rendimiento ante las emergentes condiciones de calentamiento global. La información se obtendrá mediante una entrevista semi- estructurada a los especialistas y una encuesta tipo cuestionario a los deportistas de alta calificación. El estudio se apoyará en los supuestos teóricos de la teoría del porvenir-pronóstico-previsión de Hernández, la Teoría general de Hans Seyle de la adaptación, las leyes que rigen los procesos de recuperación de Koz y M,. Dichos elementos vistos como todo un coherente, conducirán hacia la construcción de un referente teórico- predictivo-preventivo orientador de las más convenientes formas de recuperación psicofísica de los deportistas de alto rendimiento que se desempeñarían en las emergentes condiciones de calentamiento global.

Palabras clave: rendimiento deportivo, recuperación, calentamiento global, entrenamiento, competición.



OCIO: ¿UNA PARADOJA EDUCATIVA QUE APERTURA A LA ETERNIDAD DEL SABER?

MSc. Eglys Gómez

Licenciado en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maestría en Recreación
Recrear_7@hotmail.com

RESUMEN

El tiempo libre y el ocio hacen referencia a la cultura, a la forma como las sociedades emplean los momentos para situarse en espacios de lúdica, de descanso, de contemplación o de reflexión sobre sí mismos y su entorno. Naturalmente, el ocio es un arte. Casi todos saben trabajar. Pocos son los que saben quedarse sin hacer nada. Para quedar sin hacer nada son necesarios los lugares correctos. El ocio es un fenómeno dialéctico, así, el ocio puede tanto expresar formas de reforzar las injusticias, como por el contrario representar una posibilidad de libertad y dignificación de la condición humana. Esta consideración resalta la necesidad de promover una educación crítica/creativa por y para el ocio, una vez que este representa una posibilidad de reflexionar sobre la realidad en que vivimos y así poder soñar con sociedades más incluyentes, justas, humanas y sustentables. Así, el papel que el ocio necesita desarrollar en nuestra sociedad está relacionado con la humanización de la vida social por medio de la ampliación del pensamiento crítico y creativo sobre todas las dimensiones de la vida, incluyendo los propios procesos de trabajo. Sin embargo, se ha podido observar, que el concepto de recreación, aunado al de ocio se ha distorsionado, al transcurrir del tiempo con prácticas violentas e inmorales; ello implica, despertar la consciencia en relación a la recreación para que el individuo propicie la participación durante el tiempo libre, en su esencia es una expresión de la creatividad y sensibilidad del ser humano.

Palabras Clave: Recreación, ocio, formación.



LA FORMA DEPORTIVA EN DEPORTES COLECTIVOS. CASO: TEMPORADAS LARGAS

MSc. Carlos Conde

Licenciado en Educación Mención Educación Física, Deporte y Recreación. Maestría en Entrenamiento Deportivo: Mención Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo, en el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” La Habana Cuba. Especialización de Metodología del Entrenamiento en Béisbol.

Conde631@gmail.com

RESUMEN

El pensamiento complejo es un pensamiento que busca distinguir y religar la capacidad de interconectar distintas dimensiones de lo real, para ello considera de igual modo la incertidumbre, la certeza y el azar. Según este paradigma, el dogma del determinismo universal se ha derrumbado, ya que, el universo no está sometido a la soberanía absoluta del orden. Lo que está en juego es una dialógica antagonista, competidora y complementaria entre el orden, el desorden y la organización, sentando las bases de un pensamiento de la organización. Así, la primera lección sistémica radica en que el todo es más que la suma de las partes, ya que éstas pueden tener cualidades que son inhibidas por la organización del conjunto. En virtud de estas referencias se desarrollará el estudio titulado: Modelo sistémico orientado a redimensionar la forma deportiva en los deportes colectivos en temporadas largas. El mismo se sustentará epistemológicamente en el pensamiento complejo, el enfoque sistémico y el holismo, y como método el hermenéutico. Los informantes clave y/o sujetos de estudio se seleccionarán intencionalmente. Estarán constituidos por especialistas vinculados con la temática objeto de estudio. Los instrumentos para recabar la información y los datos serán variados y responderán a las necesidades del proceso investigativo; entre ellos se destacan: la observación participante, la entrevista en profundidad, el cuestionario, el grupo focal y la técnica del video. Con la investigación se pretende generar un modelo teórico sistémico para redimensionar la forma deportiva en deportes colectivos, caso lanzadores en béisbol, durante temporada de larga duración.

Palabras clave: Entrenamiento Deportivo, Pensamiento Sistémico



SIMPOSIO

EDUCACIÓN DESDE EL GÉNERO: UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA NECESARIA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Magister Zulay Burgos Rodríguez	EL PAPEL DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA RESILIENCIA Y LA EDUCACIÓN CON VISIÓN DE GÉNERO	486
Magister Cristina Lorenzo	ADOLESCENCIA Y GÉNERO: PERCEPCIONES DESDE LA ESCUELA SOBRE ESTEREOTIPOS DE JÓVENES VENEZOLANOS	487
Magister Yralí Palacios	EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	488
Magister María Báez	“HASTA MI MAESTRA DICE QUE SOY MARIMACHA”. SUPERANDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, UNA TAREA DE FORMACIÓN DOCENTE NECESARIA	489
Magister Nancy Molina	LENGUAJE INCLUSIVO: UNA DEUDA SOCIAL DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA	490



EDUCACIÓN DESDE EL GÉNERO: UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA NECESARIA

Propósito del Simposio: Profundizar sobre las políticas educativas de género abordadas desde diversas visiones y propuestas

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Nancy Molina

Relatora

Magister Zulay Burgos

Ponentes

Magister Nancy Molina Boscán

Magister Zulay Burgos

Magister Yralí Palacios

Magister Cristina Lorenzo

Magister María Báez



EDUCACIÓN DESDE EL GÉNERO: UNA POLÍTICA PÚBLICA EDUCATIVA NECESARIA

INTRODUCCIÓN

Este simposio busca profundizar sobre las políticas educativas de género abordadas desde diversas visiones y propuestas. Los mismos son producto de una ardua revisión documental enmarcada en los estudios doctorales de las ponentes y de experiencias laborales en área de género. Las temáticas a desarrollar tienen relevancia en diversos ámbitos del quehacer investigativo: educación, salud, género, políticas educativas y discurso. En este sentido; en primer lugar describiremos el papel de la escuela en el desarrollo de la resiliencia y su contribución en la enseñanza en valores con visión de género. Seguidamente; abordaremos el tema de adolescencia y género: percepciones desde la escuela sobre estereotipos en jóvenes. En un tercer momento; presentaremos el rol de las universidades en cuanto a la formación de profesionales desde la perspectiva de género y, luego conversaremos acerca de cómo superar los estereotipos de género, una tarea de formación docente necesaria. Finalmente, hablaremos de lenguaje inclusivo: una deuda de la Real Academia Española. Los estudios con perspectiva de género son actualmente un punto indispensable de revisión y reflexión, a fin de minimizar las inequidades y desigualdades de género, las asimetrías de poder, en las diferentes esferas tanto públicas como privadas, así como también los entes socializadores como la familia, la escuela, la universidad, la comunidad, entre otros.

Palabras clave: Educación, género, política educativa.



EL PAPEL DE LA ESCUELA EN EL DESARROLLO DE LA RESILIENCIA Y LA EDUCACIÓN CON VISIÓN DE GÉNERO

MSc. Zulay Burgos Rodríguez

Profesora de Inglés, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPMAR).

Magíster en Orientación Educativa de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPMAR).

Docente de la FCS-UC

zulayburgosr@gmail.com

RESUMEN

La escuela como institución tiene, básicamente, las funciones de transmitir conocimientos, de contribuir al desarrollo integral de niños y niñas, así como propiciar la socialización, procesos en los que se ve involucrada la resiliencia, entendiendo dicho término como la capacidad humana para enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido o transformado por experiencias de adversidad. El presente estudio tiene como propósito teorizar, a partir de una revisión bibliográfica, el rol de la escuela en el desarrollo de la resiliencia durante la infancia, así como incorporación de la noción de género como un eje transversal en el currículo escolar. De igual manera, se exponen los planteamientos del Informe de la UNICEF sobre “los Logros y Perspectivas de Género en la Educación” (Informe GAP), el cual enmarca el camino hacia los principios de inclusión, igualdad y equidad en torno a esta temática. A manera de conclusión, educar con perspectiva de género corresponde a un proceso histórico de resiliencia, logrado gracias a luchas por la igualdad de condiciones en la sociedad.

Palabras clave: resiliencia, escuela, socialización, perspectiva de género.



ADOLESCENCIA Y GÉNERO: PERCEPCIONES DESDE LA ESCUELA SOBRE ESTEREOTIPOS DE JÓVENES VENEZOLANOS

MSc. Cristina Lorenzo

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Carabobo.

Especialista en Procesos e-learning.

Magíster en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Docente de la FCS-UC.

cristi_lova@hotmail.com

RESUMEN

Hablar de género en Venezuela es abordar una temática relativamente nueva en los espacios académicos del país, incluso aún hoy el tema genera polémicas al momento de abordarlo por considerarlo una “temática femenina”, pero género no es sinónimo de mujer o femenino, va más allá. El término género se refiere a los componentes psicológicos y culturales derivados de las definiciones sociales sobre lo que es ser hombre o mujer. Razón por la cual, los estereotipos culturales adquieren un valor significativo al momento de abordar los estudios de género, debido a su relación intrínseca entre ambos; ya que los roles, acciones y conductas de hombres y mujeres están supeditados no a su naturaleza sino a los estereotipos que el imaginario cultural tiene aún arraigados en la sociedad. Es por ello que se realizó un acercamiento hacia la percepción que tienen los adolescentes sobre los estereotipos de género, ya que durante la adolescencia se afianza la personalidad y se definen los rasgos definitorios de la persona, es crucial conocer acerca de los estereotipos en esa etapa. Las repercusiones educativas y sociales que derivan de estas creencias estereotipadas de género que aún se mantienen y son transmitidas de manera inconsciente en el hogar y la escuela, y en consecuencia, asimiladas por los adolescentes, deben revisarse entre el personal educativo de Educación Básica, Media y Diversificada, debido a que están inculcando entre sus estudiantes actitudes y creencias idealizadas que no se ajustan a la sociedad actual.

Palabras clave: género, estereotipos, adolescentes, Venezuela



EL ROL DE LAS UNIVERSIDADES Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

MSc. Yralí Palacios

Licenciada en Sociología del Desarrollo, egresada de la Universidad de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora (UNELLEZ-Barinas).

Magíster en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Docente de la FCS-UC

yrailpalacios@gmail.com

RESUMEN

En la última década, se ha evidenciado cómo en el marco legal y social venezolano han dado grandes saltos hacia la perspectiva de género. La creación y puesta en marcha de leyes, políticas y programas desde un enfoque de derechos han sido notorias, con el objeto de reducir la enorme brecha de inequidad con respecto a la población de mujeres y las necesidades que a éstas le atañen. Sin embargo, en el marco de las políticas y programas educativos, las Universidades poseen un amplio reto y compromiso social, no solo desde el componente técnico, como también ético, sino que el nivel educativo debería alcanzar la perspectiva de género, donde la equidad, comprendida como elemento de dignidad y justicia, sea una de las bases fundamentales en el ser, reconociéndose a sí mismo y al otro, como seres humanos complementarios en la construcción de un nuevo modelo de convivencia social. En este sentido, la pretensión es hacer un diálogo reflexivo, devenido de una profunda revisión documental, sobre los aspectos a ser considerados por las universidades primeramente para atender en estas el espacio donde es probada la desigualdad de género por cada actor en ella imbuida, como también todos aquellos referidos a la formación de sujetos con valores de respeto e igualdad. Cabe destacar que el análisis reflexivo pudiese conducir a la deconstrucción del curriculum educativo o de aquellas formas sediciosas, de lenguaje violento y sexuado empleadas hasta ahora en la formación del sujeto.

Palabras clave: Universidad, género, equidad, currículo, discurso.



“HASTA MI MAESTRA DICE QUE SOY MARIMACHA”. SUPERANDO LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO, UNA TAREA DE FORMACIÓN DOCENTE NECESARIA

MSc. María Báez

Licenciada en Educación, mención Idiomas Modernos, de la Facultad de Ciencias de la
Educación de la Universidad de Carabobo.

Magíster en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación de la
Universidad de Carabobo.

Docente de la FCS-UC

mjbaezh@gmail.com

RESUMEN

Hablar de género representa diversos matices y multivisiones. Las concepciones que se tienen del mismo van más allá de una percepción individual, es una construcción histórica-social en donde han accionado más de un ente socializador. Las inequidades de género, básicamente se acrecientan cuando hay una sola visión de la sexualidad y las relaciones, negando otras formas de existencia no heteronormadas. Dentro de las leyes venezolanas y especialmente en la LOE contempla que el género debe ser transversalizado en todos los programas, que la escuela como agente de socialización tiene la responsabilidad de transmitir saberes, formar valores, a su vez debe proyectar modelos no sexistas de convivencia. Son cada vez más los estudios y experiencias que reflejan otra realidad; es por ello, la importancia de la formación integral de los profesionales que se forman en las universidades. La discusión sobre la diversidad sexual es un hecho que se está dando en todos los escenarios pero sus esfuerzos por el abordaje han sido muy pocos, ya que no pueden estar divorciados la formación académica universitaria, ni las escuelas y universidades. El presente artículo tiene por propósito reflexionar sobre la relación sinérgica universidad-escuela desde la perspectiva de género los roles que tienen tanto la escuela como las universidades como medios importante para superar los estereotipos de género.

Palabras clave: inequidad de género, diversidad sexual, sexismo, estereotipos de género.



LENQUAJE INCLUSIVO: UNA DEUDA SOCIAL DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

MSc. Nancy Molina

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura, de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Carabobo.

Magíster en Lingüística, egresada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL-IPMAR).

Docente de la FCS-UC

njmboscan@gmail.com

RESUMEN

Surgida a la sombra de los valores patriarcales, la Real Academia Española (RAE) se funda en el siglo XVIII bajo el reinado de Felipe V, su objetivo ha sido preservar el buen uso y la unidad de una lengua en permanente evolución y expansión. Sin embargo; como institución se ha mantenido de espaldas a los cambios sociales experimentados en las últimas décadas. La incorporación y el desarrollo de la mujer en todos los aspectos de la vida se ha visto invisibilizada por el poder subyugador de esta institución al defender la tesis de que, en Español, el género neutro o no marcado es el masculino y; por tanto, las mujeres nos encontramos subsumidas en él. El doble discurso o doble moral que plantea la discusión que es “presidente” en lugar de “presidenta”; porque “ente” se refiere al ser, a la persona que preside o dirige; pero que aceptamos, sin tapujos “sirvienta” en lugar de “sirviente” para la persona que sirve. En un mundo en donde, para el 2015, según datos de la Naciones Unidas, el 50,4% de la población es femenina, es necesario un sistema de comunicación que responda a esta estructura y que permita reproducir y transformar nuestra sociedad de acuerdo a sus necesidades reales. En este sentido; se pretende realizar una reflexión acerca del papel de la RAE, como ente rector de la lengua española, ante los cambios que experimenta la sociedad. **Palabras clave:** lenguaje inclusivo, género, patriarcado, equidad



SIMPOSIO

EDUCACIÓN PARA LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Licenciada Carolina Pérez	LA APRECIACIÓN ESTÉTICA COMO LÍNEA DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UNIVERSIDAD DE CARABOBO – CAMPUS LA MORITA	494
Licenciada Rossanna Chacón	LA CULTURA Y EL PAPEL DE LOS INTELECTUALES	495
Magister Argelia Chacón	PERCEPCIONES Y APRECIACIÓN ESTÉTICA	496



EDUCACIÓN PARA LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD

Propósito del Simposio: Dar a conocer resultados del Proyecto de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales titulado. Circulo de apreciación Estética el cual parte del principio que la educación en la virtudes conduce a criterios de belleza con los que mejora a la sociedad

PARTICIPANTES

Organizadora

Licenciada Rossana Chacón

Relatora

Licenciada Rossana Chacón

Ponentes

Licenciada Carolina Pérez

Magister Argelia Chacón

Licenciada Rossana Chacón



EDUCACIÓN PARA LA APRECIACIÓN ESTÉTICA DE LA SOCIEDAD

INTRODUCCIÓN

El fundamento del proyecto de extensión parte de la pregunta hecha por el inglés Roger Scruton (1944-), AUTORA/A de la Cátedra “¿Por qué la belleza importa?”, de donde se deduce que el saber lo que es bello y lo que es feo induce a los individuos a discernir entre lo que es bueno y lo que es malo y ello da criterios para encontrar la bondad de las instituciones republicanas en la política y el capitalismo en la economía; porque para Scruton, una sociedad está en peligro si se olvida de los ideales de lo que es bello, verdadero y bueno, porque ello conduce a no tener ideales algunos o escoger deliberadamente ideales de lo que es feo, falso y malo.

Esto nos hace propicio recordar que “es a través de la belleza como se llega a la libertad.” tal como Friedrich Schiller (1759-1805) escribió en Cartas sobre la Educación Estética del Hombre (1795).

Es por ello que se presentará una justificación del planteamiento y el itinerario educativo para alcanzar nuestro objetivo

Palabras clave: Educación, apreciación estética.



LA APRECIACIÓN ESTÉTICA COMO LÍNEA DE EXTENSIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UNIVERSIDAD DE CARABOBO – CAMPUS LA MORITA

Licda. Carolina Pérez

Licenciada en Arte Carolina Pérez. Directora Ejecutiva del Museo Mario Abreu (1990-1998).

Coordinador de la Fundación para Proyecto Especiales de la Universidad de Carabobo.

carolinaperez12@gmail.com

RESUMEN

La educación formal que abordan las universidades, en cuanto a enseñanza y difusión de conocimientos específicos sobre campos del quehacer humano que implican lo social, económico, científico, tecnológico y humanístico, que impactan de manera vital el crecimiento y desarrollo de un país, suele enriquecerse con la labor que esas mismas casas de estudio llevan adelante a través del trabajo de extensión, que permite una vinculación mucho más dinámica con la comunidad. De esas experiencias educativas en los ámbitos formal y no formal, se ha detectado la pérdida gradual de principios y valores, lo que conlleva a una degradación social y moral que ha impactado de manera importante en el contexto nacional. Muchas de las imágenes que vemos a diario ya forman parte del imaginario colectivo, se asocian a una época y momento histórico. El diseño gráfico y de modas, la publicidad, el mobiliario, la decoración y, muy especialmente, el arte, entre otros, atestiguan este hecho. Desde esta perspectiva, cómo podemos establecer un vínculo entre la economía y la apreciación artística? Tanto la economía como el arte, son producto del pensamiento humano, ambos pueden considerarse como un lenguaje en sí mismo, ya que establecen códigos para una comunicación efectiva, las cuales se basan en principios éticos y estéticos para el logro de sus objetivos. ¿Por qué estéticos? Porque todo acto consciente conlleva una carga de logro o conquista y, por tanto, persigue los límites de la perfección y eso suele lograrse a través de la bondad o de la belleza, cualidades que están presentes tanto en la economía como en el arte.

Palabras clave: Apreciación estética, extensión, FaCES, Universidad de Carabobo.



LA CULTURA Y EL PAPEL DE LOS INTELECTUALES

Licda. Rossanna Chacón

Licenciada en Psicología. Profesora de Música.

rossannadoxologia@hotmail.com

RESUMEN

De acuerdo a Olavo de Carvalho (1998) “Nada está en el ambiente político de un país que no esté primero en su literatura. Porque es del imaginario formado que uno saca las ideas. Ahora, se ha idiotizado la cultura superior y, en consecuencia, la política.” Esto demuestra la importancia de las “Élites Culturales”, la cual está explícita en una célebre frase de Ayn Rand en cuanto a que: “Los hombres que no están interesados en la filosofía absorben sus principios de la atmósfera cultural que hay en su entorno: las escuelas, las universidades, los libros, las revistas, los periódicos, las películas, la televisión, etc. ¿Quién fija el tono de una cultura? Un puñado de Hombres: Los filósofos. Los otros siguen su pensamiento, ya sea por convicción o por omisión”⁸ Algo parecido fue mencionado anteriormente por el matrimonio Friedman al sostener que “Un cambio mayor en la política social y económica es presidido por un giro en el clima de la opinión intelectual”

Palabras clave: Cultura, Roles, Intelectuales.



PERCEPCIONES Y APRECIACIÓN ESTÉTICA

MSc. Argelia Chacón

Magister en Educación. Candidata a Doctor en Educación por la UPEL Maracay. Profesor de Cultura en la Universidad Bicentenaria de Aragua. Profesora de Música de la Escuela Básica Nacional República de México.

argeliachacon@hotmail.com

RESUMEN

En el medio ambiente podemos ver formas naturales hermosas y caprichosas. Sin embargo, a la roca desgastada por el agua le falta la perspectiva ética en el proceso de erosión y la función estética en el resultado final. El producto artístico está lejos del azar, del destino o la causalidad, el arte, tanto como la economía, la sociología, la política, y demás disciplinas del conocimiento humano, son producto de un acto consciente. La historia del arte da cuenta del devenir humano. El arte es expresión del pensamiento, creencias y logros de una determinada época porque en muchos casos, los artistas han presagiado cambios que al principio pasan desapercibidos para el común de la gente. Si a través del arte es posible intuir las ideas del momento, porque el arte no sólo es oficio, sino ideas, pensamientos y conceptos, proponemos como objetivo de la línea de extensión *Apreciación Estética* despertar en los estudiantes la capacidad de asombro ante la percepción u observación de imágenes artísticas que han sido relevantes para el mundo y para nuestro país y así estimular su capacidad de razonamiento para establecer relaciones entre éstas y el momento histórico, social, económico, político y cultural en general, reforzando su capacidad de discernimiento, de aprender a ver sin prejuicio, pero con criterio.

Palabras clave: Percepción, apreciación estética.



SIMPOSIO

TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ARTE DE ENSEÑAR EN EL AULA DE CLASES

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Doctor Jaime Ybarra	LOS MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DE HISTORIA LOCAL Y DE VIDA COMO FORMA DE EXPRESIÓN DE PROTAGONISTAS	500
Doctor Geniber Cabrera	LA HISTORIA COLONIAL DE VENEZUELA COMO FONDO Y ORIGEN DE LA IDENTIDAD	501
Doctor Gustavo Fernández Colón	LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL NIÑO	502



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ARTE DE ENSEÑAR EN EL AULA DE CLASES

Propósito del Simposio:

Abordar desde la perspectiva histórica y socio cultural la didáctica aplicada en el aula de clases y la aplicación de metodologías de la investigación de tipo social.

PARTICIPANTES

Organizador

Magister Alí Joaquín Campos

Relator

Magister Said Torres

Ponentes

Doctor Jaime Ybarra

Doctor Geniber Cabrera

Doctor Gustavo Fernández Colón



TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DESDE EL ARTE DE ENSEÑAR EN EL AULA DE CLASES

INTRODUCCIÓN

Comprensión de la didáctica en el aula de clases e integración y participación de los actores comprometidos en un aprendizaje significativo, enlazando elementos epistémicos de una didáctica propiciadora de saberes en el arte de enseñar develando sus ejes frente al requerimiento de un giro en torno a la concepción de una pedagogía que dé respuesta a los aspectos socio culturales y de identidad histórica a reconsiderar.

Por medio de las ponencias se disertará sobre los microespacios que son susceptibles a ser investigados bajo un rigor metodológico, la historia como un sistema organizado con las diferentes conversiones y factores que pudieran generar una forma de ver y hacer las cosas. Por último, la relación entre los procesos de formación y enseñanzas basados en la cultura y los aprendizajes significativos en el niño dentro del sistema escolarizado regular.

Palabras clave: Transposición didáctica, enseñanza, formación.



LOS MÉTODOS E INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN DE HISTORIA LOCAL Y DE VIDA COMO FORMA DE EXPRESIÓN DE PROTAGONISTAS

Dr. Jaime Ybarra

Licenciado en Educación en la Mención de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo y Magister en Historia de Venezuela de la misma casa de estudios. Doctor en Historia egresado de la Universidad Católica Andrés Bello. Director de la Revista “Mañongo”. Profesor Asociado en la Cátedra de Historia Contemporánea de Venezuela en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. AUTORA/A de los libros “El Torreón de la alambique” (2007) publicado por El Perro y la Rana, Archipiélagos de Poda (2014) publicado por la Asociación de Profesores de la Universidad de Carabobo y coAUTORA/A del libro “La huella perenne” (2014) Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

RESUMEN

La presente ponencia tiene como finalidad hacer un esbozo con respecto a precisar algunas técnicas y métodos peculiares de la historia regional y local. Los microespacios son susceptibles de ser investigados siempre y cuando exista un rigor metodológico para tal fin, por ello, a través de esta disertación se enfatizará sobre algunos aspectos en este sentido.

Palabras clave: Métodos, instrumentos de investigación, Historia Local y de vida, expresión de protagonistas.



LA HISTORIA COLONIAL DE VENEZUELA COMO FONDO Y ORIGEN DE LA IDENTIDAD

Dr. Geniber Cabrera

Licenciado en Educación en la Mención de Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo y Magister en Historia de Venezuela de la misma casa de estudios. Doctor en Historia egresado de la Universidad Católica Andrés Bello. Director de la Revista “Mañongo”. Profesor Asociado en la Cátedra de Historia de la Educación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. AUTORA/A de diversos artículos de investigación publicados en revistas científicas tales como “Mañongo”, “Tierra Firme”, “Tiempo y Espacio” y artículos en línea en páginas web como monografías com

RESUMEN

En un sentido concreto, mucho se puede definir del presente de una sociedad a partir de su historia y en mayor grado de su origen como sistema organizado y con las diferentes conversiones y factores que pudieron generar una forma de ver y hacer las cosas. La historia colonial de Venezuela condiciona la identidad del pueblo en la medida que éste se ha visto envuelto en una diversidad de influencias. Es allí cuando se pone en duda la relación de identidad y hasta qué punto dicha identidad realmente existe.

Palabras clave: Historia colonial, Venezuela, origen, identidad



LA CULTURA COMO HERRAMIENTA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DEL NIÑO

Dr. Gustavo Fernández Colón

(Valencia, Estado Carabobo, 1964) Poeta, ensayista y articulista. Licenciado en Educación, mención Lengua y Literatura, y Magister en Literatura Venezolana, egresado de la Universidad de Carabobo. Es miembro del Centro de Investigaciones Literarias *Enrique Bernardo Núñez*. Se desempeña como profesor del Departamento de Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Ha publicado parte de su obra en las revistas *Zona Tórrida*, y *Venezuela Analítica*, el Suplemento Cultural de *Últimas Noticias* y *Tiempo Universitario-UC*. Es ganador del *Premio para AUTORA/Aes Inéditos* (mención Ensayo) 2005. Obra publicada: *La corriente nocturna (ensayos)* publicada por Monte Ávila Editores Latinoamericana. Colección *las formas del fuego*, 2005.

RESUMEN

La presente ponencia tiene como finalidad hacer una relación entre los procesos de formación y enseñanza basados en la cultura y los aprendizajes significativos en el niño dentro del sistema escolarizado regular venezolano.

Palabras clave: Cultura, herramienta, aprendizaje significativo, niño



SIMPOSIO

LA DINÁMICA DE GRUPO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

AUTORA/A	TÍTULO	PÁG.
Doctora Alida Malpica	LA DINÁMICA DE GRUPOS, UN ENCUENTRO INTRA E INTERPERSONAL EN LAS RELACIONES HUMANAS	506
Magister Almin Ramírez	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE LA COMUNICACION AFECTIVA Y EFECTIVA EN LA EMPRESA PRODUCCIONES GRUPOS MEDIOS PD ,C.A	517
Doctora Hidramely Castillo	EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS DOCENTES	518
Esp. Allan Arias	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE MOTIVACIÓN PARA LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA ALIMENTOS SÚPER S, C.A.	519
Esp. Diana Flores	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA COHESIÓN GRUPAL EN LAS TRABAJADORAS DE PLANTA DE LA EMPRESA AFFINIA VENEZUELA C.A.	510
Esp. Karla Sánchez	PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COHESIÓN EN TRABAJADORES DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL POSTERIOR, ADSCRITO A LA DIRECCIÓN DE AUDITORÍA INTERNA DE LA UC	511



LA DINÁMICA DE GRUPO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

Propósito del Foro:

Fomentar la Dinámica de Grupo como hecho investigativo en los Estudios Sociales, develando los diferentes enfoques, ámbitos y miradas que permite abordar e intervenir situaciones en el comportamiento del individuo en sociedad.

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora Alida Malpica

Relator

Magister Almin Ramírez

Ponentes

Dra. Alida Malpica

MSc. Almin Ramírez

Dra. Hidramely Castillo

Esp. Diana Flores

Esp. Allan Arias

Esp. Karla Sánchez

LA DINÁMICA DE GRUPO EN LOS ESTUDIOS SOCIALES

INTRODUCCIÓN

El estudiar el comportamiento humano en sociedad, responde a una serie de acciones que dentro de la Dinámica de Grupo se focalizan a través de herramientas, permite abordar e intervenir situaciones en ellos, las organizaciones sociales actuales, exigen cada día más de la utilización de Modelos Teóricos de Intervención, que sirvan de guías para el desarrollo personal y organizacional, igualmente admite explicar la realidad, el proceso grupal, así como la utilización de técnicas y procedimientos que faciliten la intervención grupal hacia el logro de los objetivos organizacionales. Por ello, se hace necesario asumir los retos y desafíos, producto de los cambios que tan vertiginosamente se dan y obligan a darle mayor importancia al abordaje, para dar a contestación lógica a los fenómenos grupales que se suscitan en la diversidad de organizaciones en sociedad. En tal sentido, contribuye con la formación básica en el análisis de procesos grupales para que se generen soluciones concretas y factibles, logrando no solamente a través de discusiones acerca de la realidad social, es la correlación, asociación y vinculación del estudio de tópicos teóricos correspondiente aunado a la utilización de técnicas grupales, situaciones simuladas y observaciones directas necesarias para el efectivo desempeño del rol como especialistas en Dinámica de Grupo. De ahí que, el estudio del individuo en sociedad tiene su carácter teórico - práctico puesto que ofrece conocer los fundamentos epistemológicos que sustentan el hecho investigativo, más cónsono con la intervención a realizar, como los principios en los enfoques teóricos de la Dinámica de Grupo.

Palabras clave: Dinámica de grupo, estudios sociales, técnicas.



LA DINÁMICA DE GRUPOS, UN ENCUENTRO INTRA E INTERPERSONAL EN LAS RELACIONES HUMANAS

Dra. Alida Malpica

Doctora en Educación, Magister en Orientación, Especialista en Dinámica de Grupo,
Especialista en Tecnología de la Computación en Educación, Licenciada en Educación
Mención Orientación, Enfermera profesional. Profesora de la FaCE-UC.
Certificación Coach Internacional.

alidamalpica@hotmail.com

RESUMEN

Muchas de las actividades que realizamos se desarrollan en grupo y de alguna manera ejercen influencia decisiva en la vida de las personas; el establecimiento de las relaciones interpersonales no se realizan de forma aislada, la estructura y funcionamiento grupal a que pertenecen puede ser fundamentales para el estudio de la conducta y para la interpretación de las diversas facetas en las relaciones humanas. En ese sentido la dinámica de grupo nos proporciona no solamente vías para comprender la psicología individual y grupal, nos ayuda a desarrollar estrategias participativas de intervención. Asimismo, significa vivirla, experimentarla, encontrarse consigo mismo y con el grupo. Por ello este trabajo pretende indagar las capacidades intra e interpersonales necesarias para el funcionamiento grupal. Es un estudio de corte documental, a nivel descriptivo; donde a través del aporte de algunos teóricos como: Kurt Lewin y Cartwright y Zander de la dinámica de grupo y el modelo de Howard Gardner con las inteligencias múltiples; nos permita analizar e interpretar las fuentes para así hacer nuevos aportes a la dinámica de grupo en la manera como ejercen influencia en las relaciones humanas.

Palabras Clave: Dinámica de grupo, Intra e interpersonales, Relaciones humanas.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE LA COMUNICACION AFECTIVA Y EFECTIVA EN LA EMPRESA PRODUCCIONES GRUPOS MEDIOS PD C.A

MSc. Almin Ramírez

Magister en Matemáticas, Especialista en Dinámica de Grupo, Diplomado en Investigación Educativa, Licenciado en Educación Mención Matemática, Profesor de la FaCE-UC.

Alminrs2011@hotmail.com

RESUMEN

Las relaciones que se dan entre los miembros de una organización se establecen gracias a la comunicación que mantienen a diario; en esos procesos de intercambio se asignan, se delegan compromisos, que da sentido a ser parte de aquella. En esta realidad, se encuentran inmersos los miembros de la empresa Producciones Grupos Medios PD C.A. Valencia Estado Carabobo, que de acuerdo al diagnóstico, se evidenció la carencia de comunicación, que impide la fluidez en la relaciones interpersonales e intrapersonal en el grupo; como objetivo general el determinar el efecto de un programa de intervención grupal para el manejo de la comunicación efectiva y afectiva en los miembros de la empresa, que permitirá establecer, elaborar y evaluar dicho programa de intervención desde el modelo terapéutico gestáltico de Perls (1952), estructurado bajo el diseño de investigación pre - experimental. La evaluación de la intervención a través de la aplicación de un instrumento que determina la afectividad del programa, se utilizó un instrumento que consta de 19 ítems en la escala descriptiva bajo tres alternativas para el pre-test y post-test, donde en Pre – test presenta un parámetro estandarizado de respuestas por el grupo del 75 % de necesidad para el manejo de la comunicación efectiva y afectiva y en el Post – test se puede evidenciar el incremento en las mejora de las relaciones interpersonales arrojando un parámetro estandarizado del 85 % de efectividad, sumado de verbalizaciones manifestadas por los miembros del grupo en cada sesión, reflexiones, toma de conciencia y el darse cuenta.

Palabras Clave: Programa, intervención grupal, comunicación efectiva y afectiva.



EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO ELEMENTO PRIMORDIAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTEGRACIÓN INSTITUCIONAL DE LOS DOCENTES

Dra. Hidramely Castillo

Doctora en Educación, Magister en Orientación, Postdoctora en Investigación, Especialista en Dinámica de Grupo, Licenciada en Educación Mención Orientación, Profesora de la FaCE-UC. Miembro de la Comisión en Dinámica de Grupo.

hidramar4@hotmail.com

RESUMEN

El sentido de pertenencia es la identificación afectiva con el ser, hacer y sentir en el seno de una organización. En este caso, visto por los docentes de la institución educativa donde laboran, está determinado por la función socializadora, manifestado por las interrelaciones cotidianas; también se hacen explícitas en charlas espontáneas, en discusiones, diálogos planificados para reflexionar sobre esas interrelaciones, reconocer los acuerdos, las diferencias, las formas de alcanzar el consenso, de aceptar el disenso. El propósito es determinar los efectos de la aplicación de un programa de intervención grupal basado en la teoría de Gestalt para fortalecer el Sentido de Pertenencia en los docentes del Taller de Educación Laboral Flor Amarillo. La investigación es evaluativa con diseño metodológico pre experimental. La utilización de la observación y la entrevista como instrumentos de recolectar las informaciones evaluadas y medidas desde un pretest y posttest, aplicado a diecinueve (19) docentes de la institución. Los resultados se presentaron a través de la sistematización de las diferentes fases del proceso, y el análisis de los mismos se realizó a través de la categorización, la t de Student y la teorización arrojando como resultados en el pre – test y post – test, un 20 % de aumento significativo por parte de los participantes lo que representan un cambio característico después de la sesiones; así mismo se obtuvo reflexiones en cuanto a reconocer su posición ante su espacio laboral, que los conlleva a sentirse una pieza importante en la institución; asumiendo compromisos desde el darse cuenta.

Palabras clave: Orientación, Sentido de pertenencia. Proceso de Intervención.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL SOBRE MOTIVACIÓN PARA LOS TRABAJADORES DE LA EMPRESA ALIMENTOS SÚPER S, C. A.

Esp. Allan Arias

Ingeniero Químico, Especialista en Dinámica de grupo, Diplomado Programación Neurolingüística, Diplomado en Excelencia Competitiva, Diplomado en Gerencia CEATE UC, Certificación Coach Value Stream Mapping (VSM) y Go Fast GMU (General Motors University). Certificación Coach Ontológico – Newfield Consulting Programa, The Art of Business Coaching (ABC).

allanarnoldoarias@gmail.com

RESUMEN

El propósito de este estudio fue determinar el efecto de un programa de intervención dirigido al fortalecimiento de la motivación en un grupo de trabajadores de la empresa Alimentos Súper S, C.A., ubicada en la Zona Industrial de Valencia estado Carabobo. Se utilizó el modelo teórico del Psicodrama de Jacobo Levy Moreno (1921) y la Teoría de las necesidades de David McClelland (1961). La investigación fue experimental y el diseño metodológico pre experimental. Los instrumentos utilizados para recolectar la información fueron: observación, cartografía diagnóstica y encuesta. Como resultado de la recolección de la información se evidenció en los trabajadores ausencia de motivación y también la influencia del Liderazgo y cohesión grupal. Se diseñó y aplicó un plan de acción sobre motivación, como variable dependiente, en los trabajadores. Para verificar los efectos del programa se usó como pretest y postest el Inventario de Motivaciones Sociales de Romero y Salom, conformada por 24 ítems que miden la motivación al logro. Los sujetos seleccionados para el estudio son 23 trabajadores. Los resultados se analizaron determinándose que la variable dependiente motivación arrojó cambios de un 5% a un 6% luego de la intervención en los aspectos metas de desarrollo personal, estrategias de acción de logro y creencias facilitadoras de logro. Esto permite concluir que los trabajadores lograron internalizar algunas de las herramientas vivenciales y alcanzaron cierto grado de motivación, existiendo además oportunidades de mejoras significativas para el trabajo con la variable interviniente liderazgo y otra que emergió durante la intervención, el sentido de pertenencia.

Palabras clave: Programa, Intervención Grupal, Motivación



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA COHESIÓN GRUPAL EN LAS TRABAJADORAS DE PLANTA DE LA EMPRESA AFFINIA VENEZUELA C.A.

Esp. Diana Flores

Especialista en Dinámica de Grupo, Licenciada en Psicología Mención Clínica, Diplomado en Psicología Industrial-organizacional FUNDAUC. Constelaciones Familiares, parejas y duelos. Psicólogo industrial en la Empresa Affinia Venezuela. Docente en la Escuela de Medicina, Departamento de Salud Mental. Firma Personal: Psicoevaluaciones FP.

dianadeflo@hotmail.com

RESUMEN

Esta investigación consideró el ámbito laboral de la empresa Affinia Venezuela, C.A. ubicada en Valencia estado Carabobo, en donde se evidenció en las trabajadoras ausencia de integración, asertividad, valores y empatía, inconformidad, carencia afectiva, presencia de conflictos, poca comunicación e incumplimiento de normas, entre otros; los cuales generaron una conducta de trabajo aislado y atmósfera de individualidad; trayendo como consecuencia el debilitamiento de la cohesión y afectando los objetivos del equipo. Por ello, la intención de este estudio fue determinar el efecto de un programa de intervención para la consolidación de la cohesión grupal en las trabajadoras en estudio. Se asume la teoría del Análisis Transaccional de Berne, como sustento teórico. Se utilizó el enfoque cuantitativo de carácter experimental bajo un diseño pre – experimental, usando como población en estudio al personal de la planta y la muestra fue de tipo intencional de 18 trabajadoras, a los cuales se les aplicó una cartografía y la observación no participante. Los resultados se analizaron siguiendo un procesamiento estadístico descriptivo por la correlación de Pearson del Test – Retest aplicado. De manera concluyente, se determinó que la variable dependiente cohesión grupal y la interviniente comunicación arrojaron cambios significativos luego de la intervención, siendo positiva, ya que las trabajadoras lograron integrar herramientas teórico – prácticas - vivenciales y alcanzaron una cohesión grupal basada en la comunicación, incremento de conductas relacionadas con la responsabilidad, empatía y la alteridad de pensamientos, desde la perspectiva del yo interior, hacia el entorno grupal.

Palabras clave: Programa de Intervención – Cohesión Grupal – Trabajadoras.



PROGRAMA DE INTERVENCIÓN GRUPAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COHESIÓN EN TRABAJADORES DEL DEPARTAMENTO DE CONTROL POSTERIOR, ADSCRITO A LA DIRECCIÓN DE AUDITORÍA INTERNA DE LA UC

Esp. Karla Sánchez

Especialista en Dinámica de Grupo, Licenciada en Psicología Mención Clínica, Diplomado en Psicología Laboral. Psicólogo en la Unidad de Apoyo Integral del Estudiante DAE- FACE, UC. Miembro de la Comisión organizadora de la Jornada de Inducción de nuevos alumnos FACE UC.

oleusnoc1108@gmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo, implementar un plan de intervención para fortalecer los niveles de cohesión grupal del equipo de trabajadores del Departamento de Control Posterior; de la Dirección de Auditoría Interna de la Universidad de Carabobo. El Programa de Intervención se basa en el enfoque Psicodramático de J. L. Moreno, en donde mediante la acción psicodramática y el juego de roles se busca la vivencia e internalización de los problemas y se clarifican las dificultades que el grupo presenta, así logrando la integración y relaciones interpersonales más efectivas en el grupo. La investigación es de naturaleza cuantitativa de tipo experimental, con un diseño pre-experimental se llevó a cabo mediante la aplicación del pre-test y post-test, la muestra está constituida por 19 trabajadores, el cuestionario utilizado es el Inventario de Ambiente Grupal (GEQ) de Carron, Widmeyer y Brawley (1985) el cual está basado en la teoría del Modelo de Cohesión Grupal de Carron. El plan de intervención consta de 3 fases, todas dirigidas a la realización de técnicas psicodramáticas que generaron la cohesión grupal entre los integrantes. Los cambios se evidencian con la estadística descriptiva a nivel de pre y post-test. Se logró el cumplimiento de los objetivos, en donde el grupo presentó mejoras en los índices de cohesión grupal, así como su integración y fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Palabras clave: Programa, Intervención Grupal, Cohesión



SIMPOSIO

LA EDUCACIÓN Y MODELOS DE DESARROLLO EN VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL INFORMACIONAL

AUTORA/AA/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Armando Salazar	VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL: DE LA CRISIS DEL NEOLIBERALISMO A LA CRISIS DEL NEODESARROLLISMO	515
Magister José López	LAS REFORMAS EDUCATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD VENEZOLANA	516
Magister. Rubén Darío Rangel	PERSPECTIVAS DE LAS REDES DE INTERNET (TIC) Y EDUCACIÓN	517
Doctor Jaime Ybarra	ARCHIPIÉLAGOS DE PODER. HISTORIA ELECTORAL DE VENEZUELA, 1870-1888	518



LA EDUCACIÓN Y MODELOS DE DESARROLLO EN VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL INFORMACIONAL

Propósito del Simposio:

El objetivo fundamental del simposio es analizar el aspecto educativo y los modelos de desarrollo generados de la era informacional en Venezuela y Latinoamérica

PARTICIPANTES

Organizador

Magister Armando Salazar

Relator

Magister José López

Ponentes

MSc. Armando Salazar

MSc. José López

Dr. Jaime Ybarra

MSc. Rubén Darío Rangel



LA EDUCACIÓN Y MODELOS DE DESARROLLO EN VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL INFORMACIONAL

INTRODUCCIÓN

El auge del neoliberalismo en la década de 1990 se invirtió en la mayor parte de América Latina por la resistencia social y política, abriendo el camino a nuevos regímenes populistas y de un modelo centrado en el estado de desarrollo, en particular, pero no sólo, en Venezuela, Brasil, Argentina, Ecuador y Bolivia en la primera década del siglo XXI. Sin embargo, los nuevos movimientos sociales de diversos orígenes e ideologías, desafiando a la corrupción del Estado, están induciendo una crisis de legitimidad y la proyección de vías inciertas de transformación social sin actores socio-políticos claramente definidos. Una nueva América Latina está en ciernes. En el simposio igualmente se tratará el tema del sistema educativo venezolano y de sus reformas para impulsar los cambios y transformaciones sociales, tecnológicas y científicas que conlleven a una integración y desarrollo de los sectores productivos que permita una mejor competitividad en los mercados globales y no quedar marginados en la era informacional.

Palabras clave: Educación, modelos de desarrollo, Venezuela.



VENEZUELA Y LATINOAMÉRICA EN EL CONTEXTO GLOBAL: DE LA CRISIS DEL NEOLIBERALISMO A LA CRISIS DEL NEODESARROLLISMO

MSc. Armando Salazar

Docente investigador PEII A-2, Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales (UC), Magister en Investigación Educativa (UC) y estudiante del doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales UC. Actualmente docente de educación media (MPPE) y universitaria en la cátedra de Métodos de Investigación FACES UC

armandodavidsalazar@hotmail.com

El mundo globalizado actualmente se encuentra inmerso en una revolución tecnológica informacional y en particular Venezuela y en general América latina ha experimentado en la última parte del siglo XX y comienzos del siglo XXI específicamente por dos modelos de desarrollo, el primero, llamado neoliberal, que si bien ayudó al impulso de la infraestructura tecnológica y mejoró los procesos de competitividad y de productividad al mismo tiempo tuvo problemas muy serios en el incremento decisivo de la pobreza y desigualdades sociales, lo que derivó a movimientos sociales en la región y por consiguiente surgiera el llamado modelo neodesarrollista impulsado por la denominada nueva izquierda. Este modelo permitió notables avances tanto en crecimiento económico como en redistribución social a través de políticas públicas que generaron un gran descenso de la pobreza y mejoras en sanidad, educación y vivienda, aunque no lograron achicar la desigualdad, el importante desarrollo humano experimentado por las sociedades latinoamericanas no ha corrido parejo con un aumento de la productividad que permita ser competitivos globalmente, lo que ha provocado una creciente insostenibilidad. Mientras que el desarrollo humano ha mejorado considerablemente en América Latina, el desarrollo inhumano se ha agravado, en relación al deterioro de la calidad de vida y el incremento de la violencia urbana. Por tanto, ningún modelo es ideal, es decir, nunca llegamos al paraíso pero se debe partir hacia modelos que integren en su conjunto lo tecnológico, lo social, lo económico y lo institucional y Si hay una institución que puede ser transformada y provocar transformaciones es la educación. Por ello, entre los nuevos cambios y reformas necesarias debe indicarse al del sistema educativo, que tiene que pasar por una colaboración activa y transformadora de los maestros, La educación es el mayor bien de la sociedad para promover los cambios hacia el desarrollo tecnológico, científico y social.

Palabras clave: Neoliberalismo, Neodesarrollismo.



LAS REFORMAS EDUCATIVAS Y SU IMPACTO EN LA SOCIEDAD VENEZOLANA

MSc. José López

Licenciado en Educación: Mención Matemática, Profesor con categoría Asociado adscrito al Departamento de Matemática y Física, Magister en Investigación Educativa. Universidad de Carabobo. Investigador PEII, A-1. Integrante del Centro de Investigación Ciset. Tesista del Doctorado en Educación. Universidad de Carabobo

jolopezbol@yahoo.com

Todo sistema educativo tiene como finalidad la formación de la ciudadanía para el desarrollo tecnológico, científico y social. Se evidencia que a través de las últimas décadas los entes rectores de la educación venezolana por medio del currículo han intentado perfilar a los niños y jóvenes con las competencias adecuadas para que respondan a las exigencias de la ciudadanía cívica y a la profesionalización. Sin embargo vemos que la práctica educativa y ese currículo implementado no han logrado los objetivos planteados, la capacitación técnica ha quedado relegada a una prioridad secundaria en épocas actuales a las que no enfrentamos a la sociedad de la información y el conocimiento. De tal manera es pertinente realizar expectativas reflexivas sobre las diferentes reformas educativas acontecidas y sus hallazgos palpables en la sociedad venezolana.

Palabras clave: Reforma educativa, impacto, sociedad.



PERSPECTIVAS DE LAS REDES DE INTERNET (TIC) Y EDUCACIÓN

MSc. Rubén Darío Rangel

Licenciado en Educación mención educación para el trabajo, Especialista en Tecnología de la computación en educación, Magister en Gerencia Avanzada en Educación UC. Cursante del doctorado en Ciencias Sociales mención Estudios Culturales UC. PEII B. Docente de la FaCE UC, Investigador Nivel B (ONCTI)
prof.rubendariorangel@gmail.com

A nivel mundial, se ha vuelto ineludible analizar las relaciones existentes entre las tecnologías informáticas y el campo educativo, con el objetivo de aprovechar el potencial de las primeras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje; los contenidos multimediales representado por el soporte tecnológico y por el diseño interactivo crea condiciones para la apropiación de estos en la autopista de la comunicación mundial del internet. Las bases legales creadas por la UNESCO desde 1998 con la incorporación de las TIC en la Educación y en Venezuela se decreta desde año 2000 para incorporar los CBIT y progresivamente los dispositivos como canaimas en los centros educativos. El avance tecnológico abre la posibilidad de la creación y construcción de nuevos englobados pedagógicos y con el avance de los medios digitales tenemos esta la oportunidad de desarrollar espacios con múltiples ambientes. Las TIC nos permiten hoy en día tener entornos sincrónicos y asincrónicos en las plataformas educativas.

Palabras clave: TIC, contenidos multimediales, enseñanza-aprendizaje, entornos sincrónicos y asincrónicos.



ARCHIPIÉLAGOS DE PODER. HISTORIA ELECTORAL DE VENEZUELA, 1870-1888

Dr. Jaime Ybarra

Licenciado en Educación mención Ciencias Sociales en la Universidad de Carabobo (1997), Magíster en Historia de Venezuela en la Universidad de Carabobo (2003) y Doctor en Historia en la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas (2013). Investigador PEII A-2.

jaimeybarra2004@hotmail.com

La comprensión histórica del sistema electoral venezolano debe pasar, necesariamente, por una revisión integral de las variables sociopolíticas y culturales básicas de los procesos dinámicos que han influido sobre nuestra formación social, al menos desde el siglo XVIII. En este sentido, la legitimación del poder político a través del sistema electoral venezolano, 1870-1888, observamos cómo es posible elaborar conocimiento histórico, teniendo como objetivo una coyuntura histórica tan compleja como lo fue el período del Guzmanato, abordando el estudio no solamente el período específico de 1870 a 1888 y sus fuentes bibliográficas y documentales, sino específicamente guardando el debido cuidado de mantener una debida contextualización, temporal y espacial, que es la que permite superar los niveles historiográficos de la descripción y explicación, para pasar a procesos de interpretación en lo que denominaríamos una complejidad fundamentada como conocimiento histórico. Todo ello cobra un valor muy especial a la hora de estudiar regímenes de configuración tiránica, como lo fue el del General Antonio Guzmán Blanco entre las décadas de 1870 y 1888, período cargado de personalismo y arbitrariedades extremas, pero en el que también se practicaron procesos electorales de alcance nacional y regional, en una conjunción de fenómenos de gran complejidad histórica para explicar e interpretar la verdadera razón y adecuado valor político y contextual de la realización de eventos electorales bajo un clima de predominio del personalismo tiránico, vulneración de las libertades individuales y públicas, irrespeto a la independencia de los poderes, a los principios liberales y federales.

Palabras clave: Guzmanato, Procesos electorales, Poder político, AUTORA/AA/Aitarismo, Coyuntura histórica



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-667-8



9 789802 336678



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

ABORDAJES METODOLÓGICOS DE LA INVESTIGACIÓN EN EL CONTEXTO EDUCATIVO ACTUAL



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
Vivian González
Luisa Rojas

VOLUMEN IV



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

María Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilyn Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejías
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Vol. IV Octubre, 2016.

Universidad de Carabobo

Facultad de Ciencias de la Educación

Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.

Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.

Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.

Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072

Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela

dipiface@uc.edu.ve

Número de Depósito Legal: CA2017000138

ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0

ISBN Volumen IV: 978-980-233-669-2

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)

Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:

Vivian González

Luisa Rojas

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte

francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo

PRÓLOGO

La invitación a realizar un prólogo siempre resulta grata para el que es invitado a realizarlo y para el autor de la obra que ha escogido al prologoista, pero no siempre es así. Esto último puede ocurrir especialmente en una obra compilada como esta, que además aborda temas e ideas centrales de la discusión científica y académica contemporánea y, sobre la cual, se tienen diversas opiniones. Lo importante no es —en este caso— realizar una deconstrucción, sino una valoración adecuada de cada uno de los temas. Es decir, hallar el punto de encuentro en la diversidad de las diferencias de posturas, que señalan el camino propicio para el diálogo.

Gadamer, en su obra *Verdad y Método*, concibe la comprensión como apertura, “esta apertura implica siempre que se pone la opinión del otro en alguna clase de relación con el conjunto de las opiniones propias, o que uno se pone en una cierta relación con las del otro” (1998, p. 173). La verdad que pertenece a las ciencias humanas —Dilthey las llamó ciencias del espíritu—no se alcanza con el procedimiento de un método determinado, como la modernidad nos ha querido imponer, sino con la comprensión, siempre hermenéutica, comprometida éticamente con su autor: el hombre. En este sentido, los trabajos que se presentan en esta publicación buscan la verdad que se encuentra en la cotidianidad de lo humano, en los procesos educativos, en el acompañamiento como docentes o tutores, en la realidad social, en el quehacer de la investigación de las ciencias humanas y sociales.

La investigación en el acontecimiento de la acción del hombre y la sociedad es la experiencia radical de preguntar. La pregunta nos impulsa hacia la búsqueda de los significados fundantes de la praxis humana y a estar dispuestos a oír lo que el *otro* nos dice, a dudar de nuestras seguridades y verdades —creencias heredadas por la tradición o al imaginario social y de la comunidad científica—.

Mucho antes de que nosotros nos comprendamos a nosotros mismos en la reflexión, nos estamos comprendiendo ya de una manera autoevidente en la familia, la sociedad y el estado en que vivimos. (...). *Por eso los prejuicios de un individuo son, mucho más que sus juicios, la realidad histórica de su ser.* (Ibíd., p. 181)

La pregunta es ontológica —en cuanto al *ser ahí*— e histórica. El investigador de las ciencias humanas y sociales, no está frente a objetos, cosas en el mundo, está frente aquello que



también históricamente lo constituye y que denominamos realidad social. La separación con aquello que está interrogando sólo es posible en el acto reflexivo, porque el hombre ya una vez que está en el mundo de lo humano es hombre-cultura, hombre-viviente-sociedad. El hombre habita y es habitado por un *mundo de vida*. En las dieciocho investigaciones presentadas en esta obra, la interrogación se sitúa en la realidad educativa, social e institucional de Venezuela, cada investigador entra en diálogo con el *mundo de vida* al que pertenece y el *mundo de vida* moderna sobre el que se ha construido el conocimiento científico. La posmodernidad, en todo caso, es esa pregunta que busca y exige al mundo moderno apertura en su *ser ahí*, hasta ahora cerrado a reconocer a *otros mundos*, otros modos de comprensión. En este orden de ideas, cada investigador ha realizado un trabajo interesante donde la noción de ciencia moderna —sin perder su sistematicidad y rigurosidad— ha sido enriquecida con el reconocimiento de otros modos de comprensión y prácticas científicas propias de las ciencias humanas y sociales.

En cada uno de estos trabajos la investigación se presenta como alteridad. Una investigación que es opción y compromiso por el sujeto de la investigación. Es decir, la investigación de las ciencias humanas y sociales es un estar *delante de alguien* y todos los significados. Es por esto que, la hermenéutica y la fenomenología —antes que simples métodos—son postura ética, pues, el investigador se hace *responsable* del que tiene frente a sí. Responder ante el *otro* es reconocer y respetar su humanidad, en otras palabras, su dignidad. La fenomenología y la hermenéutica son caminos que nos develan los significados que se hayan en la vida de las personas y los pueblos. El develamiento del *otro* es posible en la medida que comprendemos nuestros modos de valorar el mundo (*prejuicios*) no son universales, que existen otros horizontes epistémicos.

En conclusión, cada una de estas investigaciones nos ubica en una ciencia de la comprensión, donde la búsqueda de la verdad es siempre encuentro de dos *vivientes*. En términos socráticos una verdad ética, que eleva al hombre a la sabiduría: el mejor vivir. El progreso que produce el conocimiento en las ciencias humanas y sociales es la construcción de una sociedad y un individuo más humano, del *homo convivalis*. En fin, la ciencia que tiene como centro al mismo hombre no puede prescindir de su sentido más constitutivo, eso que en la historia se ha

llamado espíritu para designar lo que lo mueve, lo anima, que trasciende la inmanencia de su corporeidad, eso que hoy llamamos cultura, valores, vivencia.

Dr. Jesús A. Flores
Universidad Central de Venezuela
Escuela de Trabajo Social

PRESENTACIÓN

La visibilización de la actividad investigativa exige la existencia de espacios para el intercambio académico, como son los eventos de distintos niveles y modalidades donde se generen encuentros entre docentes-investigadores, estudiantes y profesionales con pares académicos de las distintas instituciones educativas, de diferentes niveles y modalidad, que tengan que ver con el quehacer educativo e investigativo en el campo de las ciencias humanas. Desde la Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, se abre ese espacio con un Primer Congreso Internacional, bajo el lema “Retos, Alternativas y Oportunidades”, con el propósito de propiciar el intercambio de saberes y experiencias educativas, entre los profesores de la Facultad de Ciencias de la Educación y profesionales, docentes e investigadores de otras instituciones nacionales e internacionales, socializar avances y resultados de las investigaciones que generen alternativas para el fortalecimiento de la práctica educativa, divulgar a nivel nacional e internacional, las producciones intelectuales como creaciones científicas y humanistas, además favorecer la construcción de redes de investigadores nacionales e internacionales para el intercambio, análisis crítico y producción del conocimiento en Educación.

El libro Retos, alternativas y oportunidades de la investigación en educación. Abordajes metódicos de la investigación en el contexto educativo actual, Volumen IV representa la materialización de metas logradas en distintas las actividades científicas desarrolladas a través de uno de los siete ejes sinérgicos que conglomeraron temáticas de interés para el quehacer investigativo, tales como los fundamentos epistemológicos, metodología y métodos, competencias del investigador en las ciencias de la educación y áreas afines, enfoque y tendencias en la investigación, fenomenología de la cotidianidad y hermenéutica. A través de estas temáticas, veintisiete autores comparten saberes enriquecidos con experiencia tanto cotidiana como profesional en distintos contextos de acción, hecho que enriquece el ámbito académico y profesional, tanto a nivel local como nacional e internacional.

Finalmente, es digno reconocer la calidad de los profesionales, autores de los trabajos que aquí se presentan, además del enriquecimiento científico para el ámbito de la educación, esta publicación es una invitación a seguir adelante, a sumar esfuerzos para que la Dirección de

Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo continúe proyectándose como un escenario activo y protagónico en marco de la visibilización del quehacer investigativo de las instituciones públicas y privadas a nivel nacional e internacional.

Dra. Luisa Rojas y Dra. Vivian González
Facultad de Ciencias de la Educación
Departamento de Orientación

ÍNDICE

	pp.
Prólogo.	3
Presentación.	6

CAPÍTULOS

1. Adriana Prieto El investigador de cara a un contexto postmoderno: una aproximación intersubjetiva.	11
2. Tibisay Pineda Martínez y Jesis Hurtado Guevara La deserción estudiantil desde la perspectiva de los discentes que han reingresado al sistema educativo universitario. Caso: estudiantes de la Mención Química en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.	20
3. Manuel A. Gil F. Enfoques de la producción intelectual en el área de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.	29
4. José Llovera Propuesta de un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación.	37
5. Gustavo Torres Arena Génesis del trabajo: un estudio desde la hermenéutica de Paul Ricoeur.	47
6. José Sánchez Análisis del discurso educativo subyacente en el proceso de transformación curricular por competencias: cátedra Pedagogía-Currículo. FaCE-UC.	56
7. Daniel Harmodio Lamas Daza Limitación de las potestades administrativas de las unidades de auditoría interna a la luz de su régimen normativo.	66
8. María del Carmen Domínguez Castro El saber ser en la educación del siglo XXI.	76



9. Aura Aguilar y Víctor Mora	
Desafío del docente universitario contemporáneo, ante la transcomplejidad y la transparadigmaticidad.	87
10. Iris Yelitza Silva Díaz	
Efecto de un programa de intervención en asertividad para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en un grupo de estudiantes.	96
11. Teresa Mejías, Jorge Mariña y Carlos Guevara	
Contexto educativo del productor de textos en el discurso narrativo de los relatos de vida.	105
12. Milagros del Carmen Bermúdez S.	
Programas educativos hacia la integración y participación de la familia. Caso Jire 295 municipio Bruzual, Yaracuy.	117
13. Yelenniz Montilla	
Competencias investigativas de los docentes universitarios desde una perspectiva compleja.	126
14. Elisabel Rubiano y Fabiola Lozada	
Diálogo en la acción tutorial: un encuentro en la metodología de la investigación holística.	136
15. Mitzy Flores	
Aportes del análisis crítico del discurso a la investigación educativa.	147
16. Francis Lagardera Chacín	
Un acercamiento de la estética del Ballet Lago de los Cisnes desde la hermenéutica.	157
17. Bernardete De Agrela, Gloria de Safar y Mary Silva	
El investigador tutor: actitud ante el proceso de tutoría.	167
18. Migdalia Quevedo, José Barreto y Gracieli Galea	
La investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano.	177

FOROS Y SIMPOSIOS

1. Grisel Vallejo, Luisa Rojas, Xiomara Camargo, Susana Leal, Alejandro Rodríguez y Eusebio De Caires	
De la formación del investigador en historia-de-vida convivida: ejecución en vivo del conocimiento comprensivo en el GrIOD-socioantropología y mundo-de-vida. . . .	185



2. Teresa Mejias, Yilmar Campell, Gladys Maritza Bolívar y Francisca Fumero El lector, las políticas públicas de lectura y su promoción dentro del Sistema Educativo Venezolano.	194
3. José Tadeo Morales, Próspero González y Wilfredi Lanza Semiótica y su relación con el hecho educativo. Perspectivas y desafíos.	200
4. José Ortiz, Martha Iglesias, Marlene Arias y Ángel López Análisis didáctico en educación matemática.	207
5. Anthony Calderón, Winkel Arismendi, Lisbeth Salazar, Carolina Centeno, Yadira Colmenares, José López Discursos epistemológicos en la educación matemática. Tendencias y reflexiones. .	214
6. Elys Rivas, Wilfredo Illas, Luis Guanipa y Jairo Pérez Miradas actuales de la investigación en las ciencias humanas: esferas Epistemológicas y metodológicas.	223
7. Aarón Muñoz Morales, Sandra Vivas, Andreina Hernández, Irene Paredes, Bojana Rabzelj y María Boscan La investigación traslacional. Paradigma para la investigación sustentable en medicina. Caso servicio de dermatología. CHET 2016.	230
8. Elkys Milagros Sequera, Mary Y. Silva R., ManwaEl Baayni, Isorel Moreno, Yesenia C. Soto P. y Migel E. Ynaga Lozada Tendencias y abordajes educativos actuales en el marco de la enseñanza de una lengua extranjera.	242
9. Brígida Sánchez, Amada Mogollón, Wilfredi Lanz, Nagib Yassir, Zoraida Villegas, Gerardo Barbera y José Sánchez. Alternativas epistémicas de investigación en la educación del siglo XXI.	251
10. Dr. Gustavo Ángeles García. Conferencia: Elementos incidentes en el proceso de investigación de los académicos.....	258

CAPÍTULOS

EL INVESTIGADOR DE CARA A UN CONTEXTO POSTMODERNO: UNA APROXIMACIÓN INTERSUBJETIVA

Adriana Prieto
Universidad de Carabobo, Venezuela
adrianap.78@hotmail.com

RESUMEN

El propósito de la disertación es develar pluridimensionalmente las capacidades de un investigador en tiempos postmodernos fundamentado en una filosofía antropológica, asumiendo la construcción de corpus conceptuales desde el “alter ego” como parte de las acciones de pensamiento que propulsan una aproximación en la esfera de lo real. Para ello se reconfigura “una nueva ética para el quehacer investigativo” capaz desmembrar, deconstruir, reconstruir y transformar su mundo circundante. Esto implica superar en nihilismo que circunscribe al investigador y lo invita a apropiarse de un carácter introspectivo que le permite una comprensión multidimensional en el abordaje del conocimiento científico con base en la expresión de la conciencia. La ubicación contextual de los fenómenos sociales exigen un investigador caracterizado por su capacidad de dialogo, el reconocimiento del Otro, aproximación al ser en esencia, capaz de ampliar su espectro de acción según sean las exigencias de la sociedad, es materializar el manejo de la tecnología pero sin obviar la formación de seres humanos con disposición afectiva capaz de comprender y comprenderse en un entorno social compartido.

Palabras clave: Intersubjetiva, Otro, mundo circundante.

THE RESEARCHER'S FACE TO A POSTMODERN CONTEXT: AN INTERSUBJECTIVE APPROACH ABSTRACT

The purpose of the dissertation is pluridimensionalmente reveal the capabilities of a researcher in postmodern times based on an anthropological philosophy, assuming the construction of conceptual corpus from the "alter ego" as part of the actions of thought that propels an approach in the sphere of the real. For this "a new ethic for research work" can dismember, deconstruct, rebuild and transform the surrounding world is reconfigured. This implies overcome nihilism circumscribing the researcher and invites him to hijack an introspective character that allows a multidimensional understanding in addressing scientific knowledge based on the expression of consciousness. The contextual location of social phenomena require an investigator characterized by its capacity for dialogue, recognition of the Other, approach being essentially able to expand its range of action depending on the requirements of society, is materializing management technology but without forgetting the formation of human beings with affective disposition able to understand and be understood in a shared social environment.

Key words: intersubjective, Other, surrounding world.



Introducción

La investigación científica en el ámbito de las ciencias sociales y potencialmente circunscritas en una era postmoderna propulsa una visión multidisciplinaria en el análisis de un contexto real, exigiendo un replanteamiento en las formas de abordar la esfera de lo social que emerge del ser y su existencia. Se trata de una búsqueda de la verdad “*alétheia*”, tal como “lo-que-se-muestra-en-sí-mismo” (Heidegger, 2001, p. 38) a través de una aprehensión reflexiva que trascienda al develar el ser en todo su esplendor.

Desde esta perspectiva la sociedad del conocimiento reclama una redefinición de las características que orienta la práctica de los investigadores como parte de la búsqueda incesante del saber, de conocimiento de la verdad con acciones de pensamiento que le faciliten apropiarse del contexto, visionar una realidad, pensarla, desmembrarla, deconstruirla y reconstruirla tomando como centro para el quehacer investigativo “una nueva ética” que conlleve a una reificación conceptual de las acciones humanas.

Esto implica una formación para el ejercicio de la investigación trascendental que facilite cartografiar la realidad partiendo de la autorreflexión hacia instancias más complejas que le permitan escuchar al otro, escuchar las voces del silencio, ver lo oculto para fundamentar epistémicamente bajo la premisa de la intersubjetividad como base epistémica que describe el sentido del ser a través de una comprensión de las acciones que ocurren en la conciencia.

A continuación se presenta una aproximación con una perspectiva filodoxía sobre la postura de un investigador en la una era donde subyacen cambios y transformaciones constantemente y se vincula con la pluridimensionalidad de un mundo para una concreción en el quehacer científico, cuya formación cognitiva está consustanciada con el contexto dentro del cual actúa en la cotidianidad, facilitando la apropiación de habilidades y destrezas que se colocan de manifiesto en la práctica investigativa en el pensar, el actuar y el sentir fundamentada en el devenir de la filosofía antropológica.

Análisis – disertación: El Investigador de cara a un contexto postmoderno: Desde una aproximación intersubjetiva.

La relacionalidad entre los seres humanos que cohabitan en el contexto actual propicia un análisis reflexivo sobre las formas en las cuales se gestan la construcción del conocimiento pertinente, caracterizado por interacciones un tanto “globales”, sobre las cuales el conocimiento



debe situar toda la información en un espacio y en un tiempo determinado con un enfoque sistémico y transcendente.

En este sentido emerge “*un nuevo espíritu científico*”, transcendental orientado hacia el contexto planetario capaz de discernir la construcción del conocimiento dentro del cual se reconoce la unidad dentro de lo diverso, se trata de materializar en un horizonte las complejidades individuales y culturales a través de las acciones humana. Este postulado facilita la búsqueda ontoepistémica del saber científico que subyace en la postmodernidad permitiendo comprender los actos de los seres humanos para explicar los hechos sociales, “*alter ego*”.

Por su parte la postmodernidad representa para Lyotard (2004) “como un estado de la cultura después de las transformaciones que han afectado a las reglas de juego de la ciencia, la literatura y de las artes la partir del fin del siglo XIX”. Se trata de un estado naciente y en constante proceso evolutivo que desafía las posturas de pensamiento científico y sitúa los procesos investigativos en una dinámica comunicacional abierta, siendo la teoría cibernética trivial un paso significativo en el contexto genera por consiguiente un alejamiento del ser en su esencia.

En este sentido la postmodernidad representa apertura en las concepciones epistémicas que describen realidad social, pero la concepción natural del mundo sufre fluctuaciones que de alguna manera alejan la comprensión integral de un contexto, por esta razón es necesario analizar los avances significativos de la era de lo técnico con respecto a la aproximación del ser humano en su esencia. Para Jameson (2002) “el postmodernismo y la sociedad de consumo propulsa la muerte del sujeto o fin del individualismo” (p. 21).

Razón por la cual se hace necesaria un exegesis con respecto a los procesos investigativos que se gestan en la postmodernidad y desde el orden filosófico su célebre frase “ir a las cosas mismas” (Heidegger, 2001, 44), asume la fenomenología en toda tarea investigativa a través de una reducción eidética que implica la ontología del sujeto que se investiga como base fundamental para una explicación constructiva en la ciencia a posteriori, es emplear nuevas formas de pensar y actuar de los investigadores en las ciencias sociales. Para Heidegger la fenomenología:

ἀποφαίνεσθαι τὰ φαινόμενα: hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo. Éste es el sentido formal de la

investigación que se autodenomina fenomenología. Pero de este modo no se expresa sino la máxima formulada “¡A las cosas mismas!”(p.44).

Esta premisa es un desafío hacia la concepción de la ciencia que abre espacios a la relacionalidad en los procesos investigativos para apropiarse y plantear una instancia teórica desde la compenetración con el “*Dasein*” como base para la indagación analítica desde su historicidad y temporalidad a través de la aprehensión natural, cuya vida se encuentra determinada por el mundo de las cosas y sus experiencias noético -noemáticas como elementos para construir una objetividad.

La globalización vista como la transformación y expansión social reclama una ***ética de la apertura con capacidad dialogo y del reconocimiento del Otro*** (quien es objeto y sujeto de investigación), a partir de diferentes perspectivas que permita trascender a la exegesis del saber con la posibilidad de argumentar, discernir y generar conocimiento y aplicar ese conocimiento a la mejora de la calidad de vida en un país que desarrolla iniciativas congruentes hacia sectores que visionen la investigación científica como una ***ecología de la acción que parte de una aproximación al ser en esencia***.

En este sentido la investigación conduce a la construcción de un conocimiento pertinente que responda a la sociedad global donde la ***reflexividad*** en el quehacer y la construcción de la ciencia sea expansiva y coadyuve a la crisis ***antropo-educativa*** que permea la sociedad, de verdad resulta muy incierto el devenir de la ciencia sin conectarlo con la era en desarrollo que redefina las cualidades y las potencialidades partiendo de un enfoque ***humanista y transcomplejo*** en la postura del investigador.

Así la integralidad y transdisciplinariedad del pensamiento complejo que se traslucen como un mecanismo para una nueva visión que caracterice la sociedad del conocimiento ajustada y pertinente y aquí circunda la biología del amor, citada por Maturana y Valera (2003) “los seres humanos tenemos por lo menos dos dimensiones de existencia una biológica y otra propiamente humana” (p. 237), donde el hombre el “*Dasein*”, para (Heidegger, 2001, 25), es un agente que constituye su mundo.

Esto repunta hacia un espacio para la vida social que progresivamente transforma el rostro de la ciencia y demanda la búsqueda de respuestas más integrales en correspondencia con los nuevos requerimientos sociales, se trata de un acercamiento a la educación desde los procesos investigativos en un mundo globalizado, a través de un hilo conductor que contribuya al

desarrollo y consolidación de un pensamiento y un accionar *transdisciplinario*, orientado por una ética de la acción social.

En este sentido es pensar y repensar el horizonte sobre las reflexiones metodológicas partiendo del reconocimiento del *diálogo* constante ajustado a los diversos contextos encargados de concatenar acuerdos que resignifiquen la investigación desde un empoderamiento del quehacer científico en colectivo. Para Schütz (1989) “la clave de lo social está en la acción: la acción del individuo y el significado a que está apunta, son lo único sujeto a la comprensión” (p. 36).

En tal sentido la postmodernidad propulsa un investigador capaz de fundamentar sus explicaciones desde la conciencia del ser humano, asumiendo sus actuaciones y concatenándose con su realidad; es concebir el pensamiento científico tomando en consideración el planteamiento de Morín (2002) “*reformular el pensamiento*, nuestra capacidad para organizar el saber y reanudar el lazo entre las dos culturas divorciadas”. Desde esta visión los investigadores del nuevo milenio deben concebir la complejidad, acota el autor;

La complejidad nos invita a una nueva convivencia, a un trabajo con la contradicción, un trabajo de cooperación y antagonismo. Sobre los problemas fundamentales, encontrar la contradicción es encontrar lo real allí donde éste excede a las posibilidades de la lógica humana (p. 346).

Razón por la que un investigador desde la perspectiva busca un acercamiento con el entorno a partir de una cosmovisión interdependiente, para lo que debe ilustrar la inclusividad, asentado en la investigación comenzando con la interdisciplinariedad, en aras de superar la fragmentación para aproximarse a los diferentes posicionamientos biológicos, cerebral, espiritual, lógico, lingüístico, cultural, social, histórico como elementos que circunscriben a ser humano y describen el campo de expresión.

Para Schütz (2003) “los significados se constituyen en la conciencia de actor social especialmente gracias a la vivencia que ha tenido en la vida cotidiana, de manera que la constitución de significados solo cobra sentido en las relaciones sociales que los actores establecen” (p. 34). De este modo los significados representan la base para interpretar y explicar la acción y el pensamiento humano permitiendo una aproximación a la comprensión del significado que cada ser le otorga a las acciones concurrente en la era del conocimiento.

Razón por la cual la búsqueda de reforma del pensamiento que circunscriba la transcendencia del hombre dentro del contexto planetario en aras de ampliar las fronteras entre

una y otra disciplina del conocimiento que en muchos casos hace limitativo la búsquedas de hallazgos que se traslucen en “ciencia”, en esta era de la globalización la investigación debe disipar la fragmentación en la conceptualización de los hechos sociales.

En tal sentido *una teoría de la acción humana* para la metodología de las ciencias sociales con aproximación a una *fenomenología del mundo social* representa una base para la reconceptualización de la realidad a través de *procesos hermenéuticos* constituyen la esencia en la formación de un investigador postmoderno que deconstruye hasta integrar un todo científico. Para su construcción es necesario reflexionar desde macro conceptos que coadyuven a la construcción curricular deliberados desde la complejidad, uno de ellos el principio hologramático que plantea Morín (2010) “ver lo biológico y lo sociológico”.

Siguiendo este orden de ideas no es solo conocimiento sin más bien **transformación**, “transformar el conocimiento en sapiencia” Morín (1999), de manera que se facilite la regeneración de saberes que respondan a la dinámica social y develada a través de una “investigación para la vida” capaz de considerar al ser como único y complejo que exige ser comprendido como tal. Se trata de un investigador con *capacidad de transformación*.

Esta transformación del contexto social conlleva a develar el ser en esencia, esto implica está abierto en el “estar-en-el-mundo”, cuya aperturidad se denomina comprender la significatividad que facilita el entender que en su carácter proyectivo es “*tener una visión*” o sea una perspectiva clara, una circunspección, el ocuparse es la comprensión en cuanto comprensión común.

Otra de las características de un investigador postmoderno implica asumir una *ontología fenomenológica*, que va como parte de un “automovimiento” de su interioridad a su exterioridad en estrecha vinculación con la interioridad y exterioridad del Otro en un espacio y en un tiempo determinado. Se generan espacios para la reflexión mediante el análisis existencial del ser humano en referencia con el cosmo como parte de una conciencia colectiva en busca del sentido humano.

Desde esta perspectiva la interconexión de actitudes, conocimientos y habilidades con una acción del pensamiento que se organiza con vinculación con la realidad conlleva a una metacomprensión, para Morín (2009) “la comprensión lleva en sí una potencialidad de fraternización que nos invita a reconocernos como hijos de la Tierra-Patria” (p. 137). En este

sentido construir una epistemología flexible es asumir concepciones emergentes que partan del dialogo en el “ser del ahí” (Heidegger, 2001, p. 163).

Se trata de una actitud científica con capacidad de reconstrucción capaz de hacer ver en el ente su “desocultamiento” (Heidegger, 2001, p. 137) sacándolo afuera en su mundo intersubjetivo; para Schütz (2003) “mi mundo intersubjetivo es compartido por todos dentro de una actitud natural que permite obtener conocimientos de las experiencias vividas por mis semejantes” (p. 26). Como medios para explicar la acción del pensamiento humano y describir los fenómenos sociales multidimensionales.

Por otra parte Giddens (1997) expone “bajo las condiciones de la postmodernidad ningún conocimiento es conocimiento solo existe un aumento en la reflexibilidad social” (p. 90). En términos Morinianos “una Scienza Nuova” que rompe el paraje de lo físico y lo biológico estableciendo lazos sistémicos que invita a situar el conocimiento en un contexto que compromete con una acción reflexiva y genera un intercambio de lo cotidiano en una deconstrucción del hacer investigación.

Ahora bien Rodríguez (2010) reafirma “el hombre es un ser en relación que se transforma mediante sus actos, posee una ética integral ya que cada hombre llega a ser en sí mismo por su relación con el Otro” (p. 36). El autor propone un tránsito de la epistemología a la ontología antropológica y a la ética en acciones intersubjetivas. Tal postura permite concebir un **investigador postmoderno con principios éticos complejos** superando para sí y su contexto el nihilismo imperante en la sociedad del conocimiento científico.

Se refiere a un investigador con una ética trascendente yuxtapuesta en lo que Wilber (1994) define a través de “los tres ojos del conocimiento: el ojo empírico o de la experiencia, sensorial (de todos los sentidos) el ojo de la razón y el ojo contemplativo o del conocimiento trascendente” (p. 78). Este imperativo trológico asume una preeminencia del holismo sobre el reduccionismo ético. Concibiendo extensión en las acciones del pensamiento del investigador científico.

Resulta pertinente investigadores con amplitud en principios éticos para alcanzar una representación del mundo externo interconectado y globalizado, donde las aproximaciones a través de la convivencia entre los seres humanos son los fundamentos para comprender el sistema como una figura autorreferente de una ciencia social comprensiva en función de los significados que cada coparticipe del contexto le otorgue.

Belvedere (2014) denomina “la naturalización del Otro naturaliza también a quien lo constituye de manera habitual” (p. 8). A través de las “expresiones indexicales” que se propulsan en el entorno que circunda al ser. Para Schütz (2003) “la constitución del Otro se funda en mi percepción de su cuerpo como significativo soporte de su significación que me permite establecer con él una suerte de comunicación pre-lingüística” (178). La comprensión de estos significados es base para una apertura ontológica del ser.

Asumir la naturalización en las expresiones indexicales para construir significados a través de la comunicación con el Otro es base para la constitución ética del investigador, es preciso ***un investigador científico con una actitud natural*** ante la conceptualización del mundo social. Bruner (2000) plantea “la creación por parte del hombre de una representación simbólica de sus relaciones humana, se basa en dos preceptos: captar las relaciones simbólicas y la intersubjetividad” (p. 78).

Consideraciones finales

Asumir la construcción del conocimiento científico en las ciencias sociales en un tiempo y un contexto caracterizado por la evolutividad y un dinamismo social, es necesario considerar un investigador pluridimensionalmente con una postura de pensamiento humanista y transcomplejo; un investigador capaz de establecer un anclaje entre lo biológico y lo sociológico fundamentado en acciones en una ética integral.

Esta es la clave de todo sistema de pensamiento que afecta a la ontología, la metodología, la antropología y por consiguiente la lógica (physis), la ontología a través de la vinculación sujeto-sujeto, la metodología por su parte de explicar las premisas desde una racionalidad sutil que se aproxime a la realidad considerando las disciplinas que facilitan una comprensión más general del mismo.

Cabe destacar la apertura paradigma va a facilitar la conjunción de un conjunto de nuevos conceptos, nuevas versiones, de nuevos descubrimientos y de nuevos hallazgos desde el quehacer científico de los investigadores en las ciencias sociales, pues derriba la fragmentación de los conocimientos y de los saberes desde una postura que admite el principio de recursividad que rompe la linealidad en la construcción de la ciencia y sin caer en escepticismo.

En este sentido la vanguardia en la construcción del conocimiento científico establece un bucle donde se complejizan la racionalidad tecnológica y la racionalidad humana y exige una

visión conjunto y global en el manejo de los procesos en la incertidumbre como búsqueda incesante del saber y la búsqueda de respuestas a situaciones inciertas son la base para la construcción de su quehacer como investigador que se concreta en un ser flexible y con amplitud de pensamiento, necesitamos investigadores con capacidad en el manejo de la tecnología pero sin obviar la formación de seres humanos con disposición afectiva capaz de comprender y comprenderse en un entorno social compartido.

REFERENCIAS

- Belvedere, C. (2014). *Reglas, excepciones y excepcionalidad. Se enfatizan tres investigaciones con perspectivas fenomenológicas*. Trabajo no publicado, Universidad Nacional de General Sarmiento. Argentina: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina.
- Heidegger, M. (2001). *Ser y tiempo*. España: Fondo de Cultura Económica.
- Jameson, F. (2002). *El giro cultural. Escritos seleccionados sobre el postmodernismo*. Argentina: Manantial.
- Lyotard, J. (2004). *La condición posmoderna*. España: Cátedra.
- Morín, E. (2002). *Educación en la era planetaria*. España: Gedisa.
- Morín, E. (2010). *Hacia el abismo. Globalización del siglo XXI*. España: Paidós Ibérica, S. A.
- Rodríguez, C. (2010). *Encuentro intersubjetivo ocurre en la consciencia*. España: Revista científica.
- Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. España: Paidós.
- Schutz, A. y Luckmann, T. (2003). *Las estructuras del mundo de la vida*. España: Amorrotu.
- Wilber, K. (1994). *Los Tres Ojos del Conocimiento*. España: Kairos.

**LA DESERCIÓN ESTUDIANTEL DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS
DISCENTES QUE HAN REINGRESADO AL SISTEMA EDUCATIVO
UNIVERSITARIO. CASO: ESTUDIANTES DE LA MENCIÓN QUÍMICA EN LA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE
CARABOBO**

Tibisay Pineda Martínez y Jesús Hurtado Guevara
Universidad de Carabobo, Venezuela
tibisaypineda@hotmail.com; jesisyailine@gmail.com

RESUMEN

El propósito de la investigación es interpretar el fenómeno de la deserción estudiantil desde la perspectiva de los discentes que han desertado y reingresado al sistema educativo universitario. Por lo tanto, se encuentra enmarcado dentro del paradigma cualitativo, siendo el enfoque de corte fenomenológico, el cual parte del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas para interpretar la realidad tal cual se presenta en el contexto social. Teóricamente se partirá de la Educación Andragógica propuesta por Adam, siendo el corpus teórico consolidado con Modelos sobre la Deserción propuestos por Espinoza y Loyola, Tedesco y Rumbeberger, contemplando el concepto de la escuela inteligente-transformadora de Braslavsky, y la motivación según Díaz-Barriga y Hernández. Para la selección de los informantes claves, se tomará una muestra intencional de un grupo de tres (03) estudiantes de la mención de Química seleccionara de manera opinática teniendo como característica esencial haber desertado y reingresado al menos en tres ocasiones al sistema educativo. En tal sentido, se empleará para la recolección de información la entrevista semiestructurada, cuya validez será certificada por los mismos actores de la investigación, al verificar su propio discurso.

Palabras clave: Deserción estudiantil, Educación universitaria, Fenomenología.

**DROPOUT STUDENT FROM THE PERSPECTIVE OF WHO LEARNERS REENTERED
UNIVERSITY EDUCATIONAL SYSTEM. CASE: CHEMISTRY STUDENTS MENTION IN
THE FACULTY OF EDUCATION AT THE UNIVERSITY OF CARABOBO**

ABSTRACT

The purpose of the research is to interpret the phenomenon of university desertion from the perspective of learners who have dropped and re-entered the university education system. Therefore, it is framed within the qualitative paradigm, with the phenomenological approach, which part of the known world and intersubjective experiences to interpret reality as it is presented in the social context. Theoretically it will be based on the Andragogic Education proposed by Adam, being the theoretical corpus consolidated models on the Defection proposed by Espinoza and Loyola, Tedesco and Rumbeberger, contemplating the concept of smart-transforming school Braslavsky, and motivation according to Diaz-Barriga and Hernandez. For the selection of key informants, a purposive sample of a group of three (03) students will select the mention of Chemical way of having as an essential characteristic deserting and readmitted at least three times the education system will be taken. In this regard, it will be used for data collection semi-structured interviews, whose validity will be certified by the actors of research, to verify his own speech.

Key words: Student Dropout, university education, Phenomenology

Introducción

La educación a nivel mundial se considera una tarea en perenne desarrollo, lo cual supone que el proceso educativo debe ser evolutivo, cambiante y flexible para lograr la formación del ciudadano ideal y necesario para cada nación. En este sentido, Mujica (2008), hace referencia a que "...la educación es un proceso transformador que busca el desarrollo integral del individuo con énfasis en sus valores, adaptándose a las necesidades de la sociedad actual, pretendiendo soluciones concretas a problemas específicos que interfieran en la formación del ciudadano..." (p. 12). Por ende, la educación del Siglo XXI no debe asumir como inherente a ella la deserción estudiantil a pesar de ser un fenómeno tan antiguo como la propia formación, visible tanto en la enseñanza formal como informal, en tal caso, se cometería el error de la normalización por frecuencia, que conduce a la resignación y tolerancia social, paradójicamente, de un delito humanista.

En tal sentido, segúndatos revelados por el Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en su informe sobre Educación en América Latina y el Caribe (2015) para el año 2014, aproximadamente 38.2 millones de estudiantes repitieron el grado en el que se encontraban y aproximadamente 37 millones abandonaron su formación. Dentro de una población heterogénea como esta, se demuestra que la deserción de discentes del sistema educativo, en cualquier nivel o modalidad, es un evento multifactorial que responde a las complejidades del hombre, por lo que conviene la reflexión sobre su dimensión, repercusión y alcance; comprendiendo la educación como un acto eminentemente emancipatorio de los pueblos y en tanto limitante para el desarrollo social y ético de las sociedades.

Por lo tanto, se puede vislumbrar que la deserción educativa, centrífugamente perjudica no solo a una comunidad sino al estado como conjunto de sociedades ya que es el proceso formativo el que entrega las herramientas del conocimiento que transforman al individuo en un ser competente y participativo para el desarrollo de la nación, y, centrípetamente provee de valores y desarrolla capacidades y habilidades dentro de un contexto socio-educativo y económico en permanentes permutaciones donde se crean nuevas demandas sociales que reclaman a los sistemas educativos desde sus políticas y prácticas, el reintegro e inclusión

educativa de niños, adolescentes y adultos, que por algunas razones han abandonado el dicho sistema.

Ahora bien, se puede señalar que existen importantes avances en cuanto a legislación educativa en nuestro país, las cuales teóricamente promueven la educación para todos los niveles y modalidades del sistema, como derecho inalienable y constitucional. Como resultado, la UNESCO expone que en Venezuela la deserción académica se ubica en un 3 % de la población estudiantil, reflejado una disminución de un 5 % partiendo del año 2008, asimismo, señala que el acceso de jóvenes y adultos al aprendizaje y a programas de preparación para la vida activa, desde 1998 hasta el 2009, ha garantizado el incremento de la tasa estudiantil en educación media diversificada y profesional en 22,3 %. Sin embargo, en la actualidad esta realidad se encuentra inmersa dentro de un punto de inflexión devenido de la realidad económica que enfrenta el país, por lo tanto, pese a todos los esfuerzos destinados a la mitigación del flagelo de la deserción, el cual azota a la educación de manera incisiva en estudiantes mayores de 15 años, superarlo es sumamente difícil, a pesar de que el estado garantice la gratuidad de la educación hasta el nivel de pregrado.

Esto lo señala el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) en el año 2014 al exponer que un 20,22 % de los ciudadanos con edades comprendidas entre 13 y 17 años no asiste a ningún centro educativo, para posteriormente entrar en el grupo etéreo comprendido entre 18 y 24 de los cuales un 60,71 % no cursa ningún tipo de estudio formal, lo que demuestra que es a partir de los 15 años en promedio, que los discentes abandonan su formación, registrando un incremento de 3 puntos desde el año anterior. Todo lo antes descrito, guarda una estrecha relación con la escenario que se presenta hoy en día en la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo (FaCE-UC), donde la matrícula de estudiante ha diezmado significativamente, registrando una de las tasas más bajas en los últimos diez años, donde paradójicamente el Sistema de Control de Estudio inscribe un alto porcentaje de estudiantes repitientes que luego deserta, hecho estimable por el registro de No Cursó dentro de las calificaciones.

En tanto, la mención de Química es un ejemplo a escala meso de la FaCE-UC ya que presenta una situación sumamente preocupante debida a la convergencia de ambas situaciones: la baja matrícula y la deserción de los estudiantes antes del sexto semestre. Esto incluye estudiantes que hasta por tercera vez se inscriben en las áreas correspondientes y tras asistir a las primeras



clases abandonan expresando no poder continuar sus estudios debido a problemas personales, por lo general de índole económica y de seguridad, engendrando desmotivación trascendiendo en el abandono académico, por lo tanto, se devela claramente que sería errónea la mirada positivista sobre el tema, que entiende la deserción estudiantil como la consecuencia de alguna deficiencia, desventaja o condición que volverían inhábil al ser en cuestión para el proceso académico.

Como se puede vislumbrar, el fenómeno de la deserción académica en dicha mención enturbia los esfuerzos por mejorar no solo la cantidad sino la calidad del proceso educativo, ya que hasta los momentos, por más soluciones que se hayan planteado no han sido suficientemente efectivas para combatirlo de forma eficaz, siendo en al respecto uno de los problemas la ausencia de registros y datos reales, que partan de las personas afectadas y sus relatos, sin basarnos en hipótesis aisladas de los contextos sociales para dar una impresión rigurosa y exclusivamente científica de un problema de corte humanista. He allí una de las grande dificultades, el querer despojar de su naturaleza, de su origen, sin respetar su complejidad y transdisciplinariedad al tema en cuestión, aislándolo de las intersubjetividades del ser social.

Es por lo antes revelado, que el presente trabajo pretende interpretar el fenómeno de la deserción desde la perspectiva de los estudiantes que han reingresado al sistema educativo universitario en la mención de Química de la FaCE-UC, debido a que dichos estudiantes han emergido de la deserción para reinsertarse en el sistema de educación formal tras ausentarse por diversas variables, y habiendo sido víctimas de dicho fenómeno vuelve a sucumbir a este. En este sentido, se pretende dar respuesta a ¿cuáles son las razones que fundan la decisión para que un discente abandone su formación profesional?, ¿cuáles son las condiciones que obstaculizan a un estudiante terminar sus estudios?, ¿cómo percibe el abandono estudiantil por la o el individuo tras haber desertado?, ¿qué consecuencias tiene para la sociedad la deserción del estudiante universitario?

En consecuencia, el propósito de la investigación es interpretar el fenómeno de la deserción estudiantil desde la perspectiva de los discentes que han desertado y reingresado al sistema educativo universitario, para lo que se diseñaron propósitos específicos que progresivamente darán lugar al fin último de la investigación, incluyen la dilucidación de las secuelas sociales de la deserción académica en el contexto del estudiante de la mención Química en la FaCE-UC. Por lo tanto, gnoseológicamente, se aborda la realidad desde el interior de los

participantes, dado que se encuentra conformado por las percepciones y experiencias de estos en un tiempo delimitado, aproximándose a la intersubjetividad como eje conceptual, con la pretensión de establecer su significado. Entonces, el génesis de la cuestión vendrá dado por la naturaleza del ser, es decir, la aceptación de la finitud y de la realidad del sujeto cognoscente, es decir desde el *Dasein*.

Ahora bien, ontológicamente Heidegger (1997) exige trascender lo interesante, y la trascendencia constituye la individualidad, aseverando que el hombre existencial que está “ahí” en el mundo, le da sentido a este mediante su proyección, pues siempre que aspira puede llegar a ser lo que concibe, en tanto el hombre es posibilidad y su conciencia es un acto intencional. Por lo tanto, metodológicamente Langdrige (2007) señala la intencionalidad como ente rector del método, comprendiendo entonces a la noesis, noema, epojé, la reducción y la variación imaginativa como conceptos operatorios del método.

De igual forma, teóricamente se aborda la realidad desde la visión andragógica, pues el discente universitario se encuentra inmerso en un proceso destinado a hacer del individuo un ser más útil al desarrollo general de la sociedad. Pero, la función utilitaria de la educación de adultos, que bien puede mezclarse con pragmatismo, va más allá de la simplicidad de una educación práctica dirigida a la obtención de mejores beneficios económicos, ya que debe poseer una perspectiva en valores que justifiquen el existir y las posibilidades de trascender. Por ello, Adams (1977) señala que en la adultez “...el hombre está en capacidad de comprender y de analizar multitud de problemas y situaciones que se le escapaban en su niñez por su inmadurez cognitiva” (p.7).

Es precisamente de allí que surge la necesidad de que dentro de la educación de adultos se establezcan la posibilidad de poner en discusión asuntos que sólo pueden ser comprendidos por quienes hayan adquirido la madurez necesaria para su correcta interpretación. En este escenario, la Andragogía va más allá de la formación para el mercado laboral; por lo que la educación de adultos debe ser trans e interdisciplinar, se le solo así representa una alternativa real. Con base en esto, Adam (Op. Cit), infiere que ya no se trata de una educación para la imagen y semejanza de una sociedad, sino por el contrario de “...una educación que responda a los intereses, las necesidades y las experiencias propias vividas por el educando” (p.17).

En consecuencia, de dicha teoría pueden resumirse los siguientes aspectos: estimular y ayudar al proceso de autorrealización del hombre, preparar al hombre para la eficiencia económica, formar en el hombre una conciencia de integración social y desarrollar en el hombre conciencia de ciudadanía. Finalmente, el corpus teórico se consolidará con Modelos sobre la Deserción propuestos por Espinoza y Loyola (2014), Tedesco (2008) y Rumbeberger (2001), contemplando el concepto de la escuela inteligente-transformadora de Braslavsky (1995), y la Motivación según Díaz-Barriga y Hernández (2007).

Metodología

El presente trabajo de investigación estará enmarcado dentro del paradigma cualitativo, el cual Caiceo y Mardones (2003), definen como "...aquella que persigue describir sucesos complejos en su medio natural" (p.123), esto significa que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, tal como suceden los hechos, interpretando los fenómenos de acuerdo con los significados que para los actores tienen, desde dentro de sí mismos. Destacando que la investigación cualitativa presenta un contacto intersubjetivo que logra poner en contacto al entrevistador y al entrevistado, pudiendo destacarse las líneas de comportamiento y las actitudes de los informantes, sus gestos, en fin su comportamiento natural es registrado por lo que logra captar el observador-investigador. También se concreta lo que Martínez (2004) plantea en este tipo de investigación, donde se identifica la "...naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones" (p 66).

En cuanto al objeto de estudio, será abordado desde la perspectiva fenomenológica, ya que no parte del diseño de una teoría, sino del mundo conocido, del cual hace un análisis descriptivo con base en las experiencias. Del mundo conocido y de las experiencias intersubjetivas se obtienen las señales, indicaciones para interpretar la diversidad de símbolos, a partir de allí, es posible interpretar los procesos y estructuras sociales. En las ciencias sociales se requieren de "constructor" y "tipos" para investigar objetivamente la realidad social.

Con ello, Husserl (1997) tuvo la ambición de crear un método a través del cual se pudiera lograr un saber de cobertura universal y que a la vez constituyera una base indiscutible e inatacable por todas las ciencias. En este sentido, este método se inicia con una triple reducción o puesta entre paréntesis, trata de eliminar todo lo que se subjetivo, excluyendo todo lo teórico, prescindiendo de la tradición. De acuerdo con el autor referido, sólo de esta manera, estamos en

condiciones de acercarnos a las cosas mismas. Husserl (1997). Así mismo, Martínez (2004) en la estructura de la investigación fenomenológica destaca tres momentos: La etapa previa o de clarificación de los presupuestos a investigar, donde se deben describir los intereses que motivaron la investigación, así como los aspectos atrayentes que involucraron al investigador con el objeto sobre el que guarda ese interés, señalando que “en la fenomenología se hace necesario antes de comenzar una investigación, realizar una estricta y cuidadosa descripción que ponga entre paréntesis todos los prejuicios que puedan influir en la misma” (p. 57).

En el marco del paradigma al cual está adherida la fenomenología, la realidad no está conformada sólo por hechos observables y externos, sino que también es necesario considerar los significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por el mismo sujeto-informante a través de una interacción con los demás, es decir intersubjetividades. Por otra parte, las fases de desarrollo de la investigación fenomenológica no siguen el rigor de la investigación cuántica pero si tienen rigurosidad sistemática en cuanto a las seis fases que propuso Spiegelberg (1975) y citadas por Martínez (op. cit.): Descripción del fenómeno, búsqueda de múltiples perspectivas, búsqueda de la esencia y la estructura, constitución de la significación, suspensión de enjuiciamiento e interpretación del fenómeno.

En cuanto al fundamento onto-epistemológico; lo ontológico se refiere a la existencia, el ser en sí mismo y de sus funciones trascendentales, generando una postura oblicua ascendente para destacar la convivencia de los actores sociales con el flagelo de la deserción académica, sus consecuencias individuales y colectivas, existiendo formas diversas de interpretar el abandono estudiantil desde la perspectiva del estudiante que reingresa al sistema y culmina sus estudios y desde la visión del discente que deserta en reiteradas ocasiones haciéndole cuesta arriba finalizar dicha etapa formativa. Ello requiere de la visión e interpretación sobre los intereses y motivaciones que cada actor puede poseer sobre los contextos educativos.

Así mismo, lo epistémico que se refiere a la teoría del conocimiento, asumirá el constructivismo social como fuente del constructivismo epistemológico, que según Abagnano (2004) se “...enriquece sobre las características del conocimiento que son compartidas en tanto y en cuanto los descubrimientos y conocimientos registrados como verdaderos, son producto de la construcción de esa realidad particularizada en la persona que entra en contacto con su realidad”

(p.71). De tal manera la fenomenología se sustenta en la construcción teórica de significados que se generan del compartir vivencial entre el investigador y el investigado.

Ahora bien, en cuanto al escenario de la investigación se llevará a cabo en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, específicamente en el Departamento de Biología y Química, la cual se encuentra ubicada en Bárbula, Municipio Naguanagua del Estado Carabobo, en el periodo II-2016. Para la selección de los informantes claves se partirá de una población de 17 estudiantes de la mención de Química que han desertado y reingresado en tres ocasiones al sistema educativo, ya que son actores sociales que proveerán de información veraz tras una descripción detallada desde múltiples perspectivas, de allí se tomará como muestra de manera intencional u opinática un grupo de tres (03) estudiantes que posean como condiciones deseadas la coincidencia del año de la primera deserción y del último reingreso.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de información se utilizará la entrevista, la cual es definida Sierra (2007), expresa que “la entrevista es un instrumento eficaz de gran precisión en la medida que se fundamenta en la interrelación humana, siendo el orden social un orden deíctico” (p. 277). Esa interacción se realizará de forma oral, permitiendo que los entrevistados muestren su opinión, visión y significado sobre la deserción estudiantil con amplitud, sin plantear ningún enfoque o referente epistémico. De igual manera, Sierra (Op. Cit) señala que dicho instrumento puede estar “...predeterminado de antemano, un tema o foco de interés, hacia el que se orienta la conversación y mediante el cual hemos seleccionada a la persona objeto de la entrevista” (p. 299). Por lo tanto será semiestructurada, dando paso a un espacio narrativo y dialógico en el que se empleará la grabadora para registrar la conversación y posteriormente se transcribirá para su registro en físico.

Para la confiabilidad en la investigación cualitativa, según Pérez (1994) se debe “verificar el grado de similitud entre el contexto del evaluador y el contexto del evaluado” (p. 33), esto se logrará con la integración entre el corpus teórico y la información generada de la aplicación de las entrevistas, con la aplicación de estrategias de triangulación que trasfiere a la validez en cuanto a la precisión y la realidad empírica de la investigación. En cuanto a la validez, se refiere a presentar la verdad tal cual ocurre en la cotidianidad, por lo tanto la investigación cualitativa tendrá validez si presenta evidencias de la realidad social; la fenomenología compila la información generada desde los actores sociales y ese es el reflejo de la realidad presentada en los

discursos, lo cual será certificado por los mismos actores de la investigación, es decir que cada informante revisa su propio discurso y certifica su realidad contextual.

REFERENCIAS

- Abbagnano, N. (2004). *Diccionario de filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Adam, F. (1977). *Andragogía, ciencia de la educación de adultos*. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Caracas: Publicaciones de la Presidencia
- Caiceo, M., y Mardones, L. (2003). *Principales tipos de investigación*. Cuadernos Monográficos CANDIDUS. Tunja
- Heidegger (1974). *El ser y el tiempo*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Husserl, E. (1997). *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Instituto Nacional de Estadísticas. (2014). *Indicadores educativos 2000-2010*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.ine.gov.ve/documentos/Social/Educacion/pdf/IndicadoresEducativos2000-2012.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 29]
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Mujica, J. (2008). *Educación y fracturas en la enseñanza*. [Libro en línea]. Disponible: <http://www.educacion.gob.es/cesces/revista/n15-carabanamujica>. [Consulta: 2016, Junio 29].
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015) *Situación de América Latina y el Caribe. Hacia una educación de calidad para todos*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/SITIED-espanol.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 29].
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. España: Iberoamérica.
- Sierra C. (2007). *Estrategias para la elaboración de un proyecto de investigación*. Venezuela: Insertos Médicos de Venezuela C.A.



ENFOQUES DE LA PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN EL ÁREA DE PREGRADO DE LA FACULTAD DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Manuel A. Gil F.
Universidad de Carabobo, Venezuela
Gilfranco_manuel@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como propósito analizar los enfoques de la producción intelectual de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo en el periodo junio 2014, junio 2016. Se realizó un estudio retrospectivo de la producción intelectual de pregrado en dicha casa de estudios, durante el periodo anteriormente citado. Este proceso permitió identificar los fundamentos teóricos de los enfoques de investigación de pregrado, así mismo se analizó como se enfocaba esta producción por área de conocimiento dentro de la casa de estudio. Todo esto fue lo que permitió dar a conocer el enfoque de la producción intelectual de pregrado durante el periodo seleccionado. Esta investigación, se basa en un estudio de tipo documental con un diseño bibliográfico, de tipo longitudinal. La información empleada en el estudio fue la totalidad de la producción intelectual de pregrado, siendo esta de 119 estudios durante junio 2014 y junio 2016. La recolección de la información se realizó mediante una ficha bibliográfica, y la confiabilidad y la validez se efectuaron mediante el juicio de expertos. Para el análisis de datos se empleó la estadística descriptiva para determinar cuantitativamente los enfoques de investigación de esta producción intelectual. Como resultados relevantes se demostró la existencia de estudios con un enfoque cuantitativo de tipo experimental, en relación a los de tipo social como: descriptivos, correlacionales y explicativos, y en menor proporción los estudios cualitativos de tipo fenomenológicos.

Palabras clave: Enfoque, Producción intelectual, Odontología, cuantitativa, pregrado.

APPROACHES TO PRODUCING INTELLECTUAL IN THE AREA OF UNDERGRADUATE OF THE FACULTY OF DENTISTRY OF THE UNIVERSITY OF CARABOBO

ABSTRACT

This research aims to analyze the intellectual production approaches undergraduate of the Faculty of Dentistry at the University of Carabobo in June 2014, June 2016 period. A retrospective study of intellectual production in that house undergraduate studies was conducted during the period mentioned above. This process identified the theoretical foundations of undergraduate research approaches, also was analyzed as this production is focused by knowledge area within the home studio. All this was what allowed to publicize the approach to undergraduate intellectual production during this period. This research is based on a documentary study with a bibliographical design, longitudinal type. The information used in the study was the entire undergraduate intellectual production, this being 119 studies during June 2014 and June 2016. The data collection was performed using an index card, and reliability and validity were performed by expert judgment. The data collection was performed using an index card, and reliability and validity were performed by expert judgment. For data analysis descriptive statistics to quantify research approaches of this intellectual production was used. As relevant results demonstrated the existence of studies in quantitative experimental approach in relation to the social type as descriptive, correlational and explanatory, and to a lesser extent qualitative studies of phenomenological type.

Key words: Focus, intellectual production, Dentistry, quantitative, undergraduate.

Introducción

La investigación científica se caracteriza por ser un proceso estricto y con una secuencia establecida y metódica, que vaya en procura de la resolución de problemas, toda esta secuencia metódica descrita anteriormente garantiza la producción de conocimiento que permita la resolución de problemas de índole científico o plantee alternativas factibles para la resolución de los mismos.

El proceso de investigación necesita unos determinados parámetros para poder realizarse en un contexto científico, entre estos parámetros están los fundamentos o enfoques de investigación, es así como encontramos al fundamento cuantitativo y al fundamento cualitativo, ambos enfoques en sus áreas específicas buscan llegar a la resolución de problemas científicos que se desean resolver a través de su método de estudio, En tal sentido López (2013), sostiene que:

El enfoque cuantitativo surgió de una rama de la filosofía llamada positivismo lógico, que funciona con reglas estrictas de lógica, verdad, leyes y predicciones. Sus investigadores sostienen que la verdad es absoluta y que una única realidad puede definirse por medición cuidadosa. Para encontrar la verdad, el investigador debe dejar a un lado sus valores, creencias, sentimientos y percepciones personales puesto que no pueden entrar en la medición (s.n).

Luego de analizar lo propuesto por el autor es indudable que lo cuantitativo es el arte de darle razón y lógica a los fenómenos mediante la medición cuidadosa, y de esta manera llegar a la verdad que este método puede brindar. El enfoque cuantitativo se vale de una serie de recursos para brindar respuesta a los problemas planteados mediante la medición y cuantificación todo esto en un contexto científico (Palella y Martins, 2006).

Por su parte el enfoque cualitativo es aquel que busca indagar un poco más en el área de lo que no es tan contable, en aquellos aspectos inherentes o directamente relacionados con ser, este enfoque estudia la realidad en su más genuina expresión, es decir como sucede y en su ambiente natural (Rodríguez, 2011). Se vale de una serie de instrumentos para la recolección de la información como son observaciones directas en donde ocurre el fenómeno a estudiar, entrevistas, historias de vida, así como el entendimiento o la percepción que tienen de los fenómenos los participantes del estudio.

En definitiva tanto el enfoque cuantitativo como el enfoque cualitativo se proponen como fin último, la respuesta a los fenómenos que son objeto de estudio por ambos métodos, para lo cual cada uno se vale de recursos específicos, y de esta manera brindar una solución a los problemas estudiados desde una visión científica.

Entre los propósitos perseguidos con este estudio está precisamente el análisis de los enfoques de investigación, pero particularmente los enfoques de investigación de pregrado, en la facultad de odontología de la universidad de Carabobo. Resulta bastante pertinente la realización de esta investigación, ya que con sus conclusiones se podrá hacer un aporte real de las tendencias que existen en la producción de conocimiento en cuanto al enfoque, en los estudios realizados en esta facultad durante el periodo junio de 2014-junio de 2016. En el caso del área de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, tiene lugar una producción intelectual que se encuentra enriquecida por todas las áreas de conocimiento de esta facultad y sus unidades de investigación. El presente estudio se propone analizar los enfoques de la producción de conocimiento de pregrado de dicha facultad de odontología, y para tal fin se analizaron los fundamentos de investigación, bien sean cuantitativo o cualitativo empleados por cada estudio durante el tiempo seleccionado por esta investigación, de igual modo se emplearan un criterio para determinar el tipo de estudio, al mismo tiempo se conocerá la producción intelectual por área de conocimiento dentro de la casa de estudio.

Materiales y Métodos.

Esta investigación, se basa en un estudio de tipo documental con un diseño bibliográfico, de tipo longitudinal. La información empleada en el estudio fue la totalidad de la producción intelectual de pregrado de la facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo durante el periodo junio 2014- junio 2016, siendo esta de 119 estudios durante junio 2014 y junio 2016. La recolección de la información se realizó mediante una ficha bibliográfica, y la confiabilidad y la validez se efectuaron mediante el juicio de expertos. Para el análisis de datos se empleó la estadística descriptiva para determinar cuantitativamente los enfoques de investigación de esta producción intelectual.

Resultados

Luego de haber realizado la recolección y el análisis de la información pertinente a la producción intelectual y enfoques de los estudios que se realizaron en pregrado en la Facultad

de Odontología de la Universidad de Carabobo, durante el periodo 2014-2016. Se pudo obtener una serie de datos, los cuales permitieron realizar los siguientes cuadros de esquematización de la información:

Cuadro 1: Producción Intelectual por Área de Conocimiento 2014-2016

Área de conocimiento	F (cantidad de estudios)	Fr (%)
1. Odontología legal	3	2.52
2. Calidad de vida y bioseguridad	7	5.88
3. Biomateriales Dentales	2	1.68
4. Odontopediatría	1	0.84
5. Cirugía bucal	3	2.52
6. (ATM) y estructuras asociadas	10	8.40
7. Rehabilitación Anatomo funcional	31	26.05
8. Microbiología	6	5.04
9. Imagenología	7	5.88
10. Epidemiología	7	5.88
11. Proceso biopsicosocial	2	1.68
12. Actualizaciones pedagógicas en el área odontológica	4	3.36
13. Patología bucal	15	12.60
14. Farmacología en odontología	2	1.68
15. Endodoncia	1	0.84
16. Periodoncia	4	3.36
17. Operatoria dental	2	1.68
18. Nuevas tecnologías de comunicación e información odontológica	5	4.20
19. Bioquímica	1	0.84
20. Genética	3	2.52
21. Nutrición	1	0.84
22. Crecimiento y desarrollo	2	1.68
Total	119	99.99

Una vez realizado todo procedimiento del análisis de los datos resultantes del proceso de recolección de la información, se obtuvo como resultados una marcada inclinación hacia los estudios en el área de rehabilitación anatomo funcional, con una representación del 26,05 % del total de áreas productoras de conocimiento, sin embargo es importante hacer la salvedad de que todo este porcentaje resulta de del hecho de que el área de rehabilitación anatomo funcional existe una agrupación de varias áreas de conocimiento de la facultad de odontología, como lo son: prótesis y rehabilitación oral, estudios relacionados con procedimientos de rehabilitación

integral de pacientes, estudios de nuevas técnicas de abordaje de procedimientos ya anteriormente descritos, entre otros. Es por tal razón que presenta la mayor representatividad en la producción de conocimiento en pregrado. Así mismo se conoció que las áreas de conocimiento que reportaron menor producción durante el tiempo en el que se realizó el estudio fueron: odontopediatría, endodoncia, bioquímica y nutrición con una representación del 0.84% cada una del total de áreas productoras evaluadas en el estudio. Este resultado puede tener una explicación multifactorial ya que puede variar la producción intelectual de año, a la del siguiente, debido a que la selección de los temas a estudiar depende de la población generadora de conocimiento que en este caso son los alumnos de pregrado.

Cuadro 2: Cantidad de Estudios con Enfoque Cuantitativo y Tipo de Investigación en Pregrado 2014-2016

Tipo de investigación	F (Cantidad de estudio)	Fr (%)
1. Descriptiva	33	28,94
2. Explicativa	15	13,15
3. Correlacional	25	21,92
4. Experimental	41	35,96
Total	114	99,99

De acuerdo a la información presentada en el cuadro anterior se pudo demostrar con este estudio que las investigaciones de tipo experimental se posicionaron en el primer lugar de producción con una representación del 35.96 % del total de estudios realizados, por su parte el tipo de estudio explicativos fue el de menor representación al presentar un 13,15 % de la producción, todo lo anterior es el análisis de la producción de tipo de estudio bajo la fundamentación cuantitativa en el pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo en el periodo 2014-2016; considerando los criterios de autores como Hernández, Fernández y Baptista (2008) y Palella y Martins (2006).

Cuadro 3: Cantidad de Estudios con Enfoque Cualitativo y Tipo de Investigación en Pregrado 2014-2016.

Tipo de Investigación	F (Cantidad de estudio)	Fr (%)
1. Fenomenológicos	5	99,99
2. Hermenéuticos	0	0
3. Etnográficos	0	0
4. Investigación-Acción	0	0
Total	5	99,99

Con relación a la producción de conocimiento bajo la fundamentación cualitativa se pudo conocer que: el tipo de estudio que tuvo representación en el periodo en cual se llevó a cabo la presente investigación fue el fenomenológico con una representación de los 99,99 % del total de estudio realizados bajo el enfoque cualitativo. Este resultado se pudiera explicar por la inquietud que existe por entender el proceso de intersubjetividad que presume la relación odontólogo-paciente y las diferentes formas de abordaje con las cuales se puede tratar. Es decir, investigaciones...”que le proporcionen un mayor nivel de comprensión personal de los motivos y creencias que están del actuar de las personas” (Couto, 2008, p. 60).

Conclusiones

Luego de haber culminado todo el procedimiento del análisis de los datos resultantes del proceso de recolección de la información, se obtuvo como resultados una marcada tendencia hacia los estudios de fundamentación cuantitativa con respecto a la fundamentación cualitativa y una predominancia de estudios de tipo experimentales con relación a los de tipo explicativos, descriptivos y correlacionales. De los estudios llevados a cabo en las diferentes áreas de conocimiento durante el periodo establecido por este estudio se conoció que: en total se realizaron 119 estudios, que representan el 100 % de la producción de pregrado.

Así mismo se conoció que hubo 114 estudios que respondieron a la fundamentación o enfoque de tipo cuantitativo, lo cual represento 95,79 % del total de la producción intelectual de pregrado durante el tiempo en que se realizó el estudio, en cuanto al enfoque cualitativo se reflejó una producción de 5 estudios lo que represento 4,20 % del total de los estudios realizados,

quedando así demostrada la tendencia que existe hacia el enfoque cuantitativo en la producción intelectual de pregrado de la facultad de odontología en el periodo seleccionado por este estudio.

En este mismo orden de ideas, una vez conocido los datos anteriormente expuestas se pudo conocer también la tendencia de estudio por tipo de investigación, en concordancia con esto se manejaron los siguientes resultados: estudios de fundamentación cuantitativa, el tipo de estudios experimentales se posicionó en la primera tendencia al presentar un porcentaje de 35,96 %, inmediatamente se presentaron los estudios de tipo descriptivos con una cifra de 28,94 %, así mismo hubo presencia de estudios correlacionales con una representación del 21,92 %, y por último los estudios explicativos con una representación de 13,15 %. Por su parte los estudios con enfoque cualitativo estuvieron representados por la tipología de estudio fenomenológicos con una porcentaje del 99,99 %, del total de estudios presentados bajo la fundamentación cualitativa.

Con relación a la producción por área de conocimiento se conoció que: el área de rehabilitación anatómico funcional, tuvo una representación del 26,05 % del total de áreas productoras de conocimiento, por su parte el área de patología bucal manejó un porcentaje del 12,60 %, de la producción total de pregrado. Al mismo tiempo se evidenció que el área de articulación temporomandibular y estructuras asociadas hizo un aporte que representó el 8,40% de la producción. También se dio a conocer que las áreas de epidemiología, microbiología e imagenología tuvieron una representación cercana al 6 % de la producción. En este mismo orden de ideas el presente estudio arrojó que el área de conocimiento de actualización pedagógica en el área odontológica y periodoncia presentó una productividad mayor al 3 %, y que las áreas de genética, cirugía bucal y odontología legal estuvieron representadas mayor al 2 % de la producción. Así mismo se conoció que las áreas de biomateriales dentales, proceso biopsicosocial, operatoria dental y crecimiento y desarrollo manejaron cifras superiores al 1 % de la representatividad de la producción de conocimiento. Y por último se demostró que las áreas que reportaron menor producción durante el tiempo en el que se realizó el estudio fueron: odontopediatría, endodoncia, bioquímica y nutrición con una representación del 0,84 % cada una del total de áreas productoras evaluadas en el estudio. Este resultado puede tener una explicación multifactorial ya que puede variar la producción intelectual de un año, a la del año siguiente, debido a que la selección de los temas a estudiar depende de la población generadora de conocimiento que en este caso son los alumnos de pregrado.

Estos resultados permitieron concluir que durante el periodo 2014-2016, en el área de pregrado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, hubo una tendencia de investigación inclinada hacia el enfoque de tipo cuantitativo con una marcada tendencia hacia los estudios de tipo experimental con respecto a los otros estudios de fundamentación cuantitativa, y que los estudios cualitativos estuvieron representados por las investigaciones de tipo fenomenológicas en su totalidad.

REFERENCIAS

Couto, M. (2008). Estado del Arte de la Investigación Cualitativa en los Estudios Odontológicos. Universidad de Carabobo. *Odous Cientifica* [Revista en línea], 1. Disponible: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/odontologia/revista/v9n1/art7.pdf>. [Consulta: 2016, Junio 29].

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. (4ª ed.). México: Mc Graw Hill.

López, L. (2013). *Enfoque cuantitativo de la investigación*. [Documento en línea]. Disponible: <http://enfoquecuantitativopositivismo.blogspot.com>. [Consulta: 2016, Junio 29].

Palella, S., y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Venezuela: Fedupel.

Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo* [Revista en línea], 08. Disponible: <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf> [Consulta: 2016, Junio 29].

PROPUESTA DE UN MANUAL INSTRUCTIVO SOBRE METODOLOGÍA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA FORMULACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

José Llovera
Universidad de Carabobo
JGlovera@gmail.com

RESUMEN

En la formación integral del estudiante, se deben potencializar las habilidades investigativas desde la formulación de proyectos, estableciendo posturas sistemáticas, críticas y reflexivas que le permitan generar alternativas de solución ante realidades socioeducativas a través de sus destrezas académicas, sociales y científicas. Es así, que el presente estudio tiene como objetivo general: Proponer un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación en los estudiantes de 5to año secciones "A, B y C" del L.B. "Manuel Barrios Freites" perteneciente al municipio Araure Estado Portuguesa. Está enmarcado en una investigación de campo bajo la modalidad de proyecto factible. La muestra sujeta de estudio estuvo conformada por veintiuno (21) estudiantes. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, como instrumento el cuestionario tipo Likert. La intención de este estudio, fue generar un recurso instructivo con el cual el estudiante de educación media general pueda desarrollar los procesos de investigación acoplados a su nivel educativo, dando cumplimiento a lo establecido en el artículo 13 de la Ley orgánica de Educación (2009), al instrumentalizar sus conocimientos escolares ante problemáticas socioeducativas de su propio contexto.

Palabras clave: Manual instructivo sobre metodología, recurso didáctico, formulación de proyectos de investigación.

ABSTRACT

In the formation of the student, should potentiate these research skills project development, establishing systematic reflective postures, reviews and enabling it to generate alternative solutions to social and educational realities through their academic, social and scientific skills. Thus, the present study has the general objective: To propose an instructional manual on methodology as a teaching resource for the development of research projects in the 5th year students sections "A, B and C" L.B. "Manuel Barrios Freites" in the municipality Araure Portuguesa State. It is framed in a field research in the form of feasible project. The sample study subject consists of twenty (21) students. As data collection technique was used the survey as a tool Likert questionnaire. The intent of this study was to generate an instructive resource with which the student general secondary education can develop research processes coupled to their educational level, in compliance with the provisions of Article 13 of the Organic Law of Education (2009), to instrumentalize their academic knowledge to social and educational problems of their own context.

Key words: Instructional Manual on methodology, teaching resource, project research.

Introducción

La educación es concebida como un proceso de constante transformación, partiendo de la formación pragmática, donde los conocimientos desarrollados por los estudiantes deben ser transpolados a la realidad social, con la finalidad de signar pertinencia al aprendizaje académico logrado en el contexto escolar. Es así, que es imprescindible promover en el estudiante destrezas investigativas, que se constituyan como un periplo de conocimientos desde la educación media general, hasta la universitaria, con la intención de que los aprendizajes adquiridos en la primera, converjan coherente y lógicamente con la estructura académica del nivel superior.

Sin embargo, “la falta de implementación de estrategias y recursos didácticos que promuevan el desarrollo de habilidades investigativas en los estudiantes, es un indicador educativo, que limita la manera de pensar lógica del escolar” (Hernández y Martínez, 2008, p. 5), puesto que no potencializan su creatividad en la búsqueda sistemática de soluciones ante problemas aparentes, lo cual inhibe la adquisición de habilidades académicas que le garanticen el pleno equilibrio socioeducativo; por lo que a través de estas, podrán generar desde sus propias destrezas, alternativas de solución, posibilitando un aprendizaje con sentido, significado y utilidad práctica.

Con respecto a lo antes descrito Hernández y Martínez (ob. cit.), señalan que la investigación como medio educativo, debe ser implementada dentro del dinamismo pedagógico y complementada por los recursos didácticos, concibiéndose como “una vertiente de convivencia del abordaje de algún tipo particular de investigación, tratada como experiencia de aprendizaje y enfocada al empleo de la misma como implicación de la enseñanza” (p. 06). De esta manera, es indispensable promover las habilidades investigativas desde la praxis escolar, con la intención de que el estudiante extrapole o relacione lógica y sustancialmente lo que aprende, con realidades socioeducativas presentes en su entorno académico.

En este sentido, se connota la incuestionable necesidad de que los estudiantes aprendan a indagar desde sus ambientes escolares, con la intención de que asuman la praxis de su formación, en la operatividad pedagógica; es así, que la investigación es un proceso ineludible de la educación, donde al promover las potencialidades desde un enfoque indagativo, tendrán una relación lógica entre lo que aprenden y para lo que se aprende, a través de una perspectiva de educación para la acción. Por tal razón, la Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) en su

Artículo 13, expone que todo estudiante una vez culminado su programa de estudio “debe contribuir con el desarrollo integral de la Nación, mediante la práctica de actividades comunitarias, en concordancia con los principios de responsabilidad social y solidaridad, establecidos en la ley” (p. 09).

De esta manera, se legitima la acción formadora en cuanto al desarrollo de aptitudes investigativas en los estudiantes de educación media general, donde al culminar su proceso educativo, deben poner al servicio social sus destrezas cognitivas, técnicas y procedimentales para la solución de problemas socioeducativos, en la cual, el liceo incide favorablemente al avance de su contexto local.

Por consiguiente, la formulación de proyectos de investigación, se presenta como una alternativa didáctica que aborda las necesidades e intereses socioeducativos, concatenando las destrezas pedagógicas con realidades escolares, impregnando de rigurosidad, sistematicidad y criticidad al proceso formativo, con el propósito de que su construcción, consolide habilidades investigativas en el estudiante, para que este asuma un rol activo dentro del dinamismo educativo, de esta manera, convergerá correlativamente la educación media general con la universitaria, donde el hacer ciencia, se asuma como un hábito que promueva el desarrollo social.

Sobre la base de las consideraciones precedentes, Tamayo (2009) lo define como “el conjunto de elementos o partes interrelacionados de una estructura diseñada para lograr los objetivos específicos, o resultados proyectados con base en necesidades detectadas y que han sido diseñados como propuestas para presentar alternativas de solución a problemas planteados” (p. 101). Dados estos razonamientos, se denota que con la formulación de proyectos se podrá desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de educación media general, para así confluir con el perfil exigido por el Sistema Educativo Bolivariano, bajo los principios de responsabilidad y desarrollo social, brindando de este modo, bienestar al contexto global del proceso pedagógico, donde su hecho constituyente, promoverá las destrezas teóricas, técnicas y procedimentales para la solución de problemas socioeducativos.

No obstante la realidad es otra, debido que los estudiantes de educación media general no conocen la estructura, ni el proceso para la formulación de proyectos de investigación, puesto que no cuentan con recursos didácticos ni manuales instructivos sobre metodología adaptados a su nivel formativo que orienten su construcción, ocasionando, que los mismos no cumplan a

cabalidad los requerimientos contemplados en el Artículo 13 de la LOE (2009), donde se expone el trabajo comunitario que deben prestar los aspirantes al título de bachiller, al aplicar los conocimientos técnicos al campo socioeducativo, entregando como producto, un proyecto con sus respectivos soportes.

En este mismo orden de ideas, a través de la observación directa aplicada a los estudiantes de 5to año secciones “A, B y C” del Liceo Bolivariano “Manuel Barrios Freites” ubicado en Rio Acarigua Municipio Araure Estado Portuguesa, se pudo constatar que los escolares no poseen una guía o manual instructivo sobre metodología que los oriente en la formulación de su proyecto de investigación, generando desconocimiento en cuanto al proceso y actitud que debe tomar el o los investigadores para diseñar la propuesta de solución.

Asimismo, la falta de recursos didácticos generados y empleadas por el o la docente que promueva el desarrollo de habilidades investigativas en los educandos, origina que los mismos, no posean competencias académicas que le permitan abordar una realidad desde los elementos indagativos y científicos de rigurosidad, sistematicidad y criticidad. De igual manera, al revisar las planificaciones de los educadores, se pudo evidenciar que no incorporan en sus clases, actividades prácticas destinadas al proceso de investigación.

Por lo que estas serie de causas pueden estar generando como consecuencia, que los estudiantes desvirtúen su atención de la producción del trabajo, por la ausencia de material educativo e instruccional que orienten y motiven la construcción de su informe final. Suscitando esto, un conjunto de síntomas manifestados como apatía en cuanto al cumplimiento del Artículo 13 de la LOE (ob. cit.). Lo cual constituye, desconocimiento hacia la estructura del proyecto de investigación, recelo a las exigencias dadas por el docente en cuanto al cuerpo esquemático y de fondo.

De allí la necesidad de proponer un manual instructivo sobre metodología, adaptado a educación media general como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación dirigido a los estudiantes de quinto año de la institución antes descrita. Con respecto a las consideraciones que anteceden, surgen las siguientes interrogantes como viabilidad onto-metodológica para abordar el problema detectado:

¿Cuál es la necesidad que presentan los estudiantes respecto al diseño de un manual instructivo sobre metodología para la formulación de proyectos de investigación? ¿Cuál es la

factibilidad de esta propuesta basada en un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico en la formulación de proyectos de investigación? ¿Qué elementos teóricos y prácticos son necesarios para el diseño de un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico adaptado a educación media general para la formulación de proyectos de investigación?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación en los estudiantes de 5to año secciones “A, B y C” del Liceo Bolivariano “Manuel Barrios Freites” perteneciente al Municipio Araure Estado Portuguesa.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad que presentan los estudiantes respecto al diseño de un manual instructivo sobre metodología para la formulación de proyectos de investigación.

Determinar la factibilidad del manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico en la formulación de proyectos de investigación.

Diseñar un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico adaptado a educación media general para la formulación de proyectos de investigación.

Relevancia del Estudio

La vinculación de este estudio en la praxis educativa es consolidada por la formulación de proyectos de investigación desarrollados por los propios escolares, es así, que el presente estudio, tiene una relevancia social, por cuanto formará en ellos una labor indagativa, creándole medios para solventar cualquier problemática; razón por la cual, constituye una alternativa didáctica, puesto que promoverá habilidades investigativas en los estudiantes, consolidando la búsqueda y desarrollo del aprendizaje desde el abordaje epistemológico y metodológico inmersos en el proceso de investigación, dando respuesta al Artículo 13 de la LOE (2009), a través de la aplicabilidad de conocimientos técnicos a necesidades socioeducativas contextualizadas, para subsanar problemáticas comunes.

Antecedentes de la Investigación

Todo trabajo de investigación debe estar fundamentado por estudios previos, con la finalidad de generar mayor consistencia epistemológica y metodológica, describiendo la relevancia del mismo en el escenario académico, social. Constituyendo a su vez, elementos de

rigurosidad, los cuales concatenen la intencionalidad y correspondencia entre ellos. Es así, que se cita a Mesa (2013), quien realizó una investigación titulada Modelo metodológico para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la básica, media y media técnica. En este sentido, el referido estudio genera esquemas en el diseño del manual sobre metodología propuesto para la formulación de proyectos de investigación, permitiendo, establecer y desarrollar potencialidades científicas, sociales en los estudiantes de educación media general, las cuales son consolidadas teóricamente dentro del ambiente escolar, pero transpoladas a realidades socioeducativas.

En este orden de ideas Miranda (2012), presentó un trabajo titulado Unidad de asesoramiento metodológico, dirigida a los docentes de Media General de la Unidad Educativa “Olga Bayone Rodríguez”, orientando metodológica y teóricamente la presente investigación, por cuanto especifica las fases y la actitud que debe tomar el docente en función de asesor metodológico, orientando al estudiante dentro de un marco lógico y objetivo, circunscrito en el proceso de investigación, descrito en el manual instructivo aquí propuesto.

Teorías que Orientan la Investigación

Partiendo que los estudiantes desarrollaran los proyectos de investigación desde sus potencialidades académicas, este estudio se concatena con la teoría constructivista, puesto que promueve la participación de los escolares dentro de las actividades académicas, desarrollando en ellos una actitud crítica y reflexiva, proporcionándole, la construcción intra e interpersonal de sus habilidades intelectuales y sociales. Al respecto Vigotski (1978), en su Teoría Constructivista describe que “la conducta humana está mediada por herramientas materiales y por los signos. Las herramientas materiales le proporcionan la vía o manera de actuar. Los signos tienen significados y se orientan hacia dentro de la persona para auto regularse” (p. 4).

Se entiende, que las capacidades del sujeto están condicionadas por las habilidades de identificación contextual, desarrolladas en este estudio, mediante la formulación de proyectos, las cuales le permiten al mismo, generar cambios en su medio circundante. Proporcionando, acciones técnicas y empíricas desde sus habilidades investigativas, aplicadas a contextos socioeducativos de interés común, logrando la solución de realidades latentes desde las prácticas escolares, generadas desde la creatividad y pertinencia científica. En correspondencia con lo anterior, se estaría formando a través del método de proyectos, que según Kilpatrick (1980), lo considera

como un “sistema de enseñanza que concibe al proceso de enseñar y aprender como una situación dinámica en donde todos los participantes se involucran (docente-alumno), a partir de situaciones problemáticas, que de acuerdo a sus intereses, deseen conocer y/o resolver” (p. 219).

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes lograran desarrollar habilidades investigativas, puesto que podrán observar realidades aparentes, formularse interrogantes, diseñar acciones a emprender y solucionar situaciones socioeducativas de interés común, entre ellos, docente y comunidad en general. Emergiendo una horizontalidad pedagógica, debido que, el aprendizaje no sólo será un recurso técnico riguroso, sino que podrá ser desarrollado desde la experiencia y la praxis educativa.

Por consiguiente, el aprendizaje no será concebido desde una dicotomía de áreas con respecto a la realidad e intereses de los estudiantes, por cuanto, pasa a asumir un pensamiento más general y complejo, el cual va más allá de la escueta especificación analítica, ejerciendo un complemento interactuante, en total armonía con todas las disciplinas del saber, asumiendo una implicación social y educativa. En relación con esto, Morín (1990) asume que el pensamiento complejo es un:

Paradigma en principio dialógico y translógico, que integraría la lógica clásica teniendo en cuenta sus límites de facto (problemas de contradicciones) y de jure (límites del formalismo). Llevaría en sí el principio de Unitas Multiplex, que escapa a la unidad abstracta por lo alto (holismo) y por lo bajo (reduccionismo) (p. 34).

En este sentido, a través de la formulación de proyectos, el estudiante podrá desarrollar habilidades investigativas desde el pensamiento complejo, puesto que partirá inicialmente, de una concepción de desorden a una de orden, donde percibiendo realidades socioeducativas de interés común, podrá generar alternativas de solución que transformen el fenómeno de estudio, en un elemento ideal desde la práctica escolar. Estableciendo de esta manera, una estructura de interdependencia, debido a la coexistencia empírica del educando, en el desarrollo del conocimiento y cambio de su medio circundante.

Sobre la base de lo antes descrito, el presente estudio busca desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes, el cual tenga relevancia en su hecho educativo, para ello Ausubel (1976), señala que “el estudiante debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que

aprende es potencialmente significativo para él” (p. 48). Partiendo de esta concepción, el propósito es desarrollar un aprendizaje significativo, puesto que mediante la formulación de proyectos, los estudiantes pondrán en práctica sus conocimientos teóricos y técnicos; de este modo, el aprendizaje adquirido durante su proceso, tendrán gran relevancia para ellos, debido que partirán desde sus intereses a coadyuvar las necesidades escolares.

Abordaje Metodológico

El tipo de investigación utilizado en este estudio fue de campo, puesto que a través de este, se aborda la realidad de manera directa, se obtienen datos sólidos, con la finalidad de describir el problema desde los elementos de mensurabilidad objetiva. La Universidad Nacional Experimental Libertador en su Manual de Trabajos de Grado (2012), la describe como “el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia” (p. 18).

Con respecto a esto, se asume que la investigación de campo le permite al investigador explorar la realidad objeto de estudio como foco inicial, identificar las causas y consecuencias presentes en la misma, describiendo sus características circunstanciales desde la objetividad. En este sentido, se asume dentro de este estudio el proyecto factible como modalidad de investigación, puesto que permite proponer una alternativa operativa, para la solución del problema detectado en el diagnóstico; abarca “la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (ob. cit., p. 21).

Por lo tanto, en esta investigación se propuso un manual instructivo sobre metodología adaptado a educación media general como recurso didáctico para la formulación de proyectos investigación, dirigido a los estudiantes de 5to año secciones “A, B y C” del Liceo Bolivariano “Manuel Barrios Freites”, perteneciente al Municipio Araure Estado Portuguesa.

De esta manera, el estudio conto con una población de sesenta y nueve (69) estudiantes de 5to año de la institución antes descrita. Por lo cual, se empleó el muestreo estratificado con aglomeración no proporcional para reducirla a un número manejable estadísticamente de sujetos, el cual según Palella y Martins (2006), indican que esta “permite asignar a cada clase de la población un número igual de componentes sin considerar la cantidad de cada estrato” (p. 121).

Es así, que la muestra representativa quedó constituida por veintiún (21) estudiantes, cuyos estratos fueron: siete (7) de 5to “A”, siete (7) de 5to “B” y siete (7) de 5to “C”. A dicha muestra se le aplicó un cuestionario tipo Likert de veintiún (21) ítems, cuyas alternativas de respuesta fueron: Siempre, Algunas Veces y Nunca, el mismo fue valorado por tres expertos: un magister en ciencias de la educación y dos metodólogos.

Asimismo, para la obtención de la confiabilidad, se realizó una prueba piloto a sujetos distintos de la muestra pero con características similares, con el fin de determinar si el instrumento es o no confiable, el mismo estuvo conformado por veintiún (21) estudiantes. Posteriormente, se procedió a calcularlo, mediante la aplicación del Coeficiente de Confiabilidad Alfa de Cronbach generando como resultado 0,99, que según los criterios de Hernández, Fernández y Baptista (2010), lo consideran muy alto. Sucesivamente los resultados fueron analizados estadísticamente, constatándose la necesidad de un manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación en estudiantes de educación media general.

Conclusiones de la Investigación

Con respecto al diagnóstico, se logró conocer la necesidad que presentan los estudiantes en cuanto al diseño de un manual instructivo sobre metodología; constatándose, que los escolares, no cuentan con manuales, ni instructivos metodológicos precisos a nivel del Ministerio del Poder Popular para la Educación, que los orienten en las fases o procedimientos a realizar dentro del proceso y formulación del proyecto de investigación.

De acuerdo a la factibilidad, se determinó la viabilidad del manual instructivo sobre metodología como recurso didáctico para la formulación de proyectos de investigación, puesto que mediante este, los estudiantes podrán desarrollar habilidades investigativas desde escenarios socioeducativos, a su vez, consolidarán aprendizajes con sentido, significado e implicación socioeducativa, los cuales optimizan la formación. Asimismo, beneficiará al docente, puesto que lo ayudaría a organizar su planificación, aprovechando el tiempo y la actividad escolar.

En cuanto al diseño, se demostró la imperiosa necesidad de diseñar el manual instructivo sobre metodología propuesto, cuya construcción, se origina en esencia, de las necesidades escolares, en cuanto a abordar realidades socioeducativas manifestadas en su recinto institucional,

para así, generar alternativas de solución mediante las destrezas académicas, las cuales, determinan las acciones escolares para hacer ciencia con compromiso social y educativo.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognitivo*. México: Trillas.
- Hernández, A. y Martínez, H. (2008). *Estrategias de aprendizaje e investigación*. España: Mc Graw Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (5ª ed.). Perú: Mc Graw Hill.
- Kilpatrick, W. (1980). *Cómo gestionar el cambio en los centros educativos*. España: Narcea.
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929 (extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Mesa, O. (2013). *Modelo metodológico para desarrollar habilidades investigativas en los estudiantes de la básica, media y media técnica*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad San Buenaventura Medellín. Colombia.
- Miranda, H. (2012). *Unidad de asesoramiento metodológico, dirigida a los docentes de Media General de la Unidad Educativa "Olga Bayone Rodríguez"*. Trabajo de Grado no publicado, Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Morín, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa.
- Palella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Venezuela: FEDUPEL.
- Tamayo, M. (2009). *El proceso de la investigación científica*. México: LIMUSA.
- Universidad Pedagógica Experimental Liberador. (2012). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales*. (4ª ed.). Venezuela: FEDUPEL.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y Lenguaje*. Argentina: Pléyade.



GÉNESIS DEL TRABAJO: UN ESTUDIO DESDE LA HERMENÉUTICA DE PAUL RICOEUR

Gustavo Torres Arenas
Universidad de Carabobo
gustor7@yahoo.es

RESUMEN

El presente estudio versa sobre los inicios del trabajo humano en el relato del Génesis Bíblico, se enmarca en los estudios de lo arcaico del filósofo francés Paul Ricoeur, a través de una investigación documental tomando a la hermenéutica para la interpretación del texto sagrado, permeado por símbolos, metáforas y mitos, útiles porque expresan una verdad que no se puede revelar en el lenguaje ordinario de la palabra en el discurso, sucesos que originaron las dos concepciones percibidas por el hombre al trabajar en la búsqueda del sustento necesario para la vida, el trabajo manual e intelectual desde los comienzos de la humanidad, lectores que al interpretar se comprenden así mismos, en la búsqueda de la cosmovisión en la literatura de la ontología real o imaginaria, de la trama en el texto de la función narrativa o acto de narrar. El relato de Moisés y la redificación del ser en educación.

Palabras clave: Génesis bíblico, trabajo humano, educación, símbolo, mito.

GENESIS OF THE WORK: A STUDY FROM THE HERMENEUTICS OF PAUL RICOEUR

ABSTRACT

This study focuses on the beginnings of human labor in the Genesis Bible, it is part of the studies of the archaic French philosopher Paul Ricoeur, through documentary research taking hermeneutics for the interpretation of the sacred text, permeated by symbols, metaphors and myths, useful because they express a truth that can not be revealed in ordinary language the word in the speech events that led to the two conceptions perceived by man to work in search of sustenance necessary for life, manual and intellectual work since the beginning of mankind, readers interpreting understood themselves in the pursuit of world view in the literature of real or imaginary ontology, the plot in the text of the narrative function or act of narrating . The story of Moses and the reification of being in education.

Key words: Biblical Genesis, human labor, education, symbol, myth.



Introducción

La función narrativa producto del acto de narrar, nos permite interpretar el texto mediante la hermenéutica, la organización interna del discurso, a través de la palabra, las frases, nos da la unidad de análisis para Ricoeur es el texto, el cual puede utilizarse con pretensiones de verdad o para narrar ficción. El relato del Génesis escrito por el patriarca Moisés, con pretensión de hacérselo llegar como la revelación de Dios, a fin de conocerlo por la humanidad, destinado a beneficiar al hombre que se enriquece y reinterpreta mediante su estudio, en la búsqueda de conocerse como especie presente en el universo en su casa representada por el planeta tierra.

Hace falta reinterpretar la narración del Génesis, debido a su desprestigio producto del modernismo, en el seno de la humanidad actual, para ello es necesario recurrir a la hermenéutica de Paul Ricoeur, que lo visualiza desde lo arcaico, en el estudio del mito, el símbolo, la metáfora, útil en la redificación del hombre contemporáneo, por la pérdida de los valores, presentes en el relativismo moral reinante en las sociedades, en un mundo globalizado por las finanzas dominantes, del pensamiento y alienante de las masas del mundo.

El trabajo, actividad que puede percibirse como bendición o indignación, de acuerdo a nuestra actitud psíquica frente al mundo donde habitamos, pudiendo refaccionarnos por medio de una nueva reinterpretación de los textos sagrados y entre estos el relato de Moisés, beneficioso para la ubicación de la especie humana, en una cosmovisión, que recrea al hombre, retrayéndolo del egocentrismo en que se encuentra.

La educación es la llamada a la búsqueda de nuevos rumbos de la humanidad, para insertarla en la naturaleza, de la cual se desprendió por la fragmentación en su manera de pensar, y actuar; para modificar la forma de ver el mundo circundante donde le corresponde vivir. Abriéndose a nuevas perspectivas en su existir, por la contemplación del texto con la totalidad de los hechos en ese entorno, permitiendo ese conocimiento destinado a reinterpretarnos en el ahora de hoy. Percibiendo planamente un nuevo ser interior emergente de la formación e instrucción.

Hermenéutica del relato de Moisés

El relato del Génesis una vez implantada la modernidad en la vida cotidiana de la humanidad, perdió el interés en esta narración con pretensiones de verdad, porque su autor Moisés «patriarca hebreo» partió para realizar la misma, de la fe, la revelación, en otras palabras, en la inspiración de Dios, ya la influencia del positivismo con su desprendimiento de la

subjetividad, para hallar la supuesta verdad, se manifestaba cuando Copérnico en 1543 da a conocer su teoría del sistema heliocéntrico, donde la tierra deja de ser el centro del universo, la misma, con los demás planetas giran alrededor del sol.

La ciencia sigue su avance dando origen al método científico con su concepción epistemológica propia del positivismo, donde destacan Kepler, Galileo Galilei, Newton, hasta llegar a Charles Darwin quien 1859 publica el libro “El Origen De Las Especies”, dando a conocer la teoría de la evolución, en ella se explica supuestamente los inicios de la biodiversidad sin tomar en cuenta lo teleológico, influenciado por la física, trata a los seres vivos como si pertenecieran al reino mineral, organismos inanimados; cuyo desplazamiento en el ecosistema, se debe a procesos internos del metabolismo en los sistemas dentro del cuerpo animal, que le permiten adaptarse a su entorno para luchar por su subsistencia, y preverse a fin de satisfacer las necesidades básicas. Relacionando sus movimientos con los de las balas de cañón, y bolas de metal en el plano inclinado o en el espacio, determinando que las especies se originan por evolución.

Esta teoría convenció a mucha gente, desde los diferentes procesos educativos, donde se transmite, en los programas de los diferentes currículos, en los sistemas de instrucción de los países del mundo, y aun, hoy no se cuestiona en los espacios científicos, académicos, y en el común de la gente; lo que determinó el distanciamiento y pérdida de fe de multitudes en el relato del Génesis, percibiéndolo como una fábula, un cuento de ficción. Que no llena los requerimientos por la explicación allí planteada acerca del origen Divino de los seres vivos y el universo. En relación a esto Sproule, (1993) especifica:

Lo que ellos necesitaban era un método científico de pensar sobre el origen de las especies: un método que se basara en hechos, medidas y pruebas. Todo lo que tenían era un método de pensamiento religioso, que estaba basado en creencias y sentimientos que no se podían probar. La evolución, como lo explicaba Darwin, les daba la manera científica para pensar como ellos necesitaban. (p. 56-57).

Es necesario reinterpretar el relato de Moisés, en este cuarto lustro del tercer milenio, a 157 años, de la publicación del libro “El Origen de las Especies”, del biólogo inglés; retomando su repercusión en los lectores de hoy, y en los procesos educativos impartidos desde la escuela, se beneficiarán de su estudio, tomando en cuenta la función narrativa de Paul Ricoeur. Que trata de buscar la unidad de las diferentes ramas de los géneros literarios con la historia, ya que el acto de

narrar se halla dividido en dos partes, por un lado, los relatos con pretensión de verdad, como los casos de historias de vidas, autobiografías, historia interna de los países, biografías; por la otra parte, los relatos de ficción: el cuento, la novela entre otros. Ricoeur, en Díez (2015), en ese sentido señala:

El carácter común de la experiencia humana, señalado, articulado y aclarado por el acto de narrar en todas sus formas, es su carácter temporal. Todo lo que se cuenta sucede en el tiempo y sólo lo que se desarrolla en el tiempo puede narrarse. Incluso cabe la posibilidad de que todo proceso temporal sólo se reconozca como tal en la medida en que pueda narrarse de un modo o de otro (p. 44).

Aplicando estas declaraciones al relato del Génesis, se interpreta que lo narrado allí, ocurrió, en algún momento del tiempo cósmico, y por eso es que el patriarca Moisés pudo contarlo, reconociéndose como hechos que sucedieron en su momento. Y esto es común al relato histórico y al de ficción. Sea o no mito el Génesis bíblico, no da pie para descartarlo, como narración cosmogónica del ser, la teoría alternativa al relato de Moisés, se desprende de la ciencia, al no respaldar los hechos enunciados en las hipótesis, con la realidad presente en los ecosistemas, debido a que nunca pudo observar, las especies intermedias (eslabones) de los seres que antecedieron a la especie humana.

Dónde está la ficción, en el texto, en quien lo interpreta, en ambos a la vez; el mundo del lector no distingue dicotomía entre verdad y sofisma, porque la psique humana busca reinterpretarse ya sea en la narración histórica o en escrito sin pretensiones de verdad, debido a que el hombre explora el entorno en la lectura, y en esta redesccripción se interpreta y configura a sí mismo, por la creatividad presente en su imaginación, al respecto Ricoeur (2013), señala:

El mundo del texto tematizado aquí no es el mundo del discurso cotidiano. En tal sentido, se encuentra a distancia de la realidad cotidiana. Dicha distancia se opera por la ficción en nuestra comprensión del mundo. Por la ficción y por la poesía se abren nuevas posibilidades de ser en el mundo en el corazón mismo de la realidad cotidiana. Tales posibilidades son, ciertamente las de un existente que solo aprehende su ser propio bajo la modalidad de lo posible y no bajo la de lo dado... la ficción es el instrumento privilegiado para una re-descripción de la realidad (p. 177-178).

Y es este ser, que capta la realidad para su vivir, no del mundo donde está inmerso, sino, de lo posible presente en el texto, ya que lo narrado en el discurso escrito, permite la reconstrucción del lector al hacer suyas y sentir lo descrito en el relato, es lo que le paso a Hidalgo Don Quijote De La Mancha al leer y releer las obras de caballería, que termino

encarnando a los personajes que admiraba en aquella literatura; al respecto Cervantes, (2004), narra:

En efecto, rematado ya su juicio, vino a dar en el más extraño pensamiento que jamás dio loco en el mundo, y fue que le pareció conveniente y necesario, así para el aumento de su honra como para el servicio de su república, hacerse caballero andante, e irse por todo el mundo con sus armas y caballo a buscar las aventuras y a ejercitarse en todo aquello que él había leído que los caballeros andantes se ejercitaban, deshaciendo todo género de agravio, y poniéndose en ocasiones y peligros donde, acabándolos, cobrase eterno nombre y fama. (p. 18).

La característica central de la función narrativa se da en la construcción de mitos, para Ricoeur el mito es la elaboración de la trama, manifestándose en el proceso temporal de realización del contenido del asunto en el texto, y se hace inteligible por su configuración interna, en su totalidad, mediante el relato con un comienzo, un cuerpo o desarrollo y un fin. Por eso Diez, (2015) define la trama así “La trama es el conjunto de combinaciones mediante las cuales los acontecimientos se transforman en una historia inteligible, es decir, comprensible para el lector.” (p. 45).

Entrando en la trama del Génesis observamos la importancia del trabajo, ya que el fin de la creación del hombre fue cultivar, cuidar la tierra, las labores agrícolas primera tarea desempeñada en la humanidad, vinculan la especie humana con la naturaleza como actividad que lo hace probo proporcionándole honradez y bondad al desempeñarlas; en este sentido Oliveros y González (2012) señalan:

La dignidad humana sólo puede construirse con la responsabilidad de un trabajo decente. Al trabajo decente lo define la Organización Internacional del Trabajo (OIT) como “trabajo productivo en condiciones de libertad, equidad, seguridad y dignidad, donde los derechos son protegidos, la remuneración es adecuada y la protección social satisfactoria” (p. 138).

Está claro que la primera pareja gozaba de todas las prerrogativas incluidas en esa definición, sin necesidad entre otras cosas de salario, menester para el hombre una vez civilizado en las culturas de la humanidad. La hermenéutica como tarea que involucra la interpretación de textos, la podemos evidenciar en dos citas del relato de Moisés, la primera Génesis 2.15: “Tomó, pues, Jehová Dios al hombre, y lo puso en el huerto del Edén, para que lo labrara y lo guardase.” La otra Génesis 2.19: “Jehová Dios formó, pues, de la tierra toda bestia del campo, y toda ave de

los cielos, y los trajo a Adán para que viese cómo los había de llamar; y todo lo que Adán llamó a los animales vivientes, ese es su nombre”.

El estudio siguiendo a Ricoeur, mediante lo arcaico, se da a través del mito, el símbolo y la metáfora; el mito involucra al propio relato con su trama, que se inicial con la frase: “En el principio creó Dios los cielos y la tierra” Génesis. 1.1. Transmitiendo la idea de no tener que explicarse, especularse, o dudar, por la soberanía y autoridad del Creador, fundó la estructura en su totalidad del universo, si creemos en él, se debe aceptar sin objeciones esa realidad. Y su cuerpo o desarrollo, sigue con la creación del planeta con todo lo que posee, y el firmamento con los astros en el espacio; el nacimiento de Adán de las manos del Diseñador al determinarlo, al moldear el polvo de la tierra mezclado con agua para formar al barro donde salió el primer hombre; Eva extraída de la costilla de Adán, la pareja en el ínterin del jardín, con los sucesos que permitieron la desobediencia en la vida del hombre, con la secuela del trabajo como castigo por transgredir la relación con Dios, la promesa de la restauración del Edén mediante el Mesías prometido, a fin de retornarlos en su relación con el Creador, finalizando con la historia de la descendencia de la primera pareja en el planeta.

El símbolo se expresa en el mismo acto de la creación, en siete días literales de 24 horas, dividido en tarde y mañana cada uno, como hasta hoy, con la emersión plena en orden sucesivo de todos los elementos y seres vivos manifestado en la tierra y el espacio, con todos sus componentes en sus diversas dimensiones. Esto prueba, por su poder Dios hizo en su palabra la creación, sin los largos periodos que supone la teoría de la evolución, se entiende que no se puede ecléctizar ambas concepciones de los orígenes del cosmos con todos sus elementos. Amenos que no tomemos en cuenta el relato con su trama registrado en el Génesis bíblico, o lo mal interpretemos, por influencias externas a su contenido y sentido producto del discurso de Moisés.

Ricoeur define el símbolo y el mito en Agis (2000) especificando: “Yo entenderé siempre por símbolo (...) las significaciones analógicas formadas espontáneamente que nos transmiten inmediatamente un sentido” en cuanto al mito señala “Yo tomaré al mito como una especie de símbolo, como un símbolo desarrollado en forma de relato, y articulado en un tiempo y un espacio imaginario, que es imposible hacer coincidir con los de la geografía y la historia crítica”. (p. 96). El mismo autor nos dice en relación a la metáfora, como elemento para la función narrativa presente en el texto arcaico y literario.

Ricoeur ya se había planteado en «La metáfora y el problema central de la hermenéutica» en qué medida es lícito tratar la metáfora como una obra en miniatura... Llegando a la conclusión de que la metáfora al pertenecer al plano de la enunciación, al plano de la frase, debe considerarse como un pequeño discurso y por ello una obra en miniatura (p. 108).

Ese pequeño discurso, la obra en miniatura, metáfora, la hallamos en las dos primeras citas bíblicas del presente estudio: colocar a la primera creatura en el jardín para que comenzara sus labores de cultivarlo y su cuidado, es un simbolismo metafórico con muchas connotaciones, copiosamente se pudiera escribir de él, entre otras significaciones, se puede decir, el hombre es hijo de Dios desde el momento que lo formo y le dio aliento de vida, su existencia le pertenece, y de allí su obediencia exigida por el Creador, ante su obra biológica. Llevarle los animales Adán para que les diera sus nombres según la especie, nos dice la confianza de Dios para su hijo, la capacidad e inteligencia dada a fin de cumplir esta labor intelectual, nos deja sin dudas, el Diseñador consideraba lo creado bueno en gran manera.

El trabajo manual e intelectual, integrados ambos, lo instruyó Dios una vez creados nuestros primeros ancestros, el hombre fue creado para estar ocupado, no para el ocio, en esos momentos las labores eran placenteras y no agotadoras, al respecto White (1955) manifiesta “A los moradores del Edén se les encomendó el cuidado del huerto, para que lo labraran y lo guardasen. Su ocupación no era cansadora, sino agradable y vigorizante” (p. 31). Fue con la desobediencia registrada en Génesis 2.16,17. Metáfora narrada por Moisés: “Y mando Jehová Dios al hombre, diciendo: De todo árbol del huerto podrás comer, más del árbol de la ciencia del bien y del mal no comerás; porque del día que él comieres, ciertamente morirás.” Y el trabajo se percibió como una pesada carga, agotadora, rutinaria, producto del cumplimiento de la sentencia ordenada en aquel mandato.

Sin embargo, el carácter regenerador y recreador del trabajo humano, no se pierde, como suplidor de necesidades ennoblecedoras, dando felicidad al hombre, a su entorno familiar en el seno de la sociedad, por supuesto, hay factores degradantes, cuando se ejerce para rebajar la dignidad del mismo ser que lo desempeña, cuando la plusvalía que genera es el interés principal, por el afán de lucro, entre otros procederes; en ese sentido, la misma White (ob. cit.), establece: “Cuando, como resultado de su desobediencia, fue expulsado de su bello hogar, ...fue forzado a

luchar con una tierra obstinada, ese mismo trabajo, ...le sirvió de salvaguardia...fuente de felicidad. Están en gran error los que consideran al trabajo como una maldición” (pp. 31-32).

Conclusión

La educación juega un papel relevante en la construcción de la felicidad del hombre en sociedad, la cual se ha visto trastocada por el relativismo ético producto del modernismo implantado en seno de la humanidad, es necesario interpretar nuevamente el estudio de lo sagrado, y entre estos el relato del Génesis bíblico, donde se halla una cosmovisión que enaltece y vincula al hombre con lo Divino, y no con lo diminuto de productos químicos que por evolución supuestamente originaron a los seres vivos.

Podemos redificarnos, reinterpretarnos con una mirada nueva hacia el Génesis, con una óptica no atomizadora en la forma de percibir y vivir el mundo, producto del distanciamiento de la carga subjetiva implícita en la psique del hombre, el mismo se dio en descartar en la búsqueda de una realidad objetiva, que nunca obtendrá, precisamente por la visión parcelada, dividida, del todo, que debe ser captado en su justa dimensión, con unos lentes no parcializadores, sino integradores de sentir fenomenológico del ser en su mundo.

El estudio de la función narrativa en Paul Ricoeur permite, integrar la dicotomía por la fragmentación del acto de narrar, distanciando los relatos con pretensiones de verdad de los de ficción, no dándose cuenta que, con la ficción nos regeneramos porque, miramos un mundo diferente al cotidiano, para retraerse a una mirada comprensiva de si mismo. Ya que según Ricoeur (2013) “...la ficción es el instrumento privilegiado para una re-descripción de la realidad” (p. 178).

Entonces, el origen de las especies debe ser abordado tomando en cuenta el Génesis bíblico, en las diferentes unidades curriculares donde su estudio es pertinente, como una de las explicaciones validas destinadas a dar respuestas, a las preguntas radicales del hombre, en su búsqueda cosmogónica del ser en el universo, con una mirada renovada mediante la función narrativa en la Hermenéutica de Paul Ricoeur.

REFERENCIAS

Agis, M. (2000). El Sentido Del Ser Interpretado. En Valdés, M y otros; *Con Paul Ricoeur: indagaciones hermenéuticas*. Venezuela: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Cervantes, de M. (2004). *Don Quijote de La Mancha*. España: EDIMAT LIBROS, S.A.

Díez, F. (2015). La función narrativa en Paul Ricoeur. En Lanza, W. (Comp.) *Memorias del IV Congreso de Fenomenología y Hermenéutica*. Venezuela: Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.

Moratalla, A. y Moratalla, T. (2013). *Para leer a Paul Ricoeur*. España: HERMES.

Oliveros, O. y González, J. (2012). Hacia Un Nuevo Paradigma En Orientación Vocacional. *Paradigma*, 33(2), 127-141.

Red CABQ (2012). *Biblia en línea, versión Reina Valera 1960* [Biblia en línea] Disponible: <http://www.bibliaenlinea.org/>. [Consulta: 2016, Abril 29].

Sproule, A. (1993). *Charles Darwin*. Colombia: Editora Internacional Helen Exley.

White, E. (1955). *Historia de los patriarcas y profetas*. Colombia: Publicaciones Interamericanas.



ANÁLISIS DEL DISCURSO EDUCATIVO SUBYACENTE EN EL PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR POR COMPETENCIAS: CÁTEDRA PEDAGOGÍA-CURRÍCULO. FACE-UC

José Roberto Sánchez
Universidad de Carabobo
josesanchezeducacion@gmail.com

RESUMEN

El propósito general es analizar el discurso educativo presente en el diseño curricular por competencias basado en el enfoque ecosistémico formativo, tomando en cuenta el programa analítico de la unidad curricular Pedagogía-Curriculum. La tradición es interpretativa porque se basa en la comprensión de las categorías de los discursos, provenientes de la práctica educativa “in situ”. El paradigma es cualitativo. El método utilizado, fue el análisis de discurso. Las triangulaciones fueron de datos, entre códigos y sub-códigos, y de técnicas entre el análisis de contenido y la entrevista no estructurada. En dicha triangulación de técnicas, se presentó los elementos coincidentes, que son las categorías que se repiten tanto en la entrevista como en los documentos curriculares. Las unidades de análisis fueron una entrevista semiestructurada a una de las diseñadoras del currículo por competencias y basado en el enfoque ecosistémico formativo, el programa analítico de la unidad curricular Pedagogía- Currículo (2016), y un documento UNESCO (2015) sobre currículo. Las conclusiones arrojadas en la investigación fueron, primero existen coincidencias entre las propuestas curriculares del diseño y las de UNESCO en cuanto a la crítica del currículo presencial y la idea de currículo como producto del dialogo social. Sin embargo, en cuanto a la concepción educativa difieren entre pedagógica y antropogógica, propuesta por UNESCO (2015) y el enfoque ecosistémico formativo, aunque en la FACE está en discusión. La otra conclusión es que el programa de Pedagogía-Curriculum (2016) se vincula con el enfoque a través de la gramática para redactar la competencia general.

Palabras Clave: narratividad, currículo, hermenéutica.

ANALYSIS OF THE UNDERLYING EDUCATIONAL DISCOURSE IN THE CURRICULAR TRANSFORMATION PROCESS COMPETENCY: CHAIR PEDAGOGIA-CURRICULO. FACE-UC

ABSTRACT

The overall purpose is to analyze the educational discourse in competency based curriculum design based on the learning ecosystem approach, taking into account the analytical program of curriculum unit Pedagogic curriculum. The traditions interpretive because is based in the understanding of the categories of them speeches, from of the practice educational on-site”. The paradigm is qualitative. The method used was the analysis of discourse. The triangulations were data, between codes and sub-codes, and analysis of content and unstructured interview techniques. In this triangulation of technical, is presented them elements matching, that are the categories that is repeated both in the interview sin them documents curriculum. The analysis units were an interview semi-structured to one of the designers of the curriculum competency-based educational ecosystem approach, analytical program of the curriculum unit teaching -curriculum (2016), and a curriculum document UNESCO (2015). Thrown in the research conclusions were, first there are coincidences between the curricular design proposals and UNESCO regarding criticism of the classroom curriculum and the idea of curriculum as product of the social dialogue. However, with regard to the conception educational differ between pedagogical and antropogogical, proposed by UNESCO (2015) and the approach ecosystem training, though in the FACE is in discussion. The other conclusion is that Pedagogic- curriculum (2016) program is linked with the approach through grammar to write general competition.

Key words: narrative, curriculum, hermeneutics.

Introducción

El propósito general es analizar el discurso educativo presente en el diseño curricular por competencias basado en el enfoque ecosistémico formativo, tomando en cuenta el programa analítico de la unidad curricular Pedagogía-Currículo. Los propósitos específicos son: describir los fundamentos del discurso educativo subyacente en el enfoque ecosistémico formativo, contextualizar dicho discurso educativo en el marco de la propuesta UNESCO sobre el currículo, y vincular el discurso educativo del diseño curricular por competencias al diseño del programa analítico de la unidad curricular Pedagogía-Currículo.

La tradición es interpretativa porque se basa en la comprensión de las categorías de los discursos, provenientes de la práctica educativa “in situ”. Entre los autores que han tratado el tema, se encuentra Monzón (2010), quien realizó un artículo denominado “El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica” aportó algunas ideas a la discusión sobre el currículo, especialmente vinculándolo con la mediación cultural. La hipótesis manejada por el autor es que el quehacer cotidiano de una persona es un texto, un discurso se plasma en un texto, la configuración arquitectónica es un texto. Este, realizó un acercamiento a la hermenéutica, pero no entendida como método sino como teoría de la interpretación, tratando de vincular la teoría curricular al contexto mexicano. Para objeto de este estudio se tomó la aproximación a la teoría de la interpretación y a la noción del currículo como texto, pero con modificaciones en torno a la reinscripción de la teoría del texto en la teoría de la acción, a través de los procesos exegéticos.

Por su parte, Blanco y Cubero (2011), en el artículo, “Narrativa y Educación: Indagar la Experiencia Escolar a través de los Relatos” investigaron la experiencia escolar para descubrir cómo los estudiantes interpretan acontecimientos o situaciones vividas en la escuela. En dicho estudio profundizaron en las principales dimensiones desde las cuales se entiende la narrativa dentro del campo de las ciencias sociales. Según ellos, la función narrativa puede ser entendida como material que se investiga para el análisis del contexto escolar. Para objeto de este estudio, se tomó la narrativa como proceso que vincula la experiencia con los discursos, acciones o prácticas, que son habladas u actuadas dentro del contexto temporal. Pero no solo como técnica para inferir creencias, deseos, valores o actitudes sobre el entorno escolar, sino como la manera más próxima de esclarecer, marcar y articular las experiencias vividas educativas.

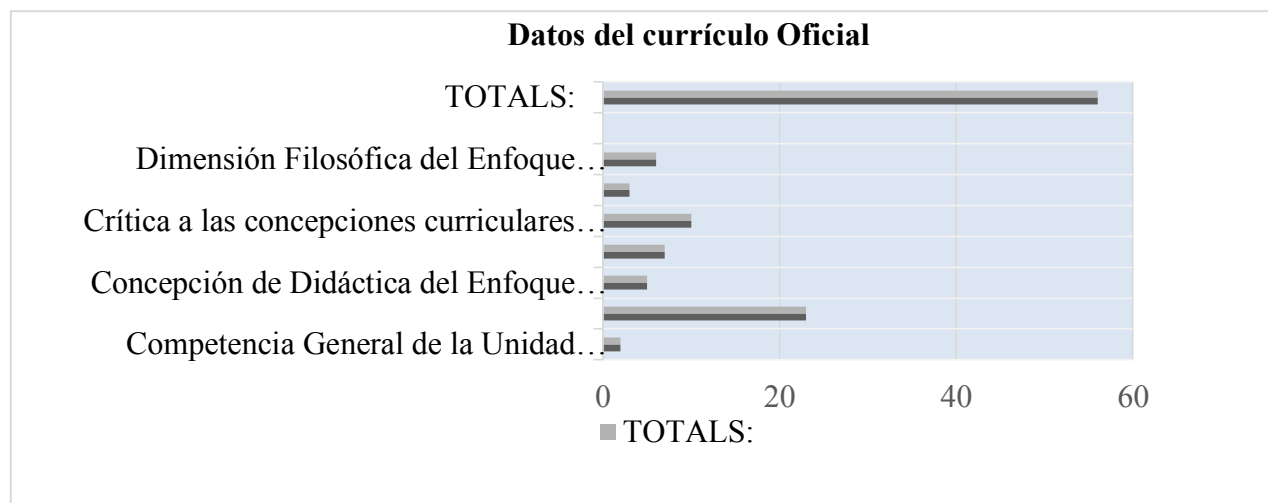
Análisis- Disertación

El método utilizado fue análisis de discurso. Para Sayago (2014) este busca “el análisis semiótico del discurso con las condiciones objetivas y subjetivas de producción, circulación, y consumo de los mensajes” (p. 3). Si bien, para Ricoeur (2010) el discurso puede ser tanto hablado como escrito, más importante es el escrito, porque introduce el texto como unidad lingüística. La escritura es una categoría que permite la conservación del sentido, pero además es una perturbación de la comunicación vista como consumo de mensajes. Lo importante es lo que dice el enunciado del texto. En consecuencia, el texto no es un caso que reproduce exactamente los actos del habla a partir del encadenamiento de unidades discretas y distintas, que se oponen linealmente.

Para Ricoeur (2010) es también una realización paralela y distinta a los actos del habla. Tanto Sayago (2014) como Ricoeur (2010) mantienen como punto central los mensajes, lo que se dice en ellos, el análisis semiótico del discurso. Pero en la perspectiva de Ricoeur (2010) el texto y los mensajes, muestran una realización paralela a los actos del habla que los interceptan y constituyen intersubjetividades largas, mientras las relaciones cara a cara son segmentos de esa comunicación más larga. Al mismo tiempo, para los dos autores, el análisis del discurso, “puede incluir nociones relativas a los modelos mentales, la identidad, los roles, la polifonía, las estrategias retóricas, las variedades dialectales y estilísticas, los formatos textuales, los géneros discursivos, las ideologías, las relaciones de dominación, etc” (Sayago 2014, p. 3).

Entonces las fases del método fueron, la codificación, consistente en el etiquetamiento y desagregación de los pasajes textuales. Esta búsqueda de categorías en el texto fue vertical y transversal. Para Sayago (2014) esto implica que “la búsqueda vertical trata de reconocer todas las categorías propuestas que están presentes en cada UA. La búsqueda transversal privilegia el reconocimiento de una misma categoría en las diferentes UAs” (p. 5). Luego siguió la extracción de fragmentos con sus etiquetas y reagruparlos en un nuevo texto. Se utilizó sub-etiquetas para marcar estos matices y sub-especificar a cada categoría. La familia generada en el análisis, se denominó categorías descriptivas del diseño curricular por competencias-enfoque ecosistémico formativo. En la tabla de abajo, junto a esta familia, se muestran los códigos asociados, el número de Código - filtro: Todo [71] y el número de Cita - filtro: Todo [37]. Lo cual se muestra a continuación.

Tabla 1



De los 71 sub-códigos hallados en las unidades de análisis, solo 56 se repiten entre cada documento, mientras 15 sub-códigos emergieron solamente de la entrevista a la Doctora Marilin Durant. La primera triangulación fue de datos, y la coincidencia de mayor importancia se dio entre los códigos: Dimensión Filosófica del Diseño Curricular por Competencias basado en el Enfoque Ecosistémico-formativo, Concepciones Curriculares de la UNESCO, Competencia General de la Unidad Curricular Pedagogía-Currículo y Dimensiones del Currículo.

Estos pertenecen a las unidades de análisis: “El Currículo en los Debates y en las Reformas Educativas al Horizonte 2030: Para una Agenda Curricular del Siglo XX”, la entrevista no estructurada realizada a la Doctora Marilin Durant, y el programa analítico de la Unidad Curricular Pedagogía- Currículo. Las triangulaciones fueron de datos, entre códigos y sub-códigos, y de técnicas entre el análisis de contenido y la entrevista no estructurada. En dicha triangulación, se presenta los elementos coincidentes, que son las categorías ya mencionadas, estas se repiten tanto en la entrevista como en los documentos curriculares. Uno de los tópicos surgidos es la paradoja entre resultados de aprendizajes y ampliación de las áreas en las propuestas curriculares. A mayores áreas de aprendizajes los resultados desmejoran.

Se pide que estos resultados sean medibles pero las áreas de aprendizaje cada vez de vuelven más complejas e hiperespecializadas. Además, la pertinencia en los saberes, parte desde conocimientos parciales que no están debidamente integrados con los globales y viceversa. Aunado a lo anterior, se da la reducción del campo curricular a propuestas economicistas y

funcionalistas que reducen el desfase curricular. Esta crítica es compartida con el enfoque ecosistémico formativo. En consecuencia, se plantea la reconceptualización sobre lo qué es el currículo y cómo se integra en los problemas educativos. Entonces el currículo es un instrumento para forjar aprendizajes durante toda la vida, orienta prácticas pedagógicas renovadas, y es un eje de articulación entre finalidades y objetivos educativos. Es por esto que las dimensiones del currículo se centran en el currículo vivido y el operativo. Al mismo tiempo, el currículo oficial se vincula a través de la síntesis docente-apoyo institucional, que se muestra en el documento UNESCO.

La propuesta del enfoque ecosistémico-formativo, se distancia en cuanto a cómo concibe los procesos de enseñanza-aprendizaje. En la propuesta del enfoque se concibe el concepto de enseñanza, sustentado en las neuronas espejo. En otras palabras, hay un sustento epistémico a partir de la neurociencia, (Durant y Naveda, 2012). Por su parte, los estudiantes, que según el enfoque constituyen parte de las Cátedras, tampoco han participado lo suficiente. La transformación se ha hecho a partir de una relación entre autoridades políticas, Cátedras, y docentes, aunque el proceso no ha concluido. La transformación se comenzó por el micro currículo, en los programas analíticos, para luego obtener los nuevos perfiles profesionales. Sin embargo, la idea de currículo como producto del dialogo social se ha visto interrumpido por conflictos entre Cátedras, docentes, y autoridades.

Todo lo anterior ha devenido en una paralización de la transformación curricular que la propia diseñadora ha tematizado en la entrevista no estructurada. Al mismo tiempo, existen tópicos como la didáctica centrada en aprendizajes y la educación para la vida, evidenciada como antropogogía, en las que el documento UNESCO es diferente. El documento habla de pedagogía como ciencia que abarca toda la educación, mientras que en la transformación se ha hablado de antropogogía, en la cual la pedagogía es solo una etapa en la vida del educando. Incluso en el documento UNESCO la evaluación es orientada en la concepción pedagógica. Al mismo tiempo, la síntesis institución-docente está ausente en el enfoque.

Al mismo tiempo, la epistemología del enfoque ecosistémico-formativo está basado en tomar a la teoría de la complejidad como una manera de pensar y como metódica. Uno de los aspectos destacados por la entrevistada es que este enfoque es el único que posee fundamentación epistémica. Debido a que la realidad es desbordada, no se emplea el paradigma como mecanismo

de cierre o limitación. Al igual que la postura UNESCO, el enfoque promueve el diálogo de pares, aunque en el proceso de implantación, hasta los momentos, no todos los actores han participado. La epistemología trata de llegar a la transdisciplinariedad a través de la construcción de módulos. En este aspecto el dialogo es científico y sirve para promover tanto la diferenciación como integración de las áreas de conocimientos presentes en las carreras de educación. La operacionalización de estos sustentos se dan por medio de 9 ejes de competencias, que son: el hombre como ser eco-social, la empatía, el educar para la sostenibilidad y solidaridad, la integración dialógica y dialéctica, interculturalidad y multiculturalismo, ciudadanía planetaria, investigación e innovación, bioética, e integración de saberes, (Naveda y Durant, 2012). Sin embargo, no existe una clara definición de cómo se harían realidad estas intencionalidades educativas en los estudiantes. Todavía se está lejos de ese dialogo reflexivo en espiral creciente que promueve el enfoque.

La concepción didáctica del enfoque ecosistémico-formativo y cómo se vincula a la noción de competencias genéricas se da a partir del concepto de enseñaje a través de la intersubjetividad, como aprendizaje de pares. Todo esto asociado a la didáctica centrada en el aprendizaje. Por tanto, estos conceptos llevan a la competencia general de la unidad Curricular Pedagogía Currículo que forma parte del perfil docente de todas las carreras. Sin embargo, los espacios curriculares no han cambiado, son los mismos, han pasado de unas Cátedras a otras, a través de la modificación de las electivas que desaparecen para ser unidades curriculares permanentes. Otras de las maneras de negociar estos espacios es la figura de los proyectos formativos, aquellas Cátedras que han tenido que ceder espacios construyen proyectos formativos, que estarían vinculados al servicio comunitario y a las actividades de extensión.

Otra posibilidad es modificar la unidad curricular perteneciente a la Cátedra, para actualizar las competencias y saberes relacionados a estas. También se ha hablado de una salida intermedia en el sexto semestre y el aumento de las prácticas docentes a un total de cuatro. Al mismo tiempo se ha planteado el retorno de la unidad curricular de didáctica. En cuanto a las concepciones educativas, la fundamentación en torno a las ciencias agógicas y a la antropogogía, está también en discusión. Esto resultaría decisivo porque modificaría la concepción pedagógica, dando más alcance a los perfiles de egreso de las carreras. Esto mediante la idea de que el hombre se educa permanentemente en el continuo de la vida, desde el momento en que nace hasta que



muere. Entonces los docentes, dependiendo de sus especialidades, estarían en un espectro que varía desde la paidagogía, pedagogía, hebegogía, andragogía y gerontogogía. Al mismo tiempo estarían las ciencias como la heutagogía, paragogía y androergología que serían transversales.

Sin embargo, las propuestas de las Cátedras han sido tomada superficialmente, porque ha privado la necesidad de mantener espacios de administración del currículo, por sobre las necesidades académicas. Esto es una de las causas asociadas a la paralización de la transformación curricular, pero según la entrevistada, también la crisis política, económica, y social generan emergencias e immediateces. Estas emergencias e immediateces las tematizó como caos que llevará a una nueva universidad. A pesar de esto, para la entrevistada, la causa principal es la dinámica de la metódica que promueve el diseño curricular basado en competencias. Tanto docentes como autoridades se resisten al cambio de pensar sin paradigma. Al mismo tiempo, los actores involucrados interpretan de manera incorrecta los tiempos, es decir, creen que con más tiempo se generan procesos de reflexión profunda, y no se ajustan a la velocidad de los tiempos.

En consecuencia, la transformación curricular queda en estado de suspensión. Otro de las temáticas surgidas, es la concepción que el enfoque tiene sobre el ser humano. Este es evidenciado como hipercomplejo, con un soporte neuro-biológico-funcional y desde sus interacciones con otros. Para dar un soporte epistémico este enfoque se apoya en la neurociencia, tomando la teoría de las neuronas espejo. Estas permiten y hacen emerger la intersubjetividad y corresponden a un ramal del cerebelo que imitan las acciones de los demás. Esta imitación implica que los individuos sienten y participan en cierta forma de las acciones de los demás, aun cuando no están participando directamente en ellas, produciendo el proceso de socialización. Al mismo tiempo, el ser humano es un Da-sein al igual que las cosas del mundo que lo rodean. Con esto, el enfoque toma a Morín (2009) que afirma que tanto el hombre como las cosas del mundo existen. La existencia tiene un soporte ontológico diferente dependiendo del nivel de complejidad del cosmos que se considere. De manera, hay una concepción filosófica a partir de la concepción del ser humano que orienta la metódica y el ser competente.

Consideraciones-Reflexiones finales

De lo anterior se puede concluir que las críticas a otros diseños curriculares basados en competencias se ciernen sobre modelos economicistas y funcionalistas que básicamente reducen la condición hipercompleja del ser humano. En este aspecto el documento UNESCO coincide con

el enfoque ecosistémico formativo. Por tanto, se establece una revisión curricular. Esto se deja ver cuando, en el discurso de la entrevistada, los aspectos políticos son separados de los académicos. Incluso uno de los cuestionamientos es el reduccionismo de las Cátedras a unidades administrativas cuando estas son naturalmente académicas. En cuanto a las vinculaciones entre el documento UNESCO, la entrevista y el programa analítico, la competencia general de la unidad curricular Pedagogía-Currículo, es lo que resalta. Esta está constituida a partir de los cuatros pilares, propuestos en el documento la educación encierra un tesoro.

Estos saberes, propuestos por Delors (1996) corresponden al saber ser, hacer, conocer y convivir. Dichos saberes forman parte de la gramática de la competencia, planteado por el enfoque ecosistémico-formativo. Esto puede verse en la competencia general del programa analítico Pedagogía-Currículo (2016) que expresa: “interpreta el currículo y sus fundamentos desde los escenarios de administración, planificación, y evaluación curricular como instrumento organizador de la praxis educativa con carácter reflexivo” (p. 2) Esta constituye una acción que contiene estructuras semejantes a los actos del habla, que transforman el hacer en un enunciado. Por tanto, posee tres estructuras subordinadas que exteriorizan dicha acción, que comienzan en el acto locucionario o proposicional.

Este primer acto, comienza por el verbo "interpreta"; este está conjugado en la tercera persona del singular, también tiene un estatuto ontológico implica en el cual el complemento existe y está referido a un sujeto, que en este caso es el estudiante. En consecuencia, está centrado en el aprendizaje y por lo tanto el complemento y el saber, representan una acción que comienza en lo interno del estudiante, y debe exteriorizarse en una serie de acciones más simples que realizan la competencia general. Otra característica proposicional, la aporta el tiempo del verbo, el verbo "interpreta" se encuentra en presente. Esto muestra proceso, es decir, antes de obtener esta competencia se sobre-entiende que previamente el estudiante obtuvo otras, y las realizó satisfactoriamente. Sin embargo, cuando el estudiante no ha visto el curso, la competencia representa un elemento ficticio constitutivo del perfil de egreso de la carrera. Además, muestran, en los significados, la forma en que un estudiante se relacionará con los demás.

Cabe destacar que para Posner (2005) el currículo oficial son las acciones que los estudiantes deben alcanzar. Es por esto, que al definirlo se plantea como guía para el docente, tanto para planificar como para evaluar. Por supuesto, estas acciones son vistas en la dimensión

temporal, y de una manera u otra, están presentes en las estructuras narrativas de los actores implicados. Sin embargo, la narratividad ha ampliado la idea de currículo formal concebido por Posner (2005) ya que no solo ha colocado las estructuras narrativas como algo previo, sino dependiendo del momento del análisis del currículo formal. Este puede, o ser un elemento ficticio, o bien puede formar parte de la estructura narrativa de estudiantes y docentes en el aula o fuera de esta.

REFERENCIAS

- Blanco, T. y Cubero, L. (2011). *Narrativa y educación: indagar la experiencia escolar a través de los relatos*. España: Ediciones Universidad de Salamanca. [Libro en línea] Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3787071>. [Consulta: 2016, Mayo 14].
- Bravo, W. y Sánchez, M. (2013). Hermenéutica y pedagogía. La práctica educativa en el discurso sobre la educación. *Pulso revista de Educación* [Revista en línea], 36. Disponible: <http://revistas.cardenalcisneros.es/index.php/PULSO/articleiew/155>. [Consulta: 2016, Mayo 14].
- Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Cátedra Pedagogía-Currículo (2016). *Programa Analítico de la Unidad curricular Pedagogía-Currículo*. Venezuela: Autor.
- Delors, J. (1996) *La Educación encierra un tesoro*: Santillana Ediciones UNESCO.
- Durant, M. y Naveda, O. (2012) *Transformación curricular por competencias en la Educación Universitaria bajo el Enfoque Ecosistémico Formativo*. Venezuela: Signos, Ediciones y Comunicaciones, C.A.
- Monzón, L. (2010). El currículo como mediación cultural: una perspectiva hermenéutico-analógica. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* [Revista en línea], 2. Disponible: www.redalyc.org/pdf/270/27018884003.pdf. [Consulta: 2016, Mayo 14].
- Morín, E. (2009). *El Método I La Naturaleza de la Naturaleza*. España: Cátedra.
- Posner, G. (2005). *Análisis del currículum*. Colombia: McGraw-Hill.
- Ricoeur, P. (2010). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica II*. México: FCE.
- Sayago, S. (2014). El análisis del discurso como técnica de investigación cualitativa y cuantitativa en las ciencias sociales. *Revista Cinta Moebio* [Revista en línea], 49. Disponible: <http://www.moebio.uchile.cl/49/sayago.html>. [Consulta: 2016, Abril 13].



UNESCO (2015) *El currículo en los debates y en las reformas educativas al horizonte 2030: Para una agenda curricular del Siglo XX*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/resources/wpci-15-curragenda_21stcentury_spa.pdf. [Consulta: 2016, Febrero 20].

LIMITACIÓN DE LAS POTESTADES ADMINISTRATIVAS DE LAS UNIDADES DE AUDITORÍA INTERNA A LA LUZ DE SU RÉGIMEN NORMATIVO

Daniel Harmodio Lamas Daza
Universidad de Carabobo
danielhlamas@gmail.com

RESUMEN

El Sistema Nacional de Control Fiscal es de data reciente, nace apenas con la Carta Magna de 1999 y sus atribuciones se van desarrollando con la reforma que se le hiciera a la legislación en materia de control fiscal y que a partir del 2001 pasaría a denominarse Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y del Sistema Nacional de Control Fiscal, en este sentido, el objetivo del presente artículo es: realizar un análisis de la limitación de las potestades de control y sancionatorias que tienen las Unidades de Auditoría Interna, en comparación con los demás órganos que integran el sistema, empleando para ello el método hermenéutico-dialéctico, iniciando con una breve explicación de las Unidades de Auditoría Interna como parte del Sistema Nacional de Control Fiscal y las potestades que el ordenamiento jurídico les otorga, además de realizar un análisis de las atribuciones que la Contraloría General de la República desarrolla para incrementar las capacidades del Sistema Nacional de Control Fiscal a través de la implementación de instrumentos que permitan uniformar criterios. Se concluye como las Unidades de Auditoría Interna ven disminuidas sus potestades administrativas, particularmente en las recomendaciones que formulan con ocasión de las actividades de control y su acatamiento por las máximas autoridades de las entidades sujetas a control así como la imposibilidad de sancionarlos por este supuesto de hecho, para finalmente, realizar una interpretación de como estas restricciones influyen en la acción de los asuntos de Estado por parte de la Administración Pública.

Palabras Clave: Auditoría Interna, Potestades, Ordenamiento Jurídico

LIMITATION OF POWERS ADMINISTRATIVE INTERNAL AUDIT UNITS IN THE LIGHT OF THEIR REGULATORY REGIME

ABSTRACT

The National Fiscal Control System is of recent date, Born only with the 1999 Constitution, and its attributions are developing with the reform made to the legislation on tax control and that as of 2001 would be called Organic Law of the General Comptroller of the Republic and the National System of Fiscal Control, in this sense, the purpose of this article is to: Perform an analysis of the limitation of the powers of control and sanction that have the Internal Audit Units, in comparison with the other organs that integrate the system, Using the hermeneutic-dialectic method, Starting with a brief explanation of the Internal Audit Units as part of the National Fiscal Control System and the powers that the legal system gives them, In addition to an analysis of the attributions that the Comptroller General of the Republic develops to increase the capacities of the National Tax Control System through the implementation of instruments to standardize criteria. It is concluded that the Internal Audit Units are diminishing their administrative powers, particularly in the recommendations made during the monitoring activities and its compliance by the highest authorities of the entities subject to control as well as the impossibility of sanctioning them for this factual situation, finally, to make an interpretation of how these restrictions influence the action of State affairs by the Public Administration

Key Words: Internal Audit, Powers, Legal Order

Introducción

Como bien es sabido, la teoría organizacional se ha materializado a través de diversos conceptos tomados del campo de la biología, encontramos entonces dentro de la estructura del Estado Venezolano, y, a tenor de lo dispuesto en nuestra Constitución Política, a los órganos que forman parte del Sistema Nacional de Control Fiscal, entendiendo como tal, al conjunto de órganos, estructuras, recursos y procesos que, integrados bajo la rectoría de la Contraloría General de la República, interactúan coordinadamente a fin de lograr la unidad de dirección de los sistemas y procedimientos de control que coadyuven al logro de los objetivos generales de los distintos entes y organismos sujetos a la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal (2010), así como también al buen funcionamiento de la Administración Pública (Art. 4 LOCGRSNCF).

En este sentido, la legislación en materia de control fiscal le otorga atribuciones a la Contraloría General de la República para dictar las políticas, reglamentos, normas, manuales e instrucciones para el ejercicio del control y para la coordinación entre los órganos de control fiscal externos y los internos; lo que permite traer a colación *mutatis mutandi*, la uniformidad de los criterios profesionales y especializados en la prestación de las funciones de control. Si bien, compete a la Ley disponer lo relativo a la delimitación de las atribuciones de los órganos de control fiscal, el ordenamiento jurídico ha restringido las potestades y atribuciones que tienen las Unidades de Auditoría Interna, en cuanto a la falta de efecto coactivo de las recomendaciones que se formulan, como consecuencia de las actividades de control. Con este análisis y descripción se realiza una interpretación de estas facultades y las razones de su inconveniencia para el interés general y la asunción de cambios legales que permitan el fortalecimiento del control interno en las organizaciones públicas y el combate de la impunidad y la sanción oportuna e implacable.

Análisis Disertación: Las Unidades de Auditoría Interna como órgano integrante del Sistema Nacional de Control Fiscal

El control fiscal, como función de Estado, tiene una finalidad fundamental, la vigilancia y fiscalización en cuanto a la regularidad y corrección de la administración del patrimonio público, lo que le da un alto valor axiológico al fin que persigue, de igual manera, por expreso mandato de la ley *ejusdem*, diferencia a los órganos de control fiscal externo-Contraloría General de la República, Contralorías de los Estados, de los Distritos, Distritos Metropolitanos y de los

Municipios.- de las Unidades de Auditoría Interna, las cuales forman parte de las diversas estructuras organizativas (órganos y entes), en que se configura ese sintagma de límites imprecisos denominada Administración Pública, y a las que se les denomina de acuerdo a su ámbito de actuación, en órganos de control fiscal interno y si bien, no tienen autonomía, la doctrina les reconoce independencia de funciones.

La Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal (LOCGRSNCF), marco normativo de jerarquía legal que regula a los órganos de control fiscal, establece quienes lo conforman, así tenemos que en el numeral 4° del Artículo 26 de la precitada Ley, señala:

Artículo 26. Son órganos del Sistema Nacional de Control Fiscal los que se indican a continuación:

1. La Contraloría General de la República.
2. La Contraloría de los Estados, de los Distritos, Distritos Metropolitanos y de los Municipios.
3. La Contraloría General de la Fuerza Armada Nacional.
4. **Las unidades de auditoría interna** de las entidades a que se refiere el artículo 9, numerales 1 al 11, de esta Ley (Lo resaltado es del autor).

Obviamente, estos órganos de control fiscal interno, dependen del máximo nivel de la estructura organizativa del ente u órgano de que se trate y como señalara Orlando (2010), “las unidades de auditoría deberán contar con su respectiva estructura organizativa y su normativa interna”, para ello deberán regirse por lo estipulado en la Resolución N° 01-00-000068 sobre los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de las Unidades de Auditoría Interna y la Resolución N° 01-00-000266, sobre un Modelo Genérico del Reglamento Interno de las Unidades de Auditoría Interna, ambos actos administrativos emanados de la Contraloría General de la República Bolivariana de Venezuela y publicado en Gaceta Oficial N° 39.408 de fecha 22/04/2010 y 39.827 de fecha 23/12/2011 respectivamente; así como también deben desarrollar sus descripciones de cargos, a fin de ajustar el órgano de control interno a la realidad y dinámica social que le toca enfrentar.

Las Potestades de las Unidades de Auditoría Interna

El derecho administrativo se concibe como un universo de normas y principios, entre las cuales destaca las potestades administrativas que si bien nuestra legislación patria no brinda un concepto de la misma, la doctrina ofrece una amplia gama de predicaciones que por lo general

coinciden en sus elementos, en tal sentido, Ferrada (2007), señala que la potestad administrativa “es un poder jurídico que comparte las características propias de todo el poder público estatal, del que la Administración del Estado forma parte, particularmente su sometimiento estricto al Derecho, su servicio a los intereses generales y su carácter unilateral y coactivo”, complementando esta definición con el hecho de que estas potestades le han sido otorgadas a una persona jurídico-pública por el ordenamiento jurídico vigente.

En ese mismo orden de ideas, tenemos que existe un cuerpo normativo amplio, que regula el ejercicio de las competencias de control y sancionatorias atribuidas a las Unidades de Auditoría Interna, así como a los demás órganos de control fiscal, entre ellas se tiene la Ley Orgánica de Administración Financiera del Sector Público, la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal y su Reglamento, el Reglamento Sobre la Organización del Sistema de Control Interno en la Administración Pública Nacional, así como una serie de disposiciones normativas de carácter sublegal, que han sido dictadas por la Contraloría General de la República en el ejercicio de la potestad reglamentaria que tiene atribuida de conformidad con lo dispuesto en los artículos 3 y 33 numerales 1 y 9 de la precitada ley y que como órgano rector le permite unificar los criterios que sobre la materia maneja los diversos órganos que integran el sistema Nacional de Control Fiscal

En este contexto, el control asume un rol dinámico y esencial para el logro de los fines del Estado, así se tiene que el artículo 40 de la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal, instituyen los objetivos que persiguen los órganos de control fiscal interno, entre los que se cuenta la evaluación de los sistema de control interno, el grado de operatividad y eficacia de los sistemas de administración y de información gerencial, así como el examen de los registros y estados financieros, para determinar su pertinencia y confiabilidad, y la evaluación de la eficiencia, eficacia y economía en el marco de las operaciones realizadas.

Resalta igualmente, el artículo 41 de la ley *ejusdem*, que especifica los distintas actividades de control que este integrante del Sistema Nacional de Control Fiscal, puede realizar, entre las que se cuenta: auditorías, inspecciones, fiscalizaciones, exámenes, estudios, análisis e investigaciones de todo tipo y de cualquier naturaleza.

Por otra parte, la Ley que regula al Sistema Nacional de Control Fiscal le confiere a los

Órganos de Control Fiscal, entre los que se encuentran las Unidades de Auditoría Interna, la facultad para realizar las investigaciones que les permita el esclarecimiento de los actos, hechos u omisiones de los cuales, a su juicio, existan méritos suficientes para ello, que pudieran encuadrar dentro de los supuestos generadores de responsabilidad administrativa y atendiendo a sus resultados, el órgano fiscalizador tiene la potestad para iniciar un procedimiento sancionatorio de Determinación de Responsabilidad Administrativa, acción fiscal que puede culminar con la imposición de una sanción de naturaleza administrativa.

Como se lee en esta línea de competencias, se evidencia el amplio radio de acción que tienen las Unidades de Auditoría Interna para el ejercicio de las actuaciones y acciones fiscales que permitan garantizar esa función que como acotara Sierra (2006):

Se encuentra dirigida a prevenir, detectar, investigar y sancionar los hechos que atenten con la ética pública y la moral administrativa, velar por la buena gestión y legalidad en el uso del patrimonio público y promover la educación como proceso creador de la ciudadanía.

Las Unidades de Auditoría Interna en el ejercicio del control y la potestad sancionatoria

Precisamente, entre el conjunto de normas dictadas por la Máxima Entidad Fiscalizadora del país, se encuentra la Resolución N° 01-00-000090 sobre las Normas Generales de Auditoría de Estado, como parte de una herramienta de control a nivel gubernamental, la cual regula la actuación de los órganos control fiscal al ejercer el conjunto de acciones que permita examinar las operaciones realizadas por las entidades públicas.

Uno de los aspectos esenciales que brinda este instrumento jurídico sublegal (Normas Generales de Auditoría de Estado), es la ejecución de la actividad de control a través de cuatro (04) fases claramente definidas e interrelacionadas entre sí, estas son: Planificación, Ejecución, Presentación de Resultados y Seguimiento; precisamente la tercera de ellas, establece lo relativo a la presentación de los resultados de la actuación fiscal a través de un Informe de Auditoría de Estado en sus dos versiones, Preliminar y Definitivo, el primero destaca los resultados preliminares, es decir, poner en conocimiento los resultados de la actuación de control, por tanto como menciona Sánchez (2014, s.n.):

...señala un elemento esencial cuando ordena poner de manifiesto los hallazgos detectados y deberá ser informado al órgano o ente auditado, quien formulara sus

alegatos dentro de los diez días siguientes, según lo dispuesto en las citadas normas, para ser valorados por el órgano de control fiscal actuante a los fines de la elaboración del informe definitivo.

Seguidamente, el órgano de control fiscal remite el Informe Definitivo, al cual se le adjunta las conclusiones y recomendaciones las cuales a tenor de lo dispuesto en los artículos 44 y 45 del Reglamento de la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal, debe ser revisadas por las máxima autoridades de los órganos y entes sujetos a control, y señalaran por escrito las razones que tuviese para no acogerlas, a tal efecto, los titulares de los órganos de control fiscal responderán dicho escrito, ratificando la recomendación inicial o dando conformidad a la propuesta de sustitución.

Determinado lo anterior, las Normas Generales de Auditoría de Estado instituyen una Fase de Seguimiento, la cual permite a los órganos de control fiscal, verificar si la entidad auditada acató las recomendaciones formuladas, so pena y previo cumplimiento del procedimiento que la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal dispone, de imponer las sanciones administrativas correspondientes en atención a lo señalado en el Artículo 92 de la ley ya citada, que señala:

Artículo 92. Las máximas autoridades, los niveles directivos y gerenciales de los organismos señalados en los numerales 1 al 11 del artículo 9 de esta Ley, además de estar sujetos a las responsabilidades definidas en este Capítulo, comprometen su responsabilidad administrativa cuando (omisiss)... no acaten las recomendaciones que contengan los informes de auditoría o de cualquier actividad de control, autorizados por los titulares de los órganos de control fiscal externo, en los términos previstos en el artículo 48 de esta Ley...

De lo anterior se deduce que la norma tiene por objeto de determinar la conformidad de los criterios prescritos, por cuanto se constituye en un medio idóneo para constatar que la gestión pública se haya efectuado con apego a las disposiciones legales y sublegales aplicables, controlando de esta forma la legalidad y pertinencia de los actos de administración de los dineros públicos.

Si bien, el ejercicio del Control Fiscal responde a un sistema cuyos elementos se interrelacionan para lograr un propósito común y la Contraloría General de la República como órgano rector, establece una serie de instrumentos que permiten unificar y sistematizar los

criterios de las actuaciones de control y el ejercicio de las competencias de los órganos de control fiscal, a fin de reducir o limitar la discrecionalidad administrativa, el uso inadecuado de recursos y el desvío del fin que persigue; el principio de legalidad se impone como una limitación a la actividad administrativa de las Unidades de Auditoría Interna. Es así como el Artículo 48 de la Ley Orgánica de la Contraloría General de la República y el Sistema Nacional de Control Fiscal, dispone:

Artículo 48. Las recomendaciones que contengan los informes de auditoría o de cualquier actividad de control, previa autorización del Contralor General de la República o de los demás titulares de los órganos de control fiscal externo, cada uno dentro del ámbito de sus competencias, tiene carácter vinculante y, por tanto, son de acatamiento obligatorio por parte de los entes sujetos a control....

De lo anterior, surge entonces el obstáculo legal, ya que no establece a las máximas autoridades de las entidades sujetas a control, el carácter de obligatoriedad en cuanto al cumplimiento de las recomendaciones producto de las actuaciones fiscales realizadas por las Unidades de Auditoría Interna, únicamente tiene carácter vinculante las formuladas por los órganos de control fiscal externo; lo que pone en evidencia la necesidad y la pertinencia, de realizar la fase de seguimiento que la Resolución 01-00-000090 sobre las Normas Generales de Auditoría de Estado establece, a fin de verificar la sujeción de la administración activa a las actuaciones de control, trayendo como consecuencia, la imposibilidad sancionatoria por parte de éstas, al subsumir el hecho señalado en lo dispuesto en el artículo 92 de la Ley *in comento* y la subsecuente eliminación de la planificación de las actividades de control de las Unidades de Auditoría Interna, aquellas relacionadas con actuaciones de seguimiento.

Impacto de la Restricción Legal de las Potestades de las Unidades de Auditoría Interna en la Administración Pública.

Alrededor de este tema tan álgido conseguimos a la Administración Pública, Sanchez (2001), explica que el sentido etimológico de la misma, significa prestar el servicio al pueblo, es decir, al público. La idea se encuentra asociada con las necesidades de carácter público, por lo que tiene un sentido colectivo. Si bien son muchas las definiciones sobre ella, en todas se destacan características y aspectos relevantes del asunto en estudio y una de las más importantes implica una Administración Pública citada por Sanchez (Op. Cit.) nutrida por hombres que tienen cada vez más perfiles de hombres de ciencia, lo que da origen a la constitución dentro de la

Administración de una gerencia que indisolublemente está cada vez mas emparentada con lo social y lo político.

Por otra parte, Sanabria (1998), destaca que la gerencia pública se vincula estrechamente con las categorías, grado de gobierno, gobernabilidad..., donde en el primer caso, la capacidad y potencias de esta, se acreditan y legitiman si la sociedad consigue alcanzar el crecimiento económico y el desarrollo que atenúe las desigualdades y en la segunda categoría, por la capacidad con que el Estado atiende y resuelve las demandas sociales.

Conforme a lo anterior, es categórico entonces pensar que la obligación primaria de quien ejerce el servicio público, es cumplir con los deberes inherentes al cargo, los errores son parte del proceso de aprendizaje, sin embargo, es menester entender que una gerencia de Estado comprometido con los postulados constitucionales, pasa por una disposición efectiva de corregir y subsanar los procesos de gestión pública que permita un transitar idóneo en el combate y erradicación de la corrupción, puesto que este fenómeno desnaturaliza el sentido sustancial del Estado de Derecho.

La existencia entonces, como señalan De León y Mendoza (2011), de un Sistema Nacional de Control Fiscal, con un instrumento legal que integrara a los órganos de control fiscal interno y externo, sustentados en un conjunto sistemático y coherentes de normas de general y obligada aceptación, aunado al hecho de que el ordenamiento jurídico establece la obligación de crear las Unidades de Auditoria Interna en todos y cada uno de los órganos y entes que conforman la Administración Pública, lo que las concibe dentro de la estructura del Estado, el impacto de la limitación de sus potestades administrativas incide negativamente en los esfuerzos para prestar mejor servicio a los ciudadanos, convirtiéndose en un freno no sólo a la actividad de control, sino a la posibilidad rápida y efectiva de las máximas autoridades y los niveles gerenciales y directivos de las entidades públicas de corregir oportunamente las irregularidades producto de la actividad administrativa y así, lograr un mayor rendimiento de los recursos públicos, hacer los cambios que imponen los nuevos instrumentos normativos y manejar con transparencia el patrimonio fiscal.

Reflexiones

La conformación del Estado de Derecho a través de la historia republicana de nuestro país, ha sido objeto de diversos vaivenes entre los que se cuenta la corrupción, que más allá del

riesgo de la distorsión y la banalización de los conceptos y las ideas, imponen una reflexión ontológica del tema por su naturaleza platónica, dado la objetiva restricción que las normas imponen a las facultades y atribuciones de los órganos de control fiscal, entras los que se cuentan las Unidades de Auditoría Interna, pues no solo limita la acción preventiva, sino que deja incólume los hechos reiterados de ilícitos administrativos creando un deficiente mecanismo e instrumento de control, impelido por la imposibilidad de su seguimiento.

Por encima de estas circunstancia legal adversa y sin poder dar una respuesta conjetural como parte de reflexiones teóricas o doctrinarias, se presenta una hipotética cavilación axiológica vinculada a como asumen las recomendaciones que las Unidades de Auditoría Interna le realizan a los órganos y entes públicos, por cuanto si bien permiten a las instituciones dar a conocer sus puntos de vista, el hecho de que no se puedan imponer obligaciones legales a quienes se dirigen, por no ser vinculantes, crea una discrecionalidad que si bien administrativamente se caracteriza por la pluralidad de soluciones justas posibles a las que puede escoger la Administración, no se encuentra comprometida dentro de la norma la solución concreta.

Finalmente, En las diversas posturas que se pueden dar surge un dilema entre la discrecionalidad y la legalidad, que puede entonces caracterizarse como un sofisma, pero por encima de todo, apuntalado a la justicia y al derecho como norte y criterio central del razonamiento administrativo.

REFERENCIAS

- Cruz, A. y Sierra, J. (2006). *Control Fiscal. Estudio Preliminar, Jurisprudencia y Ley*. Venezuela: Los Ángeles
- De León, O. y Mendoza, R. (2011). *Una Visión Integral del Control Fiscal Municipal en Venezuela*. Venezuela: Lito-Formas.
- Ferrada, J. (2007). Las potestades y privilegios de la Administración Pública en el Régimen Administrativo Chileno. *Revista de Derecho*. [Revista en línea], 02. Disponible: www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09502007000200004. [Consulta: 2016, Abril 29].
- Galves, R. (2007). *Eficacia del control fiscal en Colombia: derecho comparado, historia,*

macroorganizaciones e instituciones. [Libro en línea]. Colombia: Universidad del Rosario.

Disponible:

<http://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/927/CONTROL%20FISCAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [Consulta: 2016, Abril 29].

La Roche, H. (1991). *Derecho Constitucional*. Venezuela: Vadell Hermanos

Ley Orgánica de la Contraloría General de la República. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 6.013 (Extraordinario), Diciembre 23, 2010.

Orlando, F. (2010). *La Potestad Inquisitiva de los Órganos de Control Fiscal y la Determinación de la Responsabilidad Administrativa de los Funcionarios Públicos*. Venezuela: Publicaciones UCAB.

Sanabria, J. (1998). *Antología de Teoría de la Administración Pública*. México: Unidad de Servicios Editoriales de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Sánchez, J. (2001). *La Administración Pública como Ciencia*. México: Ediciones Plaza y Valdés, S.A. de C.V. Instituto de Administración Pública de México.

Sánchez, L. (2014). *Aspectos Sustanciales de las nuevas Normas Generales de Auditoría de Estado*. Colección Publicaciones Periódicas. Serie Boletines N° 04. [Boletín técnico en línea] Venezuela: Ediciones FCCPV.

Disponible:

<https://www.ccpdistritocapital.org.ve/uploads/boletines/b46f82886cec7a2f208803f0248adb67c75641a.pdf>. [Consulta: 2016, Abril 29].

EL SABER SER EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

María del Carmen Domínguez Castro
Universidad de Carabobo
mariadelcarmendc@hotmail.com

RESUMEN

En la actualidad se plantea la necesidad de transformar la educación hacia el desarrollo de las competencias del estudiante que permitan un desempeño idóneo de los profesionales universitarios, para resolver con creatividad e iniciativa los problemas de la sociedad. En este sentido, se estima conveniente redimensionar el “saber ser” en la nueva educación del siglo XXI, en vista de la deshumanización que caracteriza al mundo de hoy, donde se ha descuidado este conocimiento de vital importancia en el desarrollo humano. Con esta orientación, el objetivo del presente trabajo es reflexionar y comprender las implicaciones educativas del “saber ser” como base fundamental en el reconocimiento de las dimensiones humanas que guíen la incorporación de los conocimientos pertinentes del saber conocer, hacer y convivir en la educación integradora y humanista que demanda este siglo, caracterizado por la complejidad de una desbordante información y constantes cambios.

Palabras Clave: Saber ser, Dimensiones del ser humano, Educación por competencias

KNOW TO BE IN THE EDUCATION OF 21ST CENTURY

ABSTRACT

At the present time there is a need to transform education towards the development of student skills which turn into a suitable performance of university professionals, in order to solve with creativity and initiative the problems of our society. Thus, it is deemed appropriate the redimensioning of "learning to be" in the education of the new century, considering the dehumanization that characterizes the world today, which has neglected this knowledge vitally important to human development. With this approach, the objective of this paper is to reflect and understand the educational implications of the "learning to be" as an essential foundation for the recognition of the human dimensions that guide the incorporation of the learning to know, do and live together in this inclusive and humanist education demanded by this century, which is characterized by the complexity of overflowing information and constant change.

Key words: Learning to be, human dimensions, Competency-based Education.

Introducción

Ante la grave crisis planetaria, la deshumanización reinante y los difíciles problemas que amenazan la vida del planeta, se proyecta la necesidad de transformar la educación desde sus enfoques epistemológicos hasta su concepción, hacia nuevas posibilidades del desarrollo humano. Pobreza, guerras, contaminación del medio ambiente, enfermedades, abuso y maltrato de niños y mujeres, menosprecio de valores y ética, son consecuencias de una profunda ignorancia de la condición humana, que la educación deberá asumir para atender los vacíos que escapan de la visión fragmentada y descontextualizada actual, conduciendo a esta problemática.

Se requiere de un nuevo paradigma que integre conocimientos para ver de forma sistémica dicho contexto y poder comprenderlo en su verdadera dimensión. Martínez (2016) hace referencia a que este naciente paradigma fundamente la profundización y la retórica de lo cualitativo, como una propuesta fehaciente de veracidad, al tratar de identificar la naturaleza profunda de la realidad, su sistema de relaciones y su estructura dinámica con el objetivo de lograr la visión coherente y lógica del todo y sus partes.

La educación tiene el desafío de incorporar este cambio de pensamiento que, según la UNESCO (2015), debe contribuir al nacimiento de un renovado humanismo, reflejado en las políticas educacionales, donde se contemple el respeto a las culturas y valores espirituales de las distintas civilizaciones, con el reconocimiento de las propias raíces, en armonía con el medio ambiente y para el bien común mundial. Más allá de la función utilitaria para el desarrollo económico, se planteó una educación inclusiva, que afronte los cambios, en que la función de los educadores sigue siendo primordial para el desarrollo sostenible de todos, a nivel mundial.

En este orden de ideas, la formación integral del individuo, con la orientación de *Los Cuatro Pilares de la Educación* citados por Delors (1996), ha destacado el *conocer*, el *hacer*, el *convivir* y el *ser* como saberes básicos y fundamentales en la nueva educación. Los cuales deben permear la transformación curricular en el desarrollo de las competencias del estudiante, para el desempeño idóneo de los profesionales, y resolver con creatividad e iniciativa, los problemas de la sociedad.

En base a lo expresado, se estima conveniente destacar el “*saber ser*” clave en el desarrollo humano, dada la deshumanización que caracteriza al mundo de hoy, siendo objeto de estudio del presente trabajo, dirigido a profundizar en la importancia y los alcances del “*ser*”

desde el comienzo del desarrollo de las dimensiones humanas y redimensionar su ubicación en la estructura cognitiva de la identidad personal como punto de partida para la construcción de los demás saberes.

Disertación: El Saber Ser en la Educación del Siglo XXI

La comunicación, circulación y almacenamiento de informaciones con un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos que la educación actual debe asumir y transmitir, masiva y eficazmente, como bases de las competencias del profesional de hoy día, requieren orientaciones para no dejarse sumergir por la avasallante corriente de informaciones y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individual y colectivo, pues la educación tiene el compromiso de proporcionar esas “cartas náuticas” de un mundo dinámico-complejo y, al mismo tiempo, la “brújula” para navegar con certeza en ese mar de información (Delors, 1996).

Con esas perspectivas, la insaciable demanda de educación no puede responder de manera puramente cuantitativa, solo al almacenaje de unos conocimientos que cada individuo acumule al comienzo de su vida, mucho menos cuando éstos no guardan relación entre sí, ni correspondencia con la realidad social. Al respecto, Martínez (2016) realiza un amplio análisis con puntos de vista de diversos autores, sustentando una visión paradigmática que pueda dar cuenta de la realidad dinámica, cambiante, compleja, que funciona integradamente, destacando la importancia de lo cualitativo para abordar acertadamente la condición humana.

Estos paradigmas integradores, con el surgimiento de una nueva filosofía y epistemología de la ciencia, apoyan una concepción más realista del “ser humano” que ha de asumir la educación en toda su amplitud sin descuidar ninguno de los aspectos indispensables para su desarrollo. El ser que aprende de acuerdo a la UNESCO debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar constructivamente cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer sus primeros conocimientos para adaptarse a un mundo en permanente cambio durante toda su vida.

Lograr esta transformación de la educación y abrir nuevos caminos al pensamiento, requiere también de un nuevo currículo, que posibilite en la práctica, la integración de saberes cónsonos con las necesidades sociales y el acertado aprovechamiento de la tecnología. Por ser el operacionalizador de las políticas educativas, la transformación de la educación no puede avanzar sin dejar bien sentadas en el currículo las innovadoras directrices. Hay grandes debilidades que

superar, al ser pocas las personas comprometidas en tan ardua tarea, demandando la participación conjunta de profesores, estudiantes, instituciones educativas, gobierno, representantes de economía, salud, ambiente y comunidad para lograr la pertinencia y contextualización necesarias, reestructurar planes y programas, delinear perfiles más pertinentes como, según Riera (2004), corresponde a la “aldea global” y la “sociedad del conocimiento”, “currículos modernos y actualizados, flexibles, pertinentes, multidisciplinarios, interdisciplinarios y transdisciplinarios” (p. 203), que sirvan de guía a la formación de ciudadanos competentes, eficaces y eficientes.

En este sentido, la Universidad de Carabobo, formando parte del Proyecto Alfa Tuning Latinoamérica, en la *Planificación estratégica 2009-2012* emanada de su Dirección General de Docencia y Desarrollo Curricular (2009), ha mostrado apertura a nuevos enfoques integradores de conocimientos para desarrollar las competencias profesionales requeridas en la formación de las distintas carreras, tanto en pregrado como en postgrado. Sin embargo, en la práctica se evidencian aún muchos vacíos en la debida integración de saberes esenciales, que requieren asumirse desde perspectivas más complejas y dinámicas.

Los aportes de Morín (2000) arrojan luces sobre aspectos ignorados hasta ahora por la educación que orientan el abordaje de estos vacíos, como son las limitaciones del conocer humano que con frecuencia conducen a error e ilusión; la promoción de un conocimiento capaz de abordar los problemas globales y fundamentales para inscribir allí las enseñanzas de lo parcial y local; el abordaje de la condición humana como unidad compleja física, biológica, síquica, cultural, social e histórica; la concepción de una identidad terrenal de todos los humanos confrontados con iguales problemas; el afrontar los riesgos ante lo incierto; educar para la comprensión mutua, y enseñar la antro-po-ética del género humano en tanto individuo-sociedad-especie.

Se exhorta a profundizar en el significado de estos aportes, así como en el análisis de los saberes necesarios propuestos por Delors (1996) que conforman los pilares del conocimiento, a saber: *aprender a conocer*, que es adquirir los instrumentos de la comprensión; *aprender a hacer*, para influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, participando y cooperando con los demás en las actividades humanas; y de último lugar, este autor deja el *aprender a ser*, como proceso fundamental que converge con los tres anteriores en una sola vía del saber.

Sumado a estas consideraciones, la UNESCO (2015) destaca los principios éticos universales que deben constituir el fundamento del replanteamiento educativo humanista global, que no conlleva únicamente la adquisición de aptitudes, sino también de valores, respeto a la vida y a la dignidad humana, necesarios para que reine la armonía social en un mundo caracterizado por la diversidad. Aunque comprender estas cuestiones éticas es fundamental en el proceso de desarrollo del estudiante, puede ir contra el discurso actual. De allí, lo valioso de conocer la condición humana y redimensionar la importancia del *saber ser* como punto de partida en la formación de los estudiantes de una educación en su finalidad esencial de apoyar la dignidad, capacidad y bienestar humano en armonía con el medio ambiente.

El reconocimiento del *ser* de cada estudiante a lo largo de su formación, representa una valiosa posibilidad hacia un auténtico desarrollo, revelando intereses, capacidades, talentos y misión de vida que guíen la educación más acertada, fortaleciendo una genuina *consciencia individual*, para engranar coherentemente en la construcción social mediante un desempeño con *consciencia colectiva*, que suma a la participación de todos, aportes significativos para el bien común. La Educación Humanista, entendida y practicada con la riqueza de la dotación que posee todo ser humano será capaz de formar las generaciones del futuro, mejor equipadas y más honestamente sensibilizadas, según establece Martínez (2009). Por lo tanto, es indispensable conocer las dimensiones del ser humano implicadas en su desarrollo que a través de la historia han sido sesgadas por perspectivas limitantes, descuidando aspectos fundamentales del mismo.

Dimensiones del Ser Humano

Heidegger (2006) en su *Carta sobre el Humanismo*, destaca que en realidad sólo se puede llevar a cabo lo que ya *es*, que ante todo es el *ser*, cuya relación con la esencia es facilitada por el pensar, a su vez, dado por el *ser*, y en el pensar, el *ser* llega al lenguaje que es su casa, donde habita el hombre. De estas expresiones se recoge lo simple y lo complejo del dinamismo entre pensar- hacer-ser - esencia- hombre- lenguaje y lo limitado de buscar explicación de una realidad dual (materia – espíritu) solo desde la razón, cuando quizás sea el silencio, que menciona el propio Heidegger, y el no pensar, el mejor camino para ampliar la consciencia y activar formas de percepción, más allá de lo neuronal, que muestren la realidad de otras instancias sutiles y lumínicas que conforman al ser humano. En todo caso, *la intuición y la creatividad* son claves

en la percepción holística de la realidad, aún no ubicadas debidamente en la educación occidental.

Al respecto, la *teoría holónica* de Wilber, presentada por Leal (2011), expone que la percepción de la realidad se da desde tres observaciones distintas: 1- Los cinco sentidos o vía sensorio – motriz, que observa el campo material; 2- La razón, con el pensamiento que puede enfocarse en lo empírico-analítico, lo fenomenológico o la racionalización mística; y la menos desarrollada, 3- La Espiritual o contemplativa, intuitiva que recibe la información de la realidad por vía directa, mira lo trascendente de forma natural y posibilita la auténtica experiencia mística. Esta teoría ve al ser humano como un holón, compuesto de dimensiones físicas, emocionales, mentales, existenciales y espirituales con conciencia holográfica e intersubjetiva del contexto.

Por otro lado, Solórzano (2008) define el *humanismo integral* valiéndose de la antropología filosófica, el giro cristiano de la fenomenología francesa, la visión personalista de Juan Pablo II y la perspectiva integradora de Panikkar del *humanismo cosmo-teándrico*, el humanismo cristiano y el desarrollo solidario enfatizado en el Magisterio de la Iglesia Católica, destacando que la conciencia humana capta solo unos determinados aspectos de la realidad, sin entender la globalidad del mundo, siendo la visión integradora o cosmoteándrica perceptible enteramente desde una intuición totalizante.

La complejidad de la naturaleza humana en su esencia característica, muestra la Perfección desde su origen, evidencia de una inteligencia superior, el Ser Supremo Creador, quien según La Santa Biblia (1997), dijo: “Hagamos al hombre a imagen y semejanza nuestra...” (Génesis 1:26, p. 10). De aquí, puede deducirse que la esencia Divina del ser humano, capaz de mantener su propio equilibrio más allá de la razón, adaptarse favorablemente a los cambios más insólitos y resolver cualquier eventualidad que lo afecte de manera singular, es también un misterio aún no estudiado lo suficiente, motivando este pequeño aporte.

Algunos aspectos dimensionales importantes a la educación humanista, tomados de Martínez (2009) y ACODESI (2003) se asumen holísticamente de la siguiente manera: -La Dimensión Moral y Ética, para actuar con responsabilidad, principios y valores en la toma de decisiones auténticas y autónomas. - La Dimensión Espiritual, que facilita trascender la existencia, intuición, creatividad, nutrición energética, conexión con Dios y los demás, dando sentido de vida. - La Dimensión Cognitiva, que referencia la capacidad de aprender aplicando

saberes comprensivamente en la realidad individual y colectiva de un ambiente determinado. - La Dimensión Afectiva, Psicológica y Social, otorga la posibilidad de amarse a sí mismo y a los demás, expresar emociones y sentimientos, relaciones interpersonales adecuadas y el compromiso solidario en la construcción participativa conjunta de la sociedad. - La Dimensión Comunicativa, que da sentido y significado de sí mismo a través del lenguaje para interactuar con el prójimo. - La Dimensión Estética y Vocacional, que favorece la expresión creativa de la sensibilidad para apreciar y transformar el entorno. - La Dimensión Corporal, Biológica y Neurofisiológica, en la valoración, cuidado y desarrollo armónico funcional del cuerpo y sus sistemas.

Es de destacar que el ser humano como unidad integral, constituye un sistema inteligente, intuitivo, creativo, complejo, alquímico, lumínico y espiritual que además es físico, químico, biológico, psicológico, social, ecológico, cultural e histórico, capaz de mantenerse en equilibrio dinámico entre todas sus partes energéticas y estructurales con otras unidades individuales similares, con las que se corresponde y referencia, guardando también una integración con los demás seres vivos y el ambiente que lo rodea. Esta compleja maravilla de la creación Divina reclama su espacio educativo y consideración en la sociedad de la información y el conocimiento, para su reafirmación y desarrollo pertinente.

Vocación de Servicio y Creatividad

En el desarrollo del *ser*, especial atención requiere reivindicar la *vocación* y promover la *creatividad*, como expresiones genuinas trascendentales propias del individuo humano, que lo hacen capaz de conectarse con niveles elevados de consciencia dándole el carácter particular que lo define dentro de la sociedad, reforzando el sentido de responsabilidad ante los demás.

La vocación, del latín *vocatio, onis*: acción de llamar, según la Real Academia (2014) es definida como la inspiración con que Dios llama a algún estado o la inclinación a un estado, una profesión o carrera. Larousse (2004), la define como “inclinación natural de una persona por un arte, una profesión...” (p. 1044). Es importante destacar que la vocación es individual y está relacionada con aquello que motiva e inspira a cada sujeto, para lo cual está dotado. Es un proceso que se va descubriendo y desarrollando durante toda la vida, reconociendo gustos, intereses y aptitudes de la persona. Implica por tanto, descubrir ¿quién se es?, ¿cómo se es? y ¿hacia dónde se dirige el ser? y a medida que se van encontrando las respuestas a estas

interrogantes se va definiendo y precisando cada vez más ese llamado o inspiración, que, como bitácora, servirá de guía en el camino que al individuo toca transitar.

La creatividad como habilidad natural del ser humano hace referencia a la naturaleza Divina del hombre y su heredado potencial creador, constituyendo una cualidad de gran importancia a tomar en cuenta en todo proceso de aprendizaje que pretenda un desarrollo integral del individuo. Afortunadamente han surgido teóricos que se abocan actualmente a profundizar sobre el tema entre los que Esquivias (2004) cita a Mednick (1962) con su teoría asociacionista, quien postula que el proceso creativo es una asociación de elementos con alguna utilidad, y cuanto más distantes sean estos elementos, más creativo será el producto. Esto denota un rasgo útil para afrontar la transversalidad e interdisciplinariedad como camino integrador del conocimiento.

La educación integral está signada por el cultivo de la diversidad de talentos y la motivación de los individuos en su inclinación a aprender determinados oficios o profesiones con los cuales se identifican y fortalecen integralmente. Después de todo, nada resulta más agradable que aprender haciendo aquello que gusta y expande al ser en su talento, cualidades y posibilidades creativas, que además lo auto referencian y reafirman en su participación constructiva del proceso de aprendizaje.

Integración del “Saber Ser” en la Práctica Docente

La educación liberadora de Freire (1969) destaca el desarrollo de capacidades críticas reflexivas que provocan en los educandos la conciencia de la necesidad de cambiar, teniendo como objetivo la humanización del hombre, que implica su integración al mundo. El hombre contemporáneo necesita de una visión humanizante en la que sea asumido como ser integral, un humanismo integrador e integrante de las diferencias en el respeto por la singularidad de cada persona (Solórzano, 2008). El Docente de hoy ha de asumir este reto de educación integral para ofrecer a los estudiantes elementos necesarios en el desarrollo de todas sus características y potencialidades, buscando la realización plena del individuo, en lo que a cada uno corresponde, de acuerdo a su vocación personal, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad de vida individual y social desde su participación activa en la transformación curricular, posibilitadora de este proceso en la práctica.

Es importante destacar que la práctica docente abierta a la integración de conocimientos, requiere una constante evaluación y adaptación a las necesidades grupales, además de la

asistencia institucional educativa, proporcionando a los profesores todo el apoyo logístico y la inducción necesaria, mediante talleres vivenciales en los que el docente asuma desde su propio ser, los cambios propuestos. Esto permitirá comenzar a facilitar con éxito los nuevos aprendizajes del estudiante, desde ópticas más amplias, con planificaciones y didácticas motivadoras, innovadoras, inclusivas, que den paso al desarrollo de las mencionadas dimensiones humanas, incluyendo técnicas y procedimientos participativos, como la meditación, la contemplación, la limpieza, la ejercitación sensorial en contacto con la naturaleza, la expresión creativa, el trabajo colaborativo con la comunidad, que permitan descubrir talentos y habilidades tanto en aprendices como en facilitadores, reflejando la esencia de cada ser, para orientar el desarrollo particular en la construcción conjunta.

De esta forma, se abren espacios liberadores a la intuición, la expansión de la consciencia, la creatividad, la imaginación, la inspiración, la ética, la estética, los valores, el arte, la consciencia individual y colectiva, la diversidad, para confluir en la dignificación y reconocimiento de la condición humana facilitando la amplitud del conocimiento de su naturaleza a partir del saber ser, para integrar con pertinencia real, el conocer, el hacer y el convivir, con el adecuado uso de los recursos naturales y tecnológicos en el ordenamiento y solución de los problemas de la sociedad.

Reflexiones Finales

El reconocimiento de la condición humana es el punto de partida para redimensionar la educación del presente siglo, dando al *saber ser* el lugar que corresponde, como base para orientar asertivamente el desarrollo integral del individuo, donde se asienten el conocer-hacer-convivir, de acuerdo a la vocación personal y potenciales talentos, que permitan actuar creativamente en la construcción conjunta del conocimiento y luego, de la sociedad, en la que el ser que aprende reconoce y reafirma su existencia en equilibrio dinámico con la naturaleza.

El desarrollo de las dimensiones humanas requiere prestar más atención a la conexión con Dios, la intuición, la creatividad, el arte, la estética, los talentos, lo original, el trabajo conjunto, el contacto con la naturaleza, el emprendimiento, todo lo cual deberá permear totalmente el nuevo currículo clave en la formación integral del individuo, para incorporar la educación humanista que pretende asumir la solución de los problemas planetarios en la sociedad del conocimiento y la información. Los docentes están llamados a ser entes innovadores que faciliten

creativamente estas transformaciones educativas y curriculares, partiendo de su propia humanidad para proyectarlo a los estudiantes en la vivencia del proceso de enseñanza – aprendizaje, al asumir los nuevos enfoques y promover entrenamientos pertinentes por parte de las instituciones educativas.

REFERENCIAS

- ACODESI, (2003). *La Formación Integral y sus Dimensiones: Texto Didáctico*. Colección Propuesta Educativa No. 5. Colombia: Kimpres Ltda.
- Delors J. (1996). *La Educación Encierra un Tesoro*. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. Francia: UNESCO.
- Dirección General de Docencia y Desarrollo Curricular (2009). *Planificación Estratégica 2009-2012*. Venezuela: Universidad de Carabobo.
- Editorial Alfredo Ortells. (1997). *La Santa Biblia*: Autor
- Esquivias, M. (2004). Creatividad: Definiciones, Antecedentes y Aportaciones. *Revista Digital Universitaria* [Revista en línea], 1. Disponible:
http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf [Consulta: 2016, Agosto 28].
- Freire, P. (1969). *La educación como práctica de libertad*. Uruguay: Tierra Nueva.
- Heidegger, M. (2006). *Carta sobre el Humanismo*. (H. Cortés y A. Leyte Trad.). España: Alianza
- Larousse. (2004). *El Pequeño Larousse Ilustrado* (10ª ed.). Colombia: Autor
- Leal, J. (2011). *Paradigma Integral Holónico: El Modelo Wilberiano*. Ponencia presentada en el II Congreso Internacional de Fenomenología. Universidad de Carabobo Venezuela.
- Martínez, M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, Volumen 8(23), 119-138.
- Martínez, M. (2016). *El Conocimiento y la Ciencia en el siglo XXI*. (2ª ed.). México: Trillas.
- Morín, E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. FACES/UCV. Venezuela.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. (23ª ed.) [Diccionario en línea] Disponible: <http://dle.rae.es/?id=bzINevX> [Consulta: 2016, Agosto 24].

Riera, E. (2004). *Perspectivas Curriculares en América Latina*. Venezuela: Universidad de Carabobo

Solórzano, G. (2008). *El Hombre, Un Ser Integral*. [Documento en línea] Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2907107.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 24].

UNESCO (2015). *Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial?* [Documento en línea] Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/232697s.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 24]

DESAFIO DEL DOCENTE UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO, ANTE LA TRANSCOMPLEJIDAD Y LA TRANSPARADIGMATICIDAD

Aura Aguilar y Víctor Mora

Universidad de Carabobo, Venezuela

auraguilar17@hotmail.com; profevictormora@gmail.com

RESUMEN

Las universidades son espacios de socialización y de conocimiento, donde la función docente es importante en la promoción de sus roles y competencias, la búsqueda constante de nuevas formas de pensar para abordar las relaciones entre los seres humanos y de éstos con el multicontexto, constituye en el presente un gran desafío para los investigadores cuando se afronta la realidad desde una perspectiva sistémica y hologógica para religar los diversos campos del saber y reconfigurar categorías gnoseológicas transcomplejas que integran lo económico, político, ecológico, ambiental, histórico, sociocultural y lo espiritual. En tal sentido, las sociedades necesitan transformaciones en el contexto que propicien innovaciones en los seres humanos. Su existencia y posición ante la vida se debe redimensionar a fin de adaptarse a nuevas situaciones. Los individuos inmersos en una sociedad cambiante evalúan su misión de vida, sus necesidades e intereses. De allí el papel preponderante que la educación universitaria tiene en la gestión personal del educando a través de una sociedad hipercompleja caracterizada por acelerados procesos de transformación.

Palabras Claves: Transcomplejidad, Transparadigmaticidad, Docente Universitario

FOUNDATIONS AND TRAILS ETNO - EPISTEMOLOGICAL INHERENT IN THE TEACHING OF MATHEMATICS

ABSTRACT

Universities are social spaces and knowledge, where the teaching is important in promoting their roles and responsibilities, the constant search for new ways of thinking to address the relationship between human beings and of these with the multicontexto, constitutes present a great challenge for researchers when reality is approached from a systemic perspective and hologógica to rebind the various fields of knowledge and epistemological categories reconfigure transcomplejas that integrate economic, political, ecological, environmental, historical, cultural and spiritual. In that sense, societies need changes in the context that encourage innovations in humans. Their existence and attitude towards life should be resized to adapt to new situations. Immersed in a changing society individuals evaluate their life mission, their needs and interests. Hence the important role that higher education has in educating management staff through a hypercomplex society characterized by accelerated transformation processes.

Key words: Transcomplejidad , Transparadigmaticidad , University Teaching

Introducción

Enfrentar la realidad educativa de estos tiempos, es un gran desafío para el docente universitario, cuya realidad se ha evolucionado para dejar atrás un método de enseñanza signados por las certidumbres y verdades, con previsibilidad y estabilidad, todo esto en búsqueda de un significado y significancia con connotaciones sociales de profundidades insospechables, que en una indagación heurística va más allá de lo que se devela normalmente, ya que la repercusión axiológica de las acciones del docente no se ven a corto plazo sino a mediano y largo.

En este mismo orden de ideas, el docente universitario forma todo el futuro profesional de una nación, esta visión paradigmática va más allá, porque es una perspectiva constante de cambio, en algunos casos mutante entre las divergencias adscritas a las necesidades de versátil, voluble y variable, que se presenta en la sociedad del conocimiento actual.

Ahora bien, revisando la visión de trancomplejidad, según Balza (2010):

De este modo, una perspectiva epistemológica transcompleja para abordar lo real, demanda una trama teórica relacional y argumental, que solo es posible comprender y explicar a través de la ontología transversal del lenguaje. Esto es así, puesto que la trancomplejidad designa un particular modo de pensar la realidad, y a su vez, la ontología transversal del lenguaje bordea los infinitos parajes que tiene el hombre a su disposición, para construir y deconstruir el discurso desde la carga de significados que le proporciona la reflexión que se desplaza en la fuerza de la palabra (p.119).

Por consiguiente, las metamorfosis que está coexistiendo del mundo en materia económica, educativa, social, política y cultural, mancomunadas a los avasalladores avances en la ciencia, la tecnología y la información en este tiempo, produciendo un nuevo contexto bio-psico-socio-cultural-histórico-ecológico donde la humanidad cada día deba asumir los retos que le impone el contexto informático y del conocimiento, dentro de un entramado que excede las dos dimensiones, que es la visión plana, para dar base a una tercera, que vuelve todo a una perspectiva transdimensional, que puede mezclar más posiciones de pensamiento que hasta hoy no han surgido.

Asimismo, estos han impactado al sistema educativo universitario a nivel mundial, estableciendo una nueva concepción filosófica en los docentes y en las instituciones de educación superior. Esta realidad conlleva al surgimiento de nuevos requerimientos, obligaciones y

prácticas de gestión para el docente, en pro de dar respuesta en forma eficaz y eficiente a las transiciones que experimentamos los educadores hoy en día.

Por consiguiente, para cualquier ser humano desde su individualidad, es difícil comprender la teoría del caos, el desorden haciendo parte del orden propio de la incertidumbre, la no-linealidad y la indeterminación, hoy tan presentes tanto en nuestra realidad como también en los procesos de construcción del conocimiento, en las dinámicas que acontecen en los ambientes educativos, partiendo al viaje iniciático de la complejidad y pasando por encima de ella, solo verla para llegar a trascenderla cuando en sí misma, como Maturana y Pörksen (2002), expresaron:

En ese caso existe la posibilidad de conversar, discutir y reflexionar en comunidad, y de trabajar entre todos en una tarea que tiene significado para distintas personas. Uno no tiene que disculparse por su existencia o sus experiencias, sino que existe en un ámbito de cooperación de carácter social (p.103).

Así mismo, parafraseando a Balza (2009), complementa la idea al explicar que la Transdisciplinariedad constituye una epistemología emergente, que mediante sus métodos particulares como modos de conocer, trasciende los límites disciplinarios del conocimiento, para abrirse paso sobre lo transcultural en forma transversal y compleja a través de la imaginación creadora del ser humano, quien a su vez construye y reconstruye dialécticamente el conocimiento en el marco de un desafío permanente.

En consecuencia, siendo viajeros en un mundo enredado con multiplicidad de redes entremezcladas, con un entramado de pensamientos combinados, es de suma importancia aprender a vivir/convivir con las diferencias visualizando al otro como un complemento que mas allá de restar, va a sumar una nueva percepción a nuestra cosmovisión, se necesita partir de la comprensión de la diversidad y las adversidades, reconocer la pluralidad y las múltiples realidades, tener apertura, respeto y reciprocidad en relación con las formas de pensar y de ser de cada uno, y reconocer al otro desde su oportunidad de ser, en una ontoepistemología de nutrir cada arista en la propia dinámica del dialogo.

En tal sentido, Díaz y Mayz (2006) sugieren que cada universidad debe definir una visión y una misión para la formación de sus profesionales, cónsonas con la pertenencia y el



compromiso social de las instituciones de Educación Universitaria, como principio orientador de la ontología curricular, así como la pertinencia filosófica, sociocultural, pedagógica, científica e institucional para explorar los caminos de la formación de competencias, aunado a esto las tecnologías contribuyen un reto innovador al sistema educativo transcomplejo que consiste en pasar de un tipo unidireccional de formación, a patrones más abiertos y flexibles, donde la indagación situada en grandes bases de datos, desarrolla a ser comunicada entre sus diversos actores. Partiendo de la visión tradicional para introducirse una nueva comunicación que se dan en nuestras instrucciones, las tecnologías conciben una nueva elección propensa a transformar el contexto de aprendizaje como conjunto pedagógico constante donde el que asimilan pueden interactuar con la otredad, situados un mismo contexto tempo-espacial.

Desde allí postula Gil (2008) la visión transcompleja, es mirar más allá de las partes constituyentes de un todo, para percibir la realidad tan densa de los procesos que interactúan, que se alimentan, y que como bucles recursivos van enlazando eslabones para constituirse en el todo, sin perder de vista su perentoria individualidad. De lo anterior, se sustrae la importancia de una formación académica integral e integradora del docente, que se sustente en la complejidad y transdisciplinariedad del saber como un prerrequisito para enfrentar los desafíos de una era planetaria, la era del pensamiento transcomplejo caracterizada por el caos y la incertidumbre, la era de la holociencia de alcance universal, consonó a las nuevas vertientes que se integran y se ramifican las dimensiones estructurales y contextualizadas inherentes a la conciencia gnoseológica, desde una autocrítica transparadigmática a la organización propia del conocimiento.

Obstáculos epistemológicos

A continuación se evidencian los obstáculos epistemológicos del docente universitarios, se puede concebir por las dificultades epistemológicas, las limitaciones, restricciones o impedimentos que sobresaltan la capacidad de los individuos para edificar el conocimiento sistematizado o empírico. El ser se enreda por el afecto que practica sobre algunos constituyentes de lo que forma su adquisición de sus constructo meta-cognitivo, lo que hace que los conocimientos científicos no se adquieran de una manera correcta, ya que la base donde se sustentan esta falta de cimientos epistemológicos, que permiten un deterioro en investigaciones que poco rigurosas.

Cabe destacar que uno de los grandes aportes que realizó Bachelard (1987) a la teoría moderna del conocimiento fue sin lugar a dudas la inserción en el estudio del obstáculo epistémico; estos siendo dificultades características de la psicología que no admiten una correcta retención del conocimiento objetivo; luego del estudio de la historia de la filosofía se poseía grandes voluntades para la determinación de las dificultades específicas que dificultan una apropiación adecuada de la realidad, en algunos caso tergiversándola en un paralelismo irreal, requiriendo una nueva concepción diferida de lo existente.

Siguiendo este mismo orden de ideas, Bachelard (op. cit), sostiene que “cuando se investigan las condiciones psicológicas del progreso de la ciencia, se llega muy pronto a la convicción de que hay que plantear el problema del conocimiento científico en términos de obstáculos” (p.305). Es decir, los obstáculos epistemológicos van más allá de simples hechos, elementos o factores externos que pueden interponerse en el proceso de desarrollo del conocimiento científico de las personas, sino también radican en la dificultad de captar el hecho o el fenómeno in-situ debido a las condiciones psicológicas que evitan evolucionar el espíritu científico del investigador inmerso en la realidad que se intenta llevar a sistematizar dentro del proceso de indagación.

Es por ello que Balza (2013) refiere que:

Los estilos de pensamiento aluden al dispositivo mental para abordar aquello que interrogo y quiero conocer, en tanto los patrones de descubrimiento traducen los modos como construyo la respuesta a la interrogante que me he formulado, mientras que las estructuras de razonamiento designan la forma como reconfiguro el argumento que le da piso y validez a mi verdad. (p.192).

Como se ha dicho, todo ser humano evoluciona, solo cuando evolucionan sus pensamientos y el espíritu, el docente universitario formador de formadores, debe construir el conocimiento desde la investigación y la libertad de pensamiento, tomando en cuenta las mediaciones pedagógicas y andragógicas, en pro de llegar a una intervención heutagógica que consistiría en habilidades de aprendizaje orientadas a los aprendices sensatos y reflexivos, en búsqueda de la modificación de los conocimientos preexistentes, hacia la hermenéutica de dos cosmovisiones enlazados para la ganancia de un nuevo conocimiento dinámico y proactivo partiendo del dialogo. Debemos entender como aprendiz reflexivo a un ser sin importar su edad,

que quiere aprender un conocimiento con determinación y placer de la misma enseñanza, de una manera madurativa.

En este mismo orden de ideas, el docente Universitario debe tener una cosmovisión ecuménica, que permitan ensanchar, fructificar y fortalecer las competencias gnoseológicas, pedagógicas, epistemológicas, ontológicas, axiológicas, heurísticas, dialógicas, investigativas y comunicativas. Este debe salir de la pretensión de imponer el pensamiento único, más bien correspondería revelar la tradición cultural de la sociedad educadora en tanto valores existenciales, así como también los aportes de otros paradigmas y grupos, cuyas visiones acerca del mundo han sido relegadas, ignoradas y/o descartadas por los paradigmas políticos, económicos, sociales y culturales dominantes.

Hay que hacer notar, que la visión transcompleja en el campo de la formación y praxis del docente universitario, es asumida como una nueva cosmovisión investigativa complementaria que permite la producción de conocimiento complejo. Es decir, integración de saberes, la cual favorece el acercamiento entre las culturas, la comunicación entre el conocimiento científico y la reflexión filosófica; reconoce la existencia de múltiples niveles de la realidad, la incertidumbre, lo imaginario, se corresponde con la afectividad y la creatividad; la experiencia y creación artística.

Por último, en este sentido los docentes deben convertirse en unos verdaderos estimuladores y facilitadores de la creatividad, del pensamiento crítico y lógico, así como en mediadores entre el conocimiento, la información y los aprendices. En consecuencia, el rol profesional del docente debe cambiar hacia uno de facilitador del aprendizaje, en donde se conviertan en mejores administradores del currículo, diseñadores de material educativo, y poseer dominio de las bases de los sistemas interactivos y cultivar a su vez, una sensibilidad para lograr reconocer lo que mejor impacta a los sentidos.

Es decir debe replantear su praxis educativa para desempeñar nuevos roles que ayuden al estudiante a aprender a aprender. En consecuencia, el profesor universitario debe convertirse en, mentor telemático, administrador de tecnología, investigador, creador, diseñador y usuario de recursos, orientador, motivador y estimulador de aprendizajes.

Es por ello, que es prioridad del sistema educativo como fenómeno social dirigir el desarrollo pleno de la personalidad del individuo en términos de conocimientos, habilidades,

destrezas, valores, que deben ser contextualizados a la realidad política, histórica y social, el cual está inmerso, de manera que se forme a una persona consciente de sus deberes y derechos, capaz de ejercerlos y que se integre al medio como un agente activo de transformación que promueva las condiciones que favorezcan el desarrollo integral de las facultades de los seres humanos, caracterizado por una formación continua y sistemática con el fin de desafiar los vetustos caminos de como pensar la realidad para cimentar la ciencia más allá de los paradigmas dominantes, ya que expandir la conciencia y ampliar la capacidad de comprensión del holos para poder pensar en libertad, sentir y vivir.

Al respecto Balza (2008), expone que: “la tarea de educar y el acto de aprender, se integran en una sola dinámica axiológica que permea la vida, donde se construye y desconstruyen saberes en los cuales se expresan los cambios de conducta” (p.32). En efecto, el enfoque de la Complejidad, desde la perspectiva de la educación comprende una visión acerca del proceso de formación del conocimiento que parte de la eliminación de un conocimiento determinado y que determina, objetivo, lineal y estructurado, para hacer emerger un conocimiento multidimensional, significativo, que interacciona con la realidad exterior, que se acerca a una realidad comprensiva de nociones antagónicas, que se encuentran para converger y encontrar el consenso dentro de la diversidad actual.

Por ende, la educación en el contexto del enfoque de la Complejidad y transcomplejidad va hacia esos rumbos, hacia explorar preguntas, cuestionar respuestas, religar saberes, repensar verdades tenidas como ciertas, hacia el atreverse a transformar, transfigurar, transfundir y transmitir esa esencia de lo efímero de todo conocimiento. La nueva universidad debe de abanderarse de principios como lo son la justicia social, pluralidad, equidad, lo que nos llevará a formar ciudadanos justos capaces de enfrentar sus problemas, para lo cual Morín (1999) afirma “la educación del futuro debe afrontar el problema, desde estos dos aspectos, error e ilusión”

En conclusión, la complejidad existente en todo lo que nos rodea, incluso dentro de nosotros mismos, nos sitúa en un replanteamiento de todos los conocimientos constantemente, un repensar lo existente para comprenderlo a la luz de los nuevos cambios y hallazgos de la ciencia. Uno de los planteamientos de Morín consiste en que es necesario reformar el pensamiento humano para poder reformar las instituciones, así como es primordial que se reformen las instituciones para poder tener acceso a la reforma del pensamiento. Este cambio, evolución hacia

la complejidad, ha de darse en todas las direcciones: con los docentes en servicio, con los educandos de todos los niveles y modalidades educativas esto favorecería el desarrollo de un pensamiento complejo le permitirá al ser humano una comprensión profunda de la realidad, y quién sabe, si al indagar sobre la parte impalpable de los conocimientos y fenómenos existentes ya conocidos, puede que se planteen cosas nuevas.

En consecuencia, a medida que avanza la ciencia, es su deber el dar respuestas satisfactorias acerca de la complejidad de los fenómenos que ocurren en el universo, y que no escapen a la mente inquisitiva del ser humano en su afán por encontrarles explicación; de ahí que el planteamiento de la complejidad propuesto por Morín pueda que dé respuesta a las nuevas interrogantes de la ciencia, y se convierta en un enfoque compuesto por conceptos, visiones y reflexiones emergentes que se relacionarán mutuamente.

A manera de Cierre

A manera de cierre y teniendo como intención acceder a las perspectivas básicas como desafío del docente universitario contemporáneo, ante la transcomplejidad y la transparadigmaticidad, orientados a ir más allá de la instrucción de ciencia y tecnología a los estudiantes siendo capaces de tomar decisiones con transparadigmaticidad, suscitando el pensamiento crítico y la emancipación intelectual al servicio de la sociedad del conocimiento, dando así como inicio de la complejidad conformada como un encuadre integrador de las perspectivas multicognitivas de aproximación al mundo, desde un esquema retroactivo generándose de manera dinámica en la interacción entre dichos elementos, ofreciéndole nuevas oportunidades para una sublevación conceptual, y abriendo una nueva brecha para la formación del estudiante universitario, capaz de pensar, razonar, sustentar y edificar un mundo a partir de sus cimientos.

Resumiendo lo anterior, en un planteamiento de una visión distinta del trabajo en la enseñanza dentro y fuera del aula universitaria, relacionándola a las huellas de los acontecimientos contemporáneos y de cualquier otros de interés, que están enlazados a nuestra realidad próxima, el docente y el estudiante, como objeto y propiamente la relacionalidad entre ellos incorporan en sí mismos las propiedades de la complejidad y de la trascendencia de la misma.

REFERENCIAS

Bachelard, G. (1987). *La Formación del Espíritu Científico*. México: Siglo XXI.

- Balza, A. (2009). Pensar la investigación educativa y el aprendizaje desde la perspectiva de la transdisciplinariedad. *Investigación y Postgrado*, 24(3), 45-66.
- Balza, A (2008). *Educación, Investigación y Aprendizaje. Una hermeneusis desde el pensamiento complejo y transdisciplinario*. Venezuela: Fondo Editorial Gremial. APUNESR.
- Balza, A (2010). *Complejidad, Transdisciplinaridad y Transcomplejidad. Los caminos de la nueva ciencia*. Venezuela: Fondo Editorial Gremial. APUNESR.
- Balza, A (2013). *Pensar la Investigación Postdoctoral desde una Perspectiva Transcompleja*. Venezuela: REDIT.
- Díaz, L. y Mayz, C. (2006). La formación profesional de educación integral. Experiencia Venezolana. *Acción Pedagógica*. [Revista en línea], 2. Disponibe: <http://www.saber.ula.ve/dspace/handle/123456789/17201> [Consulta: 2016, Octubre 15].
- Gil, R. (2008). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Colombia: Mc Graw Hill.
- Maturana y Pörksen (2002). *Del ser al hacer*. Chile: Ediciones J.C. Sáez. Chile.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Francia: UNESCO/Santillana.



EFFECTO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN ASERTIVIDAD PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES

Iris Yelitza Silva Díaz
Universidad de Carabobo, Venezuela
irisyelitzasilva@gmail.com

RESUMEN

Para mantener buenas relaciones interpersonales, es necesario manejar la Asertividad, que es una de las habilidades sociales que reúne conductas y pensamientos que nos permiten defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido, es por ello que la presente investigación se realizó con el objetivo de determinar los efectos de un programa de intervención en asertividad para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, en un grupo de estudiantes universitarios en Educación, después de haber realizado el diagnóstico se evidenció como variable para abordar la asertividad; enmarcado en la Teoría Terapia de Gestalt de Frit Perls, para la misma se diseñó un plan de intervención, en el análisis y procesamiento se utilizó el modelo Gestalt, de igual manera estuvo enmarcada en un tipo de investigación evaluativa, y con el diseño de evaluación el Modelo de CIPP (Stufflebeam) o Toma de Decisiones, la población para este estudio estuvo conformada por 17 estudiantes, se recurrió a la técnica de observación, la entrevista no estructura y el instrumento para el pretest y posttest es el Inventario de Asertividad de Gambrill y Richey, que permitió analizar los resultados del programa de intervención, el mismo conto con actividades teóricos-prácticos con una duración de 16 horas, lo cual resultó novedosos y beneficioso para las estudiantes miembros del grupo; ya que se pudo evidenciar un incremento en las mejoras de las relaciones interpersonales, arrojando un parámetro estandarizado del 60% de efectividad del mismo, favoreciendo la formación de un clima agradable dentro y fuera del aula.

Palabras clave: Asertividad, Programa de intervención.

EFFECT OF AN INTERVENTION PROGRAM IN ASSERTIVENESS FOR STRENGTHENING RELATIONSHIPS IN THE GROUP OF STUDENTS.

ABSTRACT

To maintain good relationships, you need to manage Assertiveness, which is one of the social skills that gathers behaviors and thoughts that allow us to defend the rights of everyone without attacking or being attacked, which is why this investigation was conducted with the order to determine the effects of an intervention program in assertiveness to strengthen relationships in a group of university students in Education, after the diagnosis was evidenced as a variable to address assertiveness; He framed in Therapy Theory of Gestalt Frit Perls, for the same intervention plan was designed, in analyzing and processing the Gestalt model, just as it was framed in a kind of evaluative research was used, and the evaluation design Model CIPP (Stufflebeam) or Decision Making, the population for this study consisted of 17 students, resorted to the technique of observation, interview no structure and the instrument for the pretest and posttest is the Assertiveness Inventory Gambrill and Richey, which allowed analyzing the results of the intervention program, the same conto theoreticians practical activities with a duration of 16 hours, which was novel and beneficial for student members of the group; since it could show an increase in improvement of interpersonal relationships, throwing a standardized 60% effectiveness of the same parameter, favoring the formation of a pleasant climate inside and outside the classroom.

Key words: Assertiveness Intervention Program.



Introducción

En la actualidad la forma de relacionarse con el otro individuo, es importante en toda institución y/o organización, para así lograr tanto los objetivos individuales como grupales, es por ello que comunicarnos sin originar conflictos, significa alcanzar nuestras metas, cultivar y respetar un estilo de comunicación abierto a las opiniones ajenas, dándoles la misma importancia que a las propias. Asimismo, plantear con seguridad y confianza lo que se quiere, aceptando que la postura de los demás no tiene por qué coincidir con la propia y evitando los conflictos de forma directa, abierta y honesta.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se puede decir que estos son las características esenciales de la Asertividad, que según Garrido y otros (2006), citado en la Revista Científica y Electrónica de Psicología (2010). Consideran que esta se refiere “al conocimiento y expresión de los deseos, valores, necesidades, expectativas y disgustos de un individuo. Como tal, no solo involucra estar en mejor contacto con uno mismo, sino también afecta el modo de interactuar con otras personas”. (p. 57), es por ello que la asertividad, es una de la habilidades sociales, las que reúne conducta y pensamiento que nos permite defender los derechos de cada uno sin agredir ni ser agredido, en consecuencia la misma interfiere en la relaciones sociales y en el desempeño individual.

Además que las personas asertivas presentan otras características que se puede mencionar: comportamiento externo: “Hablan con fluidez, con seguridad, sin bloqueos ni muletillas, contacto ocular directo, pero no desafiante, relajación corporal, comodidad a la hora de sentarse, expresión de sentimientos tanto positivos como negativos, defensa sin agresión, honestidad, capacidad de hablar de propios gustos e intereses, capacidad de discrepar abiertamente, capacidad de pedir aclaraciones, decir “no” cuando hay que decirlo, saber aceptar errores”; Acevedo (2008).

De igual manera en cuanto a sus Pensamiento, las personas asertivas, Conocen y creen en sus derechos y para los demás. Sus convicciones son en su mayoría “racionales”. Sentimientos y emociones: Tienen buena autoestima, no se sienten inferiores ni superiores a los demás. Muestran satisfacción en las relaciones, respeto por sí mismo y sensación de control emocional. Frenan o desarmen a la persona que les ataque, aclaran equívocos y malos entendidos. Los demás se sienten respetados y valorados. Las personas Asertivas suelen ser consideradas “buenas”, pero

no “tontas”. Acevedo (2008). Por lo tanto, es obvio que, con el estilo asertivo, nos facilita dirigirnos a nuestro interlocutor de una forma franca, y a la vez defender nuestra opción respetando la postura u opción de la otra parte.

No obstante, cuando una persona no es asertiva, tiene grandes dificultades para relacionarse con los demás y por ende para llevar una vida armónica, algunas de las características más relevantes de este tipo de personas son: No defienden sus derechos e intereses personales, respetan a los demás, pero no a sí mismo. En su comportamiento externo: Hablan en voz baja, con poca fluidez, con bloqueos y tartamudeos, vacilaciones, silencios y muletillas, muestran dificultad en el contacto ocular, la mirada baja, la cara tensa, los dientes apretados o los labios temblorosos, las manos nerviosas, la postura es tensa e incómoda. Muestran inseguridad para saber qué hacer y decir. Son frecuentes las quejas a terceros. Pensamiento: Consideran evitar molestar u ofender a los demás. Son personas “sacrificadas”. “Lo que yo sienta, piense o desee, no es importante. Importa lo que tú sientas, pienses o desees”. “Es necesario ser querido y apreciado por todo el mundo”. “Constante sensación de ser incomprendido, manipulado, no tenido en cuenta”.

En cuanto a sus sentimientos y emociones: Presentan sentimientos de impotencia, mucha energía mental, poca externa. Frecuentes sentimientos de culpabilidad, baja autoestima, deshonestidad emocional, pueden sentirse agresivos, hostiles, pero no lo manifiestan y a veces, no lo reconocen ni ante sí mismos. Muestran ansiedad y frustración. Pérdida de autoestima y pérdida del aprecio de las demás personas (falta de respeto de los demás). Hacen sentirse a los demás culpables o superiores (depende de cómo sea el otro), tendrán la constante sensación de estar en deuda con la persona no asertiva, o se sentirán superiores a ella y con capacidad de “aprovecharse de su bondad”.

Motivado a estas características en muchas ocasiones las personas No Asertivas presentan problemas de salud, tales como algún tipo de depresión y ansiedad, en el congreso Nacional de Ansiedad celebrado en España en el 2006, se llegó a la conclusión que el número de casos de ansiedad ha aumentado en comparación con los últimos años, ya que afecta entre un 10 y 15 % de la población, allí se resaltó que la ansiedad y la depresión van de la mano, revista Ansiedad como Combatir (2006, p. 2). Por otro lado en la revista Psicorenacimiento (2009), contempla que la mayoría de las características nombradas anteriormente suelen presentarse en más mujeres, que

hombres donde se destaca que el 30 % de la población femenina presenta estos síntomas, p. 3; aunado a esto sus relaciones interpersonales, no son las más adecuadas ya que su entorno lo rechaza.

El estudio realizado, primeramente identificó las necesidades y/o problemas de un grupo de estudiantes del segundo semestre de Educación, luego se elaboró y aplicó un diseño de un programa de intervención grupal para mejorar la asertividad, en donde se utilizaron las técnicas grupales, basadas en la terapia Gestalt, que brindaron las herramientas para la búsqueda de soluciones más efectivas y un mejor funcionamiento de los integrantes del grupo. Todo esto traerá como consecuencias mejor rendimiento académico, calidad del trabajo, mejores relaciones interpersonales, eficacia en el manejo de alumnos y representantes y marcará su comportamiento organizacional, debido a que sabrán relacionarse más efectivamente, podrán ser más tolerantes y serán capaces de plantear necesidades y lograr objetivos de manera que todos los involucrados salgan beneficiados.

Por otra parte, la relevancia del trabajo consiste en la potencialidad de ver la asertividad como vía, para la comprensión y el entendimiento del hombre actual y la necesidad que este tiene de crear cambios significativos del ser humano hacia los otros. Para que la comunicación sea posible el hombre debe codificar su mensaje en sistema de símbolos para ello selecciona señales que refieren a contenidos del sistema de símbolos que van determinados a un aspecto de la realidad. Estas señales pueden ser innatas o adquiridas y esto va a representar una forma de comunicación humana.

Metodología

Tipo de Investigación

En el presente estudio se asume la investigación evaluativa que según Hurtado (2008), tiene como objetivo evaluar uno o más programas, que han sido, o están siendo aplicados dentro de un contexto determinado; ya que la misma intenta obtener resultados más específicos orientados hacia la solución de un problema concreto en un contexto social o institucional determinado.

Diseño de la Investigación

El estudio se enmarca en un diseño pre-experimental, con pretest y posttest, sustentado en la manipulación de la variable independiente. Ello, en la presente investigación implica la

aplicación de un programa de intervención a un grupo de sujetos que ha de permitir el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

Definición de Eventos

Asumiendo el esquema de Hurtado (2008) para realizar una investigación evaluativa, podemos decir que la investigación se desarrolló de la siguiente manera:

Causa o proceso explicativo

La investigadora diseñó el programa bajo los lineamientos que surgieron del proceso de observación directa que se realizó durante tres días consecutivos al mismo grupo en el mismo contexto, entrevista individual, observación de eventos durante acompañamientos y el pretest aplicado en las actividades grupales.

Evento a modificar

La Asertividad en los estudiantes del 2° Semestre de Educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar

Evento deseado

Fortalecimiento de la Asertividad para las relaciones en los estudiantes del 2° Semestre de Educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar.

Criterios para la evaluación de la efectividad

Para llevar a cabo este procedimiento se elaboró un cuestionario post - test para ser aplicado una semana después del proceso de intervención, dicho instrumento consta de cinco (20) ítems de preguntas cerradas la cual evaluaron las dimensiones en la que se desarrollo el programa desde el momento de la comunicación, asertividad, expectativas, intereses, aprendizajes, entre otros. Se utilizó el modelo de Stufflebeam (1960).

El proceso a seguir es el siguiente:

1. Determinar necesidades que existen y hasta qué punto los objetivos propuestos reflejan las necesidades surgidas.
2. Describir el programa de intervención, las propuestas alternativas contempladas y análisis conceptual de la adecuación de la propuesta elegida a los objetivos.
3. Determinar grado de realización del plan de intervención propuesto y descripción de sus modificaciones.

4. Resultados/consecuencias observadas en la intervención y grado en que se han satisfecho las necesidades.

Evaluación del Programa.

En esta investigación se utilizará el Modelo de evaluación de CIPP (Stufflebeam) o Toma de Decisiones; el mismo se orienta a identificar, valorar las estrategias del programa y la planificación de sus procedimientos de aplicación, además se evalúa si el programa cumple con las necesidades para cual fue diseñado, y por otro lado se aplica en una investigación enmarcada dentro del paradigma cuantitativo, el mismo se lleva a cabo en 4 procesos:

Evaluación del contexto (C): Datos globales que proporcionan los fundamentos para los objetivos. Evaluación de los Inputs (insumos): (I) (entrada/diseño/planificación) Identifica los recursos disponibles, Evaluación del proceso (P). Interrelación entre las estructuras del programa y los diversos actores del programa “medio ambiente del programa” registro de la relación entre lo programado y lo real. Evaluación del producto (P). Resultado e impacto en relación con los objetivos.

Población y Muestra

Una población de acuerdo a los criterios de Tamayo (1999), se define como la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación, de igual manera la muestra se denomina unidad de estudio, en este caso la población total fue tomada como muestra las diecisiete 17 estudiantes del segundo Semestre de Educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar

Selección de Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Observación directa:

Es un tipo de observación directa muy frecuentemente utilizado en los estudios antropológicos. El observador pasa a ser parte del fenómeno estudiado. Se integra al grupo o comunidad estudiado como miembro activo del mismo.

Descripción del cuestionario para el pretest - posttest

En este sentido, para efectos de esta investigación se aplicará un pretest y posttest instrumento diseñado por (Gambrill y Richey, 1975), denominado inventario de asertividad para medir las relaciones interpersonales en los estudiantes de educación de misión Sucre.

Descripción del programa de intervención

Justificación del programa de Intervención.

Las relaciones humanas, presentan cada día una innumerable variedad de retos e interacciones sociales, la asertividad es una herramienta para enfrentarnos a diversas situaciones que se nos presentan; ya que la misma no es más que la presentación de manera respetuosa y justa de nuestros derechos, sentimientos e ideas ante los demás, dejando de manera clara nuestra posición, por lo tanto no solo involucra en estar mejor contacto con uno mismo, sino también afecta el modo de interactuar con otras personas, en consecuencia la aplicación de un programa de intervención tomando como grupo foco la asertividad es fundamental para fortalecer el proceso de interacción grupal entre las estudiantes del 2do semestre de Educación de la Aldea Carlos Tovar, considerando que las mismas deben permanecer juntas hasta que finalice la carrera, además que las mismas se están formando en una profesión, donde ellas serán el modelo a seguir de sus alumnos.

Sustento Teórico.

Está en la terapia conductual o terapia de condicionamiento de Wolpe (1958), “es el uso de principios de aprendizaje establecidos experimentalmente con el propósito de cambiar la conducta desadaptativa de tal forma que hábitos desadaptativos son debilitados o eliminados y hábitos adaptativos son iniciados o fortalecidos" (p. 19), es suma importancia esta teoría, para este programa de intervención, ya que a través diversas técnicas, se busca modificar conducta que impiden que una persona sea asertiva, ya que la misma es aprendida a lo largo de la vida de un individuo, también a través de esta teoría se busca desarrollar un estilo de interacción asertivo donde se puede generar una actitud favorable es un tipo de relación con otros.

Considerando que se debe aplicar un enfoque teórico, donde se sustenta las técnicas a utilizar en el programa de intervención, es por ello que se trabajará con la Teoría Gestalt de Perls, como parte de la revolución humanista, ya que considera a la psicoterapia como un medio para hacer crecer el potencial humano, de allí que se enfatiza la observación en el aquí y el ahora, se centra sobre la importancia del proceso del darse cuenta o toma de conciencia del momento inmediato, este enfoque respeta la integridad de la persona y no establece juicios de valores sobre sus clientes, únicamente la persona misma es responsable de sí misma, es ella la que decide que camino tomar, enfrenta a la personas por diferentes caminos, donde elige tomando conciencia de



que la decisión es responsabilidad suya, entonces se puede decir que tiene como propósito ayudar a individuo a convertirse en un todo, ayudarlo a darse cuenta de sus partes fragmentadas, admitirlas, reclamarlas e integrarlas, ubicándose en el aquí y el ahora.

Conclusiones

Los participantes del grupo de estudiantes del segundo semestre de educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar desde su perspectivas en el ambiente académico y de relaciones interpersonales de una u otra manera manejaron su proceso comunicacional en determinadas ocasiones, entonces de acuerdo a lo planteado Perls (1952) el conocimiento de los modelos comunicacionales desde la asertividad como variable a intervenir para la interpretación coherente del mensaje evita el fracaso en la relaciones grupales comprometiéndolos después de la aplicación del programa a la interacción de los mismos en pro de las relaciones interpersonales e intrapersonales para el fortalecimiento del grupo.

Analizados los resultados obtenidos a través de las distintas técnicas, se considera que el programa de intervención fue efectivo para lograr el mejoramiento de la comunicación asertiva grupo de estudiantes de segundo semestre de educación de Misión Sucre de la Aldea Universitaria Carlos Tovar, las cuales se reconocen que están estrechamente relacionadas con las relaciones interpersonales e intrapersonales, hacia la búsqueda de la excelencia en su crecimiento profesional en formación durante un largo tiempo de carrera que les queda.

Por lo tanto, el proceso de comunicación en el grupo favorece la participación, disposición colectiva para desarrollar los objetivos planteados por el mismo. Permite trabajar los conflictos interpersonales e intrapersonales que están causando presión e influencia sobre las acciones a realizar.

En tal sentido, se coincide con lo planteado por Perls (1952), que afirman que el conocerse así mismo desde el darse cuenta y vivir el aquí y el ahora es, la satisfacción personal de cada individuo en su entorno, su reconocimiento como ser humano, el respeto por su dignidad, la remuneración equitativa, el reconocimiento, las oportunidades de desarrollo, el trabajo en equipo y la evaluación justa. Además de ser componente no solo del clima académico armónico, sino que representa elemento permanente de la cultura de la educación.

De la misma manera, el proceso de comunicación partiendo del asertividad, no es más que la seguridad que la persona obtiene cuando transmite lo que piensa y no es juzgado. Los

miembros del grupo comparten un sentimiento de lealtad hacia el grupo, están dispuestos a aceptar las "leyes internas" que se han acordado y sienten que forman parte de él, de allí que las relaciones interpersonales en un grupo contribuye de manera significativa a transmitir un sentimiento de confianza y seguridad entre sus miembros, el respeto hacia el otro al igual que la comunicación asertiva que se establece dentro el entorno educativa, conlleva a instaurar la unión fraternal y por ende el mejor desenvolvimiento de roles y calidad personal y académica.

Esta experiencia corrobora que las técnicas y demás recursos de la Dinámica Grupal, son efectivas para promover cambios en los integrantes de un grupo, cambios que desde la terapia de Gestalt no son soluciones, sino son procesos de auto análisis y auto reflexión de su propia experiencia que le permitió al grupo darse cuenta de que tiene la posibilidad de revisarse para mejorar en un futuro su percepción. En cuanto al manejo teórico escogido, se considera que constituyó un buen soporte para comprender y orientar el diseño tanto del diagnóstico realizado como del programa desarrollado.

REFERENCIAS

- Acevedo, (2008). *La Conducta asertiva y el manejo de emociones y sentimientos en la Formación Universitaria de Docentes*. Investigación Educativa.
- Ansiedad como combatir (2006). *Ansiedad* [Documento en línea]. Disponible en: <http://ansiedad.comocombatir.com/trastorno-de-ansiedad-generalizado-lag.html>. Consultado el 03-03-2012
- Cartwright y Zander. (2007), *Dinámica de Grupos. Investigación y Teoría*. México: Trillas.
- Hurtado, J. (2008). *El Proyecto de Investigación*. (6ta Ed.)Venezuela: Sypal
- Perls, F. (1952). *Terapia Gestalt*. México, DF. Árbol editorial.
- Revista Científica Electrónica de Psicología (2010). *Evaluación de la Asertividad En Estudiantes Universitarios, con bajo Rendimiento Académico*. [Documento en línea].Disponible en: http://www.uaeh.edu.mx/investigacion/icsa/LI_ProcCogn/Jorge_Torres/8.pdf
- Tamayo y Tamayo (1999). *El Proceso de la Investigación Científica*. Mexico: Limusa
- Wolpe, J. (1958). *Práctica de Terapia de Conducta*. Prentice Hall

CONTEXTO EDUCATIVO DEL PRODUCTOR DE TEXTOS EN EL DISCURSO NARRATIVO DE LOS RELATOS DE VIDA

Teresa Mejías, Jorge Mariña y Carlos Guevara

Universidad de Carabobo, Venezuela

Tmejias19@gmail.com; jorgemabreu@hotmail.com; cguevara227@gmail.com

RESUMEN

Este trabajo presenta una interpretación de las circunstancias que sirven de contexto para el surgimiento del productor de textos académicos como actor social. Se trata de un análisis bajo tres unidades denominadas: el principio y la localización espacio-temporal, conocimiento dado y conocimiento construido y significado social del espacio para la escritura, generadas del texto de entrevista en profundidad realizada a un informante docente universitario con publicaciones en revistas tipo A. La forma de organizar las ideas en el relato biográfico del informante y en los juicios que emite sobre las condiciones para escribir, muestra una visión de las estructuras sociales como consecuencia lógica de la necesidad de lectura y escritura en una sociedad alfabetizada cuyo cimiento se encuentra en el uso vital de la lengua escrita.

Palabras clave: contexto social, productor de textos académicos, relato biográfico.

EDUCATIONAL CONTEXT PRODUCER NARRATIVE TEXTS IN THE SPEECH OF LIFE STORIES

ABSTRACT

This paper presents an interpretation of the circumstances that provide the context for the emergence of producer academic texts as social actor. This is an analysis under three units called : the beginning and the spatiotemporal location , given knowledge and constructed knowledge and social meaning of space for writing generated text in-depth interview conducted at a university lecturer informant publications in journals type A. the way to organize ideas in the biographical account of the informant and the judgments issued on conditions for writing, shows a view of social structures as a logical consequence of the need for reading and writing in a literate society whose foundation it is in the vital use of written language

Key words: social context, producer of academic texts, biographical account.

Introducción. Escritura y voz: una lectura de los relatos de vida

Dado que el pensamiento, interpretación y comunicación sobre los significados sociales de las acciones en la vida cotidiana se expresa por el habla, la perspectiva que se propone en este trabajo corresponde al discurso narrativo relacionado con el uso del lenguaje real en contextos sociales y culturales, hacia el análisis del discurso de entrevista como herramienta de investigación. La consideración del texto o discurso como unidad de análisis, es uno de los giros que ha experimentado la lingüística, lleva a explorar la lengua usada en circunstancias de habla en, formas reales de interacción. Constituye un esfuerzo transdisciplinario que abarca el fenómeno a estudiar en su dimensión cognoscitiva, social y lingüística (Mejías, 2011).

Escuchar hace posible encontrar la narración de la persona que escribe en su propio mundo. Esta actividad inicial es un reconocimiento de la totalidad comprendida entre los extremos del relato. El desarrollo y puesta en práctica de la perspectiva teórico-metodológica que articula enfoques narrativos, lingüísticos, sociológicos y del discurso, a partir de una hermenéutica comprensiva de la producción de textos académicos escritos.

Metodología

Para este ejercicio se usó la entrevista en profundidad a partir de un cuestionario semi-directivo a un informante con publicaciones en revistas tipo A. Durante los encuentros, el énfasis de los entrevistadores estaba puesto en tópicos específicos sobre la producción de textos, en la forma que adoptaban los relatos, los índices valorativos, el modo de involucramiento del narrador en su discurso, reiteraciones, marcas emocionales y la evocación de sus relaciones con otros a través del discurso. Sin dejar a un lado el esquema de preguntas, se procuró estar atento a la mención de temas o acontecimientos que, más allá del relato principal, pudieran aportar a la historia. Lo que permitieron trazar un campo de regularidades, que hacen de la particularidad discurso-narrativa indisociable del contexto cultural común.

El corpus biográfico se obtuvo de dos entrevistas realizadas al informante de una duración de dos y media a tres horas, aproximadamente, cada una. En el ambiente de la FaCE, a unas horas en las que resultaba sin tropiezos ni interrupciones. El ambiente de confianza se creó gracias a que los entrevistadores le hablaron sobre el trabajo y sobre lo interesante que resultaría conversar con él al respecto. Mientras, se elaboraba un arqueo sobre las publicaciones de ese informante y en varios encuentros se entablaron conversaciones acerca del contenido de sus artículos y del

hecho de que estaba trabajando en un proyecto de publicación e impresión de textos inéditos personales, en un esfuerzo en solitario, es decir, sin colaboración institucional de ninguna índole. También se conversaba sobre las actividades académicas del informante y de la situación de la asignatura que administra.

Para el análisis de la información de la entrevista primero se transliteró el texto grabado, luego se enumeró cada línea; de este proceso surgió una codificación. Así, el fragmento 123-4 se decodifica como una expresión del informante ubicada en la entrevista 1, en el segundo segmento, desde la línea 3 hasta la línea 4. Luego se elaboró una categorización con base en una identificación de rasgos, y por último se establecieron las unidades de análisis.

Discusión de Hallazgos

1. Unidad de Análisis: El principio y la localización espacio-temporal

Lo que otorga significado a los acontecimientos en el texto narrativo biográfico es la elección del tipo de relato que hace el entrevistado. El principio de la historia es una elección narrativa actual que provocará un devenir.

- 1. B: Yo sí estudié unos tres años kínder, en el*
- 2. barrio El Boquete, mejor conocido como*
- 3. barrio El Consejo. Después hice el último año*
- 4. de preescolar en el Monseñor Arocha, colegio*
- 5. de los salesianos.*

En el encuentro el informante hipotetiza lo que se espera de él: ¿precisión, objetividad, sinceridad? De allí su cuestionamiento: “¿qué entiendes tú por comienzos académicos?” (123-4) y orienta el discurso en esa dirección. Esa adecuación a los requerimientos de los entrevistadores, apenas formuladas las primeras preguntas, es un gesto natural que podría considerarse como un registro signifiante de lo que se busca (Arfuch, 2007: 216). Efectivamente, lo que supone el entrevistado que espera su interlocutor desata una red asociativa que marca el discurso y opera como desencadenante de lo singular de su trayectoria en la producción de textos. El principio, casi independiente de la pregunta inicial, constituye una estructura articuladora del discurso biográfico sobre la experiencia del informante en lectura y escritura.



“El Monseñor Arocha, colegio de los salesianos” (124-5) se transforma en sinónimo de espacio para la formación del productor de textos. El uso del adverbio “ahí”, es un elemento enunciativo que traza, en la alternancia léxica de “colegios privados que lo que tienen de colegio es el nombre” (185-8), un universo de sentidos y valoraciones que tendrán sus consecuencias en la concepción de la educación como proceso que formará o no al productor de textos.

Así, la infancia, adolescencia y adultez del informante, transcurren en un barrio del sur de la ciudad de Valencia, con una escolarización primaria en ese mismo contexto social pero con una práctica educativa con atributos que la convierten en “privilegiada”, en la segunda mitad del siglo XX. Sin embargo, para la formación en Educación Media fue alejado de su contexto sin una explicación razonable

1. *B: Hice ciclo básico común, séptimo, octavo*
2. *y noveno, primero, segundo y noveno de*
3. *Ciclo Básico Común en el Alejo Zuluaga, ese*
4. *es el que queda cerca del periférico, por ahí*

La evaluación como aspecto de la estructura discursiva de la situación en este momento es directa: se pregunta, se interroga a una autoridad indiscutible pero ilocalizable; sin señalamientos, acepta la molestia. Desvincular al sujeto de su contexto geopolítico, en este caso, es absurdo para el informante. Después, para la formación universitaria de nuevo vuelve al espacio en el que se atiende la escritura, el mundo salesiano

1. *B: Ahí, hay que dividir dos cosas. Yo era*
2. *seminarista, estaba estudiando para sacerdote,*
3. *para cura como ustedes dicen, entonces, ahí...*
4. *ahí, hay dos cosas: uno es que me gradué en*
5. *Filosofía, pero eso es ya... En los Teques*

La educación en el medio salesiano fue una de las peripecias azarosas de Gerardo; no lo pidió, lo vivió. Pero la obligación de continuar la prosecución de estudios en el siguiente nivel de escolaridad, primero en el liceo cercano y luego en la institución zonificada le deja el privilegio de cotejar ambos ambientes. La maestra de kínder, aunque no mantenía una práctica pedagógica relacionada con lo lúdico, cumplía la función de la escuela, enseñar a leer y escribir.

El trayecto en el liceo, fuera del canon salesiano, no lo condujo al camino laico, volvió a la formación con los religiosos. Con la uniformidad temática de la formación universitaria, Gerardo estudia una carrera humanística, en un ambiente europeo sin salir de su país, manteniendo toda la cercanía cultural y social con su medio familiar, con el barrio del sur valenciano y con la eventualidad educativa, política, económica, de su nación. A esto se suma la posibilidad real de interactuar con dos tipos de discurso, el del barrio y el del ambiente culto, el de la abstracción directa y el de la abstracción filosófica, el de las necesidades instrumentales y básicas y la construcción teórica abstracta.

El uso del dativo de interés de primera persona ‘me hicieron’, pareciera advertir una imposición, pero que luego se disipa con la aseveración en afirmativo del tiempo dedicado a la formación universitaria “fueron nueve años consecutivos estudiando filosofía”, porque “hay que distinguir esas dos cosas”. Por otro lado, los adverbios “ahí” y “aquí”, determinan el mismo lugar que se despliega en dos continentes, pero con el mismo efecto formador, Europa y Venezuela en el mundo salesiano, son dos versiones del mismo espacio.

Este último conquista las alturas explicativas de los fenómenos por medio del camino inductivo que va de las consideraciones singulares a través de la comparación, del contraste a la generalización y teorización explicativa de mundo. El pensamiento deductivo aplica; el pensamiento inductivo crea. La deducción dictamina; la inducción busca, indaga y consulta.

2. Unidad de Análisis: Conocimiento dado y conocimiento construido

Para Gerardo el conocimiento consiste en la posesión de una serie de herramientas que posibiliten la solución de problemas y la generación de nuevos esquemas de conocimiento. El conocimiento, visto de esta manera, está determinado por la presencia o ausencia de zonas de conflicto. La presencia de lo conflictual funciona para el sujeto cognoscente como motivo y como estímulo para el acto de conocer.

- 14. Cuando uno llegaba a primer grado como*
- 15. fue mi caso, llegué fue aburrido, porque*
- 16. mientras la maestra me estaba preguntando*
- 17. la primera página de m a mamá, entonces yo*
- 18. fui de pasado y le dije: maestra pregúnteme*



La certeza de que estaban logrados los posibles aprendizajes de la educación inicial, se expresan por el informante mediante una construcción temporal que adquiere un matiz de acercamiento y lejanía con el uso del indefinido y la pseudohendida: “Cuando uno llegaba a primer grado como fue mi caso, llegué fue aburrido” (1314-15), estructura lingüística que funciona como mecanismo de énfasis de significado. La falta de sentido deviene, por una parte, de la ausencia del elemento conflictivo, dado que era un problema superado, Gerardo ya sabía leer. Por la otra, el ambiente no ofrecía estímulos para la construcción de significados en relación con el objeto de conocimiento, que en este caso, es el reconocimiento de la relación fonema grafema. Desde esta perspectiva, la labor del docente consistiría en propiciar situaciones para asir el conocimiento; si esto no ocurre, es tiempo perdido.

La noción de tiempo perdido que exterioriza, refleja la carencia de conflictos socio-cognoscitivos significativos para él durante esta etapa de su vida. Conforme a esto, el conocimiento para el informante, en tanto adquisición de herramientas depende, de la ejercitación constante del aprendiz y de los estímulos del medio. Un medio que es social, en el cual la figura del docente es fundamental, puesto que en él recae la responsabilidad de ofrecer conflictos socio-cognitivos al estudiante. A propósito de esto confiesa Gerardo:

1. *B: Para ser sincero, si a mí me hubiesen*
2. *pasado de sexto grado a la universidad, habría*
3. *sido lo mismo. Para mí el bachillerato no fue,*
4. *con muy poquiticas excepciones, experiencias*
5. *significativas*

Una vez más se corrobora la concepción instrumental del conocimiento del informante como adquisición y desarrollo de herramientas tangibles, concretas. Eso dos momentos biográficos, el inicio de la primaria y el bachillerato, distanciados temporalmente, son unidos por un eje manifiesto por la concepción del conocimiento, así como también por el rol social que atribuye al docente como responsable del proceso de construcción del conocimiento en el estudiante. El tiempo, estructurado en el uso concreto de la forma condicional del verbo *habría* y el imperfecto de subjuntivo *hubiese* como antecedente, dan acceso al fenómeno mediado por la significación que el sujeto otorga al conocimiento.



La sanción negativa expresa a través del uso de secuencia de negaciones, “Para mí el bachillerato no fue, con muy poquitas excepciones, experiencias significativas, ni me gustó, ni fue algo donde yo sentí que aprendí algo, no”, (1104-8) justifican la sentencia concretizada en la cláusula de finalidad “Para mí fueron cinco años de resistencia, de ir pasando, etc., etc., de llenar guías y cosas así por el estilo” (1108-11). La imbricación entre texto y realidad discursiva refiere tanto al evento evocado como a los procedimientos sintácticos utilizados por el enunciador de la narración. El contexto creado por la narración del informante, hace que las palabras utilizadas adquieran el significado de la verdad vivida. El mundo de sentido que se construye interpreta a un *yo* que comprende su propio devenir y lo juzga, “alcanzando así lo constitutivo ontológico de los hablantes-dialogantes” (Galíndez, 2000: 14). La experiencia dada, hace del tiempo un elemento que destruye y construye e implica la interpretación de la acción de un adolescente que resistió durante cinco años y que en el presente es capaz de observar ese pasado en una relación con el tiempo conocible, constitutivo de los objetos y las identidades; influyente en el nivel óptico cotidiano.

3. *Unidad de Análisis: Significado social del espacio para la escritura*

El espacio para la escritura se concibe como un mundo especial en el que se integra lo académico con lo social y lo religioso (1259-12, 1271-26). Se trata pues, de un ambiente heterogéneo en el que convergen una serie de elementos, cuya característica esencial es lo académico y la escritura el producto natural de esa confluencia. Por eso, para Gerardo el ingreso a un entorno concurrido por personas para quienes la lectura y la escritura más que hábitos son un estilo de vida, es el factor que va a determinar y a perfilar su futuro como escritor de textos académicos:

12. (...) en esa relación con

13. profesores de Filosofía, metido dentro de

14. una biblioteca era lógico que yo comenzara a

15. escribir...

1. B: (...) la mayoría de nosotros,

4. escribíamos en la revista...del Boletín

Conforme a la cita, la génesis de la relación con lo escrito es el resultado natural y legítimo del contacto con esas personas (profesores) y la existencia de ciertos elementos. La interacción con modelos (escritores), es uno de los factores concluyentes para la formación y el desarrollo del productor de textos académicos, al igual que la presencia de otros factores, como por ejemplo, las bibliotecas, los medios de publicación y los concursos. Congruente con una cosmovisión personal de lo escrito, el informante deja entrever que el desarrollo de la práctica de la escritura depende de lo social, de la doble interacción sujeto-sujeto y sujeto-ambiente. En el primer caso, destaca la presencia de modelos y supervisores de lo escrito.

En el segundo caso, sujeto-ambiente, predomina la relación escritor-ambiente físico. En este binomio, el ambiente físico es un concepto ligado al significado social de la escritura, entendiéndose como un espacio idóneo para dedicarse a las actividades de escritura. Un espacio no circunscrito necesariamente al hogar familiar ni a la academia. En el caso de Gerardo, el espacio físico favorable para desarrollar la escritura es el Seminario:

1. *B: Mira, que yo recuerde, no. Quisiera decirte*
2. *que sí. Que yo sentía esa vocación de escribir*
3. *y de enseñar, pero no, no. Era...es otro*
4. *mundo, o sea...La realidad ahí es de*
5. *supervivencia. Es, tú llegas a tu casa, estás*

Un aspecto interesante que se desgrana de su conversación es la hostilidad hacia el entorno familiar como un factor represivo del aprendizaje y de cualquier práctica académica. Una hostilidad que se deriva de unas condiciones ambientales poco favorables para cultivar la práctica de la escritura dentro del seno familiar, la cual es refrendada por las propias instituciones al no permitir que el educando se lleve los cuadernos a la casa. La evaluación como expresión de lo afectivo (Álvarez-Muro, 2008: 238) se muestra en la construcción frástica gracias a la enumeración de eventos cotidianos antecedida de la descripción del contexto y precedida por el juicio sobre ese contexto en un registro formal: “La realidad ahí es de supervivencia. No estás pendiente. La casa, los hogares en estos barrios no están estructurados como para realizar actividades académicas, no “.

En la construcción, la numeración en presente que involucra tanto al interlocutor inmediato y alejado en el tiempo y el espacio a través del uso del ‘tú’ incluyente, consolida su

valor evaluativo, gracias a que el enunciador la encierra entre esos dos sintagmas que funcionan como explicaciones. En el espacio para la escritura elemento se define por su relación con los demás y el todo, dando lugar a un proceso de producción textual en función de cada uno, en una relación dialéctico-temporal, a fin de que sea asimilado como tal por el protagonista de este relato biográfico. En este sentido, hechos como la dedicación exclusiva a la tarea de producir un texto, es decir, el no ocuparse de otras actividades, el alejamiento de situaciones que pudiesen perturbar la labor creativa y el acceso a instrumentos que contribuyan al desarrollo de la misma, no garantizan en sí mismos, la producción textual. (Van Dijk, 2005) Aun cuando la facilitan, porque, desde la perspectiva del informante, se presentan como factores aislados y así, son considerados por el productor de textos.

24. Si el ambiente... el ambiente

25. favorece, tal vez no determina,

El proceso de producción de textos exige un ambiente estructurado en el que se integra, lo físico, lo social y lo psicológico. Estos aspectos no se reducen exclusivamente a lo aportado por el talento y los conocimientos para escribir. La producción textual, en tanto proceso dialéctico, requiere de la convergencia de los factores nombrados para que tenga lugar el proceso de escritura como un todo. Veamos.

En el discurso, la evaluación de índole pragmática del contexto, irrumpe en el hilo narrativo como repetición enfática (epizeuxis) “ahí no tiene libros, no tiene ambiente... si el ambiente... el ambiente favorece”. Evidenciando con esto, que la repetición no es un accidente sintáctico fortuito, sino intencional, el hablante repitió porque lo consideró necesario para recalcar el hecho de que el acto de producir un texto requiere de un entorno favorecedor, debido a que un productor de textos requiere de la confluencia de un conjunto de elementos que dan cuenta de un todo complejo, el texto escrito.

Conclusiones. El Productor de Textos Académicos: Escritor en Relación

El proceso interpretativo del texto de la entrevista biográfica revela la escritura como práctica social, lo que implica reconocer el papel del contexto en los procesos de aprendizaje y que el uso de la lengua escrita se encuentra arraigado a situaciones específicas y no puede ser considerado neutral. El **contexto** de alfabetización vivido por el informante atribuye al uso de la

lengua escrita un contexto social específico que convierte al participante en un productor de textos con propósitos comunicativos importantes para su vida.

Los procesos sociales que se desarrollan en el aprendizaje de la lengua escrita dentro de la escuela en la cual se formó Gerardo se extienden al concepto de contexto en un plano multidimensional que no sólo atiende a las situaciones específicas sino también las distintas dimensiones que atraviesan la vida del informante. Se trata de una cotidianidad que encuentra indicios del contexto general en las múltiples interacciones y relaciones del sujeto entre sus pares y los docentes que lo acompañaron en su proceso de formación.

Leer y escribir son prácticas sociales que se aprenden en interacción con otros, acciones que los sujetos realizan en un tiempo y en un espacio. Implica también aprender a participar y apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y la escritura, para qué y para quién. En este marco, los múltiples espacios sociales que ofrece el relato de Gerardo, hacen referencia a la disponibilidad y vías de acceso a la cultura del conocimiento. Esto significa poner en tensión la existencia de los recursos de la lengua con los propósitos y las consecuencias de uso que promueven la apropiación de los aspectos específicos de las prácticas de lengua escrita, sus contenidos, formas, convenciones; sus procesos de significación y procedimientos de significación.

Los principios epistemológicos socialmente construidos de la alfabetización, es decir, su adquisición, uso y significado son originados en concepciones de conocimiento, identidad y existencia humana. A la vez esto significa una visión particular de mundo. Esta visión de la situación en relación con la lengua escrita permite conceptualizar a un sujeto adulto concreto, social que se va constituyendo como tal en las relaciones objetivas entre su pensamiento, su conciencia, las condiciones objetivas de su vida cotidiana y en su relación con el contexto.

Los conocimientos del mundo social y su relación con la cultura escrita que presenta el sujeto dentro y fuera del espacio escolar, permiten reflexionar sobre la fuerza del contexto social como contexto educativo. Se ha hecho referencia a los determinantes contextuales de la política educativa en relación con este campo socioeducativo; al contexto institucional que se convierte en contexto de alfabetización; a los espacios laborales y religiosos como espacios que posibilitan prácticas alfabetizadoras y al lugar de la escuela en los procesos educativos, que implican la recuperación de saberes y conocimientos del informante. La estructura necesaria para la escritura

no es un ambiente donde sólo se aprendan las letras, consiste en aprender a usar los recursos de la escritura para un grupo culturalmente definido de tareas y procedimientos. El estilo de pensamiento revelado a partir del análisis de su relato biográfico permite delinear una fisonomía de su identidad como autor, productor y escritor. La fisonomía revelada se manifiesta como una relación combinatoria entre lo deductivo-abstracto, en la que se subyace una tendencia a formar conceptos, un pensar fino, teórico, orientado al mundo de las ideas. Su estilo de pensamiento se orienta hacia la construcción de conocimientos generales, producto de la derivación conceptual.

La postura epistemológica del informante, a la luz del análisis de la entrevista revela una identidad híbrida en la que interactúa un estilo de pensamiento racional, en el que la realidad es acrisolada para admitir sólo aquellos fenómenos capaces de resistir al examen de la razón. Una razón que se erige en evaluadora de la realidad en la comprensión de los fenómenos, la cual se refleja en la forma de organizar las ideas en su relato biográfico y en los juicios que emite sobre las condiciones para escribir, la visión de las estructuras sociales como consecuencia lógica de la necesidad de lectura y escritura en una sociedad alfabetizada cuyo cimiento se encuentra en el uso vital de la lengua escrita.

REFERENCIAS

- Álvarez-Muro, A. (2008). *Poética del habla cotidiana*. Mérida: Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes.
- Arfuch, L. (2007). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. México: Fondo de Cultura Económica
- Galíndez, M. (2000). *Una alteridad constitutiva del sí – mismo*. Ediciones El Caimán Ilustrado. Valencia: Universidad de Carabobo. Dirección de Cultura.
- Mejías, T. (2013). Estilos de pensamiento y posturas epistemológicas en la producción de textos académicos escritos por docentes de la Universidad de Carabobo. *ARJÉ. Revista de Postgrado FACE-UC*. Vol. 7- No 13.



van Dijk, T. (2005). *Estructura discursiva y cognición social*. [Documento en línea].
Disponible en: http://www.geocities.com/estudiscurso/vandijk_dpcs.html.



PROGRAMAS EDUCATIVOS HACIA LA INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA. CASO JIRE 295 MUNICIPIO BRUZUAL, YARACUY

Milagros del Carmen Bermúdez S.

Jardín de Infancia Rural Escolar 295 “La Cañería”, Yaracuy, Venezuela

milagrosbermudez04@gmail.com

RESUMEN

El fin de esta investigación, es dar a conocer como, se realiza el proceso de integración en las instituciones, considerándose esta como la manera de ser pensada, estimulada, e implantada los lazos entre la escuela y la familia, a través de la participación de los padres y representantes en la solución y desarrollo de las actividades educativas. En relación al proceso de participación, este se considera un fenómeno observable constituido por actividades voluntarias a través de las cuales los miembros de una comunidad escolar intervienen directa o indirectamente en acciones relacionadas con el proceso educativo, siendo su propósito el aportar conocimientos e ideas al mejoramiento de la calidad de la educación. Como resultado se ha obtenido mejor comunicación en tiempo y espacio por parte de los docentes hacia la comunidad estudiantil, aplicación de metodologías de diferentes naturalezas y alcances en las evaluaciones y proyectos de intervención social en la educación. Se concluye reconociendo los Programas Educativos como el conjunto de pasos que intervienen en profundidad de temas específicos, pero a su vez permiten entrelazar las formas creativas e innovadoras, que se detectan en el aula abordando de manera integral los componentes que conforman las áreas de aprendizajes, y familia, con el propósito de afianzar esta relación.

Palabras Clave: Integración. Participación. Programas Educativos

TOWARDS EDUCATIONAL PROGRAMS INTEGRATION AND FAMILY INVOLVEMENT CASE: 295 JIRE BRUZUAL MUNICIPALITY, YARACUY ABSTRACT

The purpose of this researches to know how the integration processes carried out in institutions, considering this as the way to be thought, stimulated, and implemented the links between school and family, through participation parents and guardians in the solution and development of educational activities. In relation to the participation process, this is considered an observable phenomenon consisting of volunteer activities through which members of a school community directly or indirectly involved in actions related to the educational process, their purpose being to provide knowledge and ideas to improve quality of education. As a result has been obtained better communication in time and space by the teacher to the student community, application of methodologies of different natures and scope in assessments and social intervention projects in education. It is concluded recognizing Educational Programs as a set of steps involved in depth specific issues, but in turn can entangle the creative and innovative ways, which are detected in the classroom to address comprehensively the components that make the areas of learning, and family, in order to strengthen this relationship.

Keywords: Integration. Participation. Educational programs

Introducción

El quehacer educativo es cambiante, constantemente se encuentran nuevas ideas capaces de reforzar de manera integral el desarrollo humano, este proceso se realiza en los primeros años de los niños y niñas, por lo que comprende el inicio de la escolaridad y se convierte en factor determinante para la historia escolar, moldeando la personalidad futura del individuo Feuerstein (2008), plantea estos inicio llenos de habilidades donde se provee de experiencia lingüística, social, emocional y cognoscitiva al niño o niña para que enriquezca su vida, facilitando el desarrollo pleno de sus potencialidades. De allí la importancia de la integración de la familia como el primer agente trasmisor de patrones y valores para el desarrollo social del individuo.

En ese sentido, la participación de los padres y representantes, pasa a tomar parte, del proceso de enseñanza considerado como un proceso social, fundamental y esencial del mismo, ya que de allí dependerá el reforzamiento y evolución de sus representados en las diversas actividades como charlas, talleres, compartir, entre otros a realizar en el aula y de esta manera servir e incentivar y facilitar estrategias innovadoras que vayan en beneficio del niño o niña.

Por esta razón los padres y representantes, deben ser capaces de enfrentar nuevos retos y desafíos que impone la sociedad en su dinámica, por esto es preciso contar con el apoyo de docentes comprometidos a mejorar el crecimiento individual y colectivo de los niños y niñas, para que sea considerada una participación organizada donde se encuentren involucrados todos los que representan un modo de participación ciudadana activa, que puede contribuir a la construcción de una cultura más democrática y fortalecer así el principio de autonomía de las escuelas.

Cabe señalar, que en los planteles se requiere propiciar la participación activa, protagónica de los padres y representantes, para lograr conseguir un desenvolvimiento en la vida social que demanda la nueva educación.

Desarrollo

El Ministerio del Poder Popular para la Educación, (2007), mantiene una política desde el año 1979, el cual hace referencia a un Programa Familia que lleva por título Mejoramiento de la Calidad de la Educación Inicial, cuyo propósito consiste en promover estrategias dirigidas a la familia y comunidad, intentando favorecer de manera sistemática el desarrollo evolutivo de los niños y niñas desde su concepción hasta los seis años.

En este orden de ideas, Barroso (2005) hace referencia “a la familia en la educación a los padres en la información sobre sus hijos, para ayudarlos a desarrollar sus procesos, contexto, capacidad, valores y la manera de ver la vida para vivirla responsablemente”. Es decir, la educación con la participación de la familia constituye una de las bases de preparación para el niño-niña donde el mismo analizará y comprenderá la realidad individual y la relación de esta con el pensar, sentir y actuar.

Sobre esta base, se debe atender las necesidades del infante en las áreas, de educación, salud, nutrición y recreación, establecer normas y hábitos en el hogar, formando la familia para que sea capaz de brindar a los niños y niñas las condiciones adecuadas para el normal desarrollo de sus potencialidades, así como deberá iniciar una estimulación adecuada, que pueda propiciar el progreso de su integridad física, haciendo participe la familia, como reforzador del aprendizaje dentro y fuera de la escuela.

Tal como lo expresa Álvarez (2000), “la nueva integración escuela y comunidad debe ser pensada, estimulada, e implantada; con el propósito de promover la participación de los padres y representantes en la solución de los problemas de educación”. Es decir, debido, la realidad se observa que han venido padeciendo lo pasivo alejándose de la escuela totalmente apático, a los procesos del cambio del entorno educativo, limitando solo a acudir a reuniones de rutinas para obtener información sobre el rendimiento académico de su representado.

De esta manera Belbravo (2000), señala acciones o estrategias donde los padres pueden participar o actuar en la educación tales como: “asistir a las reuniones escolares, convertirse en defensor de una mejor educación en su comunidad y estado, participar en la elaboración del Manual de Convivencia de la Institución, ayudar como voluntario en la escuela de sus hijos” este proceso puede ser tan sencillo como preguntarles a sus niños, ¿qué tal te fue en la escuela hoy? Al posibilitar la participación de las familias se les brinda la oportunidad de formarse en aspectos y cuestiones no solo educativas, pedagógicas, didácticas, sino también en asuntos que favorecerán e incidirán su desarrollo social. Por lo expuesto, se infiere que los padres y las escuelas deben tener una alianza sólida, teniendo como prioridad al niño; esta alianza crecerá cuando los padres y el personal de la escuela trabajen conjuntamente para lograr el desarrollo social del niño o niña, con el fin de formarlos de manera integral en los programas educativos.

En referencia a estos, la Revista de Investigación Educativa (2000) señala la palabra programa, es utilizada para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas, tanto a los efectos de su elaboración como de su posterior evaluación señala dos procesos que deberían guardar armonía y coherencia deben tomarse en consideración algunas en cuestión como la evaluación de programas es una actividad metodológica que admite, al menos a los efectos expositivos, o narrativos separados por un continuo de actuación, es decir narrar y registrar sistemáticamente evidenciándose cada paso abordando, sus potencialidades y limitaciones.

Simultáneamente, La acción reflexiva, ordinaria, de cada profesor o educador sobre su programa, entendido como plan al servicio del logro de sus metas educativas, y aquellas otras llevadas a cabo por expertos mediante la aplicación rigurosa de metodologías de diferente naturaleza y alcance, destinada a la evaluación de proyectos y programas de intervención social en educación, En otras palabras, si se considera la puesta en práctica de la evaluación podemos deliberar teniendo la certeza o convicción que el propósito de las acciones tomada en el programas fueron logradas.

Sobre este punto La Constitución Bolivariana de Venezuela (1999), establece en su artículo 102, “El Estado con la participación de la familia y la sociedad promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en esta Constitución y en la Ley”, en otras palabras, esta norma supra describe la importancia y el rol de la familia dentro del proceso educativo social y afectivo de su representado, siendo que a sus efectos existe una obligación al cumplimiento de la norma.

En este orden de ideas, la Ley Orgánica de Educación (LOE) (2009), establece las Competencias del Estado Docente en su Artículo Seis. El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia, regula, supervisa y controla. Seguidamente plantea en su literal a). La obligatoriedad de la Educación y establece los mecanismos para exigir a las comunidades, familias, padres, madres, representantes o responsables, el cumplimiento de este deber social, además promueve, integra y facilita la participación social. En su literal b). A través de una práctica social efectiva de relaciones de comparación, solidaridad, y convivencias entres las familias, las escuelas, la comunidad y la sociedad que facilite las

condiciones para la participación organizada en la formación ejecución y control de la gestión educativa, por otro lado, corresponsable de la Educación.

Este punto, propicia la oportunidad de exigir la participación de los padres en el proceso de la responsabilidad en la orientación y la formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, y niñas adolescentes, jóvenes, adultos, y adultas para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación, las familias, escuelas, y sociedad son corresponsales en el proceso de educación.

En tal sentido, el Currículo de Educación Inicial (2005), orienta sus acciones hacia la atención integral de niños/niñas, mediante la participación conjunta de la escuela, familia y comunidad desde un enfoque holístico de interacciones, en el cual los niños y niñas entreguen sus aportes; del mismo modo que reciben los beneficios del esfuerzo social, para fortalecer los valores democráticos como la participación y la corresponsabilidad. De igual manera promueve la participación como un principio fundamental del proceso educativo de diversidad social y cultural.

Cabe considerar, la familia como la base original de interrelaciones, expectativas, roles, creencias y experiencias significativas donde el niño y niña establece vínculos o relación, que permitirá el desarrollo social, emocional (padre e hijo), enriqueciendo así los avances en su evolución integral del desarrollo cognoscitivo, emocional, social y físico, reforzando el progreso para el buen desenvolvimiento en la sociedad.

De esta manera al análisis crítico que se desprende de este tema, la comunidad educativa que conforma el Jardín de infancia Rural Escolar 295 “La Cañería” decidió en consenso con el personal directivo docente, administrativo y obrero, emprender el acercamiento hacia la familia y comunidad mediante el proyecto educativo integral comunitario (PEIC), que iniciará el año escolar 2015-2016, este caso permitirá evaluar la línea de investigación; escuela familia y comunidad, bajo el título integración y participación de los padres y representantes en el quehacer educativo, enmarcado en la orientación N° 42 escuela, familia, comunidad.

Por consiguiente, las Orientaciones Pedagógicas Instrucción Ministerial del Año Escolar 2014-2015 refiriéndose a todas las instituciones educativas que tienen la responsabilidad social de relacionarse con las familias y las comunidades donde están situadas, intercambiar experiencias, dialogar con los saberes propios de la familia y la comunidad, conocer el contexto

cultural y personal de los y las estudiantes, diseñar formas de trabajo conjunto para mejorar las condiciones de las familias y la comunidad y formarla para asumir la corresponsabilidad de la educación de los niños, niñas y adolescentes.

Es por ello que los resultado de la evaluación educativa, trajo como opción la puesta en práctica de los programas educativos, enmarcados en orientaciones alusivos a los mismos, los cuales en su ejecución se pueden adaptar a las necesidades e intereses desde los primeros niveles de la educación, por ejemplo, si la necesidad detectadas en el aula de clase es, hábitos alimenticios, las alternativas a desarrollar seria, Salud Integral, allí se da la oportunidad de promover posición correcta al sentarse a comer en la mesa, trompo de los alimentos y sus divisiones, prácticas del lavados de manos, actividades de gráfico plástico, resaltando las técnicas de la expresión plástica tales como dibujar, colorear delinear, rasgar, rellenar recortar todos las actividades que se desee desarrollar, referente al programa seleccionado.

Sobre esta base, se realizaron actividades, donde se impulsó la integración y participación de los Padres y Representantes Adultos Significativo y Comunidad en general, en las acciones propuesta enmarcada en los Programas Educativos tales como Salud Integral. Cuya actividad fue Integración de los padres y representantes en la I Jornada de Salud va a la Escuela. Donde se logró realización de Jornada desparasitación, entrega de dosis de Albendazol, participación de los padres y representantes con la revisión médica de sus niños niñas. Visitas, a los diferentes especialistas, donde fueron referidos los niños tales como Odontología, Foniatría, por partes de los representantes.

Por otra parte, se desarrollaron los módulos de familia titulados enfermedades comunes accidente en el hogar, educación física y recreación, cuyos logros fueron, participación conjunta de los padres y representante con el médico, para evidenciar talla, peso circunferencia braquial, odontología y oftalmología.

Saberes para detectar las causas que originan una enfermedad, y sus posibles consecuencias, aplicando alternativas para la mejora, conocimiento de algunas medidas preventivas en el hogar, como: Utilizar las últimas hornillas de la cocina para evitar el contacto con los niños Mantener los Insecticidas fuera del alcance de los niños, conocimientos sobre derrumbes, mantener la calma, situarse en espacios abiertos, identificación de los movimientos de relajación para el organismo.

Con respecto al Programa Cultura, e Interculturalidad, se realizaron actividades de Integración de los Padres y Representantes en el Centro de Educación Inicial Bolivariano, San Ramón. Cuyos logros fueron: Participación de los padres y representantes en la grilla cultural, enmarcada en los juegos recreativos en sus categorías, tales como ardillita sin casa, 30 metros planos, cuchara y el limón, carrera de saco, integración de los padres y representantes en el recorrido, por las calles de la Comunidad la Libertad. Exhibición de Vestuarios alusivo a los indios Caquetios e inspiraciones de Cesar Rengifo. Creación de los vestuarios de los niños y niñas, alusivos a los personajes como María, Jesús de Nazaret, Soldados y otros, participación de los padres y representantes en el recorrido por la Segunda calle, motivando a los niños, niñas a realizar pequeñas dramatizaciones referidas a las XV estaciones vividas por Jesús de Nazaret.

Continuando con el reconocimiento de cada imagen del mapa a nivel nacional regional, local. Identificación de cada niño niña, mediante su fotografía en la imagen del mapa del estado Yaracuy- Municipio donde nació. Descripciones de los Símbolos Patrios (Bandera Escudo, y el Himno Nacional), tanto nivel Nacional, Estatal, Municipal, por partes de los padres y representantes niños y niñas, realizaciones de dibujos libres utilizando las técnicas de la expresión plástica, tales como colorear, recortar pegar, sombrear, escribir entre otros.

Otro Programa que se abordó, “Todos las Manos a la Siembra”

Actividad: Participación de la familia en el conocimiento de algunos rubros.

Logros: Creación de vestuarios alusivo a los diferentes rubros como: Ají Dulce, Pimentón Cilantro. Caraotas, Frijol entre otros, participación de los padres en las exposiciones orales realizadas por los niños Integración de los padres en las actividades del crecimiento de las plantas, (proceso de observación conjuntamente con los niños niñas), colaboración de los padres en asistir a las exposiciones orales descrita por cada niño, niña, en cuanto a las partes de una planta, (raíz, tallo, hoja, frutos)

Finalmente, Programa “Valija Didáctica” Actividad: Socialización con los padres y representantes sobre el currículo de educación inicial. Logros: Conocimiento sobre las estructuras y áreas de aprendizaje (formación personal social y comunicación) y sus componentes tales como identidad interculturalidad, convivencia autonomía, autoestima, salud integral, lenguaje oral, escrito, expresión plástica, corporal musical, entre otros, relación entre los componentes del ambiente) preservación y conservación del ambiente, tecnología y calidad de vida, seguridad vial,

procesos matemáticos, números, conformación del consejo institucional, los mismos estructurados de la siguiente manera, comité de: infraestructura, académico, salud integral, contraloría, organización bolivariana de familia (O.B.F.) entre otros

Hay que hacer notar, que el trabajo tanto social, pedagógico, metodológico es comprobatorio, y de lo fundamental, que es la integración y participación de los padres y representantes para que asuman y comprendan su papel protagónico en la escuela, además que puedan estar informados de las actividades realizadas en la jornada diaria en las aulas desde los niveles educativos.

Conclusiones finales

Las instituciones se deben convertir en el espacio natural donde los padres o personas responsables de los niños y jóvenes, puedan confiar en la educación y formación integral, los mismos pueden establecer una relación de corresponsabilidad en la formación y construcción de valores con directivos, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general en pro y beneficio de los niños.

A su vez, debe promover e incentivar la población completa sobre las actividades a desarrollar durante un tiempo determinado con el propósito de aumentar el compromiso de los padres, a través de charlas, conversaciones entre otros, generando el reforzamiento del desarrollo integral, desde la edad preescolar enseñando a los padres a participar en actividades como encuentros convivencias juegos, exposiciones, dramatizaciones donde la familia sea protagonista de las acciones, con la finalidad de conocer el trabajo que desarrolla en los niveles educativos.

Por otra parte, la escuela debe comprometer a los padres de familia a que sirvan como recursos para enriquecer el proceso de aprendizaje en la escuela, además incluir la participación de los padres, de manera organizada, continuada, y oportuna, en la planeación, revisión, y mejoramiento de programas de conformidad con esta parte, incluyendo el mejoramiento de las políticas escolares de la participación de los padres en la elaboración conjunta del plan global de programas de la escuela.

De esta manera, continuar promoviendo la participación de los padres y representantes realizando encuentros, jornadas donde participe todo el personal directivos, docentes, administrativos obreros, niños y niñas, es conveniente seguir incentivados la intervención de la familia ya que por medio de esta se puede lograr un aprendizaje eficaz en pro de la formación de

ciudadanos y ciudadanas aptos para su desenvolvimiento dentro y fuera de la institución, a través de estrategias de participación. En tal sentido, será más fácil, en la medida que los padres, obtengan nuevos conocimientos reales, comprenderán y afianzaran las habilidades y destrezas de sus niños y niñas, enriqueciendo un aprendizaje.

REFERENCIAS

- Álvarez M. (2000). *Participación escuela comunidad*. Mimeografiado: Universidad Pedagógica Experimental Libertador, estado Lara
- Barroso C. (2005). *La familia y Escuela en México*. México: Monterrey.
- Belbravo, M (2000). *La familia en la Historia*. Madrid: Encuentro.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.453 (Extraordinario), Marzo 24, 1999.
- Feuerstein. R. (s.f) La teoría de la modificabilidad cognitivo estructural. [Documento en línea] Disponible: en www.Monografia.com. [Consulta: 2008, Octubre 8].
- Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela 5.929 (Extraordinario), Agosto 15, 2009.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2005) Currículo de Educación Inicial. Caracas: Autor
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Sistema Educativo Bolivariano (SEB), Subsistema de Educación Inicial Bolivariana (2007) Currículo y Orientación Metodológica. Caracas: Autor.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). Orientaciones Pedagógicas Instrucción Ministerial año escolar 2014-2015.
- Revista de Investigación Educativa (2000). Volumen 18, número 2.

COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS DE LOS DOCENTES UNIVERSITARIOS DESDE UNA PERSPECTIVA COMPLEJA

Yelenniz Montilla

Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada, Venezuela

yelemont@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo Generar un corpus teórico basado en competencias investigativas del docente universitario en el programa de Educación Avanzada e Investigación de la Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez núcleo Araure, desde una perspectiva compleja, presentada como tesis doctoral en la UNEFA. Está enmarcado dentro del paradigma fenomenológico interpretativo utilizando el método hermenéutico, utilizando las técnicas de grupos focales y entrevistas semiestructuradas; los actores sociales están constituidos por (5) docentes que trabajan con asignaturas del eje de investigación en postgrado. En la técnica de análisis e interpretación de la información se utilizó el método GLATER propuesto por Hernández y González (2011), para interpretar las entrevistas individuales y colectivas. Teóricamente está sustentado en las teorías: humanista de Roger (1961), teoría psicológica humanista Ausubel y otros (2003), teoría de la complejidad de Morín (2005) y la teoría Andragógica de Adam (1980). Los hallazgos emergidos producto de las reflexiones suministradas por los actores sociales, se evidencia las debilidades en su formación profesional, así como también se busca desarrollar posteriormente un programa de capacitación dirigido a los docentes de la UNESR núcleo Araure, para el enriquecimiento de los conocimientos y adquisición de competencias que permita formar en un primer momento a docentes y posteriormente a los participantes de la maestría en ciencias de la educación. Desde esta perspectiva, los futuros egresados y personal que labora en esta casa de estudio cuenten con la fortaleza de un cuerpo profesoral formado competentemente y capaces de medirse profesionalmente con docentes de otras instituciones universitarias.

Palabras clave: Competencias Investigativas, Docentes Universitarios, Complejidad.

INVESTIGATIVE SKILLS OF UNIVERSITY TEACHERS FROM A COMPLEX PERSPECTIVE

ABSTRACT

This research aims to generate a theoretical corpus based on investigative skills of university teachers in the program of Advanced Education and Research of the National Experimental University "Simón Rodríguez Araure nucleus from a complex perspective, presented as a doctoral thesis at the UNEFA. It is framed within the paradigm using interpretative phenomenological hermeneutical method, using techniques focus groups and semi-structured interviews; social actors are constituted by (5) teachers working with research subjects in graduate axis. It proposed by Hernandez and Gonzalez (2011) Glater method was used in the technique of analysis and interpretation of information, to interpret the individual and group interviews. It is theoretically supported by the theories: humanist Roger (1961), humanist psychological theory Ausubel et al (2003), complexity theory of Morin (2005) and Adam Andragogic (1980) theory. The emerged findings product of reflections provided by the social actors, weaknesses in their training is evident, as well as seeks to further develop a training program aimed at teachers UNESR core Araure, for the enrichment of knowledge and acquisition of skills in order to form initially teachers and later to the participants of the master of science education. From this perspective, future graduates and staff working in this house of study have the strength of a formed competently and professionally able to be measured with teachers from other universities teaching corps.

Key words: Investigative Skills, University Professors, Complexity.

Introducción

Contextualización ontológica y problematización de la realidad

Desde hace dos décadas se vienen haciendo propuestas internacionales sobre la necesaria transformación de la educación universitaria, instituciones como la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO), debido a que las sociedades están en constante cambio y exigen un alto nivel en la calidad educativa. Esta debe ser pensada en las demandas del entorno mundial cada día más complejo; es decir, las universidades tienen la obligación de cambiar e innovar y estar a la vanguardia de esta sociedad, enfrentando grandes desafíos en su materia prima que es el conocimiento. Esta generación de reformas responde a las presiones de la globalización económica planetaria, la cual está asociada con la búsqueda de mayores niveles de eficiencia, calidad y equidad de la humanidad.

Es importante señalar, que la entrada de este milenio viene seguida de cambios en las instituciones de educación universitaria. De hecho, se está generando una nueva concepción de revoluciones relacionadas a los fenómenos que emergen de la globalización del conocimiento, con un mercado educativo sin barreras, muy competitivo universalmente, amenazante para nuestros países subdesarrollados, los cuales deben definir estrategias de acuerdo a los avances tecnológicos de las sociedades, con el propósito de ser más productivos en materia educativa. Es por ello, que se debe tener claridad en cuanto a la visión de la educación universitaria de nuestros países, en términos de globalización del conocimiento para obtener provecho tanto de los aspectos positivos como los negativos y no quedarnos desplazados ni aislados.

En tal sentido, la Conferencia Mundial de Educación Superior celebrada entre los días 5 al 8 de julio de 2009 en la Sede Central de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en París; hace reflexiones sobre los resultados y recomendaciones de las seis conferencias regionales, de los cuales realizan varios planteamientos sobre la educación superior, considerándola tanto un bien público e imperativo estratégico para todos los niveles educativos, así como también, sostienen que la base de la investigación, la innovación y la creatividad debe ser asumida con responsabilidad y apoyo financiero por parte de todos los gobiernos, es decir en especial los países latinoamericanos, los cuales para salir



adelante deben invertir en la educación y la investigación asignando más recursos económicos en dicha materia.

Por otra parte, las instituciones universitarias están en una crisis curricular que requieren de actualizaciones de pensum para estar a la vanguardia de los cambios científicos y tecnológicos mundiales. Es por ello, que el sistema educativo venezolano viene pasando por innumerables procesos de transformación, con la finalidad de mejorar los problemas detectados en todos sus niveles. Esta realidad la viven casi todas las universidades del país, las investigaciones se presentan como un requisito académico y no con el fin de contribuir en los avances científicos e innovaciones en el campo educativo. A partir de esta premisa, las instituciones universitarias públicas y privadas tienen que profundizar en la producción del conocimiento en las diferentes áreas del saber, con el propósito de ver la realidad interdisciplinaria y compleja para dar respuesta a las sociedades.

En tal sentido, las universidades deben romper con el esquema tradicionalista en la cual se siguen impartiendo las clases. A partir de este indicio, dichas casas de estudios tienen la obligación de cambiar sus currículos o planes de estudios, con el propósito de cumplir con lo establecido en las leyes. Sin embargo, las universidades no están en concordancia con lo establecido en la ley, las mismas deben propiciar e impulsar investigaciones que generen nuevos conocimientos en pro de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Así como también, buscar la profesionalización y capacitación en las diferentes carreras, para contribuir con los avances científicos tecnológicos en conformidad con las necesidades del país.

Por consiguiente, “la formación en la educación superior desde una perspectiva de gestión de calidad tiene que tomar en cuenta las funciones de la universidad y construir su modelo de gestión tanto administrativo como para los procesos de aprendizaje y docencia” Tobón y otros (2006, p. 62). En tal sentido, las funciones de las universidades son Docencia, Investigación y Extensión. La primera está dirigida a la formación integral del individuo, con carácter de pertinencia social que contribuya al desarrollo social y humano. La investigación, por su parte, se enfoca a crear y desarrollar proyectos que permitan contribuir con los avances tecnológicos y científicos de la sociedad. Y por último, la extensión consiste en implementar la formación continua para los profesionales de las diferentes carreras de acuerdo a sus requerimientos.

Aunado a esto, la preparación académica de los profesores universitarios juega un papel importante, para el desarrollo de competencias investigativas en las diferentes asignaturas de la carrera. Esto quiere decir, que no solamente en las asignaturas de castellano y literatura, metodología de la Investigación, Seminario de Trabajo Especial de Grado; son los únicos cursos, en las cuales el docente debe poseer ciertas competencias (leer, analizar, interpretar y redactar) que desarrollará en los estudiantes de su clase, con la finalidad de consolidar herramientas necesarias como futuro egresado. Todo profesional de las diversas carreras, de acuerdo con su perfil, tiene que tener competencias investigativas para desarrollar proyectos que contribuyan al avance de su área profesional.

Sin embargo, en la actualidad nos encontramos con una realidad en la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” (UNESR) distinta a su fundamentación filosófica, se distanció de sus principios con la praxis andragógica, así como también, existe una ruptura entre el plan de la nación y las políticas del Estado. En tal sentido, esta casa de estudios al igual que muchas en América Latina, se han dedicado a la reproducción fragmentada de conocimientos y descontextualizada de la realidad eminentemente compleja y transdisciplinaria.

A partir de las premisas presentadas por algunos autores, el sistema de educación universitaria venezolano no escapa a tales planteamientos, específicamente la UNESR Núcleo Araure, donde a partir de la observación participante y las entrevistas realizadas a mis actores sociales, infiero que los facilitadores carecen de algunas competencias investigativas que permitan desarrollar en los estudiantes de postgrado un proceso de investigación coherente, así como también puedan realizar un informe monográfico eficiente.

Es necesario resaltar, que en esta casa de estudio durante el lapso de la investigación observé con preocupación que los estudiantes universitarios tanto de pregrado como postgrado, carecen de ciertas competencias para desarrollar sus trabajos de rutina como de investigación, tienen dificultad en cuanto a redactar, analizar e interpretar cualquier documento. Llevándome a comprender, interpretar y analizar desde las vivencias de los facilitadores que dictan los cursos del eje de investigación, partiendo de allí se perfilan algunos elementos claves que demuestran de donde se origina la problemática.

Por lo expuesto anteriormente, luce interesante profundizar en el estudio sobre las Competencias investigativas de los docentes universitarios desde una perspectiva compleja, en el

caso específico de los facilitadores que dictan cursos en el área de investigación del Programa de Educación Avanzada de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” del Núcleo Araure. De lo antes señalado, considero que la situación es compleja y transdisciplinaria, debido que los docentes y los participantes de postgrado tienen debilidades en cuanto a competencias investigativas tales como ontológicas, epistemológicas, metodológicas, escriturales, humanísticas, discursivas, tecnológicas, entre otras.

De todo lo expuesto, surge la pregunta problematizadora que me lleva a reflexionar sobre la situación planteada:

¿Cuáles son los fundamentos ontológicos, epistemológicos y metodológicos para la construcción de un corpus teórico basado en competencias investigativas del docente universitario en el programa de Educación Avanzada e Investigación de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez”, núcleo Araure?

Objetivos de la Investigación

General

Generar un corpus teórico basado en competencias investigativas del docente universitario en el programa de Educación Avanzada e Investigación de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez núcleo Araure, desde una perspectiva compleja.

Específicos

- Indagar acerca de la formación de competencias investigativas que poseen los docentes universitarios.
- Develar la disposición de los docentes universitarios en desarrollar las competencias investigativas en el proceso producción de conocimiento.
- Comprender los significados y sentidos que otorgan los docentes universitarios a las competencias investigativas.
- Interpretar los significados y los sentidos que otorgan los docentes universitarios a las competencias investigativas desde una perspectiva compleja.
- Derivar un corpus teórico basado en competencias investigativas a partir de los significados y sentidos que otorgan los docentes universitarios del programa de Educación Avanzada para el desarrollo y fortalecimiento de la producción del conocimiento.

Metodología

La investigación se encuentra en el paradigma fenomenológico interpretativo bajo la metodología hermenéutica, apoyada en un estudio de campo. Los sujetos de investigación estuvieron conformados por (5) cinco actores sociales, docentes que laboran en Estudios Avanzados de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez núcleo Araure. Las técnicas utilizadas para recabar la información fueron: observación directa, la entrevista semiestructurada y círculo hermenéutico. En relación con la técnica de análisis e interpretación de la información se utilizó el Método GLATER, propuesto por González y Hernández (2011).

Resultados y discusión

Los elementos para la construcción del constructo teórico de las competencias investigativas desde una perspectiva compleja, se consideró necesario dimensiones o categorías emergidas a través de las entrevistas y el círculo hermenéutico realizado a los actores sociales. Se debe partir por definir que son las competencias investigativas, las cuales consideró al conjunto de procesos intrínsecos (cognitivos, afectivos, humanistas, valores, ética, comunicativos), técnicos (teóricos - metodológicos), y procedimentales (diseño y ejecución de estrategias investigativas) de todo ser humano; el cual demuestra ser competente mediante la resolución de problemas a través de investigaciones y generación de conocimientos en su campo laboral.

En este sentido, los hallazgos emergentes de los actores sociales permitieron la construcción teórica de los tipos de competencias investigativas desde una perspectiva compleja. Según, Pérez (2010, p.106), sostiene que “la concepción de competencias tiene diversidad de sentidos y posturas desde lo jurídico, psicológico, comunicativo, laboral, lingüístico y educativo”. Es por ello, que las competencias investigativas están orientadas hacia la formación de capacidades, habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes y desempeños relacionados con el quehacer educativo para la resolución de problemas del contexto social donde se desenvuelve.

Considerando, que para ser un docente investigativo competente, debe fomentar y desarrollar las competencias lógico-racional, sociocognitiva, humanista, comunicativa, tecnológica, ecológica del arte de la investigación transdisciplinaria y compleja, estratégica creativa e innovadora y hermenéutica. De esta manera, logrará en sus estudiantes consolidarlas y aplicarlas en las actividades investigativas cotidianas, propiciando espacios para la discusión, intercambios de saberes y generación de conocimientos. En atención que, el estudiante es un ser

humano integral, holístico y complejo, que va asumir una postura epistemológica, ontológica y metodológica a partir de su capital cultural e intelectual, experiencias, conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, aptitudes, desempeños en su función laboral, personal y social.

En tal sentido, se consideró importante el consenso entre los actores sociales para la aproximación del corpus teórico acerca de las competencias investigativas en los docentes universitarios desde una perspectiva compleja. Las mismas son las siguientes: Competencias lógico-racional, socio-cognitiva, humanista, comunicativa, tecnológica, ecológica del arte de la investigación, transdisciplinaria y compleja, estratégica creativa e innovadora y hermenéutica. Las cuales se analizarán para la construcción del perfil académico profesional de la Maestría en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” núcleo Araure.

Conclusiones

En esta sociedad postmoderna y compleja se debe partir de la nueva concepción del docente, el cual tiene una ardua tarea en la transformación del “ser Humano”, es una función que no se ha valorado como debería, en la actualidad el individuo que se encarga de formar a las demás profesiones del país es visto como uno más del grupo. El educador, es el encargado del futuro de la humanidad en la medida que sea competente contribuirá en el progreso y avance científico de la nación.

Por consiguiente, se requiere de un individuo integral, holístico y complejo que emprenda su nueva labor en concordancia con las demandas de la sociedad postmoderna y las necesidades de sus estudiantes que son el centro de la formación. Cabe destacar, que los hallazgos emergidos de los actores sociales, me permiten reflexionar acerca de la praxis educativa universitaria; puedo afirmar que los docentes que cumplen funciones a nivel de pregrado y postgrado, requieren de ciertas competencias investigativas que ayuden a fortalecer el proceso educativo de calidad y con excelencia académica hacia la construcción del conocimiento.

La Universidad Nacional Experimental “Simón Rodríguez” por su condición experimental y con una filosofía andragógica siempre está dispuesta a incorporar nuevas estrategias de enseñanza así como transformar sus diseños curriculares. A partir del 2007, comenzó a modificar sus currículos incluyendo la investigación como un eje transversal, preocupados por las debilidades que presenta la población estudiantil en pregrado y postgrado.

Así como también, se cuenta con la disposición de la mayoría de los facilitadores en recibir capacitación para mejorar su praxis diaria a partir de jornadas, cursos, talleres, diplomados, entre otros.

De allí que, el docente formado a partir de un perfil por competencias investigativas será el producto de un proceso de formación requerido por las demandas generadas de una nueva cultura del conocimiento. Es por ello, la relevancia del presente estudio, donde su impacto va a repercutir de manera directa en los participantes cursantes de la Maestría en Ciencias de la Educación del programa de Educación Avanzada de la UNESR, dichos resultados se podrán apreciar al finalizar su carga académica de postgrado, donde estarán capacitados para realizar investigaciones a partir de conocimientos y competencias necesarias en su formación.

Igualmente durante la investigación, se pudo conocer a través de las observaciones y entrevistas semi estructuradas con los actores sociales, que los profesores presentan debilidades en cuanto al perfil de competencias investigativas que debe poseer un docente universitario. No obstante, dicho profesional está obligado a cumplir con las tres funciones establecidas en la Ley Orgánica de Universidades (1970) que son Docencia, Investigación y extensión; para la cual todas las instituciones universitarias al contratar a su personal han de lograr la integración de estas funciones de forma permanente en el recurso humano activo.

De allí, la valoración que reconoce la autora en cuanto a la importancia que tiene la experiencia profesional y conocimientos acerca de los procesos de investigación en nuestros docentes del estudio, así como también, la disposición de recibir capacitación para lograr afianzar las competencias requeridas. Por tal razón, es valorable la aceptación de los profesores en cuanto a las debilidades que poseen tales como: aplicación de los planos del conocimiento, utilización de las TIC, uso de otro idioma, comunicación asertiva, humanismo, comprender la realidad desde una visión compleja, entre otras.

Durante la ejecución del círculo hermenéutico los actores sociales dialogaron y expusieron la necesidad de realizar otras actividades tales como: reuniones, congresos, jornadas, talleres, diplomados para continuar con el trabajo de formación integral de los facilitadores que laboran en el programa de Educación Avanzada de la UNESR. Es por ello, que la investigadora considera necesario aplicar el resultado de este estudio al perfil de competencias de los participantes de la maestría en ciencias de la educación que imparte esta casa de estudio, con el

fin de complementar los conocimientos y herramientas a los futuros egresados por cuanto ellos también van a formar parte del equipo docente que allí labora.

La pertinencia del estudio está dirigida a fortalecer los ejes transversales propuestos en la reforma educativa de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, los cuales proponen integrar la investigación en todas las áreas del conocimiento y no como un curso separado. Dichos planteamientos, están sustentados en la teoría de la complejidad donde señala Morín (2000) que los saberes no pueden darse parcelados que los conocimientos son una totalidad.

La visión prospectiva de la investigación es desarrollar posteriormente un programa de capacitación dirigido a los docentes de la UNESR núcleo Araure, para el enriquecimiento de los conocimientos y adquisición de competencias que permita formar en un primer momento a sus facilitadores y consecutivamente a los participantes de la maestría en ciencias de la educación. Desde esta perspectiva, los futuros egresados y personal que labora en esta casa de estudio cuenten con la fortaleza de un cuerpo profesoral formado competentemente y capaces de medirse profesionalmente con diferentes docentes de otras instituciones universitarias.

Por ello, se concibe en el estudio que el docente universitario no es y ni puede ser tan solo un facilitador de contenidos únicamente. Es importante, poseer una serie de competencias que permitan llevar el proceso de investigación de manera coherente y sin traumas, debido a que los actores sociales en sus entrevistas, señalan que muchos de sus participantes cuestionaban la actuación de algunos profesores que crean barreras en el proceso formativo de los cursos de investigación educativa, ocasionando fobias en los participantes.

En este sentido, se necesitan personas entusiastas, innovadoras, creativas, solidarias, responsables y con disposición para participar en actividades de formación permanente. El facilitador universitario debe ser un individuo con una visión capaz de comprender a sus participantes y el entorno social donde se desenvuelven, para promover un proceso educativo de calidad enmarcado en los parámetros internacionales de competitividad académica profesional.

La Universidad Politécnica Nacional Experimental de la Fuerza Armada, (UNEFA), la casa de estudio que me exige como requisito para graduarme una producción escrita de mi investigación, donde se pude comprobar la importancia de poseer las competencias investigativas entre ellas: la comunicacional (escritural), tecnológica, socio-cognitiva, lógica-racional,

interdisciplinaria y compleja y hermenéutica para la generación de conocimientos. Dicho estudio es una aproximación reflexiva sobre la base de hallazgos emergentes de los actores sociales para la construcción de un corpus teórico titulado “Competencias Investigativas de los docentes Universitarios desde una perspectiva compleja”, cuya temática esta insertada en la línea de investigación sobre Educación, Desarrollo, Innovación y Tecnología (EDIT). La cual persigue generar principios o postulados que expliquen o permitan la comprensión y la transformación de la vinculación de la docencia con la investigación; un espacio para la reflexión, análisis y desarrollo de los procesos investigativos en cuanto a la educación como proceso de construcción social, la producción y la difusión de saberes.

En definitiva, la construcción de este corpus teórico está orientado a fortalecer la formación integral de los facilitadores universitarios, la cual debe promover una transformación y reflexión en el talento humano que labora en el programa de Educación Avanzada en la UNESR núcleo Araure. El nuevo constructo de competencia, busca un facilitador comprometido con el proceso educativo dirigido a la enseñanza reciproca desde su propia praxis, en la cual se utiliza el proceso de investigación no sólo para elaborar los proyectos sino para replantear la práctica docente.

REFERENCIAS

- Adam F. (1980). *Andragogía. Ciencia de la educación de adulto*. Caracas: UNESR
- Ausubel D., Novak J. y Hanesian H. (1983). *Psicología educativa*. México: Trillas
- González de F. G. y Hernández T. (2011). *Interpretación de la evidencia cualitativa*. (1ED). Barquisimeto: GEMA
- Morín E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas: FACES/UCV
- Morín E. (2005). *Introducción al pensamiento complejo*. España: Gedisa
- Pérez R., J. (2010). *Formación de competencias investigativas en los profesionales de la docenci*. Barquisimeto: Excelencia Creativa
- Rogers Carl (1961). *El proceso de convertirse en persona*. Buenos Argentina: PAIDOS
- Tobón S., Sánchez A., Carretero M. y García J. (2006). *Competencias, calidad y Educación superior*. Bogotá: Alma Mater Magisterio
- UNESCO. (2009, Julio 5-8). Conferencia Mundial de Educación Superior 2009: *Las Nuevas Dinámicas de la Educación Superior y de la Investigación para el Cambio Social y el Desarrollo*. Paris: Borrador del informe



DIÁLOGO EN LA ACCIÓN TUTORAL: UN ENCUENTRO EN LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN HOLÍSTICA

Elisabel Rubiano y Fabiola Lozada

Universidad de Carabobo, Venezuela

relisabelr@gmail.com; flozadapedagogiauc@gmail.com

RESUMEN

La acción tutorial resulta un proceso integral de formación de investigadores en tanto involucra todas las dimensiones del ser humano. Con cada tutorado se establece una comunicación, una relación y una experiencia particular de acuerdo al todo del hecho investigativo. La orientación epistemológica depende del fenómeno u objeto de estudio y de las características de cada investigador, así pues es una decisión que orienta el tutor pero en función del tutorado y del contexto. En esta oportunidad damos cuenta de un caso propio que nos involucra en la relación tutora-tutorada con la intención de mostrar los procesos académicos, personales, emocionales que nos involucraron desde un compromiso social y educativo. Día a día vivenciamos esta actividad universitaria que pocas veces se hace consiente o se realiza meta-cognición para precisar saberes y haceres que se derivan en el transcurso del desarrollo de un trabajo de grado. Asimismo, resultó interesante focalizar la disertación en cómo la investigación holística permitió un lugar de diálogo y encuentro de posiciones epistémicas. El método holístico resultó una guía que permitió definir el enunciado holopráxico -a partir del cual se vivenció una experiencia holística-, el sintagma gnoseológico y la integración de cuatro holotipos o fases de investigación que derivaron resultados suficientes para comprender y propiciar transformaciones en la formación de docentes inclusivos que propicien la conformación de una comunidad de colaboración que convierta el Centro de Educación Inicial donde se desarrolló la investigación en una institución modelo.

Palabras clave: tutor, tutorado, contexto académico, reflexión epistemológica, método.

EFFECT OF AN INTERVENTION PROGRAM IN ASSERTIVENESS FOR THE STRENGTHENING OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS IN A GROUP OF STUDENTS

ABSTRACT

The tutorial action is a comprehensive process of training of researchers in both involves all dimensions of the human being. With each staking a communication, a relationship and a particular experience according to all the research done is established. Epistemological orientation depends on the phenomenon or object of study and the characteristics of each researcher, so it is a decision that guides the tutor but depending on the mentee and context. This time realize a proper case involving us in the tutor-tutored relationship with the intention to show the academic, personal, emotional processes involving us from a social and educational commitment. Day by day we experience this university activity that is rarely made aware or metacognition is done to clarify knowledge and practice arising in the course of development of a thesis. It also was interesting dissertation focus on how the holistic research allowed a place of dialogue and encounter epistemic positions. The holistic method was a guide that defined the holopráxico -a statement from which a holistically experience, gnoseológico phrase and the integration of four holotypes or phases of research results derived enough to understand and promote transformations in formation it is she experienced inclusive teachers that promote the formation of a collaborative community to convert the Early Education Center where research is developing a model institution

Key words: tutor, tutoring , academic context , reflection epistemological method.

Introducción

La acción tutorial no solo resulta un indicador de los programas de acreditación de investigadores, la formación de investigadores no sólo resulta una actividad académica obligada para los profesores y profesoras universitarios, la investigación propiamente dicha, no sólo es una exigencia para obtener un grado de magister o una actividad que nutre la docencia y la extensión; de la relación tutora- tutorada resulta una profunda génesis de lo que significa conformar una comunidad de investigación.

El diálogo entre una investigadora, tutora y una tutorada-investigadora en formación, permitió la elaboración una serie de reflexiones y saberes que vale la pena compartir en torno al trabajo de grado denominado: “Formación Docente: Una Ventana A La Educación Inclusiva. Una investigación holística en Educación Inicial” (Lozada, 2016). Decidimos hacer metacognición de esta experiencia bajo una lógica ideográfica, particular, que pueda servir de referencia a otros, así mismo consideramos que el diálogo de saberes que se da entre estas dos figuras claves enaltece la academia, promueve la formación, la pluralidad científica y la tolerancia epistémica. En fin, esta experiencia nos permitió crecer personal y profesionalmente ya que en la acción fuimos reconociendo la importancia que tiene la comprensión y la transformación de la realidad.

La investigación resulta una actividad noble en tanto es un acto de lenguaje, de creación, del deseo constitutivo al ser de conocer, comprender y actuar sobre la realidad. Pese a ello, en ocasiones, ha sido objeto de un gran administrativismo y academicismo en el ámbito académico. Las instituciones universitarias degradan esta acción si consideran que solo es un requisito para obtener un grado académico o un ascenso (Ruiz Bolívar, 2006), si creen que es solo una fuente de acumulación de papers o artículos tipo A o B para acreditar niveles óptimos en el PEII o en los programas de acreditación de cada universidad.

En esta experiencia se invierte esta lógica, investigar y formar investigadores apunta hacia el interés genuino de generar conocimientos, representaciones de la realidad que tienen implicaciones científicas y sociales. Ahora bien, la relevancia que pueden tener los resultados de investigaciones al servicio, pueden por añadidura dar insumos a todo investigador a integrarse y participar en los procesos de legitimación social y académicos, puesto que siempre tendrán insumos para acreditar y obtener reconocimientos profesionales. Cabe destacar que estos reconocimientos tienen que ver más con hacerse un lugar, que con reales beneficios en cuanto a

la calidad de vida o ingresos laborales. Esto es lamentable, figura una satisfacción que produce reconocimientos simbólicos más que metálicos, pero también representan acciones de resistencia ante una sociedad que industrializa, mercantiliza y banaliza todo, hecho que lo vemos reflejado en acciones que dejan mucho que decir relacionadas con la ética científica, y que hoy por desdicha proliferan, tales como los plagios, autoplagios y la reproducción de servicios en los que “se manda a hacer la tesis o el trabajo de grado”, los “corta y pega” como vestigios de una educación bancaria, centrada en la memorización y en la reproducción.

En las maestrías se establece en sus reglamentos de Trabajo de Grado como requisito indispensable la presentación escrita y oral de la producción de un estudio científico con el objetivo de formar a un investigador, con ayuda de un tutor que guía, orienta y media aprendizajes para que alcancen el propósito final: la culminación de una investigación que servirá como trabajo de grado para optar a un título y para demostrar competencias afines. Así el tutor es un actor fundamental en la acción tutorial, su gestión comprende la orientación académica, científica, epistemológica, disciplinaria, personal, familiar (López, 2008), pero el tutorado resulta protagonista, pues es en función de su historia, de su devenir, de su tipo de pensamiento, de su postura de vida de lo que es y quiere llegar a ser a partir de donde se prefigura el proyecto de investigación y se va desarrollando el proceso hasta la culminación.

En otro orden de ideas, resultó un hallazgo interesante la orientación ontológica y epistemológica que centrada en el fenómeno u objeto de estudio y en las características propias del investigador se fue prefigurando y del cual dependió el feliz término que tuvo el trabajo de investigación cuyo informe sirvió como producto conducente a la obtención del título de Magíster Scientiarum en Educación Especial Integral. La selección de la *Metodología de la Investigación Holística* de Jacqueline Hurtado de Barrera, resultó un lugar de encuentro, un contexto para el diálogo, una importante guía que propició la libertad epistémica y que marcó una tendencia de acuerdo al proceso en sí mismo, estableciendo una relación estrecha con el *holos*.

Por una parte, los antecedentes intrínsecos de la investigadora en materia de formación docente en inclusión educativa activaron procesos deductivos que pretendían llevar el proceso de la teoría a la práctica y de las partes al todo. Por la otra, la acción tutorial se plateaba el reto de mirar el fenómeno como una relación que forma parte de un todo complejo relacionado primero



con la educación y la pedagogía y luego con las necesidades educativas especiales, sin dejar de aceptar la inestabilidad de lo impredecible de los fenómenos en general, las dinámicas inductivas e intersubjetivas. Ante estas posturas, en el camino se fue vislumbrando un horizonte con una corriente epistemológica más abierta y multi metódica, que aceptaba intersecciones y complementariedades. La tutora observó, escuchó, comprendió y propuso, una alternativa metodológica que incluso no correspondía con su postura, la tutorada como toda investigadora nobel mostró oposición a lo metodológico, a algunos de los procedimientos rigurosos, analíticos o complejos planteados que la sacaban del confort de su acostumbrada forma de pensamiento, pero en la medida que se convencía, que comprendió la importancia del método, se abandonó a él en la práctica, de tal manera que terminó diciendo en una asesoría de cierre “*Amo mi método, gracias por haberlo encontrado para mí*”.

Disertación

El encuentro entre un tutor y un tutorado se inicia con la disposición a oír qué intereses de investigación se han suscitado en la vida profesional y personal del investigador. Allí el tutor escucha desde el lugar del otro, pero por la experiencia plantea un panorama en cuanto a la pertinencia del estudio, la importancia que pueda tener el trabajo y su viabilidad, lo que implica conocer al tutorado, sus condiciones de vida, de trabajo, el tiempo disponible, etc.

En suma, definimos finalmente el objeto a estudiar, la *inclusión educativa*, tema en boga por un proceso candente desde el punto de vista disciplinario, educativo, social y político que se estaba suscitando en el país. Ese caldo de cultivo turbio terminó concretándose en un artículo que en conjunto permitió definir una postura triangulada y concertada. (Rubiano y Lozada, 2015). Desde allí se profundizó el diálogo, se confrontaron formas de escribir, de pensar, de concebir el mundo. El tutor oye, comprende, se pone siempre en el lugar del otro, da referencia y propone en función del tutorado. No resulta fácil tamaña tarea cuando el tutorado inicia su trabajo de grado, es la primera vez que realizan formalmente una investigación científica; por lo que la presencia y acompañamiento del tutor es de suma importancia para generar y hacer seguimiento al estudio realizado, en una relación de conflicto en lo que se cree y no se cree, de dependencia e independencia que se va soltando y recogiendo hasta la liberación.

La comunicación desde dos mundos diversos, desde dos marcos de referencias particulares, que no siempre encuentra espacios de entendimiento, pero lo cierto es que la



implicación del investigador es indispensable. Allí se presenta un conflicto para el tutor, quien debe partir del nivel real, particular e individual y a la vez mediar otros procesos cognitivos o metodológicos, brindar otras experiencias. Se preguntaba la tutora qué hacer ante aseveraciones como estas: *“Mi pensamiento no es así, yo así no entiendo, explicámelo lineal o en forma ordenada, no puedo así con ese ir y venir, no quiero llegar a un acuerdo hoy y mañana a otro”*. Se termina en encrucijadas, que nos hace escudriñar la dimensión emocional, los temores del tutorado, quien a veces no tiene confianza en lo que no ha vivido y en ocasiones es el tutor que tiene más confianza en el investigador que él mismo, pues en el proceso elabora el diagnóstico, conoce las capacidades de su tutorado, sus niveles de reversibilidad de pensamiento, su forma de pensar, de sentir, de vivir, sus competencias en la escritura, en el lenguaje digital, en la posibilidad de abstraer, de hacer síntesis, de representar, de graficar, entre otras, y de acuerdo a ello exige y define el alcance que puede tener el trabajo.

Entre tanto, nos fuimos conociendo, confrontando y complementando. Permanentemente nos planteábamos retos investigativos, por ejemplo la tutora orientaba cómo realizar las observaciones, los registros, las entrevistas abiertas, la tutorada proponía estrategias semi o estructuradas de entrevistas y listas prediseñada de observación. Entonces nos preguntábamos cuál sería el desenlace si hacíamos una triangulación de instrumentos, desafíos que resultaron cruciales para la formación de un investigador, pero también para la experiencia de un tutor que sabe de lo fugaz que resulta la “verdad”. Así, en la organización de la revisión teórica discutíamos la categorización, la secuencia de las temáticas de lo macro a lo micro o de lo micro a lo macro. En la prefiguración de los procesos de transformación, la selección del contexto a investigar, los pasos a seguir, etc., siempre se presentaron confrontaciones, pero siempre se tomaban las decisiones en función de la investigadora, aún cuando las tomara la tutora.

En consecuencia, no nos resultó simple definir la orientación epistemológica ni la metodológica de este trabajo. Se imponía el respeto al fenómeno a estudiar, a la investigadora y a la posibilidad de probar con libertad las opciones que el proceso fuese demandando. Ser tutora representa una gran responsabilidad que se firma en la hoja aval y en la de aceptación, pues toda decisión la implica como co-investigadora y como mediadora de un proceso que la investigadora determina. Te vas haciendo dos en uno y uno constituido por dos con identidades y subjetividades diversas y propias. Esto resulta muy interesante e implica la posición asumida

abierta, complementaria y holística. Justo en la presentación del libro que nos adentró en el método necesario encontramos esta cita por demás oportuna:

Adentrarse en el conocimiento de la Investigación Holística, es en última instancia, penetrar en la intimidad del investigador para afirmar la identidad propia: partícipes de la naturaleza signada por la creatividad, por el ingenio y por la apertura hacia nuevas situaciones, nuevos *eventos*, ante una naturaleza y un universo que respaldan tal posibilidad. La realidad, los acontecimientos, el conocimiento, son pródigos para el investigador, especialmente si es abierto, sin perder la rigurosidad científica, y crítico para apreciar los cambios que se suscitan a la luz de los eventos. Desde el punto de vista de la metodología, esta capacidad indagativa tiene en este libro un aliado fundamental, especialmente para el trabajo que el metodólogo, el asesor y el tutor realizan con criterio académico, como también para la investigación que muchos especialistas realizan... (Barrera, citado por Hurtado, 2000, p. xiv).

Desde esta perspectiva definimos las interrogantes de la investigación, focalizando la pregunta principal del estudio como guía, denominada en este modelo de investigación: *enunciado holopráxico*, entendiéndose como holopraxis “el conjunto de prácticas que permiten asumir una comprensión holística de la realidad (Weil, 1993, en Hurtado, 2000, p. 33). En consecuencia el enunciado guió y determinó dichas prácticas, los objetivos y la justificación. Asimismo, definimos el sintagma gnoseológico inicial, los trabajos, conceptos y normativas que dan sus características básicas a un sintagma, a un conjunto de ideas en el que la investigadora expuso la revisión de los antecedentes y a la revisión teórica y legal relativa al interés investigativo.

En cuanto a lo epistemológico y metodológico este modelo planteaba la prefiguración de un sintagma que hiciera tener presente la postura, paradigma o naturaleza del estudio pero con las probabilidades de hacer integraciones paradigmáticas-sintagmáticas que sobrepasarán una perspectiva única. Este aspecto representó uno de los más interesantes focos de disertación: definir la postura o el paradigma del trabajo partiendo de la posición de la tutora en la que consideraba que,

No se puede abordar una realidad con paradigmas opuestos mezclados, pero sí desde cada uno, observar una misma realidad, conocerla desde diferentes perspectivas, abordar unos aspectos desde un paradigma y otros aspectos desde otro. Depende un poco de la realidad, de la experticia de los investigadores, de la diversidad, del reconocimiento de los paradigmas y los diseños como insuficientes frente a la pluralización y complejidad de los mundos. Ahora bien, ya ubicados

en un paradigma ¿se podrían combinar técnicas cualitativas y cuantitativas? no, en el plano epistemológico, en la manera de pensar, es la respuesta, pero sí en el técnico e instrumental. (Rubiano, citado por Carosio, 2015, p. 129).

De esta manera tuvimos que definir la naturaleza del estudio haciendo tránsito de una visión de paradigma a una de sintagma. El asunto quedó definido de la siguiente manera:

Desde la investigación holística se dio la apertura a la integración de paradigmas cuando fuese necesario, así se dio paso a una integración sintagmática, así hablamos de un sintagma holístico que integra y no se amarra a una única perspectiva. De esta manera, integramos con la idea de propiciar formas distintas de percibir la misma realidad, tipos de pensamientos: deductivo-inductivo, tipos de investigaciones, llamadas holotipos por la relación de cada una con el holos, diferentes perspectivas, diversos instrumentos no estructurados, semi o estructurados, y técnicas de procesamiento cuali y cuantitativa en algunos casos, que dejaron planteado un panorama holístico. (...) en la investigación holística se plantea el abanico de opciones paradigmáticas y metodológicas para que el investigador de acuerdo al proceso vaya tomado las decisiones metodológicas y perfile la complementariedad o la tendencia según sea el caso. En este estudio, además de lo ya expuesto, se intentaron técnicas cuantitativas de recolección y análisis de datos, se crearon instrumentos que permitieran mayor objetividad, en algunos pasos del proceso de formación se evidenció una orientación de comprobación, confirmación deductiva orientado hacia el resultado, estableciendo relaciones causa-efecto con reforzadores que buscaban la replicabilidad, queriendo asumir la realidad como estable (Lozada, 2016, pp. 59-60).

Así mismo, se presentó una adaptación del modelo de investigación holística que integró cuatro holotipos, llamados así porque cada uno está relacionado con y contienen al otro, así cada tipo se relaciona con el holos. Cuando planteamos este modelo propuesto por Hurtado (2010), no sabíamos hasta qué fase u holotipo íbamos a alcanzar. Este diseño está integrado o contempla, varios tipos de investigación (exploratoria, descriptiva, analítica, comparativa, explicativa, predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria, y evaluativa) de las cuales, terminamos integrando cuatro holotipos o aplicando cuatro fases: exploratoria-descriptiva, proyectiva, interactiva y evaluativa.

De acuerdo a esta autora, lo que define lo holístico tiene relación con el hecho de que cada evento es expresión de la totalidad, aun cuando no es la totalidad; es un método, organizado y sistemático porque cada evento se conecta entre sí por ser un procedimiento dinámico y creativo que permite derivar conocimientos. Además, indica que "... el proceso investigativo es

similar a una especie de espiral, en la cual cada vuelta representa un logro de conocimiento, es decir el logro de un objetivo de investigación” (p.126) Describe que cada tipo de investigación es una o puede ser estadios o momentos en todo proceso investigativo, lo que se representa en el siguiente gráfico con cada una de las vueltas de la espiral.

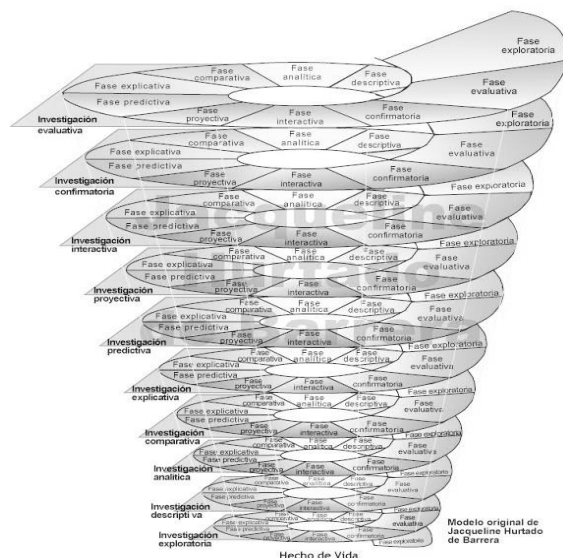


Gráfico 1. Espiral Holística de la investigación

Fuente: Hurtado (2010).

Las decisiones metodológicas representan el núcleo de toda investigación. Desde el horizonte que aportó la investigación holística, se destaca el sentido que cobra la realización humana y social de una investigación (Hurtado, 2000), en el caso que nos ocupa la educación para la diversidad desde una perspectiva de derecho, en cuanto a los procesos de inclusión educativa como procesos clave de la inclusión social.

Los resultados de la espiral holística se presentaron por cada fase, en la última surgieron tres macrocategorías integradoras que hicieron síntesis y teorizaron la experiencia, dieron respuesta al enunciado holopráxico y al objetivo de la investigación. El cierre dio paso a el principio de la continuidad desde el holos, en el que el evento contiene el todo, así como el principio de integralidad en el que se asume la parte en la que se halla el todo para llegar a un cierto conocimiento cíclico de él. La continuidad también se asumió en lo “secuencial” y en lo “simultaneo” de los procesos, la tutorada finalizaba cada parte y continuaba otra, aunque en realidad volvía atrás y adelante recursivamente. La tutora también vivenciaba este fenómeno en



la revisión y edición, iba y volvía comprobando la consistencia y coherencia del holos del trabajo. Al respecto Hurtado (1998) plantea: “Una de las claves de la investigación holística está en que se centra en los objetivos como logros sucesivos en un proceso continuo, más que cómo un resultado final” (p. 22)

Consideraciones y reflexiones finales

Es función del tutor apoyar al tutorado, conocer sus intereses, inquietudes y temores, ayudarlo a enfrentar los problemas que se le presentan en el transcurso de la investigación, también en ocasiones, marca límites, pone lapsos, define tareas, pero sobre todo deja ser, devela el ser investigador que se gesta en el tutorado. El tutorado enfrenta sus fantasmas, supera los obstáculos, saca de sí mismo sus potencialidades, se transforma en cada paso, en una relación indivisible sujeto-objeto, es parte de la realidad investigada, comprendida y transformada. Por su parte, el tutor también amplía sus conocimientos, explora otras experiencias, se crece en las dificultades y en las habilidades del tutorado. Durante esta relación en diálogo llega el momento del procesamiento de la información, el tutorado toma posesión de su experiencia, interpreta, da sentido a sus datos, concluye su proceso, encuentra y libera su voz. En la acción tutorial se desarrolla un discurso bidireccional a pesar que el tutorado siempre espera un sostén. El tutor monitorea cada paso, dirige, media, pero lo más importante es que en un proceso teórico práctico el tutorado aprende a investigar y descubre las bondades de ser un investigador. Este proceso cerró con una frase muy significativa. *“Me fastidió mucho la transcripción, las categorizaciones y todo eso, pero me gustó investigar, quiero ser investigadora, al final en los resultados no tuve tantas correcciones”*.

La acción tutorial en investigación implica mediación y adiestramiento; también orientación académica y apoyo emocional, pues el acto de investigar y crear es tormentoso, genera incertidumbres, inseguridades, nacimientos que se sufren como muertes hasta que florecen; por eso la acción tutorial es un proceso de enseñanza y aprendizaje mucho más individualizado y personalizado definido por las bondades y parvedades del investigador. Por lo tanto, las cualidades académicas y humanas de un tutor demandan preparación y exigencia. El tutorado es el protagonista de la acción tutorial, cuya formación como científico constituye el propósito central de su propia labor y la de su tutor. En consecuencia, la apertura, el compromiso y la pasión que tenga el tutorado potencia el éxito de la acción tutorial.

El método fue un interesante reto, se fue definiendo y redefiniendo en el camino, orientó y le ofreció estructura al investigador, a partir de los aspectos epistemológicos, gnoseológicos y ontológicos implícitos en el método, la tutorada se conformó como investigadora, en diálogo y en el encuentro que permitió una visión holística del proceso. Vale la pena entonces cerrar este artículo con el resumen del trabajo que significó el último espacio en el que la tutorada y tutora se encontraron, ella contó su experiencia y la tutora ajustó y editó, aquí cruzaron sus voces para dar cuenta de esta significativa experiencia al servicio de los niños y niñas.

La educación para todos, la pedagogía inclusiva y el respeto a la diversidad, constituyen principios fundamentales para la calidad educativa. De allí que los docentes ameritan ser formados para asumir las aulas heterogéneas como una oportunidad, para ser capaces de construir conocimientos en cada situación particular y resolver los problemas que se gesten en el contexto educativo desde una concepción de equidad. En tal sentido, el presente trabajo de investigación tuvo como objetivo evaluar el desarrollo de un programa de formación docente dirigido a promover procesos inclusivos en el abordaje a las necesidades educativas especiales del Centro de Educación Inicial Municipal Naminabu, en el Municipio Valencia, del Estado Carabobo. Desde el punto de vista epistemológico y metodológico, se planteó un diseño de investigación holística, caracterizado por fases u holotipos en bucles continuos, con sus respectivos resultados: la investigación exploratoria-descriptiva derivó la problemática y el diagnóstico institucional; la proyectiva, el diseño de la formación; la dinámica en su ejecución se generó de la interactiva y, finalmente, de la evaluativa resultaron tres macro categorías emergentes; *La pedagogía de la experiencia como punto de partida, Diversidad e inclusión: de un discurso a la acción y Evaluación del proceso formativo de las docentes y de una escuela inclusiva*. Las técnicas de recolección y de procesamiento de la información se aplicaron recursivamente durante el proceso. Se cierra con las consideraciones finales como síntesis global y las recomendaciones que marcarán la continuidad de la investigación (Lozada, 2016, p. xvi).

REFERENCIAS

- Carosio, A. (2016). *Tiempos para pensar. Investigación social y humanística hoy en Venezuela*. Tomo II. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos. Rómulo Gallegos.
- Hurtado, J. (2000). *Metodología de investigación holística*. Caracas: Sypal.
- Hurtado, J. (2010). *El Proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la*

investigación. Bogotá-Caracas: Sypal /Quirón.

López Rodríguez, Francisc. (Dir.). (2008). *La acción tutorial: El alumnado toma la palabra*.

Caracas: Laboratorio Educativo.

Lozada, F (2016). *Formación Docente: Una ventana a la escuela inclusiva*. Trabajo de Grado de maestría en Educación Especial Integral. (ULAC).

Ruiz Bolívar, C. (2006). *Como llegar a ser un tutor competente. La tutoría de tesis de grado*.

Caracas: Aula XXI Santillana/UPEL.

Rubiano A, y Lozada, F (2015). *Educación Especial en Venezuela. Memorias, Retos y Propositiones*. EDUCERE Año 19 - N° 62 - Enero –

APORTES DEL ANÁLISIS CRÍTICO DEL DISCURSO A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Mitzy Flores
Universidad de Carabobo, Venezuela
ucmitzyflores@gmail.com

RESUMEN

Desde el supuesto de que problemas contemporáneos como el racismo, la discriminación política, la violencia escolar y el sexismo son signos de la desigualdad social tan común en la región latinoamericana y que éstos se expresan a través de las prácticas discursivas como contenidos ideológicos del lenguaje, se presenta este documento como brevísima reseña contextualizadora del lugar del Análisis Crítico del Discurso (ACD) en el abanico de posibilidades metodológicas a favor de una toma de posición de quien investiga. Su propósito estriba en valorar el potencial de utilización del ACD en el ámbito de la investigación educativa; en este sentido se exponen los rasgos que le son característicos y se atiende a las críticas de sus detractores. También se comparte la idea de que la legitimación de los discursos que imponen hegemonía y subalternidad así como la invisibilización de esa asimetría en la asignación de poder en nuestras sociedades es una tarea de largo aliento para las Ciencias Sociales y muy especialmente para la Educación.

Palabras clave: Análisis Crítico del Discurso, ideología, investigación educativa

CONTRIBUTIONS OF THE CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS TO THE EDUCATIONAL RESEARCH

ABSTRACT

From the assumption that contemporary issues like racism, political discrimination, school violence and sexism are signs of such a common social inequality in Latin America and that they are expressed through discursive practices as ideological content of language, this document is presented as a brief review of the place contextualizing Critical Discourse Analysis (CDA) in the range of methodological possibilities for taking a position on who investigates. Its purpose is to assess the potential of using the ACD in the field of educational research; in this sense the features that are characteristic and caters to criticism of his detractors are exposed. The idea that the legitimacy of the discourses that impose hegemony and subordination and invisibility of this asymmetry in the allocation of power in our societies is a long-term task for the Social Sciences and Education especially is also shared.

Key words: Critical Discourse Analysis, ideology, educational research.

Sociedad, grupos de élite y producción de conocimiento

Elucidar cómo se legitiman en el imaginario social los discursos que imponen hegemonía y subalternidad y más concretamente, explicar cómo se invisibiliza la asimetría en la asignación del poder en nuestras sociedades es una tarea de largo aliento para las Ciencias Sociales y muy especialmente para la Educación. Considerando que los problemas contemporáneos que nos aquejan en las instituciones educativas como la violencia escolar, el racismo, la discriminación política, la dominación en las reformas educativas, la enseñanza y el aprendizaje de prácticas sociales autoritarias, el sexismo oculto en la cotidianidad y en la literatura infantil como en los libros de texto, son expresión de una ideología que se evidencia a través de las más disímiles prácticas discursivas y son signo de la desigualdad social tan común en la región latinoamericana, proponemos valorar el potencial de utilización del Análisis Crítico del Discurso (en adelante ACD) en el ámbito de la investigación educativa.

Puesto en discusión el lugar de los/as sujetos/as sociales desde la visión decolonial, es oportuno recordar que, en el “sistema mundo capitalista/patriarcal” existe un racismo que establece claras jerarquías de superioridad/inferioridad para todo lo humano. En alusión a la obra de Franz Fanon, Graciela Sánchez y Diana Saldaña (2016) expresan que: “los cuerpos humanos son racializados cuando se les marca por sus líneas: religiosas, étnicas, culturales, lingüísticas, sexuales y de género.” (p. 278). De ese modo:

Los masculinos, heterosexuales y occidentales son superiores y pertenecen a la zona del ser; los inferiores habitan en la zona del no-ser y son: las mujeres, los niños y niñas, los homosexuales...transgéneros, intersexuales, campesinos/as, obreros/as, artesanos/as. La zona del ser corresponde al mundo del norte y la zona del no ser al mundo del sur: países latinoamericanos, africanos y asiáticos. En la zona del ser, los sujetos viven con un privilegio racial. En la zona del no-ser, los sujetos viven opresión racial... (op. cit. p. 278).

Tanto en el norte como en el sur de este mundo globalizado que habitamos, coexisten lo que al decir de Teun van Dijk (1993) son “grupos de élite” del ser y del no-ser que expresan su poder a través de textos orales o escritos y de las más diversas formas de interacción discursiva que las propias élites producen o dominan. De ello podemos inferir que la dominación de la élite se materializa a través del discurso y que es por tanto la vía para producir las creencias y el saber que influyen en el cambio de opinión sobre los grupos oprimidos que, en Latinoamérica son las



grandes mayorías. Siguiendo a Cinthya Meersohn, (2005), el discurso está implicado en la dominación de dos maneras:

en primer lugar, a través de la representación de la dominación en el texto y habla en contextos específicos, y más indirectamente, en segundo lugar, a través de la influencia del discurso en las mentes de otros. En el primer caso, los hablantes dominantes pueden efectivamente limitar los derechos comunicativos de otros, restringiendo el libre acceso a los eventos comunicativos, actos de habla, géneros discursivos, participantes, tópicos o estilo. En el segundo caso, los hablantes dominantes controlan el acceso al discurso público y así son capaces de manejar indirectamente la opinión pública (p. 298).

Más específicamente, van Dijk (1993) nos ilustra con este argumento:

La política a seguir y las tomas de decisión se realizan a través de directrices o de órdenes, o en discusiones de grupo o reuniones. El dominio judicial (desde la legislación y las leyes hasta la acción legal y la interacción en la sala de audiencias) se produce casi exclusivamente a través de discursos; y lo mismo se puede decir con respecto a la enseñanza y a la investigación (p. 107).

En Venezuela, que es un país occidentalizado del mundo del sur y de la zona del no-ser, la Iglesia, los medios, las instituciones (y entre estas, la universidad), actúan como grupos de élite del ser, mientras que los movimientos sociales, las ONGs, los colectivos (asociaciones, grupos de investigación, algunos/as intelectuales, etc.), representan los del no-ser. Esta oposición genera un conflicto discursivo permanente entre ambas zonas, cuya expresión se materializa claramente en el contexto de la investigación universitaria con un discurso que pretende legitimar entre otras, el predominio de la visión positivista de la ciencia y la lógica androcéntrica, como si no fuesen intenciones ideológicas.

Sobre cómo investigar y desde dónde pensar estos conflictos de poder, sabemos existe la tradición de mantener una supuesta objetividad, lo que haría suponer que quien escribe carece de propósito ideológico o al menos se obliga a ocultarlo. Sin embargo, asumir deliberadamente una posición ideológica frente a la forma de generar conocimiento y aprovechar las técnicas, los procedimientos e instrumentos intencionadamente, aporta una cierta autonomía a quienes actuamos como productoras/es de ciencia social. Sobre ello expusimos en otros textos que:

Los argumentos khunianos resultan muy útiles para sustentar que los métodos, técnicas e instrumentos utilizados por la ciencia para realizar investigación son siempre intencionados y obedecen a los compromisos teóricos de quien la realiza. (...) habría llegado el momento de revisar nuestra forma de entender la realidad,

el mundo y sus formas de pensarlo desde lo que sería una nueva “revolución” en el ámbito científico. En este orden de ideas Evelyn Fox Keller y Helen Longino (1996) dejan en claro que la metodología -en el sentido de las técnicas utilizadas para recoger información (p. ej: la observación, la entrevista, la transcripción de relatos, etc.)-, obedece a prejuicios, valores y posicionamientos teóricos y políticos a pesar de que se haya declarado como un aval de neutralidad y de supuesta objetividad, que sus fines sean experimentales. (Flores, 2014, p. 162).

Viejo es el debate sobre si las técnicas o los métodos de investigación son los que obstaculizan la generación de conocimiento o es la episteme desde la cual se lo piensa; aunque este debate escape a las aspiraciones de este documento interesa propiciar esta reflexión y mantener una perspectiva crítica de los métodos tradicionales, en especial porque se nos ha intentado convencer durante largos siglos de que nuestra capacidad para investigar depende de sus métodos neutrales e infalibles cuando de hecho no lo son. En este sentido son notorias las convergencias entre estas ideas con las de científicos como Paul Feyerabend (1970) en cuanto se enfilan las críticas hacia la lógica heredada de un método único, rígido, inalterable y obligatorio desde una postura en la que es necesario crear, aprender y desprender las estructuras, normas y protocolos (los cuales deben ser rotos como parte del avance de la ciencia) hasta llegar al punto de proponer contra-argumentos como posibles explicaciones a nuestra realidad. Si consideramos que:

A mediados de la década de los ochenta, aparecen las críticas a la ciencia desde el enfoque posmoderno que, aunque sin proyecto epistémico contundente pero a la luz del pensamiento contemporáneo, propone interesantes novedades. Estas críticas estarían encabezadas por Wittgenstein con sus juegos del lenguaje, Foucault con su desmetaforización, Lyotard, Deleuze y Derrida con la desconstrucción y será seguida por Baudrillard y Gadamer, entre otros (Flores, 2014, p. 162).

Todos estos cambios nos permitirían asirnos a una perspectiva metodológica capaz de abordar la inequidad en el uso del poder con un posicionamiento más reflexivo y comprometido, como sugiere Anthony Giddens (1995). Por ello consideramos que el ACD es una muy potente estrategia para la investigación educativa y porque como expone van Dijk (1993): “...la instauración de normas, de valores, de actitudes, se hace por medio de exposiciones políticas, de publicaciones universitarias, de informaciones en los *massmedia*, de libros o revistas”. (p. 278).

En consecuencia, un análisis de las estructuras, de las estrategias, de los contenidos de estos tipos de discursos, prescriptivos o persuasivos, en diferentes contextos sociales permitiría aclarar la realización del poder de la élite, y por lo tanto, el papel societal de los distintos grupos de la misma. (2008, p.107).

Posibilidades metodológicas

El ACD es un campo relativamente nuevo que tiene como bases la Lingüística y la Sociología. Recibe un fuerte impulso con el aporte que en el campo de la filosofía del lenguaje hicieran Ludwig Wittgenstein, Roman Jakobson, y más tarde John Austin, John Searle y Zellig Harris, quienes destacaron en el último tercio del siglo XX, la importancia del lenguaje como acción discursiva y social en donde el discurso se asume propiamente como objeto de estudio “...por ser parte del contexto social al que afecta a la vez que es afectado por él”, como señala Jorge Benavides (2008, p. 11).

Se afianzó con los trabajos de Michael Halliday (1978/1982) y su lingüística funcional que se enfocaba especialmente en estudiar la transmisión del mensaje en forma completa e histórica. Así la lingüística termina por vincularse estrechamente con el estudio del lenguaje y el discurso para definir lo que hoy conocemos como Lingüística Crítica. Más contemporáneamente hay que citar la relevancia de filósofos como Theodor Adorno, Max Horkheimer y Herbert Marcuse, quienes con sus trabajos formaron la conocida Escuela de Frankfurt. También debe acotarse que los inicios del ACD son una herencia que surge luego de la aparición de varias obras que establecieron importantes relaciones entre la lingüística y diversos aspectos de la sociología y la ideología escritas por autores como Roger Fowler, Gunther Kress y Norman Fairclough, quienes a su vez estaban fuertemente influenciados por la obra de Wittgenstein, Foucault y van Dijk.

En el vecino campo de la teoría literaria Teun van Dijk hace importantes aportes por los años setenta cuando se interroga sobre la existencia de reglas que describen y estructuran los textos. Este primer paso le lleva al estudio de la coherencia discursiva desde la psicología de la mano de Walter Kintsch, quien como reseña Meersohn (2005), buscaba en los textos completos su objeto de estudio. Por la década de los ochenta su trabajo toma un nuevo curso: el de los problemas concretos de los usos del lenguaje en la vida social y política, más específicamente en lo relativo a la expresión, reproducción y legitimación del racismo a través del habla y el texto escrito.

A inicio de los noventa del siglo pasado, van Dijk publica diversos artículos en los que examina las maneras en que se distribuye y se accede al discurso en grupos de personas de diferente estrato socioeconómico; hace notar que el acceso es escaso para las mayorías mientras que las élites tienen acceso preferencial -y a veces paralelamente el control- del discurso público. Van Dijk (2000b) considera que las condiciones de los actos de habla en el discurso, son usualmente formuladas en términos de deseos, preferencias, conocimiento, creencias o evaluaciones de quienes hablan y escuchan y que estas condiciones son abstracciones de la situación comunicativa. Sin embargo, los actos de habla requieren de un modelo que dé cuenta de la manera en que los/as usuarios/as individuales del lenguaje manejan esos actos en un contexto social y éste sería el que propone con el uso del Análisis del Discurso como método.

Por eso, en nuestros días podemos decir con Benavides (2008) que “...el ACD es un derivado de las tradiciones que han enfatizado el giro lingüístico en las Ciencias Sociales que nos permiten hoy reconocer la capacidad del lenguaje de constituir y construir la realidad” (p. 11). En este sentido, el aporte de este documento sería el de valorar el potencial de utilización del ACD en el ámbito de la investigación educativa en el entendido de que el lenguaje es el elemento sociocultural desde el que creamos, comunicamos, perpetuamos –y por lo tanto, podríamos también transformar- las relaciones de poder y hegemonía.

Un enfoque crítico

Definida por Karl Mannheim (1936/1987) como “...el conjunto de creencias, la estructura total del espíritu de una época o de un grupo histórico que puede estar relacionada con los grupos que la producen o los que la sostienen y sus intereses... y que permite interpretar y dar sentido a la experiencia, proporcionando también criterios de verdad y legitimidad. (p. 57); advierte Leonor Gimeno (2004) que: “...el lenguaje en tanto código simbólico es el medio de la ideología...y la ideología de una época no es un todo unitario sino que se compone de muy diversas parcelas temáticas, que llamaremos discursos ideológicos” (p. 250); y como el interés del ACD se centra en la ideología, las relaciones sociales y las relaciones entre texto y contexto; queda clara su ubicación en el ámbito sociológico.

Al respecto considero especialmente útil para la investigación educativa la línea de la *lingüística crítica* desarrollada por Norman Fairclough (1989, 1992) y Ruth Wodak (2002) puesto que ha insistido en el análisis del lenguaje como unidad de textos y expresiones dentro de

un contexto social y real, con la idea de ofrecer explicaciones sobre el *cómo* y *por qué* usamos el lenguaje de determinada manera en relación con el poder y la ideología; en fin, se ha interesado específicamente por atender los contenidos ideológicos del lenguaje. Esta línea recibió una fuerte influencia de los trabajos de Foucault relacionados con poder y las instituciones, además de la impronta que en la década de los sesenta y setenta representó la irrupción del feminismo. De modo que las relaciones de poder caracterizadas por la hegemonía androcéntrica, tan invisibilizadas como naturalizadas en nuestra cultura, quedarían reveladas a través de un ACD que las “haga figura” y deje expuestas las relaciones de inequidad.

Tal perspectiva crítica es referida por el propio Van Dijk (2003a) como “una actitud –que debe adoptar quien investiga- que se centra en los problemas sociales y analiza el papel del discurso en la producción y en la reproducción del abuso de poder o de la dominación” (p. 82). Se ocupa de estas cuestiones desde el lado de los grupos dominados, manteniendo una perspectiva coherente con los intereses de estos grupos, como apoyo a su propia lucha contra la desigualdad, combinando la solidaridad con quienes están en condición de opresión, comprometiéndose activamente con los temas y los fenómenos que estudia. “Por tanto es válido explicitar la posición social y política, tomar partido, a fin de poner de manifiesto, desmitificar o cuestionar la dominación a través del análisis del discurso”. (op. Cit. P. 84).

Para Fairclough y Wodak (2000) el *enfoque crítico* aporta una visión propia sobre:

a) la relación existente entre el lenguaje y la sociedad: una relación dialéctica entre un suceso discursivo particular y las situaciones, instituciones y estructuras sociales que lo enmarcan. Y como relación dialéctica, es bidireccional: el discurso está moldeado por esas situaciones, instituciones y estructuras, pero a su vez, les da forma, contribuye a sustentar y reproducir el *statu quo* social y por tanto, también puede contribuir a transformarlo, puede ayudar a reproducir o a transformar las relaciones desiguales de poder entre las clases sociales, las mayorías y minorías étnicas y entre las mujeres y los hombres.

b) la relación existente entre el propio análisis y las prácticas analizadas: el ACD no se concibe a sí mismo como una ciencia social objetiva y desapasionada, sino como una disciplina comprometida: es una forma de intervenir en la práctica social y en las relaciones sociales. Por ello toma partido por los grupos oprimidos y manifiesta abiertamente una vocación emancipadora.

Desde una perspectiva foucaultiana, Luisa Martín Rojo (1996) expone que esa postura crítica invita a poner en cuestión, problematizar los conceptos y representaciones que los discursos construyen y ayuda a descubrir sus implicaciones sociales, así como a mostrar las técnicas de producción de conocimiento, de dominación y de control de los discursos.

Huelga decir con Van Dijk que “el ACD no es una orientación investigadora entre otras, ni una disciplina del análisis discursivo, ni un método, ni una teoría que simplemente pueda aplicarse a los problemas sociales” (2003, p. 144); es más bien, como recogemos de las coincidencias de los trabajos del propio Van Dijk (2003), Fairclough y Wodak (2003):

- Una perspectiva, crítica, sobre la realización del saber.
- Un análisis realizado “con una actitud”.
- El análisis de las relaciones dialécticas entre la semiosis (incluido el lenguaje) y otros elementos de las prácticas sociales.
- Una forma de ciencia social crítica para arrojar luz sobre los problemas a los que se enfrenta la gente.
- Se centra en los problemas sociales, y en especial en el papel del discurso en la producción y en la reproducción de la dominación o el abuso de poder.
- Se ocupa de estas cuestiones desde una perspectiva coherente con los intereses de los grupos dominados, apoya su lucha contra la desigualdad.
- Una combinación entre la “solidaridad con los/as oprimidos/as” con una actitud de oposición contra quienes abusan de los textos y las declaraciones para mantener su abuso de poder.
- Una opción para definir explícitamente la propia posición sociopolítica.

Al final corresponde atender las muy variadas críticas que recibe el ACD, y que coinciden en que elabora interpretaciones sesgadas y prejuiciadas porque emergen desde algún tipo de compromiso ideológico y se seleccionan para el análisis aquellos textos que apoyarán la interpretación predilecta de quien investiga. La respuesta de Fairclough (2003) radica en señalar la condición abierta de los resultados y el hecho de que este procedimiento es siempre explícito

respecto a su propia posición y compromiso. Michael Meyer (2003) expresa al respecto que esta controversia es:

la concreción de dos posturas aparentemente irreconciliables existentes en el seno del debate metodológico en la investigación social: ¿es posible efectuar cualquier tipo de investigación sin estar ligado a ningún juicio de valor *a priori*? Y, ¿es posible obtener conocimiento a partir de información puramente empírica sin utilizar ninguna categoría o experiencia preconcebida? (pp. 38-39).

Todas inquietantes preguntas que nos devuelven a pensar en problemas más complejos pero que sin duda nos arriman al ACD como posible estrategia para elaborar respuestas.

REFERENCIAS

- Benavides, J. (2008). Una aproximación interdisciplinar del análisis crítico del discurso (ACD) al estudio de la historia. *Rhec* [Revista en línea], 11. Disponible: <http://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4015681.pdf> [Consulta: 2016, Julio 21].
- Fairclough, N. (2003). Análisis Crítico del Discurso como método de investigación en las ciencias sociales. En Wodak, R. y Meyer, M. *Métodos y Análisis Crítico del Discurso*. España: Gedisa.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (2000). Análisis Crítico del Discurso. En van Dijk, T. *El Discurso como interacción social*. Vol II. España: Gedisa.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (1989). *Language and power*. London. Longman.
- Fairclough, N. y Wodak, R. (1992). *Discourse and social change*. Polity Press. Cambridge.
- Feyerabend, P. (1970). *Contra el Método*. España: Ariel.
- Flores, M. (2014). Una aproximación a la Identidad de Género en Venezuela desde el Imaginario Femenino. Tesis de doctorado, Universidad de Carabobo, Valencia-Venezuela.
- Flores, M. (2016). *Para investigar el malestar docente en educación inicial y universitaria*. Ponencia presentada en el I Congreso Investigación e Innovación FaCES- UC. Valencia.
- Giddens, A. (1995). *Modernidad e Identidad del Yo*. España: Península.
- Gimeno, L. (2004). Psicología del racismo en España. Tesis de doctorado, Universidad Complutense, Madrid-España. [Resumen en línea] Disponible: <http://eprints.ucm.es/tesis/cps/ucm-t27858.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 15].
- Halliday, M. ([1978]1982). *El Lenguaje como semiótica social*. México: FCE.

Martín Rojo, L. (1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de las diferencias. *Signos. Teoría y práctica de la educación* [Revista en línea], 16. Disponible: http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_3/nr_44/a_649/649.html [Consulta: 2016, Marzo 10]

Mannheim, K. (1936/1987): *Ideología y utopía*. México: FCE.

Meersohn, C. (2005). Introducción a Teun Van Dijk: Análisis de Discurso. *Cinta de Moebio* [Revista en línea], 024. Disponible: http://www.academia.edu/1124395/Introducci%C3%B3n_a_Teun_Van_Dijk_An%C3%A1lisis_de_Discurso [Consulta: 2016, Marzo 10]

Meyer, M. (2003). Entre la teoría, el método y la política, la ubicación de los enfoques relacionados con el ACD. En Meyer, M: *Métodos de análisis crítico del discurso*. España: Gedisa.

Sánchez, G. y Saldaña, D. (2016). La producción discursiva en torno al matrimonio homosexual: una lucha de resistencia. *Discurso & Sociedad*. [Revista en línea], 10. Disponible: [http://www.dissoc.org/ediciones/v10n02/DS10\(2\)Sanchez&Saldana.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v10n02/DS10(2)Sanchez&Saldana.pdf) [Consulta: 2016, Agosto 23]

Van Dijk, T. (1993). El racismo de la élite. *Archipiélago*. [Revista en línea], 14. Disponible: <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20racismo%20de%20la%20%E9lite.pdf> [Consulta: 2016, Agosto 15].

Van Dijk, T. (2000). El Discurso como interacción social. Estudios del discurso: introducción multidisciplinaria, vol. 2. En T. van Dijk (Comp.), *El discurso como interacción social*. [Libro en línea]. España: Gedisa. Disponible en: <https://es.scribd.com/doc/147719963/105108801-Van-Dijk-Teun-a-El-Discurso-Como-Interaccion-Social-Estudios-Del-Discurso-Introduccion-Multidisciplinaria-Vol-2> [Consulta: 2016, Agosto 15].

Van Dijk, T. (2008). Semántica del discurso e ideología. *Discurso & Sociedad*. [Revista en línea], 2. Disponible: [http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2\(1\)Van%20Dijk.pdf](http://www.dissoc.org/ediciones/v02n01/DS2(1)Van%20Dijk.pdf) [Consulta: 2016, Agosto 25].

Wodak R. y Fairclough, N. (2003). *Métodos y Análisis Crítico del Discurso*. España: Gedisa.



UN ACERCAMIENTO DE LA ESTÉTICA DEL BALLET LAGO DE LOS CISNES DESDE LA HERMENÉUTICA

Francis Lagardera Chacin
Universidad de Carabobo, Venezuela
francislagardera@gmail.com.

RESUMEN

El presente ensayo pretende generar algunas perspectivas del estudio de cómo el paradigma hermenéutico han influenciado y predominado para la indagación de múltiples tendencias no dejando de lado la estética y el arte a lo que (Kant, 1876) “La belleza artística no consiste en representar una cosa bella, sino en la bella representación de una cosa”. debido a ello se expondrá una cosmovisión de la importancia de estos planteamientos, teóricos desde la mirada de Heidegger y Gadamer, tomando la visión y la historicidad del Ballet Lago de los Cisnes con música del compositor Tchaikovsky, contemplando su puesta en escena; su montaje, y la carga emotiva escénica que la misma representa dentro del marco de importancia lo cual reviste esta pieza en el mundo de las artes del cuerpo, como instrumento para constatar la destreza del que la interpreta y como un bálsamo para el hombre en el contexto histórico-político en el cual esta surge.

Palabras Clave: Estética, Paradigma, Hermenéutica, Ballet Clásico.

AN AESTHETIC APPROACH OF THE BALLET SWAN LAKE FROM HERMENEUTICS.

ABSTRACT

This paper aims to generate some insights from the study of how the hermeneutic paradigm influenced and dominated for the investigation of multiple tendencies aside aesthetics and art to what (Kant, 1876) “The beauty of art is to represent not a beautiful thin, but in the beautiful representation of a thing. “because it will expose the worldview of the importance of these approaches, theorist from the perspective of Heidegger and Gadamer, taking the vision and the historicity of the Swan Lake Ballet with music the composer Tchaikovsky, contemplating its staging, assembly, and the emotional scenes that it represents within the framework of which is of importance in the world this piece of body art as a tool to verify the skill of the interpreted as a balm for the man in the Historical-political context in which this arises.

Key words : Aesthetics, Paradigm, Hermeneutics, Classical Ballet.

Solo posturas y algunas consideraciones teóricas del Arte para Grandes Hermeneutas

*“Somos interpretación y la vida se interpreta ya así misma, esencialmente con un trato
práctico a teórico en sentido amplio”*

Heidegger, M

Heidegger

Heidegger (1985) meditó sobre el origen de la obra de arte en cuanto "la belleza es uno de los modos de presentarse la verdad como desocultamiento". La verdad es lo oculto que se desoculta mediante el acontecimiento de la obra de arte. Heidegger comprende la obra como aquello que abre un mundo. El arte no se acomoda en los límites de la subjetividad, en el deseo de expresión de un individuo, del artista. La obra de arte trasciende una personalidad singular y permite que, en un horizonte histórico determinado. Para comprender el arte empieza por analizar el origen de la obra. De dónde se origina la obra de arte, (Heidegger 1985) "El artista es el origen de la obra. La obra es el origen del artista". Ninguno es sin el otro. Sin embargo, ninguno de los dos es por sí sólo el sostén del otro ya que artista y obra son cada uno en sí mismos y en su referencia mutua mediante un tercero, que sin duda es lo primero, a saber, aquello de donde el artista y la obra tiene su nombre mediante el arte. Este piensa que el mejor modo de salir de él es entrar a fondo en él y llevar a cabo su movimiento y esto quiere decir en nuestro caso: partir de la realidad de la obra de arte y ante la "cosa misma" preguntarnos de nuevo por su esencia.

Una obra de arte es una cosa bien conocida por todos. Se encuentra en todas partes, por ejemplo este autor llama el par de zapatos de campesina de Van Gogh, que representan una época, carbón, esfuerzo, trabajo y cansancio. Todas las obras tienen este carácter "cósmico".

La obra de arte se muestra, pues, ante todo como una cosa. Pero ¿qué es una cosa?, el autor partía del utensilio. El ente nos salía allí al encuentro como el ser a la mano. La obra, en cambio, no está nunca a la mano. No es posible determinarla partiendo de nosotros mismos como hacía el ser ahí con el utensilio, el ser ahí ha cambiado y por ello la obra podrá llegar a ser para él un modo de aparición de la verdad.



Sabemos lo que se entiende por "cosa", la obra se acerca a la cosa por su soporte material y porque no presenta ningún sentido utilitario. Pero en la obra hay también algo más, además de lo cósmico de la cosa. (Heidegger 1985) "La obra de arte es en verdad una cosa confeccionada", pero dice algo otro que la simple cosa. La obra hace conocer claramente lo otro, revela lo otro, es alegoría. A la cosa hecha se le junta en la obra de arte algo distinto. "la obra es símbolo y alegoría los cuales forman parte con razón del marco de representaciones, dentro del cual se mueve hace tiempo la caracterización de la obra de arte". (Heidegger 1985) resalta, su forma artística y la convierte en signo de una realidad diferente. La obra es una cosa y representa a otra, en ella se hace misteriosamente presente algo distinto de lo que ella es. Aunque la práctica heideggeriana no se ajusta exactamente al programa, ya que la descripción se mezcla con la interpretación, la fenomenología con la hermenéutica, el supuesto teórico es análogo al de ser y tiempo: toda ontología es fenomenología porque, aunque no haya nada tras el fenómeno, éste tiene, sin embargo, que ser descubierto, ya que siempre se oculta.

Un aporte importante de Heidegger es el estudio de la esencia de la obra de arte el cual consiste, en la revelación de un mundo. Mundo tiene aquí un significado ontológico, es la suma de las cosas existentes conocidas o desconocidas. El mundo no es un objeto ante nosotros que se pueda mirar.

La obra de arte es, pues, uno de los pocos modos esenciales en los que acontece la verdad. (Heidegger 1985) "Establece un mundo y produciendo la tierra la obra es la resolución de aquella lucha, en que se conquista la desocultación del ente en su conjunto, la verdad". En el par de zapatos de Van Gogh acontece la verdad. La obra de arte pone en obra la verdad. Una verdad que aparece con el resplandor de la belleza, ya que donde el autor resalta que (Heidegger 1985) "la belleza es un modo de estar presente la verdad como desocultación". Por eso lo que importa en arte no es la glorificación del artista por medio de la obra, sino el servicio humilde y obediente a la verdad claro está la verdad desde él no la de Kant. El culto de la personalidad creadora, arbitraria y genial, es un rasgo de la época moderna. Para (Heidegger 1985) "El culto moderno del genio está arraigado en la metafísica de la subjetividad y era impensable en la edad media y en tiempo de los griegos". No es el artista genial, en tanto que favorito de la naturaleza, quien da la medida de la obra de arte, la creación artística no se estima más que en la medida en

que es una obra de arte. Según (Heidegger 1985)” El artista no es dueño de su obra, sino que se halla a su servicio en tanto que acontecimiento de la verdad”.

Interpretación del montaje del ballet “Lago de los Cisnes” a la luz de la Hermenéutica

“La obra de arte es puesta como objeto para un sujeto. La relación sujeto-objeto, es una relación sentimental, se vuelve determinante para su consideración. La obra se convierte en objeto en su cara girada a la vivencia y se le da la entonación afectiva”.

Heidegger H.

Desde el enfoque de (Heidegger, 1985) “¿puede el arte en general saber su origen, donde y como hay un arte?, palabras celebres, el ballet clásico proviene de las bellas artes, se enfoca en la las acciones corporales que no resuelven un principio ni un fin, (Heidegger 1985) reflexiona que “ la pregunta sobre el origen de la obra de arte se convierte en la esencia de la obra de arte, el arte está en la obra”. El ballet clásico es un arte escénico el cual se percibe como otras artes por medio de la contemplación del mismo.

El ballet se originó a finales del siglo XV, a partir de los números de danza que se representaban en los festines de las cortes italianas. Estos elaborados espectáculos que desprendían pintura, poesía, música y danza, tenían lugar en grandes salas que se utilizaban tanto para banquetes como para bailes. Su contenido era normalmente alegórico, mitológico.

Los ballets cortesanos italianos fueron ampliamente desarrollados en Francia. El Ballet cómico de la Reina, el primer ballet del que sobrevive una partitura completa, se estrenó en París en 1581. Fue creado por Beaujoyeux y bailado por aristócratas aficionados en un salón con la familia real sobre un estrado al fondo y los espectadores en las galerías de los otros tres lados del salón. Ello determinó el carácter de los futuros ballets cortesanos, que cristalizaron en el siglo XVII en las diferentes cortes europeas con sus presuntuosos vestuarios, decoración, fuentes artificiales.

El ballet de corte alcanzó su cumbre durante el reinado de Luis XIV (1643-1715), cuyo nominativo de Rey Sol derivó de un papel que ejecutó en un ballet. En 1661, Luis XIV fundó la

Academia Real de la Danza para maestros. La danza empezaba a configurarse como una disciplina profesional.

En un primer momento solo los hombres podían participar, y los papeles femeninos los realizaban estos mismos disfrazados. Las primeras bailarinas aparecieron en 1681 en un ballet llamado el triunfo del amor. La danza en puntas empezó a desarrollarse, aunque los bailarines se ponían de punta sólo unos instantes, ya que aún no se habían inventado las zapatillas de punta dura. El ballet romántico, sin embargo, no se inspiró exclusivamente en temas sobre seres de otro mundo, las mujeres dominaban y aún lo siguen haciendo en el ballet romántico.

Entre los años 1920 y 1930 comenzó a desarrollarse en Estados Unidos y Alemania la danza moderna se amplió la capacidad de movimiento con un uso más libre del cuerpo. Durante los años 40 se fundaron en Nueva York dos grandes compañías de ballet, el American Ballet Theatre y el New York City Ballet. En los años 50, las compañías rusas la del teatro Bolshói y el teatro Kírov, hicieron por primera vez representaciones en Occidente. La influencia rusa sobre el ballet ha sido inmensa. Hay que destacar el esfuerzo cubano en el desarrollo del ballet con su Ballet Nacional de Cuba.

Luego del esbozo histórico del ballet clásico, hay que destacar que desde la perspectiva Heigerniana se “debe tomar la obra de arte, desde como aquellos que la experimentan y la gozan sin olvidar lo cósmico de esta”. Donde la obra según este es una cosa confeccionada. El ballet Lago de los Cisnes. Fue el primer ballet del compositor Tchaikovsky, se estrenó con cuatro actos, en el Teatro Bolshoi de Moscú el 4 de marzo de 1877, con coreografía del austriaco Wenzel Julius Reisinger. Paradójicamente, el Lago de los Cisnes no fue muy aceptado en su momento. Sin embargo, en enero de 1895, dos años después de la muerte de Tchaikovsky, este ballet logró un gran éxito en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, con la nueva coreografía de Marius Petipa, este se encargó de su montaje la bailarina principal el cisne blanco tuvo la oportunidad de demostrar su brillantez técnica e intenso dramatismo al implantar en el Pas de Deux del cisne en el III Acto, haciendo 32 fouettés en frances (giros dados sobre una pierna impulsándose con la otra) continuos que hicieron historia, y que hasta el presente se realizan y sirven al público como patrón para medir el virtuosismo de la bailarina. Tchaikovsky revisó y modificó la partitura en varias ocasiones, añadiendo fragmentos de música de algunas otras de sus obras El Lago de los Cisnes nació como un encargo de la Dirección Imperial de los Teatros de Moscú. Para este



trabajo Tchaikovsky hombre de preferencia homosexual con una inmensa personalidad artística empleó una música que había compuesto para los hijos de su hermana Alexandra Davidova en una época muy deprimida política y socialmente en Rusia. El sistema de gobierno para el país en el momento era monárquico pasando la guerra con Napoleón de Francia. Lo inspira la creación sublime, bella y suave para el pueblo de ese entonces, su música es de una variedad remarcable, con una coherencia y una progresión que hace avanzar la acción dramática que llega a alcanzar una fuerza trágica totalmente inesperada para la época. Los ballets de Tchaikovsky representan el primer intento de utilizar música dramática para danza. La música de Tchaikovsky en El Lago de los Cisnes lo encumbra como el más admirado compositor de música de ballet en la tradición clásica que jamás haya existido, como el mayor responsable, por estar repleta de ricas melodías muy apropiadas para danzar, y sumamente bellas y agradables para escuchar. Él tenía como objetivo introducir la música sinfónica dentro del ballet. Esta obra es la culminación del ballet, y forma parte de la base de cualquier compañía de ballet en el mundo. En el Lago de los Cisnes se manifiesta la conjugación de elementos eslavos y franceses. A través de ellos, Tchaikovsky trata el conflicto entre bondad y maldad, felicidad y desgracia, vida y muerte emociones y situaciones del hombre. Los actores de la obra son, el príncipe Sigfrido (hombre asexuado con la delicadeza y educación extrema), la Reina Madre (poder, autoridad) bufón (amigo solo de distracción del príncipe). Búho Rothbart (poder con hechizo y superflujos), princesa Odette (cisne blanco el bien), cisnes amigas (compañerismo, complicidad), Odile (cisne negro el mal, engaño), palacio (teatro de Bolsoi lo cual significa en castellano grande), el lago amor la bondad. Cada actor trae consigo una especie de configuración alegórica. Dentro de la obra se desarrolla un proceso del complejo psicológico de Edipo que enunciaba Simons Freud en sus postulados de la personalidad humana.

El ballet Lago de los Cisnes se basa en su:

Primer Acto, en un jardín de un castillo, un príncipe llamado Sigfrido celebra, junto con sus amigos, su cumpleaños. La reina, madre de Sigfrido, llega a la fiesta para recordarle a su hijo que debería escoger una esposa y que, con ese propósito, le ha preparado una fiesta al día siguiente. En la fiesta estarán invitadas jóvenes muchachas y el príncipe deberá elegir a una de ellas. Esto causa una gran melancolía en Sigfrido sus amigos deciden invitarlo a ir de caza. Es importante destacar que en el sentido estético de la obra las alegorías, los símbolos y signos son



muy importantes, no escapan en las obras de artes escénico, aquí (Heidegger 1985) establece que “Alegoría y símbolo son el mismo marco de representaciones dentro del cual se mueve la obra y de aquí surge lo cósmico”. El nombre del príncipe del cuento es Sigfrido, Germano que alegóricamente significa el que trae la paz con él y emocionalmente naturaleza emotiva, amable y condescendiente. suave, cordial, sagaz, ama la armonía de las formas y los métodos persuasivos, le gusta sentirse alabado, en la carga del nombre del príncipe lleva consigo todas las características representativas de un monarca. Odette, de origen francés, lo cual significa tesoro, princesa de hadas. Aquí lo cósmico versa en la búsqueda de la mujer perfecta para un típico príncipe. Lo cósmico puede resultar natural o descabellado y se puede tomar la obra de arte, como aquellos que la experimentan y la gozan sin olvidar lo cósmico de esta. (Heidegger 1985)

Segundo Acto de la obra se apertura en el bosque cerca del lago comienzan a salir de las aguas unos cisnes que se van convirtiendo en hermosas jóvenes. Sigfrido llega al lago y apunta con su ballesta hacia las jóvenes cisnes cuando aparece su reina, Odette. ella le cuenta que fue transformada en cisne junto con sus compañeras por el malvado mago Rothbart, que vuelven a su forma humana solamente en la noche y que el hechizo solo puede romperlo quien le jure amor eterno. Los jóvenes se enamoran rápidamente. Cuando Sigfrido va a jurarle amor eterno a Odette aparece Rothbart, quien hace que las jóvenes vuelvan a convertirse en cisnes, para evitar que el príncipe rompa el hechizo. Antes de que se marche Odette, Sigfrido le dice que jamás la va a volver a ver ya que no puede jurarle amor eterno a un ave. Odette se aleja convertida en cisne. (Heidegger 1985) resalta que “no se debe olvidar de donde sale la obra y que no se debe de apartar de lo insólito y de algo extraño que asalte el pensamiento”, las obras no deben causar conformidad al la creación del pensamiento debe ser sorprendente y metafórica, Según el antes mencionado autor “no se puede separar la cosa de la obra de todos los entes que le rodea”, en este valen sobre la cuestión del amor esta rodeado de hechizos, maldades e intrigas emociones encontradas. En esta parte de la obra es donde mas se visualiza lo que (Heidegger 1985) resalta “la obra aporta sensaciones de color, sonidos, la vista y el tacto literalmente todo lo del cuerpo”, la cosa se transmite por medio de las sensaciones y donde esta se origina de la multiplicidad de los factores. En el arte clásico las formas juegan un papel preponderante es lo que le da la validez, donde las formas pueden ser percibidas como racional o irracional. Donde (Heidegger 1985) dice aquí “él en el concepto de forma el objeto y el sujeto se representan como un solo ser

y hacen una mecánica conceptual irresistible”, es donde las formas y las cosas surgen de la obra de arte, de allí que la danza del cuerpo se relaciona con las formas de los cisnes con su sentir y le da el valor de la cosa que se quiere expresar que es ese amor hechizado.

Tercer Acto. Se celebra la fiesta en el castillo donde Sigfrido deberá elegir esposa. Entra la reina madre junto a Sigfrido y el maestro de ceremonias da comienzo al festejo. Se presentan las jóvenes casaderas y la reina madre le pide a Sigfrido que elija esposa. Él piensa en Odette, se niega a escoger esposa y su madre se enfada con él. En ese momento el maestro de ceremonias anuncia la llegada de un noble desconocido y su hija. Es el barón Rothbart que llega a la fiesta con su hija Odile. El príncipe, hechizado por el mago, cree ver a Odette en Odile. Él la escoge como su esposa, la reina madre acepta y Sigfrido le jura a Odile amor eterno. Rothbart se descubre y muestra a Odette a lo lejos. Sigfrido se da cuenta de su terrible error y corre desesperado hacia el lago. La obra en este espacio goza de carga emotiva, mas no de utilidad alguna se presenta como lo titularía (Heidegger 1985) “como una mera cosa espontanea que no tiende a nada, no contando con sus partes”. A pesar que ella en si misma estimula al conocer donde esta el verdadero sentir del amor derribando obstáculos, el autor enfatiza que (Heidegger 1985) “hasta ahora el arte tiene que ver con lo bello y la belleza y no con la verdad. Aquellas artes que crean tales obras se llaman bellas artes es el arte bello se llama así ya que crea lo bello y la belleza se reserva al campo de la estética”, en este acto de la obra el príncipe no solo disputa el amor de su amada sino que se enfrenta a múltiples expresiones de belleza las cuales el dará su juicio ante su escogencia.

Cuarto Acto. A las orillas del lago las jóvenes cisne esperan tristemente la llegada de Odette. Ella llega llorando desesperada, contándoles a sus amigas los tristes acontecimientos de la fiesta en el castillo. Aparece Sigfrido y le implora su perdón. Reaparece Rothbart reclamando el regreso de los cisnes. Sigfrido y Odette luchan contra él, pero todo es en vano, pues el maleficio no puede ser deshecho. Los dos enamorados se lanzan al lago. Rothbart muere a consecuencia de ese sacrificio de amor y los otros cisnes son liberados del maleficio. Se ve aparecer sobre el lago los espíritus de Odette y Sigfrido, ya juntos para siempre. Aquí se desarrolla lo imaginario en el lago, se refleja lo poéticamente marcado del baile, lo dramático, el castillo, el lago, maleficios, amor. Según (Heidegger 1985) “siempre buscamos la realidad de la obra para encontrar ahí el arte verdadero, donde se comprueba su realidad de lo cósmico”. En este momento se expresa que

las artes del cuerpo no pueden ser utilitarias en su hacer pero con gran contenido de expresión y arte. Estas artes son para el goce público a pesar de manejar sentimientos particulares.

Desde (Gadamer 2003) tomando sus conceptos básicos del humanismo, partimos del principio de Formación donde para este el “contenido de la obra designa la manifestación externa, la formación de los miembros una figura bien formada”. Los principios de la danza parten de este postulado, donde la espiritualidad del danzante debe ir de la mano con la corporalidad el cual el bailarín expresa.

Principio de Sentido Comunitario, el autor expresa que (Gadamer 2003) “Significa decir y hacer lo correcto en el habla y la acción”. Representa a su vez el sentido de comunidad, lo que nos identifica como grupo, o nación en este sentido la danza clásica actúa bajo un estricto sentido grupal lo que llamamos cuerpo de baile que de este surge las coreografías de la presentación las cuales poseen múltiples simetrías y asimetrías en las tablas.

Principio de la Capacidad del Juicio, para (Gadamer 2003) “consiste en subsumir algo particular bajo una generalidad, es reconocer algo de una regla no es lógicamente demostrable, y siempre se encuentra en una razón de perplejidad”. El ballet clásico posee gran número de detractores y con distintas capacidades del juicio los cuales buscan la perfección total del mismo, dichos criterios en ocasiones se torna lapidario para los miembros de un cuerpo de baile. Estos niveles de criterios van desde el profesional técnico, el practicante, el aprendiz, y el del espectador todos desde una visión completamente distinto pero todos desde la expresión de la belleza.

Principio del Gusto, este se el autor lo define como (Gadamer 2003) “es con el cual se designa una manera única de conocer. Pertenece al ámbito de lo que bajo la capacidad del juicio comprende desde lo individual a lo general, es la capacidad individual de juzgar”. Para las artes escénicas apreciar su desarrollo, las entradas, el desenvolvimiento de los pasos, hay que pasar por los estados del humanismo básico que plantea Gadamer, tener formación, haber tenido que pasar muchos años formando parte de una comunidad grupal de bailarines, ser prima bailarina, para tener un Juicio individual de la obra, para atinar al buen y exclusivo gusto del desarrollo de una pieza clásica.

Se puede reflexionar que el campos de las bellas artes y las artes escénicas existe una notable carencia de reflexión y estudios filosóficos, dejando de lado que cada una de estas piezas

están enmarcadas bajo una gran influencia poética y estética, donde estas por ser artes no muy ahondadas por los académicos se desconocen las virtudes de desarrollo personal que traen consigo las prácticas de las mismas, trayendo una gran carga de valores tales como tolerancia, salud, responsabilidad, trabajo en equipo, constancia y amor a lo cultural y al arte en general.

REFERENCIAS

Bunge, M. (1958). *La Ciencia, su método y su filosofía*. Argentina: Universidad de Buenos Aires.

Gadamer, H. (2003). *Verdad y Método* (M. Garcia Baró, Trad.). España: Sígueme.

Heidegger, M. (1985). *Arte y poesía*. (S. Ramos, Trad). México: Fondo de Cultura Económica.

Hurtado, I. y Toro, J. (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación*. 4º edición. Venezuela: Episteme Consultores Asociados.

Lanz, R. (2007). *Diez preguntas sobre Transdisciplina*. Caracas. Monte Avila.

Navia, M. y Rodríguez, A. (2010). *Hermenéutica. Interpretaciones desde Nietzsche, Heidegger, Gadamer y Ricoeur*. Venezuela: Universidad de Los Andes Venezuela.

Rodríguez, F. (2005). *Sujeto y Postmodernidad*. Venezuela: Universidad de Oriente.

EL INVESTIGADOR TUTOR: ACTITUD ANTE EL PROCESO DE TUTORÍA

Bernadete De Agrela, Gloria de Safar y Mary Silva

Universidad de Carabobo

bernarl1@hotmail.com; gloriasafar@hotmail.com; mysr4477@hotmail.com

RESUMEN

Las instituciones en educación universitaria tienen en sus manos la responsabilidad de fomentar nuevos conocimientos en el camino hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología para lograr el bienestar de las personas y de la sociedad. En este sentido, el profesor investigador se debe convertir en un gerente de proyectos investigativos al asumir el rol de tutor sobre su carácter de experto, cumpliendo con responsabilidad y de manera competente, la actividad de producción de conocimiento de los estudiantes participantes que elaboran trabajos de grado de pregrado, postgrado o tesis doctorales. Desde esta perspectiva, se planteó este estudio cuyo propósito fue diagnosticar la actitud del investigador en el proceso de tutoría en educación universitaria. La investigación correspondió a un diseño de campo con base en la metodología cuantitativa, mediante una investigación descriptiva. La muestra estuvo conformada por todos los profesores ordinarios y contratados que laboran en la Facultad de Ciencias de la Educación, seleccionados para ser tutores tanto de pregrado como de postgrado. En relación a los resultados se pudo evidenciar que la gran mayoría toma en cuenta la acción tutorial como un proceso importante, cabe destacar que la opinión por parte de los tutorados es en alto grado la dificultad que existe entre ponerse de acuerdo en el manejo de la misma información referente a las temáticas planteadas.

Palabras clave: Investigación, Motivación, Actitud, Tutoría, Perfil del Tutor, competencias.

THE TUTOR RESEARCHER: ATTITUDE TOWARDS THE TUTORING PROCESS

ABSTRACT

Higher education institutions are responsible for fostering new knowledge on the way to the development of science and technology for the welfare of people and society. In this sense, the research professor should become a manager of research projects to assume the role of tutor based upon his/her expertise, fulfilling responsibly and competently, the production knowledge activity of his / her participating students who are working on their bachelor's, master's or PhD thesis. From this perspective, it was proposed an investigation whose purpose was to diagnose the attitude of the researcher in the process of tutoring in higher education. Research corresponded to a field design based on quantitative methodology, through a descriptive research. The sample consisted of all regular and hired teachers working in the Faculty of Education, selected to tutor both undergraduate and graduate levels. Regarding the results, it was evident that most of the teachers and students take into account the tutorial action as an important process. It should be noted that most of the tutored students agreed that the main difficulty lies in the agreement between the student and the tutor about the thesis topic to be selected.

Keywords: Research, Motivation, Attitude, Tutoring, Tutor Profile, Competences.

Naturaleza del problema

Las instituciones en educación universitaria tienen en sus manos la responsabilidad de fomentar nuevos conocimientos en el camino hacia el desarrollo de la ciencia y la tecnología, como vías al logro del bienestar de las personas y de la sociedad. En este sentido, el profesor investigador se convierte en un gerente de proyectos investigativos al asumir el rol de tutor ante su carácter de experto, cumpliendo con responsabilidad y de manera competente, la actividad de producción de conocimiento de los estudiantes participantes que elaboran trabajos de grado de pregrado, postgrado o tesis doctorales. Desde esta perspectiva, en el proceso de tutoría se establece una relación que debe ser relevante en el proceso de formación y gestión del conocimiento, una relación de construcción en todas sus dimensiones.

Por otra parte, la tutoría que se lleva a cabo en cada recinto universitario se puede considerar desde dos dimensiones. Por un lado, se puede considerar institucional, pues responde a las necesidades y exigencias del país. Por otra parte, puede ser concebida como un proceso personal donde se intenta ofrecer un acompañamiento al estudiante tutorado para que desarrolle su investigación como parte de su formación académica profesional e integral.

La tutoría debe ayudar a integrar conocimientos y experiencias de los diferentes espacios educativos, para contribuir a integrar conocimientos y experiencias de la investigación. En este sentido, el desarrollo de la función tutorial asegura que la educación sea verdaderamente integral y personalizada en todos los ámbitos educativos.

La tutoría se convierte en un acompañamiento, en el cual surge la vinculación entre el tutor y el tutorado, considerando que es un proceso que constituye un desarrollo continuo, activo y dinámico, con una planificación sistemática que supone un proceso de aprendizaje desde una perspectiva, donde se propicie la autorientación de los involucrados. En relación a la realidad que se plantea específicamente en la Universidad de Carabobo en la Facultad de Ciencias de la Educación, la relación de tutor y tutorado presenta algunas dificultades, lo que ocasiona un largo camino por recorrer en lo que respecta al trato, a las horas dedicadas a la tutoría, a la calidad de las horas de reunión y a la corrección continua del producto que generara un conocimiento como aporte a la comunidad científica, humanística y tecnológica.

Objetivo General

-Describir la actitud del investigador en el proceso de tutoría en educación universitaria en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos

-Identificar las actitudes que asume el investigador cuando adopta el rol de tutor de estudiantes que elaboran el trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad de Carabobo.

-Caracterizar las actitudes que el investigador adopta y que afectan el proceso de tutoría que éste lleva a cabo en estudiantes que elaboran el trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

-Determinar las actitudes que favorecen el proceso de tutoría que el investigador asume con los estudiantes que elaboran el Trabajo de Grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

-Analizar la percepción que tienen los estudiantes que elaboran su trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo sobre la actividad tutorial que les brinda el docente investigador.

Metodología

Diseño de Investigación

En cuanto al diseño de la investigación, Tamayo y Tamayo (2001) plantean que hablar de diseño equivale a establecer “actividades sucesivas y organizadas que indican los pasos y pruebas a efectuar y las técnicas para recolectar y analizar los datos y así encontrarle una solución al problema planteado”, (p. 108). En este sentido, se propone un diseño de campo.

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (UPEL, 2003), en el Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales define a este tipo de investigación como:

..., el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación proyecta conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en éste sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios...” (p. 14).



Es por ello que la presente investigación está dirigida a la descripción de los datos tal y como ocurre en la realidad, lo que significa que la recogida de dichos datos proyecta entender los factores a estudiar. Los estudios descriptivos tal como lo refiere Danhke citado por Hernández y otros (2003) "...buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis". (p.117). En este estudio, es necesario que el investigador sea capaz de definir, o al menos visualizar, que se va a medir o sobre que se habrán de recolectar los datos.

Se seleccionó el diseño de investigación no experimental, centra en una realidad existente, donde están presentes las variables de esta investigación. Al respecto, el mismo autor señala que este diseño "es el que se realiza sin manipular en forma deliberada, ninguna variable" (p.81). Así mismo, señala que: "...en este diseño no se construye una situación específica sino que se observa la que existe, las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, lo que impide influir, sobre ellas para modificarlas" (p.81). La presente investigación describe los hechos observados tal como se producen en su contexto natural, dado que en el mismo se encuentran presentes las unidades de observación que serán analizadas.

Así, Hurtado (1999) refiere que en este tipo de diseño "...el investigador no ejerce control ni manipulación sobre las variables de estudio", (p.87), es importante destacar que no hubo intervención ni manipulación alguna en los hechos observados no de las variables. Tal como lo refiere Hernández y otros (2003) los diseños no experimentales se refieren a la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente las variables. El mismo autor dice: "Lo que hacemos en la investigación no experimental es observar fenómenos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos". (p.267). Esto quiere decir, que los sujetos se observan en su ambiente natural, no hay condiciones o estímulos a los cuales estos se expongan. En este tipo de investigación no se construye ninguna situación, sino que las investigadoras observan situaciones ya existentes, no provocadas intencionalmente.

Tipo de Investigación

El trabajo que se presenta en relación a la actitud del investigador ante la tutoría, es un estudio descriptivo pues comprende como lo señalan Tamayo y Tamayo (2001), "la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual de los fenómenos. El enfoque se hace sobre cómo una persona, grupo o cosa funciona en el presente", (p.46). Igualmente, para Danhke

(1989), este tipo de investigación busca especificar propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que pueda ser sometido a un análisis. En este sentido, se registran datos recolectados, se contextualizan e interpreta información sobre la naturaleza del problema.

De acuerdo a las tipologías que establece Hurtado (1998) en relación a los estudios descriptivos, se asumen los tres criterios fundamentales que este autor propone que son: la perspectiva temporal, la fuente de donde provienen los datos y la amplitud de foco. Según el primer criterio, se puede ubicar este estudio como descriptivo transeccional, pues el interés de las investigadoras se centra en la descripción de la actitud del investigador tutor en el tiempo presente.

Por otra parte, considerando el segundo criterio referido al contexto o fuente de donde provienen los datos, esta investigación, se considera un trabajo de campo, pues los datos se obtuvieron de fuentes vivas y en su ambiente natural, sin introducir ningún tipo de modificaciones en el contexto de estudio. Por último, según el criterio de la amplitud del foco de atención, este trabajo es univariable, ya que en este tipo de estudio se describe un único evento en su contexto, en este sentido, se describe la actitud del investigador tutor como único evento que interesa a las investigadoras.

Técnicas e Instrumentos de recolección de datos

De acuerdo como lo describe de Tamayo (2004), las técnicas e instrumentos de recolección de datos representan el aspecto operativo del diseño de la investigación, en otras palabras, la explicación concreta de cómo se realizó la investigación y se especifica si la investigación fue sobre la base de lecturas, encuestas, análisis de documentos u observaciones directas de los hechos; y además se detallan los pasos que se realizaron.

La recolección de los datos depende de dos aspectos fundamentales como son: el tipo de investigación y el problema planteado para la misma, incluye elementos como las fichas bibliográficas, la observación, entrevistas, cuestionarios, paneles de información, listas de cotejos y otros. Es de gran importancia utilizar los instrumentos adecuados para asegurarse de obtener la información relevante a fin de solucionar correctamente el problema mediante el estudio de los datos verdaderamente importantes.

La recolección de los datos según Hernández y otros (1991), constituye un proceso que implica actividades como la selección o elaboración de un instrumento de medición ajustado a los indicios que se desean medir y al contexto, de modo que se cumpla con los criterios de validez y confiabilidad. Tomando en cuenta el diseño de la investigación, la obtención de los datos se llevó a cabo mediante la técnica de la encuesta, esto permitió describir la actitud del investigador ante la tutoría que asume con el estudiante de las diferentes menciones, durante el proceso de elaboración del trabajo de grado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo FaCE-UC.

Se elaboraron dos escalas tipo Likert, que según Hernández y otros, (2008) consisten en “un conjunto de ítems que se presentan en forma de afirmaciones para medir la reacción del sujeto en tres, cinco o siete categorías”. p.341. Estas escalas sirvieron como instrumentos para recolectar los datos. La primera de ellas, se aplicó para indagar la percepción que tienen los estudiantes que elaboran su trabajo de grado en la FaCE-UC, sobre la actividad tutorial que les brinda el docente investigador. La segunda permitió identificar las actitudes que asume el docente investigador cuando adopta el rol de tutor de estudiantes que elaboran el Trabajo de Grado en la FaCE-UC.

Población

La población según Arnau (1980), se refiere a un conjunto de elementos, seres o eventos, concordantes entre sí en cuanto a una serie de características, de las cuales se desea obtener alguna información. La población, según refiere Palella (2004), “es el conjunto de unidades de las que se desea tener información y sobre las que se van a generar conclusiones”, (p. 93). En este caso, las principales unidades de observación que se seleccionaron para esta investigación, son la población constituida por: Estudiantes que cursan la asignatura de Trabajo Especial de Grado (decimo semestre). Profesores investigadores tutores que dictan la asignatura Trabajo Especial de Grado. Profesores investigadores tutores (que no dictan la asignatura trabajo Especial de Grado, pero son tutores del Trabajo de grado).

Muestra

Según Hurtado (1998), la muestra es una porción de la población que se toma para realizar el estudio, y que se considera representativa de ella. Por otra parte, para Ander Egg (1987), una buena muestra debe cumplir los siguientes requisitos: Debe reflejar o reproducir con

la mayor exactitud posible, las características de la población, sobre todo aquellas pertinentes a los eventos en estudio. Su tamaño estadístico debe ser proporcional al de la población y el error muestral no debe superar los límites permitidos; éste se refiere a la discrepancia entre el valor que se obtiene para la población completa y el valor obtenido de la muestra.

La muestra es un subgrupo que compone la población. Para Palella (2004), “la muestra representa un subconjunto de la población, accesible y limitado, sobre él realizamos las mediciones o el experimento con la idea de obtener conclusiones generalizables a la población”, (p.94). Este estudio, la muestra seleccionada abarca las características de toda la población, es decir, fue un grupo que representó a todo el conjunto de estudio.

El tipo de muestreo seleccionado fue probabilístico, según Hernández (2003), es “...un subgrupo de la población en el que todos los elementos de está tienen la misma posibilidad de ser elegidos” (p. 305). Para ello, se definirán las características que deben reunir las unidades de análisis para formar parte de la población y de la muestra. La muestra está conformada por dos profesores investigadores tutores, de cada una de las menciones que conforman la Licenciatura en Educación y tres estudiantes de cada una de las menciones, las cuales son: Educación para el Trabajo. Artes Plásticas. Educación Musical. Ciencias Sociales. Lengua y Literatura. Inglés. Francés. Matemática. Física. Orientación. Pedagogía Infantil y Diversidad. Educación Física, Deporte y Recreación. Informática. Biología. Química.

Resultados y Discusión

Para la presentación de los resultados obtenidos, se realizó un análisis de las respuestas obtenidas, mediante la aplicación de dos cuestionarios. El primero de estos, fue aplicado a los tutores y el segundo a los estudiantes tutorados.

A través del cuestionario administrado a los estudiantes, estos pudieron evaluar las diversas actividades llevadas a cabo por sus tutores durante el desarrollo de la acción tutorial. Desde la perspectiva de cada uno de los estudiantes tutorados, los resultados obtenidos se enfocan en las expectativas y aspectos que deberían contemplar la tutoría, los cuales hacen referencia a lo cognitivo, afectivo y conductual, como por ejemplo manejo de contenidos, planificación, organización, desarrollo de habilidades, empatía, emociones entre otros, personificados a través de los ítems formulados en el cuestionario.

Conclusiones

Considerando los resultados obtenidos, se pueden establecer las reflexiones finales. En este sentido, se concluye que la labor de un tutor está dirigida a orientar, asesorar y acompañar al estudiante durante la realización de su trabajo de grado, colaborando en su formación integral, estimulando en él, la responsabilidad de su propio aprendizaje y de su formación. Sin embargo, es importante destacar que algunos docentes universitarios no asumen como suyas algunas de las funciones que como tutores contraen al aceptar tutorías.

Otro aspecto importante a destacar en esta conclusión es que, aunque la tutoría aparece como un campo de acción claramente identificado, muchas veces sucede que ésta se centra más en aspectos vinculados con el docente y los informes institucionales, ajustándose poco al actor principal que es el estudiante, a quien va dirigido todo esfuerzo y cuyas necesidades deben ser cubiertas. Esta actitud responde en parte al hecho de que, debido a diversas políticas educativas, los tutores y las propias instituciones deben ser evaluadas y rendir informes que contemplen el desarrollo de actividades tutoriales.

Asimismo, es importante considerar la perspectiva desde la cual el docente percibe la tutoría como una carga adicional a sus labores y funciones, percepción que lo que puede llevar a considerar a ésta como poco valiosa o útil. Esto significa que, dependiendo del significado asignado por los profesores a las tutorías, éste asumirá su compromiso y su involucramiento con las mismas será mayor, en consecuencia el éxito de la tutoría académica es mayor. Desde este punto de vista, la percepción tanto de docentes como de los estudiantes, debe ser tomada en cuenta. En este sentido, la concepción que maneja el estudiante de la tutoría, también afecta el desarrollo de la tutoría, sobre todo cuando se percibe como una situación en la cual se corre el riesgo de fracasar.

De la misma manera, la actitud del tutor también determina la percepción de la tutoría, hay una tendencia a considerar que: (a) el estudiante debe seguir un esquema de trabajo preconcebido por el tutor, (b) las decisiones fundamentales en el trabajo dependen exclusivamente de la perspectiva del tutor, y (c) el estudiante necesita ayudas específicas para realizar el trabajo y/o superar los obstáculos que se le presenten.

A pesar de ello, se puede advertir que aunque, por lo general, en el presente estudio se encontró evidencia de la aceptación de dicha práctica, la realidad es que todavía apremia trabajar en su mejora, sobre todo si se piensa en todos los beneficios que la tutoría puede generar en la

formación de los estudiantes, a saber, la disminución de los índices de reprobación, rezago y deserción, así como el aumento en la eficiencia terminal y los estándares de titulación. Para ello, se recomienda:

- Sensibilizar mediante acciones planificadas a estudiantes y docentes tutores, valorando la importancia y la trascendencia de la tutoría académica que se desarrolla en las instituciones universitarias.

- Incorporar a los estudiantes y a los docentes en la toma de decisiones referentes a la tutoría, con la intención de que dicha actividad no se perciba como una imposición que proviene desde las estructuras de mando en las instituciones universitarias.

- Permitir que actores retroalimenten el programa de tutoría y sobre todo participen de forma activa en los procesos encaminados a su evaluación, y por lo tanto a su mejora.

- Reflexionar en relación a las cualidades de un buen tutor, relacionándolas con la formación y experiencia para orientar, apoyar, guiar y supervisar el proceso de elaboración del trabajo de grado.

- Considerar a las emociones como uno de los aspectos claves para la tutoría, porque estas permiten que haya una dinámica óptima en la acción tutorial.

REFERENCIAS

- Álvarez, M. (1994). *Orientación Educativa y Acción Orientadora*. Relaciones entre la Teoría y la Práctica. España: CEDESC.
- Ander-Egg, E. (1987). *Técnicas de investigación social*. (8ª ed.). Argentina: Humanitas.
- Arnau Gras, J. (1980). *Psicología Experimental. Un enfoque metodológico*. México: Trillas.
- Ausubel, D. (1986). *Aprendizaje Significativo*. México: Trillas.
- Bisquerra, R. (2002). *La Práctica de la Orientación y la Tutoría*. España: Praxis.
- Danhke, G. L. (1989). *La Comunicación Humana: ciencia social*. México: McGraw-Hill.
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2001). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Serie Docente del Siglo XXI. Colombia: McGraw-Hill Interamericana, S.A.
- Hernández y otros. (2008). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.

- Hurtado de Barrera, Jacqueline. (1998). *Metodología de la Investigación Holística*. (2ª ed.). Caracas: Fundación Sygal.
- Mogollón, A (2006). Éxito del Tutor Universitario. *Revista Ciencias de la Educación*, 1(27), 109-122.
- Mota, S. y Huizar, D. (s/f). *Evaluación de la Tutoría a partir de la Percepción del Alumno*. [Documento en línea] Disponible: <http://148.202.105.12/tutoria/encuentro/files/ponenciaspdf/Evaluacion%20de%20la%20tutoria%20a%20partir%20de%20la%20percepcion%20del%20alumno.pdf> [Consulta: 2016, Enero 25].
- Paella S. y Martins F. (2004). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Venezuela: FEDUPEL.
- Tamayo y Tamayo, M. (2001). *El proceso de la investigación científica*. Venezuela: Limusa.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2003). *Manual de Trabajos de Grado de e especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Venezuela: FEDUPEL.



LA INVESTIGACIÓN COMO AVENTURA: UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL QUEHACER CIENTÍFICO EN EL ESCENARIO EDUCATIVO VENEZOLANO

Migdalia Quevedo, José Barreto y Gracieli Galea

Universidad de Carabobo/Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela

Migdaliaquevedo1960@gmail.com; jbarretocott@hotmail.com; gracieligaleaunefa@hotmail.com

RESUMEN

El presente análisis tiene como propósito describir la investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, el cual reside en entenderla aventura de investigar en recorrer ese universo de acontecimientos intercambio de saberes, experiencias y fenómenos que están en la espera de ser indagados. Metodológicamente se suscribe bajo un enfoque interpretativo desde una perspectiva cualitativa, a través del cual se puede visionar el planteamiento de la temática, realizado bajo una revisión crítica de fuentes referenciales utilizado como técnica de investigación que fundamenta el propósito de la indagación, el cual contribuye a generar el marco teórico y/o conceptual que está respaldado por la teoría del conocimiento Hessen(1985), teoría del método científico Popper (1982). Finalmente a manera de consideraciones aproximadas se tiene que en el presente estudio arroja lo siguiente: la forma que afrontemos la investigación en la disciplina de las ciencias sociales, generara siempre una discusión epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica a partir de una aventura que se transfigura en recorrer un mundo de inimaginables sucesos, que te trasladan a un transitar de diversidad de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden desde la óptica de cada investigador. Asimismo, la investigación como aventura nos invita a transitar un mundo lleno de increíbles acontecimientos, en el cual ese recorrido, te encuentras un universo complejo de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden hacia una vía descubierta para observar ese túnel que se revela al final de una realidad, un conocimiento.

Palabras clave: Quehacer científico, investigación, reflexiones.

RESEARCH AS ADVENTURE: A REFLECTIVE GAZE FROM THE SCIENTIST ON THE VENEZUELAN EDUCATIONAL STAGE WORK ABSTRACT

This analysis is intended to describe the investigation as adventure: a reflective look since the scientific work on the Venezuelan educational stage, which lies in understanding the adventure of research in travel that world events exchange of knowledge, experiences and phenomena that are waiting to be investigated. Methodologically is subscribes low an approach interpretive from a perspective qualitative, through which is can view the approach of the thematic, made low a review critical of sources referential used as technical of research that based the purpose of the inquiry, which contributes to generate the frame theoretical or conceptual that is backed by the theory of the knowledge Hessen (1985), theory of scientific method Popper (1982). Finally a way to approximate considerations has in the present study, it throws the following: the way we face the discipline of social science research, it will always generate an epistemological, ontological, axiological and methodological discussion from an adventure that is transfigured through a world of unimaginable events, that you move to a diversity of scientific phenomena of nature walk in which they transcend from the perspective of each researcher. Likewise, research as adventure invites us to travel a world full of incredible events, which this journey, you are a complex universe of scientific phenomena of nature, in which transcend towards an outdoor one-way to observe that tunnel which is revealed at the end of a reality, a knowledge.

Key words: activities scientific, research, reflections



Introducción a la temática

El descubrimiento sucesivo de la realidad nos lleva a la intelección de hechos y perspectivas reveladas a través del conocimiento, de la expresión, el lenguaje y las palabras, asentados en las nuevas experiencias que al mismo tiempo nos envían a un cambio del marco investigativo, hermenéutico, subjetivo y actitudinal con el que miramos la realidad. De allí que, la experiencia, la búsqueda, interrogantes que están inmersas en el quehacer científico, se enlazan de manera dialéctica, conduciendo las prácticas investigativas hacia una visión de las experiencias adquirida, que nos lleva a una aventura que transita por la lógica, la semántica, la metodología, la ontología, la axiología, la ética y la estética de la ciencia.

En ese sentido, la investigación como aventura es recorrer un mundo de inimaginables sucesos, que te llevan a transitar con una diversidad de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden desde la óptica variada de cada investigador. Porque lo que conocemos, otros no lo saben y los que otros perciben, yo no lo veo, cada quien asume una posición ante las incertidumbres que mueven una realidad. Vásquez (2014) sostiene que “investigamos porque tenemos algunas hipótesis, algunos indicios, pero sobre todo, porque hay dentro de nosotros una especie de desazón, de intranquilidad, ante la infinidad de preguntas que nos dan vueltas en la cabeza”.

Desde esa perspectiva, el objetivo de este análisis consiste en develar las emociones, pasiones, sensaciones, tendencias, ideologías que la aventura de implicarse en una investigación, nos llevan a investigar, también a entrar a ser parte activa de las acciones, prácticas, sapiencias, conocimientos, procesos, estilos ideológicos que de plano se completan en el acontecer cotidiano que el investigador construye, lo cual se constituyen en un largo recorrido del quehacer científico. De allí la necesidad de recordar las palabras de Kourganoff (1963):

Los científicos tienen algo de Cristóbal Colón pues parten de una esperanza, nunca de una certeza, y sus viajes trabajosos pueden terminar en naufragio. Sin embargo, algunas de esas aventuras se saldan con el descubrimiento de una América. Más aún, tienen la imperiosa urgencia de ir en pos del secreto que se oculta tras lo manifiesto porque saben que, aunque sólo rocen una mínima porción de la verdad, ésta es la única manera de convertirse en y sentirse seres humanos íntegros.

Teniendo en cuenta el argumento del autor, es justamente, lo que el ser humano ambiciona en esa aventura llamada investigación que se realiza para dar respuestas y a su vez

renovando su enfoque indispensable en el mundo, en el cual se perciben los fenómenos naturales y sobre todo comprenderse a sí mismo, solo por curiosidad intelectual y puesto que tal visión le ofrece los medios para conducir y manejar el contexto en beneficio propio, con los cambios de paradigma y aceleración de los tiempos postmodernos.

De manera que este análisis documental, se vislumbra en analizar la investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, ese trabajo científico que en la cotidianidad manifiesta de nuestro entorno, nos vemos sumergidos, indagando siempre, entender hacia donde nos conduce determinada investigación, que muchas veces busca transformar un entorno, solucionar situaciones, considerando que estos cambios están direccionados a los nuevos tiempos. Ofrecido las explicaciones anteriores, en el cual se describe e interpreta la revisión documental relacionada a la temática, a continuación se presenta el desarrollo del tema en cuestión.

Análisis-disertación

Entrar en el mundo de la investigación, es ingresar en ese universo lleno de interrogantes, hipótesis, conjeturas, incertidumbres, complejidades, realidades, que te conducen a indagar esos escenarios plenos de situaciones que se traducen en hechos, el cual te incitan a comprender, analizar, describir, estudiar, indagar diversidad de problemas que afectan al ser humano, a partir de todos sus ámbitos. Lo cual se torna en un mundo claro de conocimientos y una vía expedita para observar ese túnel que se revela al final una realidad, un conocimiento.

En ese sentido, analizar el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, es trascendental, ya que sabemos hacia donde debemos dirigirnos y como trabajar en el mundo de la investigación. Díaz (1999) refiere que se debe “repensar el quehacer científico a la luz de la dimensión humana” (p.54) Además, la investigación científica, una de las grandiosas acciones del hombre, sobrelleva un valor trascendental, el gusto de la curiosidad humana, es así como el investigador como sujeto social, no debe estar inmóvil ante las intenciones y usos de la ciencia.

Desde esa perspectiva, el quehacer científico siempre estará basado en las ciencias sociales en el cual el objeto de estudio serán siempre el hombre y la cultura. Sin embargo, muchas veces uno de los grandes elementos que han comenzado a inquietar el quehacer investigativo se constituye la formación manifiesta dentro del hacer pedagógico, (entendido a

partir una apariencia transparente y filosófica), es la falta de “Vínculo Investigativo”, hacia la indagación de lo “Desconocido, Lo trascendental, lo inusual, lo ocioso.

Ahora bien, entrar en este camino de aventuras significa que la manera en que abordemos la investigación en la disciplina de las ciencias sociales, esto siempre generara una polémica epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica, por cuanto su problema central es el sujeto cognoscente y el objeto cognoscible; la producción del conocimiento, la producción de saberes, en un contexto determinado, influenciado por la actuación del ser humano. Asimismo, dejar en claro que investigar lleva a comprender, estudiar, analizar el fenómeno y en ese camino que transitemos muchas veces se encontraran escollos que son difíciles de entender.

De manera que, para entender el quehacer científico, es preciso analizar el proceso que permite al ser humano adecuarse al mundo que lo rodea y por medio del cual da esclarecimiento a nuevas situaciones, puesto que este se basa en los resultados que se obtienen después de complicadas investigaciones, el cual no tienen el carácter de verdad absoluta, tal como alguna vez lo señalo Descartes (1642) Daría todo lo que sé por la mitad de lo que ignoro. Más aún, cuando el ser humano no llega a comprender la totalidad de las cosas, esa verdad que cree buscar, pero solo rozamos una fracción de esa verdad.

Además, ese quehacer científico en el cual somos los investigadores quienes fortalecemos sus principios y quehaceres en la práctica cotidiana del escenario educativo venezolano, precisa de difundir su plataforma investigativa a partir de una visión holística e integradora en el cual podríamos afrontar la complejidad de la realidad social que están absorbidos por la incertidumbre y lo irracional.

Significa entonces que el quehacer científico amerita ser enfocado desde un discurso abierto, reflexivo, cambiante, procesual, integral, universal, transformador y transdisciplinario, entre otros, esto apunta hacia un abordaje a partir de la diversidad de configuraciones y la reflexividad que ha de darse en la investigación. El punto de partida de este análisis está enfocado en describir esa realidad sucinta que nos lleva a recorrer ese camino de la investigación y que lo traducimos como una aventura epistemológica, ontológica, axiológica, metodológica, que confluyen en esa mirada reflexiva que da carácter a esta indagación. A fin de dar una visión general en cuanto a la estructuración de este análisis a continuación se detallan las teorías que conforman esta indagación discursiva:

Teoría del conocimiento

La rama de la filosofía que tiene como objeto de estudio el conocimiento en general, recibe el nombre de Gnoseología, término que proviene del griego γνωσις, conocimiento y λόγος, logos, ciencia, tratado, palabra. Hessen (1985) en su obra “Teoría del conocimiento” la denomina teoría general del conocimiento y advierte que, como tal es una “explicación o interpretación filosófica del conocimiento humano” que pretende abordar el fenómeno del conocimiento y los problemas contenidos en él. Así, la gnoseología busca determinar el origen, la naturaleza y el alcance del conocimiento.

Según el autor en mención, en el conocimiento y en el proceso cognoscitivo se pueden distinguir elementos que son fundamentales: La conciencia, sujeto que conoce, cognoscente y el objeto, lo que se conoce, objeto cognoscible y el conocimiento se presenta como una relación entre estos dos miembros, "que permanecen en ella eternamente separados el uno del otro. El dualismo entre sujeto y objeto pertenece a la esencia del conocimiento". Es lo que se conoce como binomio del conocimiento. Además, precisa la existencia de la representación mental del objeto, mediante la aprehensión del objeto a través de las funciones mentales del sujeto, todo lo cual da origen a un resultado o producto: el conocimiento propiamente dicho.

Teoría del método científico

Popper (1962) considera el conocimiento científico como el tipo de conocimiento mejor y más importante que tenemos, aunque él está lejos de considerarlo el único. El problema central de la epistemología ha sido siempre y sigue siéndolo es el del aumento del conocimiento, y el mejor modo de estudiar el aumento del conocimiento es estudiar el conocimiento científico.

Cuando Popper (ob. cit.) habla del desarrollo del conocimiento científico lo que tiene en mente no es "la acumulación de observaciones, sino el repetido derrocamiento de teorías científicas y su reemplazo por otras mejores o más satisfactorias". El método científico de Popper (1962) consiste básicamente en la formulación de ideas innovadoras y en su sometimiento a las más razonables, rigurosas y eficaces refutaciones posibles. Popper llega, en palabras suyas, a «una nueva teoría del método de la ciencia, a un análisis del método crítico, el método de ensayo y error: el método que consiste en proponer hipótesis audaces y exponerlas a las más severas críticas, en orden a detectar dónde estamos equivocados» (p. 115).

El método científico es el camino por el que se debe incursionar paso a paso el investigador para recorrer las etapas requeridas de la investigación que busca desentrañar el sentido a la solución de un problema específico; este alude a las maneras de proceder en la investigación científica, donde el científico debe cerciorarse firme y sólidamente de la validez que va alcanzando la empresa investigativa, la cual requiere de revisiones permanentes a lo largo del proceso para convencerse de que nada ha faltado o de lo que es imperioso superar, los problemas o posibles errores con que pueda tropezar.

Consideraciones. Reflexiones finales

En el presente análisis se puede vislumbrar desde una visión razonada que la investigación como aventura: una mirada reflexiva desde el quehacer científico en el escenario educativo venezolano, viene dada a partir de la manera en que abordemos la investigación y nos sumerjamos en ese mundo lleno de incógnitas al cual se le debe dar respuesta, no significando esto que poseemos la verdad.

Tal acepción se respalda por lo expresado por Descartes quien deduce que la condición de la naturaleza del conocimiento mora en el pensamiento y que todos aquellos sucesos que logremos diferenciar visiblemente con él son innegables. De manera que, en la forma que afrontemos la investigación en la disciplina de las ciencias sociales, esto generara siempre una discusión epistemológica, ontológica, axiológica y metodológica.

Asimismo, expresar que la investigación como aventura nos invita a transitar un mundo lleno de increíbles acontecimientos, en el cual ese recorrido te encuentras un universo complejo de fenómenos de carácter científicos, en el cual trascienden hacia una vía descubierta para observar ese túnel que se revela al final de una realidad, un conocimiento.

De igual manera, cuando el sujeto con ímpetu navega, en una aventura fascinante, la investigación científica se convierte en una vía que se sigue para investigar y tiene la necesidad de enunciar interrogantes, investigar respuestas y transferir técnicamente el conocimiento.

Finalmente sumergirse en una aventura investigativa te lleva a intentar conocer lo que no conocemos, a percibir, descubrir, indagar, visionar un mundo que consideramos complejo pero que lo indagamos se transforme en una hermosa experiencia, que viaja por la lógica, la semántica, la metodología, la teoría del conocimiento, la ontología.



REFERENCIAS

- Descartes, R.(1642). *El Discurso del Método*. Madrid: Alba
- Díaz, E. (1999). *La ciencia y el imaginario social*. Argentina: Biblos.
- Hassen, J. (1985). *Teoría del conocimiento*. Editorial: EMU.
- Kourganoff, V. (1963). *La Investigación Científica*. Argentina: EUDEBA,
- Popper, K. (1962). *El desarrollo del conocimiento científico: Conjeturas y refutaciones*. Argentina: Paidós.
- Vásquez, F. (2014). *La aventura de investigar*. [Blog en línea]. Disponible: <https://fernandovasquezrodriguez.wordpress.com/2014/02/17/la-aventura-de-investigar/> [Consulta: 2016, Febrero 10].



FOROS Y SIMPOSIOS

FORO

DE LA FORMACIÓN DEL INVESTIGADOR EN HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA: EJECUCIÓN EN VIVO DEL CONOCIMIENTO COMPRENSIVO EN EL GRUPO SOCIOANTROPOLOGÍA Y MUNDO-DE-VIDA

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Grisela Vallejo	LAS PRÁCTICAS DE VIDA COMO AQUELLO QUE HAY QUE CONOCER	188
Doctora Luisa Rojas	LAS CLAVES DE CONOCIMIENTO PROPIAS DE CADA MUNDO-DE-VIDA	189
Magister Xiomara Camargo	INTERPRETACIÓN COLECTIVA EN GRUPO DE INVESTIGADORES	190
Magister Susana Leal	DE LA POSIBILIDAD DE RECONOCERSE EN EL MUNDO-DE-VIDA DEL HISTORIADOR	191
Magister Alejandro Rodríguez	DE LA POSTURA DEL INVESTIGADOR CONVIVIDO	192
Magister Eusebio De Caires	DE LA CLÁSICA PREGUNTA HERMENÉUTICA EN LA HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA	193

**DE LA FORMACIÓN DEL INVESTIGADOR EN HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA:
EJECUCIÓN EN VIVO DEL CONOCIMIENTO COMPRENSIVO EN EL GrIOD-
SOCIOANTROPOLOGÍA Y MUNDO-DE-VIDA**

Propósito del Foro:

Mostrar el modo de hacer en vivo el proceso de la producción y ejecución de la interpretación-comprensiva desde la hermenéutica convivida con una historia-de-vida.

PARTICIPANTES

Organizadora

Doctora Vivian González G.

Relatora

Doctora Luisa Rojas

Moderadora:

Dra. Vivian González G.

Ponentes

Doctora Grisel Vallejo

Doctora Luisa Rojas

Magister Xiomara Camargo

Magister Susana Leal

Magister Alejandro Rodríguez

Magister Eusebio De Caires

INTRODUCCIÓN

A partir de una experiencia concreta, realizada en vivo, con la historia-de-vida de Polinela Maduro, los asistentes pueden conocer del hacer de la interpretación-comprensiva-convivida en la dinámica misma del proceso de producción del conocimiento. Desde la perspectiva metodológica del Centro de Investigaciones Populares (CIP), cada uno de los ponentes; miembros del GrIOD_Socio-antropología y mundo-de-vida para comprensión de la persona y la formación de un preventor en el consumo de drogas; ejecutan durante el foro el arte de la comprensión convivida a través del despliegue fenomenológico de los hechos y del desvelamiento de las claves propias de mundo-de-vida que habita en el historiador. De este modo, mostramos cómo el grupo va adquiriendo su formación y madurez, una experiencia útil a los nuevos investigadores que incursionan en este apasionante arte.

Palabras clave: formación del investigador, socio-antropología, mundo-de-vida, distinción cultural, investigación convivida.

LAS PRÁCTICAS DE VIDA COMO AQUELLO QUE HAY QUE CONOCER

Dra. Grisel Vallejo

Profesora Titular. Licenciada en Educación: Orientación. Master en Artes, mención Psicología Educacional. Doctora en Educación, mención Andragogía . Adscrita a la Cátedra Modelos de prevención. Jefa del Departamento de Orientación. Miembro Grupo de Investigación Orientación y Diversidad –GrIOD-. Acreditada PEII

griselval@gmail.com

En el marco de formar preventores en el consumo de drogas, los investigadores GrIOD-socio-antropología y mundo-de-vida, nos formamos como interpretadores convivientes de la práctica de vida que habita en una vida concreta. Ejecutar un ejercicio de interpretación cuyo horizonte de conocimiento sea la práctica de vida es la intencionalidad de esta ponencia. Dentro de una orientación cualitativa, la historia de vida de Polinela Maduro nos sirve para desplegar el arte de interpretar a partir del hombre como ser humano concreto, histórico y situado. Ello posibilita el encuentro del investigador con las claves propias del mundo-de-vida al que pertenece el narrador y que habita en él.

Palabras clave: prácticas de vida, historia-de-vida, formación del investigador, prevención, drogas.

LAS CLAVES DE CONOCIMIENTO PROPIAS DE CADA MUNDO-DE-VIDA

Dra. Luisa Rojas

Profesora Titular. Licenciada/Magister en Educación: Orientación. Doctora en Ciencias Sociales. Adscrita a la Cátedra Métodos de Investigación. Coordinadora de: Maestría en Orientación y Asesoramiento y Grupo de Investigación Orientación y Diversidad-GrIOD-. Acreditada PEII.

ljrojash@gmail.com

GrIOD-socio-antropología y mundo-de-vida en la comprensión de la persona consumidora de drogas, centran su interés en la búsqueda de las claves de comprensión propias de cada mundo-de-vida particular que coexisten en el contexto heterogéneo venezolano. Mostrar la ejecución práctica del investigador que decide encontrarse con las claves de sentido que habitan en el mundo-de-vida contenido en una historia de vida es la intencionalidad de la presente ponencia. La epojé de Husserl de inicio nos sirve para plantearnos el riesgo de los perjuicios a la hora de hacer interpretación. El resultado es que hemos ido logrando reconocer que no debemos – éticamente hablando_ apostar por acceder al conocimiento del otro desde las claves propias del mundo-de-vida del investigador y ajenas a la realidad interpretada, sino, por el contrario, ir al encuentro de las claves de significación del otro como otro distinto. Cerrarnos a la interpretación desde la mismidad y abrirnos a la alteridad un reto de interpretación colectiva. De lo contrario el conocimiento producido sería solo ficción.

Palabras clave: mismidad, alteridad, interpretación, horizonte de conocimiento, mundo-de-vida.

INTERPRETACIÓN COLECTIVA EN GRUPO DE INVESTIGADORES

MSc. Xiomara Camargo

Profesora Titular. Licenciada/Magister en Educación: Orientación. Jefa de Cátedra: Pasantías de Orientación. Acreditada Programa PEII. Secretaria de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad. Miembro del Grupo de Investigación Orientación y Diversidad.

xiocamargo@hotmail.com

Formar preventores en el consumo de drogas en nuestro contexto transita por una formación inicial del preventor en investigación convivida. Partimos de la existencia de una heterogeneidad cultural y no de la aceptación de una homogénea forma cultural de existencia en nuestro país (Moreno, 2009). No resulta sencillo al investigador asumir que el conocimiento no es universal. Encontramos en la práctica de la interpretación dificultad para no abordar el conocimiento de la persona desde lo psicológico, desde las categorizaciones o conceptos previos. Es a partir de una ejecución colectiva donde vamos vigilantes de nuestro quehacer interpretativo, donde vamos adquiriendo esta destreza de investigar desde lo que aparece en la historia y no desde lo que el investigador decide aparezca.

Palabras clave: grupo de investigadores, universalidad del conocimiento, interpretación convivida, prácticas de vida.

DE LA POSIBILIDAD DE RECONOCERSE EN EL MUNDO-DE-VIDA DEL HISTORIADOR

MSc. Susana Leal

Profesora Ordinaria adscrita a la Cátedra: Pasantías de Orientación. Licenciada/Magister en Educación: Orientación. Miembro del Grupo de Investigación Orientación y Diversidad –GrIOD-. Acreditada Programa PEII.

sumicoleal@hotmail.com

En el proceso formativo como investigador conviviente, éste tiene la posibilidad de reconocerse o no como perteneciente con el mundo de vida del narrador. No se trata de un reconocimiento superficial en los planos psicológicos o de actividades ejecutadas, mas sí se trata de una coexistencia común con la vida practicada como fondo cultural compartido que trasciende lo particular de cada quien. Afectividad, simbolización, afectos, ideas, prácticas de vida compartidos en lo que coinciden los miembros de una comunidad humana en un tiempo histórico. El reto del investigador convivido es hacer hermenéutica de su propia práctica de vida en la convivencia con la historia-de-vida. Esto amerita por parte del investigador de realizar una hermenéutica de su propio conocer. A partir de ello es posible lograr una apertura al conocimiento de lo otro y no de la mismidad.

Palabras clave. Mundo-de-vida, investigador, hermenéutica, prácticas de vida propias.

DE LA POSTURA DEL INVESTIGADOR CONVIVIDO

MSc. Alejandro Rodríguez

Profesor Ordinario adscrito al Departamento de Orientación. Maestría en educación. Adscrito a la Cátedra de Modelos de prevención Miembro del personal de CEPRODUC.

alerod20@gmail.com

En las sesiones de interpretación colectiva nos hemos topado con el difícil pero apasionante arte del conocimiento comprensivo. Reconocemos andando en camino que no se trata de organizar datos fenomenológicos, sino que debemos poner más de sí, del compromiso personal con la realidad estudiada. Debemos interpretar encontrando el sentido a lo que aparece de un modo propio y no de otro. Agarrar la realidad en su totalidad buscando lo que tiene en común propio, es decir, su identidad, sus cualidades por las cuales es tal y no cual. En ello la postura y la actitud del investigador es fundamental.

Palabras clave: postura del investigador, conocimiento comprensivo, realidad como totalidad.

DE LA CLÁSICA PREGUNTA HERMENÉUTICA EN LA HISTORIA-DE-VIDA CONVIVIDA

MSc. Eusebio De Caires

Profesor Titular. Licenciado en educación: Orientación. Magister Orientación. Candidato a Doctor en educación. Coordinador de Investigación en departamento Orientación. Miembro Investigador. Socio antropología y mundo-de-vida.

eudeca2000@gmail.com

Señalan los AUTORA/Aes que los datos cualitativos no revelan de buenas a primera su significado. En ese sentido, los investigadores GrIOD-socioantropología y mundo-de-vida para la comprensión de la persona consumidora de drogas y la prevención, incursionamos en el arte del conocimiento que comprende. ¿Cómo desarrollar ese horizonte de conocimiento? Siendo acuciosos investigador que desvelan lo que está más allá de lo aparente, yendo al fondo que sostiene lo que se dice y desde dónde se dice. La clásica pregunta hermenéutica interroga por el significado, esto es, practica, simbolización, afectividad. El investigador convivido debe buscar el sentido de la vida narrada en la historia-de-vida más allá de lo particular del caso, trascender a lo regional y llegar a la estructura de mundo-de-vida donde se desarrolla la vida histórica, concreta y real.

Palabras clave: hermenéutica, investigador, conocimiento comprensivo, significado.

SIMPOSIO

EL LECTOR, LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LECTURA Y SU PROMOCIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Teresa Mejías	SIGNIFICADO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL MARCO DE LA INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA VENEZOLANA	197
Doctora Yilmar Campbell	LECTURA: COMPRENSIÓN E INTERSUBJETIVIDAD DESDE LA RACIONALIDAD COMUNICATIVA	198
Magister Gladys Maritza Bolívar	DOCENTE Y ESTUDIANTES CREADORES DEL IDEAL LIBRO DE LECTURA Y ESCRITURA	199
Doctora Francisca Fumero	MECANISMOS INTERPSICOLÓGICOS EN EL ACTO LECTOR. EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS	200

EL LECTOR, LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE LECTURA Y SU PROMOCIÓN DENTRO DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

Propósitos del Simposio:

1. Propiciar un espacio académico para el debate y el intercambio de ideas que se aproxime a nuevas concepciones en la formación lectora, sustentado en las políticas públicas de lectura y su promoción.
2. Contrastar la visión del sujeto lector sumergido en las transformaciones derivadas de nuevas sociabilidades, habilidades y saberes, así como las prácticas de lectura, bajo normas y ritmos establecidos en espacios como: bibliotecas, escuelas, comunidades, ferias de lectura...

PARTICIPANTES

Organizadora

Magister Hanexy Núñez

Relator

Especialista Giovanni Amador

Ponentes

Doctora Teresa Mejías

Doctora Yilmar Campbell

Magister Maritza Bolívar

Doctora Francisca Fumero

INTRODUCCIÓN

El acto de leer, como tantas otras prácticas culturales está interceptado por motivaciones y representaciones sociales, incluso, no escapa a los determinantes: económicos, tecnológicos, institucionales (curriculares); lo que lo traducen en un amplio repertorio de prácticas y modalidades diversas. En este sentido, es necesario adoptar una óptica mucho más amplia con respecto a su promoción, que dé cuenta del carácter dinámico y a veces conflictivo del proceso mediante el cual se configura una acción pública frente a una situación social que está en sucesión de transformación. Ante lo planteado, el proceso debe estar orientado hacia la creación de condiciones que garanticen la participación, fomento y confrontación de las representaciones e intereses de los comprometidos en todas las etapas de gestión promocional de la cultura lectora, más que en la instauración de una “política adecuada” por parte de aquellos involucrados.

Por consiguiente, se hace necesario establecer una geografía de lo posible, es decir, un mapa que permita precisar y ubicar las medidas consideradas viables y prioritarias, en o para la cultura lectora. De manera que, el análisis de las posturas presentadas, con relación a la lectura, el proceso lector y el relato de experiencias interesantes (no necesariamente exitosas) permitirán, por un lado, develar la riqueza de la misma y por otro, disertar acerca de las elasticidades, como parte de la reflexión sobre las prácticas culturales en su intrínseca complejidad del proceso lector, desde una mirada crítica en la tarea de leer y su promoción.

Palabras clave: Políticas públicas de lectura, promoción, sistema educativo.

SIGNIFICADO DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA EN EL MARCO DE LA INTEGRACIÓN SOCIOEDUCATIVA VENEZOLANA

Dra. Teresa Mejías

Licenciada en Educación, mención Lengua y literatura, Universidad de Carabobo. Magister en Lingüística egresada de la UPEL. Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Jefa de cátedra: Lenguaje y comunicación de la FaCE, UC (Departamento de Lengua y literatura).

tmejias19@gmail.com

Como práctica cultural la lectura está marcada por procesos históricos y sociales que deslinda en el escenario que hemos creado en el mundo moderno para la transmisión de todo lo que encierra la ideología: la educación. Pensar la lectura es reflexionar sobre la educación. El hecho de que esa unificación o amalgamamiento, convierte a una en consecuencia de la otra para ser llamadas a convertirse en el eje para la estructuración de planes y proyectos que propendan a la formación del ser, del ciudadano, del republicano. La revisión de las políticas de promoción de la lectura se transfigura en un examen de lo que se persigue para formar al sujeto protagonista de la venezolanidad deseada.

Palabras clave: Políticas públicas, lectura, promoción, educación.

LECTURA: COMPRENSIÓN E INTERSUBJETIVIDAD DESDE LA RACIONALIDAD COMUNICATIVA

Dra. Yilmar Campbell

Doctora en Educación. Magister en Lectura y Escritura. Licenciada en Educación Mención Lengua y Literatura. Profesora de la FaCE-UC. Articulista. AUTORA/Aa y coAUTORA/Aa de libros. Ponente en eventos nacionales e internacionales. Investigadora activa. Miembro del Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación (PEII).

yilmar01@hotmail.com

El propósito de la ponencia busca reflexionar acerca de la concepción de la lectura como proceso generador de intersubjetividades (Schutz, 2008) mediadas por una racionalidad comunicativa (Habermas, 1999). Entendida esta última como potenciadora de entendimiento, consenso y encuentro de la mismidad con la otredad, es decir, del lector con el escritor. Desde la perspectiva planteada la comprensión textual constituye una actividad intersubjetiva y el texto representa el espacio de comunión donde se construyen significados y sentidos orientadores de la vida del actor social. El intérprete del mensaje escrito se mueve en la búsqueda de la representación significativa del otro a partir de su particular posición en el mundo, de sus tipificaciones y de su acervo de conocimiento a mano (Schutz, 2008) tanto en el ámbito cotidiano como en el científico. Considerada así, la lectura muestra su naturaleza humanística a la enseñanza, pues el texto no es solo palabra impresa y significado estático sino más bien un abanico de posibilidades interpretativas donde la cosmovisión del usuario de la lengua se acrecienta. De esta forma, la comprensión se concibe como un incesante proceso de construcción y reconstrucción de experiencias y “verdades” existenciales o sociales. En fin, la lectura configura la ontología del ser, pues no solo se entiende el discurso impreso, sino también se conoce al humano, al otro que comparte espacios y experiencias. Enseñar a leer supone explorar universos simbólicos, redes semánticas modeladoras de culturas y subculturas, lo cual conlleva al descubrimiento del homo lingüístico que habita en cada persona.

Palabras clave: Lectura, comprensión, intersubjetividad, racionalismo.

DOCENTE Y ESTUDIANTES CREADORES DEL IDEAL LIBRO DE LECTURA Y ESCRITURA

MSc. Gladys Maritza Bolívar

Profesora de Castellano y Literatura, Magister en Lingüística egresada de la UPEL. Docente de la FaCE-UC.

maritzabolivarl@yahoo.com.ve

El libro de texto para la enseñanza y el desarrollo de la lectura y la escritura, debe responder a principios lingüísticos y vivenciales. Los elementos sociopolíticos o de cualquier otra índole, serían pertinentes en tanto sean significativos en la vida cotidiana de los estudiantes. Son muchos los AUTORA/Aes (Vigotsky, Piaget, entre otros) quienes sostienen que se debe enseñar desde lo que el niño sabe y que, además, cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje. Sin embargo, se sigue enseñando con libros editados sin considerar esos preceptos y con la pretensión de que todos aprendan al mismo tiempo. Por tal razón, el libro dedicado a la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser elaborado por el docente porque es quien conoce las fortalezas y debilidades de sus estudiantes. Para construirlo este debe considerar aspectos como el contexto situacional, el conocimiento previo, la conciencia discursiva y la oralidad.

Palabras clave: Docente, estudiante, libro, lectura, escritura.

MECANISMOS INTERPSICOLÓGICOS EN EL ACTO LECTOR. EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Dra. Francisca Fumero

Licenciada en Educación, mención Lengua y Literatura (1984). Magister en Lingüística egresada de la UPEL-MARACAY (1997); Doctora en Educación (2005) de la UPEL-IPC. Posdoctorado en Coaching Organizacional (2011) e Investigación Educativa (2014). Subdirectora de investigación y Posgrado de la UPEL-MARACAY.

ffumerocastillo@gmail.com

Muchas actividades de lectura se realizan en grupo como consecuencia de la creencia en el poder de la interacción entre pares académicos como modo de promocionar el aprendizaje. Pero, esta interacción entre sujetos (o lo mismo, en “subjetividades”), para que pueda convertirse en un impulso en la construcción del conocimiento compartido, necesita producirse sobre la base de ciertas condiciones y criterios. Ahora bien, tales condiciones y criterios se han izado conforme a las concepciones sobre el aprendizaje cooperativo (Slavin, 1995; Zabalza, 2000; Monereo y Pozo, 2003, entre otros). El acto lector, desde dicho aprendizaje, ha centrado el objeto de estudio en probar su eficacia (o no) en comparación con otras formas de aprendizaje como el competitivo y el individualista. En consecuencia, el objeto de estudio sobre el acto lector ha cambiado de rumbo. Ahora no se trata sólo de corroborar los procesos cognitivos, sino identificar los factores mediadores y mecanismos interpsicológicos implicados en la eficacia del acto lector. En ello cabe el siguiente objetivo: Identificar los principales mecanismos interpsicológicos implicados en el acto lector en estudiantes universitarios. En dicha investigación participaron 12 estudiantes universitarios (noveno semestre de la especialidad de Lengua y Literatura) del Instituto Pedagógico de Maracay. Se tomó en consideración la etnografía como método. Se interpretó cuál es el modelo que adopta el lenguaje en el acto lector en relación a sus mecanismos esenciales. Se concluye que el acto lector se constata mediante los mecanismos interpsicológicos que dan cuenta de la construcción y percepción del mundo.

Palabras clave: Interpsicología, lectura, estudiantes universitarios.

SIMPOSIO

SEMIÓTICA Y SU RELACIÓN CON EL HECHO EDUCATIVO. PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctor José Tadeo Morales	ONTOLOGÍA LA PREGUNTA SOBRE EL SER	204
Doctor Próspero González	TROPO POTRO. CABALGAR SEMÁNTICO COMO MODELO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA	205
Doctor Wilfredi Lanza	ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL PROCESO COGNITIVO	206

SEMIÓTICA Y SU RELACIÓN CON EL HECHO EDUCATIVO. PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS

Propósito del Simposio:

Estimular a los profesionales de la docencia a la reflexión epistemológica y ontológica de la semiótica y su relación con el hecho educativo desde múltiples perspectivas de abordaje para la producción de significado y de sentido en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

PARTICIPANTES

Organizador

Magíster Yely Noguera

Relator

Magister Orlando Arias

Ponentes

Dr. José Tadeo Morales

Dr. Próspero González

Dr. Wilfredi Lanza

INTRODUCCIÓN

Los fundamentos teóricos de la semiótica tienen por meta alcanzar la comprensión a profundidad de los procesos semióticos de los sujetos, dado que las interrelaciones entre ellos representan un caldo de cultivo para el acoplamiento estructural con el entorno, ayudándose para la comprensión de líneas filogenéticas. Es así como a través de la búsqueda de la formación de representaciones, las investigaciones semióticas pretenden acercarse a los principios semióticos de aprendizaje; siendo su núcleo de indagación, los ambientes de aula donde la interrelación es el común diario y en el cual se pretende el alcance de lo cognoscitivo. La relevancia de la semiótica en nuestro país tiene sus orígenes a mediados de 1989 cuando se conforma la Asociación Venezolana de Semiótica, cuyos integrantes recibieron formación lingüística en instituciones europeas y norteamericanas. Desde entonces, se han realizado eventos académicos relacionados a esta línea investigativa en la LUZ y la ULA. Los estudios semióticos en el contexto educativo ofrecen herramientas y elementos epistemológicos que abre horizontes para la comprensión de los procesos de significación en cualquier disciplina y/o área académica para la construcción del conocimiento.

Palabras clave: Semiótica, educación, filogenética.

ONTOLOGÍA. LA PREGUNTA SOBRE EL SER

Dr. José Tadeo Morales

Licenciado en Educación Mención Matemática. Magíster en Enseñanza de la Matemática. Estudios de Filosofía. Doctorado en Educación. Doctorado en Ciencias Administrativas y Gerenciales. Posdoctorado en Educación por la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez. Profesor de la FaCE-UC
protadeomorales@gmail.com

Cuando se habla de investigación, por lo general, primeramente hay una remisión a la perspectiva paradigmática para establecer el desde dónde se lanza la mirada a la conquista e interpretación de la realidad. Sin embargo, toda asunción paradigmática lleva en su haber compromisos ontológicos. De manera interesante en las investigaciones educativas, fundamentalmente de carácter cualitativo, fenomenológico-hermenéutica se viene planteando todo una preocupación y sospecha para “develar el ser”: ser del docente, ser del estudiante, ser y sentir de las comunidades... en fin, toda una configuración para llegar al meollo del problema ontológico. En ese sentido a partir de la reflexión y crítica como instrumento para el quehacer filosófico se intenta dar respuestas desde el asombro y la admiración a la pregunta sobre el ser evadiendo la habladuría y puntualizando algunas perspectivas históricas. Ello con la finalidad de caracterizar el problema ontológico en la investigación educativa.

Palabras clave: Filosofía, metafísica, ontología, realidad, ser.

TROPO POTRO. CABALGAR SEMÁNTICO COMO MODELO PEDAGÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

Dr. Próspero González

Postdoctor en Ciencias Humanas (LUZ). Postdoctor en Educación de la (UC). Postdoctor en Ciencias Sociales (UNESR). Postdoctor en Educación (UNESR). Doctor en Educación de la Universidad de Carabobo. Magister en Enseñanza de la Matemática de la Universidad de Carabobo. Licenciado en Educación mención Matemática. Docente Jubilado de la FaCE-UC.
prosperogonzalez@hotmail.com

La disertación literaria comprometida para este evento, se ha direccionado en dos sentidos.- El primero, se dirige al propósito, el aporte: Tesis argüida. Una proposición y tarea de análisis racional del sintagma, TROPO POTRO. El TROPO, como vector pedagógico más que retórico. Asumido como un tipo de argumento que funciona con la idea – palabra para innovar en la enseñanza de la matemática, como figura del pensamiento, como un razonamiento para la extensión, restricción o alteración, de algún modo, de la significación de las palabras y con ello un tramado signico para armar o construir un discurso de mayor sustancialidad cognitiva. Los tropos advertidos como figuras lexemáticas, son: la sinécdoque, la metonimia y la metáfora. Además, se expone en sucinta preceptiva literaria, una enunciación orientada al estudio de los cinco tropos de Agripa y a los diez tropos de Enesidemo. El término POTRO es un anagrama de Tropo. Un juego o permutación de sílabas o letras para la elaboración de nuevas “voces”. Se agrega a esta digresión; la relevancia pedagógica y estructural de los tropos: hipotiposis y catacresis. Lexemas que soportan la idea de hacer pedagogía o filosofía con palabras. En el segundo, se aborda lo conceptual, la enjundia epistemológica de la idea central de la propuesta en referencia. Se promueve la categoría filosófica de modelo como una pedagogía para un nuevo modo de pensar en Educación Matemática. Se formula un interrogante guía: ¿Cuáles son los encadenamientos racionales entre el tropo y el cabalgar semántico como modelo pedagógico en Educación Matemática?

Palabras clave: Tropo, Semántica, Modelo, Pedagogía, Educación Matemática.

ESTRUCTURA SEMÁNTICA DEL PROCESO COGNITIVO

Dr. Wilfredi Lanza

Licenciado en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, Licenciado en Educación por la Universidad de Carabobo, Postgrado en Psicología y Especialista en asesoramiento y desarrollo humano. Doctorado en Patología Existencial e Intervención en Crisis. Estudios Postdoctorales en Ciencias de la Educación

wilfredi.lanza@gmail.com

¿Por qué la cultura china, a pesar de no tener ciencia, en sentido estricto de la palabra, llega correctamente a todas las concepciones fundamentales de la vida, sobre todo, en el campo de la biología y la medicina sin ninguna investigación propiamente científica? ¿De dónde le proviene a la ciencia esas ínfulas de superioridad con que se presenta cuando avala algo que ha sido científicamente comprobado? Surge así el problema de los criterios de validez de la evidencia de un conocimiento. Según Polanyi (1966), “la ciencia es un sistema de creencias con las cuales estamos comprometidos...y, por lo tanto, no puede ser representada en términos diferentes”, esta afirmación da pie a un desconcierto mental que nos remite a títulos como: pruebe aquí su suerte, se leen las cartas, espiritismo, ciencias ocultas entre otros que nutren la mente y el espíritu de muchas personas que se consideran cultas por exceso de información no digerida. Lo planteado, conlleva a clarificar la “estructura semántica del proceso cognitivo” distinguiendo así cómo los tres niveles principales de la “red semántica” o, la extremadamente compleja y enmarañada, “red de relaciones de sentido” que sigue nuestra mente, desde el momento en que formula una simple frase hasta cuando resuelve un problema en su vida diaria: cibernético, simbólico y auto-referencia. Esta división implica que escudriñaremos sobre el proceso mental del ser humano.

Palabras clave: Estructura Semántica, Proceso Mental, Relaciones de Sentido.

SIMPOSIO

ANÁLISIS DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctor José Ortiz	DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS	210
Doctora Martha Iglesias	DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN GEOMETRÍA	211
Doctora Marlene Arias	ACTUACIÓN DE LOS TUTORES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS EN UN PROGRAMA DE FORMACIÓN	212
Doctor Ángel López	CARACTERIZACIÓN DEL SIGNIFICADO DE DIVISIBILIDAD POR MAESTROS EN FORMACIÓN SEGÚN EL MODELO DEL ANÁLISIS DIDÁCTICO	213

ANÁLISIS DIDÁCTICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Propósito del Simposio:

Realizar una puesta en común del análisis didáctico desde tres puntos de vista: curricular, profesional y de investigación.

PARTICIPANTES

Organizador

Dr. José Ortiz

Relatora

Dra. Martha Iglesias

Ponentes

Dra. Martha Iglesias

Dra. Marlene Arias

Dr. Ángel López

Dr. José Ortiz

INTRODUCCIÓN

El análisis didáctico, desde la didáctica de la matemática, “es un procedimiento cíclico con cinco componentes o análisis: conceptual, de contenido, cognitivo, de instrucción y evaluativo. Estas componentes acontecen de modo completo o parcial, transcurren de manera diacrónica o sincrónica y sostienen una dialéctica de análisis-síntesis”.(Rico y Fernández-Cano, 2013, p. 13). Cada uno de los análisis que conforman el ciclo dependen de diferentes elementos organizadores. Estos organizadores son las categorías de cada uno de los análisis del análisis didáctico. El conjunto de las categorías, fundamentadas en el marco curricular (organizadores del currículo), estructuran el procedimiento de análisis-síntesis. El análisis didáctico ha sido utilizado para diseñar, desarrollar e implementar unidades didácticas de un tema de las matemáticas escolares, (e.g. Valverde, 2012), para investigar el desarrollo del conocimiento didáctico o algunos aspectos del proceso de aprendizaje en programas de formación basados en el análisis didáctico (e.g. Arias, 2014; Gómez, 2007; Gómez y Arias, 2015) y como una herramienta para interpretar los significados en un tema de las matemáticas escolares (e.g. López, 2016, López, Castro y Cañadas, 2013; 2016). Esto da cuenta de las diferentes funciones del análisis didáctico.

Palabras clave: Análisis didáctico, educación matemática.

DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN INICIAL DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS

Dr. José Ortiz

Doctor en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada, España. Licenciado y
Magister en Matemáticas por la Universidad Simón Bolívar, Venezuela. Coordinador de
Proyectos de la Unidad de investigación del Ciclo Básico, FACES-UC, Campus la Morita.
Investigador PEII C. Profesor Titular, Universidad de Carabobo.

ortizbuitrago@gmail.com

Se presenta el uso del *análisis didáctico* en educación matemática (Rico, Lupiáñez y Molina, 2013) como herramienta formativa e investigativa en Educación Matemática, teniendo como referencia dos de sus principales funciones: Diseño, implementación y evaluación de unidades didácticas con contenido matemático (Gómez, 2016); y Diseño y desarrollo de propuestas formativas del profesor que enseña Matemática. Se focaliza el análisis de contenido en el estudio de los sistemas de ecuaciones y de su resolución, con especial énfasis en su representación como modelos matemáticos (Ortiz, 2002). El análisis cognitivo incluye las expectativas de aprendizaje soportadas en el uso de sistemas de cálculo simbólico y la actitud de los estudiantes hacia el uso de la tecnología en actividades didácticas de modelización matemática. El análisis de instrucción se dirige al diseño de tareas que impliquen el manejo de calculadora gráfica. El análisis de evaluación consiste en el diseño de tareas finales para valorar el aprendizaje de los estudiantes.

Palabras clave: Formación docente, Análisis didáctico, Tareas didáctico-matemáticas, Geometría, Resolución de Problemas.

DISEÑO DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS EN GEOMETRÍA

Dra. Martha Iglesias

Doctora en Educación por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Tesis doctoral en el ámbito de la Educación Matemática. Profesora y Magister en Enseñanza de la Matemática. Directora del Núcleo de Investigación en Educación Matemática “Dr. Emilio Medina”, UPEL-Maracay. Investigadora PEII B. Profesora Asociada, Departamento de Matemática. UPEL-Maracay.

mmiglesias@gmail.com

En nuestras investigaciones, se ha utilizado el análisis didáctico para: (a) diseñar unidades didácticas con contenido geométrico en el contexto de la formación inicial de profesores de matemática (Ortiz, Iglesias y Paredes, 2013); (b) caracterizar el escenario y las experiencias de aprendizaje que conforman un curso de Resolución de Problemas Geométricos Asistido por Computadora (RPG_AC) (Iglesias, 2014); y (c) analizar las competencias matemáticas y didácticas puestas en práctica por profesores en formación cuando realizaron tareas para sus futuros estudiantes de educación media (Iglesias, 2014). En esta oportunidad, se enfatizará en el diseño de tareas en Geometría para el curso de RPG_AC, atendiendo a los tres componentes del análisis didáctico para la *fase de diseño: análisis de contenido* (selección y alcance de los temas a ser estudiados), *análisis cognitivo* (competencias matemáticas y didácticas que se pretende sean desarrolladas por los estudiantes) y *análisis de instrucción* (diseño de tareas didáctico – matemáticas). Esto condujo a la planificación de tres talleres relacionados con los siguientes temas: (a) construcciones geométricas con regla y compás (R y C); (b) equivalencia entre dos maneras distintas de construir una figura; (c) cuadriláteros concíclicos y cuadriláteros inscribibles, ya que, se ha valorado el papel que han jugado las construcciones con R y C en el desarrollo teórico de la Geometría Euclidiana, incluyendo sus aplicaciones prácticas, así como la relación con otro tipo de construcciones (por ejemplo, con doblado de papel), permitiendo además organizar las tareas siguiendo un planteamiento heurístico: construir – explorar – conjeturar – validar.

Palabras clave: Formación docente, Análisis didáctico, Tareas didáctico-matemáticas, Geometría, Resolución de Problemas.

ACTUACIÓN DE LOS TUTORES Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS EN UN PROGRAMA DE FORMACIÓN

Dra. Marlene Arias

Máster y Doctora en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada, España. Lic. en Educación Matemática por la Universidad de Carabobo. Especialista en Informática Educativa por la Universidad Simón Bolívar, Profesora de la FaCyT-UC.

marlene.arias027@gmail.com

Informamos sobre un trabajo doctoral cuyo objetivo es describir y caracterizar la relación entre la actuación de los tutores y los procesos de aprendizaje de los grupos de profesores en formación. Los datos proceden de un programa de máster en análisis didáctico en el que los profesores de matemáticas en formación trabajan en grupos y con el apoyo de tutores. Estructuramos la investigación mediante tres estudios relacionados entre sí. En un primer estudio, caracterizamos la actuación de los tutores a partir de sus comentarios escritos a las producciones de sus grupos. Con el segundo estudio caracterizamos la relación entre la actuación del tutor y el aprendizaje de los grupos a partir del análisis de los cambios en las producciones escritas. Encontramos que a diferencia de otros estudios empíricos similares, no pudimos constatar con claridad que los tipos de comentarios de los tutores se relacionen con los tipos de cambios realizados por sus grupos en sus producciones. El hallazgo de una proporción significativa de casos en los que los grupos no realizaron los cambios requeridos por sus tutores motivó el tercer estudio. Nos centramos en comprender cómo los grupos entienden y abordan los comentarios de sus tutores. Analizamos las discusiones de dos grupos de profesores en formación. Constatamos que no siempre los grupos entienden los comentarios de sus tutores, y establecimos algunas de las razones por lo que esto ocurre.

Palabras clave: tutores, enseñanza, profesionalización, matemática.

CARACTERIZACIÓN DEL SIGNIFICADO DE DIVISIBILIDAD POR MAESTROS EN FORMACIÓN SEGÚN EL MODELO DEL ANÁLISIS DIDÁCTICO

Dr. Ángel López

Doctor en Didáctica de la Matemática por la Universidad de Granada, España. Lic. en Educación Matemática por la Universidad de Carabobo. Profesor e investigador de la Facultad de Ciencias y Tecnología de la Universidad de Carabobo (FaCyT). Ha publicado en revistas arbitradas e indizadas.

anlopez@uc.edu.ve

El presente trabajo forma parte de una investigación centrado en la divisibilidad. Los sujetos participantes en la misma son estudiantes para maestros de educación primaria. Uno de los objetivos de la investigación consiste en caracterizar los significados que muestran los maestros en formación sobre el concepto de múltiplo. Este apartado recoge los resultados obtenidos en relación con dicho objetivo. Analizamos las producciones escritas de 37 maestros en formación obtenidas en una sesión práctica de aula, diseñada y desarrollada en el contexto de un experimento de enseñanza. Realizamos la caracterización de los significados a través de los elementos del análisis didáctico: estructura conceptual, sistemas de representación y fenomenología. Los maestros en formación mostraron mayoritariamente tres significados sobre múltiplo: producto, relación y dividendo en una división exacta.

Palabras clave: divisibilidad, maestros de primaria, múltiplos, producto, relación.

SIMPOSIO

DISCURSOS EPISTEMOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA. TENDENCIAS Y REFLEXIONES

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Licdo. Anthony Calderón	LOGICISMO COMO PRINCIPIO GENERAL DE LA MATEMÁTICA	217
Licdo. Winkel Arismendi	KANT Y LA MATEMÁTICA. CONSIDERACIONES	218
Licda. Lisbeth Salazar	COMPETENCIAS MATEMÁTICAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES EN EL SUBSISTEMA UNIVERSITARIO EN EL CONTENIDO DE FUNCIONES	219
Licda. Carolina Centeno	EL MÉTODO DE RENÉ DESCARTES, IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA	220
Licda. Yadira Colmenares	EL CONSTRUCTIVISMO PSICOGENÉTICO PIAGETIANO COMO FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA	221
MSc. José López	LA INVESTIGACIÓN FENOMENOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA	222

DISCURSOS EPISTEMOLÓGICOS EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA. TENDENCIAS Y REFLEXIONES

Propósito del Simposio:

Revisar las tendencias y reflexiones epistemológicas en la educación matemática en el marco de la práctica investigativa

PARTICIPANTES

Organizador

MSc. José López

Relatora

Licda. Carolina Centeno

Ponentes

Licdo. Anthony Calderón

Licdo. Winkel Arismendi

Licda. Lisbeth Salazar

Licda. Carolina Centeno

Licda. Yadira Colmenares

MSc. José López

INTRODUCCIÓN

El sistema educativo venezolano tiene la finalidad de formar al sujeto para el desarrollo cultural, social y científico dentro de una visión ética consensuada. Para tal fin en la educación venezolana se hace presente el estudio de diferentes disciplinas científica entre las cuales se destaca la matemática. Esta ciencia está inmersa en el pensum de estudio en todos los niveles, por eso su vital importancia en las competencias exigidas para la profesionalización y la construcción de saberes. Sin embargo, en la práctica cotidiana en el ámbito educativo se manifiestan diversas problemática que requieren de la atención por parte de los actores involucrados. La presente disertación tiene como propósito la revisión de las tendencias y enfoques que tienen lugar en el espacio investigativo de la educación matemática en sus elementos axiológicos, ontológicos y epistemológicos, conjugados con las prácticas educativas y el desarrollo de investigaciones en la producción del conocimiento matemática.

Palabras clave: Matemática, Discurso epistemológico, Investigación.

LOGICISMO COMO PRINCIPIO GENERAL DE LA MATEMÁTICA

Licdo. Anthony Calderón

Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática Docente en la Unidad Educativa Liceo José Austria.

jancel20@gmail.com

La ponencia tiene como propósito indagar sobre la importancia que tiene el logicismo en la matemática, cuyos precursores son Bertrand Russell y Alfred North Whitehead, que establecen que la lógica es la base de la matemática, es decir, que los conceptos matemáticos, teoremas y aquellas definiciones propiamente de ésta, se sustentan mediante la aplicación de ideas primitivas, que permiten realizar la comprobación y veracidad de las definiciones, por consiguiente, el logicismo fundamenta la condición de que la matemática se reduce a la lógica, ideas primitivas, términos no definidos y postulados, las cuales no son sometidas a interpretaciones sino que se asumen como conceptos intuitivos de la lógica, aseveraciones que se sustentan en la obra denominada “*Principia Mathematica*”, donde se realiza un compendio acerca de la fundamentación lógica de la matemática.

Palabras clave: Lógica, Postulados, Matemática, Logicismo.

KANT Y LA MATEMÁTICA. CONSIDERACIONES

Licdo. Winkel Arismendi

Licenciado en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática.

warismndi@gmail.com

Kant es quizá el filósofo con mayor influencia en la filosofía de las matemáticas durante el siglo diecinueve y principios del siglo veinte. Las ideas por él vertidas en la Crítica de la razón pura fijaron, en gran medida, la agenda de los debates en dicho período, Kant conocía muy bien las ciencias como para tratar de concebir un puente entre las ciencias antes de él y las de su visión, en su crítica realiza un instrumento algorítmico por así decirlo, que nos permite llegar a un razonamiento lógico y coherente desechando todos los vicios que nos conllevan a un razonamiento equivoco, utilizando sus propios argumentos, ahora en estos tiempos que nos ocupan tenemos una problemática como la incomprensión de los estudiantes a todos los niveles educativos venezolanos en la matemática, conllevando esto al desdén del individuo a la comprensión de esta ciencia tan importante.

Palabras clave: Matemática. Pensamiento, Kant.

COMPETENCIAS MATEMÁTICAS QUE POSEEN LOS ESTUDIANTES EN EL SUBSISTEMA UNIVERSITARIO EN EL CONTENIDO DE FUNCIONES

Licda. Lisbeth Salazar

Licenciada en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática.

lisreggazza@hotmail.com

A través de la historia la educación, ha sido considerada como el recurso más idóneo y el eje rector de todo desarrollo y renovación social, mediante el proceso educativo que transmite los valores fundamentales y la preservación de la identidad cultural y ciudadana; es la base de la formación y preparación de los recursos humanos necesarios. En este sentido cabe destacar que la matemática es la ciencia que estudia el conocimiento asociado en una aproximación a los números y las formas, a través del razonamiento, las cantidades, la probabilidad y sus relaciones, así como su evolución espacio-temporal. No obstante, la competencia matemática consiste en la habilidad para utilizar el razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar la realidad y como resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. La presente ponencia tiene la finalidad disertar sobre las competencias matemáticas que poseen los estudiantes en el Subsistema Universitario en el contenido de funciones.

Palabras clave: Competencia, Matemática, Funciones.

EL MÉTODO DE RENÉ DESCARTES, IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

Licda. Carolina Centeno

Licenciada en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática. Docente en la Unidad Educación Obra Social “Monseñor Juan Bautista Scalabrini”.

Carolina_centeno_coy@hotmail.com

La ponencia tiene como propósito disertar sobre el Método de Descarte, desde el cual se argumenta aseveraciones acerca de la lógica, la geometría y el álgebra, refiriéndose a la lógica mediante los silogismos. Por consiguiente, desde un principio el procedimiento matemático condujo a Descartes a descubrir la verdad mediante el razonamiento, por lo que se debe dar aseveraciones pertinentes a lo que se considere verdadero o falso, es por eso que el método que emplea se suscribe en la lógica, en la matemática, que le permite tener certezas acerca las creencias, además de poder expandir el conocimiento propio.

Palabras clave: Descartes, silogismo, enseñanza, matemática, lógica.

EL CONSTRUCTIVISMO PSICOGENÉTICO PIAGETIANO COMO FUNDAMENTO EPISTEMOLÓGICO EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA

Licda. Yadira Colmenares

Licenciada en Educación Mención Matemática, Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Estudiante de la Maestría Educación Matemática. Docente en la Unidad Educación Padre Tomás Sandoval.

yenedithgarcia@hotmail.com

La ponencia tiene como propósito analizar el constructivismo psicogenético piagetiano como fundamento epistemológico en educación matemática, se hace una descripción de la propuesta piagetiana constructivista y las principales aportaciones del constructivismo psicogenético a la educación, asimismo se hace una breve explicación de la perspectiva constructivista relacionada a la educación matemática.

Palabras Clave: Constructivismo psicogenético, epistemológico, educación, matemática.

LA INVESTIGACIÓN FENOMENOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA.

MSc. José López

Licenciado en Educación: Mención Matemática.

Profesor con categoría Asociado adscrito al Departamento de Matemática y Física

Magister en Investigación Educativa. Universidad de Carabobo.

Investigador PEII, A-1.

Integrante del Centro de Investigación Ciset

Tesista del Doctorado en Educación. Universidad de Carabobo.

jolopezbol@yahoo.com

Múltiples son las razones para afirmar que la investigación científica es una actividad que genera conocimientos en las diferentes disciplinas. Por otra parte, se ha observado en la actualidad una pluralidad de procesos metódicos en el campo de la investigación educativa, lo cual ha conllevado al empleo tanto del enfoque cuantitativo como cualitativo en la búsqueda de ese nuevo significado entorno a la matemática. En ese sentido la fenomenología permite describir el sentido de las cosas mismas viviéndolas partiendo de la propia subjetividad, en cuanto las cosas se experimentan primariamente como hechos de conciencia, cuya característica fundamental es la intencionalidad. La presente disertación tiene como objetivo abrir un espacio para la discusión del método fenomenológico en la educación matemática.

Palabras clave: Investigación, Educación, Matemática, Fenomenología.

SIMPOSIO

MIRADAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS: ESFERAS EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Elys Rivas	INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCTORAL	226
Doctor Wilfredo Illas	LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO. UN EJEMPLO DESDE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA	227
Doctor Luis Guanipa	REALIDAD SOCIOEDUCATIVA UNIVERSITARIA A LA LUZ DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	228
Doctor Jairo Pérez	LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN: VISIÓN INTERSUBJETIVA DESDE ALFRED SCHÜTZ	229

MIRADAS ACTUALES DE LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANAS: ESFERAS EPISTEMOLÓGICAS Y METODOLÓGICAS.

Propósito del Simposio:

Promover un diálogo reflexivo e intercambio de saberes y experiencias sobre el abordaje epistemológico y metodológico de la investigación en las ciencias humanas aplicadas al contexto educativo universitario.

PARTICIPANTES

Organizadora:

MSc. Adriana Prieto

Relatora:

MSc. Adriana Prieto

Ponentes

Dr. Elys Rivas

Dr. Wilfredo Illas

Dr. Luis Guanipa

Dr. Jairo Pérez

INTRODUCCIÓN

En el marco de la Feria Internacional del Libro de la Universidad de Carabobo (FILUC), el I Congreso Internacional de Investigación en Educación y la II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo: Retos, Alternativas y Oportunidades, se propone el “Simposio Doctoral: Miradas actuales de la Investigación en las Ciencias Humanas: Esferas Epistemológicas y Metodológicas”. Este simposio permite establecer un espacio para el intercambio de saberes y experiencias sobre el abordaje epistemológico y metodológico de la investigación en las ciencias humanas aplicadas actualmente en el contexto educativo universitario; representa una alternativa significativa para la construcción del conocimiento científico asumiendo diversos ángulos y perspectivas con aproximación al ser como epicentro en constructos epistémicos que subyacen del mundo intersubjetivo.

Palabras clave: Investigación, ciencias humanas, epistemología, metodología.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA DE LA INVESTIGACIÓN DOCTORAL

Dra. Elys Rivas

Doctor en Ciencias Sociales mención Ciencias de la Educación egresado de la Universidad Nacional Experimental SIMÓN RODRÍGUEZ, Núcleo Barquisimeto (2011).

Magíster en Ciencias Políticas – ULA (1994).

Politólogo – ULA (1991)

Docente en el área de postgrado y pregrado de la UPEL, NÚCLEO Guanare

Celvsrivas@cantv.net

El despertar en el mundo de las ideas, con la civilización griega, nos condujo hacia un nuevo horizonte. El horizonte de lo racional. Fue una oportunidad de afrontar la realidad de una manera totalmente distinta a como se la venía contemplando hasta ahora, desde otras perspectivas, por otras civilizaciones. Ciertamente los griegos nos enseñaron que se puede contemplar el mundo de una manera común pero con un estilo poco común, lo que no implica sino abordar lo ordinario y transformarlo en algo extraordinario. Este criterio, tal vez simplista para algunos, es válido para asumir el inquietante universo de la investigación para quienes comienzan a transitar por este océano del conocimiento como aprendices. Y, particularmente, para abordar el desafío de la tesis doctoral que se enfrenta las más de las veces al fantasma del TMT (léase: Todo Menos Tesis). Precisamente de este tema tratará esta disertación, que no pretende sino contribuir someramente como un pequeño aporte a este escabroso camino, simplemente como modesta postura.

Palabras claves: Mundo de las Ideas, Fantasma del TMT, Universo de la Investigación, Tesis Doctoral.

LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS HUMANAS Y SU TRATAMIENTO DIDÁCTICO. UN EJEMPLO DESDE LA INVESTIGACIÓN LITERARIA

Dr. Wilfredo Illas

Profesor de literatura, Especialista en educación de adultos, Magíster en literatura venezolana, Doctor en educación, Postdoctor en educación, Postdoctor en ciencias humanas, Candidato a doctor en literatura latinoamericana. Profesor de la FaCE-UC. Director –editor de la Revista de Postgrado de la FaCE-UC.

illasw@hotmail.com

En las ciencias humanas, las transformaciones epistémicas en la investigación han implicado profundas transiciones del positivismo hasta una búsqueda de paradigmas más cercanos a la comprensión y explicación de los múltiples fenómenos que bordean la condición humana. De esta forma, la fenomenología y la hermenéutica se han aproximado a los dinámicos órdenes científicos del mundo de hoy, a su vez con inéditas estrategias para el tratamiento didáctico de la investigación, en las ciencias sociales y humanidades, que vendrían a celebrar la autonomía del sujeto investigador y postularse como fórmulas cualitativas, que abordan integral, complementaria y participativamente, las especificidades de aquellos fenómenos generados o padecidos por los seres humanos en inter-relación con ellos mismos, con el medio y con las circunstancias humanas. En estos esfuerzos investigativos son cardinales las instancias relacionales y comprensivas las cuales proyectan una doble articulación: el estudio relacional de fenómenos que implican sujetos en relación, la posibilidad comprensiva de un trayecto investigativo que comporta a su vez la comprensión hermenéutica-fenomenológica de un objeto de estudio. Verdadero desafío es trasladar didácticamente estas dimensiones epistémicas, en permanente construcción, al inacabado ejercicio investigativo. Otra dimensión de doble perspectiva es: enseñar investigación desde la necesidad de investigar para establecer estamentos conceptuales que sustenten el diálogo, difusión y producción de saberes en nuestras universidades. A modo iluminativo se plantea la evolución de los estudios literarios e inéditas construcciones investigativas que postulen un acercamiento verdaderamente humano entre el fenómeno de estudio, el sujeto investigador y el tejido investigativo.

Palabras clave: investigación, ciencias humanas, tratamiento didáctico, fenomenología y hermenéutica, investigación literaria.

REALIDAD SOCIOEDUCATIVA UNIVERSITARIA A LA LUZ DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Dr. Luis Guanipa

Profesor de la FaCE-UC. Coordinador de la línea de investigación “Tecnología de Información y Comunicación” de la Maestría en Gerencia avanzada. Universidad de Carabobo. Magister en Educación. Mención Investigación Educativa. U.C. Doctor en Educación. Universidad del Sur de México. Candidato a Doctor en Innovaciones Educativas de la UNEFA.

lguanipa1@uc.edu.ve

Develando el objeto de estudio, se realizó un acercamiento al enigma de la investigación donde se evidenció cómo ha evolucionado el mundo de manera extraordinaria, debido a los procesos comunicativos y educativos. Se tomaron como teorías centrales la complejidad, la autopoiesis y Modelo SECI las cuales fueron el eje transversal en toda la investigación. El método utilizado fue el deconstruccionismo, que conllevó una destrucción, luego una construcción y por último se le dio sentido al texto para poder analizar críticamente. Es por ello, que se generó en la destrucción una ruptura epistemológica donde se analizaron la educación centrada en la modernidad y cultura escolarizada; los efectos deshumanizadores de la ciencia y el progreso; educación centrada en el docente y énfasis en el desarrollo cognitivo; la educación desconectada del mundo económico y productivo; concentración del saber; brecha digital y cognitiva y universidades nacionalizadas. Finalmente, se construyó mediante reflexiones una trama socioeducativa a la luz de la gestión del conocimiento, donde primeramente surge un bucle onto-epistémico, teniendo en cuenta las diferencias y semejanzas de cada docente y estudiante recursivamente, para relacionarlos mediante organizaciones autopoieticas con el fin de formar una sistema mundial, mediante la gestión del conocimiento, apoyado por las TIC, para así lograr una educación sin fronteras y la apreciada era planetaria donde se tenga en cuenta la humanización para el desarrollo de la hominización logrando así una sociedad – mundo.

Palabras clave: complejidad, autopoiesis, gestión del conocimiento, realidad universitaria, reflexiones.

LA PARTICIPACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN: VISIÓN INTERSUBJETIVA DESDE ALFRED SCHÜTZ

Dr. Jairo Pérez

Doctorado en Ciencias Sociales. Cultura. Universidad de Carabobo. Especialización en Filosofía Política. Docente de la FaCE y FCS UC. Planificador Central en la Dirección de Extensión y servicios a la comunidad. Experto en proyectos sociales y de prevención a la violencia.

Fenomenología social.

jairoperez21@yahoo.com

En los escritos de Schütz no está la palabra participación como término de referencia de su fenomenología ni algo que pueda relacionar directamente con un concepto en la investigación de las ciencias sociales, pero si conseguimos argumentos para fundamentar la importancia de la participación dentro del marco de una filosofía antropológica implícita en el pensamiento de Schütz. Encontramos en sus escritos reflexiones previas dirigidas a la acción y ver en el otro un “alter ego” imprescindible para la construcción de una acción colectiva, por lo que podemos emprender el reto de rastrear en el pensamiento de Schütz aquellos elementos que nos sirvan para construir un concepto de participación. Tomando en cuenta que actualmente en las investigaciones de carácter cualitativo existe una irrestricta invitación a participar con la población objetivo en el logro de los objetivos planteados por el investigador. En las reflexiones escritas por el AUTORA/A encontramos referencias a “proyectos de acción”, relación cara a cara y la relación nosotros, distribución social del conocimiento, el sentido subjetivo y objetivo de pertenencia al grupo, la experiencia de la trascendencia, intersubjetividad, mundo de la vida cotidiana e interacción social. Estas iniciativas se dan en un mundo cotidiano y buscan un futuro mejor en el tiempo, transformar realidades con objetivos concretos, donde el proyecto se convierte en propósito, en una intención de llevar a cabo el proyecto mediante acciones latentes, insistiendo que no es solo una acción de comportamiento sino una acción de propósito y compromiso y con la mejor actitud de comenzar, “Fiat”.

Palabras clave: Participación, Investigación, Proyecto.

SIMPOSIO

LA INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. PARADIGMA PARA LA INVESTIGACIÓN SUSTENTABLE EN MEDICINA. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA. CHET 2016

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Dr. Aarón Muñoz Morales	DESARROLLO DE TECNOLOGÍA ÓPTICA SATELITAL EN APLICACIONES EN LA DERMATOLOGÍA	233
Dra. Sandra Vivas	INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA. CIUDAD HOSPITALARIA DR.” ENRIQUE TEJERA”	234
Dra. Andreina Hernández	RELACIÓN ENTRE LAS IMÁGENES MULTIESPECTRALES Y LAS CURVAS ESPECTRALES DE LOS NEVUS MELANOCÍTICOS ADQUIRIDOS	236
Dra. Irene Paredes	LA COMPLEJIDAD Y EL ESTUDIO DE LAS LESIONES NEVICAS DE PIEL	237
Dra. Bojana Rabzelj	USO DE ANÁLISIS DIGITAL TRICROMÁTICO, DESDE LA CÁMARA DIGITAL	238
Dra. María Boscán	LA VISIÓN DE LA REALIDAD O DE LO REAL. APLICANDO LA CIENCIA PURA EN LA OBSERVACIÓN CLÍNICA	241

**LA INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. PARADIGMA PARA LA INVESTIGACIÓN
SUSTENTABLE EN MEDICINA. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA.
CHET 2016**

Propósito del Simposio:

Demostrar la experiencia en investigación traslacional que se está llevando a cabo en el Programa de dermatología de la Ciudad Hospitalaria Dr. “Enrique Tejera”. Abrir espacios dialógicos de las nuevas miradas de investigación en el paradigma de la complejidad.

PARTICIPANTES

Organizadora

Dra. Sandra Vivas

Relatora

Dra. Marcia Endara

Ponentes

Dra. Sandra Vivas

Dr. Aarón Muñoz

Dra. María Boscan

Dra. Andreina Hernández

Dra. Irene Paredes M.

Dra. Bojana Rabzelj Z.

INTRODUCCIÓN

La implementación de la Unidad de Fotodiagnóstico es una conjunción de la investigación básica y la aplicación de la misma. Así, se incorpora la Investigación Traslacional en la formación de postgrado de esta especialidad. Se entiende por IT, la incorporación del conocimiento científico en acciones que sean útiles a la población.

La IT demuestra la salud dermatológica como un sistema complejo, de paradigma pragmático. El enfoque de la IT concentra la síntesis e intercambio de conocimientos en un sistema de interacciones entre investigadores y pacientes, en aras de acelerar los beneficios de la investigación básica en la cama del paciente

La motivación hacia el encuentro de alternativas tecnológicas, en este caso la accesibilidad de técnicas ópticas no invasivas, ha sido una experiencia enriquecedora para el servicio de Dermatología de la CHET. La búsqueda de métodos diagnósticos accesorios, con interacción investigador-médico-paciente está dirigida hacia las mejoras de la rapidez y precisión diagnósticas en tiempo real. Es así, como logramos el ideario gerencial de los sistemas públicos de salud en relación a la posibilidad de cobertura, sostenibilidad y bajo costo y las mejoras investigativas desde un perfil de auto sustentabilidad, hacia la independencia tecnológica. Presentamos esta experiencia de la estructura enseñanza aprendizaje- ejercicio medico como una alternativa clara de girar el pensamiento de ciencia pura hacia la multidimensionalidad y complementariedad el conocimiento.

Palabras clave: Investigación traslacional. Foto diagnóstico. Complejidad y dermatología.

DESARROLLO DE TECNOLOGÍA ÓPTICA SATELITAL EN APLICACIONES EN LA DERMATOLOGÍA

Dr. Aarón Muñoz Morales

Doctor en Óptica Biomédica - Director del CIMBUC
amunozmorales@gmail.com

El análisis de la interacción de la luz con la piel humana, es una alternativa hacia el diagnóstico de tejidos anómalos; estudiando los procesos de absorción y esparcimiento; tratando de establecer técnicas no invasivas que permitan diagnosticar lesiones en sus estados iniciales[1-4] Una de las herramientas para realizar dicho diagnóstico son las imágenes multiespectrales y las curvas de reflectancia difusa, pues brinda información a través de la luz reflejada por los tejidos bajo estudio. Estas técnicas óptica desarrollada en un principios para aplicaciones satelitales, ayuda acercarnos a la precisión diagnóstica [5,6] esta se basa en el principio de diferentes longitudes de onda de la luz que penetran en el medio (en nuestro caso unos centímetros en la piel) para luego de sufrir diferentes procesos óptico: principalmente absorción y esparcimiento, para emerger nuevamente de la piel como luz reflejada de forma difusa, permitiendo la visualización de estructuras interna a partir imágenes secuenciales de la misma lesión representadas cada una de ellas, todo esto asistido por ordenador. A partir de las propiedades ópticas de la piel y empleando un sistema de capturas de en el rango espectro del visible, se ha desarrollado un sistema de tomografía óptica de imágenes multiespectral con el fin de aumentar el contraste de los diferentes pigmentos que se encuentran en el espesor la piel, para ellos hemos desarrollado un plugins dentro del ambiente imagej, que permite construir una proyección en 3D, a partir del solapamientos de las imágenes segmentadas de las bandas utilizadas, obteniéndose así el cubo multiespectral de las piel, que nos permite determinar la distribución de los principales cromóforos de cada capa de la piel, para la verificación se estudiaron, lesiones melanocíticas con para la determinación de la ubicación de las tecas de melaninas, que es el parámetro fundamental para su clasificación, permitiendo así la detección en tiempo real de las alteraciones estructurales que de otra forma no serían visibles.

Palabras clave: Tecnología satelital, aplicaciones, dermatología.

INVESTIGACIÓN TRASLACIONAL. CASO SERVICIO DE DERMATOLOGÍA. CIUDAD HOSPITALARIA DR.” ENRIQUE TEJERA”

Dra. Sandra Vivas. Dermatóloga

Jefa del Servicio de Dermatología CHET / Coordinadora del Programa de Postgrado de
Dermatología UC. sandravivastoro@gmail.com

La Dermatología d'embrée se reconoce como una subespecialidad de la Medicina que denota el estudio de las condiciones de la piel y sus anexos. Como toda subespecialidad se remite a la zona del cuerpo que alude: “La piel”. Entre las posibles condiciones que aparecen en la piel se encuentra implícita una multidimensionalidad de eventos que hacen de la piel el gran portal que une el cuerpo con el medio exterior. Dentro de ella, la aproximación diagnóstica se puede lograr con conocimiento clínico y el uso de técnicas accesorias que permitan la aproximación diagnóstica en tiempo corto, con una certeza cercana al 100%. Ahora bien, desde finales del siglo XX, el desarrollo tecnológico ha permitido obtener avances extraordinarios en el diagnóstico por imágenes de enfermedades benignas y malignas, de piel. A estas formas diagnósticas se les ha atribuido el nombre de técnicas ópticas no invasivas, las cuales aportan, de manera objetiva, los cambios de la piel en las diferentes condiciones y enfermedades; con características atribuibles como observación de estructuras y cuantificación de las mismas, no sólo el estudio de las funciones. Estas son técnicas accesorias al dermatólogo y a la dermatóloga para el logro del diagnóstico y seguimiento oportuno de las diferentes condiciones o enfermedades. Si bien algunas de estas técnicas se han socializado, o visibilizado, existen técnicas de fácil manejo que proveen de información oportuna y exacta que dimite el uso irracional de estudios invasivos, y costosos, como es el caso de la biopsia. Sin embargo, hay que reconocer a la biopsia como la prueba de oro para las lesiones malignas de piel, así como para el estadiaje, la decisión terapéutica y en ocasiones para el seguimiento. En el clic diagnóstico, que detecta las enfermedades de piel pueden incorporarse diversas técnicas ópticas no invasivas como la dermatoscopia clásica, la dermatoscopia clásica digital y la dermatoscopia digital multiespectral. Estas técnicas resultan prometedoras y están demostrando aportes en el diagnóstico precoz de



diversas enfermedades de piel. En este orden de ideas, la implementación de técnicas diagnósticas (como este caso) permiten la operatividad de los servicios de salud en el tiempo, la sostenibilidad de los mismos y la manutención de la eficiencia en la salud pública, cuya actividad ha mermado y ha sido cada vez más difícil debido a razones multidimensionales como la demanda creciente, escasos recursos y elevados costos de los mismos. Sin embargo, para aminorar el tiempo de espera, lograr beneficios de investigaciones básicas, los servicios en el área de la salud pública han desarrollado corrientes como la Investigación Traslacional, cuyos enunciados se están intentando aplicar en la práctica clínica y en el desarrollo de políticas de salud. La incorporación de estas nuevas técnicas diagnósticas, como la Dermatoscopía Digital y la Dermatoscopía Multiespectral, en la práctica clínica pudiesen disminuir los tiempos de espera para diagnósticos definitivos y de esta manera ofrecer al paciente un tratamiento adecuado, pertinencia y certeza en la evaluación y seguimiento de las lesiones. En términos de salud pública, pudiesen mantener en el tiempo la sostenibilidad de los servicios de salud dermatológica.

Palabras clave: Investigación traslacional, dermatología, CHET

RELACIÓN ENTRE LAS IMÁGENES MULTIESPECTRALES Y LAS CURVAS ESPECTRALES DE LOS NEVUS MELANOCÍTICOS ADQUIRIDOS.

Dra. Andreina Hernández

Médica Pediatra. Residente Postgrado Dermatología UC-CHET

yahu85@hotmail.com

El desarrollo de técnicas ópticas no invasivas en dermatología han permitido la introducción de nuevas herramientas diagnósticas en el consultorio. Objetivo: se relacionaron las curvas espectrales con las imágenes multiespectrales de los nevus melanocíticos adquiridos. Materiales y métodos: tipo de estudio de validación prospectiva, la medición de las lesiones se llevó a cabo mediante un espectrofotómetro de reflexión difusa y un dermatoscopio multiespectral. La población estuvo representada por 146 lesiones cutáneas pigmentadas de los 83 pacientes con nevus melanocíticos adquiridos que acudieron a la consulta del Servicio de Dermatología de la Ciudad Hospitalaria “Dr. Enrique Tejera”, entre mayo 2015 a mayo 2016. Resultados: el 31,32 % estaban entre los 16 y 25, siendo el sexo femenino el 73,49%. Se evidenciaron diferencias en las curvas de cada una de los nevus estudiados, siendo el nevus displásico el de menor reflectancia y menor intensidad de píxeles. Conclusiones y recomendaciones: dependiendo de la cantidad de melanina y la profundidad de la lesión determinamos la firma característica para cada nevus que se corresponde con las imágenes multiespectrales. El uso de la espectrofotometría de reflexión difusa y el análisis multiespectral pueden ser de gran utilidad en el diagnóstico, control y seguimiento de estos pacientes.

Palabras clave: Nevus melanocíticos adquiridos, imágenes multiespectrales, espectrofotometría de reflexión difusa.

LA COMPLEJIDAD Y EL ESTUDIO DE LAS LESIONES NEVICAS DE PIEL

Dra. Irene Paredes

Médica Internista Residente Postgrado Dermatología UC-CHET

ia_pm_1267@hotmail.com

En los últimos años físicos, biólogos, matemáticos, astrónomos y economistas, han estudiado una nueva manera de comprender la complejidad de la naturaleza, tal es el caso de la teoría del caos. Se denomina caos, en el campo de la física matemática, a estados aperiódicos de comportamiento no predecible presentes en algunos sistemas dinámicos con extremada sensibilidad a la variación de las condiciones iniciales. (1) Es así como la teoría del caos trata de encontrar patrones y orden donde se aprecian comportamientos erráticos y aleatorios. Los movimientos caóticos no aleatorios y complejos muestran gran cantidad de errores lo que impide la posibilidad de ser predecibles en el tiempo. Por lo tanto, el caos no es simplemente desorden, sino un orden diferente que debe verse desde otro punto de vista. (1,2) Del mismo modo, en la actualidad se ha considerado el cuerpo humano como un sistema caótico ya que es imposible predecir el comportamiento de una célula dentro del organismo. (3) Un ejemplo son los nevus melanocíticos adquiridos, de los cuales se desconoce el mecanismo por el cual los melanocitos de la unión dermoepidérmica se agrupan en nidos o tecas para originar estas neoplasias. (4,5) Además constituyen las neoplasias benignas más frecuentes y representan un motivo de consulta habitual principalmente por su potencial de malignidad. (4,6,7,) En estas lesiones melanocíticas se puede reconocer la confluencia compleja e impredecible de numerosas causas y factores que intervienen en su génesis, (3) es por ello el interés en hacer el estudio aplicando la teoría del caos. Por lo antes expuesto, en los nevus melanocíticos adquiridos, se podría aplicar la teoría del caos como fenómeno biológico, enfatizando que la teoría del caos se ocupa de estudiar fenómenos descritos por leyes matemáticas y que los comportamientos caóticos están organizados y ordenados pero no son fáciles de predecir. (9) Estos comportamientos caóticos, suelen originar estructuras nuevas llamadas fractales. La palabra fractal proviene del latín “fractus” que significa fragmentado, fracturado o quebrado, muy apropiado para describir estructuras cuya dimensión es fraccionaria (3). Los fractales son objetos matemáticos con característica de autosimilitud en todas las escalas,



es decir la forma se repite una y otra vez. Son figuras cuyos bordes, líneas o superficies son irregulares a simple vista, pero al ser amplificados se evidencia el mismo patrón como si se observara de forma magnificada. La repetición de la figura con variación en la escala del tamaño, lugar y orientación de la observación es la simetría que los define. (10,11). La determinación de patrones en imágenes digitales mediante la dimensión fractal es una técnica ampliamente usada para la detección de características, cuando se diseña un modelo de reconocimiento de patrones, independientemente si se utilizan herramientas de la estadística convencional o si se utiliza inteligencia computacional. En este contexto, la geometría fractal es de gran utilidad para modelar superficies naturales en tercera dimensión permitiendo describir estas superficies cualitativamente. (12) Sin embargo, en la revisión bibliográfica hasta ahora realizada, pocos estudios se han encontrado en relación al tema.

Palabras clave: Lesiones, nevicas, piel, dermatología.

USO DE ANÁLISIS DIGITAL TRICROMÁTICO, DESDE LA CÁMARA DIGITAL.

Dra. Bojana Rabzelj

Médica Pediatra. Residente Postgrado Dermatología UC-CHET

brabzelj@gmail.com

El empleo de nuevas tecnologías en el ámbito médico con fines diagnósticos, pronósticos y terapéuticos se desarrollan día tras día con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los pacientes. A esto no escapa el campo de la dermatología, en la cual la observación directa de la dermatosis ha sido el pilar primordial en la evaluación clínica; no obstante, con el advenimiento de la bioingeniería se han logrado adelantos en el desarrollo de la magnificación de la capacidad de visión del ojo humano a través de instrumentos basados en los principios de óptica médica, siendo así los regímenes de evaluación subjetiva convencionales desafiados por parámetros objetivos, influyendo en diagnósticos asertivos, y por consiguiente en tratamientos efectivos. (1). Ahora bien, una de las patologías dermatológicas el melasma, definida como una dermatosis caracterizada por máculas hiperpigmentadas que afectan áreas fotoexpuestas, principalmente del rostro, influenciado por factores hormonales, genéticos y exposición a radiación ultravioleta; afecta con mayor frecuencia a mujeres en edad reproductiva, con alto impacto en la calidad de vida, ya que aunque no conduce a discapacidad física ni es una dermatosis potencialmente mortal, pueden conllevar a severas consecuencias psicosociales. (2-4) Diversas terapias despigmentantes pueden emplearse en el tratamiento del melasma, sin embargo, la mejoría de la hiperpigmentación de ésta dermatosis pueden no observarse en corto tiempo, constituyendo un reto terapéutico, ya que incentiva sentimientos de angustia e incertidumbre en los pacientes que lo padecen, pues éstos necesitan que se les de respuesta certera de la evolución de su enfermedad. (5,6)

En esta dermatosis, la identificación de la localización del depósito del pigmento melánico y su extensión, resultan esenciales para valorar la respuesta de la terapia instaurada, y por lo tanto de gran valor pronóstico. (5,6) Actualmente, no se cuenta con un sistema que permita una medición objetiva de eficacia del tratamiento utilizado y a bajo costo. Por lo antes expuesto, se esta

aplicando el análisis tricromático en fotografía digital para la evaluación de pacientes con melasma en la consulta de fotodiagnóstico del Servicio de Dermatología de la Ciudad Hospitalaria “Dr. Enrique Tejera”, mediante el planteamiento de un método no invasivo basado en el procesamiento de imágenes digitales, que permitiría realizar mediciones cualitativas y cuantitativas de la piel afectada.

Palabras clave: análisis tricromático, fotografía, digital, foto diagnóstico, dermatología.

LA VISIÓN DE LA REALIDAD O DE LO REAL. APLICANDO LA CIENCIA PURA EN LA OBSERVACIÓN CLÍNICA

Dra. María Boscán.

Médica Pediatra. Residente Postgrado Dermatología UC-CHET.

maribos710@hotmail.com

Las técnicas ópticas no invasivas se han aplicado para determinar el microambiente de la piel, los pigmentos que lo constituyen y sirven de cromóforos, por su capacidad de absorber la luz que incide en ella y para establecer características distintivas entre lesiones pigmentadas y piel aparentemente normal. Las características ópticas de la luz sobre el tejido, antes calculadas de forma numérica, pueden ser obtenidas a través del uso de la ERD en la piel in vivo y en tiempo real, a partir de los fenómenos ocurridos por la interacción de la luz con la estructuras de la piel, a nivel microscópico la absorción, el esparcimiento y la fluorescencia y macroscópico el fenómeno de interferencia. Se sabe que la absorción es producida por los cromóforos presentes en la piel sana principalmente melanina y hemoglobina, en el caso del esparcimiento las fibras de colágeno de la dermis son las responsables de este fenómeno en la piel, adicionalmente la emisión de luz espontanea con longitud de onda distinta a la incidente original, puede presentarse en algunos casos particulares, constituyendo el fenómeno de fluorescencia. A nivel macroscópico se pueden presentar fenómenos de interferencia (constructiva o destructiva) debido a las diferencias del camino óptico provocado por estructuras nanométricas con un patrón determinado, generando fenómenos como atrapamiento de luz y color estructurado. Es por ello que como parte de una línea de investigación denominada «óptica biomédica» que permite realizar aplicaciones no invasivas, en el diagnóstico y seguimiento, entre ellas la ERD en el caso de AN, contribuimos con el conocimiento de la firma espectral en esta enfermedad. Para lograrlo se determinó la firma espectral, se describieron las características demográficas por edad y sexo, los antecedentes de enfermedades, el Fototipo cutáneo (Fitzpatrick) y se contrastaron las curvas de la piel sana y piel con lesión de los pacientes con AN.

Palabras clave: Observación clínica, dermatología, óptica biomédica.

SIMPOSIO

TENDENCIAS Y ABORDAJES EDUCATIVOS ACTUALES EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Magister Elkys Milagros Sequera	EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA DISTINTA A LA LENGUA MATERNA EN LOS PROGRAMAS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL	245
Magister Mary Y. Silva R.	UNA MIRA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLES EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	246
Magister Manwa El Baayni	EL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA EN VENEZUELA	247
Licenciada Isorel Moreno	LA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS EN EL MARCO DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL	248
Magister Yesenia C. Soto P	EL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	249
Licenciado Miguel E. Ynaga Lozada	EL FRANCÉS CON OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO	250

TENDENCIAS Y ABORDAJES EDUCATIVOS ACTUALES EN EL MARCO DE LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Propósito del Foro:

Brindar un acercamiento de las nuevas tendencias que se manejan en la enseñanza de las diferentes lenguas extranjeras (inglés, francés, árabe) en los diferentes entornos educativos como liceos internacionales, UNEFA, Universidad de Carabobo. Para así encontrar puntos de convergencia y ampliar a su vez nuestro marco de referencia en cuanto al cómo abordar la lengua extranjera desde sus diferentes entornos socio-académicos

PARTICIPANTES

Organizadora

MSc. Yesenia Soto

Relatora

MSc. Yesenia Soto

Ponentes

MSc. Elkys Sequera

MSc. Mary Silva

Licdo. Miguel Ynaga

MSc. Yesenia Soto

Licda. Isorel Moreno

MSc. Manwa El Baayni

INTRODUCCIÓN

En el marco de las nuevas tendencias y abordajes educativos actuales, nace la idea de un simposio donde converjan las diferentes perspectivas de la enseñanza de una lengua extranjera, en esta ocasión tendremos la oportunidad de citar diferentes profesionales de la docencia en sus diferentes entornos y enfoques entre ellos la enseñanza del inglés como lengua extranjera a nivel de bachillerato bajo el programa de bachillerato internacional, así como también el inglés bajo la perspectiva del programa de lengua extranjera a nivel universitario, por otra parte también contamos con una profesional de la docencia nativa hablante del árabe la cual brindara sus experiencias y metodología en la enseñanza del árabe como lengua extranjera, en este mismo orden presentaremos el marco del francés como lengua extranjera así mismo también el enfoque del programa de francés con objetivos específicos, todo esto en un ambiente ameno donde puedan vincularse los diferentes aspectos socio-culturales que encierran cada lengua.

Palabras clave: perspectivas, educación, enseñanza, lengua extranjera

EL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA DISTINTA A LA LENGUA MATERNA EN LOS PROGRAMAS DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

MSc. Elkys Milagros Sequera

Licenciada en Educación Mención Inglés U.C. Máster en Gerencia Educativa UPEL. Diploma en Comercio Exterior FUNDACELAC. Líder Pedagógico de Idiomas (Inglés-Francés-Español). Supervisora en la aplicación de las pruebas TOEFL primary y TOEFL junior en Venezuela. Profesora de la Red de Educadores del Bachillerato Internacional como Examinador de Inglés B nivel Superior.

Suarezesequera@juanxxiii.e12.ve

La capacidad para comunicarse de diversos modos en más de una lengua es esencial para la idea del Bachillerato Internacional (IB) de hacer posible una educación internacional que promueva las perspectivas interculturales. Por ello es importante entender la función potencial de la lengua en el cultivo de la conciencia intercultural y la mentalidad internacional. En los Programas del Bachillerato Internacional el enfoque pedagógico del aprendizaje de la lengua debe ser abierto e inclusivo. Debe además afirmar la identidad y la autonomía de cada alumno y estimular el pensamiento crítico. Asimismo debe estar enfocada en el perfil de la comunidad de aprendizaje del IB. La participación y el compromiso de los alumnos son necesarios para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua tenga éxito. Para ello es esencial que los estudiantes tengan buen dominio cognitivo del lenguaje académico. Los programas del Bachillerato internacional utilizan la activación de los conocimientos previos, la construcción de una base de conocimientos, el andamiaje de los significados, la ampliación de la capacidad lingüística para leer y escribir textos más complejos y la afirmación de la identidad como estrategias didácticas para asegurar la participación del alumno y fomentar su compromiso. Todo esto enmarcado en los cuatro procesos comunicativos de la enseñanza de una lengua (comunicación oral, interpretación visual, comprensión lectora y expresión escrita).

Palabras clave: lengua materna, aprendizaje de lenguas extranjeras, bachillerato internacional



UNA MIRA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

MSc. Mary Y. Silva R.

Licenciada en Educación Mención Inglés. Maestría en Lectura y Escritura. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Directora de Asuntos Profesorales FaCE-UC (2-5-2009 al 31-3-2014). Jefe de Cátedra Lengua Extranjera Inglés. Profesora Titular-Dedicación Exclusiva Pregrado: FaCE. Departamento de Idiomas Modernos. Postgrado: FaCE y FACES-UC. PEII-2013. PEII 2015

mysr4477@hotmail.com

El idioma inglés se ha convertido en la herramienta fundamental de la comunicación internacional, razón por la cual ejerce gran influencia en los diferentes ámbitos de la sociedad. Este hecho evidencia cada vez más, la necesidad que tienen los estudiantes de las diferentes instituciones educativas de aprender este idioma. Sin embargo, diversas investigaciones han demostrado muchas deficiencias en el aprendizaje de esta lengua. En el caso específico de la asignatura “Lengua Extranjera Inglés”, cuyo objetivo es desarrollar estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas para resolver problemas de comprensión de lectura en Inglés, se ha venido reorientando, desde hace algún tiempo, la enseñanza del inglés, la cual generalmente limitaba la lectura significativa y hacía énfasis en el aprendizaje prescriptivo de normas gramaticales mediante ejercicios descontextualizados y carentes de significado para el alumno. Según estudios realizados por diferentes investigadores, la dificultad para leer textos en Inglés eficientemente se debe, en alto grado, a la transferencia que los lectores hacen de los esquemas lingüísticos de su lengua materna, el castellano, al inglés, principalmente la relacionada con los esquemas sintácticos. Es por ello, que en la actualidad, está en práctica una transformación de la enseñanza y aprendizaje de esta lengua fundamentada en la aplicación del esquema lingüístico, formal o discursivo y de contenido durante el proceso de lectura de textos escritos en inglés. Estos tres esquemas se desarrollan en las tres unidades que conforman la asignatura antes mencionada cuyos temas están ordenados en forma lógica y secuenciada.

Palabras clave: Inglés, lengua extranjera, enseñanza universitaria.

EL ÁRABE COMO LENGUA EXTRANJERA EN VENEZUELA

MSc. Manwa El Baayni

Bachiller en literatura árabe. Licenciada en educación mención francés. Maestría en la enseñanza del español como lengua extranjera. Jefe de la cátedra de fonética departamento de idiomas modernos francés. Profesor Instructor- Tiempo Completo Pregrado: faCE idiomas modernos Mención Francés. Directora del centro educativo árabe venezolana. Organizadora de la Cátedra Rectoral de Civilización y Cultura Árabe. Director Académico del Instituto Aquiles Nazoa

Manwa_05@hotmail.com

El árabe como lengua extranjera en Venezuela es visto como un idioma imposible de aprender. Cuando se inició el aprendizaje del árabe los profesores usaban el método tradicional donde se enseñaban las palabras y luego las letras haciendo de este proceso algo complejo, es en vista de estas observaciones nace la iniciativa de crear un método pedagógico donde se inicia desde el abecedario para progresivamente formar palabras y a su vez formar oraciones, por medio de este método sencillo que hoy en día se logra la competencia de lectura y escritura básica del árabe en tan solo 12 clases que permite al estudiante tener un acercamiento a la lengua extranjera árabe , así como también se dota al estudiante de la competencia comunicativa básica que permita desenvolverse de manera coherente en un primer encuentro de tal manera que el aprendiz pueda saludar despedirse y hablar de sí mismo.

Palabras clave: árabe, lengua extranjera, enseñanza en Venezuela.

LA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS EN EL MARCO DEL BACHILLERATO INTERNACIONAL

Licda. Isorel Moreno

Licenciada en Educación Mención Francés, Profesor Alianza Francesa Maracay, Profesora de Francés Instituto Educacional Juan XXIII, Profesora de Francés Nivel I y II Instituto Británico Valencia. Profesor Instructor- Tiempo determinado Pregrado: faCE idiomas modernos Mención Francés.

isorel185@gmail.com

En el marco del programa de bachillerato internacional en la adquisición de lenguas, el francés como materia perteneciente al pensum de materias de los estudiantes, su inclusión en los años intermedios se está realizando aun como un proyecto piloto en el cual los estudiantes de los primeros años son expuestos en cada clase al vocabulario básico del idioma a través de la utilización de diversos recursos y material de apoyo en las aulas : libros de texto y el uso de tecnologías en el aula a través de todas estas herramientas y estrategias los estudiantes se preparan para ser seres integrales, informados e instruidos , indagadores ya que se les incentiva a buscar , pensadores y de mentalidad abierta a las nuevas realidades de un mundo cada vez más globalizado en el que el contacto con otras culturas forma en ellos mayor tolerancia.

Palabras clave. Francés, lengua extranjera, bachillerato internacional.

EL FRANCÉS LENGUA EXTRANJERA EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

MSc. Yesenia C. Soto P.

Licenciada en educación mención francés. Maestría en Investigación Educativa. Profesora Alianza francesa Valencia nivel A1, A2, Profesora de Francés Instituto Educacional Juan XXIII, Profesor Asistente -Tiempo Completo Pregrado: faCE Departamento Idiomas Modernos Mención Francés, Jefe de la Cátedra de Investigación en Lengua Extranjera Francés.

ysoto911@hotmail.fr

En el marco del francés como lengua extranjera en el entorno universitario se brinda un enfoque cultural del idioma así como la vinculación de temas hacia la carrera en la que se encuentre inmerso el programa, para la enseñanza de este idioma se presentan textos auténticos, es decir que no tengan vinculación directa con el entorno educativos si no tomados de fuentes primarias como revistas artículos de prensa, entre otros donde el estudiante pueda tomar no solo aspectos académicos sino también pueda sumergirse en aspectos socio-culturales propios de la comunidad francófona ,en cuanto a la planificación se aborda desde una perspectiva accional donde la praxis del idioma es fundamental, la gramática, fonética, entre otras áreas pertinentes a la enseñanza de una lengua extranjera están vinculadas en entornos reales para estos fines la planificación se trabaja bajo el formato de una ficha pedagógica la cual cuenta con 7 etapas q van desde la anticipación hasta la producción, que permitan al estudiante no solo aprendizaje sino la adquisición de la lengua.

Palabras clave: lengua extranjera, francés, universitario.

EL FRANCÉS CON OBJETIVOS ESPECÍFICOS EN EL ENTORNO UNIVERSITARIO

Licdo. Miguel E. Ynaga Lozada

miguelynagalozada@gmail.com

Licenciado en Educación Mención Francés. Maestrante Lingüística Upel, Formación en Francés con Objetivos Específicos Universidad Franche Comté (Besançon-France). Profesor de francés I,II,III Unefa, Profesor de francés en el Colegio Universitario Cecilio Acosta , Profesor de francés Instituto Británico Valencia. Profesor instructor –Medio Tiempo de la FaCE, Departamento de Idiomas Modernos Universidad de Carabobo.

La lengua francesa la podemos ver desde cuatro puntos de vistas dependiendo del cual sea su finalidad o uso que le vamos a dar. Comenzando por el francés maternal, seguidamente con el francés como lengua segunda luego el francés como lengua extranjera y finalizando con el francés con objetivos específicos; siendo esta área de conocimiento donde nos enfocaremos un poco para así hacer ver a las personas que se desenvuelven en este entorno cual es la funcionabilidad que nos puede brindar en un determinado momento y en una determinada área de conocimiento.

Para la enseñanza del francés con objetivos específicos, dependerá de cuál será el área donde se empleará la lengua francesa como vehículo de comunicación, a su vez esto nos permite crear o diseñar los materiales a utilizar y adaptarlos a los requerimientos del área que se abordará. Evidentemente se requiere un esfuerzo sobre humano y una dedicación para que se lleve a cabo en proceso enseñanza- aprendizaje. Aquí el docente facilitador se verá en la necesidad de aprender del lenguaje especializado para poder encuadrarlo en el área requerida. El proceso de planificación será de acuerdo a las necesidades del estudiantado, recordando que a pesar que la lengua común es el francés no todos los requerimientos son los mismos.

Palabras clave: objetivos específicos, francés, enseñanza.

SIMPOSIO

ALTERNATIVAS EPISTÉMICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

AUTORA/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Brígida Sánchez	EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA	254
Doctora Amada Mogollón	PRODUCCIÓN INTELECTUAL DESDE LA PRAXIS INVESTIGATIVA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. RETOS Y DESAFÍOS	255
Doctor Wilfredi Lanza	LA HERMENÉUTICA COMO ALTERNATIVA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	256
Doctor Nagib Yassir	COMPETENCIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. TENDENCIAS ACTUALES	257

ALTERNATIVAS EPISTÉMICAS DE INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

Propósito del Simposio:

Presentar alternativas hermenéuticas que trasciendan el positivismo en las ciencias sociales propio del paradigma de la Modernidad, desde un enfoque de una antropología de la complejidad desde una ontología de la naturaleza sistémica de un ser humano que es en sí mismo alteridad.

PARTICIPANTES

Organizadores

MSc. Zoraida Villegas

MSc. Gerardo Barbera

MSc. José Sánchez

Relatores

MSc. José Sánchez

MSc. Gerardo Barbera

Ponentes

Dra. Brígida Sánchez

Dra. Amada Mogollón

Dr. Wilfredi Lanza

Dr. Nagib Yassir

INTRODUCCIÓN

Dentro de una antropología y una ontología compleja, la investigación en el área de las ciencias sociales y de modo especial, en el campo de las investigaciones educativas se abre a nuevos horizontes en este siglo XXI, en donde el hombre, la sociedad y la educación no resultan plenamente comprensibles desde las opciones positivistas que se fundamentan en la racionalidad matemática como encuadre epistémico único y absoluto; por tanto, el simposio apunta hacia alternativas trascendentales, más humanas acercándose de un modo hermenéutico al estudio fenomenológico del problema humano desde una epistemología de la complejidad. Considerando la hermenéutica como una alternativa epistémica ante el modelo naturalista, conformando a las ciencias del espíritu, hoy llamadas ciencias sociales. Considerando lo antedicho, la producción del conocimiento desarrollada en el contexto universitario, se vincula directamente con la praxis investigativa del docente universitario desde su entorno socio-educativo, impregnada de diversas acciones que conlleven a buscar la excelencia académica y calidad de las investigaciones insertadas en los parámetros investigativos con pertinencia social. En este aspecto, es importante precisar el rol del profesor universitario en las funciones de docencia e investigación, sabiendo que ambas se complementan permanentemente. Referirnos a sus competencias, es hablar de sus múltiples habilidades, formación, perfil, complejidad para aplicar estrategias, redimensionar las existentes o crear otras, que hagan del aprendizaje una aventura agradable para los estudiantes, mantener una comunicación constante, hablar sobre sus calificaciones valorativas, permitir que se expresen, incentivarlos a investigar, abriéndoles un mundo de posibilidades para la innovación y generación de nuevos conocimientos.

Palabras clave: investigación, ciencias sociales, fenomenología, epistemología.

EL PARADIGMA DE LA COMPLEJIDAD COMO ALTERNATIVA EDUCATIVA

Dra. Brígida Sánchez

Licenciada en Educación. Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación, adscrita al Departamento de Ciencias Pedagógicas. Decana de la FaCE-UC. Facilitadora y Tutora de postgrado. Postdoctora en Educación de la UC. Articulista en revistas nacionales e internacionales. AUTORA/Aa de producciones intelectuales.

ginoiddefranco@yahoo.com

Las creaciones más innovadoras son las que conciben un nuevo concepto, o constituyen un nuevo sistema de ideas, o aportan un principio de inteligibilidad que modifica los principios y reglas que dirigen las teorías educativas. Dichas creaciones educativas cambian al mismo tiempo nuestra visión de las cosas, nuestra concepción del mundo y la realidad misma de ese mundo. En el fondo, desde el paradigma de la complejidad el hombre y la sociedad desde las opciones educativas son proyectos en constante historia, todo conocimiento es proceso complejo. Esta breve reflexión tiene como finalidad motivar el estudio hermenéutico de las obras de Edgar Morín, en cuanto a las propuestas educativas y éticas que reflejan las propuestas teóricas en torno a la concepción sobre la naturaleza de ser humano como persona y ser social; y en consecuencia, la validez de la antropología centradas en la Complejidad Epistémica, como estructura de la conciencia humana.

Palabras clave: Antropología, Educación, Modernidad, Positivismo, Complejidad.

PRODUCCIÓN INTELECTUAL DESDE LA PRAXIS INVESTIGATIVA DEL DOCENTE UNIVERSITARIO. RETOS Y DESAFÍOS

Dra. Amada Mogollón

Postdoctorados: Educación y Ciencias Sociales. Doctora en Educación. Magíster en Administración y Planificación de la Educación Superior. Docente ordinario Asociado FaCE-UC. Publicaciones Nacionales e Internacionales. Ponente y Conferencista en eventos Internacionales y Nacionales. Tutor de Tesis. Investigador Nivel B. Universidad de Carabobo.

amadadel@hotmail.com

La producción de conocimiento desarrollada en el contexto universitario gira en torno a una serie de elementos vinculados directamente con la praxis investigativa del docente universitario desde su entorno socio-educativo, impregnada de diversas acciones que conlleven a buscar la excelencia académica y calidad de las investigaciones insertadas en los parámetros investigativos con pertinencia social. En este particular, es importante destacar que la praxis investigativa universitaria se conecta con los grandes pilares de la educación denominados conocer, hacer, ser y convivir cuya misión es proporcionar una visión amplia, innovadora y profunda insertada en los valores, acciones y ética generadora de conocimientos orientados a impulsar la innovación y resolver los problemas. Asimismo, la producción de saberes incrementa la producción intelectual concatenada con una praxis investigativa encargada de suministrar relevancia, pertinencia y participación con la finalidad de promover investigaciones que trasciendan y transformen al docente universitario con conocimiento, crítica y reflexión durante el hacer investigativo. Esta situación conduce a dar respuestas eficaces, creativas y transformadoras con grandes desafíos en el mundo de la globalización y cambio a fin de consolidar retos y desafíos del hecho investigativo a nivel nacional e internacional.

Palabras clave: Praxis investigativa, Producción de conocimiento, Transformación.

LA HERMENÉUTICA COMO ALTERNATIVA DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

Dr. Wilfredi Lanza

Filósofo. Educador. Doctor en Patología Existencial. Estudios Postdoctorales en Ciencias de la Educación. Docente Asociado, Universidad de Carabobo, Venezuela, Departamento de Filosofía.

Coordinador de la Línea de Investigación Fenomenología y Hermenéutica.

wilfredolanza@hotmail.com

La hermenéutica puede ser vista como una alternativa epistémica ante el modelo naturalista de las ciencias naturales. Esta alternativa conforma a las ciencias del espíritu hoy llamadas ciencias sociales. El propósito de este abordaje teórico metodológico es hacer un recorrido no solo desde una perspectiva histórica pasando por Dilthey, Heidegger, Gadamer, y Ricoeur, sino también hacia los planteamientos actuales de la hermenéutica como paradigma de investigación en el campo educativo. La hermenéutica parte del tratamiento de las sagradas escrituras, la filología, y jurisprudencia. Al mismo tiempo, se constituye como una concepción ontológica universal, en relación al ser humano, que es el ente que tiene primacía ontico-ontológica. A partir de esto, en la actualidad conviven al menos tres corrientes dentro de la tradición interpretativa, la primera es la hermenéutica objetiva, que busca la interpretación correcta de los textos, la equivoca, que conlleva la idea de que no existe sentido objetivo y solo quedan las interpretaciones abiertas y sometidas a las circunstancias, y la dialógica que media entre las dos posturas opuestas. En la educación la hermenéutica ha sido utilizada en la comprensión de relatos educativos, en la interpretación de documentos curriculares, que implican métodos como el análisis del discurso, y el análisis crítico del discurso. También es usada en abordajes micro-etnográficos para describir la cultura de los estudiantes, entre otros. Para concluir, la hermenéutica más que ser una alternativa opcional a los modelos naturalistas es complementario a estos. Esta complementariedad no solo metodológica es necesaria para el abordaje científico de la realidad educativa.

Palabras clave: hermenéutica, educación, complementariedad, epistemología.

COMPETENCIAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO. TENDENCIAS ACTUALES

Dr. Nagib Yassir

Doctor en Educación-UC. Postdoctor en Ciencias de la Educación-UC. Publicaciones Nacionales e Internacionales. Ponente y Conferencista en eventos Internacionales y Nacionales. Profesor de Postgrado adscrito al Programa de Investigación Educativa. Profesor tutor y asesor de trabajos de investigación y tesis doctorales.

nyassir18@yahoo.com.mx

El propósito fundamental de esta ponencia, es contribuir con esta área de interés para todo profesor universitario que le apasiona la docencia y la investigación, ambas se complementan permanentemente. Referirnos a sus competencias, es hablar de sus múltiples habilidades, formación, perfil, complejidad para aplicar estrategias, redimensionar las existentes o crear otras, que hagan del aprendizaje una aventura agradable para nuestros estudiantes, mantener una comunicación constante, hablar sobre sus calificaciones valorativas, permitir que se expresen, incentivarlos a investigar, abriéndoles un mundo de posibilidades para la innovación y generación de nuevos conocimientos. Hacer que se sientan bien, con lo que hacen y quieran hacer en su mundo laboral. Esto supone una hermenéusis y reflexión constante en esta compleja actividad como es la de enseñar y el de aprender. El docente enfrenta dificultades prácticas imprevisibles, que exigen de su creatividad, proactividad y sabiduría. La formación del profesor universitario, deben estar signado por un compromiso consigo mismo, con la comunidad y con la institución.

Palabras clave: Competencias, profesor, Universitario, Investigación.



*I Congreso Internacional de Investigación en Educación y
II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de
Profesores e Investigadores de la
Facultad de Ciencias de la Educación – UC
Congreso “Retos, alternativas y Oportunidades”*

Conferencia
**“ELEMENTOS INCIDENTES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE LOS
ACADÉMICOS”**

*Dr. Gustavo Ángeles García
Profesor Tiempo Completo
Universidad de Guadalajara
Centro Universitario de Tonalá
Departamento de Ciencias Sociales*



Dr. Gustavo Ángeles García

Correo electrónico: angeles@cencar.udg.mx

Centro Universitario de Tonalá, Jalisco. Universidad de Guadalajara, 2016.

ELEMENTOS INCIDENTES EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN DE LOS ACADÉMICOS

RESUMEN

Observación crítica y constructiva a ciertos factores cotidianos tanto directos como indirectos y que inciden en la producción académica de una mayoría considerable de investigadores, temas aparentemente desapercibidos y que no han merecido la debida importancia en las valoraciones oficiales ni se han tomado medidas preventivas ni correctivas. Su desatención podría desmejorar la productividad, la vida personal y el entorno familiar y laboral. La exposición consta de cuatro breves apartados, el ambiente social, el ambiente familiar, la situación personal y el ambiente laboral

Palabras clave: Ambiente laboral. Afectaciones en investigación. Investigadores en crisis.

ABSTRACT

Observation critical and constructive certain everyday factors both direct and indirect and affecting academic production of a substantial majority of researchers, subjects apparently unnoticed and have not received due consideration in the official rating or have taken preventive or corrective action. Its neglect could impair productivity, personal life and family and work environment. The exhibition consists of four short sections, the social environment, family environment, personal situation and the work environment.

Contenido

1. Ambiente social
2. Ambiente familiar
3. Situación personal
4. Ambiente laboral

1. AMBIENTE SOCIAL

Pocos asocian el ambiente social con el status del investigador, pues lo consideran tema aparte, cuando es uno de los factores determinantes de las conductas sociales o anti sociales que se pueden generar. Los problemas suscitados con asociaciones de colonos y falta de comunicación en el vecindario, inasistencia a las sesiones de negocios comunales, falta de pago por cuotas de seguridad, por recolección de basura, alumbrado público, eventos y festejos diversos. La

infrecuencia en las relaciones amistosas, inasistencia a reuniones de compañeros y colegas de egresados, degustación de actividades artísticas o deportivas, deberes con la comunidad, con agrupaciones políticas, sociales o de beneficencia. El medio social llega a significar una vía de expresión, de escape o también de crisis.

2. AMBIENTE FAMILIAR

Habrán quienes afirmen que los problemas familiares no son tema laboral, por representar un derecho a la privacidad del investigador, sin embargo, esta situación puede afectar la estabilidad física y emocional y por consecuencia en el desempeño del trabajo profesional. La falta de comunicación con el cónyuge e hijos, apoyar a los hijos en sus deberes, estudios y formación escolar, enseñarlos a construir una familia inculcando valores, principios, hábitos de respeto y trabajo, la atención con la pareja, pagos de deudas servicios, cobros por créditos en tiendas departamentales, el mantenimiento de hogar, del vehículo y accesorios domésticos, planear y cumplir períodos vacacionales, fines de semana, turismo, recreación, ocio, convivencia con la familia, celebración de aniversarios, onomásticos, festividades.

Hay otros más complejos como lo son la ausencia de políticas oficiales para padres solteros que tienen el cuidado de uno o más hijos, o que viven problemas legales como divorcio, litigios por tutela y manutención de hijos. En el trabajo no existen consideraciones para quienes pasan por estos problemas y la carga de trabajo y estrés acumulado pueden llegar a somatizarse y enfermar al investigador, a tal grado que se llega a decidir escapes drásticos como el suicidio, abandono de hogar, separación, adicciones, y por consiguiente, baja en el rendimiento académico y estado de ánimo, éstas son fugas frecuentes y las cuales, aún con la madurez del investigador, se puede incurrir y representar un caos fatal.

3. SITUACIÓN PERSONAL

La situación psicofísica del investigador debiera ser una obligatoriedad plasmada en contratos de trabajo, como prelación de orden en las relaciones institucionales y personales. Los contratos de trabajo versan de obligaciones, muy pocos derechos y ninguna cláusula que mencione consideraciones a aspectos personales para que exista un trato digno y humanitario. Las



instituciones educativas exigen horarios, copiosos informes de resultados, cifras estadísticas, evidencias, planes, sesiones y juntas presenciales, pero no hay un asomo a las particularidades del investigador y que debieran integrar en su expediente el merecido trato oficial; estos aspectos, a mi juicio, son suficientes para constituir políticas oficiales.

Cuando un docente sufre altibajos como resfriados, fracturas, contagios, padecimientos de vías respiratorias, impétigo, asma, alergias a climas, polvo y otros padecimientos como intoxicaciones o exposición al aire acondicionado, o si requiere de nebulizaciones, aerosoles o sprays bucales, ansiolíticos, calmantes, sedantes, simplemente el investigador acude con el médico, presenta incapacidad en el trabajo y se incorpora a laborar a la brevedad. Aquí la recuperación ante enfermedad o fatiga física y mental no deberá de durar más del fin de semana.

¿Y si el malestar es más complejo como tratamientos de larga duración, quimioterapias, diálisis peritoneal, curaciones, inyecciones? ¿Saben las AUTORA/Aidades si el académico padece alguna enfermedad crónica degenerativa, como Parkinson, Alzheimer, diabetes, hipertensión, neurosis, distrofias, déficit visual como presbicia, miopía o astigmatismo, discapacidad auditiva o psicomotriz, paranoias, filias y fobias, migrañas, estrés, si está convaleciente de una operación o si está propenso a una? ¿Qué hacer cuando se contrapone una cita médica con una junta o una emergencia con una clase, qué hacer cuando hay un consejo y se requiere de su voto y tiene que ir por medicamentos so pena de perder los mismos?

Los horarios no están diseñados para cumplir con el trabajo y tener regularidad en los alimentos, sobre todo quienes tienen prescripciones alimentarias como colaciones para diabéticos, o quienes padecen úlceras, acidez, gastritis.

El problema se complica cuando el investigador no es el enfermo, sino un miembro de la familia que requiera cuidados personalizados, como síndrome Down, autismo, discapacidad, ceguera, sordera y enfermedades diversas. El problema es mayor si el padre no cuenta con ninguna ayuda y encima tiene la presión de horarios, preparar clases, evaluar, enviar textos en línea, redactar documentos oficiales, contestar correos, llenar formularios, agendar y equilibrar compromisos



oficiales y personales. El problema crece más si el padre o madre no tiene los recursos suficientes para atender estos conflictos de salud personal y familiar, quedando imposibilitado de pagar onerosos hospitales privados.

Otro tema son los tiempos laborales que representan una extensa jornada. La carga mínima son ocho horas, que implica reducir tiempos de dormir, levantarse y reposar, por lo que casi siempre no hay vida privada ni personal. El cuadrante de horario laboral consume casi todo el día, impidiendo tiempo para leer prensa, el disfrute de programas televisivos y películas de esparcimiento, a la asistencia de cultos religiosos o participar en equipos deportivos.

4. AMBIENTE LABORAL

El ambiente laboral entendido a mi forma de ver, como el espacio, instrumentos y condiciones ideales para lograr la concentración física y mental para explotar al máximo la creatividad, como equipamiento, tecnologías, percepciones económicas, estabilidad laboral, entre otros. La ausencia o deficiencia de alguno de estos elementos traerá consigo la innegable merma en el rendimiento del investigador. El primer ingrediente es el salario indigno y con los tabuladores ínfimos percibidos con los cuales es imposible que un profesor viva solamente de eso, complicándose cuando el académico tiene familia numerosa.

Obligatoriedades extraordinarias. Los investigadores son obligados a impartir clases y no dedicarse cien % a la investigación; no hay investigadores 100% puros, pero sí hay docentes 100% puros y a éstos no se les obliga la investigación, lo cual es un trato inequitativo. El problema se agrava cuando un investigador, además de impartir clases es simultáneamente directivo, o ingresa al Sistema Nacional de Investigadores, e incluso, cuando tiene otro o más trabajos.

Acoso laboral. El llamado mobbing, como el hostigamiento de jefes a sus empleados o subalternos, ya por animadversión personal, por no ceder a caprichos, por no haber colaborado o votado por ellos, por chantajes, celos profesionales, por preferencia sexual, política, artística u otros motivos, entonces se desata un clima adverso. Quienes realizan estas acciones generalmente

padecen el síndrome de Dunnig-Kruger, consistente en una incompetencia manifiesta de liderazgo y conducción sabia de grupos de sociales y de trabajo, los directivos con este síndrome se tornan intransigentes, hostiles, contra investigadores y docentes sin motivos justificados.

Sanciones administrativas coercitivas. Un punto lesivo son las normas y reglamentos que castigan a investigadores y académicos por retardos o faltas, con altísimos descuentos que afectan la economía familiar, faltas generalmente provocadas por causas ajenas como el tráfico vehicular, problemas de salud espontáneos, accidentes, problemas climatológicos, relojes checadores descompuestos, formatos extraviados. Estas sanciones coercitivas e injustas no generan los mejores ambientes para desarrollarse mejor como seres humanos. En la mayoría de las instituciones, pese a multitud de reglamentos y normas invocadas y ante la complacencia de sindicatos académicos silenciosos, no existe un solo procedimiento jurídico fundamentado que faculte a la AUTORA/Aidad a la aplicación de descuentos ni son mencionados en la ley de trabajo federal. Y esto ocurre pasando flagrante sobre los derechos laborales de los investigadores con la permisividad de AUTORA/Aidades responsables de preservar el orden y justicia.

Valuación del quehacer académico. Punto importante son las comisiones de instancias educativas valoradoras de la generación de conocimiento académico y productividad en la investigación. De los tabuladores de puntajes para cualificar y cuantificar el desempeño, entresaco solo un aspecto, de entre varios, solo para ejemplificar. En mi institución educativa, según el Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, por organizar un evento deportivo o artístico se obtienen 200 puntos y a quien participa le otorgan 500 puntos. En el ámbito de conferencias, un ponente consigue solamente 200 puntos. En suma, obtiene más puntos un participante que un organizador, cuando sabemos que hay dificultades evidentes. Esto desanima a organizar eventos académicos, esperando que otros los convoquen.

Patentes con escaso reconocimiento. Otro aspecto relativo es el puntaje a patentes obtenidas. Mi institución otorga desde 1,000 a 2,000 puntos por cada patente y el tope es hasta 8 mil, lo cual es un puntaje irrisorio en comparación con el esfuerzo aplicado, intelectual y económico además del tiempo. Una patente -si cumple los numerosos requisitos- cuesta aproximadamente \$10,000 pesos

(aproximadamente 500 USD) y tardan entre 3 a 5 años en entregar una resolución. Entonces invertir más de 500 dólares y esperar 5 años para tener mil puntos no es un atractivo académico. Obtener una patente es una enorme tarea y generalmente la paga el investigador no la institución. Entonces, patentar no representa un alto reconocimiento a un arduo trabajo del investigador, así, ¿quién se anima a patentar personal e institucionalmente?

Actividades extraordinarias sin pago. Otras acciones que deben realizar los investigadores y docentes es la asistencia obligatoria a sesiones de academias, largas y extensas para preparar diseñar programas, evaluar profesores, programar actividades, realizar planeación académica detallada semestral y anual. Así como la asistencia forzosa a sesiones sindicales, a eventos oficiales como aniversarios, inauguraciones, clausuras, actos académicos, apadrinar generaciones de egresados, actos diversos que son generalmente para llevar gente. Otras actividades conexas es padecer el exceso de juntas, burocracias e intrincadas normas que en vez de simplificar, complican la vida académica.

Carencia de instrumentos para la docencia e investigación. Un aspecto importante son los instrumentales y recursos diversos para poder realizar su labor, tales como equipo de cómputo especializado como scanner, microscopios, telescopios, cámaras de video o fotográfica, impresora, accesorios, acceso a ciertas bases de datos internacionales, aulas especiales para proyecciones, cubículo con papelería y equipamiento, personal de apoyo profesional, prestadores de servicio social y/o prácticas profesionales; muchos de estos recursos son pagados del bolsillo del investigador para no interrumpir su trabajo. Es frecuente el tener que adaptarse al hacinamiento administrativo compartiendo un mismo espacio varios investigadores, donde son comunes los ruidos, aromas, llamadas telefónicas, mobiliario amontonado, atención a personas, comer sobre escritorios, todo ello, interrumpiendo el ejercicio de la investigación.

Calendarios escolares versus calendarios de eventos. Los calendarios escolares generalmente difieren de los calendarios de seminarios, encuentros, coloquios, congresos, convenciones, foros, tanto nacionales como internacionales. Se dirá en descargo la existencia de videoconferencias,

pero esto no resuelve el todo en cuanto a dudas de asistentes a eventos de esta naturaleza. Añadir la falta de apoyos económicos y en ocasiones hasta el permiso que es negado.

Planes por competencias. La modalidad de planes de estudio donde se privilegia las habilidades y destrezas para desempeñar un oficio, pero sin los elementos de raciocinio crítico sobre su realidad social, generan egresados básicamente sujetos a ser maquiladores a destajo. Hay quienes identifican un proyecto neoliberal procedente del FMI, BID, OCDE, y organismos extranjeros, quienes recomiendan suprimir conocimientos de filosofía, ética y civismo, que ya ha sucedido; esto se deduce como un mecanismo artero para mantener la hegemonía económica y política, conocida como doctrina del shock, otros lo infieren como medidas apátridas que nos despersonalizan y desintegran rasgos identitarios.

Adoctrinamiento. El adoctrinamiento de ideologías, comportamientos, creencias, hábitos, doctrinas ajenas a nuestra cultura, está presente en el mecanismo neo-educativo, donde el educando si no justifica y reproduce un sistema no está apto y no será aprobado. El modelo repetitivo de reproducir acríticos interminables en glamorosos profesionistas, anulan la capacidad creativa, por ser réplicas al mayoreo, cuando en verdad estamos produciendo desempleados y sobresaturando el mercado de más de lo mismo.

Desacato a políticas internacionales alusivas. Pese a la existencia de políticas educativas y de investigación, federales e institucionales, éstas no se apegan a lineamientos internacionales provenientes de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) y que son obligatorias, al menos para México conforme a su Constitución Política según el artículo 133º, que textualmente dicta:

“Esta Constitución, las leyes del Congreso de la Unión que emanen de ella y todos los Tratados que estén de acuerdo con la misma, celebrados y que se celebren por el Presidente de la República, con aprobación del Senado, serán la Ley Suprema de toda la Unión. Los jueces de cada Estado se arreglarán a dicha Constitución, leyes y tratados, a pesar de las disposiciones en contrario que pueda haber en las Constituciones o leyes de los Estados”.

La UNESCO fue fundada en 1945, donde México fue uno de los catorce signatarios voluntarios que formaron la Primera Comisión Provisional y el séptimo en firmar el Acta Constitutiva de la organización, por lo que sus acuerdos son obligatorios para nuestro país. Los documentos de la UNESCO son los siguientes:

1.- Actas y Resoluciones de la 14ª Conferencia General en París en 1966.

Recomendación conjunta entre la OIT la UNESCO relativa a la situación del personal docente, 1966.

2.- Recomendación relativa a la situación de los investigadores científicos. Actas y Resoluciones de la 18ª Conferencia General, París 17 al 23 de octubre de 1974.

3.- Recomendación conjunta entre la OIT la UNESCO relativa a la situación del personal docente de enseñanza superior, 1997.

4.- Directrices y Recomendaciones encaminadas a reorientar la formación de docentes para abordar el tema de la sostenibilidad, 2005.

Estos cuatro documentos, en particular el concerniente a los investigadores, versan de movilidad, normas para regir la situación y las condiciones de trabajo, a evaluar la eficacia de los grupos de investigación, formación de los mismos, interacción cultural y transferencia de conocimiento, asociar investigadores a proyectos de salvaguarda de patrimonio cultural, la cooperación internacional, y considera la educación e investigación científica, como parte de los derechos humanos y libertades fundamentales. Estos criterios han sido soslayados en los contratos individuales y colectivos de trabajo y en las condiciones de trabajo de los investigadores y cabe recordar que son obligatorios, no optativos.

Conclusiones

Finalizo invitando a reflexionar en aquellas situaciones que desincentivan e inhiben la producción, que propician ambientes laborales hostiles, que agreden y reducen la voluntad profesional hacia la institución, el quehacer académico y la productividad literaria, que afectan la capacidad cognitiva y de análisis, de creatividad, de concentración del investigador, así como la salud integral, física, emocional, familiar, social y laboral. Lo mencionado puede derivar en la

inestabilidad de salud mental y corporal, así como alterar el trabajo profesional hasta arruinar el proyecto de vida que como seres humanos debemos valorar y priorizar.

Propuestas. Una propuesta acorde, sería diseñar políticas educativas, culturales y laborales que procuren calidad de vida y la preeminencia del investigador como ser humano, no como objeto utilitario que desquita un salario a cambio de afectar su integridad personal. Debemos erradicar normas excesivas de burocracia para lograr más tiempo de convivencia y comunicación personal y familiar, pugnar derechos que tutelen y fomenten el desarrollo de actividades creativas tendientes a equilibrar la salud plena y plasmarlos en los contratos de trabajo; no legislar al respecto sería equiparable a injusticia en grado de agresión contra de educandos y educadores.

La postura sugerente a adoptar es revalorar la percepción primaria del humano y posteriormente la del investigador. Alto a la cosificación de lo que somos objeto los investigadores. Alto a la masificación de la educación, no debemos soslayar sino revalorar los ambientes conexos del investigador para bien de la educación y del país.



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-669-2



9 789802 336692



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

GESTIÓN, GERENCIA EDUCATIVA Y CURRÍCULO



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
María A. Ledezma
Luis Guanipa

VOLUMEN V



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

Maria Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilin Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejias
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
Maria Adelina Ledezma
Luis Guanipa
Maria Rodriguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henriquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Dirección de Investigación y
Producción Intelectual

Vol. V Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela
dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000146
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen V: 978-980-233-670-8

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)
Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladores:

María Adelina Ledezma
Luis Guanipa

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte
francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo

PRÓLOGO

La educación como centro de las ciencias, extiende sus tentáculos para atrapar todo lo que está a su alcance y en su entorno, para tratar de dar explicaciones y comprender de por qué ocurre, lo que ocurre, y reflexionar sobre ellas. Por qué se dan las cosas, como se dan, cuando se dan y sus repercusiones en la humanidad, en las colectividades organizadas, en las instituciones formales y no formales y en las personas que en ellas participan y conviven. Este libro plasmará en sus páginas, procesos metodológicos y teóricos como resultado de las indagatorias investigativas de algunos investigadores. Sus resultados y conclusiones servirán como material formativo e informativo, para estudiantes universitarios, investigadores y cualquier profesional que quiera conocer y comprender un poco más sobre las experiencias que se suceden en diferentes contextos educativos, algunas instituciones educativas, y los factores que inciden o pueden incidir en el proceso de enseñanza y en los procesos gerenciales en entornos educativos.

Los autores de este libro, profesores universitarios de larga trayectoria investigativa, dejan claro sus intenciones, al pretender enfocar sus trabajos hacia la construcción teórica de la enseñanza, dirigida a entender cómo se da y desarrollan los procesos gerenciales en entornos educativos, a través de la producción escrita en Venezuela, y particularmente generar a través de sus investigaciones, conclusiones colectivas sobre aquellas causas que generan desvíos, distorsiones y fracturas, tal como se evidencia en cada uno de ellos.

Le ha correspondido a este grupo de investigadores, de uno mayor, enfocarse en el siguiente eje temático: gestión, gerencia educativa y currículo. A partir de este desafío, orientado por su propia intuición y concepción, desarrollaron sus investigaciones conexas, aplicando diferentes métodos, técnicas y procedimientos científicos, que le confiere a cada estudio realizado, la validez y confiabilidad necesaria, para presentar cada uno de ellos un cuerpo teórico de conclusiones y recomendaciones de acuerdo con los resultados arrojados, el análisis y las reflexiones que ha conllevado la acción.

Acercarnos un poco o mucho a la comprensión de ese tejido lingüístico que nos atrapa de una forma o de la otra, y que nos fuerza a utilizar lo mejor de nosotros, al expresarnos oralmente y escribir, es un reto que se nos presenta permanentemente. Entendiendo que es un fenómeno multifactorial y como tal, presenta diversas aristas y enfoques, como en la enseñanza y en los procesos gerenciales en entornos educativos, en su construcción en contextos geográficos locales y regionales diversos. También tendríamos que preguntarnos, ¿qué pasa en aquellas instituciones

educativas y la función que tienen íntimamente relacionada con la enseñanza y los procesos gerenciales en entornos educativos en diferentes disciplinas del saber? ¿Es necesario un nuevo currículo que aborde esta situación? En este sentido, todos los estudios que conforman este libro pasan por diferentes experiencias investigativas. Un ejemplo del mismo es el trabajo sobre el Programa Nacional de Pasantías y el Perfil del Egresado del Núcleo Eléctrico en Educación Técnica Industrial Francisco González Guinan.

Todos estos trabajos de investigación pasan por la presencia de nudos problematizadores, es decir, parten de un propósito bien definido. Desde la génesis de todo proceso formal, como es el currículo, pasando por la creación de estrategias de aula, dirigidas a hacer más significativo el aprendizaje y aquellas que apuntan hacia lo actitudinal para la obtención de resultados deseados, el cultivo de nuevos patrones del pensamiento. Desde una perspectiva tecnológica, la educación está dirigida a hacer independientes a los estudiantes y la necesidad de orientarlos a repensar, filtrar y crear, a partir de la información que le proporcionan las tecnologías, el diseño de una comunidad virtual de aprendizaje de la sexualidad humana, la importancia de la neuroeducación, cómo se activan las emociones en los estudiantes y su manejo adecuado en el proceso de formación de los estudiantes en matemáticas. Finalmente, se incluye una propuesta relacionada con el manejo de conflictos desde la gerencia educativa, aspecto esencial en el actual clima de nuestra educación venezolana en todos sus niveles.

Efectivamente, todas estas iniciativas responden hoy a la actual coyuntura histórica-cultural, lo que reclama y exige nuestras comunidades educativas, desde una visión curricular en la renovación de nuestros planes de estudio, pasando por la puesta en marcha de estrategias que coadyuven a paliar y mejorar las condiciones existenciales de nuestra educación en Venezuela y tomando en consideración la enorme carga gestionaaria y directiva, no solamente está cargado de estoicismo, sino también de heroísmo.

Dr. Nagib Yassir

PRESENTACIÓN

El libro que presentamos es un compendio de artículos de investigación socializados en el *“1er Congreso Internacional de Investigación en Educación y II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la FaCE-UC”*, a través de ponencias, foros y simposios, bajo el eje temático de los procesos gerenciales en entornos educativos. Este compendio, además, recoge el producto de estudios direccionados hacia la optimización de la educación, en un abanico temático que va desde experiencias curriculares hasta estudios propios de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de saberes involucrados en diferentes áreas del conocimiento, en espacios formativos de Venezuela.

María Adelina Ledezma y Luis Guanipa
Compiladores-Editores

INDICE

	Pág.
Prólogo	4
Presentación	6

CAPÍTULOS

1. Luis Guanipa y Lisbeth Castillo	
Organizaciones inteligentes a la luz de la gestión del conocimiento	9
2. Evelyn Bolívar, Nanci Barrios y Jeannette Aliendo	
El manejo de conflictos como habilidad gerencial del equipo directivo de instituciones educativas	19
3. César Archila	
Herramientas para la gestión de proyectos educativos.....	30
4. Oswaldo Noguera y Carlos Zambrano	
Gestión de competencias administrativas del Programa Nacional de Pasantías y perfil del egresado del Núcleo Eléctrico en Educación Técnica Industrial	36
5. Alfonsina Bravo	
A propósito de un nuevo currículo educativo: un acercamiento a la enseñanza de la escritura en Venezuela y México	46
6. Génesis Escalona	
Uso de estrategias innovadoras para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes de Educación Media General ante la ausencia de laboratorios de química	57
7. Patricia Viloria, Tibusay González y Génesis P. Morales	
Neuroeducación. Una visión de la enseñanza y el aprendizaje de la matemática que implica al cerebro y las emociones.....	68
8. Caroleny Villalba, María Ferreira, Freddy Narea	
Aporte efectivo de la aplicación de software educativo “Modellus” en el contenido movimiento bidimensional de una partícula	77

9. **Marisol Rodríguez y Evelio Duque**
Comunidad virtual de aprendizaje para la educación de la sexualidad humana 87

FOROS Y SIMPOSIOS

1. **Teresa Mejías, Giovanni Amador, Roger Meléndez y Javier Brizuela**
Proceso de transformación curricular por competencias en la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo 96
2. **María Bellera, María Elena Maninat, Judith Montero, Yoselin Colmenares y Naisabeth Yeguez**
Estigmergia de las acciones articulando educación inicial y primer grado durante el proceso de enseñanza de la lectura y escritura. 103
3. **Rolando Smith, Francisca Fumero y Milagros Briceño**
La gestión educativa y sus retos ante los cambios emergentes. Hacia el fortalecimiento de la calidad educativa. 111

CAPÍTULOS

ORGANIZACIONES INTELIGENTES A LA LUZ DE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Luis Ramón Guanipa Maluenga y Lisbeth Zuleyda Castillo González
Universidad de Carabobo, Venezuela

Luisguanipa1@gmail.com y lisbethcastillo@hotmail.com

RESUMEN

En la actualidad la gerencia educativa cumple una función importante en funcionamiento eficaz de una institución ya que una acción gerencial contribuye al desarrollo de la educación y a obtener el máximo bienestar, todo esto basado en organizaciones inteligentes donde las personas expanden continuamente su actitud para obtener los resultados deseados, cultivando nuevos patrones de pensamiento y a su vez, ir en la búsqueda de la gestión del conocimiento logrando así una educación que parta de lo local a lo mundial. Este trabajo está sustentado en las organizaciones inteligentes, gestión del conocimiento y modelo SECI; y cuyo objetivo general es proponer un plan estratégico basado en organizaciones inteligentes a la luz de la gestión del conocimiento en la U.E. "Barrerita". La investigación se desarrolló mediante una modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de campo de campo. La población estuvo conformada por 42 docentes, mientras que la muestra fue de carácter censal. Además, se utilizó la técnica de la encuesta y se aplicó un cuestionario cerrado tipo Likert con alternativas de respuestas policotómicas (siempre, casi siempre, casi nunca y nunca). La validez fue de juicios de expertos y la confiabilidad a través del coeficiente Alfa de Cronbach, arrojando una confiabilidad "muy alta" de 0,83. Como conclusión, se pudo evidenciar la receptividad por parte de los docentes del desarrollo del plan estratégico, ya que coadyuvaban a la búsqueda de la gestión de conocimiento y se adaptan a las necesidades de los nuevos procesos educativos.

Palabras Claves: Organizaciones Inteligentes, Aprendizaje y Gestión de conocimiento.

SMART ORGANIZATIONS IN THE LIGHT OF KNOWLEDGE MANAGEMENT

ABSTRACT

At present, the educational management plays an important role in effective functioning of an institution. As a management action contributes to the development of education and to get the maximum comfort, all based on intelligent organizations in which people continually expand their attitude to achieve the results desired, cultivating new patterns of thinking and searching for knowledge management thus achieving an education that goes from local to global. The Intelligent Organizations, Knowledge Management and SECI model support this research. The aim is to propose a strategic plan based on Intelligent Organizations in the light of knowledge management in U.E. "Barrerita". The research was conducted by a mode Feasible Project supported by field research field. The population consisted of 42 teachers, while the sample was census character. In addition, the survey technique was used and a closed questionnaire with Likert polychotomous alternative answers (always, usually, almost never and never) was applied. The validity was expert judgments and reliability through Cronbach's alpha coefficient 0, 83 that means throwing reliability "Very High". In conclusion was evident receptivity by teachers development of the Strategic Plan and that contribute to the search for knowledge management and adapt to the needs of new educational processes.

Keywords: Intelligent Organizations, Learning and Knowledge Management.

Introducción

En la actualidad en el mundo han avanzado las empresas e instituciones organizacionalmente, de manera exitosa aplicando paradigmas novedosos, compartiendo una imagen de futuro que se procura crear, organizaciones inteligentes mediante el dominio personal, modelos mentales, Construcción de una visión compartida, Aprendizaje en equipo mediante el pensamiento sistémico, logrando así una gestión del conocimiento que coadyuve a un basho sociedad- mundo.

Cabe destacar, que la gerencia educativa no escapa de estas realidades, ya que debe comprometerse con el desarrollo y mejora progresiva de su institución, razón por la cual debe cultivar en el personal a su cargo valores personales y profesionales, influenciándolos positivamente, debido a que la percepción que el docente tenga con respecto a su trabajo, afectará su desempeño dentro de la institución. Es importante destacar, que actualmente en nuestro país se han venido realizando numerosas discusiones entre los diferentes miembros de la sociedad, para buscar solución a la crisis que atraviesa el sistema educativo venezolano, dicha crisis ha sido generada por diversos factores políticos, económicos y culturales, por lo cual el docente está llamado a generar cambios significativos para enfrentarla y mejorar así el nivel educativo de la sociedad.

En este sentido, la escuela debe convertirse en una organización competitiva para enfrentar exitosamente los cambios sociales y elevar la calidad de la educación, por esta razón es que las instituciones educativas deben poseer personal altamente capacitado, y el docente debe cumplir diversos roles que contribuyan al proceso de enseñanza y aprendizaje, con el fin de que el estudiante logre desarrollar todas sus potencialidades.

Es por este motivo, que se dice que el gerente educativo tiene una inmensa responsabilidad, debido a que en sus manos está el conducir la institución al éxito o al fracaso, resolviendo acertadamente o no los diferentes problemas que se suscitan en dichos recintos. A estos gerentes educativos, al igual que a los gerentes de cualquier organización, se les evalúa tomando en cuenta la eficacia de las políticas implementadas y si a través de su gerencia se han observado cambios positivos en la administración de los recursos de la organización, pero lamentablemente estos cambios positivos no siempre se ven reflejados en la gestión del conocimiento de dichas instituciones y a pesar de mostrarse ante supervisores como instituciones

exitosas, que entregan todos los recaudos a tiempo y cumplen con todas las actividades emanadas por el Municipio Escolar, los docentes sienten una enorme insatisfacción.

Cabe destacar, que en la Unidad Educativa “Barrerita” se pudo evidenciar a través de la observación directa que en la institución los docentes son preparados académicamente, en su mayoría cuentan con estudios de maestrías e incluso dos docentes con estudios doctorales; sin embargo, la iniciativa que han tenido algunos docentes para mejorar las estrategias y buscar la gestión del conocimiento para que mediante conocimientos tácitos se conviertan en explícitos logrando la calidad educativa planteada por el Ministerio de Educación en su mayoría desaparece, ya que el cumplimiento de los procesos administrativos e innumerables cambios de lineamientos, ayudan a que solo puedan tener tiempo para cumplir con esos lineamientos muchas veces improvisados, lo cual va en detrimento de la construcción de una visión compartida y modelo sistémico donde se pueda crear organizaciones inteligentes a la luz de la gestión del conocimiento. En virtud de ello surge la siguiente interrogante: ¿Cómo es pensamiento sistémico de las organizaciones inteligentes a la luz de la gestión de conocimiento en la U.E. “Barrerita”?

Objetivo General

Proponer un plan estratégico basado en las organizaciones inteligentes que coadyuve a la gestión del conocimiento en la U.E. “Barrerita”.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la necesidad de un plan estratégico basado en las organizaciones inteligentes que coadyuve a la gestión del conocimiento en la U.E. “Barrerita”.
- Determinar la factibilidad de implementación de un plan estratégico basado en las organizaciones inteligentes a la luz de la gestión del conocimiento.
- Diseñar un plan estratégico basado en las organizaciones inteligentes que coadyuve a la gestión del conocimiento en la U.E. “Barrerita”.

Justificación

La importancia de ésta investigación radica en que organizaciones inteligentes, cuyo enfoque se centra en el aprendizaje constante (tanto individual como organizacional), requieren una interrelación entre sus integrantes y las disposiciones de la institución y su estructura para

que logren interactuar con su entorno y forme una filosofía de gestión compartida en todos sus niveles.

Por lo tanto, el conocimiento y manejo de características definitorias de este tipo de organización es esencial y el gerente educativo cumple una función importante, ya que debe saber liderar, motivar, tomar en cuenta los grupos, tener una comunicación asertiva y manejar correctamente los conflictos que se le presenten a través de una correcta toma de decisiones en donde el gerente es un negociador de acuerdos y compromisos.

Por supuesto, se debe tomar en cuenta el factor humano que se encuentra en esos centros educativos, ya que son el pilar fundamental de la organización, siendo la motivación, entre otros factores, una herramienta para lograr mejoras en el comportamiento organizacional. En consecuencia, es pertinente la aplicación de estrategias para rediseñar el mismo con la finalidad de que haya una interacción de gestión compartida logrando así la anhelada gestión del conocimiento. Por otra parte, esta investigación servirá de antecedente para otros estudios.

Sustentaciones teóricas

Teoría sobre organización inteligente

Peter Senge es un ingeniero con un doctorado en *management*. A él se debe la difusión del concepto de “aprendizaje organizacional” y de “organización que aprende” (conocido mundialmente como la “buzzword”, en inglés, *learning organization*) que pasó a formar parte del lenguaje de negocios.

Es así como Senge (2005) define Organización Inteligente: como “aquella donde la gente expande continuamente su actitud para crear los resultados que desea, donde se cultivan nuevos y expansivos patrones de pensamiento, donde la aspiración colectiva quede en libertad, y donde la gente continuamente aprende en conjunto” (p. 11). Desde la perspectiva de Senge, la empresa no sólo debe tener seres pensantes, sino que deben funcionar como un organismo que aprende; para lo cual se hace necesario aprender y dominar las cinco disciplinas.

Al respecto, la Organización Inteligente señalada por Senge (2005) expone cinco disciplinas que se interrelacionan y la práctica de la misma conlleva a la transformación hacia una Organización Inteligente:

Pensamiento sistémico: Se debe contemplar el todo no cada elemento individual, siendo el todo más que la suma de las partes, generando una urdimbre de sistemas interrelacionados, donde hay que preocuparse por el hacer para obtener buenos resultados.

Dominio personal: es la disciplina que permite acabar y ahondar continuamente nuestra visión personal, concentrar las energías, desarrollar paciencia y ver la realidad objetivamente.

Modelos Mentales: ...aprender a exhumar nuestras imágenes internas del mundo, para llevarlas a la superficie y someterlas a un riguroso escrutinio. También incluye la aptitud de entablar conversaciones abiertas donde se equilibre la indagación (actitud inquisitiva) con la persuasión, donde la gente manifieste sus pensamientos para exponerlos a la influencia de otros.

Construcción de una Visión Compartida:...supone aptitudes para configurar visiones de futuro compartidas que propicien un compromiso genuino antes que mero acatamiento.

Aprendizaje en Equipo: La disciplina del aprendizaje en equipo comienza con el diálogo, la capacidad de los miembros del equipo para suspender los supuestos e ingresar en un auténtico pensamiento conjunto. (pp. 16-19).

La clave, para que una organización pueda tener relevancia en el futuro, es encontrar como aprovechar la motivación, el empuje y la capacidad de conocimiento compartido de las personas que la conforman en todos los niveles de la organización, creando a gestión del conocimiento la cual en un primer momento surgió de datos, que luego son organizados convirtiéndose en información, para luego mediante la reflexión de la información se llegue a una sociedad de conocimiento tal como plantea Del Sanz (2001) en el siguiente esquema:

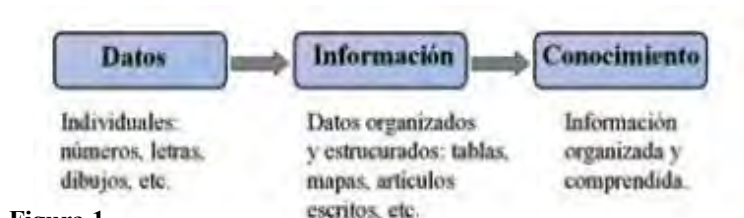


Figura 1.
Fuente: Del Sanz (2001)

Sin embargo, Morales (2014) plantea que el ciclo debería culminar en “la sabiduría pues, el recorrido sería de la información al conocimiento y del conocimiento a la sabiduría, anunciado así la formación del sujeto sabio y no del sujeto genio centrado exclusivamente en el conocer y no, en el ser, hacer y convivir” (p. 6), generándose así una gestión del conocimiento que se puede complementar con el Modelo SECI incorporando una quinta fase y el basho sociedad-mundo.

Modelo SECI (Creación de conocimiento)

Este modelo surge de la posición de Nonaka y Takeuchi (1995) y Nonaka y Konno (1998) que plantean que para que surja la creación de conocimiento existir dos dimensiones: Epistemológica que se refiere a dos tipos de conocimiento Tácito y Explícito, el primero el aquel que incorpora habilidades y la experiencia práctica, mientras que el segundo es otro tipo de conocimiento que permite establecer una dinámica de creación de conocimiento con el conocimiento tácito.

La otra dimensión es la ontológica que se refiere a la dimensión material o a los sujetos o soportes del conocimiento: personas individuales, grupos, la organización en su conjunto, o las relaciones interorganizativas. El conocimiento reside en personas individuales, por otra parte entre la interacción entre las personas que comparten o realizan el mismo tipo de tarea (encontrarán un lenguaje común para expresarlo) y externalizarlo. De la ontológica parte el **modelo SECI con las cuatro etapas o pasos fundamentales:** Socialización, externalización, combinación e internalización.

Socialización: Es un proceso de compartir experiencias y a través de ellas crear tanto conocimiento tácito como habilidades técnicas y conocimientos compartidos hayan. (Nonaka y Takeuchi, 1995, p. 62). Mientras Socialización según Nonaka y Konno (1998) lo denominan **ba originario**, que consisten en que se compartan sentimientos, emociones, experiencias y modelos mentales, removiendo así las barreras entre cada miembro del grupo y los demás miembros.

Externalización: Es el proceso de articular el conocimiento tácito en conocimiento explícito, tomando la forma de metáforas, analogías, conceptos, hipótesis o modelos. (Nonaka y Takeuchi, 1995). Para Nonaka y Konno (1998) esta es la etapa del “**ba interactivo**”. En esta etapa se combinan la intuición y la razón. La primera para compartir y entender el conocimiento tácito y la razón para reformularlo de manera conceptual, todo esto se debe producir mediante interacción (diálogo), ya que es una consecuencia de la puesta en común de experiencias y modelos mentales en la etapa de socialización.

Combinación: En la etapa de combinación de conocimientos la empresa sistematiza los nuevos conceptos junto a los que ya tenía la empresa, para crear el nuevo marco de conocimientos explícitos. (Nonaka y Takeuchi, 1995, p. 67) Mientras que para Nonaka y Konno, esta etapa

corresponde al **cyber ba**. Aquí además de combinar el nuevo conocimiento explícito con el conocimiento y la información que ya tenía la organización, se usa de forma importante la tecnología de información, la documentación y la base de datos, aumentándose así las facilidades para compartir el conocimiento de la empresa.

Internalización: La empresa ha incorporado el nuevo conocimiento explícito al que ya poseía, intentará llevar a cabo nuevas formas de búsqueda y experimentación generando nueva experiencia y nuevo conocimiento tácito, dando lugar a nuevos problemas y a la generación de nuevas experiencias comenzando nuevamente el ciclo. Para Nonaka y Konno, esta etapa es **ejercitar o aplicar el ba**. Más que una labor de adquisición de conocimiento basándose en el análisis, es una etapa de aprendizaje a través del continuo refinamiento de la experiencia derivado de las nuevas actividades operativas (conocimiento tácito) que se generan como consecuencia de la aplicación de nuevo conocimiento explícito. La creación del nuevo conocimiento a través del modelo SECI, se produce mediante la espiral formada por las 4 etapas que corresponden a los 4 tipos de **ba**. La unión de esos 4 tipos de **ba** forma el **basho o el espacio global**, que tiene las características de clima organizativo y convergencia en valores y objetivos. Teniendo en cuenta, que la gestión del conocimiento planteado por ellos es lo relacional y el paso de lo individual a lo grupal hasta llegar a la totalidad de la organización; eso es interesante por cuanto el conocimiento se convierte en el hilo conductor de la organización, lo que se plantea es ir más allá donde esas organizaciones sean las instituciones educativas a nivel mundial y se pase a una quinta fase de internacionalización creando un basho sociedad-mundo donde se genere una gestión de conocimiento desde lo local a lo mundial.

Metodología

La investigación se enmarcó bajo una modalidad de proyecto factible apoyada en una investigación de campo. La población fue de 42 docentes y la muestra fue igual a la población siendo esta de tipo censal. Por otra parte, la técnica de recolección de datos fue mediante la encuesta, mientras que el instrumento fue cerrado mediante la escala tipo Lickert con alternativas de respuesta policotómicas, estructurado por 4 alternativas de respuestas; (Siempre, Casi siempre, casi nunca y Nunca). Además, la Validez fue mediante juicios de expertos y la confiabilidad dado a que las alternativas de respuesta son policotómicas se realizó mediante el Coeficiente Alfa de

Cronbach con el Programa estadístico SPSS versión 17 arrojando como resultado 0,83 siendo esta una confiabilidad “Muy Alta”.

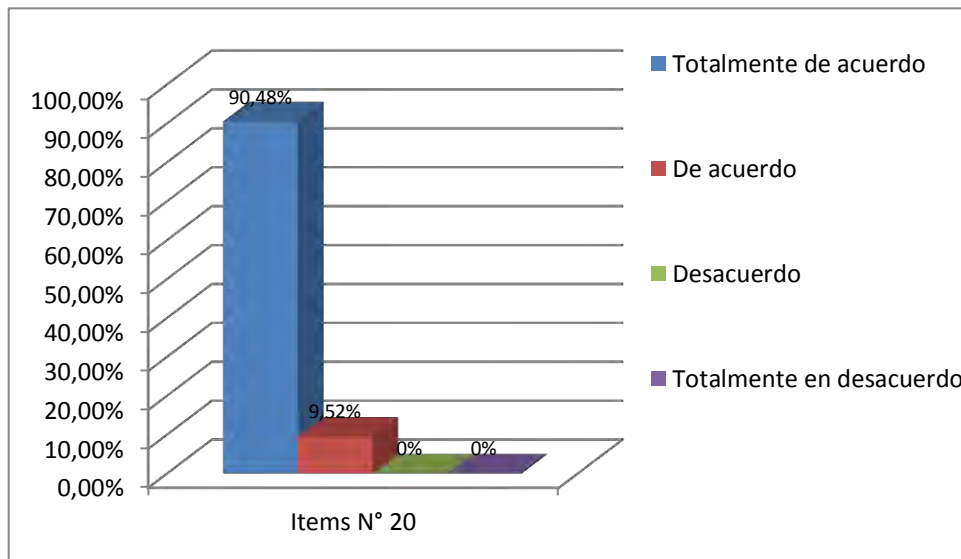
Interpretación de los resultados

Este es uno de los resultados más representativos en el trabajo de investigación, teniendo en cuenta lo siguiente:

Dimensión: Gestión del Conocimiento

Indicador: Implementación

Figura 2. Ítem N° 20 ¿Considera usted que mediante un plan estratégico basado en las organizaciones inteligentes se generen espacios para una gestión de conocimiento en la institución?



Fuente: Autores (2016)

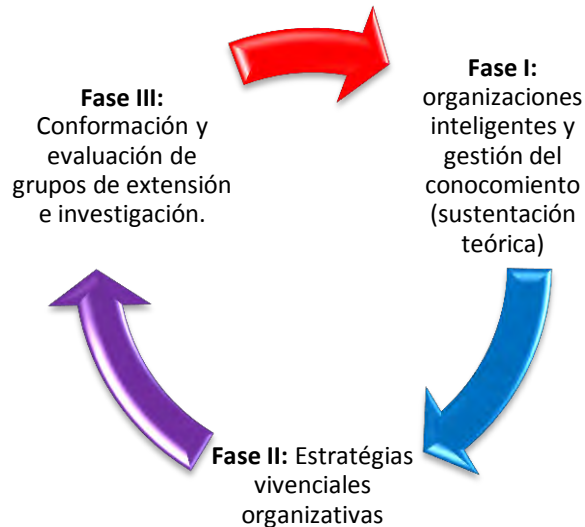
Se puede evidenciar que 90,48 por ciento de los docentes respondieron que están “totalmente de acuerdo” en un plan estratégico basado en las organizaciones inteligentes que genere espacios para una gestión de conocimiento en la institución, mientras que 9,52 por ciento respondió que están “de acuerdo”. Es por ello, que cabe citar a Senge (2005) define Organización Inteligente: como “aquella donde la gente expande continuamente su actitud para crear los resultados que desea, donde se cultivan nuevos y expansivos patrones de pensamiento, donde la aspiración colectiva quede en libertad, y donde la gente continuamente aprende en conjunto” (p. 11). En virtud de ello, lo que se busca es que se genere conocimiento desde lo individual, a lo colectivo y se logre primeramente en las instituciones basho y luego se cree un basho sociedad-mundo mediante la gestión del conocimiento logrando así la quinta fase de

internalización del conocimiento mediante la humanización para llegar a la hominización en la educación.

Desarrollo de la propuesta

La propuesta cuenta con las siguientes fases para su desarrollo:

Figura 3.



Fuente: Autores (2016)

Objetivos de la propuesta:

Objetivo general:

Fomentar una nueva visión sobre la integración de las organizaciones inteligentes como espacio de la gestión de Conocimiento.

Objetivos específicos:

- Facilitar a los docentes la adquisición de fundamentos teóricos que les permitan integrar, en su proceso investigativo en general y los basados en organizaciones inteligentes y gestión del conocimiento.
- Capacitar a los docentes de manera vivencial mediante (estrategias organizativas) para la Transformación en organizaciones que aprenden para generar gestión del conocimiento.

- Instruir a los docentes para que evalúen la práctica y desarrollo de la gestión del conocimiento que coadyuve a la calidad educativa desde lo local a lo mundial.

Fases de la propuesta

La propuesta se desarrolla mediante tres (03) fases, teniendo en cuenta que la primera es la sustentación teórica de las organizaciones inteligentes y gestión de conocimiento, la segunda estrategias organizativas mediante (videos, estrategias grupales, elaboración de proyectos de extensión y de investigación, entre otras), mientras que la tercera fase es la construcción de grupos de investigación, intercambio de estrategias metodológicas e investigativas, invitación de miembro de FONACYT para que los docentes se conviertan en PEII y evaluación trimestral de los resultados obtenidos en dicho proyecto.

REFERENCIAS

- Del Saz, M. (2001). *Gestión del conocimiento pros y contras. El profesional de la información*. Vol. 10, Nro. 4, abril, Madrid. España.
- Morales, J. (2014) *De la búsqueda de la verdad a la gestión del conocimiento: La universidad del siglo XXI*. PARADIGMA .Vol. XXXV (2), 7 – 27.
- Nonaka, I. y Konno, N. (1998) *The Concept of ba: Building a foundation for knowledge creation*, California Management Review, vol, 40(3), 40-54.
- Nonaka, I. y Takeuchi, H. (1995). *The knowledge-creating company. How Japanese companies create the dynamics of innovation*, Oxford University Press, New York.
- Senge, P. M. (2005). *La quinta disciplina en la práctica*. Ediciones Granica SA.

EL MANEJO DE CONFLICTOS COMO HABILIDAD GERENCIAL DEL EQUIPO DIRECTIVO DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Evelyn Bolívar, Nanci Barrios y Jeannette Aliendo
Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela
evebolifaj@gmail.com y yoeljesus79@hotmail.com

RESUMEN

El adecuado manejo de conflictos, se considera como una de las principales habilidades que debe tener un directivo. Por ello, se consideró importante desde la óptica del gerente educativo, identificar cuáles son las habilidades gerenciales necesarias para el manejo de conflictos del equipo directivo y veinticinco (25) docentes de la institución. Se utilizó como técnica de recopilación de información la encuesta y como instrumento un cuestionario cerrado, policotómico, con veinte (20) ítems. La validez se determinó por el juicio de expertos; el coeficiente Alfa-Cronbach calculado fue de 0,6657 siendo de confiabilidad de la Escuela Básica Estadal "Carolina de Arocha". El estudio fue desarrollado como una investigación no experimental, de campo, en un nivel descriptivo, la población y la muestra de la investigación estuvo conformada por tres (3) directivos alta. Luego de analizada la información, a través de la estadística descriptiva, se llegó a las siguientes conclusiones: la conflictividad es parte de las relaciones interpersonales que se desarrollan en la institución, por lo cual es necesario conocer los factores que puedan incidir en la aparición de conflictos y así facilitar la planificación de acciones que permitan manejarlos adecuadamente. Se recomienda entonces: indagar información sobre gerencia educativa, manejo de conflictos y clima organizacional para conocer innovaciones educativas que contribuyan a lograr un trabajo efectivo en equipo.

Palabras clave: Habilidades gerenciales, manejo de conflictos, directivo.

CONFLICT MANAGEMENT AS DIRECTIVE TEAM MANAGERIAL SKILL IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS

ABSTRACT

Proper management of conflict is one of the main skills that a manager must have. Therefore, it was important from the perspective of educational manager, to identify what the managerial skills are necessary for conflict management team of managerial and twenty-five (25) teachers of the "Arocha Carolina" State Basic School. A polychotomous, closed questionnaire was the technique for gathering information and the instrument with twenty (20) items. The validity was by expert judgment; Alfa-Cronbach coefficient was 0.6657 reliability. The study was a non-experimental research field, in a descriptive level; population and sample were three (3) high executives. As a conclusion and after analyzing the information by descriptive statistics, the conflict is part of interpersonal relationships that develop in the institution, so it is necessary to know the factors that may affect the appearance of conflicts and facilitate the planning of actions to manage them. Therefore, we recommend inquiring about educational management, conflict management and organizational climate to meet educational innovations that contribute to effective teamwork.

Keywords: Management skills, conflict management, management.

Introducción

El agitado ritmo de las organizaciones actuales, los nuevos modelos administrativos y los retos a los que se enfrentan diariamente, exigen que los cargos gerenciales sean ocupados por personas formadas y experimentadas, capaces de aplicar su saber y que puedan garantizar óptimos resultados en los procesos que lideran. Sin embargo, la realidad demuestra que el ejercicio gerencial es exigente y muchos de estos profesionales no cuentan con las competencias directivas necesarias para llevar a cabo asertivamente, las actividades propias de su rol.

Las habilidades directivas o gerenciales son el punto diferenciador entre los gerentes que simplemente ordenan y aquellos que ejecutan los procesos administrativos, y quienes, gracias a sus actitudes, acciones y motivaciones positivas hacia el trabajo y subalternos contribuyen al bienestar organizacional.

Al respecto, Aldana (2005) indica que: “existen tantas habilidades gerenciales como estudios realizados; sin embargo, destacan algunas claves para la ejecución exitosa de las funciones administrativas, como son: el liderazgo, la toma de decisiones, la comunicación eficaz y el manejo de conflictos”. (p. 12).

Estas destrezas gerenciales son una combinación de conocimientos, comportamientos y actitudes que cada directivo debe aprender, desarrollar, adoptar, utilizar o abandonar, de acuerdo a sus necesidades de dirección. Estas habilidades son claves en el manejo de las organizaciones; sin embargo, las destrezas en el manejo de conflictos son claves si se quiere tener una organización sana, con un desarrollo integral exitoso.

Tal como ocurre en las organizaciones educativas, donde convergen múltiples pensamientos, personalidades, intereses sociales y económicos; así como también, son diversas las metas y objetivos que cada uno se propone y que en ocasiones pueden generar conflictos que repercuten en el ambiente laboral. Es importante destacar el cambio que se ha producido en el enfoque sobre los conflictos en el ámbito organizacional. De considerarlos como algo que debe evitarse y que puede resultar nocivo y destructivo para las organizaciones; los conflictos se

interpretan hoy en día como un fenómeno normal, inevitable y que pueden constituir oportunidades, si se manejan en forma productiva.

Indiscutiblemente, los conflictos son el resultado de causas diversas que pueden en muchos casos retrasar decisiones, limitar resultados, afectar relaciones, ofrecer una imagen negativa sobre la organización y llegar a destruirlas. Pero, también pueden revelar deficiencias, evidenciar errores en decisiones; ofrecer señales de problemas que, de superarse, proporcionarían buenas oportunidades de mejoramiento.

Dentro de este contexto, destaca la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”, institución en la cual el equipo del personal directivo dan muestras de desacuerdos en las decisiones que competen al manejo administrativo y académico, así como también, evidencian un desacuerdo permanente ante el manejo de los conflictos que se presentan dentro de la institución entre los diferentes miembros de la misma, situación que trae como consecuencia hostilidad, tensión y fricción en las relaciones interpersonales. Asimismo, la comunicación parece fluida; pero, la tensión frecuente origina conflictos, cuya repetición genera desmotivación y apatía en todo el personal.

En tal sentido, se plantean las siguientes interrogantes de la investigación: ¿Cuál es el desempeño gerencial del equipo directivo de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha” en cuanto al manejo de conflictos? y ¿Cuáles son las habilidades gerenciales necesarias para el manejo de conflictos en la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Analizar las habilidades gerenciales necesarias para el manejo de conflictos del equipo directivo de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el desempeño gerencial del equipo directivo de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”.
- Determinar las habilidades gerenciales necesarias para el manejo de conflictos del equipo directivo de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”.

Metodología

La presente corresponde a una investigación cuantitativa, con un diseño no experimental, apoyado en una investigación de campo y documental, en un nivel descriptivo.

Población y muestra

Para los efectos de la presente investigación, la población se conformó con el personal directivo y docente de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”, el cual fueron 28 sujetos. El muestreo en este estudio fue censal, el cual Borrero (2003) define como: “Aquella que representa toda la población” (p.114); dado el reducido número de individuos de la población, lo cual permitió estudiar a cada uno de los 28 sujetos que la conforman.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el marco de la investigación, la técnica empleada fue la encuesta, y el instrumento fue el cuestionario cerrado, policotómico, tipo Likert con cuatro (4) opciones de respuesta, el cual fue aplicado al personal directivo y docente de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”, que integran la muestra seleccionada para el estudio.

Validez y confiabilidad

En el presente estudio, la validez se determinó a través del juicio de expertos en las áreas de gerencia educativa y metodología.

En el caso específico de la confiabilidad fue calculada a través del coeficiente Alfa de Cronbach, la cual se establece en la siguiente fórmula

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \times \left[1 - \left(\frac{\sum S^2_{items}}{S^2_{total}} \right) \right]$$

En la cual:

K = Número de ítems del instrumento

S^2_i = Sumatoria de la varianza de los ítems

S^2 = Varianza del valor total

Siendo el resultado de los cálculos el siguiente:

$$\alpha = 1.05 \left[1 - \frac{9.7}{26.5} \right]$$

$$\alpha = 0.6657$$

Técnicas de análisis de los datos

En el presente estudio el análisis de los datos se realizó a través de la estadística descriptiva.

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos del cuestionario aplicado al personal directivo y docente de la Escuela Básica “Estadal Carolina de Arocha,” ubicada en Valencia, estado Carabobo; señalan que es evidente la inconformidad manifiesta del personal ante la organización y asignación de tareas y recursos en la institución, ya que el 57% de sus integrantes consideran que en la organización esto siempre genera conflictos. Al respecto Gutiérrez (2006) señala: “hay componentes estructurales que introducen condiciones que intensifican el malestar e incrementan los conflictos; se trata de condiciones materiales, recursos, modos de organizar el trabajo, acceso a la información, distribución del poder de decisión, entre otros” (p. 4). Es relevante entonces, realizar una revisión objetiva de la organización en curso, de manera que satisfaga los intereses del personal, y que beneficie a la vez los procesos que en la institución se desarrollan.

Igualmente, considera el 54% de los miembros del personal del contexto de estudio, que a veces el estilo de dirección a veces enriquece el clima organizacional. Destacando lo expresado por Ortiz (2007) quien manifiesta: “el estilo de dirección requiere habilidad, versatilidad, y visión de los fenómenos sociales y educativos que acontecen en el clima organizacional, para poder alcanzar la excelencia educativa” (p. 146).

Al observar las respuestas, se detecta la existencia de debilidades en el estilo de dirección, las cuales afectan significativamente el alcance de un buen clima organizacional. Por otro lado, los resultados obtenidos sobre las habilidades del personal directivo para armonizar las capacidades del personal, permiten inferir que el equipo directivo de la institución requiere adquirir y/o consolidar más las habilidades humanas, las cuales contribuirán a interactuar efectivamente con el personal del entorno institucional. Al respecto, Soria (2006) agrega que: “el director debe poseer la habilidad de escuchar a todo el personal, debe colocarse en sus respectivas perspectivas, debe comprenderlos y armonizar sus intereses en beneficio de la escuela” (p. 148).

De esta manera que es importante adquirir competencias adecuadas a estos aspectos, considera el 50% de los miembros del personal que, no siempre el control administrativo se administra de manera justa y equitativa, lo cual permiten inferir que se establecen controles para ciertas actividades, mientras que para otras, se aplica poco o ningún control por parte del cuerpo directivo. Para Vera (2008): el gerente educativo tiene oportunidad de controlar las acciones de manera sistemática, siendo capaz de establecer estrategias gerenciales que motiven los cambios en las instituciones para llegar a una calidad de gestión, a través de la gerencia participativa (p. 12). Este aspecto es pertinente revisarlo y fortalecer las debilidades que se detecten.

Además de las debilidades anteriores, se detecta ciertas deficiencias, en la información que recibe el personal docente, sobre su labor pedagógica, pues, un 54% del personal docente, a veces es informado al respecto, aspecto importante que puede propiciar conflictos. Al respecto, señala Hernández (2009): “el gerente educativo debe fomentar las condiciones para que fluya la información, lo cual puede relacionarse con la optimización de la calidad del ejercicio docente” (p. 7).

Los canales de transmisión de la información, requieren adecuarse más al contexto institucional. Dentro de este contexto, resalta que un 71 % del personal docente a veces trabaja en equipo para establecer criterios, evaluar y retroalimentar el avance y cumplimiento de las metas y actividades previstas en la institución. Estos resultados evidencian la ausencia de planteamientos y/o criterios comunes, los cuales se dificultan ante una inadecuada coordinación del personal para tal fin. Al respecto, Antúnez (2006) señala que “la colaboración mediante el trabajo en equipo permite analizar en conjunto problemas que son comunes, con mayores y mejores criterios” (p. 92).

En manos del personal directivo está incentivar la integración de todos para el alcance de las metas comunes. Sin embargo, y a pesar de las deficiencias detectadas anteriormente, considera el personal participante en el presente estudio que se siente armonía en la institución con relativa frecuencia. Sobre este punto, Codina (2010) considera que “la satisfacción laboral es dada por la percepción favorable y por la empatía de una persona con su trabajo y el clima organizacional, producto de actitudes positivas de personas con responsabilidad en su trabajo” (p. 16); aspecto favorable al clima organizacional y que también repercute en el buen desempeño del personal.

Seguidamente se presentan los resultados obtenidos en relación al manejo de conflictos, los cuales muestran como el 54% del personal indica que la resolución colaborativa de conflictos es una técnica poco implementada en la institución, como herramientas efectivas para resolver los conflictos entre los miembros del personal. A su vez, un 61% de la personas opina que la negociación tampoco es utilizada como estrategia para solucionar conflictos dentro de la institución. Sobre estos aspectos, Maita (2010) señala: “la resolución colaborativa de conflictos busca beneficios mutuos, e intenta llegar a soluciones que sean aceptadas por las partes enfrentadas” (p. 41).

De manera que, es evidente la necesidad de incorporar distintas técnicas para la solución de conflictos, acordes al tipo de conflicto que se presente. En virtud a ello, es importante considerar en la institución, la implementación de nuevas técnicas para manejar los conflictos en función de lograr que los mismos se solucionen en beneficio de las partes involucradas y de la organización en general. Para Ortiz (2007), “durante el manejo de conflictos, la figura de autoridad que ejerce la mediación está definida por el gerente educativo en su función de liderazgo; asumiendo distintas posiciones según sean las causas del conflicto” (p. 18).

En virtud de lo cual, los actores en el conflicto escolar deben de incorporarse a la búsqueda activa de soluciones para resolver las diferencias que puedan surgir en la institución. Sin embargo, las respuestas dadas en estos ítems, permiten inferir que la participación de los involucrados es débil para dar con las soluciones. Al respecto Rojas (2009), manifiesta que: “la idea es hablar sobre qué hacer cuando el conflicto está instalado en la escuela; asumir el compromiso con otros miembros de la institución y abordarlo, esto permite redefinir el conflicto y buscar la mejor solución posible” (p. 28).

Ante los planteamientos anteriores, se plantea entonces la comunicación como un elemento ideal para la solución de conflictos, su empleo oportuno y eficiente contribuye a despejar dudas, aclarar ideas y fijar posiciones, sin embargo, en la E. B. E “Carolina de Arocha”, se puede apreciar debilidades en el proceso comunicativo entre docentes y el cuerpo directivo. Para Rojas (ob. cit.): “la gerencia educativa, puede apoyarse en la comunicación como herramienta para elevar los niveles de comprensión entre las personas evitando la aparición de conflictos” (p. 17).

Tanto directivos como docentes, requieren tomar conciencia de las barreras de comunicación que están entorpeciendo la efectividad de la comunicación en la institución, y buscar alternativas de solución a las mismas.

Conclusiones

En relación al objetivo específico Diagnosticar el desempeño gerencial del equipo directivo de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”, se concluye que la distribución de las tareas y recursos genera conflictos en la institución, sintiendo el personal ciertas divergencias en cuanto a la organización interna con la que cuenta actualmente la institución, aspecto que redunda en la satisfacción y desempeño profesional tanto del personal docente como directivo.

Asimismo, la mayoría del personal encuestado considera que, el estilo de dirección del gerente educativo no contribuye a enriquecer el clima organizacional, factor este que influye en la aparición de conflictos. Sin embargo, el personal directivo muestra habilidades para armonizar las energías y capacidades del personal. Se puede concluir además, en concordancia con las opiniones de la mayoría de los docentes que participaron en el estudio, que los lineamientos de control no se administran de manera justa y equitativa en la mayoría de las actividades programadas en la institución, ya sea dentro y fuera de las aulas; complementariamente se informa al personal sobre su desempeño, además de recibir apoyo en las acciones de mejora que requieran implementar.

En cuanto al objetivo específico referido a los fundamentos teóricos de las habilidades gerenciales en el manejo de conflictos en organizaciones educativas, se establece que el éxito de cualquier institución depende de diversas habilidades de sus miembros. Por lo tanto, el gerente educativo obtendrá beneficios en su gestión al ordenar de manera inteligente y eficaz los equipos humanos, pero ante todo, requerirá desarrollar una capacidad gerencial que facilite la selección de acciones claramente organizadas y de recursos sabiamente racionalizados.

Dentro de este contexto, destacan las habilidades para el manejo apropiado de los conflictos en la institución educativa, aspecto que engloba Ramírez (2006), cuando considera que no existe una mejor forma de enfrentar el conflicto, ya que esto depende de la naturaleza del mismo y de las circunstancias, para lo cual toda persona a cargo de la dirección de una institución

educativa debería conocer a fondo las estrategias de negociación, mediación, arbitraje y conciliación con el fin de lograr una gestión efectiva.

Sobre lo antes señalado, se puede decir que, el conflicto en la institución educativa podría conducirse de la manera en la cual el gerente lo dirija; pero, resultará importante que el equipo directivo elimine aquellos conflictos que afecten negativamente los esfuerzos de la institución para lograr sus objetivos, analizando las causas que lo han generado, sus manifestaciones, las consecuencias, los efectos con el propósito de buscar las soluciones para evitar una situación negativa para la comunidad educativa.

Por ello, la gerencia educativa debe estar preparada para gestionar adecuadamente el conflicto, dando paso a acciones que favorezcan la solución y no afecten a la organización, ya que muchas veces el no saberlo enfrentar puede llevar a situaciones negativas para la institución, por tanto se deberá analizar el alcance de las repercusiones del mismo, para evitar se manifieste constantemente dando paso a la improductividad, desmotivación y desarmonía.

En cuanto al objetivo establecido para determinar las habilidades gerenciales necesarias para el manejo de conflictos del equipo directivo de la Escuela Básica Estatal “Carolina de Arocha”, se concluye que el personal directivo debe aplicar el liderazgo y la comunicación efectiva y asertiva, requiere aplicar la negociación y la resolución colaborativa como estrategias de manejo de conflictos. Cabe destacar que, el personal docente algunas veces trabaja en equipo para establecer criterios al evaluar y retroalimentar el avance y cumplimiento de las metas y actividades previstas en la institución. En cuanto al ambiente de trabajo, el mismo influye en el desempeño del personal de la institución educativa, este aspecto se refleja en la convivencia y la tolerancia en el espacio escolar, siendo estos valores reforzados frecuentemente. Sin embargo, los resultados demuestran que el personal de la institución no está motivado para participar e integrarse voluntariamente a los eventos y/o actividades relacionadas con la dinámica escolar; por lo cual, el personal directivo requiere lograr la integración y el trabajo en equipo dentro de la institución.

En cuanto al manejo de conflictos en la institución, el personal docente considera que las técnicas de resolución colaborativa de conflictos y la negociación son poco aplicadas como opciones apropiadas para evitar inconformidad de los involucrados; por tales razones,

manifiestan que el manejo de conflictos en la institución requiere de flexibilidad y evaluación para lograr ser eficaz y también incorporar acciones apropiadas para fortalecer la colaboración de los miembros del personal de la institución en el manejo de conflictos.

Las fuentes de conflictos de una institución educativa apunta a múltiples causas, algunas de ellas se refieren al desconocimiento de los directivos y demás miembros del personal acerca de la misión de la institución; otras se refieren al uso inadecuado de canales de comunicación y con aquellos desacuerdos y roces que se dan entre los miembros del personal. También algunos docentes establecen metas a su manera y las hacen exclusivas para ciertos grupos aislando así a otros, entre otras causas.

Recomendaciones

1. Hacer uso de estrategias y técnicas de manejo de conflicto que le permitan mantener un equilibrio sano de estabilidad y progreso dentro de la escuela.
2. Enfrentar el conflicto de manera objetiva; es decir, no hay que evadirlo, una buena comunicación ayuda a evitar conflictos y en consecuencia a llevar una mejor gestión del factor humano.
3. Solicitar talleres de actualización en las áreas de manejo de conflictos, comunicación, motivación, liderazgo, toma de decisiones, entre otros, ante la Secretaría de Educación y Deportes y la Zona Educativa del estado Carabobo, en función de crear un ambiente armónico en la institución.
4. Organizar actividades formativas y recreativas permanentes que integren, motiven e incentiven a todos los miembros de la comunidad educativa que contribuyan a formar una visión compartida.

REFERENCIAS

- Aldana, M. (2005). *La Función Gerencial Efectiva*. [Publicación en Línea] Disponible en: <http://emprendices.co/la-función-gerencial-efectiva-el-gerenteefectivo/>. [Consulta, 2013 diciembre 4]
- Antúñez, C. (2006). *El Papel de los Directivos Escolares Factor de Calidad, Necesidad y Problema*. España: Universidad de Barcelona.
- Borrero, C. (2003). *Investigación Cuantitativa: Una Perspectiva Epistemológica y Metodológica*. Colombia: Kinesis.

- Codina, A. (2010). *Manejo de Conflictos para una Gerencia Efectiva*. [Publicación en línea] Disponible en: <http://degerencia.com/articulo/manejodeconflictos> [Consulta, 2013, Diciembre2].
- Gutiérrez, D. (2006). *Técnicas y Estrategias para la Negociación*. [Publicación en línea]. Disponible en: <http://www.gestiopolis1.com/recursos7/Docs/ger/conflicto-manejo-negociación>.
- Hernández, G. (2009). *La Comunicación del Gerente Educativo el Desempeño de los Docentes*. [Publicación en línea] Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99318750009>
- Maita, N. (2010). *Importancia de la negociación en el manejo de conflictos en las organizaciones*. Trabajo especial de grado o publicado de la Universidad de Oriente.
- Ortiz, R. (2007). *Estilos de Dirección y Manejo de Conflictos en las Instituciones Educativas*. [Publicación en línea] Disponible en: <http://revistacienciassociales.ucr.ac.cr/wp-content/revistas/2007/rosales.pdf>
- Rojas, C. (2009). *La PNL Aplicada a la Negociación*. Madrid: Editorial Granic.
- Soria, V. (2006). *Relaciones Humanas*. [Publicación en línea] Disponible en: www.books.google.co.ve/books?habilidades+gerenciales
- Vera, J. (2008) *Funciones Gerenciales del Director de las Escuelas Bolivarianas*. Disponible en: www.revistanegotium.org.ve 11 (4) 70-103.

HERRAMIENTAS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS EDUCATIVOS

César Archila
Universidad de Carabobo, Venezuela
cesarjarchilas@hotmail.com

RESUMEN

Los cambios en la tecnología y las comunicaciones ocurren de manera vertiginosa; los países establecen a diario relaciones cada vez más estrechas en variados ámbitos. Desde esta perspectiva, la educación está dirigida a hacer independientes a los estudiantes, orientándolos a repensar, filtrar y crear, a partir de la información proporcionada por las tecnologías. Es por esta razón que entre 2003 y 2006 el IIPE-UNESCO, Buenos Aires, participó como Coordinador Regional de un consorcio internacional que llevó adelante el Proyecto de Cooperación @lis – INTEGRA, cuya característica más distintiva fue la focalización del rol de liderazgo de los directivos de las escuelas para la implementación exitosa del uso de TIC en sus instituciones. Dicho proyecto apuntó a fortalecer las capacidades de las instituciones educativas latinoamericanas hacia el uso efectivo y relevante de las TIC en la enseñanza y en la administración educativa. A través de este programa se buscó acompañar a los directivos que desearan llevar adelante proyectos educativos con TIC brindándoles las herramientas utilizadas a lo largo del proyecto INTEGRA. Esto incluye el proceso de análisis, diseño, desarrollo, implementación, seguimiento y evaluación permanente que debe liderar un director para la gestión de proyectos educativos innovadores con TIC y brinda también, criterios y ejemplos de instrumentos empleados en el proyecto INTEGRA.

Palabras Clave: Tecnologías de información, escuela, gestión de proyectos educativos.

TOOLS FOR EDUCATIVE PROJECT MANAGEMENT

ABSTRACT

Changes in technology and communications occur at a startling rate, the countries established daily ever-closer relations in the financial, commercial or cultural, the world is getting smaller and people feel more united, willing to share ideas and experiences. From this perspective, education intends to make students independent and need to guide students to rethink, filter and create, from the information we provide the technology. It is for this reason is that between 2003 and 2006 LLPE - UNESCO, Buenos Aires Regional Headquarters, served as Regional Coordinator of an international consortium that carried out the Project Co-@ lis INTEGRA. One of the most distinctive features of this experience was the focus, the role of leadership, heads of schools for the successful implementation of ICT use in their institutions. This project aimed to strengthen the capacities of Latin American educational institutions for an effective and relevant use of ICT in teaching and educational administration. Through this program sought to accompany the managers who wish to pursue educational ICT projects by providing the tools used throughout the INTEGRA project.

Key Words: Technologies of information, school, educative project management.

Introducción

El comienzo del nuevo milenio advierte que el mundo se vuelve cada vez más dinámico; los cambios en la tecnología y las comunicaciones ocurren de manera vertiginosa; los países establecen a diario relaciones cada vez más estrechas en el ámbito financiero, comercial o cultural; el mundo es cada vez más pequeño y la gente se siente más unida, deseosa de compartir ideas y experiencias.

Desde esta perspectiva la educación está dirigida a hacer independientes a los estudiantes y en ello contribuye la información, sin embargo, si existiera algún conflicto entre la adquisición de información y la habilidad intelectual de cómo adquirirla, esto último es, sin duda, lo más importante; y lo que hay que privilegiar es la docencia.

Considerando, que en la escuela el alumno recibe todo el tiempo información, es necesario orientar a los estudiantes a repensar, filtrar y crear, a partir de la información que le proporcionan las tecnologías. Es por esta razón es que entre 2003 y 2006 el IIPE-UNESCO, sede Regional Buenos Aires, participó como Coordinador Regional de un consorcio internacional que llevó adelante el Proyecto de Cooperación @lis-INTEGRA.

Metodología

Una de las características más distintivas de la experiencia de INTEGRA fue la focalización, en el rol de liderazgo, de los directivos de las escuelas para la implementación exitosa del uso de TIC en sus instituciones. Para ello se realizaron cuatro talleres regionales donde trabajaron conjuntamente el Centro Nacional de Tecnología para la Educación (NCTE, Irlanda) y Columbus (Francia) con el propósito de ofrecer un espacio de capacitación especialmente diseñado para apoyar a los directores.

De esta manera, INTEGRA constituyó uno de los proyectos de demostración del programa @lis financiado por la Unión Europea para la incorporación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) en América Latina. Dicho proyecto apuntó a fortalecer las capacidades de las instituciones educativas latinoamericanas para hacer una utilización efectiva y relevante de las TIC en la enseñanza y en la administración educativa.

A través de este programa se buscó acompañar a los directivos que deseen llevar adelante proyectos educativos con TIC brindándoles las herramientas utilizadas a lo largo del proyecto INTEGRA. Entre ellas queremos destacar la “Matriz de Planeamiento TIC”, elaborada por NCTE, que ofrece un amplio marco desde el cual cada director podrá analizar el estado actual de integración de la TIC en su escuela, para definir objetivos y líneas de acción.

Esto incluye el proceso de análisis, diseño, desarrollo, implementación, seguimiento y evaluación permanente que debe liderar un director para la gestión de proyectos educativos innovadores con TIC y brinda también, criterios y ejemplos de instrumentos empleados en el proyecto INTEGRA. Así, el avance vertiginoso de la tecnología hace que las instituciones educativas y los procesos de formación de los educandos no se estancuen, de manera que las concepciones prácticas pedagógicas, sino se anticipan o no evolucionan simultáneamente, pierden su sentido y razón de ser.

Estas Herramientas para la gestión de proyectos educativos con TIC se presentan como una guía de probada utilidad para equipos directivos, referentes tecnológicos y otros actores escolares que decidan llevar adelante un proceso innovador de la mano de las TIC en sus instituciones. Proyectos donde el director tiene un rol determinante como líder y movilizador del cambio. Los diferentes pasos que se proponen son fruto de una integración: la experiencia de los socios europeos de INTEGRA, especialmente NCTE (Irlanda), a la luz de las dinámicas de las instituciones educativas latinoamericanas.

Desde esta perspectiva la educación está dirigida a hacer independientes a los estudiantes y en ello contribuye la información, sin embargo, si existiera algún conflicto entre la adquisición de información y la habilidad intelectual de cómo adquirirla, esto último es, sin duda, lo más importante y lo que hay que privilegiar desde la docencia.

Por muchas razones el mundo del mañana, su cultura, las profesiones, las técnicas y muchas otras cosas que se requerirán resultan imprevisibles. Sin embargo la ciencia y la tecnología necesitarán siempre el desarrollo de una determinada racionalidad, de una ética, una creatividad, una capacidad de anticipación y de controversia que es necesario generar en el aula de clase.

Considerando que la enseñanza y la creación del conocimiento son una de las tareas singulares en la historia y nacimiento de las instituciones educativas, hoy, este conocimiento también se produce fuera de ellas. En un intento de recuperar este protagonismo en la Sociedad del Conocimiento, las instituciones educativas retoman con gran impulso los programas y procesos de mejora, evaluación e innovación en una de las tareas más destacadas como es la producción y transmisión del conocimiento, solo que en esta ocasión mediadas con Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Por tanto, la gestión de proyectos liderados por los profesores sobre el uso de las TIC, especialmente internet, en la búsqueda de la innovación, aprovechando cada nuevo recurso para motivar a los alumnos y convirtiendo las dificultades en nuevos desafíos para buscar nuevas soluciones, entre otras, requeriría que las escuelas estén dispuestas a asumir un cambio en su organización.

Antes de decidir el alcance y el tipo de innovación radical: hay una discontinuidad entre la nueva práctica y la que desplaza; y una innovación incremental: donde hay una evolución paso a paso de una práctica hacia algo mejor, las instituciones educativas deberían explorar si tenían la capacidad para involucrarse en una transformación de tales características. Al respecto Sancho (2005) señala:

Hoy en día nadie dice “enseñanza asistida por tiza y pizarrón” porque dichas “tecnologías” se han hecho carne en nosotros y las tenemos totalmente incorporadas en nuestro quehacer. Por lo tanto la “enseñanza asistida por computador” o la “enseñanza asistida por Internet” dejará de llamarse así en el momento en que los docentes se apropien del uso de estas nuevas herramientas (lo que se denomina “tecnología transparente”).

Lamentablemente, a pesar de que ya han pasado dos décadas desde la introducción de las computadoras en las aulas, los docentes (y no los alumnos) siguen haciendo esta distinción, lo cual indica a las claras que todavía no han asimilado su empleo en su tarea cotidiana. En cada uno de, los gobiernos, las autoridades escolares, las cooperadoras, y otros organismos que soportan la educación tanto de gestión pública como privada, han hecho inmensos esfuerzos por colocar computadoras en las aulas y en estos últimos años en conectarlas a Internet. Sin embargo, más allá del esfuerzo loable que significa preocuparse por la educación de nuestros hijos, la realidad nos indica que ese gasto no ha reportado significativos avances en las

destrezas que los niños y adolescentes deberían incorporar para sí desempeño futuro en la sociedad.

Reflexiones finales

Ahora bien, ese “click” que debe producirse en las mentes y actitudes de quienes enseñan, debe ser la consecuencia de un proceso previo que comienza en los tempranos años de la escolaridad donde primero como alumnos y luego como docentes, cultiven las siguientes destrezas que son necesarios para desenvolverse en el siglo XXI. Estas son:

- Manejarse con soltura en el empleo de la tecnología.
- Comunicar información e ideas usando una gran variedad de medios y formatos.
- Acceder, intercambiar, compilar, organizar, analizar y sintetizar información.
- Bosquejar conclusiones y realizar generalizaciones basadas en información obtenida.
- Saber encontrar información adicional.
- Saber evaluar la información y sus fuentes.
- Construir, producir y publicar modelos, contenidos y otros trabajos creativos.
- Tener la habilidad para transformarse en autodidactas.
- Colaborar y cooperar en grupos de trabajo.
- Tener la disposición para la resolución de problemas.
- Interactuar con otros en forma apropiada y ética.

El éxito de la escuela depende en cierta forma de nuestra habilidad para hacer que esa mera presencia de artefactos tecnológicos, se transforme en una integración a de la tecnología través del currículo.

REFERENCIAS

- Agudelos, A., y Flores, H. (1997). *Proyecto Pedagógico de Aula*. Caracas. Venezuela.
- Bates, (2001) *Cómo gestionar el cambio tecnológico*. Gedisa, Barcelona.
- Cebrian de la Serna, M. (2003) *Enseñanza Virtual para la innovación universitaria*. Edit. Narcea.
- Colmenares, L. (2003). *La participación como herramienta de la planificación*. B.L. Producciones, s.r.l. Valera, Trujillo. Venezuela.

- Graffe, G (2000) *Gestión Educativa para la transformación de la educación básica en Venezuela*. Ediciones UCV. Caracas.
- Hannan, A. and Silver, H. (2014): *Innovating in higher education. Teaching, learning and institutional cultures*. The society for Research into higher education & Open University press.
- Ley Orgánica de Educación y su Reglamento*. (2009). Gaceta Oficial N°2.635.
- Loreto, A. (2006). *Lineamientos para reorientar la planificación y administración del proceso de supervisión en educación básica*. Tesis de Grado no Publicada. UBA. Maracay.
- Ministerio de Educación (2000). *Revista Educación. Nueva reforma curricular para el magisterio*. N° 181. Caracas - Venezuela.

GESTIÓN DE COMPETENCIAS ADMINISTRATIVAS DEL PROGRAMA NACIONAL DE PASANTÍAS Y PERFIL DEL EGRESADO DEL NÚCLEO ELÉCTRICO EN EDUCACIÓN TÉCNICA INDUSTRIAL

Oswaldo Noguera y Carlos Zambrano
Universidad de Carabobo, Venezuela
ojnoguera1@gmail.com y carzaher@yahoo.es

RESUMEN

La investigación tuvo como finalidad correlacionar la gestión de competencias administrativas del Programa Nacional de Pasantías y el Perfil del egresado del núcleo eléctrico de la Escuela Técnica Industrial "Francisco González Guinan". El estudio de campo, de carácter cuantitativo, con diseño no experimental de tipo descriptivo correlacional, asumió como población 57 tutores; el muestreo de corte intencional cubrió 12 tutores académicos. La técnica empleada fue la encuesta y como instrumento un cuestionario estructurado, policotómico, de 26 preguntas. El instrumento, sometido a juicio de 5 expertos para su validación, mostró una confiabilidad Alpha de Cronbach, muy alta de 0,94. La correlación entre las variables gestión de competencias administrativas y Perfil del egresado, arrojó un valor de $r_{xy} = 0,32$. Se concluyó, en relación a las competencias administrativas que existe una baja correlación entre gestión de competencias administrativas y el perfil del futuro egresado; esto puede estar incidiendo en las limitaciones del perfil del pasante del núcleo eléctrico, tal como se evidencia en el instrumento aplicado a los tutores referido al componente técnico del futuro egresado, frente a lo que requiere la empresa, en el marco del programa nacional de pasantías para la Educación Técnica nacional.

Palabras clave: competencias, pasantías, proceso administrativo, tutores académicos.

ADMINISTRATIVE MANAGEMENT POWERS OF NATIONAL INTERNSHIP PROGRAM AND GRADUATE PROFILE IN INDUSTRIAL ELECTRIC CORE TECHNICAL EDUCATION

ABSTRACT

The research aimed to correlate the management of administrative powers of the National Internship Program and the graduate profile of the electrical core of the Industrial Technical School "Francisco Gonzalez Guinan". The field study, quantitative, non-experimental descriptive correlational design, took over as guardians' population 57; cutting intentional sampling covered 12 academic tutors. The technique used was the survey instrument and as a structured, polytomous questionnaire of 26 questions. The instrument, standing trial of five experts for validation, showed a Cronbach Alpha reliability of 0.94. The correlation between variables management and administrative skills Graduate profile, gave a value of $r_{xy} = 0.32$. It was concluded regarding administrative powers there is a low correlation between management and administrative skills profile of the future graduate; this may be focusing on the limitations of the through electric core profile, as evidenced in the instrument applied to tutors based on the technical component of future graduates, versus what requires the company, under the national internship program.

Keywords: competitions, internships, administrative process, academic tutors.

Introducción

El presente trabajo tuvo como propósito correlacionar la gestión de competencias administrativas del Programa Nacional de Pasantías y el perfil del egresado del núcleo eléctrico de la Escuela Técnica Industrial “Francisco González Guinan” Valencia, Estado Carabobo. La intencionalidad expuesta, implica reconocer que en la actualidad el campo de trabajo reclama de las instituciones educativas y de formación profesional un esfuerzo sostenido en mejorar los canales referenciales que poseen para conocer la intensidad de los cambios en el trabajo, de manera que en la institución escolar se puedan adoptar las estrategias correspondientes para ampliar y adaptar los perfiles de competencias de sus egresados a los requerimientos del campo laboral; esto, induce a las ETI a emprender procesos de revisión constante de los currículos con soporte en el desarrollo de competencias técnicas y académicas dispuestas para la formación del técnico medio en cualquiera de las especialidades que administran estas entidades educativas y, en el caso que nos ocupa, con énfasis en el perfil de formación del técnico medio en el núcleo eléctrico, de manera que puedan con facilidad adecuarse a la exigencia del entorno industrial.

Así, cabe destacar que en la práctica, derivada de la interacción escuela-sector empresarial, los docentes cuya función es la de tutores académicos, responsables de la colocación de pasantes y su seguimiento procesual en la empresa, han evidenciado reiterados síntomas de incomodidad de los tutores empresariales -responsable directo en la empresa de la evaluación del pasante- que tienen como elemento central ciertas limitaciones que muestran los pasantes respecto al desarrollo de actividades en las cuales las exigencias se focalizan en el dominio técnico de competencias de su área de conocimiento; igualmente, se tienen observaciones relacionadas con el dominio cognitivo de tópicos inherentes a competencias básicas que debe reunir el futuro técnico medio. En lo particular, tales observaciones se ponen de manifiesto durante la ejecución de tareas propias de la formación del estudiante en su rol de pasante en el campo concreto de los puestos de trabajo en la empresa.

Las evidencias sobre los elementos causales señalados, según lo manifiestan los tutores empresariales deberían ser consideradas por el Departamento de Pasantías de las ETI, en su gestión administrativa, para acometer procesos correctivos que resuelvan tales anomalías en el perfil del técnico medio. Los registros sobre tales observaciones, están contenidos en las entrevistas directas que se disponen como soporte de los reportes de visitas de los tutores

académicos a las empresas; allí están también registrados como parte de los informes de tutorías académicas, los reportes que generan los tutores empresariales sobre el desempeño del estudiante actuando como pasantes en la empresa.

Adicionalmente, se puede señalar que el sistema de retroalimentación entre las empresas y la institución, canal que se identifica como Departamento de Pasantías, teóricamente, debe incorporar en su plan de gestión la previsión y ejecución de acciones para, junto al cuerpo docente de la institución escolar, desarrollar la tarea de atender las fallas que se detectan en el perfil de competencias del pasante buscando poner en escena aspectos potenciales de mejora en los dominios de conocimientos de los pasantes.

Desde la argumentación planteada, emergió como interrogante orientadora de la investigación, la siguiente:

¿Cuál es la relación entre la gestión de competencias administrativa del Programa Nacional de Pasantías y el perfil del egresado del Núcleo Eléctrico en Educación Técnica Industrial?

En correspondencia con la interrogante planteada, el problema de investigación se formuló como sigue:

Objetivo General

Determinar la relación entre gestión de competencias administrativa del Programa nacional de Pasantías y perfil del egresado del Núcleo Eléctrico, en Educación Técnica Industrial.

Objetivos Específicos

- 1) Diagnosticar la valoración que asignan los tutores académicos a la gestión de competencias administrativas del Departamento de Pasantías de la Escuela Técnica Industrial Francisco González Guinán.
- 2) Determinar la adecuación del perfil de competencias del técnico medio, egresado del núcleo eléctrico, en la Escuela Técnica Industrial Francisco González Guinán de Valencia, Estado Carabobo, a las expectativas del sector empleador.
- 3) Interpretar la relación entre la gestión de competencias administrativas del Departamento de Pasantías y el perfil del egresado del Núcleo Eléctrico, en la Escuela Técnica Industrial Francisco González Guinán de Valencia, Estado Carabobo.

Antecedentes

Entre los estudios relacionados con la problemática planteada que refieren temáticas sobre gestión administrativa, competencias gerenciales y formación en educación técnica industrial, se tiene:

El trabajo presentado por Blanco (2012). Competencias Gerenciales de los Directivos y Coordinadores en el desempeño de sus funciones en la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana Fermín Toro”, trabajo de Grado, presentado en la Universidad de Carabobo, para optar al título de Magister en Gerencia Avanzada en Educación.

El objetivo de este estudio fue analizar las competencias gerenciales de los directivos y coordinadores en el desempeño de sus funciones en la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana Fermín Toro. Los resultados permitieron concluir que los directivos y coordinadores presentan debilidades en cuanto a las competencias personales profesionales lo cual incide en el desempeño de las funciones y en el rol gerencial de estos. Se recomendó la actualización gerencial con respecto a las competencias de los directivos y coordinadores de la institución a través de la formación permanente.

El aporte que proporciona esta investigación al presente trabajo de grado fue que brinda referencias estratégicas que se pueden implementar para consolidar el logro de competencias profesionales personales y aportando una serie de conocimientos de gerencia en una escuela técnica.

Otro trabajo de interés es el expuesto por Colagiácomo (2012), titulado: “Pasantía ocupacional: un recurso para la formación tecnológica y la paz”, publicado en la Revista Educare. Según el autor citado, el estudio tuvo como propósito reflexionar sobre la pasantía ocupacional más allá de la convencional concepción instrumental asignada por la rutina académica.

Para Colagiácomo, a la pasantía se le imputan casi siempre atributos de agente didáctico para actividad práctica propia del área técnica y tecnológica, adquiriendo diversas concepciones asociadas con la tríada tecnología-formación-productividad; por lo tanto, desde su perspectiva autoral señala que intenta afianzar el dominio cognitivo de este tópico y ofrecer a las instituciones del nivel medio técnico y superior formadoras del talento técnico y tecnológico conocer,

reafirmar y complementar constructos que redundarán en beneficio del fin último de la pasantía como apoyo de los procesos de enseñanza y aprendizaje .

Concepciones sobre las Pasantías

Las pasantías se presentan, como una modalidad de formación práctica, que permite al estudiante del Nivel Media Diversificada y Profesional, integrar el aprendizaje de las actividades prácticas previstas y la formación teórica mediante una experiencia cumplida totalmente en situaciones de trabajo relacionadas directamente con la naturaleza de la carrera, conforme a los previsto en el diseño curricular.

Gestión Administrativa

Gestión para Berigüete (2009) es el proceso mediante el cual el directivo o equipo directivo determinan las acciones a seguir (planificación), según los objetivos institucionales, necesidades detectadas, cambios deseados, nuevas acciones solicitadas, implementación de cambios demandados o necesarios, y la forma como se realizarán estas acciones (estrategias, acción) y los resultados que se lograrán.

Es por ello, que se entiende como gestión administrativa a un conjunto de acciones mediante las cuales el directivo desarrolla sus actividades a través del cumplimiento de las fases del proceso administrativo: planear, organizar, dirigir, coordinar. Para Robbins y Coulter (2005), la gestión administrativa es la "coordinación de las actividades de trabajo de modo que se realicen de manera eficiente y eficaz con otras personas y a través de ellas" (p. 25). El proceso de gestión administrativa abarca todo lo relacionado con el proceso de la administración, a través del cual se realizan las actividades eficientemente de allí la importancia de que se cumplan las funciones de planificación, organización, dirección y control.

Metodología

El tipo de investigación fue de campo, no se modificaron las características de la problemática encontrada, por lo anterior se puede decir que este trabajo se orienta a un diseño cuantitativo, descriptivo, correlacional, no experimental.

Población y muestra

Balestrini (2002), señala “la población es cualquier conjunto de elementos de los que se quiere conocer o investigar, alguna o algunas de sus características”. (p.137); por lo tanto, se consideró como población a 57 tutores académicos y empresariales.

En este estudio, en razón a la cantidad de sujetos poblacionales, la muestra se eligió atendiendo a los criterios de muestreo intencional, por la accesibilidad y las funciones propias de este subconjunto poblacional, bajo estos criterios, fueron seleccionados 12 tutores académicos.

Técnica e instrumento

La técnica empleada fue la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado, con la finalidad de recoger los datos sobre las dos variables implicadas. El cuestionario contentivo de 26 preguntas, 13 relacionadas con la gestión administrativa de la institución y 13 con el perfil del técnico medio; en la elaboración del referido instrumento fueron seguidos los pasos sugeridos por Hernández, Fernández y Baptista (2006) para un cuestionario tipo escala de Likert.

Validez y confiabilidad del instrumento

La validez se determinó mediante la técnica del juicio de experto; éstos revisaron la estructura y contenido del instrumento e indicaron las observaciones pertinentes en cuanto a criterios de redacción y adecuación de contenido, para el logro de los objetivos planteados.

Por otro lado; la confiabilidad fue calculada empleando el Coeficiente Alfa de Cronbach (α), para un instrumento configurado como escala tipo Likert. El coeficiente de confiabilidad se calculó resultando un $\alpha = 0,94$.

Técnicas de análisis de datos

Después que se aplicó el cuestionario, se procedió a sistematizar la información y tabular los datos para su análisis e interpretación; en este caso la información cuantitativa, permitió la aplicación de la estadística descriptiva correlacional, para interpretar el valor y la tendencia de la correlación calculada.

Resultados del diagnóstico

Tabla N° 1. Análisis e interpretación de los resultados

GESTIÓN ADMINISTRATIVA	ALTERNATIVAS				
	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
En cuanto a la Planificación	0 %	8 %	42 %	50 %	0 %
De los datos se infiere que el proceso de planificación en el departamento de pasantías es deficiente; la planificación implica que los gerentes piensan con anticipación en sus metas y acciones, y que basan sus actos en algún procedimiento, método o lógica y no en corazonadas					
En cuanto a la Organización	0 %	8 %	23 %	59 %	6 %
En cuanto a la Dirección	0 %	0 %	19 %	81 %	0 %
En cuanto al Control	0 %	8 %	23 %	69 %	0 %

Fuente: Autores (2016).

Los resultados revelan debilidades en el manejo competencial de los procesos administrativos inherentes a planificación dirección y control que deben desarrollarse en el departamento de pasantías de la institución.

Relación entre las variables

La relación entre la gestión de competencias administrativas del departamento de pasantías y el perfil del técnico medio egresado del núcleo eléctrico, en la Escuela Técnica Industrial Francisco González Guinán, requirió esclarecer el concepto de *relación* en estadística, coincide con lo que se entiende por relación en el lenguaje habitual: dos variables están relacionadas si *varían conjuntamente*, es decir el concepto de relación o correlación se refiere al grado de variación conjunta entre dos variables.

En este estudio la relación entre la gestión de competencias administrativas y el perfil de competencias se calculó aplicando el Coeficiente r_{xy} de Pearson (Cohen J. (1988), el cual es el más utilizado para estudiar la relación entre dos variables cuantitativas; este coeficiente toma valores entre -1 y +1, un valor de 1 indica una relación lineal positiva perfecta. Una correlación próxima a cero indica que no hay relación lineal entre las dos variables. En nuestro estudio, se tomaron dos variables objeto de estudio, la variable Gestión administrativa (x) con 13 ítems y la variable perfil de competencias con igual número de ítems.

La sistematización de la información y el cálculo obtenido con la fórmula se muestra en el cuadro N° 1, en la página siguiente.

Por otra parte, el valor del coeficiente aludido se calcula con la siguiente fórmula:

$$r_s = \frac{n \sum r_x r_y - \sum r_x \sum r_y}{\sqrt{[n \sum r_x^2 - (\sum r_x)^2][n \sum r_y^2 - (\sum r_y)^2]}}$$

Cuadro N° 1. Valores para las variables X, Y

X	Y
3,78	2,9
3,37	2,3
3,38	2,3
3,18	2,3
3,64	3
3,53	2,8
3,62	2,3
3,73	2,2
3,78	2,5
3,7	2,5
3,42	2,7
3,91	2,5
3,78	2,8

Fuente: Autores (2016)

Efectuado el cálculo, el Coeficiente r_{xy} de Pearson, o r_s en la fórmula, mostró un valor de 0.32, lo cual indica, según Cohen J. (1988), un criterio orientador para estas valoraciones, en los términos siguientes: “correlación *pequeña* $r = 0.10$, *media* $r = 0.30$ y *grande* $r = 0.50$ ”. Según lo anterior, se puede concluir que el valor de 0.32 reporta una correlación media y positiva, tal como muestra el gráfico siguiente:

recomendaciones registradas en los instrumentos de evaluación de los tutores empresariales, igualmente no existe una retroalimentación constante entre el departamento de pasantías con las empresas asociadas; esto puede estar incidiendo en las limitaciones del perfil del pasante del núcleo eléctrico, tal como se evidencia en el instrumento por los tutores empresariales referentes al componente técnico del perfil del futuro egresado.

REFERENCIAS

- Balestrini, M. (2002). *Cómo se elabora el Proyecto de Investigación*. Consultores Asociados. Servicio Editorial.
- Blanco, O. (2012). *Competencias Gerenciales de los Directivos y Coordinadores en el desempeño de sus funciones en la Escuela Técnica Comercial Robinsonianas Fermín Toro*. Trabajo Especial de Grado de Maestría. Universidad de Carabobo.
- Berigüete, J. (2009). *Administración y Gestión Educativa: Perspectivas Conceptuales y Analíticas*. Lecturas Universidad Nacional Abierta.
- Colagiácomo, E. (2012). *Pasantía ocupacional un recurso para la formación tecnológica*. Revista Educare. Volumen 16.
- Cohen J. (1988). *Statistical Power Analysis for the Behavioral Sciences*. Segunda edición. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum.
- Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Robbins, S. y Coulter, M. (2005). *Administración*. Octava Edición, Pearson Educación.

A PROPÓSITO DE UN NUEVO CURRÍCULO EDUCATIVO: UN ACERCAMIENTO A LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA EN VENEZUELA Y MÉXICO

Alfonsina G. Bravo Galíndez
Unellez, Venezuela
alfgraci@hotmail.com

RESUMEN

El presente estudio es parte de uno mayor titulado “Construcción teórica de la enseñanza de la escritura centrada en el habla regional-local”. Específicamente, en la investigación planteada en este resumen, se contrastaron los currículos de Lengua tanto de Venezuela como de México, con el objeto de reflexionar sobre la realidad curricular de la enseñanza de la producción escrita de primero a tercer año, en nuestro país. Para ello, se usó la metodología analítica de George Bereday. Al contrastar los planes de estudios, podemos decir: 1) Son eclécticos, pues se sustentan en variados enfoques de enseñanza de la escritura: el comunicacional, de procesos, el gramatical y de contenido. 2) Buscan el desarrollo del pensamiento crítico con la producción y lectura de textos argumentativos, así como el debate en mesas redondas.

Palabras clave: Enseñanza, escritura, currículo, comparación.

A PURPOSE OF A NEW CURRICULUM EDUCATION: AN INTRODUCTION TO THE TEACHING OF WRITING IN VENEZUELA AND MEXICO

ABSTRACT

This study is part of a larger entitled "Theoretical Construction of the teaching of writing focused on the regional-local speech". Specifically, the research compared language curricula in both Venezuela and Mexico, in order to reflect on the reality of teaching curriculum of written production from first to third year in our country. To do so, it was used George Bereday's analytical methodology. By contrasting the curricula, we can say: 1) they are eclectic, because based on various approaches to teaching writing: the communication, processes, grammar and content. 2) Seek the development of critical thinking with production and argumentative texts reading and discussion at round tables.

Keywords: Teaching, writing, curriculum, comparison.

Introducción

Venezuela ha pasado por una consulta nacional educativa que tuvo como propósito lograr “...una educación de mayor calidad en el marco de la construcción de una sociedad igualitaria, libre, plural, solidaria, participativa y profundamente democrática...” (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2014, p. 4)

Es decir, la transformación curricular de nuestra educación de acuerdo con lo establecido en las leyes de la república. Luego, a mediados de 2016, el presidente de nuestro país anunció por televisión, la aprobación del nuevo diseño curricular para la educación media general (Venezolana de Televisión, 2016). Ello implica que de la consulta realizada en el 2014, surgió un nuevo diseño curricular para la Educación Media.

Cabe preguntarse en este momento, ¿qué se considera calidad en educación? ¿Con el cambio curricular se puede avanzar en la calidad educativa? ¿En cuanto a la enseñanza de la escritura, qué debemos contemplar para mejorar la calidad? ¿En qué enfoque de la enseñanza de la escritura se fundamentan estos recursos? Para responderlas, se usó la metodología analítica de George Bereday (Montero Espinoza, p. 172 y Raventós Santamaría, p. 67-71), en la que se examinan las siguientes etapas: Descripción, se busca un conocimiento amplio del tema que se va a comparar; interpretación, se analiza la primera etapa; yuxtaposición, se corresponde con la comparación y las conclusiones.

La descripción

Comencemos por lo que se concibe por calidad en educación. De acuerdo con la UNESCO (2007), la educación ha de ser de calidad, si es relevante, pertinente, equitativa, eficaz y eficiente (p.13). Relevante porque ha de formar a las personas en cuanto a las competencias fundamentadas en los saberes: ser, hacer, conocer y convivir. Pertinente, pues debe facilitar tanto el carácter concreto como universal de la educación. Equitativo, pues ha de generar las posibilidades de estudios para mujeres y hombres, para pobres y ricos; lo que es lo mismo, es inclusiva. Eficaz, pues debe lograr los objetivos que se propone en cada país y el mundo. Por último, eficiente en el uso de los recursos económicos.

La misma Unesco (2000) manifiesta en el objetivo 6 del Marco de acción de Daka que “...una educación de calidad ha de atender a las necesidades básicas de aprendizaje y enriquecer la existencia del educando y su experiencia general de la vida.” (p.17). En otras palabras, cada ser debe tener competencias comunicativas, matemáticas y todas aquellas necesarias para la vida: competencias laborales, ciudadanas, pensamiento crítico y más.

En relación con lo anterior, el Ministerio de Educación (2014, p. 2 y 3), por su parte, plantea que la lucha se mantiene en el país por una mejor escuela, dado que ya se ha aumentado la matrícula, disminuido los índices de deserción escolar (en primaria la prosecución aumentó 8 puntos porcentuales; mientras que en educación media, 23 puntos porcentuales), ha decaído el nivel de repitencia escolar, la inversión en el programa de alimentación escolar (PAE) ha superado más de 3 000% la cantidad de beneficiarios (de 119 512 beneficiarios a 4 352 972), se omitió el cobro de matrícula en las instituciones públicas, se ha democratizado el uso de las Tic con la dotación de las computadoras Canaimas y con la creación de los Centros Bolivarianos de Informática (CBIT). Además, se ha provisto a los escolares y a las instituciones educativas de los libros-texto de la Colección Bicentenario, se han desplegado las misiones educativas con las cuales se emprendió la lucha contra el analfabetismo, por lo que Venezuela fue declarada libre de analfabetismo en el 2005. En fin, se ha ido cumpliendo con varias de las recomendaciones de la mencionada organización mundial, para el logro exitoso de los programas educativos, entre los que podemos mencionar: alimentación de los alumnos, provisión de material didáctico, así como la inclusión de la diversidad de género, clases sociales, edades.

Sin embargo, el Gobierno Nacional sabe que lo anterior no es suficiente para lograr una educación de calidad, pues manifiesta que hay factores que se deben superar como (ídem, p. 3 y 4): Desarticulación del sistema educativo, la burocratización de los procesos administrativos y de supervisión, la formación, selección e ingreso de los docentes, la violencia y la falta de pertenencia de los estudiantes (especialmente los jóvenes), la participación de las familias y de las comunidades organizadas en la formación educativa. Esto implica que se busca la reformulación del currículo y de las políticas educativas nacionales.

La yuxtaposición

En lo que respecta a la segunda pregunta: ¿Con el cambio curricular se puede avanzar en la calidad educativa? Hemos señalado que el Gobierno así lo piensa. Además, la UNESCO (2000

y 2013, p. 17 y 62, respectivamente), también señala entre sus reformas de la enseñanza, el diseño y uso de un currículo innovador, fundamentado en la lengua local, en las experiencias de los docentes y estudiantes, con la conceptualización clara y precisa de los conocimientos, actitudes, valores y competencias aspiradas.

La UNESCO (2013, p. 59) manifiesta que entre las competencias se encuentran: las básicas (lectura, escritura y matemática) y las transferibles (pensamiento crítico, resolución de problemas, acciones de promoción, desarrollo sostenible). Así como ya señalamos, la definición de los conocimientos, valores y actitudes. Igualmente, expresa que debe ser pluridisciplinario en el que se incorporen prácticas educativas locales y pertinentes para el logro de las competencias (p.59). Esto comprende el diseño y desarrollo de un currículo basado en competencias.

Cabe decir, que la Educación Básica en Venezuela ha tenido, en menos de 20 años, cuatro cambios curriculares: El primero, a finales de la década de los noventa, en la que se oficializó el Currículo Básico Nacional (CBN) para lo que se denominaba, en aquel entonces, primera y segunda etapas de la escuela básica. El segundo, en el 2007, cuando el ente encargado de la educación publicó el Currículo Nacional Bolivariano (CNB) o también conocido como Sistema Educativo Bolivariano (SEB), para todos los grados de la Educación Básica (primaria y secundaria). Según Rodríguez Trujillo (s/f), este último documento

...fue objeto de severas críticas de parte de los docentes, ante las insuficiencias pedagógicas, el sesgo ideológico, la irrelevancia de sus contenidos, la organización, el estilo de redacción, como también por el proceso vertical e inconsulto seguido en su elaboración... (p.58)

Este tipo de críticas llevó al gobierno nacional y al Ministerio de Educación a no hacer oficial el SEB, posteriormente, elaboró una serie de libros-textos de la Colección Bicentenario (lo que se considera el tercer cambio curricular); además, se crearon las Canaimas, mini portátiles que tienen pre-establecidas una serie de contenidos educativos. Actualmente, tenemos un nuevo plan de estudio titulado: “Proceso de cambio curricular en Educación Media Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión (septiembre, 2015).

En el caso de este análisis comparativo, se utilizó tanto el nuevo diseño curricular como la Colección Bicentenario (CB) para revisar la enseñanza de la escritura, dado que se constató el

uso de la CB, en conjunto con el SEB y el programa de la década de los ochenta, en varios liceos guanareños para la planificación del PA (recordemos que el nuevo plan de estudios acaba de ser oficializado). Además, cabe decir, que se tomó el libro-texto porque en el documento curricular actual de Venezuela, se plantea que existe concordancia de temas indispensables, temas generadores y contenidos entre el currículo y la CB (Ministerio del Poder Popular para la Educación, 2015, p.313)

En cuanto al nuevo diseño curricular, tiene los siguientes componentes: Finalidades educativas (basadas el art. 15 de la LOE: creatividad, participación protagónica, poder popular, democracia, identidad que va desde lo local a lo universal, democratización del saber, entre otros, p. 36-37), referentes éticos y procesos indispensables (fundamentado en los valores expresados en la CRBV, entre los que se mencionan: Vida, libertad, justicia, igualdad, solidaridad...p.38), Temas o problemáticas indispensables que recuerdan a los ejes transversales del currículo básico nacional, dado que posibilitan la integración entre las áreas de formación (algunos de estos: Democracia participativa y protagónica, equidad de géneros, sociedad multiétnica y pluricultural, ideario bolivariano, unidad latinoamericana y caribeña, ciencia tecnología y sociedad, comunicación y medios, adolescencia y juventud: sexualidad responsable y placentera, p. 56-57) Áreas de formación, entre las que se encuentra “Lengua”. En cada área se observan los siguientes elementos a) Temas generadores: en los que se debe partir de lo conocido, de lo local. b) Referentes teórico-prácticos: Cabe decir que estos dos tipos de temas (generadores y teórico-prácticos) nos hace pensar en los contenidos procedimentales, conceptuales y actitudinales. c) Temas de conceptualización, generalización y sistematización: en los que se expresan lo que podría considerarse como actividades o procesos de evaluación.

En lo que respecta a México, al igual que en el currículo venezolano, se constata que cumplen con los elementos de un currículo formal o plan de estudios, lo que según Casarini, (1997, p. 5) debe ser: objetivos generales y específicos de aprendizaje, secuencia organizada de contenidos, actividades y estrategias de aprendizaje, las modalidades de evaluación y la distribución del tiempo. Aunque este último no se evidencia en ninguno.

En lo que atañe a los contenidos, en el caso venezolano, específicamente en el currículo, en tercer año se observan los siguientes: a) Seis temas generadores: Manifestaciones culturales, tradicionales y emergentes; alimentación, cultura y literatura; la participación protagónica en los

medios de comunicación; el lenguaje y la discriminación contra la mujer; el lenguaje oral y la identidad; La discriminación social y el lenguaje. b) Referentes teórico-prácticos: entre los que se mencionan: Descripción y registro, la investigación documental, tipos de textos, la estructura de la lengua, ortografía, técnicas de discusión, figuras literarias, medios de comunicación, géneros literarios ... c) Temas de conceptualización, generalización y sistematización: Diálogo de saberes y productos colectivos comunitarios.

En lo que respecta a la CB, se observan las siguientes secciones: Palabra emancipadora, palabra redentora, palabras sin cadenas, palabra libre y palabra que salva. A la vez, cada una de ellas tiene los siguientes apartados: Oralidad, tiempo de leer, tiempo de escribir, medios de comunicación, organizando y enriqueciendo el léxico, descubriendo la gramática y la reflexión sobre la unidad.

Se aprecia en ambos documentos que se trabajan las cuatro áreas del lenguaje: Hablar, escuchar, leer y escribir. Específicamente, en el currículo venezolano se plantea que “El área de formación está orientada a aprender a desenvolverse en la escritura y la lectura...” (p. 179), lo que coincide con lo expresado por la UNESCO (2013, p.59), acerca de las competencias básicas que se deben considerar en el currículo (mencionado en párrafos anteriores).

A la vez, se constata que se valora el español de Venezuela, la cultura indígena latinoamericana, así como de la literatura nacional y continental y la igualdad de género. También se busca el desarrollo del pensamiento crítico, mediante la producción de textos argumentativos, el debate y las discusiones grupales y el análisis crítico de los medios de comunicación. Esto coincide con lo dicho por Habermas (1999), quien destaca el uso de textos como los mencionados, puesto que este tipo de discurso posibilita el tomar postura reflexiva y crítica.

En lo pertinente a la enseñanza de la escritura, en el currículo venezolano se puntualiza que se fundamenta en el enfoque comunicativo o funcional de la lengua (p.180). En este enfoque, se concibe que la enseñanza idiomática (EI) debe residir en el uso de la lengua, pues se fundamenta en cómo usar la lengua para lograr una adecuada comunicación (Páez Urdaneta, 1985). Esto supone que se hace a un lado la enseñanza gramaticalista y se toman en cuenta todos los subsistemas de la lengua y comunicativo-céntrica. En otras palabras, con el enfoque

comunicacional se busca el desarrollo de competencias que posibiliten la comunicación efectiva de las personas. Esto implica que se considera su enseñanza desde el uso efectivo que hacen sus hablantes. Por ejemplo, en la unidad de aprendizaje número seis (coincide con el sexto tema generador): “La discriminación social y el lenguaje” se vislumbra el uso social-discriminador del lenguaje y el desarrollo del pensamiento crítico a través de su tejido temático y sus referentes teóricos-prácticos, en los que además de trabajar con situaciones de discriminación de identidad; de lenguaje, dominación y exclusión, alternativas léxicas y sintácticas que reemplacen el masculino genérico, también se trabaja con el texto argumentativo. En lo que se refiere al tema alusivo a la conceptualización, generalización y sistematización, se aprecia la construcción de textos argumentativos y la creación de productos colectivos comunitarios que posibiliten la difusión de producciones literarias alusivas a la lucha contra la discriminación. En pocas palabras, no solo se estudia el sub-sistema sintáctico de la lengua, sino que se producen textos escritos con el fin de divulgarlos en la institución educativa o en la comunidad. Es decir, se busca el fortalecimiento de la comunicación escrita a través de su práctica constante; mientras que la gramática es vista desde su aspecto funcional, en este caso específico, las alternativas léxicas y sintácticas que reemplacen el masculino genérico.

En el libro de Lengua y Literatura de Venezuela (CB), se evidencia en cada apartado para la escritura (titulado: “Tiempo de escribir”), que vinculan esta sección con la unidad correspondiente a la lectura; posteriormente, explican el tipo de texto a construir; luego, giran instrucciones sobre la construcción del texto; por ejemplo, para la elaboración del ensayo, se observa:

1) Propósito: «Elaborar un ensayo sobre “el genocidio indígena”» (en el apartado alusivo a la lectura, se encuentra un ensayo de Pablo Neruda titulado: “Temuco: Historia de sangre india”). (2). Orientaciones: En esta parte, dan una breve explicación de la lectura anterior y asignan la actividad del ensayo. Para ello, señalan: “Aplicando tu pensamiento crítico, enjuicia, a través de un ensayo, la conducta de las autoridades eclesiásticas, militares y de justicia en la Araucanía chilena contra el indígena.” (3)¿Qué es el ensayo?: Definen ese tipo de texto. (4). Para la redacción final de tu escrito: Giran instrucciones para la elaboración del ensayo. Ej.: “...Establece tu visión sobre el mismo... Elabora un borrador de tu ensayo. Discútelo con tus compañeros y con tu docente. Reescribe tu texto, cuida la ortografía y la redacción”. (5). Luego de tres secciones, una alusiva a fenómenos fonéticos de nuestro país, otra a los medios de comunicación (específicamente el cine

venezolano) y la última a los campos léxicos, le corresponde el turno a la gramática. (p.62)

En el caso del capítulo presentado hasta el momento (llamado “Palabra redentora”), se trata el tema de la concordancia verbal (concordancia de sujeto y predicado). Se verifica que se ha trascendido la enseñanza gramaticalista de la lengua materna, aunque no se hace a un lado la práctica gramatical, pues no se destierra por completo, mas no es lo esencial de la clase de castellano.

De acuerdo con lo anteriormente descrito, en la Colección Bicentenario a diferencia del currículo, se constata que se sustenta en los enfoques didácticos: comunicacional, gramatical y de procesos. Ya el primero lo mencionamos en párrafos anteriores y señalamos que con este se busca el desarrollo de competencias que posibiliten la comunicación efectiva de las personas. En el libro-texto se observa la valoración que existe de la competencia comunicativa, dado que cada apartado se busca el fortalecimiento de las competencias comunicativas, tanto orales como escritas.

En el segundo, el enfoque gramatical es concebido para la apropiación de las reglas gramaticales (Hernández Reinoso, 1999-2000, p.142), específicamente, las relacionadas con la ortografía y la morfosintaxis; esto significa que la producción oral y escrita es gramatical. Como podemos apreciar en la CB, se toma en cuenta la gramática, mas no es el aspecto principal, sino como parte de su enseñanza.

En el tercero, el de la escritura como proceso, se busca la formación de escritores y lectores competentes; por lo que se infiere que deben enseñarse las actitudes que han de tenerse hacia la escritura y las habilidades como escritor y lector (Cassany, 1990); es decir: consideran al lector, la función comunicativa y el contexto, usan las estrategias cognitivas y metacognitivas, realizan borradores; por último, examinan constantemente el fondo y la forma. Al escudriñar el libro de lengua, se evidencia: la activación de conocimientos previos, la planificación de la escritura, la elaboración y revisión de borradores, el producto final, el diálogo con el texto. Este enfoque, es la perspectiva principal de la didáctica de la lengua desarrollada en este recurso instruccional.

En el programa de estudios de Español (México), se evidencian 5 bloques que sistematizan la organización del tiempo en el año escolar (cada uno corresponde a 2 meses). Estos bloques se dividen por la “práctica social del lenguaje” (nombre de la práctica de cada proyecto didáctico), el tipo de texto a analizar o construir durante el proyecto, las competencias a fortalecerse o desarrollarse, los aprendizajes esperados, los temas de reflexión (equivalen a los contenidos). Cada bloque se subdivide en 5 aspectos: 1) Comprensión e interpretación, 2) búsqueda y manejo de la información, 3) propiedades y tipos de textos, 4) conocimiento del sistema de escritura y ortografía, por último, 5) aspectos sintácticos y semánticos; también se encuentran las producciones para el desarrollo del proyecto (son las producciones parciales, en el caso de la escritura, lo que conocemos como borradores), finalmente, el producto final. Los últimos aspectos se corresponden con la evaluación.

En cuanto a los enfoques de enseñanza de la escritura, se evidencian los ya mencionados para la CB de Venezuela, específicamente, el comunicacional, de procesos y el gramatical. También se observa que se basa en el enfoque de contenido, el cual, según Cassany (1990) expresa que una clase basada en esta perspectiva, debe contemplar las siguientes fases: Investigación del tema, procesamiento de la información y producción de escritos. Por ejemplo, los estudiantes mexicanos deben elaborar un informe de investigación. Seguidamente se describe este bloque (producciones para el desarrollo del proyecto):

Análisis de notas de observaciones de un experimento científico. • Esquema de las etapas de desarrollo del experimento. • Planificación del informe (cuerpo del texto y apoyos gráficos). • Gráficas, diagramas y tablas elaborados para apoyar la presentación de la información. • Borrador del informe organizado en: Introducción (propósito e hipótesis del experimento). Desarrollo (metodología y materiales empleados). Cuadros, tablas o gráficas. Conclusiones de los resultados. Producto final: Informe de experimento como estrategia de estudio. (p.87)

Se evidencia en la construcción de este tipo de texto, las fases del enfoque basado en contenidos. Entonces, la función del docente de español radica en orientar y monitorear la labor individualizada o grupal de sus discentes, en cuanto al tipo de texto, la sintaxis y la ortografía. Así mismo, al igual que en Venezuela, se busca el desarrollo del pensamiento crítico con la producción y lectura de textos argumentativos y el debate en mesas redondas.

En fin, en cuanto a la enseñanza de la escritura, en los programas revisados, se evidencia un planteamiento muy interesante para la enseñanza de la escritura: los modelos principalmente seguidos, son: el comunicativo y el de proceso, puesto que se busca la comunicación escrita eficiente y se aprecian las actitudes que han de tenerse hacia la escritura y las habilidades como escritor, a saber: toman en cuenta al lector, la función comunicativa y el contexto, realizan borradores y examinan constantemente el fondo y la forma.

Coincidimos con Cassany (1990), cuando plantea que para la enseñanza de la lengua materna, específicamente de la escritura, debe considerarse lo mejor para los estudiantes, lo que implica “...el mejor enfoque...una mezcla rara de todas las posibilidades”; esto significa que el docente de lengua no debe apoyarse en un enfoque puro, dado que cada uno tiene elementos importantes que van a incidir positivamente en el proceso instruccional. Por ejemplo, uno de los componentes de la lengua, es la gramática; por este motivo, no podemos evitarla en la enseñanza del castellano, sin embargo, tampoco debe fundamentarse únicamente en ella porque no posibilita el aprendizaje eficiente del idioma.

En lo que respecta a la evaluación, en el actual currículo se expresa que el docente, año escolar tras año escolar “...más allá de poner notas, CUALIFICA los procesos para darle continuidad en una ENTREGA PEDAGÓGICA sincera y hermosa...” (p. 22). Esto nos hace suponer que a partir del año escolar 2016-2017, la evaluación es cualitativa. Entre los criterios que pudiesen considerarse para la evaluación en el área de Lengua, el mismo currículo los plantea con “...fines puramente ilustrativos...” (p.210): Escribe de forma eficiente, las personas comprenden lo que escribe. Utiliza la escritura para sistematizar y organizar la información y construir nuevos conocimientos. Utiliza la lengua escrita para crear y recrearse. Utiliza la lengua escrita para enviar mensajes, solicitar, expresar opinión (idem) Se evidencia nuevamente en estos criterios, el enfoque comunicativo o funcional de la escritura. En el caso de México, se evidencia una evaluación basada en el proceso y en la producción final. Es, por tanto, una evaluación que busca el logro de las competencias de cada área.

Para culminar, podemos decir que Venezuela se está encaminando a la calidad educativa propuesta por la UNESCO. Esto lo confirmamos con la creación de un nuevo currículo que busca el desarrollo de la lectura y escritura como competencias básicas, así como, cuando al hablar de la enseñanza de la escritura se evidencia, al igual que México, que se está guiando, de manera

ecléctica, en los enfoques actuales. Sin embargo, falta ver cómo se operativiza este nuevo currículo en las instituciones educativas.

REFERENCIAS

- Cassany, D. (1990). Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, lenguaje y educación*, 6: 63-80. Madrid. ISSN: 0214-7033. Disponible en: http://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/enfoque.htm
- Cassany, D. y otros (2000). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ. 6ª edición.
- Casarini, M. (1997). *Teoría y diseño curricular*. México: Trillas.
- Gobierno Bolivariano de Venezuela. Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014). *Folleto general de la consulta. Consulta nacional por la calidad educativa*. Disponible en: <http://consultacalidadeducativa.me.gob.ve/wp-content/uploads/2014/04/FOLLETO-GENERAL-DE-LA-CONSULTA.pdf>
- Hernández Reinoso, F. L. (1999-2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 11, 1999-2000, p. 141-153.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (septiembre, 2015). *Proceso de cambio curricular en Educación Media. Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión* [documento en pdf].
- República Bolivariana de Venezuela (15 de septiembre de 1999). *Reglamento general de la ley orgánica de educación*. Gaceta Oficial Nº 36.787
- República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Educación (2012). *Palabra liberadora. Tercer año. Lengua y Literatura. Educación Media*. Caracas: Colección Bicentenario.
- Secretaría de Educación Pública, Estados Unidos Mexicanos (2013). *Programa de estudio 2011. Educación Básica Secundaria*. Español. México: Segunda Edición Electrónica.
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2000). *Marco de Acción de Dakar*. Francia: Ediciones UNESCO.
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (2007). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Garantizando la Educación de Calidad para Todos. (Informe Regional de Revisión y Evaluación del Progreso de América Latina y el Caribe hacia la Educación para Todos en el marco del Proyecto Regional de Educación)*. UNESCO. Santiago.
- UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2013). *Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad para todos. Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2013/4*. Francia: Ediciones UNESCO.
- Venezolana de Televisión (14-6-2016). Presidente Maduro aprueba cambio curricular para la educación media. [En línea: <http://www.vtv.gob.ve/articulos/2016/06/14/presidente-maduro-aprueba-cambio-curricular-para-la-educacion-media-video-363.html>]

USO DE ESTRATEGIAS INNOVADORAS PARA EL LOGRO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL ANTE LA AUSENCIA DE LABORATORIOS DE QUÍMICA

Génesis Escalona
Universidad de Carabobo, Venezuela
Gfer_2591@hotmail.com

RESUMEN

La investigación que se presenta a continuación tiene como finalidad aplicar estrategias innovadoras para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional Pedro José Ovalles. La misma se presenta como un aporte ante la ausencia de laboratorios de Química, con la intención de mostrar una opción a la hora de enseñar la asignatura, desde un punto de vista dinámico, creativo y significativo en el cual se pueda evidenciar que la escasez de recursos en los planteles no es una limitante a la hora de impartir un conocimiento; además, con ello se pretende que el estudiante sea el protagonista de su proceso de aprendizaje. La matriz epistémica es crítico dialéctica, con un enfoque cualitativo, el paradigma es el socio crítico y el método es la investigación acción. Las técnicas e instrumentos que se emplearán son: discusiones grupales, observación participante y la entrevista semiestructurada las cuales permitirán recaudar los datos que suministrarán los informantes claves, a fin de reformar los modelos de enseñanza convencionales que han ocasionado la apatía que embarga a las asignaturas de índole científico.

Palabras Claves: Aprendizaje significativo, estrategias innovadoras, ausencia de laboratorios.

USE OF INNOVATIVE STRATEGIES TO ACHIEVE A SIGNIFICANT LEARNING IN MEDIA GENERAL EDUCATION STUDENTS FOR THE ABSENCE OF CHEMICAL LABORATORIES

ABSTRACT

The research presented below is aimed at implementing innovative strategies for achieving meaningful learning in students of Secondary Education General Pedro José Ovalles National Educational Unit. It is presented as a contribution to the absence of chemical laboratories, intending to show an option when teaching the subject, from a dynamic, creative and meaningful view which can demonstrate that the shortage of resources on campus is not a limiting factor in imparting knowledge; in addition, it is intended that the student is the protagonist of their learning process. Epistemic matrix is critical dialectic, with a qualitative approach, the paradigm is the critical partner and the method is action research. The techniques and instruments used are: group discussions, participant observation and semi-structured interview which will allow to collect data that will provide key informants, to reform patterns of conventional education that have caused the apathy that engulfs subjects scientific nature.

Keywords: Meaningful learning, innovative strategies, lack of laboratories.

Introducción

La educación se concibe como una base fundamental para el avance de los individuos, siendo esta además un factor esencial para el desarrollo y progreso de la sociedad, en tal sentido se percibe que en la actualidad existen diversos factores que han quebrantado la educación, bien sea la proliferación de antivalores o por creencias y paradigmas que muestran el estudio como algo tedioso y poco atractivo para los jóvenes de hoy en día.

Visto de esta forma, la educación no es más que una herramienta que proporciona una mejor calidad de vida a los integrantes de una nación, si bien es cierto la misma abarca diferentes áreas de conocimiento, pero la presente investigación hace énfasis al estudio de las ciencias en especial de la química.

La ciencia especialmente la química se ha visto influenciada por paradigmas que han predisposto la conducta de los jóvenes para el aprendizaje de esta ciencia, creando con ello un bloqueo hacia las asignaturas de índole científico. Por otro lado es preciso acotar que la mayoría de las instituciones educativas no están dotadas, ni mucho menos cuentan con el recurso económico para construir un laboratorio, siendo este una herramienta clave para reforzar la enseñanza de esta disciplina. Así como también, los planteles no cuentan con el personal especializado en el área de estudio.

Por otra parte, se carece de estrategias innovadoras y recursos didácticos para impartir estas asignaturas; además que, en algunas instituciones el único recurso con el que cuenta el docente es el pizarrón, lo que ocasiona que las clases sean monótonas y poco didácticas. Siendo esta una necesidad sentida por el colectivo estudiantil que hace vida en el plantel. Ante dicha situación resulta necesario contar con espacios dotados de materiales y herramientas acorde a la asignatura en este caso de química, donde el estudiante pueda construir su propio conocimiento y le brinde la oportunidad de aprender esta ciencia de manera dinámica y significativa.

Por lo tanto se pretende hacer uso de recursos que permitan despertar en los estudiantes el interés hacia las materias de índole científico, siendo además una alternativa que le permita al docente hacer ciencia desde el aula, ante la escasez de recurso y con ello generar un mejor rendimiento académico y aprendizaje significativo.

Al respecto, Oviedo, k., (2015). Con su trabajo de grado titulado: *Sentido del trabajo práctico en el laboratorio de la asignatura de química para los estudiantes de tercer año de la educación básica* (trabajo para optar al título de magister en investigación educativa). Universidad de Carabobo, Valencia, Estado Carabobo. Esta investigación busca construir el sentido que tiene el trabajo práctico en el laboratorio de la asignatura de química para los estudiantes de tercer año de educación básica. Se propuso bajo un enfoque sistemático dentro del paradigma interpretativo, con una metodología fenomenológica hermenéutica; los sujetos de estudio estuvieron conformados por 10 estudiantes. Dicho investigador, luego de dar continuidad a las fases de la investigación e interpretación de los resultados concluyó que, las prácticas de laboratorio son percibidas de manera positiva o negativa dependiendo del ambiente en el cual se lleve a cabo, además de los recursos y estrategias que se utilicen durante la ejecución de las mismas.

Por otra parte, Aranguren, C., (2014), Realizó una investigación titulada: *Propuesta del juego didáctico como estrategia para el aprendizaje de la tabla periódica por parte de los estudiantes del 3er año de la U. E. N. "Valentín Espinal" de Maracay, estado Aragua* (trabajo especial de grado para optar al título de magíster en educación). Universidad de Carabobo, Valencia, Estado Carabobo. Establece como objeto principal proponer un juego didáctico como estrategia para el aprendizaje de la tabla periódica, donde metodológicamente abordan la investigación bajo la modalidad de proyecto factible, se estudió un total de 53 estudiantes siendo estos el universo de estudio de la presente investigación. Los resultados arrojan que los métodos tradicionales de enseñanza utilizados por los docentes causan desinterés en los estudiantes hacia el aprendizaje de la química además queda en evidencia que las estrategias utilizadas carecen de innovación y son limitadas.

De este modo, puede visualizarse que el uso de recursos didácticos por parte del docente es indispensable, puesto que la Química al igual que las demás asignaturas de índole científico, demanda un nivel de atención y concentración para aprender de manera significativa; cabe destacar que la razón primordial de las estrategias radica en brindarle al estudiante herramientas que le ayuden a adquirir y comprender lo que se está transmitiendo.

En relación a estrategias de enseñanza Castillo (2011), en su trabajo especial de grado titulado: *Estrategias de enseñanza y sus condiciones para generar un aprendizaje significativo de la química* (trabajo especial de grado para optar al título de Magister en enseñanza de la

química). Universidad del Zulia, Maracaibo, estado Zulia. Establece como principal propósito explicar las condiciones bajo las cuales las estrategias de enseñanza generan un aprendizaje significativo en los contenidos de química, la investigación estuvo enmarcada bajo el enfoque metodológico racionalista, siendo de tipo explicativa donde se hizo uso del método deductivo. Los hallazgos encontrados demuestran que las diversas estrategias de enseñanza aplicadas a la química deben ir en sintonía con el contenido que se pretende integrar a la estructura cognitiva del estudiante para que este adquiera un aprendizaje de manera significativa.

Así como también, se evidencia que hacer uso de una estrategia adecuada genera un aprendizaje significativo de la química, donde la metodología se apoye en las ideas previas para favorecer la comprensión de los contenidos, sea aprovechado promoviendo la memoria a largo plazo. Al respecto, Castillo A., (2011) establece que “Al considerar los enfoques de enseñanza de las ciencia, los docentes podrán orientar las estrategias de enseñanza promovedoras del aprendizaje de los diferentes contenidos de toda disciplina científica”. Puesto que, el aprendizaje de los contenidos de química requieren dominio por parte de los escolares. Es decir buscar la manera que los estudiantes atribuyan significado a los conocimientos que están adquiriendo.

Con lo antes expuesto se pretende dar respuesta a la problemática descrita anteriormente, planteando los siguientes propósitos de investigación.

Propósito general

Implementar el uso de estrategias innovadoras para el logro de un aprendizaje significativo en los estudiantes de Educación Media General de la U.E.N Pedro José Ovalles ante la ausencia de laboratorios de química.

Propósitos específicos

- Detectar las causas por las cuales los estudiantes muestran dificultad para obtener un aprendizaje significativo en la asignatura química.
- Determinar si las estrategias utilizadas por los docentes motivan a los escolares para aprender esta ciencia de manera dinámica y significativa.
- Elaborar un plan de acción adaptado a las necesidades de los escolares.
- Ejecutar el plan de acción adecuado al contexto educativo.

- Evaluar los logros obtenidos para evidenciar el proceso de aprendizaje alcanzado en los estudiantes.

Con lo antes mencionado se pretende entonces reformar los modelos de enseñanza que permitan innovar, crear y generar transformaciones y cambios significativos en los procesos educativos, a fin de lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo desde lo vivencial, fortaleciendo así la enseñanza y aprendizaje de las ciencias exactas desde lo dinámico y creativo.

Metodología

El andamiaje metodológico constituye un conjunto de bases informativas acerca del enfoque, diseño y modalidad sobre la cual se apoya la investigación, de este mismo modo se refleja el escenario donde se desarrolla la misma, los informantes claves, técnicas e instrumentos de recolección de datos, que guiarán el camino a seguir.

La presente investigación se encuentra enmarcada bajo el paradigma socio-crítico con un enfoque cualitativo, con una modalidad de investigación acción participante, ya que se pretende producir un cambio social y educativo en los estudiantes de la U.E.N Pedro José Ovalles con el fin de reformar los modelos de enseñanza tradicionalista.

Es importante resaltar que en las últimas décadas la metodología cualitativa ha alcanzado especial significado, principalmente, porque aborda la realidad global del contexto. Por su parte, la investigación cualitativa se fundamenta en la epistemología postpositivista, haciendo énfasis en el enfoque estructural, sistémico y humanista, lo cual permite una comprensión de la realidad humana más compleja y completa.

Enfoque de la investigación

La presente investigación está enmarcada dentro del enfoque cualitativo, el cual, según Martínez (1999) “se encarga de estudiar una determinada situación a través de cada uno de los elementos que forman parte de ella” (p.78); por lo cual se pretende realizar un análisis global y holístico teniendo presente todo el contexto. Desde esta perspectiva, la investigación de naturaleza cualitativa, le brinda al investigador la información pertinente acerca de la realidad ocurrida en un escenario establecido, permitiendo de esta manera, analizar y describir el entorno.

Método de investigación acción

John Elliot (principal representante de la investigación acción) señala a Kurt Lewin como el creador de esta forma de investigación surgida de las ciencias sociales a mediados del año 1944, manifestando que Lewin describía el proceso de la investigación acción, como “el análisis de la realidad, recogida de datos y conceptualización acerca de los problemas, programas para planificar la acción, ejecución de los mismos y de nuevo recoger los datos para evaluar el cambio” (p.105).

Modelo de investigación acción

Al respecto Elliot plantea las siguientes fases:

- Identificación de una idea general
- Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.
- Construir el plan de acción
- Puesta en marcha del plan de acción y recogida de datos
- Evaluación

Escenario de la investigación

La investigación se llevará a cabo en la U.E.N “Pedro José Ovalles”, ubicado en Río Blanco II calle las Flores en Maracay Estado Aragua.

Informantes claves

Los informantes del estudio estarán integrados por los alumnos de educación media general de la U.E.N. “Pedro José Ovalles”, los cuales conforman una población de 34 estudiantes, pertenecientes a las secciones del 4to año A y B, donde su participación será de manera voluntaria durante el desarrollo de la investigación.

Técnicas de recolección de información

Observación participante

Según Martínez (1991), la observación participante es un elemento fundamental en la investigación acción, ya que da acceso a la interacción social entre el investigador y los participantes, a través de ella se recaudan los datos de modo sistemático. De manera que, le

permite al investigador interactuar directamente con los informantes claves, siendo esto una forma práctica de involucrarse en el contexto al cual estudia y así comprobar la veracidad de la información.

Grupos de discusión

Es una técnica sencilla de investigación en la cual se obtiene a través de un número reducido de reuniones grupales donde se obtiene información de primera fuente. Esta técnica suele utilizarse en los diagnósticos participativos y voluntarios con la intención de generar un escenario socializador entre el investigador y los sujetos de estudio.

Instrumentos de recolección de información

Datos fotográficos

Elliott indica que “El dato fotográfico puede constituir una base para el diálogo con los demás miembros del equipo de investigación acción o con otros participantes en la situación sometida a investigación” (p. 99). Esta técnica será utilizada durante la intervención, con el fin de tomar fotografías a los sujetos informantes a fines de registrar el proceso investigativo durante su ejecución.

Resultados y discusión

Ciclo de acción

En cuanto al desarrollo de la presente investigación, las actividades a realizar se rigen por las fases propuestas por Elliot (1990), tomando como punto de partida el modelo cíclico de Lewis.

Fase I. Identificación de una idea general

Consiste en el proceso diagnóstico dentro de la institución, lo cual permitió detectar la problemática sentida por el colectivo que hace parte de la investigación, con el fin de formular los propósitos que guiaran el curso de la. Misma. El presente diagnóstico se llevó a cabo mediante encuentros sostenidos con el grupo focal, tomando como técnicas la observación participante y la discusión grupal para establecer los acuerdos que permitieron determinar la problemática, tomando como premisa la opinión de cada uno de los participantes y así llegar al consenso que le dará inicio a la creación del plan de acción.

Cuadro 1. Diagnóstico de la Necesidad Sentida.

OBJETIVO DE LA REUNIÓN: Determinar la Necesidad Sentida por el grupo de estudiantes que hace vida en la U.E.N. Pedro José Ovalles.		
TEMA TRATADO	ACUERDOS/ CONSENSO	OBSERVACIONES
La ausencia de recursos y falta de espacios destinados a la realización de prácticas de laboratorio de la asignatura de química.	La reunión inicio con el preámbulo del docente para dar a conocer la temática en curso; así mismo se dio apertura a un debate de ideas, donde los estudiantes manifestaron sus inquietudes sobre la investigación. Por su parte, Se evidenció la necesidad existente en cuanto a la ausencia de espacios para ser usado en el desarrollo de actividades experimentales en la asignatura de química. Por consiguiente, mostraron la curiosidad por la realización de experimentos dentro del salón de clases debido a que pierden en su mayoría la parte práctica de la asignatura. Los mismos llegaron al acuerdo de ser partícipes proactivos en la ejecución del proyecto.	La reunión fue amena y participativa, ya que los estudiantes se mostraron entusiastas ante la posibilidad de poder participar en actividades de índole científico.

Reunión 1 Duración: 30 min. N° Asistentes: 6.

Fuente: Autora (2016)

El fin último de estas discusiones grupales es hacer uso de la dialéctica, con el propósito de integrar y hacer más participativo el proceso investigativo, de este modo tomar la opinión directa de los involucrados en el proceso y así generar cambios significativos en el escenario de la investigación, y con ellos reformar los modelos de enseñanza para transformar la conciencia del colectivo, a través de la reflexión acción.

Fase II. Elaboración del plan de acción

En este caso se planificaran las actividades y acciones a realizar para dar respuesta a la problemática detectada en la institución, tomando como idea principal las estrategias propuestas por los estudiantes, las mismas fueron acordadas durante los grupos de discusión. Para este tipo de encuentros y acuerdos se utilizó la técnica de observación participante y entrevista; lo cual permitió al investigador estar inmerso en la situación de estudio y obtener la información de primera mano, una vez establecidas las mesas de discusión se procede a dar el tema inicial del cual deriva un posterior debate para dar rienda suelta a la lluvia de ideas, tomando como punto de partida un guión de discusión el cual permitirá llevar un estándar de los temas que se pondrán en la palestra.

Una vez finalizada la reunión, se asientan los acuerdos en el cuadro presentado seguidamente con la finalidad de dar a conocer las propuestas que realizaron los estudiantes y en función a ello ir determinando las acciones que se establecerán dentro del plan de acción.

Cuadro 2. Planteamiento de hipótesis de acción.

Reunión 2. Duración: 40 min. N° de asistentes: 8

OBJETIVOS DE LA REUNION: Elaboración del plan de acción		
PROPUESTA DE ACCION	ACUERDOS/CONSENSO	OBSERVACIONES
La reunión inicio con una charla sobre que es la ciencia, importancia de la misma y aplicabilidad en la vida cotidiana. Se planteó un plan de acción basado en la ausencia de recursos y espacios destinados a la realización de experimentos, en base a lo discutido en el primer encuentro. El plan establece la implementación de estrategias innovadoras dentro del aula de clases lo cual fue denominado por el grupo focal como Haciendo ciencias desde el aula de clases.	En primer lugar los estudiantes tuvieron la iniciativa de realizar una campaña de alfabetización científica a la cual denominaron expo-ciencia con la finalidad de dar a conocer al resto de la colectividad la importancia y aplicabilidad del estudio de las ciencias con pequeñas ponencias sobre temas de interés. Posteriormente propusieron realizar una serie de experimentos dentro del aula de clase con materiales de fácil acceso, llamado ciencia en el aula, decidieron que los experimentos a realizar vayan acorde a los contenidos planificados por el docente durante el lapso, y finalmente para dar a conocer sus creaciones y resultados de los experimentos obtenidos en cada una de las actividades con una denominada ruta científica.	Cabe destacar que las actividades propuestas fueron iniciativa de los estudiantes ya que son los protagonistas directos en la creación e implementación del plan de acción

Fuente: Autora (2016)

Cabe destacar que el proceso de investigación se inicia con una idea general cuyo propósito es generar cambios, para ello se crea un plan de acción sobre el cual debe empezar la transformación de la realidad. Por lo general, este plan nace de las ideas o sugerencias de cambio que aportan los sujetos de estudio.

Fase III. Construcción del plan de acción

Cuadro 3. Actividad 1. Expo-Ciencia (Alfabetización Científica)

PROPOSITO GENERAL: Promover el uso de estrategias que permitan transformar la didáctica de la enseñanza de la química en la U.E.N Pedro José Ovalles ante la ausencia de recursos.				
PROPOSITO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES

Propiciar en los estudiantes de la U.E.N. Pedro José Ovalles información sobre la ciencia y tecnología.	Ponencias sobre la importancia de la ciencia, para con ello despertar la curiosidad a través de charlas y lecturas informativas.	Conversatorios Debates	Humanos: Facilitador estudiantes Materiales: Laminarios; afiches; carteleras.	Investigador e investigados.

Fuente: Autora (2016)

Cuadro 4. Actividad 2. Ciencia en el Aula

PROPOSITO GENERAL: Promover el uso de estrategias que permitan transformar la didáctica de la enseñanza de la química en la U.E.N Pedro José Ovalles ante la ausencia de recursos				
PROPOSITO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES
Elaborar experimentos sencillos con materiales caseros y de reciclaje, para el reconocimiento de los procedimientos químicos que ocurren en el día a día.	Revisión de material instruccional relacionado con prácticas de laboratorio. Actividades prácticas acordes al contenido en curso.	Demostración experimental. Trabajo colectivo Producción escrita	Humano: Facilitador y estudiantes Material Instrumentos, reactivos (caseros)	Investigador e Investigados.

Fuente: Autora (2016)

Cuadro 5. Actividad 3. Ruta Científica

PROPOSITO GENERAL: Promover el uso de estrategias que permitan transformar la didáctica de la enseñanza de la química en la U.E.N Pedro José Ovalles ante la ausencia de recursos				
PROPOSITO	ACTIVIDAD	ESTRATEGIA	RECURSOS	RESPONSABLES
.Exhibir las actividades realizadas anteriormente, por medio de una ruta científica que pasee por cada una de las experiencias obtenidas.	Dinámica grupal el científico informa	Montajes de stand, donde cada estación muestre las experiencias obtenidas en cada experimento y a su vez explique los procesos químicos.	Humano: Facilitador Estudiantes Material Carteleras instrumentos Reactivos (caseros)	Investigador e Investigados.

Fuente: Autora (2016)

Fase IV. Implementación del plan

En este momento de la investigación se comienza a dar rienda suelta al plan de acción y a la recogida de datos para ir registrando los alcances y hallazgos del proceso. Por su parte, se pone en práctica las acciones diseñadas y planteadas con anterioridad por cada uno de los participantes que forman parte del escenario de la investigación, siendo estos el producto de los acuerdos en

los que se llegó durante las mesas de discusión; así como también se aplican las técnicas e instrumentos para registrar los datos como resultados de las acciones. También es preciso acotar que durante esta fase de investigación se debe ir monitoreando la implementación del plan para dar el debido cumplimiento y así reflexionar si se cumple o no.

Fase V. Valoración e interpretación de los resultados

En esta fase se realiza la evaluación de las acciones ejecutadas, a partir del análisis y reflexión de la investigación y con ello hacer una acción reflexiva del proceso de investigación acción, y de este modo aportar un pensamiento crítico reflexivo en función a la realidad percibida y constatar el alcance obtenido con lo antes conseguido.

Además de describir las fases en las cuales se lleva a cabo la presente investigación, basada en el modelo propuesto por Elliot para la investigación acción, cabe considerar que la temática descrita inicialmente aún se encuentra en ejecución ya que hasta el momento no se ha desarrollado a cabalidad la fase de ejecución del plan de acción, debido a que el escenario de estudio es un plantel educativo que se ajusta a ciertos periodos vacacionales. En este sentido, no se ha podido realizar la valoración final y evidenciar los alcances obtenidos para la posterior reflexión- acción- reflexión del proceso llevado a cabo.

REFERENCIAS

- Aranguren, C. (2014). *Propuesta del Juego Didáctico como estrategia para el aprendizaje de la tabla periódica por parte de los estudiantes del 3er. Año de la U.E.N “Valentín Espinal” Maracay Edo. Aragua*. Trabajo de Grado para optar al título de Magister en Educación. Universidad de Carabobo. Venezuela Carabobo.
- Castillo, A., (2011). *Estrategias de enseñanza y sus condiciones para generar un aprendizaje significativo de la química*. Trabajo especial de grado para optar al título de Magister en Enseñanza de la química. Universidad del Zulia, Maracaibo, Estado Zulia.
- Elliot, J. (2000). *La investigación acción en educación*. Madrid Editorial Morata.
- Elliot, J. (1993). *EL cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid Editorial Morata.
- Martínez, M. (1999). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México Editorial Trillas.
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México Editorial Trillas.

NEUROEDUCACIÓN. UNA VISIÓN DE LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA QUE IMPLICA AL CEREBRO Y LAS EMOCIONES

Patricia Viloria, Tibisay González y Génesis P. Morales

pcvviloria@gmail.com

RESUMEN

Mantener en el estudiante la curiosidad y la atención, y con ello el interés por el descubrimiento, es un desafío en la formación, tomando en cuenta que la emoción es la base más importante que sustenta todo proceso de aprendizaje. Esta nueva era está llena de retos para el sistema educativo, en que cada vez son más las transformaciones que se realizan a nivel mundial en cuanto a las formas de enseñar matemática, por lo tanto es necesario que los docentes venezolanos innoven en cuanto a su forma de ganar la atención de los estudiantes, de aquí, la importancia de aprender sobre neuroeducación, puesto que viene a ser una manera de tomar ventaja respecto a conocer cómo funciona el cerebro humano, en un intento por potenciar el proceso de aprendizaje de los educandos, siendo además una herramienta útil para la enseñanza, ya que conocer sobre ésta y las emociones, viabiliza el diseño y promoción de proyectos por parte de profesores e investigadores interesados en el avance de la educación. Comprender la importancia de la neuroeducación, cómo se activan las emociones en los estudiantes, y el manejo adecuado de las mismas en el proceso de formación de los estudiantes, podría beneficiar también al futuro profesional de la sociedad venezolana, incorporando nuevos modelos en la educación, que sean instaurados en el aula, incorporando elementos propicios para potenciar en el cerebro de estos las emociones positivas requeridas para revalorizar la vocación hacia carreras universitarias relacionadas con la matemática.

Palabras Clave: Neuroeducación, matemática, cerebro, emociones.

NEUROEDUCACIÓN. A VISION OF THE TEACHING AND LEARNING OF MATHEMATICS THAT INVOLVES THE BRAIN AND EMOTIONS

ABSTRACT

Being able to keep both the student's curiosity and attention, and thus the interest in the discovery, is a challenge in training, taking into account that emotions are the most important foundations that support all learning process. This new era is full of challenges for the education system, which are becoming more transformations worldwide in terms of teaching methods for mathematics. Therefore, it is necessary so Venezuelan teachers innovate in their way to gain the attention of students. Hence, the importance of learning about neuroeducation, since it becomes a way to take over advantage in order to know how the human brain works, in an attempt to enhance the learning process of students. This is also a useful tool for teaching, because knowing about it and emotions, makes possible the design and promotion of projects provided by teachers and researchers interested in advancing education. Understanding the importance of neuroeducation, how emotions in students activate, and the proper handling of them in the training process of students could benefit the professional future of Venezuelan society. All this is possible by incorporating new models in education, taking place in the classroom, and incorporating elements enabling the brain to enhance these positive emotions required to revalue the vocation for university courses related to mathematics.

Keywords: Neuroeducation, mathematics, brain, emotions.

Introducción

El cerebro, como órgano principal involucrado en la educación, se considera una pieza importante en la planificación metodológica con miras a la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje. Fue en 1990 cuando el estudio del cerebro humano tuvo su mayor auge; se trató de una época conocida como la década del cerebro. No obstante, ha venido ganando más importancia social en los últimos tiempos (Pallarés, 2015).

Con relación a lo anterior, Campos (2015), refiere que nueve años después en Europa ocurre un acercamiento entre la neurociencia y la educación, cuando la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), a través de su Centro de Investigación e Innovación Educativa (CERI), da inicio a un proyecto denominado Cerebro y Aprendizaje, cuyo objetivo consistía en fomentar lo investigado sobre estos entes para proporcionar una mejor propuesta educativa.

En los últimos años, la neurociencia ha ido revelando numerosos misterios del funcionamiento cerebral, además de aportar al campo pedagógico conocimientos fundamentales para las bases del aprendizaje a través de las emociones, la memoria y otras funciones que deberían ser estimuladas en clase (Campos, 2010). Ahora bien, la neuroeducación, referida como una visión de la enseñanza, está basada en el funcionamiento del cerebro, por lo cual, autores como Mora (2013), parten de la idea que es posible aprender sólo aquello que se ama. De aquí, la importancia de aprender sobre neuroeducación, puesto que viene a ser una manera de tomar ventaja respecto a conocer cómo funciona el cerebro humano, en un intento por potenciar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, a la vez que coadyuva a una mejor enseñanza por parte de los profesores (Sáez, 2014).

Aunado a lo anterior, la neuroeducación surge como un campo innovador de la neurociencia, lleno de posibilidades que proporciona herramientas útiles para la enseñanza, pues pretende evaluar la metodología del maestro para el mejoramiento de la preparación de la clase y facilitar el proceso de quien aprende. También puede ayudar en el proceso de potenciar el aprendizaje de asignaturas como matemática, geografía, entre otras. Particularmente, la neuroeducación en matemática, abre nuevos caminos más allá del cálculo numérico y la aritmética elemental, lo que representa un primer paso considerable en la historia de la educación

matemática (Battro, 2012).

Es por ello que Martínez (2005) explica que en el aprendizaje de la matemática, las emociones juegan un papel facilitador o debilitador. Por ejemplo, cuando un estudiante aprende matemática, recibe progresivamente estímulos asociados a ella, lo cual produce una activación inmediata de sus emociones, hecho inevitable que pudiera generar estrés o el grado de satisfacción suficiente que les lleve a manifestar una reacción emocional favorable o desfavorable al respecto, siendo dicha reacción emocional más rápida que la racional. Es decir, que gran parte de lo que hace un estudiante puede ser dirigido por factores afectivos cuando se desarrollan procesos que tienen que ver con su aprendizaje.

Por lo anterior, según Linarez (2016), los profesores del siglo XXI deberían asumir el hábito de la investigación como parte de su labor docente, en especial por la necesidad que existe de poder cumplir con las competencias de enseñanza y aprendizaje; esto, debido a que se requiere de buenos esfuerzos para usar mejor los espacios educativos. En este sentido, Luque (2016) hace referencia a que actualmente existe un movimiento internacional que centra gran parte de su investigación a la suma de las ramas de la neurociencia y la educación con el objetivo de que la enseñanza sea de calidad, tanto desde el punto de vista de los profesores como de los estudiantes.

En atención a todo lo planteado, es preciso ahora definir formalmente qué es la neuroeducación, qué son las emociones, y cuáles son éstas, considerando la dificultad que trae consigo una definición del término emoción, por tratarse éste de un fenómeno con origen multicausal (García, 2012).

Es así como, por neuroeducación se entiende al “campo científico emergente, que está reuniendo la biología, la ciencia cognitiva (psicología cognitiva, neurociencia cognitiva), la ciencia del desarrollo (y neurodesarrollo) y la educación, principalmente para investigar las bases biológicas de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Campos, A., 2013).

En cuanto a las emociones, Mora (2013) las define como energías codificadas en la actividad de ciertos circuitos del cerebro que mantienen vivas a las personas, es decir, un cuerpo sistémico que enciende y mantiene la curiosidad y la atención, y con ello el interés por el descubrimiento de todo lo que es nuevo, lo que les confiere el sitio como la base más importante

sobre la que se sustenta todo proceso de aprendizaje y con relación a cuáles son las emociones, estas:

Se asocian con la ira, el odio, la tristeza, el temor, el placer, el amor, la sorpresa, el enojo, el miedo, la frustración, el desagrado, el disgusto o la vergüenza, por lo que se estaría hablando de emociones cuando, por ejemplo, en la clase de matemática los estudiantes se exasperan o muestran nerviosismo, fobia, pánico o placer por dicha clase. (Martínez, 2005, p.16).

Partiendo de estas ideas, es que cada vez son más las transformaciones que se realizan a nivel mundial en cuanto a las formas de enseñar matemática, pues se enfocan en lo que favorece al aprendizaje de los estudiantes, de acuerdo a lo que en investigaciones recientes se ha demostrado; esto es, qué les resulta atractivo y qué los motiva y emociona, pues la respuesta académica de los educandos a los modelos tradicionales apunta hacia la obsolescencia de los mismos, dando cabida a propuestas emergentes como la neuroeducación, las emociones y teorías que apuntan a los procesos que ocurren en el cerebro del estudiante, entre otros temas.

Análisis-disertación

Ahora bien, tomando en cuenta que la emoción es uno de los pilares de la enseñanza y el aprendizaje, es necesario analizar ciertas interrogantes que surgen en relación con el conocimiento y manejo de las mismas. La primera de éstas viene a ser ¿de qué manera podría iniciarse un profesor en la puesta en marcha o ejecución del uso de la neuroeducación en su aula? A lo que Mora (2013) ha respondido, que existen cinco pasos clave para lograrlo, los cuales son: a) empieza con algo provocador, sea una frase, imagen o reflexión que permita superar la indiferencia que el contenido pudiera provocar en los estudiantes; b) vincula con la vida de tus estudiantes, lo que estudiarán en clase, presentándoles problemas que les atañan, haciéndolo de forma que vean el tema interesante; c) haz que sientan el deseo de hablar y lo hagan, creando espacios en los que no exista el miedo a expresarse y en el que puedan construir sus propios argumentos; d) introduce incongruencias al momento de la clase, teniendo en cuenta que el mundo está lleno de éstas, por lo cual hacer uso de la contradicción, sorpresa, novedad, desconcierto e incertidumbre, sería una interesante alternativa; y e) líbralos de la ansiedad, disminuyendo la presión y evitando dejar en evidencia a tus estudiantes, ya que nadie aprende de ese modo.

Otro cuestionamiento obligatorio para el caso sería; en la educación matemática venezolana, ¿conoce el profesor la incidencia de la neuroeducación y las emociones como incentivo en el aula para fomentar la curiosidad y el interés de sus estudiantes, y entiende además cómo los estímulos externos activan las emociones en el cerebro?

Al respecto, es bien sabido que en esta nueva era, plena de desafíos para el sistema educativo, los docentes precisan innovar en cuanto a la manera de captar la atención de los estudiantes, lo cual podrían hacer utilizando medios, técnicas y herramientas con las que estos se sientan familiarizados, por ejemplo, las redes sociales, la web, entre otras. Quedando abierta una multiplicidad de elementos vanguardistas que de igual modo pudieran usar. En este sentido, se sabe que los estudiantes utilizan constantemente laptops y dispositivos móviles inteligentes con numerosas aplicaciones, siendo diversidad de éstas, aplicables en educación, y si el profesor las empleara para reactivar las emociones en clases, el proceso de enseñanza y aprendizaje sería más atractivo para todos, despertando de esta forma el interés en su aula. Por ejemplo en matemática, se pueden encontrar videos, ejercicios de prácticas y teorías en variedad de plataformas y entornos de aprendizaje disponibles en la red sin costo alguno.

Otra de las interrogantes podría ser, ¿el profesor venezolano tiene conciencia sobre la repercusión que la neuroeducación y las emociones tienen como agentes promotores de la requerida formación interdisciplinaria que permita fracturar la brecha entre la investigación y la práctica educativa?

En relación con lo anterior, es válido pensar que por el hecho de ser de data tan reciente los estudios sobre este tema en el país, sería difícil imaginar que el gremio docente en general cuente actualmente con el nivel de conocimiento adecuado referente a esto, puesto que la labor investigativa en educación matemática apunta hacia propuestas de diversa índole, con el intento de encontrar una vía hacia el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de esta ciencia, pero que a su vez no se focalizan en un modelo en particular, existiendo la posibilidad de que el potencial articulador de la neuroeducación y las emociones como ente propulsor del progreso educativo, se encuentre soslayado.

Además, es oportuno preguntar, si los docentes advierten que las emociones pueden ser

positivas o negativas, en atención a los estímulos internos o externos que las activen. En torno a ello, es importante señalar que las emociones son un factor determinante para facilitar o detener un aprendizaje significativo. En este tenor, se precisa puntualizar que las emociones suelen ser activadas de forma negativa por parte de los maestros especialistas de educación integral, en áreas como matemática, siendo ellos los responsables de administrar la mayoría de las asignaturas que conforman el pensum de la escuela primaria (matemática entre ellas).

Evidencia de ello es el uso frecuente de esta asignatura como agente punitivo ante comportamientos contrarios a los esperados dentro del aula, lo cual devela el manejo inadecuado que algunos docentes hacen de las emociones de sus estudiantes. Análogamente, si el educando aprecia en esta área un notorio rechazo derivado de las expresiones o acciones de su profesor, es comprensible que la respuesta del niño o adolescente frente a dicho estímulo, vaya en detrimento del aprendizaje de la matemática, generando en éste un bloqueo interno, disipando el interés y la curiosidad que originalmente pudiese haber sentido por el estudio de la misma.

De ese modo, si en lugar de lo anterior se aprovecharan las latentes facultades positivas que las emociones pueden producir en el aprendizaje de los educandos, las cuales son sensibles de entrenamiento, pudiendo intervenir sobre ellas y el desarrollo de habilidades de autorregulación, que a su vez son del dominio del estudiante por tratarse de un control voluntario de la propia conducta en dirección a las metas deseadas o propuestas, aunado al uso de una metodología de investigación amigable que permita mantener las emociones en armonía y a un nivel que los mismos sean capaces de controlar; sería posible obtener el impacto apropiado en cuanto a lo que fue planificado ejecutar durante la clase de matemática.

La neuroeducación y las emociones entonces, son factores esenciales para fomentar una educación de calidad. Sobre esto, el profesor necesita conocer, y poder poner en práctica, como parte de su desarrollo personal y profesional. Particularizando esto en el área de la matemática, puede decirse que, cuando el profesor comprende el modo en que los estudiantes aprenden, la enseñanza resulta, en el mejor de los casos, satisfactoria, ya que, por ejemplo, aprender a resolver un ejercicio de contenido matemático, está vinculado con las emociones que ellos tengan en el momento, y no solamente con sus competencias cognitivas. Es decir, son las emociones las que manifiestan la disposición personal del estudiante para aprender, dado que el profesor ejerce su

labor de facilitador del proceso.

Consideraciones – reflexiones finales

Tener conocimiento sobre la Neuroeducación y las emociones, viabiliza el diseño y promoción de proyectos por parte de profesores e investigadores interesados en el progreso de la educación, con pretensiones de extender sus beneficios al contexto educativo en general, pues entre sus ventajas se encuentran innumerables aportes que ésta genera para factores clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje, tales como las dificultades del aprendizaje, entre las que se encuentra la discalculia, en otros trastornos del aprendizaje como el déficit de atención e hiperactividad; al tiempo que fomenta la relación cognitiva y emocional que se gesta en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, potenciando la consolidación de competencias por parte de estos.

Un escenario a considerar, sería la creación de comunidades colaborativas que, interesadas en la reunión de áreas como neurociencia, psicología, educación, investigación y extensión (servicios a la comunidad), con un trasfondo interdisciplinar, promovieran transformaciones centradas en la formación, evaluación y seguimiento de propuestas educativas, teniendo como meta común la mejora de la calidad de la educación.

Comprender la importancia de la neuroeducación y el manejo adecuado de las emociones en el proceso de formación de los estudiantes, podría también beneficiar al futuro profesional de la sociedad venezolana, incorporando nuevos prospectos en la educación, que se involucren por medio de la inserción en el aula de elementos propicios para potenciar en el cerebro de estos las emociones positivas requeridas para revalorizar la vocación hacia carreras universitarias relacionadas con la matemática, lo cual cada vez de forma más evidente es inversamente proporcional a lo que el desarrollo científico y humanístico del país requiere.

Ésta es la clave de considerar, tanto a la neuroeducación como a las emociones, parte del aprendizaje, por lo que la educación emocional se constituye, por derecho propio, en una necesidad que va más allá del ámbito escolar. Es así como, una comunidad docente capaz de crear conciencia sobre la visión de la neuroeducación para avivar los estímulos internos y

externos que activen las emociones en el cerebro de sus educandos, habrá conseguido el éxito que le corresponde como educador.

De lo dicho, claramente queda establecido que, no se aprende lo que no se quiere aprender, no se aprende lo que no motiva, y si algo no motiva se debe a que no genera emociones categóricamente beneficiosas que impulsen a la acción en esa dirección.

Para cerrar, es válido subrayar cuatro aspectos fundamentales hacia los que debería expandirse el estudio sobre la neuroeducación y las emociones en el contexto educativo, entre los que se cuentan: la difusión, su desarrollo a nivel investigativo, los programas de formación y los proyectos de implementación.

En lo que respecta a la difusión, se precisa emplear los medios divulgativos pertinentes para que este tema innovador sea explorado a profundidad en la sociedad venezolana, mostrando su origen, definición, funcionalidad, ventajas y cada elemento que lo debe como promotor de la neurociencia educacional, haciendo evidente el potencial que ofrece como eje transformador de la educación.

En torno al desarrollo de la neurociencia educacional, lo anterior se encuentra directamente relacionado con un arduo trabajo de investigación, que requerirá de consenso por parte de los representantes de este gremio, para la construcción de investigaciones que impliquen metodologías y criterios de orientación, interpretación y validación, que sean de interés común a las disciplinas que se dirijan, por ejemplo la matemática. En este sentido, resulta imperativo asumir un compromiso con la sociedad venezolana en cuanto a producir conocimiento científico, riguroso y útil para la educación matemática, a través de estudios que puedan constituir aportes reales al sistema educativo.

Otro de los aspectos viene a ser la calidad de la educación, que se logra principalmente a través de la cualificación de la formación inicial y continua que se proporciona a los educadores. En este sentido, se deben desarrollar programas de formación que constituyan un aporte al perfil docente y que además, los acerque a conocimientos de probada relevancia para los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos programas de formación, deben cimentarse en un fundamento consistente, que permita ofrecer a los profesores conocimiento teórico y práctico, fomentando de forma responsable la neurociencia educacional en el ámbito educativo.

Finalmente, el cuarto y último elemento se perfila hacia la implementación de los proyectos que en atención a las evidencias que deriven las investigaciones realizadas sobre el tema, posibiliten la transformación de la práctica educativa, en todos los niveles y modalidades del sistema educativo, contribuyendo de forma significativa a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación; especialmente en la educación matemática, en el que las emociones inhiben o promueven el aprendizaje del área.

REFERENCIAS

- Battro, A. (agosto de 2012). *The OLPC Wiki*. Recuperado el 19 de agosto de 2016, de http://wiki.laptop.org/images/c/ca/El_cerebro_en_la_escuela.final.doc
- Campos, A. (junio de 2010). *Drago-Soluciones de Seguridad e Higiene*. Recuperado el 16 de agosto de 2016, de <http://www.dragodsm.com/pdf/dragodsm-neurociencias-educacion-y-desarrollo-06-2012.pdf>
- Campos, A. (23 de febrero de 2015). *Cerebrum. Neurociencias, Educación y Desarrollo Humano*. Recuperado el 15 de agosto de 2016, de <http://cerebrum.la/congresomundial/papers/contenido/Anna%20Lucia/Neuroeducacion-ALC.pdf>
- García, J. (junio de 2012). *Portal de Revistas Académicas*. Recuperado el 18 de agosto de 2016, de <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/455/9906>
- García, M. (26 de marzo de 2016). *Portal de revistas científicas y arbitradas de la unam*. Recuperado el 19 de agosto de 2016, de <http://revistas.unam.mx/index.php/eutopia/article/view/56432/50077>
- Linarez, G. (enero-junio de 2016). *Revista iberoamericana de producción académica y gestión educativa*. Recuperado el 17 de agosto de 2016, de <http://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/572/609>
- Luque, M. (2016). *Amazon web services*. Recuperado el 15 de agosto de 2016, de <http://bit.ly/2byMamS>
- Martínez, O. (diciembre de 2005). *Amazon web services*. Recuperado el 16 de agosto de 2016, de <http://bit.ly/2bxXKda>
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación. Solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Pallarés, D. (diciembre de 2015). *Participación Educativa. Revista del Consejo Escolar del Estado*. Recuperado el 15 de agosto de 2016, de <http://bit.ly/2bRkW9o>
- Sáez, C. (septiembre de 2014). *Universitat de Barcelona*. Recuperado el 17 de agosto de 2016, de http://www.ub.edu/geneticaclass/davidbueno/Articles_de_divulgacio_i_opinio/Altres/Neuroeducacion-QUO.pdf

APORTE EFECTIVO DE LA APLICACIÓN DE SOFTWARE EDUCATIVO “MODELLUS” EN EL CONTENIDO MOVIMIENTO BIDIMENSIONAL DE UNA PARTICULA

Caroleny Villalba, María Ferreira y Freddy Narea
Universidad de Carabobo

caroleny.villalba@gmail.com, mferreiradebravo@gmail.com y fjnarea@gmail.com

RESUMEN

En esta investigación se pretende analizar los aportes efectivos de la aplicación del software educativo “Modellus” en los estudiantes cursantes de cuarto año de Educación Media General, en el contenido movimiento bidimensional de una partícula. El estudio se fundamentó en la teoría de César Coll (1983) y metodológicamente se enmarcó en un estudio de tipo descriptivo, con diseño de campo no experimental. La población estuvo definida por ciento catorce (114) estudiantes, de los cuales treinta y siete (37) constituyeron la muestra seleccionada por la técnica de muestreo no probabilístico intencional, conformados por grupos. Los datos fueron recolectados mediante la aplicación de una prueba de conocimiento, la misma constó de quince (15) preguntas de selección simple, con opción múltiple de cuatro alternativas, validada por el juicio de tres (3) expertos, cuyo coeficiente de confiabilidad fue de 0,71 calculado a partir de la fórmula de Küder Richardson. Se concluyó, de acuerdo al aporte educativo del software “Modellus” en la dimensión conceptual, los estudiantes demuestran de manera leve tener mayor dominio con un 76,8%, contra un 67,6%, de la dimensión procedimental.

Palabras Clave: Aporte efectivo, software educativo “Modellus”, movimiento bidimensional de una partícula.

EFFECTIVE CONTRIBUTIONS OF THE EDUCATIONAL SOFTWARE "MODELLUS" ON THE CONTENT-DIMENSIONAL MOTION OF A PARTICLE

ABSTRACT

This research aims at analyzing the effective contributions of the implementation of educational software "Modellus" in the General Secondary Education senior students in the content-dimensional motion of a particle. The study based on the theory of César Coll (1983) and methodologically was part of a descriptive study, with no experimental design field. The population was one hundred and fourteen (114) students, of which thirty-seven (37) were the selected by the technique of intentional non-probabilistic sampling, comprised of focus groups. Data collection was by applying a knowledge test consisted of fifteen (15) simple selection questions, multiple choice of four alternatives, validated by three experts, whose reliability coefficient was 0.71 by Kuder Richardson's formula. It concluded that according to educational contribution "Modellus" software in the conceptual dimension, students demonstrate mildly to have greater control with 76.8% against 67.6%, of the procedural dimension.

Keywords: cash contribution, Educational Software "Modellus" Two-dimensional motion of a particle.

Introducción

En la actualidad uno de los temas sujeto de estudio es la enseñanza de la ciencia y en consecuencia la enseñanza de la física; no obstante, al profundizar específicamente en el tema de cinemática en dos dimensiones en el que existe cierta complejidad del movimiento dada la condición bidimensional del fenómeno físico, los estudiantes se muestran pasivos ante el aprendizaje, situación inquietante la cual llega a ser ímpetu en el desarrollo de este trabajo.

La importancia de esta investigación se enmarca en la necesidad de analizar los aportes efectivos de la aplicación del software “Modellus” en el contenido movimiento bidimensional de una partícula dirigido a estudiantes cursantes del cuarto año de Educación Media General del Colegio Teresiano ubicado en Guacara-Edo Carabobo, se establece este contenido dada la complejidad del movimiento en el análisis y solución de problemas, por lo abstracto de la fenomenología implícita que presenta, además, este estudio se fundamenta en la teoría de César Coll, por lo tanto, se desarrolla un análisis que discrimina el carácter conceptual y procedimental del referido contenido.

Respecto al interés de la investigación, la misma pretende brindar información pertinente al docente en cuanto al dominio de contenidos conceptuales y procedimentales en los estudiantes luego de la aplicación de una herramienta computacional, como lo es el software educativo “Modellus”, situación que podría coadyuvar a la reorientación de sus estrategias de enseñanza. Por lo tanto, los resultados del estudio pueden brindar una valiosa información para el profesorado interesado en optimizar sus estrategias didácticas y brindar un apoyo pedagógico más eficiente a sus educandos.

En este orden de ideas, resulta relevante el trabajo realizado por Zorrilla, Macías y Maturano (2014), quienes presentan una investigación titulada “Una experiencia con Modellus para el estudio de cinemática en el nivel secundario”, la cual se llevó a cabo en la Universidad Nacional de San Juan en Argentina y entre sus conclusiones mencionan el empleo del programa “Modellus” como recurso que beneficia la construcción de modelos científicos en el estudio del movimiento, demostrando el efecto de la interactividad de los entornos virtuales en enseñanza-aprendizaje propician el desarrollo de la dimensión individual y social del aprendizaje.

Dicho antecedente constituye un aporte en la investigación debido a que destaca la importancia de incluir el empleo de herramientas tecnológicas (Modellus) a modo de recurso didáctico, dirigidas hacia el perfeccionamiento de las acciones educativas y orientadas al alcance de un aprendizaje significativo en el estudiante hacia la comprensión del movimiento como fenómeno físico.

Asimismo, Meléndez (2013) realizó una investigación titulada: “Educación del siglo XXI mediada por las nuevas tecnologías de la información y comunicación. ¿Qué cambios son necesarios?”, se llevó a cabo en el departamento de informática de la Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela, con el objetivo de identificar los elementos que necesitan revisión, reconstrucción y aquellos que permitan superar las contradicciones para adecuar la educación a los nuevos requerimientos de la sociedad del conocimiento. Entre sus conclusiones se establece la idea de generar cambios en los medios instruccionales, evolucionando hacia sistemas multimedia, asimismo cambios en el docente en el diseño instruccional informacional orientados a la utilización de métodos y técnicas didácticas para el uso de las TIC.

Ahora bien, en educación al momento de abordar lo que es objeto de aprendizaje se toman en consideración contenidos de naturaleza diversa; de tal manera a realizar una tarea educativa lo más consciente posible, requiere disponer de elementos interpretativos que permitan conocer los procesos de aprendizaje que se llevan a cabo. Uno de los medios de gran ayuda para los análisis de los distintos contenidos de aprendizaje es el realizado por Merrill (1983), recogida por Coll (1986) en la cual se establece una distribución en grupos: los contenidos conceptuales, los contenidos procedimentales, esta clasificación es una gran potencialidad pedagógica, pues diferencia los contenidos de aprendizaje según el uso que de ellos debe hacerse (saber, saber hacer).

En lo que respecta a los contenidos conceptuales se han utilizado diferentes tipos de actividades, los cuales se concretan en los siguientes: a) *definición de significados*, donde se trata de que el alumno genere su definición; b) *reconocimiento de la definición*, en el cual tendrá que seleccionar el significado correcto de un concepto entre varias posibilidades; c) *exposición temática*, debe realizar una composición estructurada sobre un determinado tema; d) *identificación y categorización de ejemplos*, exige saber reconocer ejemplos relacionados con un

concepto; e) *aplicación a la solución de problemas*, requiere la movilización de los conceptos aprendidos para resolver diferentes situaciones problemáticas.

Por otro lado, aprender un contenido procedimental son necesarias: la ejecución de un conjunto de acciones ordenadas, la ejercitación abundante y variada, la reflexión del educando sobre su propio accionar y la evaluación de los pasos dados y de los resultados obtenidos. Si bien el procedimiento deriva de su carácter de "saber hacer", en los contenidos procedimentales están implicados los contenidos teóricos que se deben aprender. Así, el estudiante deberá adquirir un conocimiento de los contenidos conceptuales asociados al contenido procedimental.

Ahora bien, debido al dinamismo de las sociedades actuales, la educación requiere cambios que garanticen la efectividad de los procesos de enseñanza siguiendo metodologías adaptadas a nuevos cambios de paradigmas, direccionando de esta manera los procesos educativos tradicionales hacia un referente significativo brindando al estudiante la evocación de saberes previos y pueda relacionarlos con el nuevo aprendizaje, hacia su posterior transferencia y aplicación desde su quehacer cotidiano, desde este enfoque constructivista Castro (2007) afirma:

Las TIC, son cada vez más amigables, accesibles y adaptables como herramientas que las escuelas asumen y actúan sobre el rendimiento personal y organizacional. Estas escuelas que incorporan la computadora con el propósito de hacer cambios pedagógicos en la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más constructivo. Allí la computadora y la información, promueven el desarrollo de habilidades y destrezas. (p.217)

Para fines de la presente investigación se trabajaron los contenidos conceptuales y procedimentales en el contenido movimiento bidimensional de una partícula, el cual permitió analizar los aportes efectivos con la aplicación de la herramienta computacional "Modellus". Al respecto, Gordo (2004) establece: "El programa "Modellus" se puede adecuar a los distintos niveles de educativos, y orientarlo a distintos objetivos. No provee de conocimientos (datos, conceptos y principios) en forma explícita sino por su uso y exploración" (p.10).

Metodología

La investigación siguió una tipología descriptiva, debido a que se orientó al análisis de los aportes efectivos de la aplicación del software educativo "Modellus" en el contenido movimiento bidimensional de una partícula, del mismo modo, presentó un diseño no experimental, por cuanto

no hubo manipulación de las variables por parte de la investigadora; además, se correspondió con un diseño de campo y transeccional, pues los datos para el estudio fueron recabados a partir de fuentes vivas en un único momento, mediante la aplicación de una prueba de conocimiento después de la aplicación del software educativo “Modellus”.

De acuerdo al objetivo planteado inicialmente en la investigación, la población estuvo constituida por ciento catorce (114) estudiantes conformados en secciones A,B,C , de los cuales treinta y siete (37) representaron la muestra (sección C), quienes son cursantes de cuarto año de Educación Media General durante el periodo escolar 2015-2016 de la Unidad Educativa Colegio Teresiano Guacara.

La selección de la muestra se realizó mediante una técnica de muestreo no probabilístico intencional, puesto que los grupos se encontraban establecidos por secciones A, B y C, se tomó el criterio de grupos conformados, al respecto Hurtado (2010), argumenta lo siguiente: “la muestra se escoge en términos de criterios establecidos por el investigador que de alguna manera sugiere que ciertas unidades son convenientes para acceder a la información que se requiere” (p.276.)

Ahora bien, los procesos operativos que direccionan el curso del estudio, se presentan a continuación:

- En primer lugar, se procedió a realizar el diagnóstico, el cual estuvo enfocado en la indagación de las necesidades desde el punto de vista académico que presentan los estudiantes cursantes del cuarto año de Educación Media General durante el periodo escolar 2015-2016 de la Unidad Educativa Colegio Teresiano Guacara, en relación al contenido movimiento bidimensional de una partícula.
- Seguidamente, se realizó una revisión documental sobre la problemática encontrada con la finalidad de tener soporte teórico para el desarrollo de la investigación.
- Luego se elaboró un instrumento de recolección de datos, el cual consistió en una prueba de conocimiento, constó de 15 preguntas de selección simple, de cuatro (4) alternativas cada una, de las cuales sólo una era la respuesta correcta, cabe destacar que cada ítem presentado en el instrumento guarda estrecha relación con la temática movimiento bidimensional de una partícula cuyos indicadores responden a las dimensiones conceptual y procedimental.

- Asimismo, se determinó la validez del instrumento partir del juicio de 3 expertos, dos en el área de contenido y otro en metodología, quienes revisaron la redacción, coherencia, lógica y secuencia de los ítems, las observaciones se tomaron en consideración para la elaboración de la versión final del instrumento.
- Con la finalidad de determinar la confiabilidad de la prueba de conocimiento, se aplicó el instrumento a un grupo diecisiete (17) estudiantes cursantes de 4to año sección: B, de Educación Media General en Ciencias de la Unidad Educativa Colegio Teresiano de Guacara, periodo escolar 2015-2016. El coeficiente obtenido fue de 0,71 considerado de acuerdo a la escala de interpretación de magnitud de confiabilidad alta, según Ruiz (2002); lo cual confirma, la prueba de conocimiento realizada presenta homogeneidad en los ítems de acuerdo a lo que se desea medir.
- Seguidamente, se aplicó el instrumento (prueba de conocimiento) a la muestra seleccionada, con la finalidad de obtener información pertinente a la investigación.
- Después de aplicar el instrumento, los datos obtenidos se analizaron siguiendo técnicas de estadística descriptiva :
 - Distribución de frecuencias, la cual consistió en agrupar los datos de acuerdo a respuestas correctas, incorrectas y no contestadas, es decir se consideraron grupos de valores que describen una característica particular de los datos obtenidos, para esta técnica se tomó en cuenta el ítem e indicador de cada dimensión.
 - Gráfico de barras, consiste en la representación visual de los datos y se utilizaron para mostrar comparaciones entre los valores, cada barra representa un valor separado. Las categorías o grupos son comúnmente representados en el eje horizontal (eje X) y una escala cuantitativa o numérica se traza en el eje vertical (eje Y), estos gráficos permitieron ilustrar los datos presentados en las tablas de distribución de frecuencias de acuerdo al tipo de respuesta obtenida a partir de la aplicación del instrumento según el estudio de cada dimensión (conceptual y procedimental).

Resultados y discusión

Conviene destacar, los resultados se obtuvieron una vez aplicada la prueba de conocimiento, la cual se realizó luego de la implementación del software educativo “Modellus”;

en este orden de ideas, como la intensión del estudio fue analizar los aportes efectivos de la aplicación del software “Modellus” en los estudiantes, se considerará la aplicación de la precitada herramienta computacional desde una perspectiva conceptual y procedimental.

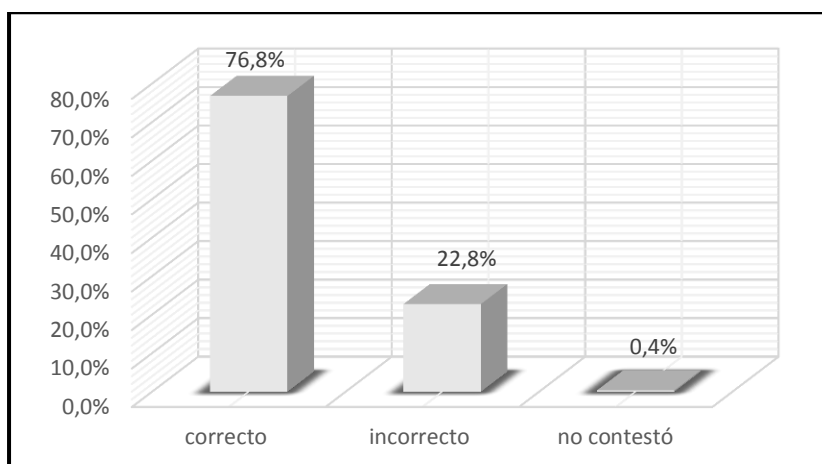
En lo que respecta a la presentación y análisis de los resultados, éstos se muestran tomando en cuenta la variable *conocimiento en el contenido movimiento bidimensional de una partícula*, la cual constó de dos dimensiones, conceptual y procedimental e indicadores de cada dimensión.

A continuación se presenta un análisis de cada ítem presentado en la prueba de conocimiento de acuerdo a la dimensión e indicador correspondiente, con su respectiva tabla de distribución de frecuencia (ordinaria y relativa) según el tipo de respuesta obtenida (correcta, incorrecta, no contestada), se ilustró cada caso con gráfico de barras y se presentó la respectiva interpretación.

Tabla1. Distribución de frecuencias por tipo de respuestas de la Dimensión Conceptual

Ítems	Indicadores	Correcto		Incorrecto		No contestó		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1	Conoce la función matemática que representa la trayectoria	5	4,6	2	,4	0	0	7	00
6		4	1,9	3	,1	0	0	7	00
2	Reconoce el comportamiento de la velocidad vertical	0	1,1	7	8,9	0	0	7	00
7		4	1,9	3	,1	0	0	7	00
4	Identifica la superposición de los movimientos	5	7,6	2	2,4	0	0	7	00
3	Reconoce el comportamiento de la velocidad horizontal	9	8,4	8	1,6	0	0	7	00
5	Comprende el comportamiento de la velocidad resultante	2	2,4	4	4,9	1	2,7	7	00
Total		99	6,8	9	2,8	1	0,4	59	00

Fuente: Autores (2016)



Fuente: Autores (2016).

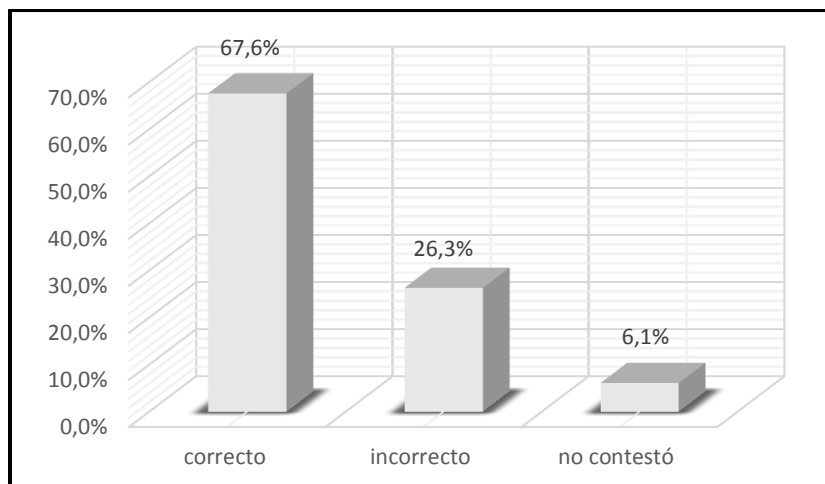
Gráfico1. Distribución de frecuencias por tipo de respuestas de la Dimensión Conceptual

Interpretación: Para la dimensión conceptual el 76,8% de los estudiantes contestaron de forma correcta, el 22,8% contestó de manera incorrecta y el 0,4% no contestó; por tanto, se evidencia que existe conocimiento de la dimensión presentada después de la implementación del software educativo “Modellus X 0.4.05”.

Tabla2. Distribución de frecuencias por tipo de respuestas de la Dimensión Procedimental

Ítem	Indicador	Correcto		Incorrecto		No contestó		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%
8	Determina la componente de la velocidad vertical	5	4,6	2	5,4	0	0	7	00
2	Calcula alcances máximos	6	7,3	1	2,7	0	0	7	00
4		8	5,7	5	13,5	4	0,8	7	00
9	Deduce la velocidad inicial	0	0	4	1,9	3	,1	7	00
5		2	6,5	1	2,7	4	0,8	7	00
3	Determina el valor del ángulo α	0	0	3	89,2	4	0,8	7	00
1	Calcula el tiempo de vuelo	3	9,2	1	2,7	3	,1	7	00
0	Determina la componente de la velocidad horizontal	6	7,3	1	2,7	0	0	7	00
Total		00	7,6	8	26,3	8	,1	96	00

Fuente: Autores (2016)



Fuente: Autores (2016).

Gráfico2. Distribución de frecuencias por tipo de respuestas de la Dimensión Procedimental

Interpretación: En la dimensión procedimental el 67,6% de los estudiantes contestaron de forma correcta, el 26,3% contestó de manera incorrecta y el 6,14% no contestó, por tanto se evidencia que existe un aporte efectivo de la dimensión presentada después de la implementación del software educativo “Modellus X $0.4\ 0.5$ ”.

Se evidenció para la dimensión conceptual los indicadores que tuvieron mayor dominio fueron los siguientes: *Conoce la función matemática que representa la trayectoria*, evidenciándose aproximadamente el 90% de los estudiantes respondió de forma correcta y entre los indicadores con menor dominio se presenta: *Comprende el comportamiento de la velocidad resultante* con un 64,9% de respuestas incorrectas. En resumen, se evidencia dominio de la dimensión conceptual por parte de los estudiantes de acuerdo a la distribución de frecuencia con un 76,8 % de respuestas contestadas asertivamente.

Ahora bien, en cuanto a los indicadores de la dimensión procedimental el mayor dominio se evidenció en: *Determina la componente de la velocidad horizontal y calcula alcances máximos* con un 97,3 % de respuestas correctas y el indicador con menor dominio fue: *Determina el valor del ángulo α* con un 89,2% de respuestas contestadas de forma incorrecta.

Conclusiones

Sobre la base de lo propuesto, se considera que el software “Modellus” puede ser considerado una herramienta computacional de aporte educativo; pues puede afianzar de manera

efectiva los conocimientos de naturaleza conceptual (conocer, identificar, comprender) y procedimental (calcular, deducir, determinar); en este sentido para fines del presente estudio se concluye: con la aplicación del software Modellus existe una contribución efectiva en la dimensión conceptual donde los estudiantes demuestran de manera leve tener mayor dominio con un 76,8%, contra un 67,6%, de la dimensión procedimental; específicamente en el contenido movimiento bidimensional de una partícula.

REFERENCIAS

- Coll, C. (1983). *La construcción del conocimiento en la escuela*. [Libro en línea]. Disponible: <http://books.google.co.ve/>
- Gordo, D. (2004). *El Modellus visto desde una metodología general de análisis de software*. Santiago del Estero. Recuperado: <http://www.fiq.unl.edu.ar/galileo/download/documentos/modellus.pdf>
- Hurtado J. (2010) *Metodología de la Investigación. Guía para la Comprensión Holística de la Ciencia*. Bogotá: Quirones Ediciones S.A.
- Meléndez, R. (2013). *Educación del siglo XXI mediada por las nuevas tecnologías de la e información y comunicación. ¿Qué cambios son necesarios?* Eduweb, volumen 7 (2), 135-144. Recuperado: <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/index.htm>
- Zorrilla, E., Macías, A. y Maturano, C. (2014). *Una Experiencia con Modellus para el estudio de cinemática a nivel secundario*. Recuperado: <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p44/01.pdf>

COMUNIDAD VIRTUAL DE APRENDIZAJE PARA LA EDUCACIÓN DE LA SEXUALIDAD HUMANA

Marisol Rodríguez y Evelio Duque
Universidad de Carabobo y Universidad José Antonio Páez, Venezuela
macrodriguez4@gmail.com y Evelio.duque@gmail.com

RESUMEN

La idea de comunidad de aprendizaje es entender otra forma de materializar el concepto de aprendizaje en el proceso educativo. Se trata de superar esa relación entre estudiantes y docentes, y lograr que todos los actores de la comunidad educativa puedan ser partícipes y coadyuvantes del proceso de educación de la comunidad. La presente investigación tiene como propósito el diseño de una comunidad virtual de aprendizaje de la sexualidad humana. Fundamentada teóricamente en la Teoría del procesamiento de la información de Gagné (1970) y en la Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1976). El diseño es no experimental transaccional de campo de tipo descriptivo, bajo la modalidad de proyecto factible. La población estará integrada por ocho mil estudiantes (8000) siendo la muestra del 30 por ciento (30%) es decir doscientos cuarenta sujetos. La técnica para la recolección de datos, será un cuestionario tipo encuesta; con escala Likert, con respuestas policotómicas. Para la confiabilidad se usará el coeficiente de Alpha de Cronbach. La validación del instrumento se realizará por juicios de expertos, tanto en contenido, como en diseño y metodología, el cual se utiliza cuando el análisis de datos se efectúa a través de técnicas estadísticas de carácter descriptivo, donde cada variable se analiza individualmente.

Palabras claves: Comunidad virtual, promoción, estrategias, tecnología, aprendizaje.

VIRTUAL LEARNING COMMUNITY FOR HUMAN SEXUALITY EDUCATION

ABSTRACT

The idea of learning community is to understand another way of materializing the concept of learning in the educational process. It is to overcome this relationship between students and teachers and ensure that all actors in the educational community to be participants and process aids community education. This research aims to design a virtual learning community of human sexuality, based on Gagne's Theory of information processing and on Ausubel's Theory of meaningful learning (1976). The experimental design is not transactional descriptive field, in the form of feasible project. The population will consist of eight thousand students (8000) being the sample of 30 percent (30%), that is two hundred and forty subjects. The technique for data collection will be a questionnaire survey; on Likert's scale with polychotomous responses. The reliability will be by Cronbach Alpha coefficient. The validation of the instrument will be by expert judgments, in content, design and methodology, used when data analysis is on descriptive statistical techniques, and variables individually analyzed.

Keywords: Virtual community, promotion, strategy, technology, learning.

Introducción

Existe una concepción que el aprendizaje de los estudiantes es una responsabilidad exclusiva de los docentes, desconociendo las implicaciones que tienen las familias, los entornos sociales y culturales, y los mismos medios de comunicación. Lo anterior, no quiere decir que el educador no tenga una gran responsabilidad, sino que en el aprendizaje entran en juegos muchos factores que se deben considerar al momento de pensar en el estudiante y sus posibilidades de aprendizaje. Comprendiendo esta realidad existen diversos lugares que son espacios de aprendizaje, tales como la calle, el trabajo, centros culturales, las redes sociales virtuales, los que de una u otra manera debe ser complementarios para el aprendizaje dentro de las comunidades en general. En este sentido, los nuevos entornos virtuales pueden movilizar procesos intersubjetivos e intra-subjetivos que son necesarios en la construcción de conocimientos. Todo esto, debido a que las dinámicas de una red pueden ayudar a confrontar y descubrir la mirada sobre el saber de otros, al mismo tiempo que se van actualizando las estructuras del pensamiento de los propios sujetos.

En este sentido, con el auge de Internet, los procesos de incorporación de las TIC en las aulas de clases han ido en aumento (Cabero, 2013). Los docentes han diseñado estrategias de comunicación sincrónica y asincrónica con los estudiantes, con el propósito de desarrollar procesos de aprendizaje, intercambio de información, construcción de conocimientos. Así, en algunos casos se han consolidado redes virtuales donde sus propósitos han sido la consolidación de aprendizajes dentro de los participantes.

Actualmente los avances de la tecnología de la información y la comunicación TIC, ha representado un reto en el campo de la educación, ya que la condición de aprendizaje virtual y el uso de las herramientas tecnológicas, desempeñan un papel muy importante dentro de la sociedad del conocimiento y de la sociedad de la información. Bonsiepe (2005, p.23) lo llama “...una cultura educativa compartida en la cual ambas interactúan...”, por lo que se hace necesario nuevos enfoques en las instituciones educativas y una nueva racionalidad en los docentes y estudiantes, así como nuevas visiones de las teorías educativas, en el contexto de las TIC.

En este escenario de realidades, Cordero (2005, p. 54) señala “Gracias a la tecnología se avanza más y se tiene más tiempo para compartir. Cada revolución tecnológica provoca

transformaciones fundamentales que conllevan al mejoramiento de la vida de los seres humanos”. En este orden de ideas, la condición del ambiente de aprendizaje virtual se ve reforzada por las herramientas TIC, de la Web 2.0, dentro de las que se encuentran las de comunicar y colaborar, conocidas como: foros, comunidades virtuales, videoconferencias, documentos Online, Wiki, redes sociales, plataformas educativas, correos electrónicos, Blog, que desempeñan un papel importante dentro de la sociedad informatizada, por su función como mediadora del saber y del hacer y puede propiciar en los profesores y por consiguiente en los estudiantes, la construcción de su propio conocimiento en el ámbito disciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar.

En el caso específico de esta investigación, referida al uso de la comunidad virtual como recurso didáctico para la educación de la sexualidad humana, se le dio importancia a esta herramienta, en virtud que le permite al estudiante interactuar y colaborar con sus compañeros y consigo mismo para la construcción del conocimiento al respecto Robles, (2009), define a la comunidad virtual como:

Versiones electrónicas de las comunidades físicas que las refuerzan y fortalecen. Son más comunes comunidades de trabajos o las comunidades sociales como Facebook constituidas por personas que se conocen o que tienen algún vínculo previo que las comunidades constituidas por individuos que no se conocían con anterioridad. Es decir, son más comunes las comunidades virtuales físicas que las comunidades virtuales dispersas (p.43).

Objetivo general

Diseñar una comunidad virtual para la educación de la sexualidad humana dirigido a los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo.

Referentes teóricos

Teoría del procesamiento de la información de Gagné (1970)

Gagné (1970) comienza a elaborar su teoría del aprendizaje con la finalidad de que ésta sirva de base para una teoría de la instrucción. Los fundamentos de esta teoría se hallan en los elementos básicos que, para él, constituyen el aprendizaje. Para lograr ciertos resultados es preciso conocer las condiciones internas que van a intervenir en el proceso y las condiciones externas que van a favorecer un aprendizaje óptimo.

El autor plantea un modelo de procesamiento de información el cual fue organizado en cuatro partes específicas: los procesos de aprendizaje (primera fase) consisten en el cambio de una capacidad o disposición humana, que persiste en el tiempo y que no puede ser atribuido al proceso de maduración. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que se logre a través del aprendizaje. Para el logro de éste, surge un mecanismo interno durante el proceso de aprendizaje la cual obedece a la validez de información hacia el cerebro, que posteriormente se almacena en una memoria de corto o largo alcance. Una vez que la información ha sido registrada en cualquiera de las dos memorias, no son diferentes como estructuras, sino en "momentos", ésta puede ser retirada o recuperada, sobre la base de los estímulos externos que hagan necesaria esa información.

Asimismo, destaca que existen mecanismos internos en el estudiante en el acto de aprender, las cuales denomina: fases del aprendizaje (segunda fase) motivación, comprensión, adquisición, retención, recuperación, generalización, ejecución y realimentación. Esta fase está intrínsecamente relacionada con los estímulos que recibe el educando, los cuales cumplen un papel importante en los procesos de enseñanza y aprendizaje debido a que cada una cumple una función específica. En dicho proceso donde el alumno recibe información ingresa a la memoria transitoria denominada también corto alcance donde fijará el conocimiento, si este conocimiento fue realmente consolidado el estudiante puede recuperarlo a través de la memoria de largo alcance. De no ocurrir la fijación del conocimiento quedará en la memoria de corto alcance y al no utilizarla se olvidará.

En cuanto a las capacidades aprendidas corresponde a su tercera fase, desde la óptica de Gagné, existen cinco clases de capacidades que pueden ser aprendidas. Las mismas son el punto de partida de un proceso muy importante que es el de la evaluación, deberán ser las mismas capacidades aprendidas las que se evaluarán para determinar el éxito del aprendizaje. Estas son: destrezas motoras, información verbal, destrezas intelectuales, actitudes y estrategias cognoscitivas. La cuarta y última fase, son los tipos de aprendizaje que a su vez son parte del proceso (primera fase). Los tipos describen las formas en que este se puede dar en el individuo. Entre ellos son: aprendizajes de signos y señales, Respuestas operantes, en cadena, Asociaciones verbales, de discriminaciones múltiples, de conceptos y aprendizaje de principios.

En resumen, Gagné (1970), plantea que en la situación de aprendizaje se identifica

inicialmente cuatro elementos:

- El estudiante.
- La situación de estimulación
- La conducta de entrada (lo que ya está en memoria)
- La conducta final que se espera del estudiante.

La primera incluye los procesos de aprendizaje, es decir cómo el individuo aprende y cual son los postulados hipotéticos sobre los cuales se construye la teoría; la segunda parte analiza los resultados del aprendizaje que aprende el estudiante; la tercera parte trata de las condiciones del aprendizaje, es decir los eventos facilitadores del aprendizaje y finalmente la cuarta corresponde a los tipos de aprendizaje que puede adquirir el estudiante. Esta distinción ha sido expresada por Gagne y Dick (1983; 264), de la siguiente forma:

Las teorías y modelos de la instrucción intentan relacionar sucesos específicos referidos a la instrucción con procesos de aprendizaje y con resultados de aprendizaje, apoyándose en el conocimiento generado por la investigación y la teoría del aprendizaje. Las teorías de la instrucción son a menudo prescriptivas en el sentido de que aspiran a identificar las condiciones de instrucción que optimizarán el aprendizaje, la retención y la transferencia de lo aprendido. Para ser clasificadas como teorías, estas formulaciones deben proporcionar, como mínimo, una descripción racional de las relaciones causales entre procedimientos de enseñanza empleados y sus consecuencias comportamentales en la mejora de las realizaciones humanas...aunque haya desacuerdo sobre los requerimientos específicos de tal teoría. (p. 264)

Teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1976)

El aprendizaje significativo es, según el teórico Ausubel (1976), el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras

ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

En este orden de ideas, Dubrousky (2010) el aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo. Estos dos al relacionarse, forman una confección y es así como se forma el nuevo aprendizaje, es decir, el aprendizaje significativo. Además, el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del estudiante.

Este aprendizaje sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender. Aprendizaje significativo se opone de este modo a aprendizaje mecanicista. Se entiende por la labor que un docente hace para sus estudiantes. De acuerdo con Ausubel (1976):

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. (p. 54)

El aprendizaje significativo se da mediante dos factores, el conocimiento previo que se tenía de algún tema, y la llegada de nueva información, la cual complementa a la información anterior, para enriquecerla. De esta manera se puede tener un panorama más amplio sobre el tema. El ser humano tiene la disposición de aprender -de verdad- sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido.

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. Ausubel (ob. cit.), considera que hay distintos tipos de aprendizajes significativos:

1. Las representaciones: es decir, la adquisición del vocabulario que se da previo a la formación de conceptos y posteriormente a ella.
2. Conceptos: para construirlos se necesita: examinar y diferenciar los estímulos reales o verbales, abstracción y formulación de hipótesis, probar la hipótesis en situaciones concretas, elegir y nominar una característica común que sea representativa del concepto, relacionar esa

característica con la estructura cognoscitiva que posee el sujeto y diferenciar este concepto con relación a otro aprendido con anterioridad, identificar este concepto con todos los objetos de su clase y atribuirle un significante lingüístico. 3. Propositiones: se adquieren a partir de conceptos preexistentes, en los cuales existe diferenciación progresiva (concepto subordinado); integración jerárquica (concepto supra ordenado) y combinación (concepto del mismo nivel jerárquico). (p. 67)

Bases legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)

Artículo 108. Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado garantizará servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información. Los centros educativos deben incorporar el conocimiento y aplicación de las nuevas tecnologías, de sus innovaciones, según los requisitos que establezca la ley. (p. 29)

Es importante señalar que, a partir de su promulgación, el uso de las TIC tiene rango constitucional. Este artículo hace referencia de manera clara, precisa y explícita a las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su contribución a la formación ciudadana y docente, hecho que enfatiza esta investigación.

Metodología

La presente investigación se realizará bajo el paradigma cuantitativo que según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010), ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente otorgando control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de éstos. Asimismo, brinda la gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además que facilita la comparación entre estudios similares.

Tipo de investigación

Por la naturaleza del problema de estudio, el diseño abordado para el diagnóstico que se realizará en la presente investigación se ubica dentro de las tipologías expuesta por Hernández Sampieri y otros (2010), entre los denominados diseños no experimentales, ya que se utiliza: "...para establecer patrones de comportamiento y probar teorías no se construye ninguna situación, sino que se observan las situaciones ya existentes no provocados intencionalmente por la autora..." (p. 4). Así mismo, por sus características se pueden catalogar como una investigación de tipo descriptiva con diseño no experimental transaccional.

Diseño de investigación: La investigación se enmarca bajo la modalidad de proyecto factible.

Población y muestra: La población objeto de estudio de esta investigación es de 8000 estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación, y la muestra estará conformada por el 30 % de la población: 240 estudiantes.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Cuestionario tipo encuesta de respuestas cerradas.

Técnicas de análisis de datos: Los datos se presentarán a través de tablas estadísticas en donde se describirán cuáles fueron las cuantificaciones de las frecuencias absolutas y relativas.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2000) *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*. Editorial Epísteme (4ta. Ed.). Caracas.
- Arias, F. (2009). *El Proyecto de Investigación*. (5ª ed.) Venezuela: Editorial Epísteme.
- Ausubel, D.P. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Bonsiepe, G (2005). *El diseño de la periferia*. México: UAMA.
- Cabero, J. (2013). *El aprendizaje autorregulado como marco teórico para la aplicación educativa de las comunidades virtuales y los entornos personales de aprendizaje*. Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información, 14(2), 133-156.
- Cordero (2005) *La tecnología y el progreso de la Humanidad. Memorias del Congreso Internacional TIC y Pedagogía*. III edición 2012. UPEL. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Estado Lara.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).
- Dubrovsky, S. (2000). *Vigotsky. Su proyección en el pensamiento actual*. Argentina: Novedades Educativas.
- Gagne, R. (1976). *Componentes de una psicología de la instrucción: hacia una ciencia de diseño*. Revisión de la Investigación Educativa. México: Trillas.
- Gagne, R.M. y Dick, W. (1983). *Psicología de la Instrucción*. Annual Review of Psychology.
- Gagne, R.M. y Briggs, S.J. (1974). *Principios de diseño instruccional*. Nueva York, Holt, Rinehart y Winston (Traducción castellana: Planificación de la Enseñanza, México: Trillas.
- Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª ed.). México: McGraw Hill.
- Robles, M. (2009). *Las comunidades de aprendizaje y redes sociales en las universidades*. Etic@net, 1(13). 86.
- Vygotsky, L. (1988). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Covill Sevo, J. y Hein, R. (1983). Hacia una teoría de la instrucción en la década de 1980. Ciencias de Instrucción, 12.

FOROS Y SIMPOSIOS

FORO

PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR POR COMPETENCIAS EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. UNIVERSIDAD DE CARABOBO

AUTOR/A	TÍTULO	Pág.
Doctora Teresa Mejías	TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN LA UNIDAD CURRICULAR CASTELLANO INSTRUMENTAL FACE – UC.	99
Magister Giovanni Amador	EXPERIENCIAS TRANSFORMACIONALES HACIA UN DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS EN LA MENCIÓN EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA FaCE, UNIVERSIDAD DE CARABOBO.	100
Doctor Roger Meléndez	PROPUESTA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA INFORMÁTICA COMO EJE DE FORMACIÓN TRANSVERSAL EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.	101
Magister Javier Brizuela	PLATAFORMA E-LEARNING COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA DE APOYO A LA PRESENCIALIDAD DEL CONTENIDO DE LÍMITE EN LA ASIGNATURA CALCULO I.	102

**PROCESO DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR POR COMPETENCIAS
EN LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
UNIVERSIDAD DE CARABOBO**

Propósito del Foro:

Dar a conocer experiencias acerca de los avances de la transformación curricular (estado del arte).

PARTICIPANTES

Organizador

Dra. Elizabeth Martínez

Relator

Dra. Elizabeth Martínez

Moderador

Dr. Rafael Mungarrieta

Miembros

Dra. Teresa Mejías

MSc. Giovanni Amador

Dr. Roger Meléndez

MSc. Javier Brizuela

INTRODUCCIÓN

La formación docente en Venezuela constituye un reto actualmente, debido a los cambios y transformaciones provenientes de la sociedad del conocimiento. En este sentido, darle respuestas a estos retos desde las instituciones formadoras de docentes constituye una tarea compleja, y para ello, se requiere que desde una perspectiva de reflexión permanente y de innovación se logre una formación de calidad, que responda a las necesidades y demandas del estudiante en formación. Ningún proceso de formación es perfecto, pero si puede y debe aspirar a su mejoramiento y a su calidad. Al respecto, Rodríguez, N. (2004) expresa que: “La docencia no es solo una profesión para transmitir la cultura heredada es...una actividad que apunta hacia el futuro, hacia la cultura por construir, en consecuencia su meta es la transformación de lo existente en mejores formas de vida” (p. 2). Desde esta perspectiva, la misma AUTOR/Aa, refiere que las instituciones formadoras de formadores del país “...no pueden seguir funcionando con una escasa comprensión sobre sus posibilidades de influencias en la necesaria transformación de la educación, sobre su poder, mostrando una destacada tendencia al aislamiento con respecto a los avances de la Pedagogía y las evoluciones del sistema escolar donde trabajan sus egresados” (p.2b), por lo tanto, es indispensable la reflexión crítica para la transformación creadora de la formación del docente venezolano, es necesario producir cambios en la formación docente. De allí, el papel importante que tiene la Facultad de Ciencias de la Educación de formar profesionales competentes, que reflexiones sobre su didáctica, de tomar decisiones oportunas. En este sentido, el foro tiene la finalidad de compartir experiencias acerca de la transformación curricular que se viene dando en la FaCE-UC, como evidencias del compromiso de la institución de estar en sintonía con los cambios que exige el sistema educativo venezolano, así mismo, abrir un espacio de reflexión crítica que oriente la transformación curricular.

Palabras clave: formación del investigador, socio-antropología, mundo-de-vida, distinción cultural, investigación convivida.

TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN LA UNIDAD CURRICULAR CASTELLANO INSTRUMENTAL FACE - UC

Dra. Teresa Mejías

Licenciada en Educación Mención Lengua y Literatura, Magíster en Lingüística, Doctora en Educación. Estudios Postdoctorales en Ciencias de la Educación, Docente Ordinario FaCE-UC. Jefe de Cátedra Lenguaje y Comunicación. Docente de Postgrado: Maestría y Doctorado. Calificación en el Programa de Estímulo a la Innovación e Investigación 2015 B (PEII).

Tmejias19@gmail.com

En esta oportunidad se presenta el avance de investigación correspondiente a la formulación del currículo por competencias bajo el enfoque ecosistémico adelantado en la unidad curricular castellano instrumental. Enmarcado en el paradigma cualitativo, este trabajo tiene como propósito diseñar proyectos formativos para un módulo de aprendizaje que integre competencias interrelacionadas con la solución de problemas en el uso de la lengua oral y escrita. El estudio se desarrollará en dos dependencias académicas de la facultad de ciencias de la educación: el departamento de lengua y literatura y la cátedra de lenguaje y comunicación, y está sustentado en distintos aportes hechos sobre el currículo como instrumento de organización del proceso educativo y ente capaz de materializar los proyectos del ser humano y de la sociedad que se aspira. El estudio se desarrolla bajo la modalidad de investigación de campo y los parámetros de la investigación acción participante. La recolección de información se realiza mediante las técnicas cualitativas de la conversación y la observación participante, mientras que el instrumento seleccionado es el registro. Posterior a su aplicación se procede a la categorización y triangulación, para generar las contribuciones necesarias para la adecuación laboral y social del diseño curricular.

Palabras clave: reforma curricular, currículo por competencias, proyecto formativo

EXPERIENCIAS TRANSFORMACIONALES HACIA UN DISEÑO CURRICULAR POR COMPETENCIAS EN LA MENCIÓN EDUCACIÓN INTEGRAL DE LA FaCE UNIVERSIDAD DE CARABOBO

MSc. Giovanni A, Amador

Universidad de Carabobo
giovamador9@hotmail.com

La transformación curricular en la Universidad de Carabobo, promueve un cambio que va desde la manera de pensar de los docentes hasta la concepción que tienen del proceso educativo Universitario. Esto induce al profesorado a investigar y apropiarse de elementos inherentes al currículo, a aprehender saberes para hacer aportes pertinentes en esa transformación. Esa revisión ha estado centrada en conocer el enfoque que sustenta esta transformación; “Enfoque Transcomplejo Ecosistémico”. Desde la Coordinación de Educación Integral, se asume el compromiso, en grupos focales, generando discusiones y aportes, que condujeron a revisiones exhaustivas, denotando presuntas debilidades entre las que destacan: la taxonomía que sustenta el currículo actual, nula formación para atender necesidades educativas especiales, deficiencia de los programas en las unidades curriculares, lenguaje obsoleto conforme a un nuevo diseño por competencias, categorizaciones inadecuadas en algunas asignaturas, entre otras. La metodología implicó una amplia revisión documental y el resultado generó importantes aportes como la reestructuración de programas, recategorización de las asignaturas, diseño de una nueva malla curricular, actualización de contenidos y posible nueva asignatura de atención a la diversidad funcional.

Palabras clave: Transformación Curricular, Competencias, Educación Integral.

PROPUESTA PARA LA INCORPORACIÓN DE LA INFORMÁTICA COMO EJE DE FORMACIÓN TRANSVERSAL EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN

Dr. Roger Meléndez

Doctor en educación. Magister en enseñanza de la física. Especialista en tecnología de la computación en educación. Profesor Asociado, a dedicación exclusiva. Coordinador de postgrado en tecnología de la computación en educación. Investigador. Coordinador de servicio comunitario, DESCO Morón-Carabobo

profrogmel@gmail.com

Los diseños curriculares en la Universidad de Carabobo están estructurados por áreas, que engloban una serie de disciplinas, mientras la universidad es disciplinada, los problemas reales del mundo son indisciplinados, ya que los problemas desafiantes que nos presenta el mundo actual no vienen confeccionados en bloques disciplinarios, son complejos, sistémicos, inter y transdisciplinarios. Como alternativa el trabajo plantea: la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en educación (TICE) como eje de formación transversal en el currículo de la Facultad de Educación. Siguiendo el enfoque por competencia Durant – Naveda (2010), se propone como base fundamental de la práctica pedagógica la transversalidad como alternativa innovadora, y como herramientas que permiten aplicar un enfoque curricular interdisciplinario y transdisciplinario: Las (TICE), ya que permiten la búsqueda, el almacenamiento, tratamiento y difusión de la información, aprovechando los aportes de cada disciplina para adquirir una perspectiva global y equilibrada, permitiendo conjugar los aportes de cada una de ellas. La metodología para Incorporar los ejes transversales en los currículos educativos demanda una planificación que muestre las etapas para empalmar gradualmente los elementos del currículo, para alcanzar estas acciones se utilizó el proyecto de Estándares UNESCO de Competencias en TIC para Docentes. La propuesta está estructurada en tres enfoques: 1. Nociones básicas de las TIC. 2. Profundización del conocimiento y 3. Generación de conocimiento: Articulados con cuatro componentes del sistema educativo: plan de estudios (currículo) y evaluación, pedagogía, tecnologías de la información y comunicación en educación y formación profesional.

Palabras clave: Transversalidad, competencia, estándares Unesco, TICE.

PLATAFORMA E-LEARNING COMO HERRAMIENTA TECNOLÓGICA DE APOYO A LA PRESENCIALIDAD DEL CONTENIDO DE LÍMITE EN LA ASIGNATURA CALCULO I

MSc. Javier Brizuela

Licenciado en Educación mención Matemática, Universidad de Carabobo (UC). Especialista en Tecnología de la Computación en Educación (UC). Magister en Educación Matemática (UC). Miembro del Programa de Estímulo al Investigador (PEI). Profesor ordinario de la Asignatura Cálculo y física aplicada
prof.javierb14@gmail.com

Las aplicaciones de las plataformas educativas en el contexto universitario son cada vez más variadas y dinámicas. Los recursos o actividades multimedia están logrando un cambio en la concepción del aula como único espacio físico para el sistema de aprendizaje. Al formular el problema en la presente investigación se concluyó que existe una carencia de aplicaciones de las TIC en el contenido de límite en la asignatura Cálculo I. En tal sentido, el propósito de esta investigación fue proponer una plataforma educativa (E-learning) como herramienta tecnológica que apoye la presencialidad de la asignatura cálculo I en el contenido del Límite funcional, desde el enfoque de las teorías de las representaciones semióticas propuesta por Duval (1993) y el aprendizaje significativo de Ausubel (1981). La metodología está enmarcada bajo la modalidad de proyecto factible. La muestra estuvo constituida por 14 estudiantes correspondiente a las secciones 90 y 71 que cursaron la asignatura en el período electivo 2/2015. Como técnica de recolección de información se utilizó la encuesta y como instrumento el cuestionario de pregunta cerrada de tipo dicotómicas. La confiabilidad se fundamentó en el cálculo del coeficiente de Kuder Richardson, el cual fue de 0.81 indicando que es confiable. Los resultados arrojaron que los estudiantes tienen una disposición para aprender el curso a través de la Plataforma Virtual de Aprendizaje Constructivista Moodle.

Palabras clave: Plataforma Moodle, E-learning, Límite, Representaciones Semióticas, Aprendizaje Significativo.

FORO

ESTIGMERGIA DE LAS ACCIONES ARTICULANDO EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER GRADO DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

AUTOR/A	TÍTULO	Pág.
Magister María Victoria Bellera de Ríos	PROYECTO EDUCATIVO ESCUELA NECESARIA DE CALIDAD Y SU SISTEMA DE MEJORA EN LA ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA. CURRÍCULO POR COMPETENCIAS.	106
Doctora María Elena Maninat Maduro	ALFABETIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN INICIAL Y EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA.	107
Licenciada Judith Montero	MIRADA INTROSPECTIVA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL DEL COLEGIO LUISA CÁCERES DE ARISMENDI.	108
Licenciada Yoselin Colmenares.	COMPETENCIAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y COMUNICACIÓN, DEFINICIÓN POR GRUPO ETÁREO. EDUCACIÓN INICIAL, COLEGIO LUISA CÁCERES DE ARISMENDI.	109
Magister Naisabeth Yeguez	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y AFECTIVAS. ARTICULACIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER GRADO CON RELACIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA.	110

ESTIGMERGIA DE LAS ACCIONES ARTICULANDO EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER GRADO DURANTE EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Propósito del Foro:

Socializar la propuesta de articulación pedagógica y afectiva entre la Educación Inicial y el Primer Grado, que se viene configurando en el Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, Fe y Alegría con respecto a la enseñanza de la lectura y escritura, en el marco de la sistematización de experiencias educativas de estudiantes de la Universidad Nacional Abierta.

PARTICIPANTES

Organizador

Dra. María Maninat

Relator

MSc. María Bellera de Ríos

Moderador

MSc. Ondina Montero

Miembros

MSc. Judith Montero.
Licda. Yoselin Colmenares
Licda. Naisabeth Yegues
MSc. María V. Bellera
Dra María Maninat

INTRODUCCIÓN

Estigmergia alude al comportamiento de insectos como las hormigas, que dejan signos químicos, lo que se traduce en una señal de comunicación indirecta, esto permite una acción coordinada entre los miembros de una comunidad para el logro de un bien común; implica una forma compleja de cooperación. En el tema que nos ocupa, el relativo al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Inicial (EI) articulado con los objetivos pedagógicos del Primer Grado de Primaria, esto remite a enmarcarlo en un enfoque ecologizante, es decir estableciendo una red de relaciones complejas entre los elementos que componen esa realidad, como son los diferentes grados en la Educación Inicial y el Primer Grado en el Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, Fe y Alegría, la Universidad Nacional Abierta, padres, representantes y otros miembros de la comunidad. Se presenta el Proyecto Educativo Escuela Necesaria de Calidad y su Sistema de Mejora, Fe y Alegría; se esboza una panorámica del proceso de alfabetización en el currículo de Educación Inicial y el Primer Grado; se reseñan aspectos ontológicos, pedagógicos y afectivos del proceso lenguaje y comunicación en este centro educativo. Enmarcada en un proceso de sistematización de experiencias educativas, apoyada en una investigación acción participativa y documental; las transformaciones van orientadas, entre otros aspectos, a la formulación de competencias y de estrategias que medien la articulación afectiva y pedagógica entre el nivel de Educación Inicial y el Primer Grado de Primaria.

Palabras clave: Estimergia, lectura, escritura, educación inicial.

PROYECTO EDUCATIVO ESCUELA NECESARIA DE CALIDAD Y SU SISTEMA DE MEJORA EN LA ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA. CURRÍCULO POR COMPETENCIAS

Msc. María Victoria Bellera de Ríos

Directora del Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, Fe y Alegría. Magister Scientiarum en Historia de Venezuela. Lic. en Educación Integral. Mención Ciencias Sociales.

Miembro de la Directiva de AVEC.

mvlbellera@gmail.com

Se contextualiza el proyecto educativo Escuela Necesaria de Calidad y su Sistema de mejora en Fe y Alegría Venezuela, el cual es fruto de un largo proceso de reflexión colectivo que se inicia en 1999 en torno al tema de la calidad educativa. Con base a una investigación documental y los saberes producto de la experiencia desde el servicio educativo prestado al frente de la dirección del Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, la AUTOR/Aa presenta este proyecto educativo, el cual contempla entre sus procesos, fortalecer la enseñanza-aprendizaje desarrollando las competencias planteadas en el currículo contextualizado, en lectura y comunicación, desarrollo del pensamiento y la formación de valores, citando tres de los cinco ejes transversales. Se presenta un Modelo educativo que se evalúa, reflexiona y plantea líneas de mejoras para luego sistematizarlas, con la participación de la familia, la escuela y la comunidad. Sustentado en un currículo por competencias contextualizado en cada centro, producto del conocimiento y análisis crítico de la realidad, los docentes son agentes transformadores de sus prácticas en las aulas, formando comunidades que aprenden cooperativamente en el hacer reflexivo. Producto del acompañamiento y seguimiento a los procesos curriculares, por parte de acompañantes de la zona central de Fe y Alegría, asesores y estudiantes de la Universidad Nacional Abierta, entre otros, se plantea la necesidad de articular la educación inicial y el primer grado, de establecer competencias para cada uno de los grupos de maternal y preescolar, así como revisar estrategias para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Palabras clave: Escuela necesaria, calidad, competencias, lectura y escritura

ALFABETIZACIÓN EN LOS CURRÍCULOS DE EDUCACIÓN INICIAL Y EL PRIMER GRADO DE PRIMARIA

Dra. María Elena Maninat Maduro

Profesora de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo. Profesora de la Universidad de Carabobo. Licenciada en Educación mención Preescolar, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia, Magister Scientiarum en Preescolar. Doctora en Ciencias de la Educación.

mmaninat@hotmail.com

Se pretende configurar una visión panorámica del proceso de alfabetización que se refleja en el currículo de Educación Inicial y el Primer grado. La alfabetización desde una concepción compleja, se define como capacidad de hablar, escribir, leer, pensar en forma crítica y productiva en un mundo en el que la aptitud para interpretar y crear textos escritos es fundamental. La adquisición de la condición de alfabetizado se inscribe en el área del lenguaje, una práctica cultural, que ocurre en diferentes contextos interactuantes, entre los que se privilegia el ambiente escolar. Aun cuando, existe una amplia producción teórica sobre lectoescritura, prevalecen prácticas docentes basadas en repeticiones mecánicas, sin sentido. El tema se aborda a partir de una revisión de los instrumentos normativos y operativos del currículo de Educación Inicial (2005, 2007) y de Primer grado (1996, 2007) y su análisis hermenéutico, en el que se refleja el constructivismo social en contraposición a la tradición conductista, una concepción de la educación como continuo humano, integral, globalizado; los niveles educativos constituyen escenarios de formación que se corresponden a los momentos del desarrollo. La evaluación y planificación educativa concebidas con características de integralidad y continuidad, al igual que las estrategias didácticas deben ser coherentes con los aprendizajes esperados definidos para maternal, preescolar y el primer grado.

Palabras clave: Educación inicial, Primer grado, leer escribir, articulación.

MIRADA INTROSPECTIVA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN INICIAL DEL COLEGIO LUISA CÁCERES DE ARISMENDI

Licda. Judith Montero

Coordinadora de Educación Inicial, Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, Fe y Alegría.
Licenciada en Educación Preescolar.

bullymontero@hotmail.com

Conservando la coherencia con el Modelo de Educación Popular Escuela Necesaria de Calidad, y su Sistema de Mejora, la AUTOR/Aa presenta un retrato de la experiencia que se ha venido desarrollando en el Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, con respecto al proceso de enseñanza de la lectura y la escritura. La metodología utilizada es el diagnóstico social participativo, dentro de un proceso de investigación acción participativa, teniendo como co-investigadores a directivos, coordinadores, docentes, asesores académicos y estudiantes de la Universidad Nacional Abierta. Se han producido procesos de revisión y reflexión sobre la praxis educativa, en acompañamientos en las aulas, encuentros pedagógicos, diagnósticos de necesidades susceptibles a constituir los temas de práctica profesional e investigación de estudiantes de la carrera Educación Preescolar y de la socialización de los productos académicos derivados de las mismas. Entre los aspectos que se han entrelazado como elementos de esta realidad educativa, destacan: necesidad de abordar la enseñanza de la lectura y escritura en forma articulada en los diferentes grados de Educación Inicial desde una visión prospectiva del primer grado; en función de esa visión de la educación como un continuo humano, establecer competencias por cada grupo de acuerdo a su desarrollo evolutivo, a los aprendizajes a ser alcanzados con respecto a lectura y escritura, establecer por lo tanto secuencias didácticas pertinentes. Cabe señalar que se han producido por parte de las estudiantes de la universidad y de las docentes propuestas para atender incorporar a los padres, diseño de manuales con orientaciones teóricas y estrategias.

Palabras clave: diagnóstico, investigación acción, lectura, escritura, articulación

**COMPETENCIAS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y COMUNICACIÓN,
DEFINICIÓN POR GRUPO ETÁREO. EDUCACIÓN INICIAL,
COLEGIO LUISA CÁCERES DE ARISMENDI**

Licda. Yoselin Colmenares

Docente de Educación Inicial, Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, Fe y Alegría. Lic. en Educación Inicial y Primera Etapa de educación Básica.

elimar06@hotmail.com

En concordancia con el enfoque pedagógico liberador y evangelizador que caracteriza a Fe y Alegría Venezuela, esta institución ha asumido un currículo por competencias, orientado al desarrollo de los aprendizajes fundamentales para la promoción social y el empoderamiento. El término competencia alude a un tipo de aprendizaje complejo, que implica la utilización, por parte de quien aprende de: conocimientos, habilidades, destrezas, valores, actitudes, aptitudes y capacidades que les permiten resolver un problema o abordar una situación. La AUTOR/Aa de esta ponencia adopta una metodología mixta, por una parte se inscribe en la investigación acción, una concepción sociocrítica del conocimiento, producto del diálogo entre directivos, docentes, estudiantes universitarios y asesores académicos de la Universidad Nacional Abierta y una revisión documental, a partir de lo cual se inicia en el Colegio Luisa Cáceres de Arismendi un trabajo donde se organizan las competencias a ser alcanzadas con relación a la lectura, escritura y oralidad, en una secuencia pedagógica y didáctica de acuerdo a las características propias de cada grupo etáreo. Esto implica crear las posibilidades para la propia producción de saberes y el análisis crítico de la realidad, ser agentes transformadores comprometidos con los ajustes necesarios que permitan una continuidad afectiva y pedagógica con el primer grado de primaria.

Palabras clave: educación inicial, lectura, escritura, competencias, articulación

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y AFECTIVAS. ARTICULACIÓN EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMER GRADO CON RELACIÓN A LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

MSc. Naisabeth Yeguez

Docente de Educación Inicial, Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, Fe y Alegría. Profesora en Educación Preescolar. Msc. Educación. Gerencia Educacional. Experiencia como directivo en Centros de Educación Inicial.

naisaye19@hotmail.com

El enfoque curricular en la Escuela Necesaria de Calidad es integral, inclusivo y transformador, conjuga realidad, diversidad y conflictos, promueve la construcción compartida del conocimiento y se operacionaliza por medio de proyectos transversales e interdisciplinarios. Cada centro educativo de Fe y Alegría se inscribe en una visión ecocognitiva, mediante una aptitud de contextualizar, ubica cada acontecimiento en su medio, estableciendo una red compleja entre sus miembros para el logro de objetivos comunes. La escuela, en este caso el Colegio Luisa Cáceres de Arismendi, funciona como un sistema, en el que sus partes dependen de su organización, lo que produce condiciones que no ocurrirían al considerar sus elementos aisladamente. Debe favorecer el desarrollo integral de sus educandos, de manera continua, articulada y coherente. Se plantea la formación de competencias fundamentales, definidas en el eje lenguaje y comunicación, desde la educación inicial dado el valor que tiene en el desempeño de los sujetos como personas, ciudadanos y profesionales. En el proceso de la enseñanza de la lectura y escritura en educación inicial y el primer grado se plantean grandes retos, como lo es que se produzca la articulación pedagógica y afectiva entre niveles educativos. La AUTOR/Aa de esta ponencia desde una metodología de investigación acción participativa muestra estrategias didácticas que se han ido incorporando en sus prácticas docente producto de la revisión, reflexión y reorientación por parte de directivos, coordinadores, otros colegas, estudiantes universitarios y asesores académicos.

Palabras clave: articulación, educación inicial, primer grado, lectura, escritura.

SIMPOSIO

LA GESTIÓN EDUCATIVA Y SUS RETOS ANTE LOS CAMBIOS EMERGENTES. HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA

AUTOR/A	TÍTULO	Pág.
Doctor Rolando Smith Ibarra	LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ACTIVACIÓN SOCIAL.	114
Doctora Francisca Fumero	¿CÓMO CONSTRUIR IDEAS PARA PUBLICAR? EL ACOMPañAMIENTO PEDAGÓGICO.	115
Doctora Milagros Briceño	LA APORTACIÓN DEL ERROR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DESDE LA VISIÓN PEDAGÓGICA DE LA ENSEÑANZA REFLEXIVA.	116

LA GESTIÓN EDUCATIVA Y SUS RETOS ANTE LOS CAMBIOS EMERGENTES. HACIA EL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA

Propósito del Simposio:

Promover una disertación epistémica y profunda sobre la gestión educativa y su relación con la formación docente y la innovación tecnológica hacia los desafíos del siglo XXI.

PARTICIPANTES

Organizador

MSc. Omar Rojas

Relator

MSc. Isglediz Loyo

Miembros

Dr. Rolando Smith
Dra. Francisca Fumero
Dra. Milagros Briceño

INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo gerencial, donde se deriva la sociedad del conocimiento, es relevante los aportes que se le brinda a la academia de la Universidad de Carabobo; siendo este congreso una oportunidad para exponer trabajos de investigación que vinculan a la ciencia y la sociedad. Los temas escogidos para este simposio entretejen un vínculo entre la gestión del conocimiento, la formación docente y la tecnología.

Palabras clave: Gestión educativa, gerencia, formación docente, tecnología.

LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA DE LA ACTIVACIÓN SOCIAL

Dr. Rolando Smith Ibarra

Egresado de la Escuela de Relaciones Industriales. Doctor en Ciencias de la Educación.
Actualmente profesor de la FaCES-UC. Acreditado en el Programa de
Promoción a la Innovación e Investigación (PEII), nivel C.
rolandosmith@hotmail.com

La cuestión educativa esta signada por procesos de articulación de actores sociales que relacionan sus acciones a partir de circunstancias históricas (hitos), teniendo como referente el estado docente. Este dibuja desde lo público el rol de la educación en la conformación de la conciencia colectiva de los ciudadanos y su rol en el proceso social. Se insiste desde lo público en observar el acto educativo y sus acciones como mecanismo que deben estar guiados por la inclusión social, pertinencia, relevancia y calidad. La educación debe ser pertinente y de calidad. La calidad como valor y acción debe ser abordada, desde la activación de los mecanismos públicos como un proceso social que demanda de sus actores individuales o colectivos acciones y productos que deben ser evaluados a la luz de su asertividad y calidad convirtiendo a la misma en un mecanismo de vigilancia y corrección en tanto permite inspeccionar, controlar y evaluar el comportamiento del sistema. El proceso de la calidad desde esta visión activa los criterios e indicios sobre los cuales es posible evaluarla, desde los órganos de dirección o desde las comunidades organizadas a través de las contralorías sociales e implica a su vez procesos de formación e internalización de los valores del trabajo y sus expectativas sociales, registrando los saberes educativos y sus actuaciones hoy en día a través de gestores de calidad intermediadas por el uso de la TIC

Palabras clave: calidad, activación social, gestión del conocimiento, control social

¿CÓMO CONSTRUIR IDEAS PARA PUBLICAR? EL ACOMPAÑAMIENTO PEDAGÓGICO

Dra. Francisca Fumero

Doctorado en Educación (UPEL- Caracas), Curso de Posdoctorado en coaching organizacional (UPEL) y Postdoctorado en Investigación Educativa (UPEL), Magister en lingüística; Licenciada en educación, mención lengua y literatura, conferencista y ponente en diversos congresos nacionales e internacionales.

ffumerocastillo@gmail.com

El proceso de producir un texto científico para ser publicado es ensayar cómo hacerlo sin premura. Con esta idea se trazó el objetivo de desarrollar las ideas pensadas del aprendiz a través del uso de la escritura con el fin de emplazarlo a la publicación y divulgación de textos aceptables para el lector de una comunidad científica. En el asunto del uso de la Gramática Pedagógica fue importante para reconocer los textos que se publican y cuáles son los mecanismos de interacción de los usuarios para extraer información válida sin que por ello se dé la oportunidad del plagio y fraude académico. En este particular, se determinó emplear el método Investigación-Acción-Participativa (IAP) en 15 participantes invitados por FUNDACITE-Aragua. Estos participantes tuvieron su intención de pertenecer al Programa de Estímulo a la Investigación e Investigación (PEII) donde la exigencia mayor es la publicación. Durante tres meses fueron ejecutadas actividades tanto presenciales como virtuales. Sin embargo, se trabajó sobre a base de un diagnóstico para luego planificar, ejecutar y reflexionar sobre el cambio inter e intrapsicológicos de los participantes. Se concluyó con la producción de un texto científico para ser enviado a las revistas para tal fin.

Palabras Clave: Escritura científica; Propiedades textuales; Gramática Pedagógica.

LA APORTACIÓN DEL ERROR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO DESDE LA VISIÓN PEDAGÓGICA DE LA ENSEÑANZA REFLEXIVA

Dra. Milagros Briceño

Doctorado y postdoctorado en Educación (UC), Magister en Educación, Especialista en Docencia para la Educación Superior (UC), Profesora en la Especialidad de Inglés (UPEL), Locutora. Profesora de la FCS-UC. Investigadora acreditada por el PPI y BRA UC. Ponente y conferencista en eventos científicos.

thairyb@gmail.com

El propósito de la siguiente ponencia es comprender la contribución del error en la construcción del conocimiento desde la visión pedagógica de la enseñanza reflexiva. Se toma como base para el desarrollo de la misma la orientación práctica o reflexión en la acción enmarcada en la propuesta de Schön, entendido como el resultado del pensamiento en acción. Se involucran y participan indivisiblemente tanto la acción docente como el participante. En este contexto la interacción intencional, las potencialidades, el desaprender, reaprender y situaciones singulares son elementos propicios para el proceso. Asimismo, se asume esta concurrencia desde las posturas de Foucault, Morin y Piaget. Toda vez que surge una tríada directa: error o equivocarse, reflexión voluntaria del participante y acción presente del facilitador, lo cual conduce a una mutua reflexión como parte de las implicaciones demostrativas desde los esquemas conceptuales, preconceptuales o concepciones erróneas que pueden coexistir en los ambientes de aprendizaje. Indudablemente, la disposición del estudiante, así como su pensar consciente proveen la posibilidad de plantearse o replantearse las posibles respuestas, alternativas o conocimientos. Por lo tanto, se trata entonces de bosquejar la actuación del error en la construcción del conocimiento, el manejo del mismo en la praxis docente con una visión pedagógica, dialógica y humanística, considerando que el error es un factor humano.

Palabras clave: Aprendizaje, error, reflexión – acción, pedagogía, humanismo.



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-670-8



9 789802 336708



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

EDUCACIÓN PARA LA SUSTENTABILIDAD, AMBIENTE Y SALUD



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
María Rodríguez
Jonathan Vielma

VOLUMEN VI



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

María Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilyn Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejías
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación





Vol. VI Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela
dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000147
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen VI: 978-980-233-671-5

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)
Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladores:

María Rodríguez
Jonathan Vielma

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte
francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo



PRÓLOGO

La presente obra tiene como premisa presentar el significado y alcance de tres temáticas como son Bioética, Sustentabilidad y Bioseguridad en el contexto investigativo de las diversas áreas del saber y de la vida. La misma reúne trabajos de investigadores de la Educación Universitaria correspondiente al eje 6: Bioética, Sustentabilidad y Bioseguridad, presentados en el “I Congreso Internacional de Investigación en Educación y la II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo: Retos, Alternativas y Oportunidades”, realizado del 17 al 19 de octubre de 2016. Campus Bárbula, Venezuela.

El Congreso fue propuesto como un evento académico, enriquecido con la participación de profesionales y conferencistas nacionales e internacionales, cuyas disertaciones facilitaron un mayor alcance del trabajo investigativo en materia de educación, abriendo espacios a docentes, estudiantes, profesionales de otras áreas e investigadores, para el intercambio de conocimiento, divulgación de saberes y experiencias, producto del quehacer investigativo en el ámbito educativo.

Cabe destacar que, el término Bioética hace referencia al bios, es decir a la vida humana y ésta no es unívoca y sólo puede pensarse desde imprecisos y diversos costados que han generado múltiples disciplinas. En la investigación en el ámbito educativo debe atenderse entre otras, lo expresado en el Código de Ética para la Vida (2011), en relación al respeto a la dignidad de la persona como valor inalienable, respeto por su integridad física y psicológica, reconocimiento de sus derechos y el respeto por los objetos y logros que le pertenecen. En tal sentido, la investigación con humanos sólo podrá realizarse con el consentimiento previo y libre de la persona. La Bioética como disciplina emergente o ciencia en construcción, ha adquirido importante dimensión filosófica y teórica en las humanidades biomédicas, ecológicas y sociales; tanto a nivel de la praxis en atención sanitaria como en salud pública y la investigación con seres humanos y animales (Malpica, 2008).

A continuación se presentan los trabajos que integran el presente libro: “Conocimientos sobre normas de Bioseguridad en estudiantes de Odontología de la Universidad de Carabobo” autoras Itzama Rodríguez, Yadira Corral e Itzama Corral. “La sustentabilidad: Un estilo de vida”,



autor Jorge Luis Millano. “Emprender con valor ambiental”, autor Karen Bustamante. “Plagio académico: engaño o ignorancia de las normas”, autoras Yadira Corral, Angie Franco e Itzama Corral. “Ideas para la promoción de la salud como una acción posibilista en las Escuelas Básicas”, autoras Rosmel Orfila Vilera y Migdalia M. de Núñez. “Contexto de la promoción de la salud en la República Bolivariana de Venezuela”, autoras Migdalia Medina de N. y Rosmel Orfila Vilera. “El desarrollo sostenible y la educación universitaria un viraje esencial”, autora Aurora V. Silvestre Castillo. “Ponderación de intereses: derecho a la libertad de culto y religión vs derecho a la vida de los animales”, autor Gerardo Gascón. “Estrategias basadas en recursos elaborados con material reciclado, para la creación de una conciencia ecológica en la EPB Rafael Silva, San Carlos estado Cojedes”, autora Carol Matute. “La investigación llevada de la mano hacia la necesaria cultura bioética: panorama actual”, autora Nubia Brito. “Las implicaciones éticas de la investigación con animales de laboratorio: un enfoque de bioética y bioseguridad”, autora Silvia Guidotti. “De lo agroindustrial a lo agroartesanal, un enfoque de transformación sustentable”, autora Lizzi Martínez. “El Río San Esteban como prestador de servicios ecosistémicos”, autoras Joselin Albuja, Yadira Chacón, Mónica Tortolero. “El diseño del “Manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la facultad odontología de la Universidad de Carabobo”, autoras Rosa María Hernández y Mariela Meza. “La fluorosis dental se considera un problema de salud: una nueva visión”, autores Tania Farías, Noris Suarez y Eber Servén. “Orientación en valores y cultura de Paz para la Convivencia Armónica”, autoras Yolanda Josefina Rodríguez y Marisol Rodríguez. “Capacitación docente en el desarrollo de prácticas de laboratorios de física a través de un tutorial Web”, autora Solange Oliveros.

El último trabajo presentado por Néstor Palacios, Jormayd López y Yetzy Machado, se titula: “Reflexividad social ambiental en el marco del desarrollo sustentable”. Una auténtica reflexión bioética será la resultante del debate entre la sociedad en que vivimos y la sociedad en que queramos vivir; un debate que no sólo tendrá en cuenta las “razones” médicas y legales sino las éticas, históricas, sociales, religiosas, psicológicas, antropológicas, geográficas y económicas.

Un gran número de las investigaciones como las presentadas en esta obra han permitido la expansión de la Bioética, Bioseguridad y Sustentabilidad a través de centros de investigación



científica en diversos espacios universitarios. Todos los trabajos están directamente relacionados con los valores y principios de la Bioética o Ética para la Vida. Finalmente, invitamos al lector a realizar la lectura y disfrute de los trabajos, esperando sean de su interés.

Xiomara Camargo Martínez



PRESENTACIÓN

La ciencia en general, la investigación y experimentación en particular, no tienen valor absoluto, ya que se ponen al servicio de la persona, de la sociedad y del uso sustentable del ambiente. Sin embargo, cuando esta máxima de beneficencia es vulnerada, observamos como los principios de la bioética y la bioseguridad, son el fundamento de toda dignidad humana y del uso sustentable del ambiente. En otras palabras, se ponen al servicio de la persona, de la sociedad, este auspicio nos sumerge en el respeto a los derechos humanos y al bienestar de la persona sujeto de investigación que deben prevalecer siempre sobre los intereses de la ciencia y de la sociedad.

Por tanto, los principios básicos de la bioética están fundamentados en el respeto a la dignidad humana, y recogen la esencia de algunos conceptos fundamentales de la ética tales como: Responsabilidad, No Maleficencia, Justicia, Beneficencia y Autonomía. A partir de estos principios nos lleva a considerar que son igualmente aplicables en el campo de la bioseguridad, junto con el Principio de Precaución, pilar del análisis de riesgo; justo son estos fundamentos filosóficos los puntos de referencia para orientar las decisiones.

Es necesario destacar que no siempre podrán ser aplicables simultáneamente en cada caso, por lo cual, si surge conflicto o contradicción en la aplicación conjunta de estos principios, será necesario ponderarlos y decidir en función del mayor peso asignado. La ponderación es un proceso de deliberación racional para determinar cuáles obligaciones morales prevalecen en cada situación concreta, que en definitiva la máxima es la dignidad y respeto de la persona y el medio ambiente. En cualquier caso, es imprescindible dejar claro que, en la reflexión bioética y bioseguridad, el punto de vista obligado y fundamental, es la vida humana concreta de cada individuo.

En ese sentido resulta pionera la afirmación kantiana de la dignidad personal, donde es un valor en sí o interno por que el su portador carece de equivalente y no es, por tanto, intercambiable como una mercancía o como una cosa que tiene valor externo o para, sólo puede reconocerse en la persona, que, en consecuencia, es un fin en sí misma y por eso goza de dignidad y es objeto de respeto. En esa transformación el sujeto no aparece como un observador, sino como un hablante que interactúa con un igual, es decir, aparece



como interlocutor válido. De hecho se puede decir que nos encontramos ante la apertura radical a la alteridad, porque nos identificamos como un alter ego de otros alter ego, de modo ahora hay que interpretar al sujeto personal no desde una conciencia moral autónoma, sino desde el reconocimiento recíproco de la autonomía que, además, es hablante, comunicativa.

Por lo anterior, resulta oportuno la presentación de la siguiente compilación de artículos socializados en el *I Congreso Internacional de Investigación en Educación y II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo*. De hecho, en este compendio se encuentra un abanico maravilloso de investigaciones enmarcadas en el eje temático de Educación para la sustentabilidad

Jonathan Vielma y María Rodríguez
Compiladores-Editores



INDICE

	Pág
Prólogo.....	7
Presentación.....	10

CAPÍTULOS

1. Itzama Rodríguez, Yadira Corral, Itzama Corral Conocimientos sobre normas de bioseguridad en estudiantes de odontología de la universidad de Carabobo.....	14
2. Jorge Luis MillanoTudare La sustentabilidad: un estilo de vida.....	25
3. Karen Bustamante Emprender con valor ambiental	35
4. Yadira Corral, Angie Franco, Itzama Corral Plagio académico: engaño o ignorancia de las normas.....	41
5. Rosmel del Valle Orfila Vilera ,Migdalia Medina de Núñez Ideas para la promoción de la salud como una acción posibilista en las escuelas básicas.....	52
6. Migdalia Medina de Núñez, Rosmel del Valle Orfila Vilera Contexto de la promoción de la salud en la República Bolivariana de Venezuela.....	61
7. Aurora V. Silvestre Castillo Desarrollo sostenible y la educación universitaria un viraje esencial.....	72
8. Gerardo Gascón Domínguez Ponderación de intereses: derecho a la libertad de culto y religión vs. derecho a la vida de los animales.....	81
9. Carol Matute Estrategias basadas en recursos elaborados con material reciclado, para la creación de una conciencia ecológica en la E.P.B Rafael Silva, San Carlos Estado Cojedes.....	90
10. Nubia Teresa Brito Martínez La investigación llevada de la mano hacia la necesaria cultura bioética: panorama actual.....	96
11. Silvia Guidotti Callegari Las implicaciones éticas de la investigación con animales de laboratorio: un enfoque de bioética y bioseguridad.....	106
12. Lizzi Martínez De lo agroindustrial a lo agroartesanal, un enfoque de transformación sustentable.....	114
13. Albuja Joselin, Yadira Chacón, Mónica Tortolero El río San Esteban como prestador de servicios ecosistémicos.....	123
14. Rosa María Hernández O, Mariela Meza Jiménez manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la Facultad Odontología de la Universidad de Carabobo.....	132



15. Tania Farías, Noris Suárez y Eber Serben	
La fluorosis dental se considera un problema de salud: una nueva visión	143
16. Yolanda Josefina Rodríguez, Marisol Rodríguez	
Orientación en valores y cultura de paz para la convivencia armónica	151
17. Solangel Oliveros	
Capacitación docente en el desarrollo de prácticas de laboratorios de física a través de un tutorial web.....	159
18. Néstor Palacios, Jormayd López, Yetzy Machado	
Reflexividad social ambiental en el marco del desarrollo sustentable.....	166
19. César Franco y Miguel Segovia	
Morbilidad en trabajadores a turnos en la empresa de alimentos SUAFRAN 2016, Guacara, Estado Carabobo.....	174

SIMPOSIOS

1. Silvia Guidotti, Víctor Guanipa, Mariely Ramos, Damaris Serrano y Nubia Brito	
Bioética y bioseguridad, actualidad y avances en la Universidad y su entorno.....	184
2. Rosa Hernández, Yalitza Aular, Nereyda Hernández y Xiomara Camargo	
Cultura bioética e investigación en la Educación Universitaria.....	192
3. Gustavo Márquez, Aida Fernández, Nelson Suárez, Iptisam Salame, Norka Mejías y María Vega	
El arco minero, una visión prospectiva.....	199



CAPÍTULOS

CONOCIMIENTOS SOBRE NORMAS DE BIOSEGURIDAD EN ESTUDIANTES DE ODONTOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Itzama Rodríguez, Yadir Corral, Itzama Corral
Universidad de Carabobo, Venezuela
itzamarodriguez@gmail.com; yicorral@gmail.com;
itzamacorral@hotmail.com.

RESUMEN

La práctica odontológica debe ser regida por normas y procedimientos de bioseguridad, para evitar la contaminación y propagación de enfermedades y así optimizar el tratamiento de los pacientes en los consultorios odontológicos. La presente investigación tiene como objetivo describir los conocimientos sobre las normas de bioseguridad aplicables en el área clínica que tienen los estudiantes de 3^{er} año de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (FOUC). Está enmarcada en el tipo de investigación descriptiva con diseño de campo no experimental transeccional. La población estudiada estuvo conformada por 199 estudiantes de 3^{er} año de la FOUC en el período lectivo 2016-2017; la muestra estuvo integrada por 65 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó la prueba pedagógica y como instrumento se elaboró una prueba objetiva conformada por 20 reactivos de opciones múltiples y selección simple con tres opciones (Definitivamente Sí, Indeciso y Definitivamente No). La confiabilidad se estimó con la técnica Kuder-Richardson ($KR_{20} = 0,71$), confiabilidad alta. Se obtuvo los siguientes resultados: puntaje máximo fue de 18 puntos y el mínimo de 4 puntos. La media y la desviación estándar fueron: $\bar{x} \pm s = 13 \pm 0,25$ puntos; la moda se ubica en 15 puntos, puntaje obtenido por 20 de los sujetos. Algunas conclusiones: el nivel de conocimiento de los estudiantes de 3^{er} año de la FOUC es satisfactorio y existen falencias en algunos conocimientos.

Palabras Clave: Bioseguridad, Conocimientos sobre Bioseguridad, Normas de Bioseguridad

KNOWLEDGES OF BIOSECURITY STANDARDS IN ODONTOLOGY STUDENTS AT THE UNIVERSITY OF CARABOBO

ABSTRACT

Dental practice should be governed by rules and biosecurity procedures to prevent contamination and spread of disease and to optimize the treatment of patients in dental offices. This research aims to describe the knowledges of the biosecurity standards applicable in the clinical area have the 3rd year students of the Faculty of Odontology at the University of Carabobo (FOUC). It is framed in the descriptive research with design field non experimental. The study population consisted of 199 students of 3rd year of FOUC for academic period 2016-2017; the sample consisted of 65 students. Pedagogical test was used for data collection instrument and as an objective test reagents made up of 20 items multiple choice and single selection with three options developed (Definitely Yes, Indecisive and definitely not). Reliability was estimated using the Kuder-Richardson ($KR_{20} = 0.71$) technique, it was high reliability. The following results were obtained: maximum score was 18 points and the minimum of 4 points. The mean and standard deviation were: $\bar{x} \pm s = 13 \pm 0.25$ points; the statistical mode is at 15 points, score obtained by 20 subjects. Some conclusions: the level of knowledge of students of 3rd Year FOUC is satisfactory and there are some gaps in knowledges.

Key words: Biosecurity, Knowledges on Biosecurity, Biosecurity Standards



Introducción

Hoy día, en el área de la salud, y particularmente en odontología, a nivel mundial ha cobrado cada vez mayor importancia el tema de la bioseguridad, con miras de prestar una atención clínica en beneficio del paciente y del profesional. Por tanto, la práctica odontológica debe realizarse rigiéndose por normas y procedimientos de bioseguridad, para disminuir y evitar los riesgos de contaminación y propagación de enfermedades.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2005) considera a la bioseguridad como un conjunto de normas y medidas que pretenden proteger la salud de los pacientes y los trabajadores de la salud, frente a riesgos biológicos, químicos y físicos a los que se expone en el desempeño de sus funciones; así como también al medioambiente.

En Venezuela, el Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT, 2008) contempla un grupo de medidas y disposiciones que tienen como objetivo la protección humana, animal, vegetal y ambiental y el Ministerio del Poder Popular para el Ambiente (2005) en su marco de seguridad de la biotecnología moderna incluye aspectos relacionados con la bioseguridad en el país y el desarrollo de un Sistema Nacional de Bioseguridad. Conforme a lo anterior, puede afirmarse que el término bioseguridad alude a la práctica clínica encaminada a la disminución de riesgos para la salud del clínico, en particular del odontólogo, frente al contagio de enfermedades y otros elementos a los que se expone que puedan ser dañinos. En tal sentido, Curiel, Eusebio, Brito y Corral (2008, p. 1103) señalan que

La práctica odontológica y la bioseguridad están estrechamente ligadas; ya que ésta, es considerada como una Doctrina de Comportamiento, que está dirigida al logro de actitudes y conductas, con el objetivo de minimizar el riesgo de quienes trabajan en prestación de salud, a enfermarse por las infecciones propias a este ejercicio; incluyendo todas las personas que se encuentran en el espacio asistencial, cuyo diseño debe coadyuvar a la disminución del riesgo.

Concretamente, en cuanto a los estudiantes de odontología, estudios como el de Hernández, Montoya y Simancas (2012), en la Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm (en Cartagena, Colombia) observaron falencias en el uso de protocolos de bioseguridad, aunque tenían conocimiento sobre éstos. Asimismo, en Perú, Ochoa Cerrón (2014) y Gutiérrez y Bendayán (2015) en relación a las normas de bioseguridad en las Facultades de Odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana,



respectivamente, encontraron que la mayoría de los estudiantes detentaban un nivel de conocimiento regular en relación a la utilización de barreras de protección, métodos de desinfección, asepsia, manejo de residuos, entre otros. Específicamente en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, Yépez, Rojas y Salas (2012) realizaron una investigación para determinar el cumplimiento de las Normas de Bioseguridad por parte de los estudiantes de la clínica de Odontopediatría II, durante la actividad clínica. Concluyeron que 68% demostraron un alto nivel de conocimiento de las normas y que éstas se cumplen de forma moderada. En relación a los principios básicos de bioseguridad, interpretando a Tolosa, Rojo y Galván (2009), estos principios son:

- **Universalidad:** considerar que toda persona puede estar infectada y que todo fluido corporal es potencialmente contaminante. Las medidas a tomar rutinariamente deben involucrar a los pacientes y al odontólogo, sin excepción ni distinción.
- **Uso de barreras:** para evitar la exposición directa a sangre y otros fluidos orgánicos potencialmente contaminantes, utilizar materiales adecuados para la protección de manos, ojos, piel y mucosas, con implementos como: guantes (quirúrgicos de látex o vinil, plásticos, de nitrilo, etc.), tapabocas, batas, lentes o caretas, barreras ambientales para cubrir el cabezal y descansabrazos del sillón, cabeza y cono del equipo de rayos X, lámpara de foto curado, jeringa triple, controles de la unidad odontológica.
- **Medios de eliminación de material descartable contaminado:** conjunto de pasos y dispositivos adecuados a ser utilizados para eliminar los materiales de desecho. Como son: uso de recipientes o envases con paredes rígidas para materiales corto punzantes; bolsas de nylon para gasas, algodones y piezas dentarias; eliminación de los envases y bolsas a botaderos para residuos hospitalarios para ser incinerados. Ampliando lo anterior, en cuanto a las normas básicas de bioseguridad, la Facultad de Odontología de la Universidad Central de Venezuela (UCV, s.f.) establece, entre otras exigencias, que los estudiantes deben en la práctica clínica:
 - Usar mono y bata, que debe retirarse al salir del área clínica
 - Limpieza, desinfección y colocación de un campo en el mesón, unidad, jeringa triple, porta eyector y escupidera al inicio de la actividad clínica
 - Colocar un campo para aislar la bandeja antes de colocar el instrumental estéril



- Uso obligatorio de guantes de látex, gorro, tapabocas y lentes protectores
- Retirar los guantes al buscar algún instrumental o material
- Colocarle al paciente: babero desechable y lentes de protección
- Antes de quitarse los guantes, al final de la actividad clínica, descartar los campos colocados y los materiales de desecho, clasificados y separados en forma adecuada
- Usar delantal o chaleco de plomo al momento de realizar radiografías
- Mantener la postura adecuada, en las actividades pre-clínicas y clínicas

Conviene destacar que, dada la importancia de la aplicación de los principios y normas de bioseguridad en la práctica odontológica, los estudiantes se inician en la práctica clínica en 3^{er} año; por ende, es de interés estudiar el conocimiento que poseen éstos sobre las normas de bioseguridad que deben utilizar en las áreas clínicas. Surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los conocimientos sobre las normas de bioseguridad aplicables en las áreas clínicas que tienen los estudiantes de 3^{er} año de Odontología de la Universidad de Carabobo? Conforme a lo expuesto, se plantea como objetivo: Describir los conocimientos sobre las normas de bioseguridad aplicables en las áreas clínicas que tienen los estudiantes de 3^{er} año de Odontología de la Universidad de Carabobo en el período lectivo 2016-2017.

Metodología

El tipo de investigación es descriptiva y el diseño es de campo no experimental transeccional (Corral, Fuentes, Brito y Maldonado, 2012; Sierra, 2004). En este estudio, la población estuvo conformada por 199 estudiantes de 3^{er} año de Odontología de la Universidad de Carabobo, inscritos en el período lectivo 2016-2017. La muestra se estimó mediante la fórmula de Shao (1996) en 65 sujetos. Criterio de inclusión: ser estudiante de 3^{er} año de la FOUC en el período lectivo 2016-2017. Criterio de exclusión: estudiantes de 3^{er} año que no asistan al área de prácticas clínicas odontológicas, en el período lectivo 2016-2017.

Desde la perspectiva anterior, la técnica de recolección de datos utilizada fue la prueba pedagógica y como instrumento se elaboró una prueba objetiva 20 reactivos de opciones múltiples y selección simple con tres opciones (Definitivamente Sí, Indeciso y Definitivamente No). La confiabilidad se estimó con la técnica Kuder-Richardson ($KR_{20} = 0,71$), considerada como muy alta (Corral, 2009; Ruiz Bolívar, 2002).

**Variable del estudio: *Conocimientos sobre las normas de bioseguridad***

Definición Operacional. Conjunto de saberes relacionados con las normas de bioseguridad y su aplicación en la prevención de daños y riesgos en la práctica odontológica, tanto del clínico como del paciente y el medioambiente.

Cuadro 1 Operacionalización de Variables

Objetivo General: Describir los conocimientos sobre las normas de bioseguridad aplicables en las áreas clínicas que tienen los estudiantes de 3 ^{er} año de Odontología de la Universidad de Carabobo en el período lectivo 2016-2017				
Variable	Dimensiones	Indicadores	Criterio	Ítems
Conocimientos sobre las normas de bioseguridad	Principios Básicos	Universalidad	Nivel de conocimiento	1-2
		Uso de Barreras		3-4-5-6-7-8-9-10-11
		Medios de eliminación de material contaminado		12-13
	Práctica clínica en la FOUC	Normas a cumplir en el área clínica		14-15-16-17-18-19-20

Resultados y Discusión

Para realizar la interpretación descriptiva de los resultados obtenidos por el instrumento, se hizo uso de las escalas de clasificación presentada en el Cuadro 2, en la cual se asignaron rangos que permiten estimar el nivel de conocimiento de las normas de bioseguridad (Ruiz Bolívar, 2002).

Cuadro 2**Escala de interpretación del nivel de conocimiento de las normas de bioseguridad**

Nivel	Puntuaciones	Categorías o rangos
5	18 a 20	Excelente
4	15 a 17	Bueno
3	13 a 14	Satisfactorio
2	10 a 12	Regular
1	01 a 09	Deficiente

Nota: Tomado de Ruiz Bolívar (2002), p. 164

En el intento de describir con detalle y dar respuesta al objetivo de investigación, en función de la estadística descriptiva se obtuvo:

- a) Puntaje máximo: 18 puntos
- b) Puntaje mínimo: 4 puntos
- c) Moda: 15 puntos (con 20 sujetos)



- d) Las puntuaciones promedios ($\bar{x}$) y desviación estándar (s) de la prueba arrojó como resultado: $\bar{x} \pm s = 13 \pm 0,25$ puntos, esto indica que el grupo se ubica en nivel 3 de conocimiento: satisfactorio. (Cuadro 2)

Dimensión Principios Básicos

Cuadro 3

Distribución de frecuencias absolutas y relativas de las respuestas dadas a la prueba de conocimientos. Dimensión: Principios Básicos – Indicador: Universalidad. Junio de 2016

Nº	Proposiciones	Alternativas					
		DS		Indeciso		DN	
		f	%	f	%	f	%
1	La universalidad de las normas de bioseguridad implica conocer la serología del paciente, es decir, que presenta patologías que obligan al odontólogo a utilizar medidas de protección	53	81,5	8	12,3	*4	6,1
2	Todo el personal odontológico debe seguir las precauciones estándares de forma rutinaria, para prevenir la exposición de la piel y de las membranas mucosas, aun cuando no esté previsto el contacto con sangre u otro fluido corporal del paciente	*61	93,8	4	6,1	0	0

Nota. Leyenda: DS-Definitivamente Sí; DN-Definitivamente No. La respuesta correcta se destaca con un asterisco (*)

Se puede observar en la **Dimensión Principios Básicos:** en el **Indicador Universalidad** (Cuadro 3) que la mayoría (93,8%) de los estudiantes desconocen la definición de universalidad de la bioseguridad. Sin embargo, sí conocen que las precauciones estándares se deben cumplir de forma rutinaria. En el indicador **Uso de Barreras** (Cuadro 4), un elevado porcentaje de los estudiantes acertaron las respuestas correctas en los ítemes: 3 (80%), 6 (89,2%), 7 (81,5%), 8 (92,3%), 9 (73,8%), 10 (89,2%) y 11 (80%), indicando que conocen las barreras específicas que deben utilizar en situaciones específicas. Como son el uso de guantes, tapabocas, bata, lentes protectores y las barreras ambientales. Sin embargo, aspectos relacionados con los procedimientos quirúrgicos (ítem 4), más de la mitad de los estudiantes indicaron que podían utilizarse guantes de plástico o estaban indecisos, acumulando 58,4% de respuestas desacertadas, 41,6% respondió correctamente. En el ítem 5, correspondiente a los guantes no estériles, 55,4% respondió de forma correcta, que indica que casi la mitad de los estudiantes tienen dudas o desconocen que éstos no deben utilizarse para realizar exámenes clínicos y procedimientos no quirúrgicos. (Cuadro 4)



Cuadro 4 Distribución de frecuencias absolutas y relativas de las respuestas dadas a la prueba de conocimientos. Dimensión: Principios Básicos – Indicador: Uso de Barreras. Junio de 2016

N°	Proposiciones	Alternativas					
		DS		Indecis o		DN	
		f	%	f	%	f	%
3	La utilización de barreras no evitan los accidentes de exposición a fluidos corporales de los pacientes, pero disminuyen las consecuencias de dichos accidentes	*5 2	80	1 0	15, 4	3	4,6
4	Para procedimientos quirúrgicos se pueden utilizar sobre guantes de plástico	19	29, 2	1 9	29, 2	*2 7	41, 6
5	Los guantes no estériles son apropiados para realizar exámenes clínicos y procedimientos no quirúrgicos	*3 6	55, 4	1 5	23, 1	14	21, 5
6	Los guantes deben utilizarse cuando la piel va a estar en contacto con fluidos corporales, membranas mucosas, superficies o elementos que han sido contaminados con estos fluidos	*5 8	89, 2	5	7,7	2	3,1
7	El tapaboca deberá utilizarse sólo para procedimientos quirúrgicos	7	10, 8	5	7,7	*5 3	81, 5
8	La bata se usa para evitar la exposición de la ropa o la piel a fluidos corporales o sustancias químicas	*6 0	92, 3	3	4,6	2	3,1
9	En caso de necesitar lentes correctivo, se debe colocar sobre éstos la protección ocular adecuada a la actividad odontológica	*4 8	73, 8	1 4	21, 6	3	4,6
10	Los lentes protectores es la forma de evitar infecciones o traumas a nivel ocular por el impacto de residuos dentales, salpicaduras de sustancias químicas o aerosoles	*5 8	89, 2	7	10, 8	0	0
11	Las barreras ambientales son aquellas que se utilizan para cubrir diferentes superficies del consultorio que son difíciles o imposibles de limpiar y desinfectar, que pueden contaminarse por tos, salpicaduras o aerosoles (cabezal y descansabrazos del sillón, cabeza y cono del equipo de rayos x, lámpara de fotocurado, etc.)	*5 2	80	1 3	20	0	0

Nota. Leyenda: DS-Definitivamente Sí; DN-Definitivamente No. La respuesta correcta se destaca con un asterisco (*)

Para el indicador *Medios de eliminación de material contaminado* (Cuadro 5) se evidenció que la mayoría (86,2%) de los estudiantes respondió acertadamente el ítem 12 que corresponde a la obligatoriedad de desechar los materiales cortopunzantes en envases con paredes rígidas y boca



ancha. Contrariamente, una minoría respondió de manera correcta el ítem 13 (23,1%) que corresponde a la eliminación de gasas y algodones, los cuales no pueden ser colocados en cualquier bolsa plástica, así esté cerrada.

Cuadro 5

Distribución de frecuencias absolutas y relativas de las respuestas dadas a la prueba de conocimientos. Dimensión: Principios Básicos–Indicador: Medios de eliminación de material contaminado. Junio de 2016

Nº	Proposiciones	Alternativas					
		DS		Indeciso		DN	
		f	%	f	%	f	%
12	Es obligatorio que los materiales corto punzantes se desechen en envases con paredes rígidas y de boca ancha	*56	86,2	9	13,8	0	0
13	Las gasas y algodones utilizados deberán ser colocados en cualquier bolsa plástica cerrada	29	44,6	21	32,3	*15	23,1

Nota. Leyenda: DS-Definitivamente Sí; DN-Definitivamente No. La respuesta correcta se destaca con un asterisco (*)

Dimensión Práctica Clínica en la FOUC

Cuadro 6

Distribución de frecuencias absolutas y relativas de las respuestas dadas a la prueba de conocimientos. Dimensión: Práctica Clínica en la FOUC – Indicador: Normas a cumplir en el Área Clínica. Junio de 2016

Nº	Proposiciones	Alternativas					
		DS		Indeciso		DN	
		f	%	f	%	f	%
14	Es obligatorio el uso de bata en el área clínica	*57	87,7	7	10,8	1	1,5
15	Se debe colocar papel plástico sobre el mesón, la lámpara de la unidad, bandeja, jeringa triple y cabezal del sillón	*55	84,6	10	15,4	0	0
16	Se debe colocar en el breake un vaso desechable con desinfectante, para desechar gasas, algodones, etc.	*41	63,1	21	32,3	3	4,6
17	Se coloca el material e instrumental estéril directamente sobre la bandeja desinfectada	38	58,4	7	10,8	*20	30,8
18	En la práctica clínica, hay que colocar al paciente, ya sentado en el sillón, lentes de protección	*41	63,1	17	26,1	7	10,8
19	Todo material generado y considerado como desecho peligroso (agujas, etc.), con potencial de contaminación, el estudiante deberá clasificarlo y separarlo en forma segura para su posterior eliminación	*59	90,8	5	7,7	1	1,5



20	Los guantes de látex, antes de retirarlos, deberán lavarse y colocarse uno dentro de otro para su posterior desecho	*2 8	43, 1	22	33, 8	15	23, 1

Nota. Leyenda: DS-Definitivamente Sí; DN-Definitivamente No. **La respuesta correcta** se destaca con un asterisco (*)

Respecto a la *Dimensión práctica clínica en la FOUC*, sólo tiene un indicador que corresponde a *Normas a cumplir en el área clínica*; se evidencia que un alto índice de estudiantes conocen las normas de bioseguridad a seguir en las áreas clínicas como son: uso de la bata (ítem 14: 87,7%), colocación de campos (ítem 15: 84, 6%) y clasificación-separación de los materiales de desecho (ítem 19: 90,8%). Sin embargo, en otros renglones el porcentaje de aciertos no es tan elevado como: colocación del breake (ítem 16: 63,1%) y colocación de lentes de protección a los pacientes (ítem 18: 63,1%). Las respuestas dadas con una proporción baja (menos de la mitad) de aciertos son: colocación del material e instrumental estéril en bandejas sin campo (ítem 17: 30,8%) y descarte de los guantes de látex (ítem 20: 43,1%).

Los resultados obtenidos concuerdan con los hallazgos realizados por Ochoa Cerrón (2014) y Gutiérrez y Bendayán (2015) en cuanto al nivel de conocimiento regular en relación a la utilización de protección radiológica y barreras de protección. Se corroboraron los hallazgos de Yépez y otros (2012), en relación a las normas de bioseguridad durante la actividad clínica, en cuanto que un alto porcentaje de estudiantes conocen la mayoría de las normas de bioseguridad a utilizar en el área clínica. Cabe acotar, Yépez y otros indican que se observó que 39% de los estudiantes no aplicaban las normas en la práctica clínica, a pesar de conocerlas.

Conclusiones

El grupo de estudiantes de 3^{er} año de odontología tiene un nivel de conocimiento satisfactorio sobre las normas de bioseguridad. En la Dimensión Principios Básicos; la mayoría conocen que: deben seguir de forma rutinaria las precauciones estándares, la utilización de barreras disminuyen las consecuencias de accidentes de exposición a fluidos, los guantes deben utilizarse en la atención clínica, usar el tapabocas en la atención al paciente, la bata sirve para evitar exposiciones, aunque se usen lentes correctivos se deben usar lentes protectores sobre éstos, los lentes protectores evitan infecciones y traumas, y las barreras ambientales se utilizan para cubrir superficies del consultorio. Se detectaron falencias referidas a: significado de



universalidad de las normas de bioseguridad, uso de sobre-guantes plásticos en procedimientos quirúrgicos y descarte de gasas y algodones.

En la Dimensión *Práctica Clínica en la FOUC*; un alto índice de aciertos en: uso obligatorio de bata, uso de barreras (papel plástico), clasificación y separación del material de desecho en forma segura. Poco más de la mitad de los estudiantes conocen que: se debe colocar en el breake un vaso descartable con desinfectante para descartar gasas, algodones, etc.; y ya sentado el paciente en el sillón se le debe colocar lentes de protección. Un alto porcentaje desconoce que: el material e instrumental estéril no debe colocarse directamente sobre la bandeja desinfectada y los guantes de látex deben lavarse antes de desecharlos y colocarse uno dentro de otro.

REFERENCIAS

- Corral, Y. (2009, enero-junio). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. *Revista Ciencias de la Educación*, 19 (33), 228-247.
- Corral, Y., Fuentes, N., Brito, N. y Maldonado, C. T. (2012). *Algunos tópicos y normas generales aplicables a la elaboración de proyectos y trabajos de grado y ascenso*. (2ª ed.). Caracas, Venezuela: Fedupel.
- Curiel, S., Eusebio, G., Brito, N. y Corral, Y. (2008, octubre 5 al 10). Cumplimiento de las Normas de Bioseguridad en el manejo de la Lámpara de Fotocurado. (Comp.). En: Universidad de Carabobo. *Memorias del VI Congreso de Investigación. La Investigación en el Siglo XXI: Oportunidades y Retos*, 1102-1106. Valencia, Venezuela: Autor.
- Facultad de Odontología de la Universidad Central de Venezuela. (s.f.). *Normativa para la prevención de riesgos laborales en la práctica odontológica de la Facultad de Odontología de la Universidad Central de Venezuela*. Recuperado de http://www.ucv.ve/fileadmin/user_upload/facultad_odontologia/Imagenes/Portal/Bioseguridad/NORMATIVA_PARA_LA_PREVENCIÓN_DE_RIESGOS_LABORALES_EN_LA_PRÁCTICA_ODONTOLÓGICA.pdf
- Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - FONACIT. (2008). *Código de Bioética y Bioseguridad*. (3ª ed.). Caracas: Autor.
- Gutiérrez, M. y Bendayán, C. (2015). *Conocimiento sobre medidas de bioseguridad y Actitud procedimental de los estudiantes en la clínica estomatológica de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana – 2014 – II*. [Trabajo de grado]. Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Facultad de Odontología. Iquitos, Perú. Recuperado de <http://dspace.unapiquitos.edu.pe/bitstream/unapiquitos/289/1/TESIS%20-%20GUTIERREZ%20Y%20BENDAYAN%20-%20FO%20-%20UNAP.pdf>



- Hernández, A., Montoya, J. y Simancas, M. (2012). Conocimientos, prácticas y actitudes sobre bioseguridad en estudiantes de odontología. *Revista colombiana de Investigación en Odontología*, 3 (9). Recuperado de <http://www.rcio.org/index.php/rcio/article/view/109>
- Ministerio del Poder Popular para el Ambiente. (2005, Diciembre). *Marco Nacional de seguridad de la biotecnología moderna en la República Bolivariana de Venezuela*. Caracas: Autor.
- Ochoa Cerrón, K. (2014). Relación entre el nivel de conocimiento y la actitud hacia la aplicación de normas de bioseguridad en radiología de los estudiantes de la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Lima 2013. [Tesis para optar al título profesional de Cirujano Dentista]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Odontología. Recuperado de <http://cybertesis.unmsm.edu.pe/xmlui/handle/cybertesis/3697>
- Organización Mundial de la Salud - OMS. (2005). *Manual de Bioseguridad en el laboratorio*. (3ª ed.). Ginebra: Autor. Recuperado de http://www.who.int/topics/medical_waste/manual_bioseguridad_laboratorio.pdf
- Ruiz Bolívar, C. (2002). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimiento para su diseño y validación*. Barquisimeto, Venezuela: Cideg S.A.
- Shao, L. (1996). *Estadística para Ciencias Administrativas*. México: McGraw-Hill.
- Sierra, C. (2004). *Estrategias para la elaboración de un proyecto de investigación*. Maracay, Venezuela: Insertos Médicos de Venezuela.
- Tolosa, J., Rojo, H. y Galván, F. (2009, diciembre). *Control de infecciones en la práctica odontológica*. Recuperado de <http://dentizta.ccadet.unam.mx/dental/pdfs/medpre.pdf>
- Yépez, N., Rojas, M. y Salas, A. (2012, septiembre-diciembre). Normas de bioseguridad en el área de odontopediatría II de la Facultad de Odontología, Universidad de Carabobo. *Visión Dental*, 15 (4-5), 81-84. Recuperado de http://www.visiondental.pe/hemeroteca/ed56_17_p1.htm



LA SUSTENTABILIDAD: UN ESTILO DE VIDA

Jorge Luis MillanoTudare

Unellez, Venezuela

jmillanopostgrado@gmail.com.

RESUMEN

En los últimos años, el ser humano ha mostrado una seria preocupación por el ambiente ante la clara evidencia de la degradación del mismo. Las conferencias de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sustentable, desde 1970 hasta la actualidad, han tenido como tema central el establecimiento de un modelo de desarrollo orientado hacia la sustentabilidad y la equidad. La sustentabilidad es un modo de vida para lograr un mundo con equidad, crecimiento económico, sin pobreza, con innovación de tecnologías amigables con el ambiente, con libertad, con ética para buscar el bien personal y colectivo, con paz, con calidad de vida, con inclusión social y con participación de los ciudadanos en todos los niveles. La adopción de un estilo de vida cónsono con la protección del ambiente, debe ir acompañada de una educación que penetre la esencia misma de la humanidad y que trastoque el sentido de responsabilidad, entendida ésta como un valor que debe girar en la vida del ser humano y su accionar diario. Esta ponencia tiene por objeto disertar información hemerobibliográfica sobre la evolución de la visión del mundo en la conservación y preservación del ambiente, y como la humanidad, sin distingo de clases y raza, debe participar protagónicamente en la protección del mismo para garantizar el manejo sustentable de los elementos ambientales, como convicción de vida. La sustentabilidad es un estilo de vida para hacer que la vida sea una oportunidad de ser alcanzada a plenitud por todas las generaciones presente y futuras. **Palabras clave:** *Sustentabilidad, estilo de vida, educación, responsabilidad ciudadana.*

SUSTAINABILITY: A LIFESTYLE

ABSTRACT

In recent years, human beings have shown a serious concern for the environment with the clear evidence of degradation. The United Nations Conference on Sustainable Development, from 1970 to the present, has had as its central theme the establishment of a development model oriented towards sustainability and equity. Sustainability is a way of life for a world with equity, economic growth, poverty, with innovation friendly technologies environment, with freedom, ethics to seek personal and collective good, with peace, with quality of life, with social inclusion and participation of citizens at all levels. Adopting a style in harmony life with environmental protection, must be accompanied by an education that penetrate the very essence of humanity and change the sense of responsibility, understood as a value that must turn in the life of human beings and daily their actions. This paper aims to expound literature review information on the evolution of world view in the conservation and preservation of the environment, and as humanity, without distinction of class and race, must participate as protagonists in its protection to ensure sustainable management of environmental elements such as life conviction. Sustainability is a lifestyle to make life a chance to be fully achieved by all present and future generations.

Key words: Sustainability, lifestyle, education, citizen responsibility.



Introducción

En los últimos tiempos el ser humano ha manifestado preocupación por el ambiente ante la certeza de su degradación. Organismos, instituciones e investigadores a nivel internacional, han disertado sobre temas como el calentamiento global, cambio climático, huella ecológica, diversidad biológica, conservación, preservación, restauración y protección del ambiente, eco-desarrollo, desarrollo sustentable, entre otros, que muestran la imperiosa necesidad de tomar acciones, decisiones, planes, actividades, actitudes y/o compromisos que lleven a la humanidad a reflexionar sobre esta problemática y le conduzca a un cambio de conducta que facilite la interacción positivamente con el medio natural y social donde se desenvuelve, por medio de gestiones de cuidado y respeto por el ambiente, y que promueva, provoque y/o reverdezca las relaciones de convivencia intra e intergeneracional.

Esta ponencia tiene por objeto disertar información hemerobibliográfica sobre la evolución de la visión del mundo en la conservación y preservación del ambiente, y como la humanidad, sin distinción de clases y raza, debe participar protagónicamente en la protección del mismo para garantizar el manejo sustentable de los elementos ambientales, como convicción de vida.

Disertación

En los años 70, salieron a la luz pública informes científicos alertando sobre situaciones extremas en el mundo que podían causar un desorden ambiental y afectar la calidad de vida; entre ellos, el Primer Informe al Club de Roma, calificado como el documento más influyente para establecer la alarma ambiental contemporánea. De este documento, surgió el vocablo ecodesarrollo para englobar todo lo referente a la atención ambiental. En 1972, se celebró la Conferencia Mundial sobre el Medio Humano en Estocolmo, Suecia, y se creó, como fruto principal de este encuentro, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) con el objeto de fundar instituciones para la cooperación internacional ambiental y la concreción de proyectos sobre el hábitat y el agua (Pierri, N. 2005). Esta década coronó “el agruparse” con el fin de generar investigación, sensibilización y disposición para la cooperación y/o participación en la atención de problemas ambientales.

Aparte, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en 1983, fundó la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CMMAD) y nació el documento Nuestro Futuro



Común o Informe Brundtland en 1987(Naciones Unidas, 2012) donde evoluciona el término ecodesarrollo a desarrollo sustentable y se incorpora lo económico, político y ambiental, específicamente la inclusión del ambiente y la economía en el proceso de toma de decisiones, en el orden mundial. Así, la década de los 80 vislumbró la promoción de la cooperación y el diálogo entre individuos, instituciones y gobierno; accionó el intercambio de puntos de vista; y, estimuló la participación e implicación en la toma de decisiones.

Además, en los 90, al realizarse la conferencia de la CMMAD en Río de Janeiro en 1992, Cumbre de Río o Cumbre de la Tierra, se estableció oficialmente el término desarrollo sustentable (Naciones Unidas, 1997). A pesar que haber sido la reunión de mayor participación de gobernantes del mundo, la brecha entre las esperanzas puestas en ella y los resultados esperados, es bastante ancha. Existen elementos que pueden empañar la visión hacia donde se quiere llegar, pudiéndose deducir, a manera de ejemplificar este contraste, las culturas y las capacidades que son necesarias pero no suficientes para alcanzar la unificación, la puesta en común, el transitar juntos hacia el fin proyectado. Se requiere cimentar nuevas maneras de percibir y examinar los escenarios, las dificultades, las singularidades y para ello se necesita de valores claves para cambio como: el espíritu crítico, la responsabilidad, la tolerancia, el respeto por todas las formas de vida, la coherencia, el espíritu participativo, la solidaridad, pero sobre todo, estar abiertos para la adopción de un nuevo modelo o estilo de vida que garantice el manejo sustentable de los elementos ambientales y la calidad de vida de la humanidad.

Es más, el vigor hacia el desarrollo sustentable es a partir del 2000. En 2012 se celebró la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible, mejor conocida como Río+20 y fue otro momento “para pensar de manera global a fin de que todos podemos actuar a nivel local para asegurar nuestro futuro común”. (ONU, [s/f]a). Y salió el documento oficial: El futuro que queremos, donde se insiste en los compromisos, entre otros, para la promoción de un futuro sostenible en lo económico, social y ambiental y fortalecer la cooperación internacional (ONU, [s/f]b). Otra vez, se conciben planes con los propósitos de responsabilidad global, equidad, búsqueda de sociedades socialmente justas y ecológicamente equilibradas y profundización en la calidad de vida. Lo que se persigue es no cesar los esfuerzos que hasta ahora se han realizado para alcanzar un mundo de prosperidad, de equidad, de libertad, de dignidad y de paz (ONU, [s/f]c).



Recientemente, entre el 30 de noviembre y el 11 de diciembre de 2015, representantes de 195 países, se reunieron en la Cumbre del Clima de París con el objetivo de que, a final de siglo, la temperatura global no supere los dos grados. Allí se afirmó la importancia de la educación, la formación, la sensibilización y participación del público, el acceso público a la información y la cooperación a todos los niveles en los asuntos del cambio climático; además, se tuvo presente también que la adopción de estilos de vida y pautas de consumo y producción sostenibles es una contribución importante a los esfuerzos por hacer frente al cambio climático. Como se puede observar, la educación y la adopción de estilos de vida, fueron aspectos relevantes dentro de los acuerdos de esta Cumbre del Clima (ONU, 2015).

Con lo precedente, se deduce que vamos en vía de la Sustentabilidad; es decir, en camino para conseguir un mundo con justicia, equidad, crecimiento económico, sin pobreza, con tecnologías a favor del ambiente, desplegando prácticas agroecológicas en la administración de los elementos del ambiente, con cooperación de los ciudadanos en el esbozo de propuestas y sus estrategias así como también en la gestión, implementación, seguimiento y evaluación de las mismas, con libertad, con ética para buscar el bien personal y colectivo, con paz interior y exterior, con calidad de vida y donde todos los ciudadanos tengan inclusión social.

Dicho esto, se puede afirmar que Venezuela está en sintonía en materia ambiental. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela ([CRBV], 1999), en los artículos 127, 128, 132 y 299, reza respectivamente lo siguiente:

Es un derecho y un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. Toda persona tiene derecho individual y colectivamente a disfrutar de una vida y de un ambiente seguro, sano y ecológicamente equilibrado...

El Estado desarrollará una política de ordenación del territorio atendiendo a las realidades ecológicas, geográficas, poblacionales, sociales, culturales, económicas, políticas, de acuerdo con las premisas del desarrollo sustentable, que incluya la información, consulta y participación ciudadana...

Toda persona tiene el deber de cumplir sus responsabilidades sociales y participar solidariamente en la vida política, civil y comunitaria del país...

El régimen socioeconómico de la República Bolivariana de Venezuela se fundamenta en los principios de justicia social, democratización, eficiencia, libre competencia, protección del ambiente, productividad y solidaridad, a los fines de asegurar el desarrollo humano integral y una existencia digna y provechosa para la colectividad...



Pues bien, el estado Venezolano posee un marco legal que beneficia la promoción de la participación, la responsabilidad ciudadana y del desarrollo sustentable, aspectos indispensables que orientan el modo de vida de cualquier ciudadano. Concretamente, el contenido en la CRBV esbozado con antelación, bosqueja la edificación de una colectividad diferente, nueva, donde lo fundamental es el ser humano y toda la cimentación de valores que lo engrandezca y lo desarrolle como persona, creándose procesos de organización colectivos y cooperativos, con miras a la justicia, igualdad, equidad y libertad dentro del marco de la participación, responsabilidad ciudadana y el compromiso por alcanzar el desarrollo sustentable o sustentabilidad, tal como indiqué al comienzo de este párrafo.

Pero, ¿cómo hacer, en la práctica, para que todo lo anteriormente expresado se logre? Al respecto, Aranguren (2013) se plantea:

¿Cómo lograr que las actividades humanas no impacten negativamente a los ecosistemas?, ¿Cómo lograr la libertad, la democracia y políticas cónsonas con las necesidades humanas, ecológicas y un desarrollo económico de los pueblos?, ¿Cómo lograr una mejor calidad de vida con mayor equidad?

Lo más probable es que muchos piensen que existen varios caminos para ello. Y no dejan de tener razón. En esta ponencia, se plantea uno, que quizá, a mi modo de ver, engloba los otros: la adopción de un estilo de vida que garantice el manejo sustentable de los elementos ambientales. Lógicamente que este cambio en el modo de vivir de la ciudadanía, debe ir acompañado de una educación que penetre la esencia misma de la humanidad y que trastoque el sentido de responsabilidad, entendida ésta como un valor que debe girar en la vida del ser humano y su accionar diario.

Por cierto, Paulo Freire, citado por Boff (2012), repetía continuamente que “la educación no cambia el mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo”. Estoy 100% de acuerdo con esta afirmación. Urge un proceso de educación que implante nuevas mentes y nuevos corazones capaces de hacer, en las personas, un proceso de cambio, de revolución paradigmática exigida por el riesgo global bajo el cual vivimos, que produzca en ellas un cuestionamiento serio de su modo de vivir y les lleve a un proceso de conversión de vida, incluyendo sus actividades cotidianas, y asuman un nuevo estilo de vida en el cual el ser humano sea capaz de redefinir su interacción con el ambiente del que forma parte indisoluble, dentro de



los criterios de equilibrio ecológico, de respeto y amor a la madre Tierra y a la comunidad de vida, de solidaridad hacia las generaciones futuras y de construcción de una democracia socioecológica sin fin (Boff, *op. cit.*).

Por otra parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, [s/f]), establece:

Los ciudadanos del mundo tienen que encontrar su camino hacia la sostenibilidad y la educación de hoy en día es crucial para que los líderes y ciudadanos del mañana desarrollen la habilidad de encontrar soluciones y crear nuevos senderos hacia un futuro mejor.

Este organismo creó el programa La Educación para el Desarrollo Sostenible, donde hace un llamamiento para el aprendizaje a lo largo de toda la vida y reconoce el hecho de que las necesidades educativas de las personas cambian durante el transcurso de sus vidas. Ante esto, Boff considera que hay que educar para el vivir bien explicando que esto es el arte de vivir en armonía con la naturaleza. Esto refuerza la tesis de educar para transformar a la persona, que cambie su modo de vivir y conviva con la finalidad de mantener las condiciones para la continuidad de la vida y de la propia Tierra.

Pues bien, de este tipo de educación se deriva la dimensión ética de responsabilidad y de cuidado por el ambiente. De allí que Blanco (2005), expresa que la responsabilidad ciudadana está relacionada con las obligaciones que se deben cumplir y que tienen repercusión en la vida de la sociedad. Es más, señala también que la responsabilidad ciudadana es el compromiso moral en la aceptación de cualquier actividad pública comunitaria, visionando el respeto, la honestidad y la moral.

Por ello, afirmé anteriormente que un nuevo estilo de vida en pro de la conservación y preservación del ambiente, está supeditado a una educación para la sustentabilidad y al ejercicio de la responsabilidad, como valor que da sentido a su interacción con el ambiente; todo a la luz de la normativa legal nacional.

Entonces, la responsabilidad es un valor propio del ser humano. Ella permite, en la persona, deliberar, recapacitar, reflexionar, dirigir, administrar, situar y evaluar las consecuencias de sus actos, en lo moral. El calificativo ciudadana presume poner ese valor en el contexto de las acciones cívicas. La responsabilidad ciudadana resulta del desarrollo de una actitud proactiva con



sentido de pertenencia a una sociedad, a una colectividad, a una comunidad; además del reconocimiento de los deberes que, como ciudadanos, se tiene en relación con el colectivo del cual formamos parte y nos desenvolvemos. La ciudadanía va más allá de un mero reconocimiento jurídico, supone la práctica del ejercicio cívico y su incidencia en la vida comunitaria.

Por consiguiente, el ser humano necesita socializar para dar razón de la educación recibida y entender y asumir la responsabilidad ciudadana. Él, como miembro de una sociedad, aprende e interioriza, a lo largo de su vida, los elementos socioculturales de su ambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir. Comprendido este campo en el que todo ser humano debe recorrer, es el momento adecuado para expresar que la persona que vive en sociedad puede valorar y entender su responsabilidad de persona individual hacia lo comunitario, de individuo hacia lo social y actuar con responsabilidad ciudadana. No antes. Por eso, la colectividad debe asumir el reto de fomentar la educación cívica y la formación de una ciudadanía responsable en los sujetos que la conforman.

Por otra parte, Ramos (2002) considera que todo valor tiene 2 dimensiones: la objetividad y la subjetividad y deben ser asumidas por la libertad personal que es capaz de escoger y aceptar el valor como tal y optar por un bien, de acuerdo a sus necesidades. Y afirma:

Así, la salud como valor no será estimada igual por un sano como por un enfermo. El enfermo sentirá más la realidad del valor de la salud que la persona sana. En el enfermo se acrecienta el valor salud y llega a extremos no pensados. La paz no puede ser asumida como valor igual en una situación normal como cuando está llevándose a cabo una guerra.

Se entiende entonces, que si el ser humano tiene la inquietud por mejorar su interacción con el ambiente, será capaz de posesionarse responsablemente ante él con libertad personal y apreciará esta responsabilidad como un valor de vida, midiéndola y comprendiéndola desde sí mismo y hacia lo colectivo, de lo individual a lo social; y tomando la sustentabilidad como un estilo de vida, tendrá competencia para asumir la responsabilidad ante el desafío de lo que ella representa. Dicho de otro modo: cuando el ser humano se visualiza en lo social y en lo colectivo ante alguna necesidad, escogerá y aceptará un valor, el más idóneo de acuerdo a la situación, en este caso la responsabilidad ciudadana, para abrazar el reto de pensar en los demás, en el que está y en el que vendrá y así optar por el bien común. Si la opción es por la sustentabilidad, para



lograr y garantizar el manejo sustentable de los elementos ambientales, como convicción de vida ante el deterioro ambiental, y así fortalecer la convivencia intra e intergeneracional, como se puntualizó al comienzo de esta ponencia, la responsabilidad ciudadana, como valor sentido, se convierte en uno de los pilares fundamentales para el alcance de tan loable labor.

En suma, es necesario que la humanidad desarrolle una conciencia y una identidad ambiental en conjunto de un marco jurídico, que les permita ser sujetos activos en pro de la consecución de la sustentabilidad a la que antes se ha hecho referencia. Ser ciudadano es reconocer derechos y deberes ante cualquier institución u organización establecida. Y en este contexto, los seres humanos, transformados por la educación y con sentido de responsabilidad ciudadana, se convierten en actores individuales, sociales e institucionales para motorizar la armonía entre la sociedad, la economía y el ambiente; es decir, son promotores y constructores activos de la sustentabilidad social, económica y ambiental.

Definitivamente, el trío: educación, responsabilidad ciudadana y sustentabilidad, transitan juntos, son como los tres mosqueteros: uno para todos y todos para uno. Ninguna puede avanzar por sí sola y mucho menos denigrarse entre sí. No puede concebirse la sustentabilidad con un vacío de educación y de responsabilidad, pues éstas no son mera obligación normativa, sino que conllevan al desarrollo y expresión de una actitud proactiva que se convierte en una norma de vida que conlleva a un modo diferente de vivir; en otras palabras, la sustentabilidad se convierte en un estilo de vida. Ser sustentable, implica ser una persona que participe en la vida de la comunidad, preocupada por su bienestar y por el del resto y aportando al desarrollo social, económico, ecológico, institucional, cultural y tecnológico.

En resumidas cuentas, la sustentabilidad como estilo de vida, más que un cúmulo de conocimientos, programas, proyectos, normas, criterios, es estar convencido de ser responsable individual, social y colectivamente, para hacer que la vida sea una oportunidad de ser alcanzada a plenitud por todas las generaciones presente y futuras.

Reflexiones finales

La sustentabilidad, tema central de las Conferencias de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sustentable desde 1970 hasta la actualidad, no se origina automáticamente. Es consecuencia de un proceso de educación por el cual el ser humano rediseña el puñado de relaciones que mantiene con el ambiente, con la sociedad y consigo mismo. La literatura



considera el aporte de las nociones del desarrollo sustentable en lo económico, político y ambiental en el orden mundial, específicamente la inclusión del ambiente y la economía en el proceso de toma de decisiones. Con esto último, se intuye la promoción de la cooperación y el diálogo entre individuos, instituciones y gobierno, el accionar del intercambio de puntos de vista y estimular la participación e implicación en la toma de decisiones. Se necesita de la responsabilidad ciudadana, como valor y ética, para que las sociedades humanas, a lo largo de la historia, vivan en armonía con el ambiente, del que dependen para su supervivencia y bienestar, bajo la forma de un imperativo tal como lo expresa Hans Jonas, citado por Becerra [s/f]: Obra de tal modo que los efectos de tu acción sean compatibles con la permanencia de una vida humana auténtica en la Tierra.

La educación para la sustentabilidad tiene como plataforma la calidad de vida de toda la humanidad. Su intención primordial es conseguir que tanto los individuos como las colectividades comprendan la complejidad del ambiente y obtengan los conocimientos, los valores y las habilidades prácticas para participar responsable y eficazmente en el manejo sustentable de los elementos ambientales. Por lo tanto, la educación para la sustentabilidad, más que limitarse a un eje transversal del currículo educativo, debe convertirse en la fábrica para la confección de un nuevo estilo de vida para la humanidad. Ha de ser una experiencia educativa abierta a la vida social para que todos los miembros de la sociedad participen, según sus posibilidades, en la labor de conservar y preservar el ambiente.

La sustentabilidad es un estilo de vida para hacer que la vida sea una oportunidad de ser alcanzada a plenitud por todas las generaciones presente y futuras.

REFERENCIAS

- Aranguren, J. (2013 – Mayo). *Concepciones y enfoques del desarrollo sustentable*. Clase dictada en el área de postgrado a los doctorandos en Ambiente y Desarrollo de la UNELLEZ, San Carlos, Cojedes, Venezuela.
- Becerra, J. M. s/f. La responsabilidad ciudadana. Disponible en: [//lippo.es/actividades/irc-%C3%ADndice-de-responsabilidad-ciudadana](http://lippo.es/actividades/irc-%C3%ADndice-de-responsabilidad-ciudadana) [Consulta: 03-07-2013].
- Blanco, A. (2005). *Derecho-Deber individual y Colectivo al Ambiente en Derecho Constitucional Comparado*. Colección Nuevos Autores N° 9. Caracas. Pp. 180-181.
- Boff, L. (2012). *Sustentabilidad y Educación*. Disponible en: [//leonardoboff.wordpress.com/2012/05/10/sustentabilidad-y-educacion/](http://leonardoboff.wordpress.com/2012/05/10/sustentabilidad-y-educacion/) [Consulta: 02-08-2016].



- Naciones Unidas (1997). Cumbre para la tierra + 5. Disponible en: [//www.un.org/spanish/conferences/cumbre&5.htm](http://www.un.org/spanish/conferences/cumbre&5.htm) [Consulta: 14-06-2013].
- Naciones Unidas (2012). Documentación de las Naciones Unidas: Guía de Investigación. El medio ambiente. Disponible en: [//www.un.org/depts/dhl/spanish/resguids/specenvsp.htm](http://www.un.org/depts/dhl/spanish/resguids/specenvsp.htm) [Consulta: 14-06-2013].
- ONU. (s/f)a. Río+20. El futuro que queremos. Disponible en: [//www.un.org/es/sustainablefuture/about.shtml](http://www.un.org/es/sustainablefuture/about.shtml) [Consulta: 13-06-2013].
- ONU. (s/f)b. Asamblea General del 11 de septiembre de 2012. Disponible en: [//www.un.org/es/com/docs/?symbol=A/RES/66/288](http://www.un.org/es/com/docs/?symbol=A/RES/66/288) [Consulta: 14-06-2013].
- ONU. (s/f)c. Más allá de 2015. Disponible en: [//www.un.org/millenniumgoals/beyond2015.shtml](http://www.un.org/millenniumgoals/beyond2015.shtml) [Consulta: 14-06-2013].
- ONU. 2015. Convención Marco sobre el Cambio Climático. Conferencia de las Partes 21^{er} período de sesiones. Disponible en: [//www.unfccc.int/resource/docs/2015/cop21/spa/109s.pdf](http://www.unfccc.int/resource/docs/2015/cop21/spa/109s.pdf). [Consulta: 06-08-2016].
- Pierre, N. (2005). *Historia del concepto de desarrollo sustentable*. En G. Foladori y N. Pierre, ¿Sustentabilidad? Desacuerdos sobre el desarrollo sustentable (pp. 27-81). México. Colección América Latina y el Nuevo Orden Mundial.
- Ramos, M. G. (2002). *Educación en valores*. Caracas: Paulinas Editorial. p.54.
- UNESCO. (s/f). Educación para el Desarrollo Sostenible. Disponible en: [//www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/education-for-sustainable-development/](http://www.unesco.org/new/es/education/themes/leading-the-international-agenda/education-for-sustainable-development/education-for-sustainable-development/). [Consulta: 02-08-2016].
- Venezuela. (1999). Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial de la República de Venezuela, N° 36.860 Extraordinaria. Caracas, Diciembre 30.



EMPRENDER CON VALOR AMBIENTAL

Karen Bustamante.
Universidad de Carabobo, Venezuela
karen074@gmail.com

RESUMEN

La evolución del fenómeno emprender, proviene desde el siglo VVII – XVIII vinculado a la acción de crear desde el punto de vista arquitectónico en la construcción de obras civiles o la manera de iniciar algo novedoso por medio de la toma de decisiones; ahora bien, el fundamento económico europeo tomó en consideración al emprendimiento que se originó desde la revolución industrial con el fin de mercadear para lograr obtener dividendos por lo que se intercambiaban bienes, siendo de gran ayuda a los empresarios que coadyuvaban con la creación de todas las características necesarias para producir y mercantilizar. Desde esta perspectiva en el ámbito de la economía venezolana, el estudio analizará los aportes realizados por Cartay, (1996) hacia la evaluación en la conjetura monetaria, sus efectos provocados en la oferta y demanda que conllevan a estudiantes universitarios, entre otros interesados crear un óptica con visión de fomentar proyectos que estén relacionados con la creatividad e inventiva, para establecer un crecimiento sostenible respetando el valor por la naturaleza.

Palabras Claves: Emprendimiento, Conocimiento, Cultura.

BUSINESS WITH ENVIRONMENTAL VALUE

ABSTRACT

The evolution of the phenomenon undertake, it comes from the VVII century - XVIII linked to the action of creating from the architectural point of view the construction of civil works or how to start something new through decision-making; however, the European economic foundation took into consideration the venture that originated from the industrial revolution in order to market in order to obtain dividends which goods are exchanged, being helpful to employers who coadyuvaban with the creation of all features necessary to produce and commercialize. From this perspective in the field of the Venezuelan economy, the study will analyze the contributions made by Cartay (1996) towards evaluation in monetary guess, its caused in supply and demand leading to university students effects, among other stakeholders to create an optic vision to encourage projects that are related to creativity and inventiveness, to establish sustainable growth respecting the value of nature.

Key words: Entrepreneurship, Knowledge, Culture.



Introducción

Emprender es un arte sencillo, práctico y complejo que conduce a mejores condiciones de vida en la sociedad porque impulsa al crecimiento económico con conciencia ecológica. Es por ello, que resulta fundamental reconocer los valores culturales individuales para identificar las cualidades internas que abarca el fenómeno del emprendimiento, acción tan significativa para el progreso en conjunto con la educación para comprender todo éste prodigio. Por lo antes expuesto, es conveniente trabajar el pensamiento crítico para optar a nuevas perspectivas que deben tener los emprendedores en la búsqueda del desarrollo sostenible de acuerdo a la proclamación en el Decenio de las Naciones Unidas Resolución Nro. 59 – 237 (2005 -2014) de la Asamblea General con el propósito de obtener los beneficios que aportan los recursos naturales, sin generar un fuerte impacto en el ecosistema por medio de programas que concienticen el aprovechamiento racional de los mismos simultáneamente con la Responsabilidad Social Empresarial, logrando contrarrestar el daño causado al ambiente puntualizando en el alcance de los objetivos planteados en la UNESCO.

Asimismo, el análisis está enmarcado en el emprendimiento para la sociedad venezolana que impulse al cambio de conducta de manera sustancial en la toma de acciones a través de la realización de proyectos vinculados con planes ecológicos que programen el acceso a la academia por medio del intercambio de saberes; concluyendo así que para la creación de emprendedores hay que manejar el conocimiento formal para poder lograr convertir al país gradualmente en una nación que satisfaga sus necesidades pero con conciencia ecológica real de manera motivacional, tomando en consideración el conocimiento empírico que conduce a una realidad palpable, que la pobreza es un estado mental.

Emprender con valor ambiental

El manejo del Desarrollo Sustentable en Venezuela está estrechamente relacionado con la Responsabilidad Social Empresarial, sin embargo, es menester asumir el compromiso en el cambio de conducta, ya que el comportamiento en el aspecto cultural con el entusiasmo característico del venezolano coadyuva a alcanzar la capacidad necesaria para salir adelante. Paralelamente, todos los procesos que está atravesando el país con sus políticas cambiantes, con una economía insegura, siendo tan vulnerable a las fluctuaciones de los precios de tales productos en el ámbito internacional. Asimismo, Cartay(1996) puntualiza:



En ese escenario, en que se registran periódicas crisis, por la recurrencia de los ciclos económicos, las consecuencias de tales crisis se reflejan sobre el desarrollo de la economía venezolana agregado a los enormes desajustes internos provocados por la constante inestabilidad política y las desacertadas políticas económicas. (p. 5)

Por ende, conllevan de manera positiva a incursionar a muchos de sus habitantes al trabajo de manera independiente, donde la creatividad e inventiva es el motor para emprender y con ello nacen microempresarios que sólo con las ganas de mantenerse en el mercado se ven en la obligación de evaluar cómo obtener los beneficios que aporta la naturaleza. Es por ello, que la capacitación es esencial para cumplir con las normas del deber ser; al tener la visión de dejar un legado en las próximas generaciones en la realización de estudios ambientales que favorecen notablemente el emprendimiento ecológico para el bienestar común.

Ahora bien, el crecimiento económico amerita de los adelantos tecnológicos y un conglomerado de beneficios que desde la óptica ambiental el ser humano vive en simbiosis con su entorno para convertirse en sociedades en constante evolución. Por consiguiente, el impulso hacia su desarrollo ha tomado en consideración la participación de las empresas con todas sus características para la motivación conjuntamente con la afiliación de cada uno sus miembros para lograr un desempeño eficaz en la realización de actividades que se encarguen de ayudar al medio ambiente. Por lo tanto, estudiar las corporaciones como centros para el adelanto del emprendimiento exige el análisis de las particularidades de los empresarios por el respeto a la naturaleza, la proveedora de los recursos junto a sus diversas perspectivas de evaluación para comprender de manera detallada las distintas contribuciones para la interpretación del emprendimiento ecológico como factor socioeconómico, básico para el progreso de la estructura venezolana.

En este sentido, se concibe el emprendimiento a través de los diversos aportes que han realizado investigadores para su comprensión e interpretación de manera holística como fenómeno cultural que crece cada vez más, actuando como una opción viable para la economía venezolana atrayendo a jóvenes universitarios y en especial a los sectores populares a sobresalir con proyectos que promueven paulatinamente el sector económico, utilizando herramientas tecnológicas comunicacionales como la implementación de avatares (imágenes animadas por medio del uso de dispositivos electrónicos, teléfonos inteligentes y computadoras) que perfilan en



moldear la conducta, al recordar constantemente la importancia del manejo razonable de los recursos naturales con una frecuencia ilimitada.

Paralelamente, educar para emprender con disciplina por medio del análisis del discurso donde prevalezcan los valores en mantener un equilibrio armónico con el ambiente, que es el encargado de suministrar todos los recursos para el adelanto de la sociedad, proporcionado calidad de vida. Cabe destacar a Blanchard (1995) quien considera que en una “organización, los valores son los que mandan. Los valores son para guiar la conducta”. (p.45). De esta manera, impulsar el emprendimiento en la estructura venezolana en conjunto con la Responsabilidad Social Empresarial por el aporte trascendental que ejercen en el país.

Cabe mencionar, la calidad de vida que es muy relativa de acuerdo a las leyes establecidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, que concierne en lo básico; es decir, la adquisición digna de una vivienda y hábitat, programas educativos, de salud con el fin de sopesar el tema de la desigualdad social. No obstante, hacer un recorrido por cada uno de los factores externos que conducen a la administración pública. Puntualizando la aseveración de Stephen (1999) “en el contexto institucional en donde casi todo va engranado con casi todo, una buena red de comunicación resulta vital para la eficiencia educacional” (p. 72), el entorno debe fusionarse en un todo, a pesar de existir una pluralidad de pensamientos ha de prevalecer una buena comunicación que permita lograr los objetivos planteados en pro de la sustentabilidad económica y social.

En este orden de ideas, liberar el pensamiento para impulsar y mejorar técnicamente el aprovechamiento racional de los recursos al emprender cualquier proyecto que proporcione bienestar; por ende es necesario concientizar a la ciudadanía a través de la formación de los saberes interpretativos para coaccionar en el país la importancia de sustraer las riquezas sin perjudicar el ambiente o en caso contrario, ejecutar acciones paralelas con el fin de contrarrestar el daño causado, ya que la tierra es la herencia de las futuras generaciones.

De esta manera, los venezolanos trabajarán con un cambio de actitud positivista con enfoque ambiental apoyados con programas académicos e integradores hacia el desarrollo nacional, impulsando a la obtención del conocimiento científico retomando los principios básicos y/o campañas para conservar el ambiente, moldeando la cultura progresivamente. Asimismo, Hedges (2002) determina que:



La lectura es el camino transformador de los saberes que produce en el individuo un agente catalizador de mejoras cerebrales, espirituales e integrales donde las líneas del conocimiento interpretativo son para la humanidad fomentando cambios motivacionales que conllevan a la riqueza del ser humano en todos los aspectos. (p. 3)

Por consiguiente, el conocimiento adquirido es parte de la alimentación ejercitada que deriva en la producción de más conocimiento, mientras mayor conocimiento social, produce mayores dividendos fraccionados en ciencias dispersas entrelazadas entre sí, pero con talentos especiales de diferentes ramas para luego convertirse en sociedades cultas, promotoras de sabiduría con un crecimiento que respeta el valor de la sostenibilidad social, económica y ecológica para reducir el impacto en el medio ambiente con entendimientos didácticos que promueven naciones en desarrollo.

Conclusiones

Los seres humanos no pueden vivir aislados para su desarrollo ameritan comunicarse entre ellos como seres sociales, por lo que es esencial trabajar los valores que moldean la conducta del individuo; capaz de crear grandes avances en todas las índoles para su propia satisfacción que actúa como progreso equitativo hacia el crecimiento de la humanidad. Concluyendo así que en el análisis del emprendimiento hay que tener presente una mirada interdisciplinaria para poder entrelazar diversos factores externos como el comportamiento del ser humano, la cultura que lo impulsará a concebir la interpretación transdisciplinaria de un mundo vanguardista con valoración en la construcción de un discurso donde establezcan paradigmas de implementación tanto para su consulta, estudio, formación, entendimiento y desarrollo progresivo, conjuntamente con una comunicación altamente efectiva para lograr erradicar la pobreza a través de la academia al transformar, expandir, motivando el pensamiento a la alimentación intelectual que genera mejores condiciones de vida para emprender en la ejecución de proyectos en pro del incremento de las nuevas tecnologías con una visión ecológica que abarque el conocimiento empírico integrando gradualmente la participación de la ciudadanía.

REFERENCIAS

Blanchard, K. (1995). *¡A la Carga!* (Gung Ho!). Editorial Norma S. A. Bogotá - Colombia.



- Cartay, Rafael. Revista Economía N° 11, 1996. 37-45. Las Crisis Económicas y sus Repercusiones en la Economía Venezolana. Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales, Universidad de los Andes.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Capítulo V De los Derechos Sociales y de las Familias. Artículos: 82, 83, 84, 85, 86. Disponible en: <http://www.mp.gob.ve/LEYES/constitucion/constitucion1.html> (Consulta: 08 – 03 – 2017)
- Hedges, B. (2002). *Lea y Hágase Rico*. Ediciones Time & Money Network, Buenos Aires - Argentina.
- Plan de Aplicación Internacional. (2006). UNESCO. Paris - Francia. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001486/148654so.pdf> (Consulta: 12 – 07 – 2016)
- Stephen, (1999). *Comportamiento Organizacional*. Hall Hispanoamericana, S. A. 7° Edición.



PLAGIO ACADÉMICO: ENGAÑO O IGNORANCIA DE LAS NORMAS

Yadira Corral, Angie Franco, Itzama Corral
Universidad de Carabobo, Venezuela
yjcorral@gmail.com; anixchel@hotmail.com;
itzamacorral@hotmail.com

RESUMEN

Al realizar un estudio científico, el investigador tiene la responsabilidad bioética de dar crédito a las fuentes que sirvan de base teórica para la investigación que se realice. El presente estudio documental pretende analizar el plagio académico entre estudiantes y docentes universitarios al momento de elaborar sus trabajos de investigación, tanto para trabajos de grado como para trabajos de ascensos. También, se describirán los factores que intervienen en la comisión de plagio y cómo se puede detectar el plagio. Para ello, se recurre al análisis de diversos documentos que abordan el tema, relacionados con algunas universidades nacionales e internacionales.

Palabras Clave: Plagio, Plagio Académico, Manejo de Normas Metodológicas, Bioética y Trabajos de Investigación

ACADEMIC PLAGIARISM: HOAX OR IGNORANCE OF THE RULES

ABSTRACT

When performing a scientific study, the researcher has the responsibility to give credit bioethics sources serve as theoretical basis for the research carried out. This documentary study aims to analyze the academic plagiarism among students and university when preparing their research for both work degree to work ascents teachers. The factors involved in the commission of plagiarism and how to detect plagiarism are also described. To do this, the analysis of various documents that address the issue related to some national and international universities are used.

Key words: Plagiarism, Plagiarism Academic, Management Methodological Standards, Bioethics and Research Papers



Introducción

El plagio no es un fenómeno de reciente data, trata de la réplica o copia y adjudicación de autoría de un trabajo, documento u obra como si fuera propia, sin serlo; pueden ser textos, imágenes, datos, etc. Pero, este flagelo se ha ido generalizando de manera patente, sobre todo en ambientes virtuales. Para una muestra, basta buscar en *La Red*. En Internet se pueden encontrar innumerables plagios; de hecho, autores que plagian y que luego, además, son plagiados a su vez.

Vale resaltar que existe la responsabilidad bioética, de los investigadores, de dar crédito a los autores que sustentan teóricamente sus escritos. Así, “en los trabajos científicos es obligación citar autores y obras de las que se toman datos, opiniones, ideas, teorías, etc.” (Rojas, 2012, p. 56). Cumpliéndose así con una tradición académica y con una exigencia legal.

Cabe destacar que aun cuando puede decirse que “...nadie puede ser creador de una obra cien por ciento original...” (Roquet, 2010, p. 3). Debido a que el conocimiento, en general, está inspirado en algo generado, descubierto o ideado por alguien; un investigador puede agregar un eslabón nuevo, siendo innovador y creador a partir del conocimiento existente. En tal sentido, Balbuena (citado por Rojas, op. cit.) acota que un tema puede ser tratado por variados autores y ocasiones sin que necesariamente exista plagio. Pero, destaca Rojas, es relevante identificar cuándo ocurre éste. Es pertinente lo que expresa, a su vez, la American Psychological Association-APA (2010, citada por Rojas, 2012):

Dado el libre intercambio de ideas, que es tan importante para la salud del discurso intelectual, los autores tal vez no sepan dónde se originó la idea para su estudio. Sin embargo, si los autores lo saben, deben dar crédito a la fuente. Esto incluye las comunicaciones personales. (p. 56).

Opinan Sureda, Comas y Oliver (2015) que, al referirse al plagio académico, la integridad académica “... es de importancia capital para todo sistema educativo que entre sus finalidades contemple contribuir a formar personas íntegras y honestas” (p. 104). Precisan, aunque plagiar, copiar y engañar siempre han estado presentes en las aulas, es en los últimos años que han adquirido una mayor dimensión, debido a la expansión de la Internet. Castro (2013) indica que un trabajo plagiado pretende engañar a quien se le presenta el trabajo, le roba la propiedad intelectual al legítimo autor y trata de engañar a la institución educativa.



En cuanto a la definición, Roquet (2010) señala que la palabra *plagio* deriva del vocablo griego *plágios* (πλάγιος) cuyo significado es “engañosos” y del latín *plagiare* que significa copiar o imitar una obra ajena (artística o literaria) presentándola como propia. Añade este autor que “la acción de fraude o plagio, copiar o imitar con premeditación y alevosía una obra ajena, se remonta hasta lo más profundo de la historia de la humanidad...el plagio está presente en todos los ámbitos de cualquier sociedad” (p. 2).

Ampliando lo anterior, Egaña (2012) sostiene que hace dos décadas el acceso a la información era difícil; sin embargo, en la actualidad ese acceso está casi al alcance de todos; por tanto, también la copia se ha hecho más sencilla y el plagio pareciera que se ha incrementado entre la población estudiantil. Reseña Egaña, en este sentido, que en estudios realizados en diversos países (Agnes, 2008; McCabe, Butterfield y Treviño, 2006; Rey-Abella, Blanch y Folch-Soler, 2006; Sureda y Comas, 2008; Teixeira y Rocha, 2006), un porcentaje ligeramente mayor al 60% de los estudiantes universitarios admiten haber presentado ideas como propias de textos tomados de Internet. En su estudio, este autor encontró que: los estudiantes son poco competentes para localizar información académica relevante, citan poco las fuentes de información porque los docentes no exigen que mencionen las fuentes y creen que plagian poco, aunque los profesores sienten que el plagio es un problema.

Las universidades y tecnológicos venezolanos no escapan de esta situación, como se ha podido constatar en incontables ocasiones, las autoras del presente trabajo han observado que en diversos trabajos de investigación se incluyen contenidos que han sido copiados por los estudiantes, sin reconocer al autor original del mismo; paráfrasis mal construidas; uso inadecuado de las normas para presentación de trabajos investigativos y copias flagrantes de trabajos de otros autores. En otras, los estudiantes refieren que sus tutores les exigen que incluyan textualmente lo que un autor reseña sobre una idea o tema específico, sin utilizar las normas apropiadas para realizar citar textuales. O les indican que no pueden parafrasear las ideas o teorías de un autor, coartando su interpretación de esas ideas.

Lo anteriormente descrito, plantea una duda que lleva a la siguiente interrogante: ¿se realiza el plagio por engaño o por desconocimiento de las normas metodológicas?. La interrogante orienta hacia el siguiente objetivo general: analizar el plagio académico entre estudiantes y docentes universitarios al momento de elaborar sus trabajos de investigación, tanto



para trabajos de grado como para trabajos de ascensos. Asimismo, se plantean dos objetivos específicos:

- Describir los factores que intervienen en la comisión de plagio académico
- Indagar los aspectos a detectar relacionados con el plagio en trabajos académicos

Análisis y Disertación

Tipos de Plagio

La Universidad de Puerto Rico (UPR, 2011) diferencia dos tipos básicos de plagio: plagio intencional y plagio no intencional o accidental. En el primero, “las ideas y textos de otros se presentan de forma directa como propios” (Park, interpretado por Egaña, 2012, p. 20). El segundo, consiste en “...que las citas y paráfrasis se realizan de forma incorrecta o cuando simplemente no se citan las fuentes porque no se sabe cómo hacerlo” (ibídem). En este sentido, se clasifica (Rodríguez, 2016; Roquet, 2010; Tello y Zepada, en Rojas, 2012) en:

- **Plagio directo o citación omitida.** Se omite la autoría en cita textual o paráfrasis, no se indica la cita textual y se presenta como original
- **Plagio por el uso inadecuado de paráfrasis.** Se indica la fuente pero el texto original se presenta con pocos cambios que no constituyen paráfrasis
- **Plagio complejo usando una referencia.** Se señala con inexactitud las páginas de la fuente. Ausencia de comillas en palabras y frases del texto original reproducido textualmente
- **Plagio con comillas sueltas.** Cuando parte de la cita no se indica
- **Inventación de contenido.** Consiste en inventar información y hacerla parecer como auténtica y verídica. Se presenta en algunos trabajos de investigación y de grado, pero también en artículos de revistas científicas
- **Falsificación.** Se proporcionan cifras, datos o metodologías falsas en un estudio, ya sea reportando resultados que no se obtuvieron, buscando que coincidan con los resultados deseados o para dar una imagen positiva de la investigación
- **Colusión o Autoría ficticia.** Se incluyen a personas que no participaron o contribuyeron muy poco en una investigación, colaboración no autorizada
- **Autoplagio por duplicación o fraude de reciclaje.** Publicar parcial o totalmente un mismo contenido sin autocitarse o presentar una obra como si fuera inédita y ya ha sido publicada.



“También aplica a los casos en que los estudiantes presentan al profesor un trabajo preparado para otro profesor como si fuera uno nuevo” (Universidad de Puerto Rico-UPR, 2011, p. 3).

- **Citación incorrecta.** Se incluyen referencias o fuentes sin haberlas consultado y que han sido extraídas de algún otro documento; con la intención de hacer ver que el autor realizó más consultas que las hechas realmente o porque no usa la norma de manera apropiada
- **Plagio voluntario, deliberado o intencional.** “La persona se adjudica como propia una parte o la totalidad de una obra estando consciente de que está incurriendo en una acción indebida” (p. 4). Éste es considerado de los más graves y puede conllevar sanciones judiciales y penales. Incluye el plagio cibernético (cyber-plagiarism).
- **Plagio involuntario, accidental, por ignorancia o inconsciencia.** Se presenta cuando el investigador o autor desconoce o no sabe emplear las normas metodológicas para realizar citas; es decir, “cuando alguien copia un texto palabra por palabra y no coloca éste entre comillas y/o no cita la fuente incurre en plagio. Para esto es necesario que quien escribe un documento conozca la existencia de estas normas” (p. 4)
- **Plagio Collage.** Consiste en copiar fragmentos y/o párrafos de distintas fuentes de Internet, pegarlos y presentarlos en un documento como propios. El copy-paste (cortar y pegar) es uno de los plagios más generalizados, que se da tanto en estudiantes como en docentes
- **Parafraseo inadecuado.** Cuando se cita al autor original pero se desvirtúa lo parafraseado, es decir, no guarda correspondencia con la idea original
- **Plagio por adjudicación.** “Consiste en que una persona entrega un trabajo de otra persona como si fuera de su propiedad o autoría” (p. 5); si un estudiante presenta un trabajo de grado como propio, pero, fue realizado por otra persona. Regularmente, esto sucede sin el conocimiento ni consentimiento del autor original
- **Plagio por coincidencia.** Se puede dar que dos personas produzcan obras similares sin haber mantenido contacto entre ellas
- **Falsa citación.** Cuando el autor cita una obra, pero la fuente es otra; ya sea porque olvidó de donde extrajo la cita (no indicó la fuente) y coloca cualquier otra para remendar el error
- **Citas inventadas.** Se colocan citas inexistentes, éstas se pueden detectar confrontando el documento con la obra citada



- **Copias no autorizadas.** “Las personas toman de la Internet documentos y los utilizan sin solicitar la autorización del autor y/o editor. Este hecho puede constituirse en un delito grave sobre todo cuando el material forma parte de un evento educativo que se comercializa” (p. 5)
- **Copia de una traducción.** Se adjudica un texto traducido de otro idioma como propio; es decir, sin citar la fuente original
- **Autoría por pago o por suplantación.** Cuando una persona encarga una obra o trabajo escrito, se la adjudica como propia y paga por ella

Factores o Causas del Plagio Académico

Entre los factores que se atribuyen a la comisión de plagios (Comas y Sureda, 2007; Roquet, 2010; Sureda, Comas y Morey, 2009; UPR, 2011), se distinguen los siguientes:

- Por tomar atajos, para verse más inteligentes y aceptables; es decir, “copian porque han interiorizado unos falsos valores” (Sureda et al, 2009, p. 200)
- Por pereza, descuido y mala gestión del tiempo; la ley de menor esfuerzo, hacer un trabajo rápido, sin mucho esfuerzo y poco tiempo
- Para obtener buenas calificaciones, con base a trabajos de calidad
- Por comodidad y facilidad de acceso a la Internet
- Como desafío a las autoridades
- Por desmotivación, por considerarlo irrelevante
- Desconocimiento de las normas básicas de presentación de trabajos de investigación, no están familiarizados con las maneras correctas de citar, parafrasear y hacer referencias (Park, 2003, citado por UPR, 2011)
- Instrucciones inadecuadas de los docentes para la presentación de los trabajos académicos. Añaden Coma y Sureda (2013), algunos docentes hacen ciertas exigencias a sus estudiantes que pueden “...incitar a la adopción de prácticas tendentes al plagio por parte del alumnado” (Causas asociadas al fenómeno del ciber-plagio y posibles soluciones, ¶ 3)
- Convencimiento de que plagiar no es malo
- Ausencia total o parcial de mecanismos de disuasión (Park, citado por Sureda et al, 2009, p. 200): “se copia porque el alumnado, al comparar los riesgos y los beneficios de plagiar, considera los segundos muy por encima de los primeros”. Se puede sumar la percepción de



las habilidades docentes para el uso de las TIC, que pueden dar una sensación de confianza al estudiante de no ser descubierto por el profesor

- Devlin y Gray (citados por Sureda, Comas y Morey, 2009) distinguen: errónea concepción del plagio; escasas habilidades académicas del estudiante para elaborar trabajos de investigación; factores asociados al propio proceso de enseñanza-aprendizaje; factores personales y presiones externas al investigador (estudiante o profesor)

Además, Sureda et al (2015) identificaron como uno de los factores que inciden en el plagio a la procrastinación. Es decir, según la Universidad del País Vasco (s.f.), la procrastinación se refiere al hábito de postergar -en el caso de los trabajos de grado- la realización de las tareas o actividades inherentes a la investigación, sustituyéndolas por otras más agradables e irrelevantes. Esperan hasta el último momento para redactar el trabajo.

Cómo Evitar, Detectar y Prevenir el Plagio Académico

Existen dos formas responsables, interpretando a Rojas (2012), de evitar el plagio: reproducción textual (cita textual) y el parafraseo (cita por referencia o no textual), indicando la fuente recurriendo a la norma o protocolo correspondiente, según la institución educativa. Lo cual amerita que el investigador maneje adecuadamente las normas metodológicas institucionales vigentes que rijan la presentación de los trabajos de grado o de los trabajos de ascensos.

Ahora bien, vale preguntar ¿Cuándo no es plagio?. Según Rojas (2012), el parafraseo no se considera plagio si el texto se utiliza para interactuar de forma crítica entre dos o más puntos de vistas que se exponen y cuando el argumento del original se reescribe con palabras diferentes al texto original. Asimismo, citar el conocimiento que es de dominio público no se considera plagio, este conocimiento no amerita se cite la fuente; sin embargo, si ya se encuentra escrito algo sobre él, hay que cuidarse que no existan coincidencias textuales entre ambos.

En relación a la detección de plagios académicos, Comas y Sureda (2007) identifican dos tipos: detección basada en la experiencia y análisis del docente, y detección empleando herramientas tecnológicas. En cuanto a las herramientas tecnológicas, se han desarrollado programas para detección de plagios que pueden utilizarse tales como: CopyCatch, EducaRedantiplagio, DupliChecker, Crosscheck, Ephorus, PlagScan, Plagiarisma, entre otros. Respecto al primer tipo, para detectar plagios recomiendan prestar atención a los siguientes aspectos:



- Incongruencia entre ideas, teorías e hipótesis expresadas en el trabajo
- Incongruencia en los estilos de escritura (narración, usos gramaticales, etc.) dentro del texto
- Incongruencia en el desarrollo "lógico" del trabajo
- Incongruencia entre las ideas, teorías, hipótesis, etc. presentadas por el alumno y trabajos anteriores del mismo
- Incongruencia en la bibliografía y fuentes citadas
- Incongruencia en el formato de presentación (por ejemplo: existencia de saltos de página incorrectos; existencia de diferentes tipos de fuente, tamaño, etc.; existencia de números de página no consecutivos, etc.)
- Incongruencia en las citas. (Causas asociadas al fenómeno del ciber-plagio y posibles soluciones, ¶ 6)

En relación con la prevención del plagio académico, Comas y Sureda (2007) describen tres líneas de trabajo básicas:

- **Regulación Punitiva.** Legislar sobre el plagio, tanto a nivel nacional como institucional. Así, Martínez (2009) indica que en Venezuela, la Ley sobre el Derecho de Autor (1993) reconoce y protege este derecho. En particular, la Universidad Nacional Abierta en su Reglamento Estudiantil (UNA, 1999, citado por Leal, 2011) contempla en sus artículos 8 y 9 sanciones para este tipo de fraude. Recientemente, la Universidad Nueva Esparta (citada por Rodríguez, 2016) en sesión del 30 de marzo de 2016 el Consejo Universitario aprobó una normativa antiplagio.
- **Información y concienciación.** Informar a los estudiantes sobre las consecuencias del plagio y las formas de evitarlo. La UPR (2011) recomienda, entre otras, las siguientes estrategias para ayudar a los estudiantes a evitar el plagio:
 - ✓ Incluir en el pensum un inciso que indique la importancia de evitar el plagio, definiciones y ejemplos concretos de plagios académicos
 - ✓ Informarles sobre las sanciones relacionadas con la deshonestidad y el plagio académico
 - ✓ Brindar instrucciones claras y precisas sobre la forma de presentar los trabajos, en particular, sobre las normas de la APA



- **Formación dirigida al estudiantado y al profesorado.** En aspectos tales como: “cómo escribir un trabajo académico; cómo buscar información y documentarse y cómo citar los recursos usados; cómo evaluar información extraída de Internet; etc.” (Causas asociadas al fenómeno del ciber-plagio y posibles soluciones, ¶ 10). Formar al docente en la detección de plagios, normas metodológicas para la presentación de los trabajos de investigación, otros.

Consideraciones – Reflexiones Finales

Para dar respuesta a los objetivos planteados, como colofón, las ideas se resumen en: El plagio académico amerita que la comunidad universitaria le otorgue la importancia y relevancia adecuada dentro del contexto general de la academia. En este sentido, es necesario insistir que no sólo en las asignaturas que se refieren al área de metodología de la investigación, se exija a los estudiantes el manejo de las normas de presentación de informes de investigación que cada universidad establezca al respecto y hacer énfasis en el comportamiento ético, es decir, la honestidad y la acreditación a los autores consultados.

Atendiendo a los tipos de plagios existentes, se diferencian en una clasificación general dos tipos básicos de plagio (UPS, 2011): (a) plagio intencional, que constituye un engaño tanto a docentes como a la comunidad académica universitaria, y (b) plagio no intencional o accidental, el cual se asocia al desconocimiento del manejo de normas adecuadas a ser utilizadas en la redacción de informes de investigación, estas normas tienen la finalidad de atribuir y reconocer la autoría intelectual como práctica bioética. La tipología de plagio académico descritas y sus consecuencias éticas y legales, deben ser del conocimiento y manejo general entre docentes y estudiantes universitarios.

Entre los factores atribuidos a la comisión de plagio académico, se pueden mencionar: tomar atajos, pereza, procrastinación, comodidad, facilidad de acceso a la Internet con el convencimiento de que no es malo cometer plagio, percepción de que el plagio es irrelevante, instrucciones inadecuadas de docentes, desconocimiento de las normas para la presentación de trabajos académicos, ausencia de herramientas y mecanismos para la detección de plagios en la institución, escasas habilidades del docente en el manejo de normas, carencia de entrenamiento del docente en la detección de plagios, entre otros.

Es primordial iniciar acciones de prevención del plagio académico, en tal sentido, Comas y Sureda (2007) sugieren tres líneas de trabajo básicas: regulación punitiva, información,



concienciación y formación dirigida a estudiantes y profesorado. En consecuencia, es pertinente preparar a los docentes de la totalidad de las asignaturas, en todas y cada una de las carreras, en el uso adecuado de las normativas de investigación, vigentes en la institución educativa; que incluyen la forma adecuada de presentar citas textuales, redactar paráfrasis y realizar resúmenes que conjuguen las ideas de varios autores, como elementos indispensables para el desarrollo de competencias investigativas, enmarcadas en la bioética, tanto en profesores como en estudiantes, a ser utilizadas como práctica preventiva cotidiana en las aulas universitarias.

Así mismo, es importante establecer acciones en el ámbito de la investigación como son: entrenar a los docentes en la detección e identificación de plagio académico y de los factores o causas que lo originan, como elementos relevantes en la construcción de cualquier trabajo de investigación, en todas las áreas y asignaturas que conforman el pensum académico, con la finalidad de prevenir el plagio como práctica habitual de los estudiantes. Así como, crear protocolos de detección de plagios, a ser utilizados como herramientas de evaluación de todos los trabajos de investigación sea cual fuere el área de conocimiento y temática abordada.

REFERENCIAS

- Castro, S. (2013, octubre). Plagio de tesis y universidad. *ResearchGate*. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/270287112_Plagio_de_Tesis_y_Universidad
- Comas, R. y Sureda, J. (2007). Ciber-Plagio Académico. Una aproximación al estado de los conocimientos. *Revista Textos de la CiberSociedad*, (10), Temática Variada - artículo 121. Recuperado de <http://www.cibersociedad.net/textos/articulo.php?art=121>
- Egaña, T. (2012). Uso de bibliografía y plagio académico entre estudiantes universitarios. *RUSC Universities and Knowledge Society Journal*, 9 (2), 2012, 18-30. Universitat Oberta de Catalunya. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78023425003>
- Leal, N. (2011). Juicio moral del estudiante de la UNA ante el fraude académico. *UNA Investigación*, III (6), 13-35. Recuperado de [www.http://biblio.una.edu.ve/ojs/](http://biblio.una.edu.ve/ojs/)
- Martínez, J. (2009, enero-diciembre). La regulación penal del plagio en la Ley sobre el Derecho de Autor venezolana. *Revista Propiedad Intelectual*, VIII (12), 114-132.
- Rodríguez, W. (2016). *El Plagio académico: el fraude en la Universidad*. [Presentación en PowerPoint]. Venezuela: Universidad de Nueva Esparta. Recuperado de www.sirius.une.edu.ve/recursos/.../Taller-El-Plagio-Académico.ppsx
- Rojas, M. (2012, agosto 31). Plagio en textos académicos. *Revista Electrónica Educare*, 16 (2), 55-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124286004>



- Roquet, G. (2010). *Fraude y plagio académico en los ambientes virtuales de aprendizaje*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de file:///C:/Plagio_en_los_ambientes_virtuales_de_aprendizaje%20(1).pdf
- Sureda, J., Comas, R. y Morey, M. (2009). Las causas del plagio académico entre el alumnado universitario según el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, (50), 197-220. Recuperado de file:///C:/Users/yadira/Downloads/rie50a10%20(1).pdf
- Sureda, J., Comas, R. y Oliver, M. (2015). Plagio académico entre el alumnado desecundaria y bachillerato: Diferencias encunto al género y la procrastinación. *Comunicar*, XXII(44), 103-111. Recuperado de <http://www.revistacomunicar.com/index.php?contenido=detalles&numero=44&articulo=44-2015-11>
- Universidad de Puerto Rico-UPR. (2011). *Plagio en la Academia: Guía para los profesores*. San Juan, Puerto Rico: Autor. Recuperado de https://www.uprm.edu/library/docs/Plagio_en_la_Academia_2011.pdf
- Universidad del País Vasco (s.f.). *Yo procrastino, tú procrastinas...* España: Euskampus. Recuperado de <http://www.uv.es/iqdocent/recursos/Yoprocrastino.pdf>



IDEAS PARA LA PROMOCIÓN DE LA SALUD COMO UNA ACCIÓN POSIBILISTA EN LAS ESCUELAS BÁSICAS

Rosmel del Valle Orfila Vilera, Migdalia Medina de Núñez
Universidad de Carabobo, Venezuela
rorfilavilera@hotmail.com; mimedina50@hotmail.com

RESUMEN

La promoción de la salud se inicia desde las primeras edades de los niños, en el núcleo familiar y se prolonga hasta la escolaridad formal. En la escuela, los docentes configuran una serie de estrategias educativas destinadas al empoderamiento de conocimientos necesarios para asegurar la salud, la calidad de vida y estilos de vida saludables. En este sentido, se propone como objetivo presentar un conjunto de ideas que posibiliten la generación y apropiación de ideas tendentes a asimilar pautas y comportamientos necesarios que aseguren la puesta en práctica de lo aprendido en materia de salud, necesarias para que haya un aprovechamiento fructífero en quienes está dirigida la acción de enseñanza-aprendizaje significativo. La metodología a emplear consiste en: trabajar con la maya curricular de las asignaturas que forman parte de la escolaridad formal, enfatizando en los contenidos y temas, y haciendo en lo posible la transversalidad de los mismos asociándolo con el factor clave, este es la promoción de la salud. De manera que, este eje temático, la promoción de la salud, brinda la oportunidad de ser abordado en asignaturas como matemática, ciencias sociales, lengua y literatura, geografía e historia, inglés, entre otras. Se consideran premisas fundamentales para sustentar esta propuesta de trabajo escolar lo siguiente: Para lograr difundir saberes y conocimientos relacionados a contenidos estratégicos de prevención de los factores de riesgo que condicionan la aparición de ciertas enfermedades, y a la promoción de la salud, es fundamental que los docentes de aula consideren la salud – enfermedad como un eje transversal necesario. **Palabras clave:** Promoción de la salud, vida escolar, labor docente

IDEAS FOR HEALTH PROMOTION IN ACTION AS A POSSIBILIST BASIC SCHOOLS

ABSTRACT

The health promotion starts from the first ages of children in the family and continues until formal schooling. At school, teachers set up a series of educational strategies aimed at empowering knowledge necessary to ensure the health, quality of life and healthy lifestyles. In this sense, it has as objective to present a set of ideas that facilitate the generation and dissemination of ideas aimed to assimilate patterns and behaviors necessary to ensure the implementation of learning in health, necessary for there to be a fruitful achievement in who directed the action is teaching-learning meaningful. The methodology used is working with the curriculum red subjects that are part of formal schooling, emphasizing the content and themes, and doing as much as possible mainstreaming them associating with the key factor, this is the promotion of Health. So, this theme, promoting health, provides the opportunity to be addressed in subjects such as mathematics, social studies, language arts, geography and history, English, among others. They are considered fundamental to support this proposed school work premises: In order to disseminate knowledge and related to strategic content of prevention of risk factors that determine the onset of certain diseases knowledge, and health promotion is essential that classroom teachers consider health - disease as a transverse axis.

Key words: Health promotion, school life, teaching



Las sociedades actuales reclaman, a viva voz, a las instituciones clave como las escuelas la planificación de estrategias educativas necesarias para restaurar los niveles de salud de los grupos humanos, esto habida cuenta del franco deterioro de la calidad y de las condiciones de vida de las poblaciones producto del agobiante daño a que está siendo sometido el planeta Tierra en su conjunto debidos a múltiples causas: políticas, económicas, sociales, entre otras. La anterior consideración obliga buscar respuestas factible y creativa; urge la necesidad de ayudar en el control de los diversos factores de riesgo a los que a diario hay que enfrentar sin disponer de las herramientas suficientes, pues al parecer se está atravesando por una fuerte oleada de desinformación en dicha materia aun cuando se habla, y suena muy contradictorio, que transitamos la “era planetaria de la información”. He aquí uno de los principales problemas al que se atribuye gran parte de la responsabilidad del problema, y es precisamente la poca apropiación de la información y de los conocimientos por parte del colectivo. Para poder contrarrestar algún obstáculo que franquea inevitablemente los límites de la salud, hace falta que los individuos dispongan de las herramientas de indiscutible valor para promover los cambios comportamentales ideales y que ayuden impulsando aquellas acciones humanas cuyo norte debe estar en la salud ideal.

En este sentido, cobra especial relevancia la injerencia de la acción formadora de las instituciones escolares y de los maestros desde los primeros momentos de la escolaridad, entendiéndose que puede estar allí parte de la solución de los diversos problemas de la salud en las comunidades. A través de un modesto aporte al campo educativo de Educación Básica, se propone a continuación un conjunto de estrategias educativas clave para ponerlas a disposición de los maestros, maestras y de los centros escolares para que sirvan de papel de trabajo y así iniciar diversas actividades pedagógicas y didácticas tendentes a motivar el trabajo en equipo de aula, como punto de partida decisivo en la tarea de promocionar la salud en las comunidades.

¿Cómo los docentes pueden lograr compenetrarse con los estudiantes dentro de los procesos propios de aula con el objetivo de generar un clima ideal para la enseñanza y el aprendizaje en materia de promoción de la salud?, la respuesta a esta interrogante la tomamos de Pontecorvo (2003), quien argumenta claramente de la siguiente manera:

Es muy conocido el papel que la conversación realiza en la construcción de los significados en la escuela y en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La situación



específica de la clase pone en juego diversos modelos de comunicación, ligados a los interlocutores, a los modelos y a los contextos en los que se producen las interacciones, y también a los contenidos del aprendizaje, que son el objeto principal de los intercambios entre el profesor y los alumnos. (Subrayados nuestro) (p. 58)

Lo antes expuesto asume varios puntos de vista, y en especial uno que guarda estrecha relación con el verdadero status y rol de los docentes, el cual cada vez más se aleja del deber ser, convirtiéndose en sujetos que se limitan sólo a la transmisión de información y de datos. Hoy, en pleno inicio del siglo XXI, la labor docente debe ir más allá que expresar contenidos teóricos en un auditorio de estudiantes, quienes pasivamente escuchan atentos y tratan de memorizarlos para luego ser respondidos en una rigurosa evaluación sumativa exclusivamente.

En los procesos de aula es importante destacar una máxima decisiva: lo que se enseña con afecto se aprende rápidamente, puesto que el aprendizaje debe ser efectivo en la medida en que los escolares le encuentran sentido al relacionarlo en cada episodio de la práctica humana, con sus experiencias. En este sentido, inculcar valores humanos, éticos y morales imprime significados a toda la actuación tanto en los momentos propios del recinto escolar así como también en sus familias y comunidad.

La vida en convivencia social es el resultado de la puesta en escena de conductas particulares caracterizadas por los siguientes atributos: responsabilidad, proactividad, obediencia, respeto, compañerismo, tolerancia, dedicación, amistad, entre otros. Para esto, los docentes pueden proceder de la manera siguiente:

1. Deben exhibir en todo momento conductas que demuestren precisamente comportamientos positivos y significativos, esto es, que estén destinados a servir de modelaje como es el caso de la higiene y aseo personal, no botar desperdicios en los pisos, comer los alimentos de manera apropiada, ser ecuánime en su comportamiento y con todo lo que hace como parte de su vida en el plantel.
- 2) Predicar con ejemplos claros y propios de la vida cotidiana.
- 3) Suministrar información oportuna sobre las diversas maneras en que puede desarrollarse una verdadera y significativa promoción de la salud.
- 4) Crear espacios y momentos para desarrollar actividades lúdicas con propósitos claros, destinados a despertar el interés y motivación de los estudiantes en materia de valores ideales para garantizar la salud individual y colectiva.

En concordancia con los planteamientos precedente, la Organización Panamericana de la Salud (2006), plantea claramente los propósitos y alcance de las instituciones escolares en



materia de promoción de la salud, y en este sentido expone los siguientes componentes clave para hacer de la misma una acción efectiva y eficiente cuando se lleve a cabo en el ámbito de la educación formal de cualquier país:

1. Educación para la salud con un enfoque integral basado en las necesidades de los alumnos en cada etapa de su desarrollo y acordes con las características individuales, culturales y de género. La educación integral y participativa fortalece la autoestima y la capacidad de los jóvenes para adaptar hábitos y formas de vida saludables, así como su potencial para insertarse productivamente en la sociedad. Por ello, procura desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas, y no solo proporcionar información. El enfoque de la educación en salud se basa en valores positivos para fortalecer en los escolares sus aptitudes para la vida.
2. Creación de ambientes y entornos saludables, basado tanto en espacios físicos limpios, higiénicos y estructuralmente adecuados como entornos psicosociales sanos, seguros, libres de agresión y de violencia verbal, emocional o física. Se establecen medios para promover la capacidad de cada escuela de crear y mantener ambientes y entornos que refuercen la salud de quienes aprenden, enseñan y trabajan en ella, incluidas acciones de promoción de la salud para el personal docente y los trabajadores administrativos y de mantenimiento, así como actividades de promoción de la salud con asociaciones de padres y con organizaciones de la comunidad.
3. Diseño y suministro de servicios de salud y alimentación, que buscan detectar y prevenir de manera integral problemas de salud brindando atención temprana a jóvenes, así como también formar conductas de autocontrol y de prevención de prácticas y factores de riesgos. Al fortalecer el vínculo de la escuela con el equipo de salud se pretende complementar y reforzar las actividades educativas y las relacionadas con la creación de ambientes y entornos saludables, entre ellas la asesoría y la consejería psicológica, la educación física, la recreación y el apoyo a pequeños emprendimientos productivos tales como los huertos escolares y la enseñanza de oficios y las pasantías en empresas, entre otros. (p. 27)

Queda entendido que la integración entre la escuela, el equipo de salud y las fuerzas vivas de una determinada comunidad es decisiva para hacer de la promoción de la salud una estrategia eficaz y eficiente, y las diversas estrategias a llevar a cabo deben dirigir su mirada justamente al conocimiento de los factores de riesgo y de las diversas maneras de su control y erradicación definitiva. La acción comunicativa y educativa en materia de promoción de la salud al centrarse en los factores nocivos para los seres humanos ya ha ganado terreno para impulsar verdaderas acciones educativas dirigidas a la protección humana en todas sus dimensiones.

La tarea es ardua en materia de educación para la salud y de promoción de la salud, y luce sencillo, más sin embargo, requiere del esfuerzo de todos, donde la corresponsabilidad social es el desencadenante para alcanzar metas certeras de salud ideal para todos. Así, volver la mirada



hacia aspectos de interés como los valores, la ética, la bioética, la seguridad social, los derechos humanos elementales para salvaguardar la vida y la existencia humana, el establecimiento de políticas y estrategias de salud, por especificar algunos de ellos, permitirá aproximarse a la estructuración de un modelo de educación cuyo centro de interés esté en considerar a los seres humanos con su respectivo valor, de su importancia en la escena humana por ser los protagonistas de los diversos episodios de su presencia en el tiempo y espacio.

En concordancia con estos planteamientos, la Organización Panamericana de la Salud (2006), plantea que “Mediante la promoción de la salud estamos creando el capital social porque contribuimos a conseguir la paz, equidad, educación, vivienda, justicia social, un ecosistema estable y, por supuesto, una mejor salud” (p. 34). Al hablar de capital social se está refiriendo a los individuos con salud, con esperanzas de vida genuinas, capaces de desenvolverse inteligentemente en cualquier entorno, aportar soluciones ante los problemas de toda índole, necesarios para que la sociedad posea los hombres y mujeres de valía para que el organismo social crezca, se desarrolle y tenga presencia ilimitada en las coordenadas temporal – espacial. Ello se traduce, a su vez, en la existencia de una sociedad sana, sin complejos ni obstáculos, porque cada quien asume su estatus y rol según sus competencias y diversidad cultural.

Algunas ideas clave para iniciar una actividad instruccional “sencilla” para promocionar la salud en el aula de clase

a. Disponer de los materiales básicos y necesarios: pliegos de papel bond de variados colores, colores, lápices, reglas, marcadores de varios colores, tempera, pega, papel reciclable. b) Organizar los estudiantes en un espacio limpio y ordenado, preferiblemente a una adecuada altura y dimensiones, esto facilitará a los educandos un mejor acomodo de sus condiciones ergonómicas necesarias para una actividad de aprendizaje. c) El docente debe iniciar la relación bidireccional con ciertas preguntas generadoras de respuestas, las cuales servirán para dar direccionalidad a lo que se pretende exponer como tema central de enseñanza – aprendizaje. d) En la medida que se vayan generando las ideas claras sobre aspectos inherentes a la salud, enfermedad, aseo, higiene, entre otros aspectos de interés, el docente debe perfilar su área temática de provecho para delimitar exactamente lo que pretende desarrollar. e) Así, una vez procedido a delimitar la conversación con sus estudiantes hacia un tema específico, es el mejor momento para invitarlos a



tomar los recursos que disponen en la mesa de trabajo de aula para iniciar sus labores: realizar dibujos alusivos al aspecto previamente planificado como objetivo de enseñanza – aprendizaje, desarrollar composiciones temáticas, generar cuentos, reflexiones, proclamas, diseñar hemerotecas, entre otras actividades educativas. f) Hay muchas aristas que se desprenden del tema propio al proceso salud – enfermedad, a continuación algunos ejemplos ilustrativos clave:

Cuadro 1
Matriz generadora de situaciones de aprendizajes

Aspectos	Estrategia	Aportes/bondades
Salud - Enfermedad	Escenas de una persona o personas con apariencia de estar sanas.	Aquí es posible destacar rasgos de la apariencia personal de un individuo en condiciones saludables
	Escenas de una persona o personas con apariencia de estar enferma.	Se destacan rasgos que permitan apreciar el estado de deterioro que proporcionan evidencias de estar enfermo.
	Suceso que denote destinos posibles de las personas que no se cuidan.	Proporciona datos de valor para comprender la importancia del cuidado personal.
	Acontecimientos de diversos ejercicios personales y colectivos.	Permite considerar diversas alternativas de cuidado humano a través de alternativas sencillas y fáciles de realizar.
	Escenas de la visita al Médico.	Posibilita el entendimiento de la labor de los centros hospitalarios y del personal idóneo para curar a las personas.
	Un niño realizando el cepillado correcto.	Ejemplariza la forma correcta de cepillar los dientes. Advierte que su regular procedimiento trae consigo la salud de los dientes.
	Un niño mostrando la cavidad bucal mostrando su dentadura en franco deterioro.	Ayuda a visualizar las consecuencias de no hacer una higiene bucal regularmente.
Condicionantes del proceso salud - enfermedad	Condiciones de insalubridad de un baño, cocina, sala, cuartos, patios, calles.	Se especifican aquellas situaciones del ambiente físico que ayudan a fomentar los riesgos de contraer enfermedades.
	Escenas de una familia unida a través del amor.	Ilustra que en una familia en armonía ayuda al bienestar y la salud.
	Hechos violentos (dos niños peleando)	Permite mostrar consecuencias dañinas a la salud.



	Acontecimientos de la vida escolar.	Ayuda a valorar las enseñanzas de los maestros al referirse al cuidado personal, familiar y colectivo.
	Escenas de casas con presencia de roedores, moscas, cucarachas, entre otros.	Brinda suficiente información sobre algunos vectores causantes de enfermedades.
	Acontecimientos de paisajes contaminados, con presencia de la tala y quema extensivas.	Proporciona elementos clave para entender claramente que al estar contaminada la Naturaleza también los seres humanos corren peligro de enfermar.
	Escenas que ilustran a las personas botando la basura en su lugar.	Brinda la posibilidad de reflexionar sobre algunas conductas ideales para estar en ambientes limpios y saludables.

Autores (2016)

g. Realizar carteleras, periódicos y murales que tengan como misión ilustrar mensajes claros y de fácil comprensión. El docente debe disponer de papel bond de variados colores, lápices y marcadores, pinturas, brochas, y otros artefactos necesarios para este trabajo escolar. Algunos ejemplos ilustrativos en los cuales es posible integrar contenidos de las diversas asignaturas y relacionarlos con el tema proceso salud – enfermedad y la promoción de la salud, se ilustra a continuación: **Cuadro 2 Matriz generadora de contenidos transversales en asignaturas variadas**

Aspectos	Asignaturas	Estrategia ilustrativa
Salud – enfermedad, y Promoción de la salud.	Castellano y Literatura	- Redactar cartas a sus amiguitos en las que les exponen maneras sencillas de cuidar el cuerpo, los dientes, los oídos, entre otros. - Hacer poemas alusivos a la preservación de la salud. - Crear composiciones escritas en las que se detallen experiencias orientadoras para asegurar la salud.
	Geografía e Historia de Venezuela	- Hacer croquis alusivos a sus comunidades y ubicar aquellas áreas desprotegidas, abandonadas. - Hacer hemerotecas que condensen informaciones periodísticas de las poblaciones en las que hay prevalencia de enfermedades puntuales: dengue,



		diarreas, por citar algunas. - Indagar sobre la historia de la comunidad, enfatizando la aparición de las enfermedades que allí predominan. - Documentar sucesos y hechos físicos (sismos) que atentan contra la salud individual y colectiva. - Documentar sucesos y hechos de índole social que repercuten directamente en la salud. - Hacer comparaciones entre épocas y comunidades para comprender la dinámica de la salud y de la enfermedad. - Seleccionar los articulados constitucionales que rigen los derechos fundamentales para garantizar la salud.
	Educación Física, Deportes y Recreación	- Exponer motivos sobre la necesidad de la ejercitación física para el cuerpo humano. - Dibujar escenas alusivas a las actividades físicas sencillas para mantener al cuerpo humano en óptimas condiciones. - Ofrecer ideas claras que permitan valorar las diversas opciones y actividades deportivas para la salud. - Ilustrar escenas en la que se enfatice sobre las bondades de la recreación en parques y espacios abiertos en contacto con la naturaleza.

Autores (2016)

Reflexión final

La configuración de escenarios de aula creativa posibilita a los docentes y estudiantes generar oportunidades de enseñanza y de aprendizaje significativo. Es muy decisivo que los educadores, al planificar su acción y estrategias de enseñanza-aprendizaje, valoren los requerimientos aptitudinales de cada estudiante, pues de allí se derivan las necesidades a ser cubiertas a través de conocimientos e información significativa para los participantes. Proceder de esa manera íntegra los contenidos programáticos de vital importancia para lograr propósitos de aprendizaje y, a su vez, motivarlos para una vida grata, en armonía con los demás y su entorno natural.



Es muy ambiciosa la labor docente en materia de procurar una formación de calidad de cada estudiante, ya que se debe respetar y, a su vez, dar respuestas a la diversidad sociocultural a la que pertenece cada alumno. Así, ser precavido en el momento de planear todas las actividades que involucran enseñanza, aprendizaje y evaluación, considerando así mismo la retroalimentación de lo adquirido en una praxis de vida lo más sana posible. Procediendo de manera planeada y con contenidos significativos para todos los estudiantes, los docentes tienen la inmensa posibilidad de consolidar en cada educando la autoestima ideal para una convivencia social en la que prevalezcan los aportes sustanciales para que la misma crezca y se desarrolle. Este elemento es decisivo para la formación de una personalidad firme, y la misma forma parte de los elementos de la salud humana, y éste es precisamente el ideal de salud deseable para todos.

De lo que se trata es de comprender que al hablar de promoción de la salud se está tratando de exponer la necesidad de una acción formadora enrumada hacia inculcar valores y herramientas para la vida. Esta última tiene que ver con las “armas” de valía humana, como saber adaptarse a las circunstancias, y sólo será posible cuando los maestros de los primeros niveles de Educación Básica ejecuten estrategias educativas transversales, combinando áreas temáticas, contenidos e ideas de la diversidad disciplinar en un haz de objetivos dirigidos a salvaguardar la vida, y con ella la sostenibilidad de los seres humanos en las comunidades, sociedad y planeta Tierra.

REFERENCIAS

- Organización Panamericana de la Salud. (2006). Herramientas de comunicación para el desarrollo de entornos saludables. Serie PALNEX para Ejecutores de Programas de Salud. N° 46. Washington, D.C. E.U.A.
- Pontecorvo, Clotilde. (2003). *Manual de Psicología de la Educación*. Serie Manuales. Madrid: Edit. Popular.



CONTEXTO DE LA PROMOCIÓN DE LA SALUD EN LA REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA

Migdalía Medina de Núñez, Rosmel del Valle Orfila Vilera

Universidad de Carabobo, Venezuela

mimedina50@hotmail.com, rорilavilera@hotmail.com

RESUMEN

El contexto de la promoción de la salud en la República Bolivariana de Venezuela, es el tema que ocupa la presente exposición. Este objeto de estudio permite revisar cual es la naturaleza y dinámica de los aspectos involucrados para consolidar ejes transversales de las políticas de salud y de promoción de la salud en nuestro país, fundamentados en una base legal y de los aportes de diversos entes nacionales y extranjeros. Su objetivo es analizar y poner de manifiesto los elementos involucrados con la materia salud del pueblo venezolano. Para alcanzar el objetivo preestablecido, se seleccionó como metodología de trabajo el arqueo heurístico de algunas fuentes bibliográficas secundarias, referenciales y algunas legales, las cuales fueron abordadas a través de la técnica del análisis de contenido, lo que posibilitó generar un producto que consustancié las reflexiones de los presentes investigadores. Algunos resultados significativos derivados del abordaje son los siguientes: Las políticas de salud y de promoción de la salud son lineamientos que el Ministerio del Poder Popular para la Salud de Venezuela establece con miras a secuenciar un haz de acciones significativas dirigidas consolidar metas previamente establecidas, las cuales son formuladas tomando en consideración las necesidades detectadas a través de los respectivos diagnósticos realizados en las poblaciones urbanas, urbanas-marginales y rurales. De esta manera podemos decir que existe todo un marco jurídico que permite respaldar el planeamiento, organización, ejecución, evaluación y retroalimentación de planes, programas y proyectos tendentes a promocionar la salud, y hacer posible el empoderamiento social de los mismos.

Palabras clave: Promoción de la salud, contexto legal, bienestar, calidad de vida, estilos de vida

CONTEXT OF HEALTH PROMOTION IN THE BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA

ABSTRACT

The context of health promotion in the Bolivarian Republic of Venezuela is the issue before this exhibition. This object of study allows you to review what is the nature and dynamics of the aspects involved to consolidate keystones in health policy and health promotion in our country, based on a legal basis and the contributions of various national entities and foreign. Its aim is to analyze and highlight the elements involved with health matters of the Venezuelan people. To achieve the preset goal, it was selected as Heuristic work methodology tonnage of some secondary, some legal reference and bibliographic sources, which were addressed through the content analysis technique, which enabled generate a product that consultancies the reflections of these researchers. Some significant results arising from the approach are: Health policies and health promotion are guidelines that the Ministry of Popular Power for Health of Venezuela established with a view to sequence a beam of significant actions aimed to consolidate previously established goals, which they are made taking into account the needs identified through the respective diagnoses in urban, marginal urban and rural populations. Thus we can say that there is a whole legal framework to support the planning, organization, implementation, evaluation and feedback of plans, programs and projects aimed at promoting health, and enable social empowerment of them.

Key words: Health promotion, legal context, welfare, quality of life, lifestyles



Introducción

En los momentos actuales la realidad venezolana ha experimentado profundos cambios en todos los órdenes de la vida, en especial en aquellas dimensiones que tocan la faceta más sensible de la sociedad, es decir, en el ámbito de las colectividades y en la esfera de las políticas de salud que centran su especial interés en los programas y planes específicos. Para comprender con más amplitud el papel del Estado venezolano en la promoción de la salud es fundamental ocuparnos un poco de algunos aspectos decisivos de quienes tienen la responsabilidad de velar por la salud del venezolano, es decir del Ministerio del Poder Popular para la Salud (MPPS). Este ente rector tiene la tarea de gerenciar todo lo concerniente a las políticas destinadas al restablecimiento de la salud desde la perspectiva individual y colectiva. En atención a este aspecto, el MPPS configura su accionar en el Decreto N° 6.732, sobre Organización y Funcionamiento de Administración Pública Nacional, publicado en Gaceta Oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela N° 39.202 de fecha 17 de junio 2009, y en el artículo 17 del mismo se establecen las competencias de este ministerio, y en esta oportunidad seleccionó aquellas que guardan estrecha relación con la promoción de la salud y que forman parte del presente aporte:

- La elaboración, formulación, regulación y seguimiento de políticas en materia de salud integral, lo cual incluye promoción de la salud y calidad de vida, prevención, restitución de la salud y rehabilitación;
- El control, seguimiento y fiscalización de los servicios, programas y acciones de salud, nacionales, estatales y municipales de los sectores públicos y privados;
- La definición de políticas para la reducción de inequidades sociales concernientes a la salud tanto de territorios sociales, grupos poblacionales clasificados, de acuerdo a variables sociales o económicas y etnias;
- El diseño, gestión y ejecución de la vigilancia epidemiológica nacional e internacional en salud pública de enfermedades, eventos y riesgos sanitarios;
- Diseño, implantación y control de calidad de redes nacionales para el diagnóstico y vigilancia en salud pública;
- La coordinación de programas, planes y acciones con otras instancias públicas y privadas que propicien un medio ambiente saludable y una población sana;



- La dirección de programas de saneamiento ambiental conjuntamente con otros órganos y entes nacionales, estatales y municipales con competencia en la materia;
- La regulación y fiscalización sanitaria de los bienes de consumo humano tales como alimentos, bebidas, medicamentos, drogas, cosméticos y otras sustancias con impacto en la salud
- La regulación, fiscalización y certificación de personas para el ejercicio de las profesiones relacionadas con la salud
- Vigilar y controlar la promoción y publicidad de materiales, envases y empaques de bienes y otros productos de uso y consumo humano;
- La formulación y ejecución de las políticas sanitarias dirigidas a reducir los riesgos a la salud y vida de la población, vinculados al uso o consumo humano de productos y a la prestación de servicios en materia de salud, mediante la aplicación de mecanismos y estrategias de carácter preventivo, basados en criterios científicos, normados nacional e internacionalmente
- La promoción y desarrollo de la participación comunitaria en todos los espacios del quehacer en salud, para lo cual coordinará lo conducente con el órgano rector en materia de participación popular
- Coordinar y planificar con el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, las políticas en materia de salud, a objeto de desarrollar las estrategias nacionales en la formación profesional e intelectual de jóvenes y adultos, Bachilleres, Técnicos Superiores Universitarios y Universitarios, para la consolidación de profesionales, para lograr una enseñanza de alto nivel científico y humano adaptadas a las realidades y necesidades en el campo de la salud
- Coordinar y planificar con el Ministerio del Poder Popular para la Educación Superior, las políticas en materia de salud, para generar el proceso de organización del Sistema de Educación Superior, así como con el conjunto de Instituciones públicas y privadas, que con criterios de calidad y equidad, formen, actualicen y desarrollen el talento humano, para la generación de conocimientos, la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico que el país requiere;
- Las demás que le atribuyan las leyes y otros actos normativos.



Cada uno de los literales refleja claramente el alcance de indiscutible valor para planificar acciones tendentes a salvaguardar la vida y salud del colectivo. Así también cabe destacar que de los mismos se desprenden lineamientos para lograr alianzas estratégicas con otros entes y, un aspecto clave, insertarse dentro los espacios comunitarios a través de la ejecutoria de planes de acción definidos según exigencias de la misma. Las políticas de salud son lineamientos que el MPPS establece con miras a secuenciar un haz de acciones dirigidas a metas previamente establecidas, las cuales son formuladas tomando en consideración las necesidades detectadas a través de los respectivos diagnósticos realizados en las poblaciones urbanas, urbanas-marginales y rurales.

La vida y, con ella, la salud representa parte del ámbito de acción de las políticas de salud configuradas dentro de los lineamientos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y así también dentro del MPPS, de la Ley Orgánica de Educación, Ley de los Consejos Comunales (2006), Ley de la Defensoría del pueblo (2004), Ley Orgánica de salud (1998), Ley Orgánica del Ambiente (1976), Ley Orgánica del Sistema de Seguridad Social (2002), Ley para la Protección del Niño (1998), y de otros instrumentos legales involucrados con la materia salud del colectivo venezolano. De esta manera podemos decir que existe todo un marco jurídico que permite respaldar el planeamiento de planes, programas y proyectos tendentes a promocionar la salud. Cada vez más los diversos institutos y entes gubernamentales dirigen sus esfuerzos por definir planes estratégicos que ayudarán significativa a minimizar la brecha de las inequidades sociales, y la misma está en estrecha concordancia con los lineamientos dictaminados desde los escenarios de la Unesco, así como bien lo expresa el Fondo de Población de las Naciones Unidas en Venezuela – UNFPA (2006),

Reducir la pobreza y las desigualdades sociales, empoderar a las mujeres y afianzar la equidad de género, mejorar la salud sexual y reproductiva, reducir la mortalidad infantil y materna, combatir y controlar la epidemia del VIH/SIDA y, en definitiva, promover el desarrollo humano y garantizar la sostenibilidad del medio ambiente son aspiraciones compartidas por la comunidad internacional, como revela el histórico acuerdo global en torno a los Objetivos de Desarrollo del Milenio. (p. 10)
(Subrayados nuestros)

Objetivos ambiciosos enmarcados en una meta alcanzable si hay mancomunidad de esfuerzos entre cada ente gubernamental, instituciones sin fines de lucro y organizaciones no



gubernamentales. Es precisamente en los elementos que detalla el precitado organismo donde podemos identificar ciertos indicadores que darán directriz a la formulación de políticas con enfoque social, las cuales tienen la pretensión del tan anhelado desarrollo humano y, otro aspecto de vital importancia que se suma propiciar la sostenibilidad del ambiente.

En concordancia con los planteamientos precedentes que giran en torno a los diversos mecanismos necesarios para la promoción de la salud, podemos encontrar que el MPPS (2012) desarrolla un conjunto de programas de salud vinculados con aquellas patologías de punto, y algunas estrategias socioeducativas vinculados a contrarrestar los riesgos potenciales y generadores de enfermedades. Estos programas de salud son los que a continuación se especifican: a) Lactancia materna, b) Tuberculosis, c) Inmunizaciones, d) Sida, e) Diabetes, f) Cardiopulmonar, g) Donación y trasplantes (PDTOT), y h) PNANNA Programa Nacional de Atención Integral del Niño, Niña y Adolescente. Desde la lactancia materna hasta aquellos programas específicos destinados a la atención de la población más vulnerable de las comunidades, se tienen las estructuras socioeducativas que de manera directa forman parte de la promoción de la salud, promover el desarrollo humano y fomentar la sostenibilidad del medio ambiente. Es un asunto de salud pública todas las variables incidentes en la preservación de la salud individual y colectiva, pues la misma es un escenario que abarca dimensiones que explican la inexorable relación del hombre con el entorno natural y todas las estructuras que juntas dan fisionomía a la sociedad. La salud pública, está estrechamente vinculada con lograr la calidad de vida y bienestar deseado, con el control de los factores de riesgo potenciales, maximizar los conocimientos sobre las estrategias y comportamientos necesarios para garantizar la salud de los núcleos familiares lo cual impactará en el colectivo, con promover el empoderamiento dentro de los espacios comunitarios para gerenciar todo tipo de programas y planes de promoción de la salud, y lo más importante el trabajo responsable con los entes gubernamentales a nivel nacional y local.

La ambición de hacer que la salud individual y colectiva sea una realidad y no un anhelo difícil de alcanzar se traduce en generar objetivos concretos, que deban ser asumidos con responsabilidad por quienes tienen la obligación para hacer posible la planeación efectiva y eficiente de cada una de las tareas de desarrollar para alcanzarlo, y esto es un factor decisivo que



nos invita dirigir la mirada hacia la prevención de los riesgos que condicionan la génesis de las enfermedades desde las más benignas hasta las más letales.

Así, los entornos dimensionales en los que gravita la vida humana, es decir socioculturales, políticos, económicos, geohistóricos, legales, entre otros, posibilitan los elementos clave considerados por los organismos nacionales e internacionales para estructurar las matrices de las políticas de promoción de la salud, y de las mismas se desprenden las líneas maestras que se vinculan entrañablemente con las estrategias socioeducativas a seguir según las especificidades de cada país.

En los párrafos siguientes procedemos a exponer una síntesis significativa condensada por Restrepo (2001), y en la misma se puede apreciar la majestuosidad en la que en cada evento se planificó de manera muy puntual las metas a alcanzar, y de las cuales en otros aportes se hará un análisis de los logros y desacierto de las mismas considerando el estado actual de nuestras poblaciones a nivel latinoamericano y mundial. A continuación la síntesis presentada por la precitada autora:

No hay duda de la influencia de la estrategia de la OMS (Organización mundial de la Salud) sobre la Atención primaria de Salud en Alma Ata (1977) y de la filosofía de “Salud para Todos en el Año 2000”, que fueron inspiradoras de muchas iniciativas en todos los países del mundo, para mejorar las condiciones de salud de los más postergados. De estos planteamientos se han derivado múltiples documentos.

- La Carta de Ottawa (1986)..., que se considera como el documento más importante para el marco de referencia de la PS, porque no sólo sentó sus bases doctrinarias, sino que abrió el camino para pasar de la retórica a la acción... La Carta recoge el nuevo concepto de salud discutido que abarca las necesidades humanas en forma integral y amplia, pero también insiste, en que se necesitan estrategias definidas como la “abogacía” o “cabildeo”, la participación y la acción política, para lograr que las necesidades de salud sean conocidas y promocionadas; da un valor a los procesos de empoderamiento de los grupos y las personas, para que puedan desarrollar su máximo potencial de salud, y la medicación, para que intereses antagónicos se concilien y los actores de gobierno y ciudadanía, puedan modificar las condiciones que se oponen al bienestar.

- Conferencia de Adelaida – Australia, 1988. Tema: Políticas Públicas Saludables. La Declaración de esta Conferencia, definió la política pública saludable como “la que se dirige a crear un ambiente favorable para que la gente pueda disfrutar de una vida saludable”, y llamó la atención, sobre la necesidad de pedir cuentas a los que formulan las políticas públicas sobre su impacto en la salud.

- Grupo de Trabajo de la OMS, 1989. Tema: promoción de la Salud en países en desarrollo. Dio origen al documento “Un Llamado para la Acción”, en el que se recomendaron estrategias de acción social como el abogar por causas de salud



pública, el fortalecimiento del soporte social a las comunidades pobres, y el empoderamiento de los grupos más postergados y marginales; todo ello, para que se pudieran reactivar los procesos de desarrollo en los países más pobres, afectados por la crisis económica de los 80s.

- Conferencia de Sundsval – Suecia, 1991. Tema: Ambientes Favorables para la Salud. En sus conclusiones, destacó la interdependencia entre la salud y el ambiente en sus diferentes dimensiones: físicas, culturales, económicas y políticas.
- Conferencia y Declaración de Santa Fe de Bogotá – Colombia 1992, con la participación de todos los países de América latina. Tema: Promoción de la Salud y Equidad. Reafirmó los principios de la PS de la Carta de Ottawa y enfatizó sobre la importancia de la solidaridad y la equidad como condiciones indispensables para la salud y el desarrollo de la región.
- Conferencia y Carta de Trinidad y Tobago, 1993. Tema: promoción de la Salud del caribe de habla inglesa. También reafirmó los principios y compromisos con la PS en esta subregión.
- Conferencia y Declaración de Jakarta, 1997. Considerada como la segunda gran conferencia internacional sobre la PS después de Ottawa. Planteó la necesidad de avanzar en la lucha contra la pobreza y otros determinantes de la salud en países en desarrollo. De igual modo, enfatizó sobre la movilización de sectores privados y la conformación de alianzas estratégicas.
- V Conferencia Mundial de Promoción de la Salud, México 2000. Tema: Hacia una mayor equidad. (p. 26 – 27)

Puntualizando cada uno de los aportes relacionados al tema de la promoción de la salud que se desprenden de los eventos antes especificados, se aprecia claramente que en cada uno se sientan las bases para añadir nuevos elementos dimensionales de la salud, destacándose entre los más notables los siguientes: salud para todos, mejorar las condiciones de salud para los pobres, bases doctrinarias, necesidades humanas, nuevas estrategias, empoderamiento, mediación, ambientes favorables, conciliación entre intereses antagónicos, políticas públicas favorables, rendición de cuentas a los entes que gerencian las políticas de salud, llamado para la acción, acción social, relación hombre – ambiente, mayor equidad, solidaridad, compromiso y responsabilidad, involucramiento del sector privado, alianzas estratégicas, entre otros.

Las transformaciones necesarias en materia de planeamiento y gerencia de las acciones tendentes al estudio de las maneras más ideales para promocionar la salud, se ha convertido quizás en el norte de la nueva concepción de la salud que se encuentran enmarcada dentro de las coordenadas de acción de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), y los efectos de este instrumento normativo rector de la jurisprudencia nacional va irradiando su efecto



motivador hacia otros contextos vitales para hacer posible la transmisión efectiva de conocimientos en esta materia.

Para conocer un poco más acerca de algunos mecanismos que norman las actuaciones de los entes gubernamentales e instituciones clave para planear las políticas de salud pública y de promoción de la salud, es necesario acercarnos al estudio de algunos artículos del precitado instrumento legal, y para los efectos de este cometido consideremos el Artículo 83, el cual reza de la siguiente manera:

La salud es un derecho social fundamental, obligación del Estado, que lo garantizará como parte al derecho a la vida. El Estado promoverá y desarrollará políticas orientadas a elevar la calidad de vida, el derecho a la protección de la salud, así como el deber de participar activamente en su promoción y defensa, y el de cumplir con las medidas sanitarias y de saneamiento que establezca la ley, de conformidad con los tratados y convenios internacionales suscritos y ratificados por la República.

El ejecutivo venezolano fue sabio al dejar establecida las bases que rigen los destinos de la salud del pueblo, sin distinción de ninguna índole, siempre preocupado por la posibilidad de que cada persona esté protegida desde el nacimiento hasta las diversas etapas del desarrollo de la vida. Así, se garantiza el derecho a la vida, de indiscutible valor para los seres humanos dando fuerza de ley a que la misma debe ser objeto de tratamiento especial por parte de los organismos e instituciones organizadas para cumplir con los fines de salvaguardarla. Para garantizar una existencia digna de cada ciudadano, ajustada a los preceptos legales y rectores de la salud posible, el Estado venezolano está obligado a procurar la administración de políticas, planes, programas y lineamientos de acción cuyo principal propósito es justamente desarrollar prácticas tendientes a fomentar condiciones de vida óptimas, que permitan el desarrollo y crecimiento poblacional en armonía con las exigencias de un entorno dinámico y cambiante.

Para activar los mecanismos que dan fisonomía a las estructuras legales que soportan la protección de la salud de los venezolanos, el precitado marco constitucional establece en el Artículo 84 que:

Para garantizar el derecho a la salud, el Estado creará, ejercerá la rectoría y gestionará un sistema público nacional de salud, de carácter intersectorial, descentralizado y participativo, integrado al sistema de seguridad social, regido por los principios de gratuidad, universalidad, integridad, equidad, integración social y solidaridad. El sistema público de salud dará prioridad a la promoción de la salud y a la prevención de las enfermedades, garantizando tratamiento oportuno y rehabilitación de calidad...



La comunidad organizada tiene el derecho y el deber de participar en la toma de decisiones sobre la planificación, ejecución y control de la política específica en las instituciones públicas de salud.

Si de lo que se trata es de garantizar la vida digna, es fundamental que el Estado venezolano asegure que todos los individuos por igual sean beneficiados de las políticas de salud consolidadas atendiendo a las necesidades de la población. Por ello, todo aporte estatal en materia de promoción de la salud debe ser gratuito para que su impacto se haga sentir en el colectivo. Este proceder enmarcado en el deber ser de toda acción gubernamental presupone una nueva concepción tanto del papel del Estado así como también de las perspectivas que se tienen de la intervención de los entes encargados de regir las políticas de salud, y el nuevo status y rol preferencial que se le atribuye ahora a las comunidades organizadas.

En concordancia con estos planteamientos, cabe destacar algunas consideraciones de Espinosa (2001), quien expone que,

Dentro del concepto de promoción de la salud (PS), la justicia social y la equidad son prerrequisitos para alcanzar mejor salud y bienestar de las poblaciones. La democracia y el respeto por los derechos humanos son cualidades inherentes a la construcción de ambos prerrequisitos. De ahí que no sería posible desarrollar un ambiente saludable de convivencia sin la participación de individuos y comunidades. Desgraciadamente, aquéllos que desarrollan las políticas y toman las decisiones importantes con relación a la salud y la calidad de vida de las comunidades no siempre tienen presente esta consideración. Existen grandes dificultades en el sector salud para asumir un liderazgo que responda adecuadamente a las necesidades sentidas de los grupos. El gran reto es escuchar a la gente y evitar la tentación de manipular los procesos participativos con objetivos diferentes a los de responder a las prioridades identificadas por la comunidad. Si en PS estamos persiguiendo la equidad como el resultado más deseado, nuestro principal objetivo debe ser la aplicación de estrategias participativas. (P. 2)

Entre algunos elementos fundacionales para dar fisonomía y operatividad a la acción social comunitaria en materia de promoción de la salud individual y colectiva se encuentra la minimización de la brecha existente entre varios aspectos a considerar: las necesidades sentidas por las poblaciones en sus comunidades y la satisfacción de las mismas por quienes tienen el poder de satisfacerlas. Así, romper por completo con las barreras que inhiben cualquier intento de insertar estrategias participativas debe representar un reto a cumplir, pues hay que considerar que



al hablar de democracias participativas implica que todos debemos ser escuchados atendiendo las necesidades colectivas.

Reflexiones finales

La promoción de la salud en la República Bolivariana de Venezuela está fundamentada sobre los ejes rectores del ordenamiento jurídico-legal, concretamente en los fundamentos constitucionales de los cuales el Ministerio del Poder Popular para la Salud conjuga para generar las líneas maestras de las políticas de salud. A su vez es importante destacar, que otros ejes legales centran su acción para consolidar estrategias de promoción de la salud con énfasis en la acción educativa, que imprime un aspecto clave destinado a fomentar el empoderamiento de conocimientos vitales para que toda persona se apropie de ideas, conocimientos y saberes para salvaguardar la vida misma y la existencia, con lo cual se logra alcanzar la calidad de vida deseada consustanciada, lógicamente, en estilos de vida saludables.

Tenemos a disposición los elementos jurídicos y aquellos derivados del conocimiento científico para hacer de la promoción de la salud una posibilidad de ayudar al colectivo humano que tenemos ante nosotros, en especial de aquellos referentes a la vigilancia epidemiológica, los riesgos de salud, diagnósticos participativos, empoderamiento comunitario, alianzas estratégicas con todos los ministerios y organizaciones no gubernamentales, saneamiento ambiental, participación colectiva, estrategias de enseñanza, divulgación de conocimientos, actualización del capital humano, publicidad en materia de salud, calidad de los procesos de investigación epidemiológica, generación de políticas de salud, diversificación de los planes y programas de salud, evaluación y retroalimentación de procesos relacionados a la promoción de la salud y de la prevención, entre otros más a considerar.

Siendo la promoción de la salud la materia ineludible a considerar, en los procesos de planeamientos organizativos para hacer posible involucrar a cada persona que habita en las comunidades, es requisito obligante el trabajo in situ, esto es en los espacios donde habitan las personas, lo cual se convierten en ricos escenarios donde acontecen los fenómenos susceptibles de ser abordados y atendidos. Al parecer, la metodología de acercamiento a las comunidades, a sus habitantes, luce prometedora, y para alcanzar que la misma se desarrolle de manera segura es necesaria la organización comunitaria a través de la cual se tiene la posibilidad de hacer los respectivos diagnósticos participativos así como también para el establecimiento de alianzas



estratégicas con los diversos entes gubernamentales y organizaciones no gubernamentales con la meta de gerenciar programas y planes concretos de promoción de la salud y prevención de factores de riesgo que atentan contra la salud.

REFERENCIAS

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. 2000. Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5.453 Extraordinario, de fecha 24 de marzo de 2000. Asamblea Nacional Constituyente de Venezuela. Caracas, Venezuela.
- Decreto N° 6.732, sobre Organización y Funcionamiento de Administración Pública Nacional, publicado en Gaceta Oficial de la Republica Bolivariana de Venezuela N° 39.202 de fecha 17 de junio 2009
- Espinosa de R., Helena. (2001). Incremento de la capacidad comunitaria y del empoderamiento de las comunidades para promover la salud. En Revista de la Facultad de Nacional de Salud, 2001, 19(1): 41 – 56. México.
- Fondo de Población de las Naciones Unidas en Venezuela – UNFPA. 1ª edición, diciembre de 2006. Venezuela: CDB publicaciones
- Restrepo, Helena E. y Málaga, Hernán. (2001). *Promoción de la Salud: Cómo construir vida saludable*. Colombia: Editorial Médica Panamericana



DESARROLLO SOSTENIBLE Y LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA UN VIRAJE ESENCIAL

Aurora V. Silvestre Castillo
Universidad de Carabobo, Venezuela
asilvestrecastillo@gmail.com

RESUMEN

Las universidades tienen una gran misión que va mas allá de impartir conocimientos disciplinares y desarrollar destrezas. Como eje fundamental de un sistema cultural más amplio, su papel está orientado en enseñar, difundir y desarrollar los valores éticos y morales requeridos para la convivencia en sociedad. Las instituciones de educación superior deben preparar a sus egresados no solo para que apliquen sus conocimientos en los ámbitos científicos, tecnológicos y económicos, sino que también los puedan aplicar a las necesidades sociales y ambientales.

Mientras que el desarrollo sostenible, es un factor de desarrollo imprescindible para la supervivencia de la especie resulta también parte integral de la naturaleza, requiere de hombres que conozcan sus axiomas principales, estén preparados en sus principios e internalicen los mismos en la cotidianidad. La función básica de la universidad radica en garantizar en el futuro mediano, un profesional diferente, que sea garante y factor de éxito en la aplicación del desarrollo sostenible. Debido a la amplitud, la educación para el desarrollo sostenible no pretende suplantar a ninguno de los movimientos educativos ya existentes, sino constituirse en un llamamiento generalizado a todos ellos (educación para la salud, para la interculturalidad, para el consumo responsable, para la paz...) a fin de que incorporen la dimensión de la sostenibilidad. Eso supone que “el desarrollo sostenible debe incorporarse a otras asignaturas y, debido a su amplitud, no puede enseñarse como una asignatura independiente” (UNESCO, 2005, p. 20). El desarrollo sostenible es una táctica beneficiosa hacia la consecución de un mundo solidario y justo.

Palabras Clave: Desarrollo, Desarrollo Sostenible, Educación, Mundo Solidario.

SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND EDUCATION UNIVERSITY AN ESSENTIAL TURN

ABSTRACT

Universities have a mission that goes beyond imparting disciplinary knowledge and develop skills. As the linchpin of a larger cultural system, its role is focused on teaching, disseminate and develop required for coexistence in society ethical and moral values. Institutions of higher education must prepare their graduates not only to apply their knowledge in the scientific, technological and economic fields, but also can apply to social and environmental needs. While sustainable development is an essential factor for the survival of the species development is also an integral part of nature, it requires men who know their main axioms, be prepared in its principles and internalize them in daily life. The basic function of the university is to ensure in the near future, a different professional, who is guarantor and success factor in the implementation of sustainable development. Because of the breadth, education for sustainable development is not intended to replace any of the existing educational movements, but become a widespread appeal to them all (health education for multiculturalism, for responsible consumption for peace ...) to incorporate the dimension of sustainability. That means that sustainable development should be integrated into other subjects and, due to its size, can not be taught as a separate subject (UNESCO, 2005, p.20). Sustainable development is a beneficial towards achieving a united and just world tactics.

Key words: Development, Sustainable Development, Education, World Solidarity.



Introducción

A partir de la década de los años 60, se dan los primeros indicios de gran preocupación por el deterioro del medio ambiente. Cabe destacar que en los últimos años los científicos, los medios de comunicación social y las organizaciones no gubernamentales se han dado la tarea de alzar su voz ante el deterioro indiscriminado del ecosistema que mantiene la vida y la actividad humana en el planeta. La educación orientada hacia la sostenibilidad nace como respuesta a las amenazas causadas el progreso entre las que se pueden mencionar la extinción de los recursos, los cambios climáticos y los desequilibrios sociales entre otros. Por lo antes expuesto, es necesario recurrir a la educación como herramienta de socialización, que ayude en la reorganización de nuevas formas de vida, que permita fragmentar el círculo vicioso de las ventajas económicas de un grupo reducido a expensas de la pobreza de la humanidad y de la hecatombe del medio ambiente.

La dupla educación y el desarrollo sostenible, van orientadas hacia una forma progresista propia de la modernidad que plantea la preservación de nuestra casa la Tierra. Es por ello que el desarrollo sostenible y la educación van de la mano, puesto que los habitantes del mundo deben buscar alternativas que conlleven a la sostenibilidad. Los actuales conocimientos no tienen las respuestas a los problemas sociales, económicos y ambientales presentes. De allí se estriba el rol fundamental de la educación para que los hombres y dirigentes del futuro desplieguen la habilidad de aplicar soluciones e introducir diferentes caminos hacia un mejor porvenir.

Con el engranaje educación y desarrollo sostenible, lo que se pretende es dar un viraje hacia un proceso educativo responsable que conlleve a tener una visión ecológica, capaz de generar conciencia y el compromiso responsable que prepare a los individuos para el accionar de una cultura orientada hacia el desarrollo ecológico, sostenible, social, justo y ampliamente cultural. Con la educación, lo que se busca es el transitar por caminos orientados hacia el restablecimiento y la renovación del arte del buen vivir, en donde se exalte el valor y el respeto hacia la naturaleza y la igualdad social.

La implementación de la educación para el desarrollo sostenible no tiene una fórmula mágica ya que puede aplicarse de muchas formas lo que permite adaptarlo a las características específicas de cada lugar. Aunado a ello con la educación para el desarrollo sostenible se busca la creación de una estrategia ganar - ganar, puesto que involucra a toda la sociedad a través de la



combinación de la educación formal e informal. Por lo antes expuesto resulta importante hacerse la siguiente pregunta ¿Por qué el desarrollo sostenible y la Educación Universitaria se constituyen un Viraje Esencial?

Objetivo general:

Establecer la importancia de la educación universitaria y el viraje esencial orientado hacia el desarrollo sostenible

Objetivos específicos: Definir desarrollo sostenible. Comentar la evolución de la educación hacia la construcción de un futuro sustentable. Justificar el binomio desarrollo sostenible y universidad.

Desarrollo sostenible

El desarrollo sostenible se define como: el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Dicho concepto a su vez establece directrices de comportamiento en cuanto a la preservación del medio ambiente por cuanto establece que:

- ✿ Satisfacer las necesidades de la generación actual y las de las futuras. De allí se desprende la necesidad de consolidar objetivos sociales, en lugar de objetivos individuales, es un llamado a la reflexión para hacer uso racional y eficiente de los recursos con la finalidad de satisfacer las necesidades actuales pero teniendo presente las necesidades del futuro.
- ✿ Busca despertar en el hombre la solidaridad intra e intergeneracional.
- ✿ Expone de manera sencilla la urgencia de preservar los recursos naturales.

En síntesis resulta un imperativo unificar la visión del desarrollo sostenible en el ámbito educativo, con la firme intención de ubicar a la educación como factor determinante de cambio, que es necesario expandir a todos los estratos de la sociedad, debido a que se requiere impulsar la cultura de la sustentabilidad, en el ámbito político, en lo social y en el conjunto de los ciudadanos.

Se trata, por lo tanto, de introducir la perspectiva del desarrollo sustentable en todos los ámbitos educativos. La educación para el desarrollo sostenible (EDS), no se presenta como un programa nuevo, sino como una invitación a repensar las políticas educativas, los programas y las prácticas pedagógicas. Al pretender impregnarlo todo, no puede sino estimular a las distintas corrientes educativas para que introduzcan o refuercen los contenidos que hacen referencia a



problemas de desarrollo y fomenten la deseable sostenibilidad en nuestras sociedades. En esta línea de pensamiento, el Proyecto de Plan de Aplicación Internacional del Decenio del Consejo Ejecutivo de la UNESCO (2005), señala que el conjunto de “los objetivos pedagógicos del desarrollo sostenible es muy amplio y debido a su amplitud debe incorporarse a otras asignaturas y no puede enseñarse como una asignatura independiente”. (p.20).

La educación un viraje esencial

Novo, (2009) señala que la educación durante siglos:

Se centró exclusivamente en el mejoramiento del individuo, fue absolutamente antropocéntrica. Pero, en la segunda mitad del siglo XX, y estimulada por la necesidad de responder, al mismo tiempo, a una problemática ecológica que ya se dejaba sentir, nació un movimiento educativo que amplió su campo de acción: (E.A.) la educación ambiental. (p.198).

La educación ambiental surge como una consecuencia de las secuelas del sector industrial y de la tecnociencia sobre el ecosistema donde comienzan a hacerse visibles los problemas ambientales, y crece la brecha entre ricos y pobres. Una educación encaminada hacia el desarrollo sostenible es aquella que orienta al hombre para que obtenga las nociones, los valores y las cualidades inherentes para construir un futuro sustentable. Para ello es necesario incluir los aspectos resaltantes del desarrollo sostenible al proceso enseñanza aprendizaje, a través de la puesta en práctica de métodos interactivos de instrucción que incentiven a los estudiantes y a su vez les permitan tomar conciencia, con el objetivo de cambiar patrones de conducta que conlleven a la práctica de medidas orientadas al desarrollo sostenible. Con la educación para el desarrollo sustentable, se busca la adquisición de capacidades como una ideología crítica, la construcción de hipótesis con proyección a futuro y el accionar colectivo.

Novo, (2009) considera que:

Lo específico de esta educación es, por tanto, que sin abandonar los problemas de los individuos, extendió sus objetivos al contexto, incorporando las relaciones entre los sujetos y la naturaleza y con los demás seres humanos, en una escala que vincula lo local con lo global. Este ensanchamiento de los horizontes del saber, supone un gran compromiso con el conocimiento y situó a la educación ambiental como, una vía de replanteamiento de nuestras relaciones con la biosfera, a la vez que un instrumento de transformación social y empoderamiento de los más débiles, todo ello con la meta final de conseguir sociedades más armónicas y equitativas. (p.198).



Por lo antes expuesto, el viraje educativo es esencial, ya que no solo busca atender las capacidades y destrezas de cada estudiante, o en formar personas para insertarlas en el mercado laboral, sino que también se busca insertar en el acto educativo las dificultades de la sociedad, que van de la escala local hasta la global, promoviendo así el compromiso individual y colectivo que potencia el carácter transformador y liberador que tiene la educación (que abarca también a la liberación del ecosistema que ha sido sometida por la tecnociencia y la economía que hace caso omiso a límites).

Desarrollo sostenible y la universidad

La formación universitaria se ha percibido como factor de formación del hombre, ya que promueve en este el autodescubrimiento, la enseñanza relacionada al entorno que le rodea, aviva el crecimiento personal y les da a las personas el rol que deben tener en la sociedad. Sin embargo, la educación superior hoy en día tiene el gran compromiso de contribuir en la prosecución de una mejor sociedad y ser agente capaz de incitar el progreso económico, ecológico y social. Las circunstancias actuales, conllevan a la reflexión acerca de la misión de la academia y el rol de sus educadores en la construcción de un conjunto de alternativas, que den respuestas a las nuevas necesidades.

Le corresponde a la universidad, como institución formadora, investigadora y docente asumir el rol de ser el primordial factor de cambio que aportará respuestas a las dificultades y a los desafíos de la sociedad actual. Es por ello que entre sus primordiales objetivos, está el hecho de estudiar y visualizar nuevos modelos que permitan conocer la realidad, y desde este punto de partida experimentar a través de la ciencia y la tecnología las soluciones a los problemas ambientales, y a su vez instruir a los responsables que tienen la tarea de llevar a cabo dicho proceso de cambio.

El grupo que integra la universidad, incluye un variado conjunto de intereses conformado por: el personal docente y de investigación quienes poseen gran conocimiento y habilidades, un grupo de discentes en formación, quienes serán los catalizadores y grandes motores que impulsan el cambio, y una complicada red de personas, de empresas prestadoras de servicios, que ayudan al óptimo funcionamiento del claustro universitario. Conglomerado este



que conforma una comunidad única que está capacitada para poder experimentar y poner en práctica modelos novedosos de desarrollo económico, social y ambiental.

Así argumentan Gutiérrez, Benayas y Calvo, (2006) que:

Por estas razones, las universidades deben convertirse en centros de referencia social en los que se puedan aplicar políticas de gestión y de toma de decisiones que sirvan de ejemplo y de modelo de sostenibilidad para la sociedad en general, o para empresas o instituciones públicas o privadas en particular. Deberían servir como campos de pruebas destinadas a promover iniciativas innovadoras que no solo se diseñan en sus despachos y en sus laboratorios, sino que se llevaran a la práctica en las propias instituciones. La importancia de estas actuaciones reside en la clara apuesta de que educar para el ambiente pasa por educar a partir de la práctica cotidiana de asumir nuevos comportamientos, y por impulsar estilos de vida más sostenibles en los propios centros educativos. (p. 57).

Las universidades deben realizar un viraje en cuanto al establecimiento de objetivos y de acciones orientadas en el trabajo de fortalecer el proceso de enseñanza y el impacto que tiene el campus universitario con el desarrollo sostenible, incorporando a la vez modelos de gestión que tienen su génesis dentro de la propia institución y que sean compatibles con el desarrollo sostenible.

Le corresponde a la universidad, utilizar todo el engranaje educativo para impulsar y dar cabida a políticas que permitan poner en práctica la gestión controlada y la reducción de residuos, (en especial tóxicos y peligrosos); el control de la deposición de aguas residuales, ahorro y control del consumo de agua, investigar e implementar acciones acerca de la utilización e implementación de nuevas fuentes de generación de energías renovables, para ser así pioneros en el ahorro energético, la edificación también debe estar diseñada teniendo presente los parámetros sostenibles en los edificios, tener presente los criterios ambientales en los modos de transporte y en las contrataciones de productos o de servicios, entre otros. Todas las acciones mencionadas anteriormente se corresponden a un conjunto de estrategias de gestión diaria en donde se deja claro el compromiso con la aplicación de un modelo desarrollo urbano más sostenible y armónico con el medio ambiente.

Para que la gestión ambiental se constituya como un factor de éxito es necesario, que se impulsen acciones educativas que involucren a todo el conglomerado que hace vida dentro de la universidad. Un claustro académico activo, emprendedor y vivo, es la garantía de que quienes



hacen vida universitaria internalicen como cotidianas las prácticas de sostenibilidad. Para ello es necesario contar con una estrategia que le permita a la universidad cumplir con su compromiso de sostenibilidad ambiental. Entre las iniciativas cotidianas se pueden mencionar:

- ✿ La universidad debe establecer un compromiso y una misión institucional y una proyección estratégica de la sostenibilidad.
- ✿ Incentivar la creación de comisiones en donde se puedan compartir y debatir ideas que permitan adoptar y aplicar decisiones acerca de los modelos de sostenibilidad en el área universitaria.
- ✿ Difundir, implementar y desarrollar estrategias técnicas que aseguren la puesta en marcha las directrices de sostenibilidad.
- ✿ La creación de grupos de voluntarios ambientales, que se involucren directamente en la aplicación de acciones en pro del medio ambiente, o que realicen campañas activas, innovadoras y creativas de concientización sobre temas ambientales.

En resumen, el claustro universitario tiene la gran responsabilidad de asumir el reto transcendental en la transformación de la humanidad, y por ende, son los llamados protagonistas esenciales de las actividades que se emprendan en el marco de la Educación para el desarrollo sostenible.

Metodología

El contar con una metodología de trabajo es esencial para orientar al investigador en el proceso de exploración, con la intención de extraer conclusiones que se ajusten a la realidad, es por ello que para la realización de dicho trabajo la autora se enfocó en el uso de una metodología de investigación documental, como herramienta de apoyo. Dicho proceso se llevó a cabo con el objetivo de elaborar conocimiento a través del uso de la bibliografía como punto de partida. Cabe destacar que la metodología bibliográfica se realiza con la intención de analizar, resumir y deducir para efectuar una compilación de datos e información de índole documental que aporten las cartas náuticas para descubrir nuevos hallazgos, que permitan orientar hacia nuevas principios de investigación. Su importancia (Grupo Emergente de Investigación de la Universidad Mesoamericana, 2007, p.1) “reside en que al conocer y practicar sus principios y procedimientos



permite desarrollar habilidades, destrezas y actitudes que se requieren para construir datos, información y conocimiento”.

Conclusión

Lo que se pretende es la búsqueda de un marco educativo comprehensivo, de tal forma que se pueda integrar de manera óptima las diferentes dimensiones de la educación contemporánea, que intentan contribuir a la resolución de los principales problemas sociales y ambientales de nuestro mundo, así como a la construcción de proyectos transformadores. El reto es encontrar las bases de una educación capaz de promover un desarrollo humano integral, para lo cual la educación para el desarrollo sostenible ofrece una contribución esencial. Bustamante y Torres, (1990) señalan que:

Mientras el tema de la sustentabilidad ambiental no adquiera legitimidad política es decir mientras no se elabore y se lleve a la práctica una política ambiental, la preocupación por este tema permanecerá en un terreno resbaladizo y los problemas ambientales continuarán sin solución. (p. 110).

Con un enfoque más amplio que supera lo estrictamente escolar Novo, (2009) establece que:

La educación se enfrenta, cuando menos a dos retos ineludibles: por un lado el reto ecológico, que implica contribuir a formar y capacitar no solo a jóvenes y niños, sino también a los gestores, planificadores y las personas que toman las decisiones, para que orienten sus valores y comportamiento hacia una relación armónica con la naturaleza; por otro, el desafío social que en un mundo en el que la riqueza esta injustamente repartida, nos impele a transformar radicalmente las estructuras de gestión y redistribución de los recursos de la Tierra. Ambas cuestiones constituyen verdaderos ejes referenciales al hablar de desarrollo sostenible. (p. 197)

Los centros educativos y en especial las universidades deben ser ejemplos a seguir por cuanto es necesario que se conviertan en el epicentro de donde surja la aplicación de políticas y prácticas de sustentabilidad ambiental. La transcendencia de tipo de acciones radica en la apuesta de que para educar para el ambiente es necesaria la práctica diaria de estos conocimientos y de internalizar nuevos comportamientos y estilos de vida acorde con la sustentabilidad.

Cabe señalar que las acciones orientadas a la sensibilización del estudiantado pueden llegar a tener efectos multiplicadores a nivel social. Los estudiantes universitarios que verdaderamente adquieran conciencia de esta realidad son los encargados de compartir y enseñar los conocimientos de gestión sustentable aprendidos y vividos en su experiencia universitaria en donde adquirieron las herramientas que les van a permitir desarrollar su vida profesional. Hay



que recordar que los universitarios de hoy serán los encargados de regir la sociedad en un futuro no muy lejano. Una transformación en la manera de llevar a cabo el proceso de la sustentabilidad puede ser fundamental para producir cambios profundos y duraderos para ello la educación superior tiene que:

- ✿ Cumplir un papel esencial en la formación de los futuros egresados, quienes serán los encargados de llevar a cabo el proceso del desarrollo sustentable de las naciones.
- ✿ Dicha formación debe estar orientada en la necesidad de inculcar a sus profesionales el aprendizaje pertinente.
- ✿ La complejidad y los cambios son el eje fundamental en la sociedad, es por ello que la universidad debe ser activa, emprendedora y viva con la intención de estar en constante interacción con la realidad.

REFERENCIAS

- Bustamante, M., y Torres, S., (1990). Elementos para una política ambiental eficaz. Revista de la CEPAL, (41), 109-122. Disponible en: positorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/11826/044137148.pdf [Consulta: 01-08-2016].
- Grupo Emergente de Investigación de la Universidad Mesoamericana (GEIUMA), 2007. Importancia y definición de la investigación documental. Disponible en: geiuma-oax.net/invdoc/importanciaydef.htm. [Consulta: 05-02-2017].
- Gutiérrez, J., Calvo, S., & del Álamo, J. B. (2006). Educación para el desarrollo sostenible: evaluación de retos y oportunidades del decenio 2005-2014. Revista Iberoamericana de Educación, (40), 25-69. Disponible en: rieoei.org/rie40a01.pdf. [Consulta: 10-05-2016].
- Novo, M., (2009). La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible. Revista de Educación. Número extraordinario, 195-217. Disponible en: www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009_09.pdf. [Consulta: 05-07-2016].
- Proyecto de plan de aplicación Internacional del decenio de las Naciones Unidas de la educación para el desarrollo sostenible., (2005). Paris, UNESCO. Disponible en: unesdoc.unesco.org/images/0014/001416/141629s.pdf. [Consulta: 28-05-2016].



PONDERACIÓN DE INTERESES: DERECHO A LA LIBERTAD DE CULTO Y RELIGIÓN VS. DERECHO A LA VIDA DE LOS ANIMALES

Gerardo Gascón Domínguez
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela
gerardo_gascon@hotmail.com

RESUMEN

Teniendo en cuenta una pretensión postulada ante la Sala Constitucional del Tribunal Supremo de Justicia, donde -en sentido amplio- se requiere autorización para sacrificar animales por motivos religiosos, se hace necesario contrastar el contenido de los derechos involucrados, de tal manera que se determine una posición académica sobre los mismos, por encontrarse circunstancialmente en conflicto. Así las cosas, se establecen una serie de enunciados que permiten darle preeminencia a uno sobre el otro en el caso específico revisado. En tal sentido, la investigación está enmarcada en una modalidad de tipo documental, verificando el entramado normativo aplicable, desarrollando un estudio de carácter analítico.

Palabras Clave: Libertad de culto, derecho a la vida de los animales, bioderecho, bioética, ponderación.

WEIGHTING OF INTEREST: FREEDOM OF WORSHIP AND RELIGIONAS RIGHTS VS. ANIMALS RIGHT TO LIFE

ABSTRACT

Having into account a claim tried on the Supreme Court of Justice, where –widely– it is required its approval to carry any animal sacrifice on behalf of religious reasons; it is needed to contrast the content of all the involved rights so an academic position about each one of them is properly established given that a conflict is circumstantially happening. Furthermore, a series of statements were made allowing the affirmation of preeminence of each one above each other on the specific studied case. In this regard, the investigation is framed as a documental kind, verifying the applicable normative framework, developing an analytic nature study.

Key words: Freedom of worship and religion, animals right to life, biolaw, bioethics, weighting.



Introducción

En cuanto el abordaje estricto del derecho a la vida, atendiendo a la ubicación en la que se halla inserta la disposición normativa en el texto constitucional, es un derecho humano y un derecho civil, no obstante, la propia Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) señala que las especies vivas serán especialmente protegidas de conformidad con la ley, reconociendo así el derecho de existencia de otros seres no humanos, esto es flora y fauna de forma general.

Con el pasar de los años y cada vez con más fuerza en las últimas décadas, tanto activistas como asociaciones propulsoras de la causa, han insistido perseverantemente en los derechos de los animales, lo que condujo a la publicación de algunos incipientes marcos regulatorios.

Por su parte, la libertad de culto y religión está recogida a texto expreso en la Constitución en su artículo 59. En Venezuela este derecho ha evolucionado desde la consideración exclusiva del catolicismo como objeto de reconocimiento jurídico, transitando a la contemporánea consagración de protección integral a otras profesiones de fe.

Ahora bien, ya que el bioderecho conlleva un abordaje tanto transdisciplinario como multifocal de los hechos que circundan cualquier situación que involucre un ser vivo, sea humano o no; será esta perspectiva la que permita realizar la ponderación entre ambos derechos enunciados, teniendo en cuenta la relevancia de cada uno de ellos.

Ponderación de intereses: Derecho a la libertad de culto y religión vs. Derecho a la vida de los animales.

En fecha 18 de mayo de 2016, la Sala Constitucional (SC) del Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) publicó en su portal web de decisiones, el auto mediante el cual admite la demanda de nulidad contra la reforma de la Ordenanza sobre Tenencia, Control, Registro, Comercialización y Protección de Fauna Doméstica dictada por el Municipio Libertador del Distrito Capital el 19 de febrero de 2015, publicada en la Gaceta Municipal N° 3904-7 del 19 del mismo mes y año.

En la narrativa que la Sala hace de la pretensión postulada para ser ventilada en esa instancia, se explicita que los solicitantes profesan y practican la religión Yoruba, certificada por la UNESCO, conocida popularmente como Santería. Arguyen que la Ordenanza precedentemente



referida, lesiona sus derechos constitucionales y civiles por cuanto prohíbe el sacrificio ritual de animales por lo que se estaría vulnerando su libertad de culto.

Al momento de desarrollar esta disertación, no ha habido un pronunciamiento de fondo por parte del máximo Juzgado, ni se acordó la medida cautelar de suspensión de efectos peticionada, preliminarmente solo se le ha dado curso a la pretensión ordenándose las notificaciones respectivas. Sin embargo ni el Tribunal –en el auto de admisión–, ni los solicitantes, advierten *prima facie* que el planteamiento a estudiar atañe al derecho a la vida. Todo lo cual implica entonces una ponderación de derechos, la libertad de culto y religión en contraposición al derecho a la vida, en este caso, de los animales. Larrea (2011; p. 30), comenta que ponderar es buscar la mejor decisión, cuando en la argumentación concurren razones justificatorias conflictivas y del mismo valor. Es un medio para la solución de conflictos de derechos, principios o razones, en los que, el resultado del balance determina la prioridad absoluta de uno de los mandatos.

En efecto como el derecho a la vida, tanto como el derecho a la libertad de culto y religión son normas constitucionales, surge la necesidad de sopesar cuál de ellas deberá prevalecer atendiendo a las circunstancias específicas dentro de las cuales se gesta la colisión.

El tratamiento inicial que el preámbulo constitucional le da a la vida es el de derecho, pero de forma casi inmediata la Carta Magna en su artículo dos, le atribuye el carácter de valor superior del ordenamiento jurídico; ampliando con esta premisa la concepción primariamente apuntada; se aclara, no son posturas que se excluyen por el contrario se complementan. Un valor al tenerse como tal, debe impregnar el análisis que de una situación se haga para incorporarlo dentro de la determinación que pueda tomarse. Deben estimarse a tales enunciados como principios en el sentido de regla *iuris*, universal, erigiéndose como un auténtico imperativo normativo.

La bioética pone el acento en la vida digna, por ello, dentro del marco regulatorio aplicable en el orden interno, prevalece el denominado –y poco difundido– “Código de Ética para la Vida” (CEV) que es una publicación del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. Si bien es concebido como un cuerpo de fundamentos filosófico- normativos mínimos para orientar los debates y la toma de decisiones en la evaluación de proyectos, así como en el ejercicio de la investigación; el mismo desarrolla las políticas y



principios filosóficos contenidos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, el Proyecto Nacional Simón Bolívar, la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación (LOCTI) y la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos. Pese a su carácter primariamente orientador, el incumplimiento de lo establecido en él puede dar lugar a la aplicación de sanciones, según el estudio de cada caso, de acuerdo con las leyes y reglamentos de la República.

Aunque lo analizado no se trata de una experimentación científica, es importante traer a colación el CEV, en virtud que los principios que lo componen-*mutatis mutandi*- pueden ayudar a esclarecer la pugna que ocupa la atención de este trabajo, en razón de lo cual se seguirá de cerca lo plasmado en este instrumento, adecuándolo –por ser extensible- al punto focal de estudio, como de seguidas se presenta:

La “responsabilidad”, significa entre otros aspectos, responder ante las consecuencias de las actuaciones, omisiones, decisiones y demás maneras de desempeño humano. La “no maleficencia” es la consideración más elemental cuando se reflexiona sobre los comportamientos deseables del ser humano. Este principio establece que es inaceptable cualquier proceder humano, cuando se presume la posibilidad de daño para cualquier forma de vida. La “justicia” conduce a la aplicación del criterio de equidad. La “beneficencia” estimula a la persona y a las comunidades a hacer el bien. “Autonomía” abarca la toma de decisiones en torno a su vida personal, ya que, tratándose de un ser racional y consciente, con capacidad de discernimiento para orientar sus acciones, puede objetar aquellas instrucciones y mandatos contrarios a su conciencia. El principio de “precaución” comprende el hecho de considerar si un organismo corre riesgo, por cualquier posibilidad de daño físico, psicológico o moral. Finalmente la “ponderación”, antes referida, que como se ha adelantado, conlleva a decidir cuál o cuáles principios prevalecerán en cada situación concreta y las correspondientes responsabilidades.

No se puede perder de vista que si bien la libertad de culto y religión es un derecho constitucional, el mismo no es irrestricto, podrá ser ejercido siempre que no se oponga a la moral, a las buenas costumbres y el orden público.

En oportunidades anteriores, al enfrentar una situación donde colidían el derecho a la vida (humana) con el derecho a la libertad de religión, la Sala Constitucional (2008) se pronunció a



tenor de los siguientes cuatro extractos que se encuentran en el fallo y que se estiman como relevantes para esta investigación:

(...) la libertad religiosa es un derecho fundamental que garantiza la posibilidad real de que cualquier persona pueda practicar libremente su religión, tanto individualmente como asociado con otras personas, sin que pueda establecerse discriminación o trato jurídico diverso a los y las ciudadanas en razón de sus creencias; así como la igualdad del disfrute de la libertad de religión por todos los ciudadanos (...)

(...) se entiende comprendido dentro del derecho a la libertad religiosa los siguientes derechos: libertad de conciencia; libertad de culto; libertad de difusión de los credos, ideas y opiniones religiosas; derecho a la formación religiosa de los miembros de la confesión; libertad de enseñanza y derecho a la educación religiosa; derecho de reunión y manifestación; derecho de asociación; y, finalmente, la objeción de conciencia.

(...) el derecho a la vida, además de contar con un régimen de protección negativo, esto es de abstención (ninguna ley puede establecer la pena de muerte, ni autoridad alguna aplicarla), a la vez cuenta con un régimen de protección positivo que impide considerar dicho derecho como un derecho de libertad, capaz de permitirle al titular disponer del derecho a la vida con la aquiescencia del Estado (causar su muerte bajo autorización pública); o legitimarlo para exigirle al Estado, so pretexto de ejercer otro derecho de igual rango, indiferencia ante la certeza del resultado mortal de una acción u omisión, esto es, que anule por completo dicho derecho.

(...) aunque en abstracto ambos derechos gozan de la misma jerarquía constitucional, es en el ámbito fáctico donde procede hacer la ponderación para armonizar la vigencia simultánea de ambos derechos. En ese sentido, aunque la libertad religiosa posee un peso específico en la estructura constitucional, nuestro patrón cultural identifica como capital el respeto y el fomento del derecho a la vida. Sólo eso explica que en el artículo 2 de la Constitución se estatuya a la vida como un valor superior del ordenamiento jurídico (...)

De conformidad con la posición que jurisprudencialmente ha sostenido el máximo Tribunal nacional, aunque en el caso puntual que le correspondió dilucidar en esa oportunidad versaba sobre la protección de la vida humana; la vida como valor debería conservar las mismas características con independencia de cuál ser o forma de que se trate, por lo que analógicamente pudieran ser ampliables las consideraciones expuestas, lo que permitiría mantener una uniformidad de posturas al respecto.

Schwartz (1980, p. 40), al referirse a la labor judicial del Juez norteamericano Joseph Story, explica la argumentación vertida por éste en una de sus emblemáticas decisiones (*Martin v. Hunter's Lessee*), cuando estableció “...la necesidad de que haya unidad de criterios



interpretativos de la Constitución, leyes y tratados, para que éstos puedan tener la misma eficacia y fuerza de obligar en todos los Estados”. Es decir, rescata la importancia del control constitucional, garantizando la seguridad jurídica derivada de la consonancia hermenéutica.

Es menester puntualizar que la propia Constitución, instituye como premisa ineluctable que nadie podrá invocar creencias o disciplinas religiosas para eludir el cumplimiento de las leyes, ni para impedir a otro el ejercicio de sus derechos. Cabe preguntarse ¿Tal mención excluye la flora y fauna? En opinión de quien expone no, toda vez que teniendo en cuenta el mismo marco regulatorio, la Carta Magna preceptúa varios niveles de responsabilidad: (i) Es un deber de cada generación proteger y mantener el ambiente en beneficio de sí misma y del mundo futuro. (ii) El Estado está obligado a proteger la diversidad biológica, y tiene como deber fundamental garantizar que las especies vivas sean especialmente protegidas.

En el mismo hilo narrativo, el artículo 156 ordinal 32 de la CRBV, dispone que es competencia del poder público nacional la legislación en materia de sanidad animal y vegetal. Así las cosas, el legislador ha dictado la Ley para la Protección de la Fauna Doméstica Libre y en Cautiverio, que restringe a tres supuestos muy específicos el sacrificio de animales, previendo: (i) los destinados al consumo humano, (ii) asociados a temas de salud del animal, (iii) por motivos de control de fauna doméstica, en situaciones críticas de salud pública o de amenaza a la integridad de las personas y sus bienes. Bajo cualquiera de los casos asentados, debe ser siempre sin dolor y sin crueldad de ningún tipo.

A propósito de las condiciones jurídicas como presupuesto de ejercicio de derechos, la sentencia T-425/95 de fecha 26 de septiembre de 1.995 de la Corte Constitucional de Colombia, estableció respecto a la ponderación el siguiente criterio:

En el caso de colisión entre derechos constitucionales, corresponde al juez llevar a cabo la respectiva ponderación. Mediante ésta, se busca un equilibrio práctico entre las necesidades de los titulares de los derechos enfrentados. La consagración positiva del deber de respetar los derechos ajenos y no abusar de los propios, elevó a rango constitucional la auto-contención de la persona en el ejercicio de sus derechos. La eficacia constitucional de este deber, en consecuencia, exige de los sujetos jurídicos un ejercicio responsable, razonable y reflexivo de sus derechos, atendiendo a los derechos y necesidades de las demás y de la colectividad.



Corolario de lo expresado por la Corte, se observa materializado el principio de precaución, articulado con el principio de responsabilidad cuando se considera el respeto a los derechos ajenos, limitando el ejercicio personal bajo la figura de la autocontención. Todo lo cual es perfectamente adaptable al balance acá estudiado. Si bien las normas aplicables (Código Penal, Ley Penal del Ambiente, Ley para la Protección de la Fauna Silvestre, Ley para la Protección de la Fauna Doméstica Libre y en Cautiverio) no son del todo felices en cuanto a un régimen tutelar efectivo de los derechos de los animales-por hallarse importantes vacíos en las mismas-empero, algunas de ellas imponen sanciones (multas o arresto, de ser el caso) a quienes maltraten animales hasta causarles la muerte o ejecuten sacrificio de animales (incluso sin dolor) pero sin control facultativo. Con independencia de ello, el hecho que la regulación legal sea escasa, se insiste: la norma constitucional brinda un marco de protección a la vida que debe ser cumplido.

A su vez, la Declaración Universal de los Derechos del Animal advierte en su artículo 11 que *“Todo acto que implique la muerte de un animal sin necesidad es un biocidio, es decir, un crimen contra la vida”* por lo que con el respeto que merecen las distintas religiones así como la libertad de culto, quien suscribe, es de la idea que no puede avalarse jurídicamente posiciones como las esgrimidas en la demanda, pues ello contravendría los más esenciales principios bioéticos.

La profesión de fe no se verá afectada por la prohibición del sacrificio ritual de animales, toda vez que no se limita o lesiona la creencia *per sé*, por lo que haciendo un juicio de ponderación, no debe prevalecer la libertad *in comento* sobre el derecho de existencia de los animales.

Conclusiones

Si bien los análisis planteados en el trabajo, son en sí mismo conclusiones de la temática estudiada en la medida en que es abordada, a continuación se proponen una serie de ideas concisas que sintetizan y resumen con claridad lo disertado a lo largo de la modesta investigación:

- La vida es un derecho y un valor superior conforme a la previsión constitucional.
- El derecho a la vida no es exclusivo de los seres humanos.
- No hay dudas del carácter fundamental del derecho a la libertad de religión y de culto, pero no tiene carácter absoluto, está sometido a condiciones de ejercicio.



- La circunstancial colisión entre el derecho a la vida de los animales con el derecho a la libertad de religión, resuelta a través del método de ponderación arroja la prevalencia del derecho a la vida.
- Para mantener la uniformidad interpretativa de la norma constitucional, el Tribunal Supremo de Justicia debería pronunciarse a favor del derecho a la vida de los animales.
- La prohibición de sacrificio ritual de animales no vulnera la libertad de culto.
- Existe un insuficiente régimen legal de protección a los animales, pero la aplicación de la norma constitucional conjugada con principios bioéticos basta para que tales derechos sean garantizados.

REFERENCIAS

Código de Ética para la Vida. Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. Enero 2011.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Gaceta Oficial Extraordinaria N° 36.860 de fecha 30 de diciembre de 1999.

Declaración Universal de los Derechos del Animal. UNESCO. Londres, 23 de septiembre de 1977.

Larrea, A. (2011). *Neoconstitucionalismo: Una Aproximación Crítica*. Tesis para optar al título de especialista en Derecho Procesal. Guayaquil: Universidad Católica de Santiago de Guayaquil.

Ley para la Protección de la Fauna Doméstica Libre y en Cautiverio. Gaceta Oficial N° 39.338 del 4 de enero de 2010.

Schwartz, B. (1980). *Los diez mejores jueces de la historia norteamericana*. Traducción de Enrique Alonso. Madrid: Ed. Civitas, S.A.

Sentencia N° 1431. SC- TSJ. Fecha: 14/8/2008. Magistrado Ponente: Carmen Zuleta De Merchán. (Caso: YOLIMA PÉREZ CARREÑO). Disponible en: <http://historico.tsj.gob.ve/decisiones/scon/agosto/1431-140808-07-1121.HTM>

Sentencia N° 399. SC- TSJ. Fecha: 18/5/2016. Magistrado Ponente: Calixto Ortega Ríos. (Caso: GIOGERLING MÉNDEZ). Disponible en: <http://historico.tsj.gob.ve/decisiones/scon/mayo/187837-399-18516-2016-15-0993.HTML>



Sentencia T-425/95. Corte Constitucional de Colombia. Fecha: 26/9/1995. Magistrado Ponente: Eduardo Cifuentes Muñoz. (Caso: AUGUSTO VARGAS SAENZ contra ANAIS MORENO DE ALZATE). Disponible en: <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/1995/T-425-95.htm>



ESTRATEGIAS BASADAS EN RECURSOS ELABORADOS CON MATERIAL RECICLADO, PARA LA CREACIÓN DE UNA CONCIENCIA ECOLÓGICA EN LA E.P.B RAFAEL SILVA, SAN CARLOS ESTADO COJEDES.

Carol Matute

Coord. De formación docente Municipio escolar Cojedes, Venezuela

karolmatute@hotmail.com

RESUMEN

Esta investigación tiene como propósito desarrollar estrategias basadas en recursos elaborados con material de reciclado para la creación de una conciencia ecológica en todas las personas que hacen vida en la E.P.B “Rafael Silva”, a través de un trabajo enmarcado en una metodología investigación acción participativa, para lo cual se realizó un diagnóstico que permitió evidenciar los conocimientos que poseen los padres, representantes, docentes, niños y el colectivo en general acerca de la conservación del ambiente a través del reciclaje. Dicho diagnóstico permitió aclarar dudas y orientar a todas las personas que hacen vida en la institución acerca de la importancia de reciclar, para la creación de una conciencia ecológica. Igualmente se examinaron los recursos utilizados por los docentes, orientándolos a construirlos a partir del reciclaje y a elaborar un compendio de todas las estrategias utilizadas y socializadas, para compartirlas entre el personal docente de ésta y de otras instituciones. Con la ejecución de este proyecto se logró la incorporación de los padres, madres, representantes y/o responsables en el proceso de reciclaje, así como la motivación de los docentes para la elaboración de sus recursos didácticos con material reciclado lo que les permite clases más dinámicas con la participación activa de las y los estudiantes además de la formación de una conciencia ecológica. A nivel social se observó un cambio en la conciencia de los jóvenes y adultos en cuanto a reciclar, reusar y evitar contaminar.

Palabras clave: reciclaje, recursos, estrategia.

STRATEGIES BASED ON RESOURCES MADE WITH RECYCLED MATERIAL, FOR THE CREATION OF AN ECOLOGICAL CONSCIENCE IN THE E.P.B RAFAEL SILVA, SAN CARLOS ESTADO COJEDES.

ABSTRACT

This research is to develop strategies based on resources made with recycled material for creating environmental awareness in all people that live in the EPB "Rafael Silva" purpose, through a work framed in research methodology participatory action, for which a diagnosis that allowed to demonstrate the knowledge possessed by parents, guardians, teachers, children and the group in general about environmental conservation through recycling was made. This diagnosis allowed to answer questions and guide all people that live in the institution about the importance of recycling for the creation of an ecological conscience. Also the resources used by teachers, guiding them to build from recycling and to develop a compendium of all the strategies used and socialized to share among teachers of this and other institutions examined. With the implementation of this project the incorporation of parents, representatives and / or responsible for the recycling process and the motivation and teachers to prepare their teaching resources with recycled material allowing them achieved more dynamic classes with active participation and students in addition to the formation of an ecological conscience. At the social level a change in the consciousness of young people and adults in terms of recycling, reuse and avoid contamination was observed.

Key words: recycling, resources, strategy.



Introducción

Reciclar es el proceso en el que los residuos o materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas; es por ello que la importancia de reciclar reside primordialmente en que se pueden preservar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados. Los recursos renovables como los árboles también pueden ser salvados, la utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía cuando se consuman menos combustibles fósiles, se generará menos CO₂ (dióxido de carbono) y por lo tanto habrá menos lluvia ácida y se reducirá el efecto invernadero.

En términos generales de acuerdo a lo expuesto en la página: Biodegradable, (2012: Internet); ¿Qué es reciclar? es el proceso mediante el cual productos de desecho son nuevamente utilizados, sin embargo la recolección es sólo el principio del proceso de reciclaje.

Partiendo de lo expresado anteriormente es preciso colocar el reciclaje como parte fundamental en la conservación del ambiente, que además puede y debe ser enseñado a los estudiantes en todos los niveles de la educación, en un proceso de aprendizaje inclusivo donde participe la familia de la mano con la escuela y la comunidad. Asumiendo que, en la medida en que tengan un conocimiento adecuado sobre la preservación del ambiente donde viven, de esta forma asumirán que de esto dependerá también que las presentes y futuras generaciones puedan subsistir para ello. Por lo que se afirma la necesidad de la puesta en práctica de la educación ambiental como proceso educativo social que debe transmitirse permanentemente a todos.

Orientados en esta visión la presente investigación se sitúa hacia la aplicación de estrategias donde sean utilizados recursos elaborados con material reciclado, en cuya elaboración se incorporen no solo los docentes sino también los estudiantes conjuntamente con sus representantes y que a través de estas actividades se cree una conciencia ecológica que perdure en el tiempo y que se multiplique.

La relevancia de la investigación radica en la participación de la comunidad en general, lo que permite aportar soluciones, a partir del reciclaje y reutilización a una de las problemáticas actuales como lo es la contaminación por desechos sólidos. Asimismo se destaca el hecho de la elaboración de recursos didácticos con la participación de los estudiantes haciendo del acto



educativo un proceso dinámico e integral en donde se subraya la práctica de valores de convivencia entre las personas que hacen vida en la institución.

La situación:

La producción de desechos sólidos dentro y en las adyacencias de la institución educativa ha generado exceso de contaminación, pues los procesos de recolección no son suficientes, además de que se convierten en un traslado del problema a otro lugar. Teniendo presente esta realidad resulta muy interesante que dentro de los espacios de aprendizaje se resalten temáticas que expresen la importancia de conservar el ambiente, reciclar, y la formación a través de teorías de lo que es una conciencia ecológica. No obstante todo esto choca con la realidad al salir al patio, aceras o pasillos donde abundan tapas, cartones envases plásticos entre otros. Junto a esta realidad se encuentran las pocas alternativas en cuanto a recursos didácticos utilizados por los docentes, lo que originan clases poco dinámicas y estudiantes que por su naturaleza inquieta y lúdica se sienten aburridos y fatigados, de recibir más de lo mismo

En este punto es pertinente hacer mención de uno de los ejes del Diseño Curricular Venezolano (2011): Ambiente y Salud Integral, en donde se establece entre sus principios: “Permitir, definir y aplicar estrategias metodológicas en atención primaria en salud integral, conservación y preservación del ambiente desde la realidad de la comunidad, promover un proceso dinámico, orientador y armónico para lograr la concienciación con relación al ambiente y su impacto en la salud integral desde lo individual hasta lo colectivo”. (p.17)

Por lo tanto se precisa el abordaje de la situación de manera pedagógica, atendiendo a las necesidades y generando acciones colectivas en pro de un ambiente limpio y de un uso adecuado de los desechos sólidos. Desde esta perspectiva una de las formas de crear conciencia ambiental es a través del reciclaje y reutilización de materiales como cartón y plástico que generan un gran daño a la naturaleza y que siendo reutilizados además de aportar al aprendizaje también ayudarían al ahorro de dinero por parte de los docentes en la compra de materiales o recursos didácticos para ser empleados en clase generando así acciones que benefician a varias personas y al ambiente en general.

Esta realidad lleva a plantear la aplicación de estrategias haciendo uso de recursos elaborados con material reciclado, esbozando los siguientes objetivos:



Objetivo General:

Desarrollar estrategias basadas en recursos elaborados con material reciclado para la creación de una conciencia ecológica en la E.P.B Rafael Silva

Objetivos específicos:

- Diagnosticar los conocimientos que poseen los padres, representantes, docentes, niñas, niños y el personal en general acerca de la conservación del ambiente a través del reciclaje.
- Examinar los recursos utilizados por los docentes en el desarrollo de sus actividades de clase
- Planificar estrategias basadas en recursos elaborados con material reciclado por docentes y estudiantes.
- Compendiar las estrategias basadas en recursos elaborados con material reciclado socializadas por docentes y estudiantes.

Metodología:

La investigación está situada dentro de la línea de investigación educación y ecología especificada en las líneas de investigación y formación del Ministerio del poder popular para la educación desde su definición primera, la Ecología: “es una ciencia que estudia la relación organismo-entorno, contemplando el vínculo ser humano/cultura – entorno /naturaleza; con la ecología se introduce un pensamiento complejo que nos plantea la superación de la clásica antípoda naturaleza vs cultura”. Asimismo, la UNESCO plantea la educación ambiental como un proceso necesario para comprender y apreciar las interrelaciones entre el ser humano, su cultura y su medio físico, elaborando códigos de comportamiento relacionados con la calidad del entorno. Igualmente se enmarca dentro de una Investigación Acción Participativa resumida por Bautista C, (2011), como: “un proceso continuo en espiral por el que se analizan los hechos y conceptualizan los problemas, se planifican y ejecutan las acciones pertinentes y se pasa a un nuevo proceso de conceptualización”. (p.89)

De la misma forma hay que indicar que la investigación acción participativa, busca un bloque fuerte entre la teoría y la práctica, obviando esos esquemas en los que se establece una división entre investigadores en la educación y los que enseñan; permitiéndose el desarrollo de



un pensamiento creativo mediante el aprender haciendo, con la utilización de técnicas diversas; es decir, promueve una educación dirigida al por el docente hacia un camino centrado en el estudiante donde se generan además de soluciones conocimientos que benefician a todos.

Otro aspecto significativo de la investigación acción participativa es, el trabajo y el aprendizaje en acciones colectivas, ya que se logra una mejor posibilidad de transformación de una determinada situación. De esta forma lo esencial es el cambio en la situación educativa a través de la acción de sus propios actores a partir de un proceso de reflexión en el cual participan los investigadores e investigados. Partiendo de la realidad y se construye desde ella para transformarla y este es el caso del trabajo realizado dentro de la E.P.B. “Rafael Silva”, donde los participantes fueron los 19 docentes de aula, cada uno con su respectiva matrícula, partiendo de una problemática se establecieron las acciones para solventarla con el protagonismo de los integrantes del colectivo institucional en su totalidad.

Conclusiones y resultados:

En la actualidad la dinámica de aprendizaje depende mucho de las estrategias y recursos de los que se valga el docente para el desarrollo de su labor pedagógica diaria; si a esta práctica se le agrega el hecho de generar aprendizaje al mismo tiempo que se combina con la elaboración de los recursos a partir del reciclaje de materiales como cartón, plástico entre otros, esto nos llevaría a un proceso de aprendizaje integral donde se colocan en práctica los valores conservacionistas y de convivencia en elaboración de recursos con la participación los estudiantes así como sus padres, representantes y comunidad en general.

Esta dinámica desarrollada en la Escuela Primaria Bolivariana “Rafael Silva”, partiendo de la recolección de material sólido con el fin de crear una conciencia ecológica que permite conservar el ambiente escolar y comunitario, además de lograr la incorporación de todos los docentes en proceso colectivo de formación y compartir de experiencias y saberes. De la mano con el Proyecto educativo integral comunitario institucional y los Proyectos de aprendizaje desarrollados en la institución se realizaron actividades que contaron con la participación de todos los trabajadores, para contribuir a la conservación del entorno educativo y comunitario al mismo tiempo que se generan saberes compartidos a partir de la elaboración y uso de los recursos didácticos elaborados con material reciclado. Igualmente se incorporaron a estas actividades las y los integrantes de la Brigada Ambientalista y la Brigada de Horticultores dando a conocer a la



comunidad en general a través de conversatorios y observación de videos en la portátil CANAIMA, la importancia de reciclar y reutilizar materiales como plástico y cartón, que de ser lanzados al ambiente solo provocarían contaminación y enfermedades.

Como parte del proceso del proyecto se realizó también un compartir de saberes en el que los docentes presentaron sus estrategias explicándolas y aplicándolas con los docentes presentes en un ambiente agradable de armonía y convivencia, para posteriormente elaborar un compendio donde estas fueron sistematizadas de manera que queden para la posteridad, además de ser compartidas con docentes de otras instituciones a través de las redes sociales.

Igualmente es preciso destacar que la conservación del ambiente a través de la creación de una conciencia ecológica generada a partir del reciclaje fue todo un proceso que se forjó a partir de experiencias de aprendizaje dinámicas que permitieron la incorporación del colectivo institucional y este tipo de experiencia implicó no solo el desarrollo de un plan masivo de recolección de desechos sólidos como los son el plásticos y el cartón, sino que también generó un clima de convivencia y armonía a través de la práctica de valores entre los estudiantes y docentes en la elaboración y socialización de experiencias.

Es preciso también tener en cuenta que con la elaboración de este tipo de recursos se incluyen los estudiantes con necesidades especiales que están integrados a los diferentes espacios de aprendizaje, logrando de esta forma incorporarlos a las clases de manera lúdica despertando su interés y atendiendo a sus condiciones. Por último, pero no menos importante es necesario destacar que la elaboración de recursos para el aprendizaje a partir de material reciclado motivo a las y los estudiantes no solo a conservar el ambiente sino también a hacerse partícipes de la construcción de su conocimiento.

REFERENCIAS

Medina A. y Lara R. *Investigación Acción Participante Bajo Un Enfoque Cualitativo*

Bautista N. *Proceso de Investigación Cualitativa*

Diseño Curricular de Educación Primaria

Conceptos Básicos de reciclaje. Disponible en: <http://14a89tec.blogspot.com/2007/10/blog-post.html> [consultado 30-07-2016] Líneas Orientadoras del MPPE 2015-2016



LA INVESTIGACIÓN LLEVADA DE LA MANO HACIA LA NECESARIA CULTURA BIOÉTICA: PANORAMA ACTUAL.

Nubia Teresa Brito Martínez
Universidad de Carabobo, Valencia. Venezuela
nbritomdg@gmail.com

RESUMEN

La experiencia en investigación, la bioética y el curso universitario, hoy se funden. Hablar de investigación es base para la generación de conocimiento, en función del entorno social y la búsqueda de soluciones problemáticas; asimismo, es razón para incrementar el libre pensamiento, donde la razón dialógica, participativa e inclusiva, adopta una actitud proactiva acorde con la realidad actual. La bioética no se circunscribe sólo al ser humano, sino que relaciona factores culturales, ambientales y sociedad, incluyendo un campo interdisciplinario y un sentido más general. Este ensayo surge de la reflexión de cómo hacer investigación, desde el desarrollo de una idea, su fundamentación teórica y metodológica, lo que conlleva a seguir el curso de una investigación, intencionalmente con pertinencia social y carácter bioético. Bajo esa óptica, el rigor científico cursa entremezclado con la observación sistemática de los procesos, la intención de transitar en este camino tendiente a restaurar las condiciones naturales y el logro de una verdadera cultura bioética. Finalmente, el propósito es dar sustento al hacer investigativo en la experiencia práctica y docente, a fin de llevar una guía para el proceso de investigación con indicadores específicos de cómo lograr un proyecto con apego a los principios bioéticos.

Palabras clave: Investigación universitaria, pertinencia social, cultura bioética.

THE RESEARCH HAND IN HAND TOWARDS THE NECESSARY BIOETHIC CULTURE: CURRENT PANORAMA

ABSTRACT

Experience in research, bioethics and the university course, now are merged. Talking about research is the basis for the generation of knowledge, according to the social environment and the search for problematic solutions; besides, it is a reason to increase free thought, where the dialogic, participatory and inclusive linkage adopts a proactive attitude in line with current reality. Bioethics is not limited to the human being, but rather relates to cultural, environmental, and societal factors, including an interdisciplinary field and a more general sense. This essay arises from the reflection of how to do research, from the development of an idea, its theoretical and methodological foundation, which entails following the course of an investigation, intentionally with social relevance and bioethical character. From this point of view, scientific rigor is interspersed with the systematic observation of processes, the intention to move on this path to restore natural conditions and the achievement of a true bioethical culture. Finally, the purpose is to provide support for doing research in practical and teaching experience, in order to guide the research process with specific indicators of how to achieve a project in accordance with bioethical principles.

Key words: Research, social relevance, bioethics.



Introducción

El avance de la investigación científica sobre las ciencias de la vida, ha hecho necesaria la intervención de una ética de los valores confiada en la moderación, la reflexión y el apoyo de la dignidad humana, a fin de guiar la acción profesional y científica hacia un respeto por los derechos del sujeto, entre otros aspectos. Debe partirse de que la investigación es necesaria para la generación de conocimiento, la búsqueda de soluciones a problemáticas, así como también para el incremento del libre pensamiento, y es allí donde colindan diálogo, participación e inclusión (Rangel Toloza, 2016).

Al respecto, cabe destacar que a fines del siglo XVIII se sienta el origen de la investigación clínica, como es conocida hoy. No obstante, todo ello sufrió una transformación esencial para la definición de sus directrices futuras, apoderándose del conocer probabilístico, la confirmación constatada por exámenes, y la prosecución del enfermo, sumado al cálculo riguroso de medir signos y síntomas. Es así como, el individuo enfermo dejó de ser simplemente un ser que sufre, y pasó a ser un hecho patológico reproducible, un objeto de la construcción del saber médico. Esa transformación, aproximó la clínica a las ciencias físicas y abrió definitivamente las puertas a la experimentación (Garrafa y Lorenzo, 2012).

En este sentido, se observa como la investigación científica en Venezuela, en la década de los años 50, era un asunto propio de individualidades, que forzosamente debía contar con algunos medios económicos para poder satisfacer la curiosidad. Ilustres como Fernández-Morán, promovieron centros de investigaciones locales, en donde se pudiera llevar a cabo la labor científica moderna (Rangel Toloza, 2016). Así, de acuerdo a la revisión sostenida por Schmidt (2007), desde la década de los 80 se inicia la implementación de la bioética como eje transversal de la formación profesional, diferenciándose particularmente el término *ética* del término *bioética*. A nivel del Estado, para el año 1999 se incluye el termino Bioética en la Constitución de la República de Venezuela, contemplando la ética, la probidad y la buena fe, como Principios Bioéticos.

En base a lo anterior, la intención de esta revisión es generar una hipótesis orientada a lograr un proceso de investigación en la Universidad, en función del entorno Bioético, a través de un enfoque documental, en pro de incentivar y mejorar la gestión investigativa universitaria. El propósito principal fue dar sustento al cómo hacer investigación, a la experiencia práctica y



docente, y a la intención de procurar una guía para el proceso investigativo, con indicadores específicos de cómo lograr un proyecto de investigación con apego a los principios bioéticos.

Análisis-Disertación

Aspectos a Considerar de Índole Bioética en Investigación

El avance de la investigación científica sobre las ciencias de la vida, hizo necesaria la intervención de una ética de los valores confiada en la moderación y la reflexión, en el apoyo de la dignidad humana, a fin de guiar la acción profesional y científica hacia un respeto por los derechos del sujeto, entre otros aspectos. De esta forma, nace la relación entre la ética y el medio ambiente para salvar el futuro del hombre, gravemente amenazado por la biotecnología. En su momento, Van Rensselaer Potter, bioquímico norteamericano, utiliza el vocablo de Bioética como título de su obra *La Bioética, Puente hacia el Futuro*. En ella, propone crear una disciplina que integre el saber ético con el saber científico, anteriormente separados, para mejorar la calidad de vida, la supervivencia del hombre y su medio ambiente. Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética (2006).

Esta Bioética, se centró en la investigación y en el progreso biomédico, como un intento de conseguir un enfoque interdisciplinario y sistemático que englobase todas las cuestiones éticas que conciernen a la investigación sobre el ser humano, y en especial en la biología y la medicina (Llanos y otros, 2013; Schmidt, 2007).

En otras palabras, la bioética es la ética aplicada a las cuestiones planteadas por el progreso biomédico, entendiendo que esta intervención técnica del hombre sobre su propia vida, debe quedar sujeta a los principios elementales de la bioética que son: el respeto a la vida humana y el de la autodeterminación de la persona (Fernández, 2016). Por tanto, la bioética puede ser entendida como disciplina y como tal, se enseña y estudia en instituciones de educación superior, como criterio u horizonte ético que busca humanizar la vida moderna, o como movimiento universal que invita y fuerza, por medio de la convicción, a todos los seres humanos a defender la vida y su medio ambiente (Llanos y otros, ob. cit.).

Considerando lo anteriormente planteado, deben reflexionarse entre los antecedentes de esta área, los siguientes: la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2005); el amplio trabajo de Ludwig Schmidt (2007), el Código de Bioética y Bioseguridad del



Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología (2008), el Código de Ética para la Vida (2011), la Normativa Interna de Funcionamiento de la Comisión de Bioética y Bioseguridad de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2008), entre otros documentos (Vega, 2015).

Ahora bien, estos principios guían al profesional de la salud hacia un enfoque particular en la solución de problemas y su justificación. Se refiere entonces a normas generales, necesarias y suficientes para solventar algunos dilemas éticos; estos no poseen carácter absoluto, pero buscan resolver situaciones de conflicto, basándose en el principio que predomine en una situación de salud determinada, considerando los siguientes principios bioéticos expuestos por Ferro, Molina y Rodríguez (2009):

- **Principio de Totalidad e Integridad:** articula los aspectos corporales, psicológicos, sociales, ecológicos y axiológicos de la persona humana.
- **Principio de Beneficencia:** inicia de la “compasión” que un ser humano debe tener por otro de su especie.
- **Principio de No Maleficencia:** bajo ningún motivo se puede hacer un mal para obtener un bien, porque el fin no justifica los medios. Tanto el profesional de la salud como el paciente, deben interactuar moralmente y evitar cualquier riesgo de daño.
- **Principio de Autonomía:** se trata de la capacidad autónoma del ser humano, de jamás perder la libertad para tomar decisiones, tanto al inicio, transcurso o final del proceso de investigación científica y/o clínica.
- **Principio de Tolerancia:** las personas o seres humanos adquieren conciencia a través de la experiencia, y en la toma de decisiones intervienen muchos factores de tipo social, psicológico, económico, religioso, cultural, etc., por lo que surge el principio de tolerancia mutua, que busca cortejar y armonizar los diferentes criterios de quienes intervienen en un proceso de investigación en salud.
- **Principio de Justicia:** resulta de la convergencia de los cinco principios bioéticos anteriores; es deber entenderse la justicia como virtud relacional, que establece la racionalidad equitativa entre los individuos de una comunidad al compartir espacios y bienes comunes, aunque los intereses sean disimiles.



Correspondería entonces añadir que, la bioética resulta indispensable en la formación profesional, ya que propicia elementos de juicio a los futuros profesionales que permitan comprender los debates en bioética producidos en la sociedad. Se busca así promover actitudes positivas hacia la bioética, desde las teorías del desenvolvimiento moral de Piaget y Kohlberg, entre otras, y de esa manera formar en bioética (León Correa, 2008).

Al respecto, Linares, Rocha y Garibay (2012), indican que se requiere integrar la bioética a la universidad, e involucrarla en todas las carreras universitarias, buscando conductas firmes de los estudiantes, con capacidad de decisión. En tal sentido, Brito, Corral y Franco (2015), señalan:

La bioética aplicada o pragmática en Educación, debe integrarse al quehacer universitario, en la promoción de todos los derechos fundamentales humanos, respetando diferencias y reconociendo éstas con respeto, en la búsqueda de trabajar en la diversidad y contrarrestando las prácticas abusivas de la tecnología y las ciencias. Bajo tres vertientes: academia, administración e investigación; en la promoción de la justicia, la igualdad y la equidad como valores fundamentales, necesarios en todos los espacios universitarios y académicos (p. 7).

Se hace necesario señalar, que el *modelo* planteado por Gómez y Royo (2008), denominado *Dialogico por Competencias*, considera que los estudiantes se apropian de los conceptos, principios y métodos de la bioética, incorporándola a su propia experiencia. Este método fortalece de manera crucial la autonomía del estudiantado. Ahora bien, el enfoque pedagógico más apropiado para la enseñanza, es el *Aprendizaje de la Bioética Basado en Problemas* (ABBP), que según Garzón y Zárate (2015), sigue los siguientes criterios:

- * *Modelo de aprendizaje funcional*. Demanda el trabajo con otros y para otros.
- * *Aprendizaje multidireccional entre sujetos*. El estudiante es guiado y apoyado por sus pares, con contextos de consulta y resolución de inquietudes.
- * *Aprendizaje centrado en el estudiante*. Solicita el trabajo cooperativo grupal, tolerancia, destrezas interpersonales, etc. (De Viana, 2005).

Es importante acotar que, la bioética no puede ser sólo identificada con la biomedicina, pues su campo es mucho más amplio y considera cualquier problema humano. Es pertinente contextualizarla en la corriente humanista de la educación, que esencialmente tiene como norte el ser humano; por ello, de acuerdo a lo establecido por Guzmán Toro (2014), resulta fundamental



evaluar el riesgo y el beneficio, salvaguardar la integridad de los participantes en una investigación, y lograr el respeto a derechos fundamentales. Por ende, “no es necesario crear una cátedra exclusiva para bioética, debería estar integrada a todo el plan de estudio. A partir de problemas reales que articulen saberes sociales, educativos, éticos y culturales” (Brito, Corral y Franco, ob. cit.; p. 7). Es así como, para fines didácticos del análisis de este artículo, se presentan tres partes o aspectos de índole bioética a considerar en investigación:

Desde la Idea de Investigación hasta el Problema

Cuando un tutor comparte una idea con el tutorado y éste opta hacer un trabajo de grado partiendo de la misma, la idea pasa a ser del estudiante tutorado, compartiendo su autoría con el tutor; sin embargo, este aspecto no está claramente contemplado en la normativa de investigación de algunas universidades. Los derechos de autor deben justamente partir desde allí, de la idea. Adicionalmente, como bien considera el Código de Ética para la Vida, el ámbito de la investigación científica está estrechamente vinculado con la búsqueda de la verdad, y éste proceso no es un propósito práctico, sino que tiene profundas incidencias en la ética personal, sin lo cual se pondría en juicio los aportes científicos. Por ello, el respeto por el trabajo, la dedicación, la autoría, el esfuerzo personal, constituyen pilares que sostienen la ciencia misma, y por eso el investigador deberá asumir su actividad con la pulcritud ética y metodológica necesaria para garantizar los resultados. Él mismo, así lo considera, y hace hincapié en la honestidad del científico, expresada en el compromiso ético de respetar la propiedad intelectual (Código de ética para la vida, 2011).

Asimismo, debe mencionarse el uso de fuentes documentales, lo cual obligatoriamente debe hacerse apegado a las normas existentes que rigen sus citas; el no hacerlo puede llevar el producto por el camino del plagio.

Fundamentación Teórica

Interpretando a Corral, Fuentes, Brito y Maldonado (2012), la elaboración del marco teórico comprende las siguientes etapas: la revisión preliminar de la literatura, la indagación de su relevancia para el estudio y además, la adopción de una teoría o perspectiva teórica. Señalan por su parte, Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010), que la revisión e indagación consisten en detectar, obtener, consultar la bibliografía y otro tipo de material relevante para los propósitos del estudio, que atañe al problema de investigación. Y la adopción de la perspectiva



teórica, es un esquema conceptual, un conjunto de conceptos relacionados que representan en parte la naturaleza de una realidad. Podría decirse que la función más importante de la teoría es explicar un fenómeno.

El uso de fuentes, la cita referencial, la cita textual y parafrasear contenidos, son recursos usados para la sustentación teórica; esta técnica es usada comúnmente a la hora de argumentar un proyecto o idea de investigación, como también posteriormente, indicadores, resultados y discusión. Cabe resaltar que, aunque este recurso es bien usado por muchos, no garantiza suficientemente las referencias de las fuentes usadas, en ocasiones por falta de experiencia, por lo que el componente ético del investigador puede ser cuestionado.

Otro punto decisivo, es la elaboración la operacionalización de variables; su desarrollo otorga carácter inédito a la investigación (Orozco, Labrador y Palencia, 2002), sustentado justamente con los antecedentes y la teoría, a fin de desarrollar la variable o variables de estudio. Al mismo tiempo, conceptualizar la variable establece una forma concreta de comparar y medir en una escala (Riveros y Rosas, 2006).

Rigor Metodológico

Establecer el rigor metodológico para una investigación, se ajusta al manejo de los conceptos básicos en metodología, y aquí la experticia o inexperiencia del investigador se ponen a prueba; esta sección da orientación al investigador para desempeñarse eficazmente (Corral y otros, 2012). Otras veces, este punto es llevado dócilmente a lo que ya se tiene recabado como dato estadístico, lo que podría ser llamado “a conveniencia”, lo que pudiese estar sujeto a cambios de conformidad con el investigador. Aquí, se está ante lo que podría ser denominado “manipulación”.

Lo anterior, si es circunscrito al campo de la salud, involucra además: manejo de pacientes, selección de la población o muestra en estudio, características de los sujetos a participar en el proyecto, lo que trae implícito criterios a discriminar, los cuales son aplicables a la parte educativa. Se habla también de quienes tienen o no la posibilidad de participar, todos los aspectos a considerar al momento de la selección. También, debe considerarse la recolección de los datos, su medición e instrumentos a utilizar. En fin, ajustar todos estos aspectos y enmarcarlos dentro de las pautas metodológicas, aunado al rigor de llevar de la mano los aspectos bioéticos, hace de la experiencia investigativa una dupla, no fácil de lograr.



Consideraciones – Reflexiones finales

La cultura de formación bioética para el futuro profesional, merece total reconocimiento, al igual que la promoción de los principios en áreas científicas y humanísticas. No obstante, es prescindible la creación de una cátedra extra para impartir bioética, porque su integración en todas las áreas de estudio a partir de problemas reales, constituye el verdadero factor de cambio. Por esto, la bioética en educación debe integrarse al quehacer universitario, en la promoción de todos los derechos fundamentales humanos, respetando diferencias y reconociendo igualdades, retomando la búsqueda del respeto de los principios bioéticos; se trata de aspectos necesarios en la investigación científica. Es imperativo el sostener una cultura de la práctica bioética, ajustada a la norma legal, y que enmarque la investigación bajo este panorama.

Si bien es cierto que la norma puede ser en ocasiones olvidada, no debe ser lo común; por tanto, debe apuntarse al logro de un detallado esquema bioético, por más sencillo o complejo que este sea, siempre en busca de la protección del sujeto y su información.

En los puntos analizados, se destaca el transitar que lleva la investigación, cuya tendencia genera un puente entre ella y la bioética, propiciando así su cultura. Difícilmente se resolverán problemas de la investigación, si no se aprende a respetar por sobretodo la vulnerabilidad de los seres humanos, y más si ellos son vulnerables. La Bioética, es y debe ser vista como una lucha firme que se ejerce entre el ser humano y todas las etapas del avance científico, pero contemplando las fases de ensayo, experimentación y/o periodos de prueba.

Sin duda alguna, la bioética ayuda a dar un rostro mucho más humano al desarrollo de la tecnología, pues no puede darse ningún avance científico, social, educativo o investigativo, si no va de mano de la bioética.

REFERENCIAS

Brito, N., Corral, Y. y Franco Corral, A. (2015, diciembre 10). *Bioética: un concepto que tiende a ser relegado en la educación universitaria venezolana*. Ponencia presentada en I Jornada Divulgativa de la Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la FaCE UC “Investigación y Creación 2015”. Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela.

Centro Interdisciplinario de Estudios en Bioética (2006). *Curso de ampliación. Ética en Medicina Fundamentación, (Módulo I)*. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela Facultad de Medicina Comisión de Estudios de Postgrado Centro Nacional de Bioética/C.E.N.A.B.I.



- Corral, Y., Fuentes, N., Brito, N. y Maldonado, C. T. (2012). *Algunos Tópicos y Normas Generales Aplicables a la Elaboración de Proyectos y Trabajos de Grado y de Ascenso*. Caracas: Fedupel.
- De Viana, M. (2005). *Ética y educación humanista, una reflexión para transformar la educación y apoyar la formación de la persona humana*. Caracas, Venezuela: Fundadonex.
- Fernández, D. G. (2016, 2º quadrimestre). La violencia al inicio de la vida: una perspectiva bioética y de los derechos humanos. *Revista Eletrônica Direito e Política*, 1 (2). Itajaí, Brasil: Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Ciência Jurídica da UNIVALI. Recuperado de www.univali.br/direitoepolitica - ISSN 1980-7791.
- Ferro, M., Molina, L. y Rodríguez, W. (2009, febrero-abril). La Bioética y sus Principios. *Acta Odontológica Venezolana*, 47. Recuperado de <http://actaodontologica.com/ediciones/2009/2art26.asp>
- Garzón, F. y Zárate, B. (2015). El aprendizaje de la Bioética basado en problemas (ABBP): un nuevo enfoque pedagógico. *Acta Bioethica*, 21 (1), 19-28. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/abioeth/v21n1/art03.pdf>
- Gómez, V. y Royo, P. (2015). Construyendo espacios de diálogo: una propuesta de enseñanza de la bioética. *Acta Bioethica*, 21 (1), 9-18. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/abioeth/v21n1/art02.pdf>
- Garrafa, V. y Lorenzo, C. (2012). *Ética e investigación clínica en los países en desarrollo. Aspectos conceptuales, teóricos y sociales*. Programa de educación permanente a distancia. Ética de la investigación en seres humanos. Red Bioética UNESCO. Recuperado de <http://www.redbioetica-edu.com.ar/info@redbioetica-edu.com.ar>
- Guzmán Toro, F. (2014). Bioética, derechos humanos y la investigación en seres humanos. *Opción*, 30 (73), 119 – 134.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación* (5ª ed). México: McGraw-Hill.
- León Correa, F. (2008). Enseñar Bioética: Cómo transmitir conocimientos, actitudes y valores. *Acta Bioethica*, 14 (1), 11-18. Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/abioeth/v14n1/art02.pdf>
- Linares, P., Rocha, S. y Garibay, L. (2012). Elementos bioéticos para la formación profesional en América Latina. Una revisión desde la investigación y las políticas públicas. *Revista Bioética Latinoamericana*, 9 (1), 1-20. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/34638/1/articulo1.pdf>
- Llanos, M., Garrafa, V., Osorio de Azambuja, L., Cárdenas, B., y Valles, B. (2013). La bioética y su desarrollo en el Instituto Pedagógico de Caracas. *Revista de Investigación*, 37(79), 193-



195. Recuperado de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142013000200011&lng=es&tlng=es

Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. (2011). *Código de Ética para la Vida*. Gobierno Bolivariano de Venezuela: Caracas, Venezuela.

Orozco, C., Labrador, M. y Palencia, A. (2002). *Metodología. Manual teórico Práctico de Metodología para tesis, asesores, tutores y jurados de trabajos de investigación y ascenso*. Venezuela: Ofimax de Venezuela.

Rangel Toloza, Z. (2016). La gerencia investigativa universitaria desde la perspectiva de las universidades y organismos de investigación venezolanos. *Revista de investigación en administración e ingeniería*. Vol.4, Núm. 1. (2016), Universidad de Santander, UDES Cúcuta ISSN: 2346-030X. Recuperado de <http://service.udes.edu.co/revistas/index.php/aibi/>

Riveros, H. y Rosas, L. (2006). *El método científico aplicado a las ciencias experimentales*. (3ª ed). México: Trillas.

Schmidt, L. (2007). La Bioética en Venezuela, primeras huellas. *BIOETHIKOS*. Centro Universitario São Camilo-2007-;1(2):24-38

Vega, C. (2015). Un papel de trabajo sobre Bioética. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/273060643_Un_papel_de_trabajo_sobre_bioetica



LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES DE LABORATORIO: UN ENFOQUE DE BIOÉTICA Y BIOSEGURIDAD.

Silvia Guidotti Callegari
Universidad de Carabobo, Venezuela
guidotica@hotmail.com.

RESUMEN

Las necesidades y aspiraciones humanas de generar conocimiento y desarrollo de nuevas tecnologías para el progreso de la ciencia pueden tener resultados impredecibles. Si además de esto la investigación involucra animales laboratorio como modelo experimental, el investigador se enfrenta a diversos dilemas Éticos, donde los resultados de cambiar el mundo constituyen una actividad que transita por un delgado límite entre lo correcto y lo incorrecto. Las implicaciones Bioéticas de estos trabajos se basan no solo en conseguir un resultado innovador, sino en que el proceso experimental desde su concepción y en la metodología esté apegado a un rigor científico basado en los principios Éticos de cuidado y uso de los Biomodelos experimentales. Estos establecen las regulaciones que surgen de la necesidad de controlar los procedimientos, manejo y destino de un sujeto totalmente dependiente de quien lo posee, capaz de sentir dolor y sufrimiento. No menos importante son las normas de Bioseguridad que deben establecerse dentro de todo proyecto a los fines de proteger la integridad física de los involucrados, ante todo riesgo biológico, químico, físico y disergonomico, a manera de guía para hacer investigación de manera segura y responsable.

Palabras clave: Investigación con animales de laboratorio, Bioética y Bioseguridad

THE ETHICS IMPLICATIONS OF RESEARCH WITH LABORATORY ANIMALS: A BIOETHICS AND BIOSAFETY VIEW ABSTRACT

Human needs and aspirations of generating knowledge and developing new technologies for the progress of science can have unpredictable results. If in addition to this research involving laboratory animals as experimental model, the researcher faces several ethical dilemmas, where the results of changing the world is an activity that goes through a thin line between right and wrong. The Bioethical implications of these works are based not only on getting an innovative result, but that the experimental process from conception and methodology is attached to a scientific rigor based on the ethical principles of care and use of experimental Biomodels. These regulations establish that arise from the need to control procedures, management and use of a totally dependent subject who possesses it, capable of feeling pain and suffering. No less important are the bio-security standards should be established within any project in order to protect the physical integrity of those involved, primarily biological, chemical, physical and disergonomics, as a guide to conduct research safely and responsibly .

Key words: Research with laboratory animals, Bioethics and Biosafety



Introducción

Desde hace muchos años las necesidades del hombre de generar conocimiento y el afán por el desarrollo de nuevas tecnologías para el progreso de la ciencia han recorrido muchos caminos complicados y en ocasiones con resultados impredecibles. Si además de esto la investigación involucra organismos vivos o animales laboratorio como modelo experimental, dicho proceso se enfrenta a diversos dilemas y conflictos Éticos. La investigación en el campo Biomédico se ha beneficiado de la utilización del animal de laboratorio como un modelo experimental donde se pueden reproducir enfermedades de forma muy parecida a la de los hombres, para lo que aún no se ha conseguido modelo alternativo.

En este mismo orden de ideas, se pretende discernir sobre las implicaciones que se dan como consecuencia del uso de un modelo experimental vivo, donde el presunto implicado es quien realiza el trabajo investigativo. Peñaranda (2014) plantea que la ética forma parte indisoluble del proceso de vida del ser humano y de la división entre lo bueno y lo malo que corresponde a cada científico en su esencia como profesional y como persona, como un poder moral sin estar especificado ni por la ciencia ni por el método científico. También expresa como Heidegger con su propuesta de fenomenología ontológica mostró que interpretamos desde lo que somos, con lo cual refutó a su maestro Husserl y su intento por llegar a las esencias de los fenómenos por medio de la intensión consciente de poner entre paréntesis nuestros condicionantes socioculturales.

Gadamer (2007) amplió este planteamiento desde la hermenéutica, al concebir la interpretación fundada en los prejuicios, entendidos como aquellos referentes de significado desde los cuales los seres humanos damos sentido a las cosas. Dichos referentes de significado incluyen las experiencias de vida personales y colectivas, las opciones epistemológicas teóricas y en general nuestros referentes socioculturales e históricos, que incluyen los sistemas de valores y normas, es decir, nuestros sistemas morales.

Pero Gadamer también mostró como estos prejuicios se convierten en limitantes para la comprensión, más aún, solo podemos hacer interpretaciones desde un horizonte de sentido, el nuestro, que puede ampliarse, pero ¿Cómo se da el proceso de la implicación? ¿Es un aliado o un enemigo del investigador ¿Es posible y deseable no implicarse de forma alguna? ¿Cómo tomarla en cuenta a favor de la investigación y sus sujetos?



Objetivos

Conocer las implicaciones de Bioética y Bioseguridad a las que se expone el investigador que utiliza al animal de Laboratorio como un Modelo experimental.

Promover la investigación científica, basada en Principios de Bioética, de las Normas de Cuidado y Uso Ético, principios de remplazo, reducción y refinamiento que desplacen el antropocentrismo del hombre, valore la utilidad real y los beneficios del proyecto de investigación cuando se haga uso de un animal.

Estimular el desarrollo de los comités de Bioética como reguladores del juicio moral y científico, que deben imperar en el trato para con animales de laboratorio, que no pueden ejercer su autonomía y que ameritan de la protección adecuada

Análisis

El conocimiento y la práctica Ética de la investigación en el ámbito universitario, es según lo expresa nuestro Reglamento de la Ley Orgánica de Ciencia Tecnología e Industrias Intermedias LOCTII (2011) en su artículo 30: “La ética de la investigación es aplicable tanto en las ciencias exactas y naturales como en las sociales y humanistas que involucren o afecten a los seres vivos y su entorno fundamentándose en los principios Bioéticos y los derechos humanos”.

Por su parte, el Animal de Laboratorio según Zuñiga, Tur-Mari, Milocco y Piñeiro (2013) con frecuencia es considerado como un simple medio para solucionar un problema y no como fin en sí mismos. Ellos también afirman que en las publicaciones científicas, los animales suelen aparecer en las secciones sobre “materiales y métodos” y en la investigación, no es considerado más que un objeto experimental. Esta visión de la ética donde nos encontramos que el valor de los animales depende primero de los objetivos humanos se ha denominado teoría antropocéntrica. Capó 1999 p. 36).

La Bioética como nuevo rostro de la ética científica no se refiere solo a la biología humana, sino en realidad a todos los aspectos de implicación de la biotecnología. Esta concepción parte del supuesto de que la ciencia no es buena ni mala por cuanto estudia, investiga y descubre lo que existe. Reconociendo del valor intrínseco de los animales como un principio de Justicia moral, es decir, que debido al hecho de que es un ser vivo, ya crea una obligación directa hacia su protección. De acuerdo con lo planteado anteriormente, tratar a los animales con



respeto no se debería considerar solo compasión o benevolencia humana, sino un deber ético moral. Castro D. (2013) plantea que el Eticista tiene, como tarea principal la de examinar presunciones, buscar definiciones precisas, escrutar la lógica usada y hacer preguntas dejando entender que seamos en todo caso agentes morales y siempre responsables de lo que hacemos y dejamos de hacer.

Por otra parte, Barrios, Espinoza, Leal y Ruiz (2011), autores que hacen vida en varios Centros de Investigación donde se utilizan animales de laboratorio como Biomodelos, plantean en su artículo sobre Bioética y el empleo de animales de experimentación en investigación, un discernimiento en sentido de que “En nuestro país este tema nos compete a todos los individuos, pero con mayor razón, a los involucrados en la investigación biológica”.

Cabe destacar, que tanto la producción como el uso de estos modelos animales tienen regulaciones Bioéticas, que surgen de la necesidad de controlar los procedimientos producción, manejo y destino del biomodelo, basadas en los principios beneficencia, no-maleficencia, autonomía, descritos por Beauchamp y Childress (1979), como base del equilibrio entre los seres humanos, otros seres vivos, la naturaleza y el planeta. Establecidos como Principios de Bioética y Bioseguridad en nuestro Código de Ética para la Vida de Venezuela, dentro de las normas para la investigación con organismos vivos y el Ambiente.

También es de hacer referencia que, las regulaciones Éticas del uso de los Biomodelos están basadas y controladas por medio de las técnicas de reemplazo, reducción y refinamiento, comúnmente conocidas como las 3R's. De Russell and Burch (1959) basadas en su libro “The principles of Humane Experimental Technique” Los principios de la Técnica Protectora de Animales Experimentales. Regulados en el Manual de Producción y Uso Ético de los animales de Laboratorio (2008) de la Asociación Venezolana para la Ciencia de los Animales de Laboratorio.(p.51)

Así como también, otro propósito de los Códigos de Ética y Manuales de Bioética, es la conformación de las Comisiones de Bioética y Bioseguridad en todas las instituciones educativas y de salud. El 23 de julio de 2012 se designó la Comisión permanente de Bioética y Bioseguridad de la Universidad de Carabobo (CPBB UC), como adscrita al Vicerrectorado Académico de la Universidad de Carabobo y están en formación los Comités institucionales de



Cuidado y Uso de los Animales de Laboratorio, a los fines de establecer las Normas del uso de los Biomodelos

Según lo anteriormente expuesto, los proyectos y productos de la investigación cuentan con el asesoramiento y la supervisión que realiza la Comisiones de Bioética y la aplicación de Instrumentos de Evaluación que comprende entre otras cosas un consentimiento informado. Pero si la investigación involucra animales esto no sucede así, ya que ellos no pueden darnos su consentimiento para participar en la investigación, por lo tanto, es un deber moral tanto del investigador como de la sociedad en general, supervisar el cumplimiento de las normas establecidas para asegurar el bienestar del animal. Regulaciones que surgen de la necesidad de controlar los procedimientos, manejo y destino de un sujeto totalmente dependiente de quien lo posee, capaz de sentir dolor y sufrimiento.

En otro orden de ideas, esta otro factor importante para el adecuado desarrollo de la investigación que involucre seres vivos y especialmente animales. Estas son las normas de Bioseguridad que deben establecerse dentro de todo proyecto a los fines de proteger la integridad física de los implicados, investigadores, personal y animales. Ya que los riesgos, biológicos, químicos, físicos y disergonomicos existen en los Bioterios y laboratorios, sobre todo los de tipo biológicos, tomando en cuenta que los animales son reservorios naturales de varias zoonosis y por lo tanto, susceptibles a diversos agentes infecciosos capaces de causar enfermedades en el ser humano y viceversa, es decir del humano al animal. Son también productores de alérgenos pudiendo desencadenar reacciones de hipersensibilidad, alergias o hasta enfermedades respiratorias.

Se entiende entonces a este riesgo por enfermedad ocupacional, debido a que son “los estados patológicos contraídos o agravados con ocasión del trabajo o exposición al medio en el que el trabajador se encuentra obligado a trabajar, tales como los imputables a la acción de agentes físicos y mecánicos, condiciones disergonómicas, meteorológicas, agentes químicos, biológicos, factores psicosociales y emocionales”. Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo. Medicina Laboral Venezuela (P. 34).

Aunado a este último riesgo de los implicados, se puede anexar otro dependiendo si el estudio involucra algún agente infeccioso, entonces el agente y su reservorio estarán presentes. En el caso de que los animales no sean obtenidos de criaderos confiables que certifiquen el patrón



sanitario de los animales, existe un gran riesgo. En ambos casos el manejo de buenas Normas de Bioseguridad, barreras sanitarias e implementos, son clave para la prevención y el control de los mismos.

El Manual de la Asociación Venezolana por la Ciencia de los Animales de Laboratorio AVECAL (2008), se establece que:

“Los animales de laboratorio y/o docencia deberán ser adquiridos en Bioterios los cuales deben ser certificados de acuerdo a su estado microbiológico y genético. Estos criterios deben ser del conocimiento de todos los usuarios internos y externos de la institución” (p.38).

Reflexiones finales

Tomar conciencia en torno a que las implicaciones Bioéticas de la investigación con animales no se limitan solo a una serie de reglas normas fijadas por otros, sino que es un asunto más bien moral, que plantea un cambio radical en la forma más justa de concebir la ciencia.

Tanto los Bioterios de experimentación como los laboratorios, deben ser ubicados según su grupo de riesgo según los agentes y animales involucrados, a los fines de crear los protocolos y manuales de Bioseguridad adecuados. El nivel de bioseguridad de un experimento se determina dependiendo de la virulencia, la patogenicidad, la estabilidad biológica, el medio de propagación y la naturaleza de los patógenos, según las funciones del laboratorio, se establecerán los manuales y los procedimientos de protección que implican al agente.

En relación a los animales, se debe considerar los factores propios de cada especie, para establecer su manejo más adecuado, el bienestar y manejo compasivo del animal en cautiverio. La capacitación del personal en torno a los cuidados reduce los riesgos derivados de la tendencia a morder, o arañar, y por ende las zoonosis al cual son susceptibles y por último, la realización de Protocolos Cuidado y Uso Ético de los Animales de Laboratorio que permitan la supervisión y evaluación de los proyectos por parte de las comisiones de Bioética.

REFERENCIAS

- Barrios, E., Espinoza, M. Leal U., Ruiz, N (2011). Bioética y el empleo de animales de experimentación en investigación. *Revista Salus*. vol.15 no.2. Valencia
- Capó, M. Frejo M. Aplicación de la Bioética a la Experimentación Animal. Comités Éticos y Modelo para el Razonamiento. *Informe Evans*. Disponible en



<http://www.buenastareas.com/ensayos/Experimentacion-Animal/55774731.html>
[Consulta: 14-10-2016]

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial Número 36.860. Diciembre 30, 1999

Castro Deir, J. (2013), *Bioética Reflexiones de Naturaleza Histórica y Conceptual*. Ediciones Fundacelac- vice Rectorado Académico UC.

Gadamer, H. (2007), *Verdad y método*, Ediciones Sígueme. Salamanca, Disponible en www.sigueme.es/libros/verdad-y-metodo-i.o [Consulta: 14-10-2016]

De Jesus, R, Armas, A. Guidotti, S. Molina, M., Reyes, Y. (2008) *Manual para la Producción y Uso Ético de los Animales de Laboratorio*. Ministerio del Poder Popular Para la Ciencia y Tecnología- AVECAL.

Ley Orgánica de Prevención, Condiciones y Medio Ambiente de Trabajo. Medicina Laboral Venezuela. Disponible en <http://www.medicinalaboraldevenezuela.com.ve/lopzymat.html> [Consulta: 15-10-2016]

Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. Código de Ética para la Vida (2011). Parte I Capítulo II.

Majerowicz, J. (2013) Bioseguridad en Bioterios de Experimentación. Riesgo Biológico y niveles de protección. Parte I - Procedimientos y Prácticas. Disponible en <http://www.bioterios.com/2013/post.php?s=2013-08-15-bioseguridad-en-bioterios-de-experimentacion> [Consulta: 16-10-2016]

Peñaranda, F. (2014) *La implicación moral del investigador*, Fórum Sociológico [Online], 24. Pp 2,3 | Recuperado de URL : <http://sociologico.revues.org/1019> ; DOI : 10.4000/

Prada, R. (2012). Algunas consideraciones éticas sobre la investigación con animales. Disponible en <http://www.hablandodeciencia.com/articulos/2012/11/30/etica-de-la-investigacion-con-animales/> [Consulta: 16-10-2016]

República Bolivariana de Venezuela. Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias (2011). Código de Ética para la Vida. Caracas: Autor

Schmidt, L (2008) Propuesta para el desarrollo de un sistema de regulación y control técnico-social de la investigación Biomédica y Biotecnológica: Caso Venezuela. *Revista Latinoamericana de Bioética*. ISSN 1657-4702 / Volumen 8 / Número 1 / Edición 14 / Página 51-52. Disponible en www.redalyc.org/articulo.oa?id=127012545005 [Consulta: 16-10-2016]



Zuñiga M.,J, Tur-Mari,J, Milocco, S., Piñeiro, R. (2013). *Ciencia y Tecnología en Protección y Experimentación Animal*. México: McGraw-Hill Interamericana. Vol. II. Cap. 12 y Cap. 13.



DE LO AGROINDUSTRIAL A LO AGROARTESANAL, UN ENFOQUE DE TRANSFORMACIÓN SUSTENTABLE.

Lizzi Martínez

Universidad Nacional Experimental "Simón Rodríguez", Venezuela

lizziunesr@hotmail.com

RESUMEN

El presente artículo genera una reflexión sobre las acciones del proceso de transformación de la industria procesadora de alimentos utilizando maquinarias de tecnologías sofisticadas, que han venido ocasionando un daño a la salud del ser humano como también un deterioro y del medio ambiente, hacia la agroecología como una práctica artesanal que no ocasiona daño alguno, más bien contribuyen a una mejor calidad de vida por medio de la sustentabilidad, además de tener una alimentación sana y segura. Frente a ésta nueva realidad, se analiza los cambios donde la agroecología se está aplicando cada vez más en diferentes ámbitos, como lo es en el educativo, social, político y cultural. En el enfoque teórico se plantea la teoría crítica de Habermas (1987), donde la comprensión de la situación histórico – cultural de la sociedad, aspira también a convertirse en la fuerza transformadora de la misma en medio de las luchas y las contradicciones sociales, en ese mismo sentido Altieri (1995), propone la agroecología como técnica principal para restaurar la autorregulación y la sustentabilidad, se utiliza un método cuantitativo ya que es una propuesta, para ser ejecutada. Sin duda, considerando las técnicas artesanales para el proceso de los alimentos, se puede contribuir más favorablemente al desarrollo de las comunidades, como también al aumento de la sostenibilidad de los agroecosistemas y de la base de los recursos naturales.

Palabras Clave: *Agroindustria, Agroecología, Procesamiento de Alimentos, Sustentabilidad.*

FROM AGROBUSINESS TO AGROECOLOGY, A SUSTAINABILITY TRANSFORMATION VIEW.

ABSTRAC

This article creates a reflection on the actions of the transformation of the food processing industry machinery using sophisticated technologies, which have been causing damage to human health as well as deterioration of the environment and towards agroecology as practice a craft that does not cause any harm, rather they contribute to a better quality of life through sustainability, in addition to a healthy and safe food. Faced with this new reality, it changes where agroecology is being applied increasingly in various fields, as it is in the educational, social, political and cultural analyzes. In the theoretical approach critical theory of Habermas (1987), where understanding of the historical situation arises - cultural society also aims to become the transforming power of the same in the midst of struggles and social contradictions in that same sense Altieri (1995) proposes agroecology as the main technique for restoring self-regulation and sustainability, quantitative method is used because it is a proposal, to be executed. Certainly, considering the craft techniques for processing foods can contribute more positively to the development of communities, as well as to increase the sustainability of agro-ecosystems and the natural resource base.

Key words: *Agribusiness, Agroecology, Food Processing, Sustainability.*



Introducción

El desarrollo es un proceso de cambios, concertado entre la población y el gobierno, para el mejoramiento simultáneo de las condiciones económicas, sociales, culturales y políticas de la sociedad. Una de las actividades que ayuda al desarrollo es la agricultura, éste trabajo se inició hace miles de años; se puede decir que apertura el inicio de las civilizaciones, sin embargo para la época, la misma se utilizaba como subsistencia pues se producía para el grupo familiar. A medida que van pasando los años la población va creciendo y de igual manera va creciendo la necesidad alimentaria, por lo tanto el hombre se ve en la necesidad de incrementar la producción de alimentos, por lo que se inicia un proceso de cambios en el sector rural.

Es así como a partir de 1944, se impulsa la “Revolución Verde”, cuyo fundador fue el Ing. Agrónomo Norman E. Borlaug. Dicha tecnología lleva inmersa el uso de una gran cantidad de agroquímicos, tanto para el combate de plagas y enfermedades como para la fertilización de las plantas, que requieren el aporte adicional para expresar su potencial genético productivo. Indudablemente ésta tecnología ha traído grandes beneficios a la humanidad debido al incremento de alimentos; sin embargo, también ha ocasionado grandes males tanto en la salud del hombre como del ambiente.

Se puede decir que al obtener alimentos a nivel industrial se obtiene gran producción, pero a la vez se puede decir que ha aumentado las enfermedades como también la contaminación atmosférica, donde la degradación ambiental está contribuyendo a aumentar las amenazas evitables a la salud de las personas. Como se puede observar, éste tipo de sistema de producción ha traído múltiples problemas tanto a la salud de los seres vivos como la degradación del ambiente.

En vista de esta problemática, ha empezado a implementarse un tipo de agricultura que se basa en principios más naturales, con mayor seguridad para el ambiente y el ser humano, lo cual se conoce como “agroecología”, y que según Altieri (1995), restaura la autorregulación y la sustentabilidad, donde una producción se puede llevar a cabo dentro del contexto de una organización social que proteja la integridad de los recursos naturales y que asegure la interacción armónica de los seres humanos, el agroecosistema y el medio ambiente.

Este sistema de producción se inicia en los países desarrollados y de manera incipiente en los países latinoamericanos. En la República Bolivariana de Venezuela el mismo es escaso y



disperso, aunque existen una serie de programas y misiones tendientes al fortalecimiento del desarrollo sustentable del país, aumentando la producción de productos agrícolas de manera orgánica, utilizando la producción de alimentos sin el uso de agroquímicos.

Una de las alternativas sería, el procesamiento artesanal de los alimentos, como forma de mejorar la calidad de vida, al alimentarse de forma sana y segura, además de disminuir en gran cantidad el daño al medioambiente con la alta contaminación que generan las Industrias Agroindustriales.

El enfoque de la Agroindustria y su impacto en el Ambiente

Durante mucho tiempo, las empresas agroindustriales no le han dado la importancia a los factores ambientales y de salud en las comunidades. De hecho se asumía que el medio ambiente era exógeno al sistema económico y social y que la disponibilidad de los recursos naturales no representaba ninguna restricción. Hoy se considera de vital importancia, mantener ese factor ambiental para poder así, asegurar la sostenibilidad del sistema socio económico en el largo plazo.

Cuando se habla de agroindustria, se dice que es el proceso de transformación de una materia prima, hacia un producto terminado, que puede ser en el área de alimentos, como también de otros recursos naturales. Por otro lado, a medida que han pasado los años, las empresas agroindustriales, han dado un cambio significativo en lo que ambiente se refiere, por el gran nivel de contaminación del suelo, aire y agua que cada vez es mayor, dando como resultados consecuencias en la atmósfera como en la salud de todo ser vivo aumentado el número de enfermedades y de muertes producidas por dicha contaminación.

Ahora bien, la agroindustria tiene como objetivo principal la transformación industrial de los productos agrícolas para darles un mayor valor agregado. Establecen medidas y técnicas para el manejo y tratamiento de los productos agropecuarios, tanto para ingresarlos al mercado en fresco como para su transformación. Los productos agroindustriales, son fácilmente comercializados, ya que pueden ser exportados o simplemente importados dentro y fuera del país.

La elaboración de productos agroindustriales, tienen muchos beneficios; tanto económicos como su uso práctico en el consumidor, pero es de vital importancia conocer que para que sean productos no perecederos, se utilizan una serie de aditivos químicos, que son de gran daño tanto ambiental como alimenticio, un ejemplo de ello, son los embutidos (salchichas, mortadela,



jamón, chuleta ahumada, entre otros), su ingrediente principal es la sal de cura, que es un compuesto que tiene nitritos, nitratos y NaCl, que son muy nocivos para la salud, dando como resultado enfermedades graves como lo es el cáncer, además del uso delicado a nivel microbiológico en la elaboración de los mismos, porque al estar contaminado ese producto, es nocivo para el consumidor, además de dar grandes pérdidas económicas a las industrias procesadoras.

El impacto que tiene la elaboración de productos agroindustriales en el ambiente, ha generado una serie de cambios que afectan tanto el agua, como el aire, así como el suelo, debido a que existe una alteración nociva del estado natural de un medio, causando inestabilidad, desorden, daño o malestar en el ecosistema.

Dentro de esas alteraciones se encuentra que los caudales de las aguas servidas varían, según el tipo y magnitud de la operación agroindustrial. Además, puede haber otros contaminantes como residuos de pesticidas, aceites complejos, compuestos alcalinos o ácidos y otras sustancias orgánicas en las aguas servidas. Las emisiones atmosféricas provenientes de las operaciones agroindustriales, a menudo, incluyen: material pulverizado, dióxidos de azufre, óxidos nitrosos, hidrocarburos y, otros compuestos orgánicos.

De igual manera, frecuentemente, las agroindustrias producen olores nocivos y molestos. El almacenamiento incorrecto de las materias primas, o la eliminación inadecuada de los desperdicios sólidos, pueden perjudicar los recursos terrestres, sea en el lugar de la instalación, o en los depósitos de desechos. La producción de la materia prima para estas agroindustrias puede tener efectos ambientales negativos, debido a la intensificación de la actividad agrícola. Al convertir los bosques en tierras agrícolas, existe el potencial para causar impactos ambientales y sociales muy profundos. La naturaleza y la magnitud del efecto dependerán de las prácticas existentes en cuanto al uso de la tierra, la cantidad de materia prima requerida por la agroindustria, el sistema de producción, y el de manejo de la tierra y el agua.

Dentro de los efectos ambientales de la intensificación de la agricultura son: la mayor erosión de los suelos; la contaminación del agua superficial y freática por los insumos agrícolas (p.ej. fertilizantes, pesticidas); los cambios en las características físicas y químicas del suelo; y, los impactos sobre la fauna y la vegetación nativa. Ahora bien, los impactos sociales potenciales incluyen: la restricción del acceso a los recursos (por ejemplo, las áreas tradicionales de pastoreo,



y cultivo, recursos acuáticos, productos forestales); el desplazamiento de la población; y, los trastornos sociales.

Sin embargo, no todos los efectos son, necesariamente, negativos. La agroindustria puede introducir prácticas agrícolas más eficientes al área, crear mercados para los productos y dar fuentes de empleo a las comunidades.

El Procesamiento Artesanal de los Alimentos y la Sustentabilidad

En la actualidad existe una crisis ambiental que hostiga a la humanidad, de tal manera que se ha visto agravada por los problemas de salud que ocasiona al ser humano el hecho de producir alimentos con tecnología con alto uso de agroquímicos como es el caso de la “Revolución Verde”, que hace un uso excesivo de los mismos para el combate de plagas, enfermedades o fertilización de las plantas, cuyos cultivos, requieren de aportes adicionales de nutrientes para poder producir a gran escala.

El término agroecología puede significar muchas cosas, a menudo incorpora ideas sobre un enfoque de la agricultura más ligado al medio ambiente y más sensible socialmente; centrada no sólo en la producción sino también en la sostenibilidad ecológica del sistema de producción (Altieri, 2009). A esto podría llamarse el uso normativo o prescriptivo del término agroecología, porque implica un número de características sobre la sociedad y la producción que van mucho más allá de los límites del predio agrícola.

En un sentido más restringido, la agroecología se refiere al estudio de fenómenos netamente ecológicos dentro del campo de cultivo. En el corazón de la Agroecología está la idea que un campo de cultivo es un ecosistema dentro del cual los procesos ecológicos que ocurren en otras formaciones vegetales, también se dan. La Agroecología se centra en las relaciones ecológicas en el campo y su propósito es iluminar la forma, la dinámica y las funciones de estas relaciones. Los sistemas agroecológicos pueden ser administrados mejor, con menores impactos negativos en el medio ambiente y la sociedad, más sostenidamente y con menor uso de insumos externos.

Dentro de los principios de la agroecología, se tiene que los agroecólogos trabajan con campesinos y campesinas, consumidores de alimentos, comunidades, ministerios, defensores de los alimentos y otros actores, con el fin de capacitar a las personas, la agroecología establece sistemas agrícolas y alimentarios que se adaptan a los entornos locales, busca gestionar sistemas en su totalidad, desarrolla estrategias para maximizar beneficios de larga duración, además que



implica procesos para diversificar las comunidades biológicas, los paisajes y las instituciones sociales, (Méndez, 2013).

Ahora bien, cuando se habla de alimentos a nivel agroecológicos, una forma es la de procesarlos para obtener alimentos, de larga duración pero de una manera sana, segura, soberana y sabrosa. Por tanto, se aborda la teoría de la Agricultura Sostenible, cuyas prácticas de manejo, permiten la consecución de productos agrícolas no degradantes del ambiente y que son beneficiosos para la salud del hombre.

Esta forma de producción de alimentos, se ha tomado en los países desarrollados, donde se han contrarrestado los problemas ocasionados por el uso de agroquímicos, con prácticas agrícolas orgánicas que no degradan el ambiente, el cual ha sido exitoso. Sin embargo, no ha sido así en Latinoamérica, y Venezuela no escapa de esta realidad, pues aunque se están haciendo esfuerzos, éstos han sido incipientes, pues los mismos, han sido escasos y dispersos.

Es de hacer nota, que la República Bolivariana de Venezuela está inmersa en un proceso de transformación revolucionaria hacia la seguridad y soberanía alimentaria, donde existe un cambio de las relaciones sociales de producción, y se está produciendo la dignificación de la población venezolana en general, donde existe un enorme esfuerzo en fortalecer todo aquello que conlleve a la sostenibilidad de la familia dedicada a la agroecología, tanto en los territorios rurales, como indígenas, urbanos y periurbanos a través de procesos que aseguren sus formas de producción y estabilización en sus propios espacios de vida.

Dentro del contexto anteriormente desarrollado se enmarca la tendencia a realizar proyectos que favorezcan el fomento de actitudes valorativas del ambiente a través de la aplicación de métodos y procedimientos para producir con menores riesgos en la salud y menos impacto en el ambiente, aprovechando al máximo los procesos naturales y los recursos de los que se dispone. Se debe fortalecer las áreas productivas, a fin de recuperar los saberes ancestrales donde se trabaja con la agricultura orgánica, la promoción de valores socialistas, donde se genere una producción alimenticia importante y además puede servir de autogestión al núcleo familiar como a las instituciones.

El procesamiento de alimentos artesanales, contribuye a las comunidades en general un mejoramiento en la calidad alimenticia, consumiendo alimentos orgánicos de excelente calidad, y así adquirir esos conocimientos que sirven de apoyo para obtener una mejor calidad de vida de



quienes se integren a éste proyecto ya sea por su consumo como también el poder vender los excedentes a otros miembros de la comunidad a menores precios organizando pequeñas microempresas.

Se puede decir que los lineamientos que existen a nivel nacional en relación a la seguridad agroalimentaria, al que todas las comunidades, especialmente las rurales deben integrarse; son de gran importancia en el contexto local, regional y nacional puesto que está enmarcada dentro del enfoque INVEDECOR, como articulación de investigar – educar – comunicar – organizar (Lanz, 2005), así como de la teoría de Habermas (1981), donde piensa que la objetivación de los poderes opresores, se debe solamente a que no han sido desenmascarados, se trata de la interacción o acción comunicativa. Para Habermas, el lenguaje será la instancia más representativa de la humanidad; algo que lo caracterizará claramente de los animales, por su doble dimensión *técnica* y *práctica*.

Dentro de éste marco de ideas, cuando se habla de procesamiento artesanal de los alimentos, se habla de sustentabilidad, pero ¿qué significa el desarrollo sustentable?, ¿cuál es su importancia?, ¿qué beneficios tiene?, ¿cuáles son sus limitaciones?, son informaciones muy importantes de conocer a la hora de ejecutar proyectos del área de soberanía agroalimentaria.

El desarrollo sustentable, es “el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades” (WCED 1987: 43). Los objetivos críticos que persigue son “reactivar el crecimiento, cambiar la calidad del crecimiento, satisfacer las necesidades esenciales de trabajo, comida, energía, agua y salubridad, asegurar un nivel sustentable de población, conservar y aumentar la base de recursos, reorientar la tecnología y el manejo del riesgo, combinar el medio ambiente y la economía en la toma de decisiones y reorientar las relaciones económicas internacionales” (WCED 1987: 49).

El crecimiento económico se vincula a la satisfacción de las necesidades básicas para quienes no las disfrutan, mientras que para los países donde este logro se ha alcanzado, se aprueba el crecimiento siempre y cuando se mantenga dentro de los límites de la sustentabilidad. Al referirse a las limitaciones, se menciona el incipiente grado de avance de la tecnología de la época y el precario estado de la organización social, con respecto al uso de los recursos ambientales, por lo tanto es muy importante el manejo del ambiente. (WCED, 1987).



De todo lo planteado, es importante señalar la necesidad de incorporar procesos alternativos que ayuden a la sustentabilidad de las comunidades, para lograr así un desarrollo del país, generando satisfacciones a las necesidades como lo es la salud, la alimentación y no menos importante, un medioambiente saludable.

Conclusiones

Este artículo tiene como intención, dar a conocer la importancia de mejorar los niveles de consumo alimentario, tanto para la salud del consumidor como para el medioambiente. Actualmente existen programas que van de la mano con esto, pero falta mayor interés por el tema, cuando se habla de agroecología se habla de ecología, desarrollo y gestión de sistemas agrícolas sostenibles, quiere decir que con prácticas agroecológicas se pueden producir alimentos y productos botánicos de alta calidad, aprovechando los recursos locales y así reducir la dependencia de factores externos, para lograr evitar todas las formas de contaminación que puedan resultar de los procesos agrícolas y agroindustriales.

Ahora bien, la agroindustria se encarga de procesar productos naturales en productos elaborados, siendo su principal objetivo la comercialización y adquisición de capital, es de vital importancia para el desarrollo, pero ¿con tantos problemas de salud y contaminación hay un verdadero desarrollo?, pese a su importancia, la agroindustria puede tener también efectos negativos, sin un control puede crear problemas graves, cada día es mayor la cantidad de personas con enfermedades como el cáncer o la diabetes, y en el mayor de los casos es por el mal hábito alimenticio, el consumo de alimentos con gran cantidad de químicos que afectan la salud, por eso es tan importante dar a conocer técnicas y procedimiento que ayuden a mejorar la alimentación, además de contribuir a la optimización del agroecosistema total, conservando los recursos naturales elementales como: agua, suelo y biodiversidad, garantizando la soberanía alimentaria.

Otro de los beneficios del enfoque agroecológico en el procesamiento de los alimentos es la sustentabilidad, ya que se pueden generar fuentes de trabajo que incrementen la calidad de vida, además de aumentar los niveles de autosuficiencia alimentaria, rescatando los saberes ancestrales de la agricultura campesina e indígena de nuestro hermoso país Venezuela.



REFERENCIAS

- Altieri, M. (1995). *Agroecología. Bases Científicas para una Agricultura Sustentable*. Editorial Nordan – Comunidad. Montevideo.
- Habermas, J. (1987). *Teoría de la Acción Comunicativa*. Barcelona. Taurus. ISBN 84 – 306 – 0341 - 7.
- Lanz, C. (2005). *Aportes para la sistematización teórica del método INVEDECOR y Dossier para la crítica de la división social del trabajo*. Compilación.
- López, D. (2014). *Metodologías participativas, agroecología y sostenibilidad rural*. Aula ambiental CENEAM. Sevilla.
- Restrepo, J. (2000). *Agroecología*. Universidad Nacional de Colombia y Fundación para la Investigación y el Desarrollo Agrícola (FIDAR). Colombia.
- Rivera, C. (2012). *Encuentro de maneras de conocer en el enfoque agroecológico*. Tesis para optar al grado de Doctora en Educación. Universidad del Valle. Facultad de Educación-Cali - Colombia.
- WCED, (1987). *Our common future oxford*. University Press.



EL RÍO SAN ESTEBAN COMO PRESTADOR DE SERVICIOS ECOSISTÉMICOS.

Joselin Albujar, Yadira Chacón, Mónica Tortolero
Universidad de Carabobo, Venezuela
joselin_albujar@hotmail.com; yachacon@hotmail.com;
moniktortolero09@gmail.com

RESUMEN

Uno de los principales surtidores de agua dulce para la localidad de Puerto Cabello es el río San Esteban y su preservación constituye un aspecto de vital relevancia para sus beneficiarios directos e indirectos, ya que es un servicio ecosistémico que requiere valoración. Se planteó como objetivo caracterizar el río San Esteban como prestador de servicios ecosistémicos a la comunidad de San Esteban Pueblo. La investigación fue de naturaleza cuantitativa, de tipo descriptivo de campo. Se utilizó la encuesta como técnica de recolección de datos y como instrumento un cuestionario. La muestra fue accidental constituida por 53 sujetos. Los resultados obtenidos en el instrumento aplicado son un avance de una investigación en desarrollo que evidencia que el 96 % de los encuestados consideran al río importante para sus actividades económicas y un 30,2% consideran que es importante porque proporciona agua para consumo humano, un 22,6% considera que es fuente de agua para actividades agrícolas y un 20% lo considera fuente de vida. Se concluye que el río presta servicios ecosistémicos de soporte, provisión, regulación y culturales a la comunidad de San Esteban Pueblo, y representa un espacio natural de gran importancia para la comunidad y las zonas circundantes.

Palabras clave: Servicio, ecosistémico, río, comunidad

SAN ESTEBAN RIVER AS ECOSYSTEM SERVICE PROVIDER

ABSTRACT

One of the leading suppliers of fresh water for the town of Puerto Cabello is the San Esteban river and its preservation is an aspect of vital relevance to the direct and indirect beneficiaries, since it is an ecosystem service that requires assessment. Therefore it seeks to characterize the San Esteban river as a provider of ecosystem services to the community of San Esteban Pueblo. The research was quantitative in nature, descriptive field. The survey and data collection technique as a tool and a questionnaire was used. The sample was composed of 53 subjects accidental. The results, obtained from an applied instrument of a developing research, evidenced that 96% of respondents consider the important river for their economic activities and 30.2% believe it is important because it provides water for human consumption, 22.6% believe it is a source of water for agricultural activities and 20% consider it a source of life. It is concluded that the river ecosystem provides support services, provisioning, regulating and cultural community of San Esteban Pueblo, and represents a natural area of great importance to the community and surrounding areas.

Key words: Service, ecosystem, river, community



Introducción

Los servicios ecosistémicos son funciones de los ecosistemas que generan servicios o beneficios a la comunidad local, nacional o internacional, proporcionando bienestar a las personas. Un servicio ecosistémico es suministrado por una unidad proveedora (ecosistema) y la calidad de éste depende, entre otros factores, del estado de conservación de estas unidades (FAO, 2009). En el caso de los sistemas hidrológicos, los servicios ambientales se definen como el papel que desempeña algunos usos de la tierra y prácticas de conservación de suelos y aguas para mantener la calidad y cantidad de agua dentro de los parámetros deseados por los usuarios de un sitio en particular. (Idea Consultora, 2011)

La comunidad de San Esteban Pueblo es considerada un área rural de gran atractivo turístico. Forma parte del Parque Nacional San Esteban, el cual posee una rica biodiversidad con una amplia disposición de servicios ambientales, como los ofrecidos por los cuerpos de agua y el bosque. Sin embargo, estos se han visto afectados por una gestión inadecuada, ya que se ha permitido el desarrollo de asentamientos urbanos, que a través de sus actividades antropogénicas han afectado los ecosistemas presentes en la zona. De igual forma, los efectos del cambio climático, han generado variaciones en la dinámica natural de los ecosistemas que se ubican en la zona.

Uno de los ecosistemas más importantes de la zona, es el río San Esteban, el cual, junto con el río Borburata, es uno de los principales surtidores de agua dulce para la localidad de Puerto Cabello, de allí que sea considerado como un elemento natural representativo de la zona. Por tal motivo, su preservación constituye un aspecto de vital relevancia para los beneficiarios directos e indirectos, ya que constituye un servicio ecosistémico que requiere valoración.

Al evaluar un servicio ecosistémico es necesario identificar, describir e interpretar la forma cómo un ecosistema influye en la calidad de vida de las personas. Así, se debe conocer el papel que juegan las características de los ecosistemas en su capacidad de brindar servicios, profundizando en la comprensión de la complejidad de los sistemas ecológicos, de los sistemas sociales y de su interacción. Balvanera y Cotler (citado por Idea Consultora, 2011).

Es por ello, que en este trabajo se plantea como objetivo reconocer el valor del río San Esteban como prestador de servicios ambientales a la comunidad de San Esteban Pueblo. La



estimación de los servicios ambientales se considera una estrategia factible para la concientización de la población en lo referente a la preservación de los recursos naturales para las generaciones futuras; permitiéndole a las comunidades rurales mejorar su calidad de vida. Para la comunidad de San Esteban Pueblo, la valoración del río como servicio ecosistémico, le permitirá reconocer la importancia de este cuerpo de agua dulce como reservorio de una gran cantidad de procesos ecológicos, que le brinda una cantidad importante de beneficios, tanto ambientales, como sociales, económicos y culturales.

Como referente teórico del estudio, podemos mencionar la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio (MA, 2003), citada por (Montes y Sala 2007) cuyo argumento muestra cómo los cambios de los ecosistemas afectan al flujo de servicios y éstos, a su vez, al bienestar humano a diferentes escalas. Se basa en tres aspectos: los ecosistemas como suministro de flujo de servicios, estos servicios como base del bienestar humano y el impacto sobre los ecosistemas que generan los impulsores de cambio. Este enfoque surge como una propuesta para generar impacto en aquellos entes donde el funcionamiento de los ecosistemas no era relevante, sino el valor social que éstos tienen asociados. La propuesta de este documento es promover un cambio de perspectivas en la preservación del ambiente a través de la vinculación de los ecosistemas con el desarrollo humano desde el punto de vista económico, social, cultural y sanitario.

En la actualidad, se están desarrollando cuatro áreas en el estudio de servicios ecosistémicos, según Balvanera y Cotler (2007); ellos son: la búsqueda de marcos conceptuales y metodológicos inter o trans-disciplinarios para el estudio de los servicios ecosistémicos, el análisis de los componentes y procesos de un ecosistema involucrados en la provisión y manipulación de servicios, la valoración económica de los servicios ecosistémicos y el análisis de experiencias que pueden influir en la toma de decisiones y en la búsqueda de opciones que permitan maximizar el mantenimiento de estos servicios.

Metodología

La metodología utilizada se basó en un paradigma cuantitativo, que según Muñoz (2011), son

“Investigaciones donde la recolección de datos es numérica, estandarizada y cuantificable, y el análisis de información y la interpretación de resultados permiten fundamentar la comprobación de una hipótesis mediante procedimientos estadístico, los cuales ofrecen la posibilidad de generalizar los resultados.” (p. 21).



La investigación se enmarca dentro de un tipo descriptiva de campo con diseño no experimental, como lo manifiesta Dankhe (citado por Hurtado,2010) “Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”, en el caso científico describir es seleccionar una serie de hechos midiéndolas de manera independiente para luego interpretar sus hechos.

Así mismo, se dice que es de campo ya que según Pallela y Martins(2012) “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural”; que para este caso es la comunidad de San Esteban Pueblo, desde la profundidad de la investigación planteada se asume a Hurtado(2010) porque la misma presenta un nivel perceptual, que indica “Una aproximación inicial al evento, en el cual apenas se alcanzan a percibir los aspectos evidentes del mismo”, lo que se enfoca en el estudio del río San Esteban como prestador de servicios ecosistémicos para la comunidad.

La muestra fue tipo no probabilístico accidental que para Palella y Martins(2012) “consiste en no prefijar ningún criterio de selección, excepto el tamaño de la muestra” (p.124), en este caso estuvo constituida por 53 sujetos de la comunidad, que mostraron la disposición para con el estudio. Los resultados obtenidos en el instrumento aplicado son un avance de una investigación en desarrollo.

Resultados y Discusión

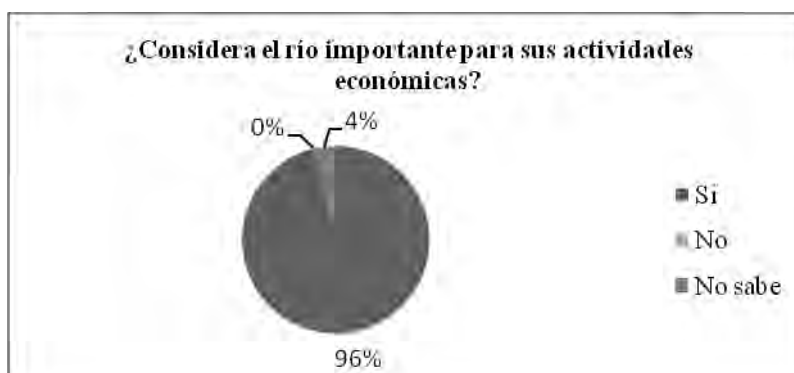
Los resultados obtenidos luego de la aplicación del instrumento, se muestran a continuación:

Cuadro N°1. Distribución de los resultados del instrumento aplicado a los integrantes de la comunidad de San Esteban Pueblo correspondiente a la influencia del río en sus actividades socioeconómicas.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	51	96,2
No	0	0,0
No sabe	2	3,8

Fuente: *Albujar, Chacón y Tortolero (2016)*

Gráfico N°1. Muestra gráfica correspondiente a la influencia del río en sus actividades socioeconómicas



Fuente: Albuja, Chacón y Tortolero (2016)

Análisis del gráfico: En el gráfico se evidencia que el 96 % de los sujetos encuestados considera que el río es de gran importancia para las actividades económicas que se realizan en el área. Esto demuestra que el río puede considerarse como uno de los principales prestadores de servicios ambientales que ofrece la zona de San Esteban Pueblo; por tanto, requiere de atención especial para su preservación y para garantizar que las actividades socioproductivas como las turísticas y las agrícolas puedan desarrollarse de manera efectiva. Este resultado es importante, puesto que evidencia que los sujetos encuestados tienen conciencia de la relevancia que tiene este cuerpo de agua para su entorno, así como de los beneficios económicos, sociales y ambientales que puede generarles.

Cuadro N°2. Distribución de los resultados del instrumento aplicado a los integrantes de la comunidad de San Esteban Pueblo correspondiente a la percepción de la importancia del río de la zona.

Categoría	Frecuencia	Porcentaje (%)
Agricultura	12	22,6
Turismo y Comercio	8	15,1
Consumo humano	16	30,2
Recurso natural	3	5,7
Fuente de vida	11	20,8

Fuente: Albuja, Chacón y Tortolero (2016)



Fuente: Albujar, Chacón y Tortolero (2016)

Gráfico N°2. Muestra gráfica correspondiente a la percepción de la importancia del río de la zona.

Análisis del gráfico: En el gráfico se observa que la población encuestada considera que el río es importante por diversas razones; entre ellas, por ser la principal fuente de consumo humano (30,2 %), por ser fuente de abastecimiento para sus actividades agrícolas (22,6 %), por ser considerado fuente de vida (20,8%), porque es el principal atractivo turístico de la zona (15,1%) y por ser el principal recurso natural de la población (5,7%).

Todos estos resultados muestran que el río San Esteban se puede considerar un servicio ecosistémico, que ofrece beneficios perceptibles o no a la población de San Esteban Pueblo, puesto que en él se llevan a cabo cuatro funciones básicas de los ecosistemas; como lo son, funciones de regulación, de hábitat, de producción y de información. La función de regulación, se asocia a lo que la población considera como fuente de vida y principal fuente de consumo de agua, ya que en este ecosistema se regulan procesos biológicos fundamentales y se sostienen sistemas vitales a partir de ciclos biogeoquímicos y otros procesos (Camacho y Ruiz, 2012). Por ser el principal recurso natural de la zona, cumple funciones de hábitat, ya que proporciona ecosistema para una variedad de especies animales y vegetales características de la zona. Es fuente de abastecimiento de las actividades agrícolas, por lo que cumple funciones de producción al proporcionar un medio para que se desarrollen procesos fotosintéticos y autótrofos a partir de los cuales los organismos autoabastecen sus requerimientos orgánicos a partir de compuestos inorgánicos y que son sustento de consumidores de distinto orden para generar una mayor



cantidad de biomasa (Camacho y Ruiz, 2012). La función de información, se refleja en el hecho de que la población lo considera el principal atractivo turístico de la zona, ya que contribuye a la esteticidad del paisaje y a proporcionar actividades de recreación en la zona.

Tomando en cuenta la clasificación de los servicios ambientales derivada de la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio (MA, 2003), se tienen cuatro clases de servicios; servicios de soporte, de regulación, de aprovisionamiento y servicios culturales. El río San Esteban, según los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento, ofrece los cuatro tipos de servicios ambientales, ya que en él se llevan a cabo procesos físicos, químicos y biológicos propios de los ecosistemas hídricos que son de gran importancia para el bienestar de la comunidad circundante.

Analizando la relación entre los servicios ambientales ofertados por el río San Esteban y los beneficios aportados a la población (Cuadro N°3), se tiene que este cuerpo de agua constituye un servicio ecosistémico de provisión, ya que ofrece dos bienes ambientales importantes, que son agua y alimento; un servicio de regulación, ya que proporciona beneficios como la regulación de contaminantes en el agua y de condiciones climáticas. Estos dos aspectos establecen una sinergia dando como resultado el hecho de que el río puede considerarse un servicio ecosistémico de soporte, puesto que a través de los beneficios que proporciona como provisión y regulación, se producen bienes ambientales que sirven de materia prima para otros procesos ecológicos, otros ecosistemas e inclusive otros servicios ambientales, como por ejemplo las dinámicas propias del ciclo hidrológico. De igual forma, constituye un servicio cultural, ya que proporciona beneficios no tangibles a la localidad, como por ejemplo, atractivo turístico, recreacional, paisaje e identidad.

Cuadro N°3. Servicios ambientales del río San Esteban y los beneficios proporcionados a la comunidad de San Esteban Pueblo.

Tipo de Servicio Ecosistémico		Proceso ecosistémico asociado	Beneficios
SOPORTE	PROVISIÓN		
	•	Agua	• Principal fuente de agua dulce para consumo humano y actividades agrícolas.
	•	Alimento	• Funcionamiento de ecosistemas.
		• Dinámica del ciclo hidrológico	



REGULACIÓN • Agua • Clima	• Dinámica del ciclo hidrológico • Interacciones físicas, químicas y biológicas.	• Regulación de las condiciones climáticas de la zona. • Regulación de las concentraciones de contaminantes en el agua y suelo.
CULTURALES • Turismo y Recreación • Paisaje • Identidad • Cultura • Educación	• Percepción de la relación entre el ser humano y el río como ecosistema	• Principal atractivo turístico y recreacional de la zona. • Contribuye al enriquecimiento del paisaje • Forma parte de la identidad de la localidad de San Esteban Pueblo. • En él se realizan prácticas espirituales y religiosas. • Oportunidades para la realización de estudios científicos.

Fuente: *Adaptado de Idea Consultora (2011).*

Conclusiones

Luego del estudio realizado se concluye que el río San Esteban representa un espacio natural de gran importancia, no sólo para la comunidad de San Esteban Pueblo, sino también para las zonas circundantes, ya que constituye un ecosistema proveedor de servicios ambientales de soporte, a través de servicios ecosistémicos de provisión y regulación; además de proveer servicios culturales. De igual forma, se considera un generador de bienes ambientales indispensables para el funcionamiento de otros ecosistemas.

Desde la percepción de los sujetos encuestados, podemos concluir que tienen conocimiento de la importancia de este cuerpo de agua, desde el punto de vista económico, social, cultural y ambiental. Esto facilita la implementación de programas de valoración y conservación de la diversidad biológica existente en la zona de San Esteban Pueblo, lo que proporcionaría mejoras en la calidad de vida de sus pobladores.



REFERENCIAS

- Balvanera P y Cotler H (2007). *Acercamientos al estudio de los servicios ecosistémicos*. Gaceta Ecológica Número especial 84-85.p.12-14
- Balvanera P y Cotler H (2007). *Los servicios ecosistémicos y la toma de decisiones: retos y perspectivas*. Gaceta Ecológica Número julio – diciembre 84-85.p.116-117
- Camacho V y Ruiz L. (2012). *Marco Conceptual y Clasificación de los Servicios Ecosistémicos*. Revista Bio Ciencias. Vol 1. N° 4. Año 2. Disponible en: iociencias.uan.edu.mx/publicaciones/02-04/biociencias4-1.pdf.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación Guía para la comprensión holística de la ciencia*. (4ª. ed.). Caracas, Venezuela: Quirón Ediciones, 2010.
- Idea Consultora LTDA(2011). *Servicios Ecosistémicos de Ríos y Canales. Estudio de Sistematización*. Disponible en: www.centrodelagua.cl. [Consultado 2016, Agosto 03]
- Millenium Ecosystem Assessment.(2003) *Ecosystems and Human Well-Being: A Framework for Assessment*. Washington, DC: IslandPress, 49-70.
- Montes C y Sala O. (2007). La Evaluación de los Ecosistemas del Milenio. Las relaciones entre el funcionamiento de los ecosistemas y el bienestar humano. Revista Ecosistemas. 16. N° 3. Disponible en: <http://www.revistaecosistemas.net>. www.centrodelagua.cl. [Consultado 2016, Agosto 03]
- Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación. FAO (2009). *Pago por Servicios Ambientales en Áreas Protegidas en América Latina*. Edición María Isabel Vergara Asistente Administrativa Programa FAO/OAPN. ISBN 978-92-5-306263-8.
- Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. (3ª. ed.). Caracas, Venezuela: Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. FEDUPEL.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS PARA EL MANEJO Y DISPOSICIÓN DE PIEZAS ANATÓMICAS DE LA FACULTAD ODONTOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Rosa María Hernández O, Mariela Meza Jiménez

Universidad de Carabobo, Venezuela

rosawale63@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito fundamental la creación de un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo. Determinada la necesidad y factibilidad del mismo se procedió a generar la propuesta teniendo como finalidad normar de manera bioética el manejo y la conservación de piezas anatómicas dentro de la Facultad de Odontología, siguiendo los parámetros legales y reglamentos que rigen la materia a nivel mundial, nacional y universitario. Para ello se realizó un proyecto factible teniendo en cuenta que es un modelo operativo viable en la búsqueda de solución de problemas y satisfacción de necesidades, constituyendo una alternativa para elevar propuestas a nivel institucional.

Palabras Clave: Manual de procedimientos, bioética, bioseguridad, piezas anatómicas.

MANUAL OF PROCEDURES FOR THE HANDLING AND DISPOSITION OF ANATOMICAL PIECES OF DENTISTRY FACULTY OF UNIVERSITY OF CARABOBO

ABSTRACT

The purpose of the present investigation was to create a manual of procedures for the management and disposal of anatomical pieces for teaching and research purposes of the Faculty of Dentistry of the University of Carabobo. Determined the necessity and feasibility of the same was proceeded to generate the proposal aiming to regulate in a bioethical way the management and the conservation of anatomical pieces within the Faculty of Dentistry, following the legal parameters and regulations that govern the matter at the world, national level And university. For this, a feasible project was carried out taking into account that it is a viable operational model in the search of solution of problems and satisfaction of needs, constituting an alternative to raise proposals at institutional level.

Key words: Procedures Manual, bioethics, biosafety, anatomical parts.



Introducción:

El estudio de la anatomía humana, ha sido un aspecto importante a desarrollar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los profesionales del área de la salud. Durante los estudios odontológicos en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (FOUC), se utilizan piezas anatómicas tales como dientes, cráneos, huesos faciales, entre otros, como un recurso pedagógico para el aprendizaje de las ciencias fundamentales y el entrenamiento de iniciación clínica. Teniendo como referencia la avanzada generada en las últimas décadas en cuanto a los parámetros universales de la bioética y la bioseguridad se hizo necesario conocer, sobre normativas existentes para uso, manejo y disposición de dichas piezas anatómicas dentro de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

El proyecto de investigación Manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo en su fase de diagnóstico permitió indagar sobre la opinión y grado de conocimientos de la comunidad universitaria sobre la materia a estudiar y sobre la necesidad de contar con un manual de procedimientos que guíe y regule el manejo y disposición de piezas anatómicas durante los procesos de enseñanza-aprendizaje y de investigación. Luego se estudió la factibilidad de dicho proyecto, y por último se procedió al diseño de un manual de normas y procedimientos útil a la FOUC.

Objetivo General:

Diseñar un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

Objetivos Específicos:

1.-Realizar el diagnóstico de la necesidad de diseñar un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas, con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo; 2.-Estudiar la factibilidad de creación de un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo; 3.- Diseñar un manual de procedimientos para el debido manejo de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.



Metodología:

La propuesta para diseñar un manual para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la FOUC se ajusta a un proyecto factible. El diseño empleado en esta investigación es de campo, no experimental transversal, ya que se aplica el instrumento a una muestra del profesorado de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, en un solo momento y sin manipular ninguna variable. Con enfoque cuantitativo por ser un proyecto factible.

Bajo la modalidad de proyecto factible, el estudio se llevó a cabo en tres fases de ejecución:

La Fase 1 (Diagnóstico) se realizó mediante la técnica de la encuesta, utilizando como instrumento un cuestionario con 18 preguntas estructuradas en respuestas cerradas con opciones de respuesta Sí y No, destinado a diagnosticar la necesidad de proponer un manual para el manejo de piezas anatómicas en apoyo a la actividades de docencia en las áreas de las Ciencias Básicas y áreas de Iniciación a la Clínica en la carrera de Odontología de la FOUC. La definición de la muestra, fue de tipo no probabilístico intencional, constituida por 55 profesores, tomados de la población profesores docentes de la Facultad de Odontología. La elección se realizó en atención a su vinculación con los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de las áreas de las ciencias fundamentales como anatomía y áreas clínicas de niños, adolescentes y adultos. A los mismos, previamente se les solicitó suscribir voluntariamente el formato de consentimiento informado, a objeto de que manifestaran su interés en participar en la investigación.

En la Fase 2 (Evaluación de la Factibilidad), se estudiaron las posibilidades administrativas, económicas, técnicas para la elaborar la propuesta, de acuerdo con las necesidades detectadas, determinando la posibilidad de la elaboración de la misma, además de contar con recursos humanos, financieros, técnicos e institucionales necesarios.

La Fase 3 (Elaboración de la Propuesta), corresponde con el diseño del manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines de docencia e investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

Resultados y Discusión:

La información recopilada a través del instrumento fue tabulada y codificada para posteriormente proceder con un tratamiento estadístico descriptivo, el cual es apropiado para el



análisis de encuestas. Las tendencias y patrones resaltantes fueron analizados a objeto de determinar evidencias de la necesidad, pertinencia, disponibilidad y disposición en torno al diseño de un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines de docencia e investigación de la FOUC.

A continuación se presentan la tabulación de los datos y el análisis de los resultados del diagnóstico realizado en la población estudiada; docentes de la carrera de Odontología de la FOUC. La presentación de los datos se expresa en una distribución de las frecuencias de acuerdo observadas en los datos de cada ítem correspondiente a cada una de las dimensiones.

Grados de conocimiento sobre los aspectos normativos en relación a Leyes y Reglamentos que rigen el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología.

Tal como lo evidencia la tabla 1; al realizar el análisis de los resultados de la encuesta se determinó en primer lugar que el 70,90% de los docentes encuestados de la FOUC, no conoce la normativa internacional y venezolana en materia de investigación de salud en seres humanos, partiendo de ese hecho, se hace necesario investigar y difundir lo relacionado con dicha normativa y de esta manera transmitirla a la comunidad universitaria.

Por otra parte el 72,72% afirma que conoce la normativa que rige el manejo de desechos orgánicos y residuos sólidos y líquidos de los hospitales y clínicas, rellenos sanitarios, materiales radioactivos y cementerios, información importante en virtud de que este conocimiento se puede transmitir tanto al personal auxiliar en las clínicas universitarias de la FOUC, como a los estudiantes. Este porcentaje debe alcanzar el 100% del personal docente, para que sea ente multiplicador de dicho conocimiento.

Un 63,63% de los encuestados tiene conocimiento de la normativa que rige la participación de pacientes en investigaciones. Resulta importante por cuanto en la FOUC, se llevan a cabo gran cantidad de actividades de docencia e investigación con la participación de pacientes y estudiantes en actividades clínicas de saneamiento, además de investigación. Por otra parte el 100% de los profesores encuestados consideran que agrupando y sistematizando la normativa vigente sobre el manejo y disposición de piezas anatómicas de la FOUC con fines docentes y de investigación disminuirá la improvisación y los errores en relación a los mismos y de esta forma se podrán precisar funciones y responsabilidades en relación a este importante tópico.



Grado de conocimiento sobre los aspectos bioéticos que regulan los aspectos relacionados a la docencia e investigación en concordancia con el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología.

En función de lo que se muestra en la tabla 2; tomando en cuenta la dimensión en los aspectos bioéticos y el indicador de la Bioética en Docencia, se evidencia el desconocimiento por parte del 36,36% de los docentes encuestados en lo que concierne a la ética de respeto que rige la investigación con seres humanos. Este hecho, trae como consecuencia que sea necesario, implementar mecanismos para que el conocimiento de la normativa llegue a toda la comunidad universitaria.

En relación a los valores, la moral y la ética que debe regir a la investigación además de las actividades docentes en la FOUC, el 100% de los docentes encuestados están de acuerdo que se deben seguir realizando esta labor, inculcando a los estudiantes esa responsabilidad y valores hacia su quehacer en el área de salud y una de las herramientas es el conocimiento de las normativas que rigen dicha actividad, siendo una de alternativas agrupar los conocimientos, leyes, normas y parámetros en un manual de procedimientos que auxilie y guíe la investigación y actividad docente en la FOUC.

Grado de conocimiento sobre los aspectos de bioseguridad, los cuales deben impartirse y manejarse como competencias previas a las actividades clínicas que se llevan a cabo una vez que se adquieran los conocimientos básicos de anatomía humana en concordancia con el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología.

Como se evidencia en la tabla 3; tomando en cuenta como indicador las competencias previas a las actividades clínicas que deben adquirir los estudiantes; el 100% de los docentes está de acuerdo en manejar conocimientos previos a las áreas clínicas, sobre piezas anatómicas de cabeza y cuello incluyendo piezas dentales, en virtud de que enriquece y fortalece la adquisición de conocimientos y competencias esperadas. Pero por otro lado, el 90,90% de los docentes encuestados tienen conocimiento sobre lo que es la bioseguridad y los riesgos a que se exponen de no cumplirse los parámetros de bioseguridad. No obstante un 54,54% de los encuestados no manejan las normas de bioseguridad vigentes en laboratorios de uso docente, cifra que llama poderosamente la atención, siendo necesario respaldar y apoyar el trabajo que viene realizando la



Comisión de Bioética y Bioseguridad de la FOUC, para difusión y aprobación de los parámetros y normativas vinculadas a las actividades de investigación y docencia.

Opinión en referencia a la factibilidad administrativa de elaboración de un manual tomando en cuenta los recursos materiales que permita el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

Los ítems 16 y 17 (tabla 4) buscaron recoger opinión en referencia a la factibilidad administrativa, específicamente haciendo referencia al recurso material con que debe contar la Facultad de Odontología. Según lo evidenciado, el personal docente encuestado, está de acuerdo en un 100% que debe existir un espacio físico que permita el manejo y disposición de piezas anatómicas y que es pertinente la vinculación de una fundación universitaria sin fines de lucro, que permita el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación dentro de la Facultad de Odontología, dándole carácter jurídico, delimitando responsabilidades y derechos en relación a la disposición de las piezas anatómicas, por supuesto tomando en cuenta la estructura jurídica y administrativa de la FOUC. La factibilidad administrativa de este proyecto también está amparada en el Capítulo VI de los Derechos Culturales y Educativos de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) art. 109. Además de la estructura legal del reglamento del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico –CDCH- (1999), Capítulo II, artículo 14.

Opinión en referencia a la factibilidad económica de elaboración de un manual tomando en cuenta los recursos materiales que permita el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

Como lo evidencia la tabla 5; el 100% de los docentes encuestados reconoce la necesidad de existe dentro de la FOUC un organismo que permite el manejo, disposición y adquirirían de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación, siendo posible la creación del mismo amparado en la nuestra Carta Magna (1999) tal como lo indica el artículo 110 de que reconoce que el Estado destinara recurso suficientes junto con la empresa privada, para fomentar las actividades de investigación científica, humanística y tecnológica.

La factibilidad administrativa está amparada por la Ley de Universidades (1986) a través del reglamento del CDCH (1999) en su Capítulo II, Artículo 14, en la cual se hace evidente que existe una reglamentación que apoya las labores de investigación.



Conclusión:

Como síntesis conclusiva de esta experiencia de investigación consideramos que en el diagnóstico de la necesidad de elaboración de un Manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la FOUC se tomó en cuenta las directrices de la Facultad, las cuales fueron plasmadas en las variables con sus indicadores sobre el conocimiento que tienen los docentes de aspectos normativos bioéticos y reglamentación de bioseguridad que rige las actividades de investigación y docencia que se realizan en la Universidad bajo la supervisión de la Comisión de Bioética y Bioseguridad de la FOUC.

En cuanto al estudio la viabilidad económica, administrativa y técnica para la elaboración de un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas de la FOUC, es un proyecto viable en virtud de que la organización universitaria cuenta con el marco legal para su elaboración y aceptación de su planta profesoral. El diseño del manual toma en cuenta tanto las necesidades operativas como estratégicas de la institución, pretendiendo reforzar las labores de la Comisión de Bioética y Bioseguridad, normar la adquisición de piezas anatómicas a través de entes públicos, además de orientar a nivel jurídico e institucional en relación a la disposición de dichas piezas.

La propuesta

Descripción:

El manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas en la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo es un instrumento administrativo diseñado para apoyar el quehacer institucional, tanto para la coordinación, dirección, evaluación y el control de piezas anatómicas a los fines de la docencia, extensión y servicio e investigación, así como para consulta en el desarrollo cotidiano de actividades. El mismo incluye los pasos y normas a seguir para la adquisición, manejo y disposición de las piezas anatómicas humanas, con fundamento legal, principios bioéticos y de bioseguridad.

Objetivo General:

Diseñar un manual de procedimientos para la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo que permita el manejo y disposición de piezas anatómicas durante las actividades de docencia, extensión y servicio e investigación, bajo los aspectos normativos y bioéticos vigentes.



Objetivos Específicos:

1.- Definir los parámetros legales para la adquisición de piezas anatómicas humanas y no humanas para fines de docencia, extensión y servicio e investigación; 2.-Establecer las normas para disponer de las piezas anatómicas, en cuanto a espacio físico, resguardo y control para su uso; 3.-Plantear los aspectos bioéticos y de bioseguridad que deben ser considerados en el uso de piezas anatómicas para los fines de docencia, extensión y servicio e investigación.

Presentación:

En el presente documento se incluye un manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas para los fines de docencia, extensión y servicio e investigación dentro de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

El diseño del manual implica la elaboración y coordinación de un conjunto de relaciones armónicas entre la labor de la Comisión de Bioética y Bioseguridad que está inmersa dentro de la arquitectura organizacional de la FOUC y la jurisprudencia, normas y políticas que permitan el uso, manejo y disposición de las piezas anatómicas dentro de los procesos investigativos y de docencia que se llevan a cabo en la Facultad.

La factibilidad institucional-administrativa, económica y técnica para la realización de este manual se ampara en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) además de la Ley de Universidades (1986), específicamente normada bajo los parámetros que Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico –CDCH- (1999) como órgano rector de la investigación en la Universidad de Carabobo.

Diseño de la Propuesta

Contenido

Antecedentes- Marco normativo - Objetivo - Diagramas de flujo - Glosario de términos - Formatos e instructivos para su manejo.



Tabla 1.- Grados de conocimiento sobre aspectos normativos, Leyes y Reglamentos que rigen el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología.

Fuente: Meza- Hernández (2013)

Alternativa Items	SI		NO	
	F	%	F	%
5	16	29,09%	39	70,90%
6	40	72,72%	15	27,28%
7	35	63,63%	20	36,36%
12	55	100%	0	0
13	55	100%	0	0

Tabla 2.-Grado de conocimiento sobre los aspectos bioéticos que regulan los aspectos relacionados a la docencia e investigación en concordancia con el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología.

Alternativa Items	SI		NO	
	F	%	F	%
1	55	100%	0	0
2	55	100%	0	0
7	35	63,63%	20	36,36%
8	55	100%	0	0
9	55	100%	0	0
15	55	100%	0	0

Fuente: Meza- Hernández (2013)

Tabla 3.- Grado de conocimiento sobre los aspectos de bioseguridad, a impartir y manejar como competencias previas a las actividades clínicas que se llevan a cabo una vez que se adquieran los conocimientos básicos de anatomía humana en concordancia con el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología.

Alternativa Items	SI		NO	
	F	%	F	%
3	55	100%	0	0
4	55	100%	0	0
10	50	99,90%	5	9,09%
11	25	45,45%	30	54,54%

Fuente: Meza- Hernández (2013)



Tabla 4.- Opinión en referencia a la factibilidad administrativa de elaboración de un manual tomando en cuenta los recursos materiales que permita el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

Alternativa Items	SI		NO	
	F	%	F	%
16	55	100%	0	0
17	55	100%	0	0

Fuente: Meza- Hernández (2013)

Tabla 5.- Opinión en referencia a la factibilidad económica de elaboración de un manual tomando en cuenta los recursos materiales que permita el manejo y disposición de las piezas anatómicas de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo.

Alternativa Items	SI		NO	
	F	%	F	%
17	55	100%	0	0

Fuente: Meza- Hernández (2013)

REFERENCIAS

Aguiar, R. (2010). *Tratado De Derecho Médico*. 2da Edición. Legislec Editores, C.A.

Arias, F. (2002). *El Proceso de Investigación*. Editorial Orial. Caracas.

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela. (2005). *ley orgánica de prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo*. Caracas,

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2011). *Ley sobre donación y trasplante de órganos; tejidos y células en seres humanos*. Gaceta Oficial N° 39.808

Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2001). *Ley sobre sustancias, materiales y desechos peligrosos*. Gaceta Oficial N° 5.554.-

Consejo de Facultad de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo (2008). *Normativa interna de funcionamiento de la Comisión de Bioética y Bioseguridad de la*



Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, CBB-FOUC. (15/12/2008).

Colegio de Odontólogos de Venezuela. (1992). *Código de deontología odontológico*. XXXIX Convención Nacional. Venezuela.

Congreso de la República de Venezuela.(1986). *Ley de universidades*. Caracas.

Congreso de la República de Venezuela.(1970). *Ley de ejercicio de la odontología*. GO 29.288.

Ministerio del Poder Popular para la Ciencia Tecnología e Innovación. (2011). *Reglamento parcial de la Ley Orgánica de Ciencia, Tecnología e Innovación referido a los aportes, el financiamiento y su resultado, y la ética en la investigación, tecnología e innovación*. Decreto 8.579

Norma venezolana COVENIN. (2002). *Materiales peligrosos*. N° 3058.Venezuela.

República Bolivariana de Venezuela. (1999).Constitución de la Rep. Bolivariana de Venezuela.

República Bolivariana de Venezuela. (2011). *Reglamento parcial de la ley orgánica de prevención, condiciones y medio ambiente de trabajo*. Gaceta Oficial N° 38.596.

Secretaría de Relaciones Exteriores de México. (2005). *Guía técnica para la elaboración de manuales de procedimientos*. Dirección General de Programación, Organización y Presupuesto Dirección de Organización. México. .

Sierra, C. (2004).*Estrategias para la elaboración de un proyecto de investigación*. Impreso por Insertos Médicos de Venezuela Maracay. Venezuela.

Tribunal Internacional de Núremberg. (1947). *Código de Núremberg*. (Traducción Adaptada)

Universidad de Buenos Aires. (2005). Laboratorio de plastinación y técnicas anatómicas. Dpto. de Anatomía. Facultad de Medicina. Disponible: www.platinacion.com [consulta: 14/08/2014]

UNIVERSIDAD DE CARABOBO. (1999). *Reglamento del consejo de desarrollo científico y humanístico de la Universidad de Carabobo*. Noviembre 1999.



LA FLUOROSIS DENTAL SE CONSIDERA UN PROBLEMA DE SALUD: UNA NUEVA VISION

Tania Farías, Noris Suárez y Eber Serben

Universidad de Carabobo, Venezuela

taniacirugia@hotmail.com

RESUMEN

La fluorosis dental es una enfermedad bucal que es causada por la alta ingesta de flúor en grandes cantidades y en tiempo de exposición durante la formación de las unidades dentales, puede ser leve, a severa, dependiendo de la concentración de flúor (ppm), absorbida por el organismo, durante el periodo de desarrollo de los dientes. Esta patología dental se puede relacionar con diferentes enfermedades de tipo hereditaria o congénita así como malformaciones Craneofaciales, enfermedades periodontales, hendiduras labio palatina y maloclusiones dentales. Durante los últimos años se ha evidenciado un gran índice de prevalencia casi de un 70% de la población sobre todo en niños menores de 12 años, así como también pueden verse afectados a pacientes adultos que presentan gran porosidad a nivel del esmalte a consecuencias de la ingesta de flúor bien sea por consumo de aguas con demasiada fluoración o defectos del esmalte. En estudios realizados donde se analizaron los factores que determinaron que la fluorosis dental, están en las estadísticas de registro de salud como enfermedad de tipo pública, a través de un diseño de investigación longitudinal, que permitió la información de datos relacionados para el procesamiento de la información. Los datos se evidenciaron que los factores de tipo externos como la ingesta de agua, la alimentación, pastas fluoradas, tabletas o gotas de flúor, así como factores internos como son las alteraciones de ácido-base contribuyen a la aparición de esta patología. Finalmente en Venezuela existen zonas endémicas por tener un alto índice de flúor de forma natural. **Palabras clave:** Fluorosis, Flúor, Esmalte, Salud pública, Malformaciones.

DENTAL FLUOROSIS IS CONSIDERED A HEALTH PROBLEM: A NEW VISION

ABSTRACT

Dental fluorosis is an oral disease that is caused by high intake of fluoride in large amounts and at the time of exposure during the formation of dental units, may be mild to severe, depending on the concentration of fluoride (ppm), absorbed By the organism, during the period of development of the teeth. This dental pathology can be related to different diseases of hereditary or congenital type as well as Craniofacial malformations, periodontal diseases, palatine clefts and dental malocclusions. During the last few years, a high prevalence rate of almost 70% of the population has been evidenced, especially in children under 12 years of age, as well as adult patients with high porosity at the enamel level due to Intake of fluoride either by consumption of water with too much fluoridation or defects of the enamel. In studies conducted where we analyzed the factors that determined that dental fluorosis, are in the health registry statistics as public-type disease, through a longitudinal research design, which allowed related data information for the processing of the information. The data showed that external type factors such as water intake, food, fluoride pastes, tablets or drops of fluoride, as well as internal factors such as acid-base alterations contribute to the appearance of this pathology. Finally in Venezuela there are endemic areas for having a high fluoride index naturally.

Key words: Fluorosis, Fluoride, Enamel, Public health, Malformations.



Introducción

A partir del nacimiento comienza la formación de las unidades dentales del ser humano, es importante el cuidado de la cavidad bucal del niño que debe comenzar con una orientación del pediatra como debe ser la higiene de la cavidad bucal del niño que está en etapa de desarrollo de la futura dentadura para un adecuado funcionamiento del sistema masticatorio del niño. Esta orientación es la base para la prevención de las distintas enfermedades que pueden aparecer en el crecimiento óptimo del niño y su dentadura. La participación del pediatra es indispensable conjuntamente con el odontopediatra en la prevención diagnóstico y tratamiento de la fluorosis dental como patología bucal.

La fluorosis dental es una patología dentaria que comienza desde la formación y erupción dentaria del niño, causada por la ingesta de flúor en concentraciones altas y en tiempo de exposición que se manifiesta por una hipomineralización del esmalte por aumento de la porosidad, tiene características típicas de acuerdo a su severidad y localización. Es contradictorio que el flúor sea el causante de esta patología ya que es el método más efectivo para prevenir la caries dental, pero cuando se excede de las cantidades superiores puede producir alteraciones a nivel dental. La Organización Mundial de la Salud recomienda para cada región del mundo una normativa de la fluoración de las aguas, en donde se debe tomar en cuenta según las cantidades mínimas y máximas que son permitidas. Obviamente son muchos los factores que se presentan en cada población para que se produzca una alteración entre los componentes del consumo de la cantidad establecida de flúor en individuo en relación a las aguas potables de dichas zona. Dicho de otro modo el flúor es el medio más eficaz para combatir la caries dental, pero su ingesta en altas concentraciones en el desarrollo de los dientes puede causar esta enfermedad dental. En este sentido se debe hacer un análisis exhaustivo de la situación de la fluorosis dental como enfermedad bucal y hacer un paréntesis para definir las medidas preventivas que pueden ayudar a los pacientes que padezcan esta patología en etapa inicial, con un tratamiento acorde al padecimiento. Por tal razón la higiene bucal contribuye en gran medida a la prevención dicha enfermedad por consiguiente, se puede decir cómo influye la fluorosis dental en la calidad de vida de las personas.



Justificación

La presente investigación de tipo bibliográfico – documental tiene su fundamento en la necesidad de realizar un abordaje teórico que permita generar un conjunto de datos de tipo cuantitativa y cualitativa para tener una panorámica sobre el estado del arte en materia de la fluorosis dental en la cavidad bucal, que permitiendo el diagnóstico de observación de los síntomas de dicha enfermedad en etapa inicial y avanzada presentándose manchas más oscuras de color marrón donde el esmalte se torna quebradizo, siendo este un problema más complejo. Es por ello que no solamente se altera la función de alimentación, sino la relación de socialización en relación al individuo y su entorno. En su efecto la mayoría de las personas no consideran la debida importancia a este tipo de patología por el desconocimiento, y la tienden a confundirla con la caries dental, motivo por el cual el paciente asiste al especialista determinándose que se trata de la fluorosis dental. Por lo antes expuesto surge la motivación del presente abordaje investigativo, destinado a Analizar la importancia de la influencia de la fluorosis dental en la calidad de vida de las personas. De este macro objetivo general, se generan los siguientes específicos, los cuales representan los insumos necesarios para el desarrollo teórico de la investigación: a) Identificar aspectos básicos de la fluorosis dental como campo de estudio de las patologías de la cavidad bucal humana. b) Diagnosticar los tipos de fluorosis dental más común en la población venezolana. c) Señalar algunas recomendaciones para la prevención de la fluorosis dental.

La fluorosis dental en la calidad de vida de las personas: En el campo de la prevención, la salud bucal es un área que merece especial atención. En relación a los niños la fluorosis dental, se presenta por un defecto en la formación del esmalte debido a la ingesta excesiva de fluoruro durante el proceso crecimiento de los dientes. A partir del nacimiento y hasta los 6 a 8 años el alto consumo de fluoruro pueden perturbar el buen funcionamiento de las células que forman el esmalte (odontoblastos), y por lo tanto impiden que el esmalte madure normalmente provocando así la fluorosis que puede ser leve o severa, dependiendo del tiempo de exposición y concentración de flúor en el proceso de recambio en la dentición.



Del mismo modo Medina (2010) señala que:

“Algunos autores indican que la fluorosis dental se debe a la hipomineralización del esmalte por ingesta excesiva de flúor durante la odontogénesis. Otros señalan que la prevalencia y la severidad depende de la cantidad de fluoruro ingerido y de la duración de la exposición durante de fase pre- eruptiva de la mineralización”. Rev. Odo. V.(V. 48 n 3)

La fluorosis es una condición que surge del consumo excesivo de un nutriente mineral, las machas blanquecinas o los denominados dientes jaspeados son una indicación características clara de la sobreexposición del fluoruro durante la niñez cuando los dientes están en desarrollo. Estos efectos se encuentran en la erupción del diente antes de que ocurra la sobreexposición al fluoruro, por consiguiente el hecho que un adulto no muestre las características típicas no necesariamente significa que el fluoruro ingerido este en un nivel “óptimo”. La ingesta crónica y excesiva de fluoruro puede llevar a un severo daño a la estructura ósea del individuo, donde su manifiesto presenta síntomas generales que incluyen dolor esporádico, limitación del movimiento en articulaciones, dolor de cabeza, dolor de estómago y debilidad muscular que puede estar advirtiéndolo del problema. Por ello la fluorosis esqueléticas tiene consecuencias mucho más serias que la fluorosis dental; donde esta puede resultar de un prolongado consumo de agua con altos niveles de flúor de 4 a 15 ppm. El aumento de fluoruro en tejidos duros depende de la edad, sexo, lugar de vivienda y hábitos alimenticios. Como la cantidad de fluoruro requerido en la dieta es de 1-2mg por día, es posible obtenerlo de algunos alimentos, sin embargo, no ha sido demostrado que el hecho de tener cantidades considerables de fluoruro en los tejidos beneficie al adulto.

En consecuencia Borges (2002) cita:

“El conocimiento sobre la caries dental ha llevado a la creación de diversos métodos y procedimientos preventivos, siendo los más útiles: el tratamiento de lesiones activas, medidas dietéticas, la higiene bucodental y el empleo de flúor, considerado este último el más eficaz en la lucha masiva contra la caries y de recomendación prioritaria de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1991), que propone la instalación de medidas masivas de prevención para las enfermedades de mayor prevalencia, como el caso de la caries; en este sentido, uno de los métodos más eficaces y económicos para aumentar en gran medida la resistencia del diente al ataque de la caries dental es a través de la administración de flúor en forma sistémica y de modo colectivo: fluoración de agua potable, suplementación de la sal con flúor, entre otros.” (Higashida, 2000) (p.2)



Es así que en Venezuela la relación del procedimiento de agregar flúor al agua, enfrentó controversia, lo cual las autoridades decidieron imponer mediante resolución oficial a partir del 1994 por Ley del Ejecutivo Nacional (Gacetas Oficiales N° 35311 y 35357) la implementación del Programa de Yodación y Fluoración de la Sal de consumo Humano y Veterinario como medida preventiva, sin embargo para la comercialización de la sal de consumo debe contar en concentraciones naturales de ión de flúor en el agua menores de 0,5 mg/l - F.

A parte Bordoni y col. (1993), comenta;

“En los países existen localidades con distintos grados de fluoruros en el agua de consumo, lo que implicaría la necesidad de producción de sal con diferentes concentraciones de fluoruros y su correspondiente distribución para cada una de las comunidades.” (p. 8-10)

De modo similar se dice que en Venezuela, la Comisión de Yodación y Fluoración de la Sal de Consumo Humano y Veterinario (CONYFLUSAL) estimó como prudente una concentración de flúor en la sal de 180 ppm a 220 ppm ó 250mg de fluoruro de potasio por kg de sal, (HIDROVEN, 1979). A pesar de estas consideraciones existen diferentes regiones del país donde las concentraciones de flúor natural, dificultan el control de concentración adecuada de flúor en la sal para cada población.

Por lo cual el artículo de la ley Orgánica del Sistema Nacional de Salud establece que:

“El objeto del sistema Nacional de Salud es la prestación de servicios en atención a la salud, encaminados no solo a procurar la ausencia de enfermedad, sino a promover el mayor bienestar físico, mental y social de los habitantes del país.” (p. 3).

Esto hace referencia a la prestación de servicios médicos no solo se hace cuando hay enfermedad sino en ausencia de ella, también que se atenderá a un individuo como ente integral y no aislado de la comunidad. A nivel nacional existen deberes y derechos tanto de organismos públicos donde se hace mención sobre la salud, que abarcan a prestar salud tanto pública como privada a todos los ciudadanos que lo requieran en las diferentes zonas del territorio nacional.

La ley Orgánica del Sistema Nacional de Salud establece que:

“El objeto del sistema Nacional de Salud es la prestación de servicios en atención a la salud, encaminados no solo a procurar la ausencia de enfermedad, sino a promover el mayor bienestar físico, mental y social de los habitantes del país.” (P. 3).



En tal sentido dicha mención instituye la prestación de servicios médicos al individuo como un todo. Después de conocer las disposiciones legales del país para el bienestar de la población se menciona que no solamente el agua contiene un grado normal de flúor, sino que también se presenta en varios alimentos que pueden contener este elemento del grupo de los halógenos. En estudio realizado sobre la concentración de fluoruros en alimentos según plantea Pérez y Hernández, “Quiénes Determinaron la Concentración de Flúor en el Estado Guárico”; donde se recolectaron 180 muestras por el método de micro difusión de Taves (1968)-modificado. Los resultados indicaron que los alimentos poseían valores de concentración de fluoruros en 3 rangos. Aquellos con valor alto de 26,46+- 41,15 mgf/kg, ubicando solamente el queso; Valores medios, entre 6, 79 y 11,8' kg/ kg, encontrándose el apio, tomate, yuca, cebolla, plátano y ajo, y finalmente aquellos alimentos como frijoles, arroz, pasta, carne, caracasas, huevos, harina de maíz y pollo con valores entre 0,98 y 1,46 kg/kg. Siendo el resultado que estos alimentos no constituían una fuente variable de fluoruros pero podrían constituirse en un factor de riesgo para la fluorosis en concentraciones altas. En Venezuela como en otras partes del mundo existen varios problemas en el ámbito de salud bucal, entre estas enfermedades podemos hablar de la fluorosis dental que ocupa un tercer lugar en estudios epidemiológicos (97-98), donde la fluorosis dental se cataloga como un problema de salud pública en 5 estados del país como son Zulia, Portuguesa, Carabobo, Yaracuy y Barinas. Podemos decir que no hay un tipo específico de fluorosis dental en determinada zona, no hay un patrón definitivo en los estudios realizados sobre los tipos de fluorosis dental a nivel nacional solamente el parámetro de la clasificación según su severidad por los casos presentados y estudios realizados.

Conclusión

En referencia a los antecedentes de esta investigación y sobre la base del análisis de las bibliografías revisadas, se evidencia un incremento de la fluorosis dental desde los años cuarenta hasta los actuales momentos, aun cuando la comparación del grado de fluorosis depende de la dosificación, exposición y el tiempo durante el desarrollo del esmalte. Sin embargo la respuesta individual depende del peso, nivel de actividad, factores nutricionales, así como el rango de crecimiento donde existe una asociación entre fluorosis dental y el lugar de residencia, lo que indica que se registró esta enfermedad tanto en el área fluorurada como en la no fluorurada. De la



misma manera se observó, la asociación con fluorosis dental en aquellos niños que consumían agua de tubo y viven en áreas fluoruradas, lo que indica un aumento en el factor de riesgo mayor de los niños que viven en áreas fluoruradas comparado con los que viven en áreas no fluoruradas. En este sentido la OMS 1991, propone una serie de medidas en la dosificación del fluoruro para prevención para las enfermedades de mayor prevalencia de fluorosis dental que no alteren la calidad ni cantidad de utilidad del flúor como agente cariotáctico. Es responsabilidad del ente gubernamental en general de toda nación, para desarrollar programas preventivos y educativos en la población, para mantener la salud de sus tejidos bucales y así evitar la presencia de la fluorosis dental.

Recomendaciones

En la prevención de la fluorosis La Organización Mundial de la Salud de 1991, señala el valor límite permisible en el agua de bebida es de 1.5 mg por litro, por tanto los entes gubernamentales debe tener un control en la concentración de flúor en las aguas para consumo humano y veterinario. Evitar el uso prolongado y en concentraciones inadecuadas de flúor que desencadena signos y síntomas según su toxicidad. Es de suma importancia la atención multidisciplinaria en la prevención y tratamiento de la fluorosis cuando se detecta a tiempo para evitar daños irreversibles en la calidad de vida del niño y del individuo de toda nación. La prevención en cuanto a la alimentación, higiene dental, uso de enjuagues que contengan flúor en concentraciones moderadas la visita periódica al especialista así como la educación y promoción en el empoderamiento del bienestar del individuo dentro de la sociedad de la salud.

REFERENCIAS

- Arellano, LA, F, Dávila, ME. (1998). *Prevalencia de Fluorosis Dental en Áreas Fluoradas y No Fluoradas de la Ciudad de Mérida*, Universidad de los Andes, Mérida-Venezuela. Acta Odontológica Venezolana, Volumen 36, N° 3.
- Borges, M, Mireles, J. Y Otros (2002). *Flúor en la Sal de Consumo Humano y Prevalencia de Fluorosis Dental en la Población de la Escuela Básica “Dr. Carlos Arvelo”*. Yagua. Estado Carabobo.
- Bordoni, N., Squassi, A., 1992. *Odontología preventiva. Módulo 3: Medidas y programas preventivos. Organización Panamericana de la Salud (OPS)*, p. 8-10.



Castillo, D, García, M, (2009). *Prevalencia de Fluorosis Dental en la Población Infantil de 6 a 12 años que Acuden al Ambulatorio Urbano Tipo II “La Haciendita “en el Municipio Mariara, Estado Carabobo*

Farias, T, Díaz, Y,y Padrón, A. (2003). *Tratamiento de la Fluorosis Dental Con Ácido Clorhídrico al 18%, Reporte de un Caso, Valencia-Venezuela.*

Fortier, J.P. *Manual de Odontopediatria.* CH. Dennaras.

Facultad de Odontología U.C.V. (2003). *Odontología Pediátrica.* Caracas-Venezuela

Ley del Ejercicio de la Odontología. (1970).Caracas – Venezuela.

Ley Orgánica de Salud. (1987).Caracas- Venezuela.



ORIENTACIÓN EN VALORES Y CULTURA DE PAZ PARA LA CONVIVENCIA ARMÓNICA

Yolanda Josefina Rodríguez, Marisol Rodríguez
yrodriguezuc888@gmail.com; macrodriguez4@gmail.com.

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo proponer un programa de orientación en valores y cultura de paz para la convivencia armónica escolar dirigido a los docentes con el fin de adquirir herramientas para atender la violencia a partir de la promoción de una cultura de paz. Basado este estudio en la Teoría del Constructivismo de Vygotsky, I. (1978) y la Teoría Social de Aprendizaje Bandura, A. (1985). Metodología cuantitativa, de campo, con diseño no experimental, transeccional descriptiva, para lo cual se utilizará un muestreo aleatorio al azar simple. La técnica de recolección de datos será una encuesta diseñada para fines de la investigación que permita registrar las conductas violentas observadas en los niños dentro de las aulas de clases. La población será de 24 docentes de la unidad educativa San José de La Salle. Los resultados obtenidos se analizarán con estadística descriptiva utilizando tablas de frecuencia de las conductas mayormente observadas en los estudiantes. Estos hallazgos permitirán diseñar un programa de orientación en valores dirigida a los docentes para potenciar los recursos personales de los niños y así disminuir el comportamiento violento. Se recomendará a la institución abordar la problemática de la violencia con una visión sistémica, a los docentes trabajar con las potencialidades de cada niño y fomentar una cultura de paz tanto dentro como fuera del aula.

Palabras Clave: Valores, Violencia escolar, Cultura de paz.

GUIDANCE IN VALUES AND PEACE CULTURE TO THE HARMONIC LIVING

ABSTRACT

This study aims to propose an orientation program on values and culture of peace for harmonious coexistence aimed at school teachers in order to acquire tools to deal with violence from the promotion of a culture of peace. This study based on the Theory of Constructivism Vygotsky, I. (1978) and the Social Learning Theory Bandura, A. (1985). quantitative methodology field, with no experimental design, descriptive transeccional, for which a simple random random sampling is used. The data collection technique is a survey designed for research purposes to record that violent behavior observed in children in the classroom. The population will be 24 teachers in the educational unit San José de La Salle. Los results will be analyzed with descriptive statistics using frequency tables mostly observed behaviors in students. These findings allow to design an orientation program in securities addressed to teachers to enhance personal resources of children and thus reduce violent behavior. the institution should be advised to address the problem of violence with a systemic, teachers work with the potential of each child and foster a culture of peace both within and outside the classroom.

Key words: Values, School Violence, Culture of Peace.



Introducción

En la actualidad, en los países del mundo, los acontecimientos sociales, económicos, políticos y ecológicos son cada vez más complejas e inhumanas debido al avance científico y tecnológico que globaliza al mundo.

Frente a ello, surgieron grandes mega tendencias universales como: democratización de los países, globalización de las economías, irrestricto respeto a los derechos humanos, respeto a la ecología y preservación del medio ambiente y globalización de la comunicación que de una u otra forma quieren orientar a los estados a impulsar un desarrollo sostenido y promover una cultura de paz.

El nuevo papel que corresponde a la orientación depende, en gran medida del comportamiento previsible de la sociedad y, en consecuencia, del sistema educativo pero, fundamentalmente, del tipo de sociedad al que aspiramos para los próximos 25 años ya que, una vez definido tal escenario deseable, será necesario conjuntar esfuerzos, abrir nuevos caminos, formular nuevas opciones de solución a los problemas que se presenten. Una opción pertinente para emprender esta propuesta, es la educación en valores.

En Venezuela está inmerso en el contexto internacional y al mismo tiempo está emprendiendo salir de una coyuntura política-económica-social crítica, acentuada en la crisis de valores morales, espirituales y ecológicos que acrecienta la desconfianza colectiva, desalentando a la población la confiabilidad en sus semejantes y sin ella es imposible superar tal situación de caos.

La Unidad Educativa San José La Salle, no se excluye de esta percepción, se observa en la actitud de la población, principalmente estudiantil, la deficiencia de práctica en valores; a pesar de estar establecidas en el currículo y en los ejes curriculares y contenidos transversales Esta descripción permite objetar el rol de los planteles al mantener todavía su función de transferencia de conocimientos, activa productora de relaciones sociales autoritarias y negación de valores, actitudes y comportamientos diferentes a los que los profesores califican como “deseables”: los profesores discriminan y sancionan (con repitencia) a los estudiantes que proceden del ámbito rural, urbano marginal o a quienes no avanzan al ritmo de procesos y contenidos de aprendizaje “correctos”. Así mismo desarrollan discursos utópicos (sobre la



práctica de valores), proclamas democráticas, a las culturas milenarias; sin embargo, sus modelos organizativos y de comportamiento son todo lo contrario.

Desde esta perspectiva, el sistema educativo estaría haciendo poco para promover la formación integral de ciudadanos dotados con capacidades y actitudes indispensables para participar plenamente en la vida social, política y económica de un mundo moderno sin exclusión social: con ciudadanos dotados técnica, moral y espiritualmente. Todo lo anteriormente señalado, se debe a múltiples factores, recayendo en gran medida sobre la responsabilidad del docente, de su práctica pedagógica en el aula y en el nivel donde se encuentre, porque no actúa técnicamente (carece de un diseño curricular adecuado) y ético (agente que genera confianza en sus educandos) para promover, desarrollar y recrear valores humanos en un contexto tan diverso y complejo como es el aula.

De acuerdo con esta necesidad, la orientación comienza a perfilarse como una función de vinculación, considerando la necesidad de su estrecha conexión con la planeación educativa y proyectos en desarrollo para elevar la calidad de la educación. El motor de estos cambios estriba en la participación; la cual según el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000) forma parte del proyecto de “refundar la República para establecer una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural en un estado de justicia, federal y descentralizado”.

Igualmente, representan elementos que coadyuvan en la consolidación de una cultura de agresividad, confrontación y violencia que al arraigarse en el ambiente de la escuela, disminuye y afecta su poder formador y ayuda a deteriorar las posibilidades de la convivencia pacífica y las relaciones armónicas entre las personas.

Objetivos de la investigación

Objetivo General

Proponer un programa de orientación en valores y cultura de paz para la convivencia armónica escolar en La Unidad Educativa San José La Salle de Puerto Cabello Estado Carabobo.

Objetivos Específicos

- ✚ Diagnosticar la necesidad de un programa de orientación basado en valores y cultura de paz para disminuir la violencia escolar.



- ✚ Determinar la factibilidad de un programa de orientación basado en valores y cultura de paz para disminuir la violencia escolar.
- ✚ Diseñar un programa de orientación basado en valores y cultura de paz para disminuir la violencia escolar.
- ✚ Ejecutar un programa de orientación basado en una educación en valores y cultura de paz para disminuir la violencia escolar

Justificación

En la realización de una práctica pedagógica en la cual se persiga como propósito principal la formación integral del individuo, es de fundamental importancia la incorporación de un proceso educativo en valores, a través del cual se contribuya a la formación y solidificación de una cultura de paz, como alternativas viables dirigidas a favorecer formas de interacción y comunicación basadas en la tolerancia, el respeto y la solidaridad que erradiquen la agresividad y la violencia como formas de comportamiento y de relación en el ser humano.

Sirve de reflexión a los investigadores, tanto en sus roles de educadores como de orientadores, a profundizar en los cambios de actitudes y prácticas en las relaciones que mantienen en su entorno laboral y familiar, de tal manera que dichos cambios contribuyan a favorecer la formación de ciudadanos/as orientados a que en su comportamiento cotidiano contribuyan en el desarrollo y consolidación de una cultura de paz.

Referentes Teóricos

Teoría del Constructivismo Vygotsky, I. (1978)

Para Vygotsky (1978) ofrece una gran importancia al rechazar la noción de que “el aprendizaje debe adecuarse al nivel evolutivo real del niño”, pues afirma que es necesario delimitar como mínimo dos niveles de desarrollo: el real y potencial. El nivel evolutivo real, o nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, se establece como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo al determinar la edad de un niño utilizando un test. Una vez que el estudiante reconoce ser el constructor de su propio conocimiento, surgirá el aprendizaje significativo, construyendo, nuevos conocimientos, partiendo de los conocimientos que había adquirido con anterioridad. Para que realmente sea aprendizaje significativo, el educando, construye su conocimiento porque está interesado en ello, hay congruencia y decide aprender.



Los tópicos que se expresan en las conclusiones de esta investigación constituyen un aporte de relevancia para el presente estudio. Este aporte tiene que ver con la importancia de desarrollar mecanismos y estrategias de prevención de la violencia en los cuales se hagan presentes los diferentes actores y factores que participan del proceso educativo y formativo de los estudiantes. A ese respecto, se puede destacar que en la atención de la violencia, es pertinente y necesaria la presencia activa de la escuela, conjuntamente con la comunidad y la familia, de tal forma que se coadyuve a la construcción de un ámbito de convivencia pacífica, tolerancia, respeto que devenga en lo que se denomina una cultura de paz en la escuela.

Vigotsky, el constructivismo enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la apropiación del conocimiento y pone gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las actividades mentales de los estudiantes se desarrollan “naturalmente”, a través de varias rutas de descubrimientos: la construcción de significados, los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Su concepto básico es el de la ZDP, según la cual cada estudiante es capaz de aprender una serie de aspectos que tienen que ver con su nivel de desarrollo, pero existen otros fuera de su alcance que pueden ser asimilados con ayuda de un adulto o de iguales más aventajados. En este tramo entre lo que el estudiante puede aprender por sí solo y lo que puede aprender con ayuda de otros, es lo que se denomina ZDP.

En este sentido la teoría de Vygotsky concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante para que sea capaz de construir aprendizajes más complejos. Se enfatiza y se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje; el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa. El propone también la idea de la doble formación, al defender de toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal es decir se aprende interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando nuevas competencias a la estructura cognitiva existente.

La interacción entre los estudiantes y los adultos se produce a través del lenguaje, por lo que verbalizar los pensamientos lleva a reorganizar las ideas, facilitar el desarrollo y hacer que sea necesario propiciar interacciones en el aula, cada vez más ricas, estimulantes y saludables.



Teoría Social de Aprendizaje Bandura, A. (1985)

La Teoría Social del Aprendizaje de Bandura ha demostrado que los seres humanos adquieren conductas y comportamientos sin necesidad de un refuerzo; esto se debe a que el individuo es capaz de producir conocimiento dentro del contexto donde se desenvuelve. Bandura consideró que la personalidad de un ser humano se forma por la interacción entre: el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona. A partir de esto, estimó que existe un proceso de modelado el cual se produce en 3 pasos

Primer Paso: la Atención, este paso se sustenta en la premisa de que: si vas a aprender algo, necesitas estar prestando atención.

Segundo Paso: la Retención. Este paso tiene que ver con el hecho de que todo ser humano es capaz de retener (recordar) aquello a lo que se le ha prestado atención. Aquí la imaginación y el lenguaje entran en juego; es decir, los seres humanos almacenan las imágenes o las descripciones verbales que han recibido del modelo.

Tercer Paso: la Reproducción. Este paso se refiere a que todos los seres humanos tienen la capacidad de reproducir lo que aprenden. Es decir, una vez que se ha archivado la imagen o la descripción verbal se puede hacer reproducir lo archivado con el propio comportamiento

La teoría Social del Aprendizaje de Bandura sustenta la presente investigación porque diseñar un programa de orientación basado en valores y cultura de paz para la convivencia armónica, que facilite la tolerancia de las diferencias.

Bases Legales

La educación en el país es un derecho consagrado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de Educación (1980) y su Reglamento (1986), en los Proyectos de Ley Orgánica de Educación (2001) elaborados por la Asamblea Nacional Constituyente y la Sociedad Civil, los Decretos Presidenciales y las 48 Disposiciones Normativas del Despacho de Educación y la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (1998). En la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en sus artículos 102-103, y en la Ley Orgánica para la Protección del Niño y el Adolescente (1998) en sus artículos 53-54-55.

•Se garantiza el servicio educativo en la escuela como organización. De manera clara se indica la democratización de la escuela.



El tipo de formación y el financiamiento es gratuito. De igual manera, indica el tipo de educación a la que tiene derecho el ciudadano. Una educación en la cual prevalezcan los deberes y derechos por igual en el marco de la buena convivencia y en lo establecido en el ordenamiento jurídico.

La responsabilidad que tienen los padres y representantes de darles educación a sus hijos, inscribirlos a tiempo en la escuela y participar en su proceso educativo.

Otro de los basamentos legales presentes en esta investigación, se encuentra reflejado en el documento del Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) (2007) sobre el Sistema Educativo Bolivariano. En ese documento se establecen las bases que sustentan las orientaciones fundamentales de la Ley Orgánica de Educación. Es importante señalar que para el cumplimiento de los fines trazados en el Sistema Educativo Bolivariano, la escuela debe constituirse en un espacio para:

La formación de un ser humano social, solidario, crítico y con una participación democrática, protagónica y corresponsable. - La fomentación de los Derechos Humanos y la construcción de la paz; la participación ciudadana en igualdad de derechos y condiciones

Metodología

Naturaleza de la Investigación

La presente investigación se realizará bajo el paradigma cuantitativo que según Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010) ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente otorgando control sobre los fenómenos y un punto de vista de conteo y magnitudes de éstos. Asimismo, brinda la gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además que facilita la comparación entre estudios similares.

Tipo y Diseño de Investigación

Proyectivo o tecnicista, en la modalidad denominada Proyecto Factible con apoyo en una investigación diagnóstica de carácter descriptiva, con diseño de campo no experimental transeccional.

Población y Muestra

La población estará conformada por veinticuatro docentes (24) de la Unidad educativa San José de la Salle. Muestra censal.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos



Se obtendrán los datos empleando la técnica del cuestionario tipo encuesta, se empleará la escala tipo Likert.

Resultados y Análisis

Los datos se presentarán a través de tablas estadísticas en donde se describirán cuáles fueron las cuantificaciones de las frecuencias absolutas y relativas de las respuestas dadas por los docentes que participarán de la muestra a través de un instrumento denominado estudio por encuesta, para la variable independiente, esto se realiza para cada uno de los supuestos a partir de los ítem que lo definen. Posteriormente se tabularán los datos y se construirá un gráfico representativo con un diagrama de barras con la finalidad de visualizar y comparar las opiniones emitidas por los docentes. A través de los gráficos se mostrarán las debilidades existentes en la convivencia.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2010). *El proyecto de Investigación*. Introducción a la metodología científica. Editorial Epísteme (4ta. Ed.). Caracas.
- Arias, F. (2009). *El Proyecto de Investigación*. (5ª ed.) Venezuela: Editorial Episteme.
- Bandura, A. (2003). *Teoría Social del Aprendizaje*. (3ª ed.). México: McGraw Hill.
- El Diario de Yaracuy (2007). En cada institución educativa debe construirse el sistema de convivencia escolar. [Información en línea] [Consulta, octubre 2007]
- Hernández Sampieri, Fernández y Baptista (2010). *Metodología de la Investigación*. (5ª ed.). México: McGraw Hill.
- Tamayo y Tamayo, M. (2010). *El Proceso de la Investigación*. (3ª. ed.) México-Limaza y Noriega.
- Tamayo y Tamayo, M. (2010). *El Proceso de la Investigación Científica*. (4ª ed.) Venezuela: Limusa.
- Vygotsky, L. (2008). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Crítica.



CAPACITACIÓN DOCENTE EN EL DESARROLLO DE PRÁCTICAS DE LABORATORIOS DE FÍSICA A TRAVÉS DE UN TUTORIAL WEB

Solangel Oliveros

Universidad de Carabobo, Venezuela

solangeloliveros@hotmail.com

RESUMEN

Es indudable que la capacitación que posea un docente constituye el eje fundamental en el proceso educativo entre el docente y estudiante, ya que mediante está, se establecen los objetivos, se deciden las metas a lograr y se estructuran los contenidos a dictar al estudiantado, fortaleciendo en ellos, una acción racional al establecer que hacer, cómo y cuándo; se deben ejecutar las labores dentro de una aula de clase. Por lo tanto, el docente, utilizará y controlará los recursos disponibles en el laboratorio, a través del uso de un Tutorial en el cual se accederá a un documento interactivo donde el usuario puede consultar todos los temas fundamentales sobre el Programa Curricular; esta investigación se sustenta en la teoría de aprendizaje significativo y la teoría de Vygotsky aprendizaje constructivista. Se centra bajo el paradigma cuantitativo, en la modalidad denominada Proyecto Factible con apoyo en una investigación diagnóstica de carácter descriptiva, con diseño de campo no experimental transaccional. El estudio tiene una población comprendida por los Docentes de física y matemática y estudiantes cursantes del quinto año de Educación Media Técnica, de la Escuela Técnica Industrial Francisco González Guinan en el Municipio Valencia en la Localidad de la Quizanda Valencia Estado Carabobo con una muestra que consta de diez docentes de aula de Matemática y Física y seis secciones de quinto año con una matrícula de total de 100 estudiantes.

Palabras Clave: Tutorial Web, Capacitación Docente.

TEACHER TRAINING IN THE DEVELOPMENT OF PHYSICS LABORATORY PRACTICE THROUGH A WEB TUTORIAL

ABSTRACT

Undoubtedly, the training that has a teacher is the cornerstone in the educational process between teacher and student, as through it is, goals are set, goals are determined to achieve and the contents are structured to dictate to the students, strengthening in them, by establishing a rational action to do, how and when; the work must be executed within a classroom. Therefore, the teacher will use and control the resources available in the laboratory, through the use of a tutorial in which you will enter an interactive document where the user can view all key issues on the curriculum; this research is based on the theory of meaningful learning and constructivist learning theory of Vygotsky. It focuses on the quantitative paradigm, in the form called Feasible Project supported in a diagnostic investigation of descriptive character, with no compromise design experimental field. The study has a population comprised of Teachers of physics and mathematics and cursantes students in the fifth year of secondary technical education, the Industrial Technical School Francisco González Guinan in the municipality of Valencia in the City of Quizanda Valencia State Carabobo with a sample consisting ten classroom teachers Mathematics and Physics and fifth year six sections with a total enrollment of 100 students.

Key words : Tutorial Web , Teacher Training .



Introducción

El desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación constituye uno de los factores clave para comprender y explicar las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de las dos últimas décadas; debido a su inclusión en la vida de las personas, constituyendo prácticas de tecnología educativa que se articula en la triada sociedad-cultura-educación; estas deben estar al servicio de proyectos de enseñanza vinculadas a la vida real de los estudiantes, preparándolos para el presente y el futuro, en el marco de las estrategias y los conocimientos necesarios para afrontar la sociedad.

Esta posibilidad de individualizar el proceso de enseñanza y aprendizaje que nos ofrece la computación representa importantes ventajas, pues puede permitirnos optimizar las capacidades de cada individuo al no tener que imponerles a todos los estudiantes el mismo ritmo, lo que es para los más hábiles motivos de aburrimiento y para los que tienen mayor dificultad frustración y decepción en dicho proceso.

Desde esta perspectiva, esta investigación se enfoca en capacitar a los docentes, con la finalidad que adquieran herramientas y técnicas en el laboratorio de física; pues se busca la necesidad de desarrollar nuevos instrumentos y recursos educativos que ayuden a mejorar el proceso de aprendizaje, favoreciendo la evolución de las ideas intuitivas de los docentes hacia la construcción de concepciones científicas basado en un aprendizaje constructivista.

1.2.1. Objetivo General

- ✓ Establecer la Capacitación docente para el desarrollo de prácticas de laboratorios de los contenidos programáticos de Física de quinto año en la educación media técnica a través del Tutorial Web En La Escuela Técnica Francisco González Guinan.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Determinar la Factibilidad de Capacitar a los Docentes por medio de un Tutorial Web para el desarrollo de prácticas de laboratorios de los contenidos programáticos de Física de quinto año en la educación media técnica en la Escuela Técnica Francisco González Guinan.



- ✓ Diseñar un manual de apoyo para el docente y/o facilitador, que indique los detalles de la elaboración, uso y ejecución de cada prototipo o modelo complementario del Sistema Interactivo-Multimedia.

Metodología

El desarrollo de esta sociedad del conocimiento precisa de estructuras organizativas flexibles que posibiliten tanto un amplio acceso social al conocimiento, como una capacitación personal crítica que beneficie la interpretación de la información y la generación de ideas propias. A tal fin, se ha hecho necesaria la capacitación de la formación académica de los docentes, con la finalidad de diseñar herramientas metodológicas que favorezcan la adquisición de habilidades y estrategias para la gestión, análisis, evaluación y recuperación de información, con la ayuda del uso de las Tics.

Si bien es cierto que el diseño de este tutorial se ajusta al modelo conductista, el entorno donde se manejará el material, así como sus características como material multimedia, permite que tanto el docente como los estudiantes pueda acceder, si lo desea, a más información referida al tema tratado, generando de esa manera un entorno que facilita el desarrollo de los contenidos. Hay que recordar, que para los constructivistas el individuo construye su conocimiento a medida que interactúa con su entorno; particularmente en este trabajo se establece el enfoque socio-cultural de Lev Vigotsky y la teoría de aprendizaje significativo de Ausubel.

La incorporación de estos programas o software implica la creación de un nuevo entorno formativo y de nuevas estructuras organizativas que requieren, por parte de los profesores y de los estudiantes, actitudes favorables para interactuar con este recurso tecnológico y más aún su uso en los laboratorios de física. En consecuencia al repensar en la didáctica de la enseñanza, es conveniente que las estrategias utilizadas para el tratamiento de los distintos contenidos, desde introducción de conceptos, pasando por la resolución de problemas, o el trabajo experimental en el laboratorio se conviertan en un conjunto de actividades debidamente organizadas, a realizar por los educando bajo la dirección del docente.

Esta investigación se realizó bajo el paradigma cuantitativo que según, Palella (2010): se fundamenta en el positivismo, el cual percibe la uniformidad de los fenómenos, aplica la concepción hipotética-deductiva como una forma de acotación y predica que la materialización



del dato es el resultado de procesos derivados de la experiencia. Esta concepción se organiza sobre la base de procesos de operacionalización que permiten descomponer el todo en sus partes e integrar estas para lograr el todo. Enmarcada en la línea de investigación: Educativa en la temática y formación Profesional y Subtemática Formación de Profesionales Investigadores. Se ubica en el tipo de investigación proyectivo o tecnicista, en la modalidad denominada Proyecto Factible con apoyo en una investigación diagnóstica de carácter descriptiva, con diseño de campo no experimental transaccional. El estudio tiene una población comprendida por los Docentes de física y matemática estudiantes cursantes del quinto año de Educación Media Técnica, de la Escuela Técnica Industrial Francisco González Guinan en el Municipio Valencia en la Localidad de la Quizanda Valencia Estado Carabobo con una muestra que consta de diez docentes de aula de Matemática y Física y seis secciones de quinto año con una matrícula de total de 100 estudiantes. De la población antes menciona, se tomó una muestra de tipo intencional, según Arias (2012) señala: “en este caso los elementos son escogidos con base en criterios o juicios preestablecidos por el investigador” (p. 85). Por ende se mantendrá la misma población de diez docentes que dictan la asignatura de matemática y física en dicha institución. La validez del instrumento es uno de los estadísticos de uso frecuente cuando se trata de construir un instrumento de medición; esta medida estadística se refiere fundamentalmente a que si los resultados de la recolección de los datos están sirviendo realmente a los propósitos para los cuales fueron elaborados, entonces se dice que tales resultados tienen validez. En este caso la confiabilidad del instrumento se interpretó mediante el cálculo de un coeficiente de correlación aplicando el método de la Kuder Richarson, por cuanto la variable de estudio se midió con una escala de respuestas dicotómicas (si/no). La ecuación es la siguiente

$$KR - 20 = \left(\frac{k}{k-1} \right) * \left(1 - \frac{\sum p.q}{V_t} \right)$$

Este cálculo se realizó mediante un programa de estadística computarizado, cuyo coeficiente de correlación resulto de 0.85 lo que indica que el instrumento tiene una alta correlación y por lo tanto es confiable.

La recolección de datos se efectuó mediante la aplicación de una encuesta a través de un cuestionario a diez (10) profesores, que trabaja con la asignatura de física y matemática en la institución mencionada, la cual constaba de quince (15) ítems.



El cuestionario aplicado fue examinado los aspectos correspondidos con las variables relacionadas con la capacitación y desempeño docente. Con la distribución de los datos se calcularon los porcentajes de cada frecuencia a fin de promediar los valores porcentuales y obtener un promedio porcentual de los indicadores de las variables de estudio.

Desde el enfoque pedagógico al analizar los resultados los docentes expresan que es de gran ayuda para ellos, ya que le serviría como recurso de auto reforzamiento del conocimiento, por ser una herramienta que surge ante la necesidad de buscar una forma apropiada para mejorar la calidad de su formación, durante el desarrollo de sus clases académicas.

Por ende, los desafíos en su práctica pedagógica son cada vez mayores y más complejos en la sociedad contemporánea; y el uso de las herramientas tecnológicas, les permite a ellos como facilitadores lograr en los estudiantes una mayor atención e interés en la asignatura, por ende, se considera un cambio positivo en el uso de estrategias tecnológicas.

Desde el punto de vista institucional, el análisis descriptivo de los resultados destaca que se hace necesaria la capacitación docente con la implementación del Tutorial web, ya que los docentes que dictan la asignatura son licenciados en educación mención matemática; este favorece a la institución desde el punto de vista académico y profesional.

Conclusiones y Recomendaciones

Luego de haber realizado el estudio se pudo determinar lo siguiente:

- ✓ Se evidencio que los docentes que administran la asignatura de física de quinto año, no se encontraban capacitados para desarrollar prácticas de laboratorios; esto es debido a que solo basan sus clases en lo teórico y resolución de problemas.
- ✓ Los educandos aunque no realizan actividades de laboratorio, relacionan su teoría y practican sin profundizar en los fenómenos.
- ✓ Los docentes si cuentan, en la institución con los recursos mínimos necesarios para aplicar un plan operativo de capacitación docente; centrado en la enseñanza y aprendizaje de la asignatura y están dispuestos en participar en la capacitación docente con la finalidad de fortalecer las debilidades y adquirir estrategias y técnicas para el desarrollo de sus praxis pedagógica.



- ✓ Los docentes tuvieron la disposición de participar en los talleres de capacitación, con la finalidad de resolver sus debilidades aplicar luego las estrategias aprendidas a sus estudiantes durante el desarrollo de sus praxis pedagógicas.
- ✓ Con el uso del tutorial web le permite al docente que el estudiante explore en forma independiente, que genere sus propias respuestas, que pueda equivocarse y que comprenda, luego, su equivocación y su causa en el estudio de fenómenos de acuerdo al contenido que se esté dictando.
- ✓ Con la implementación del Tutorial en el laboratorio, el estudiante logrará el máximo de participación y con la ayuda del docente podrá reflexionar el significado de lo que hace en cada momento de la experiencia; logrando así relacionar la teoría y la práctica.

REFERENCIAS

- Arias F. (2012). *El proyecto de Investigación*. Introducción a la Metodología Científica. 6ta edición. Editorial Episteme, C.A. Caracas. Venezuela.
- Ausubel-Novak-Hanesian (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2º Ed. TRILLAS México.
- Corral Y. (2009). *Revista Ciencias de la Educación Segunda Etapa*. Año 2009. Vol 19/ N° 33. Valencia, Enero – Junio
- Ferro C. (2009) ventajas del uso de las tics en el proceso de enseñanza aprendizaje desde la óptica de los docentes universitarios españoles. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. N° 29/ julio 2009. España.
- Feo R (2015) Modelo Teórico para la Formación Docente Centrado en el Aprendizaje Estratégico. *Revista Tendencias Pedagógicas* n° 25 2015.
- Flores J. (2010). Uso de las Nuevas Tecnologías para la Enseñanza de la Física. *Revista del Colegio de ciencias y Humanidades para el bachillerato*. Epicentro.
- Lamoggia F. (2012) *Capacitación del Profesorado Venezolano*. Experiencia de Consolidación de los Círculos de Acción Docente en la Educación Básica. Tesis Doctoral. Valladolid. España.
- Maldonado L. (2010). Tutorial Web para el Contenido Campo Eléctrico de un Curso de Física. *Revista Ciencias de la Educación Segunda Etapa*. Año 2010. Vol. 19. N° 34. Valencia, Julio-Diciembre.



- Márquez, O. (2006). *Andragogía, Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación Superior*. Tesis doctoral de la Universidad Bicentennial de Aragua.
- Patru M. (2004). *Las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Docente*. Editorial Trilce. Montevideo. Uruguay.
- Jiménez M (2010). *Laboratorio Virtual para Las prácticas de la asignatura de Física* . universidad Nacional Abierta. Portuguesa. Venezuela.
- Palella S. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Editorial FEDUPEL. Caracas. 2010.
- Parra (2010) *Tecnologías de la Información y las Comunicaciones para la Enseñanza de las Ciencias Naturales*. Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico. Vol. 6, No. 1, Edo. Miranda, Venezuela.



REFLEXIVIDAD SOCIAL AMBIENTAL EN EL MARCO DEL DESARROLLO SUSTENTABLE

Néstor Palacios, Jormayd López, Yetzy Machado

Universidad de Carabobo, Venezuela

nestorjosepalacios@gmail.com; jormayd_lopez@hotmail.com.

yetzymachado30@hotmail.com

RESUMEN

La sociedad actual en todo el mundo vive cambios vertiginosos motivado por factores de diversa índole entre los cuales cabe destacar los fenómenos políticos, económicos, sociales, culturales, tecnológicos, ambientales, entre otros, lo que conlleva inexorablemente a asumir posturas que vayan de la mano con el desarrollo y crecimiento de una nación en aras de un comportamiento social que no comprometa el equilibrio ecológico y que además garantice los derechos individuales y colectivos bajo las premisas del desarrollo sustentable. Para ello se hace perentorio, inmediato e impostergable la reflexión profunda acerca de los efectos nocivos directos e indirectos de la acción antropogénica y su huella ecológica en el planeta que ha traído como resultado la extinción de diversas especies, la desertización del planeta y la reducción de los pulmones vegetales producto de la tala indiscriminada. Ante esta situación urge tomar medidas que minimicen el impacto ambiental y sus consecuencias a corto plazo, por lo que es imperativo reflexionar, formar e informar en materia ambiental a las personas, sin que se afecten las generaciones futuras y para ello debe haber un gran sentido de pertenencia que vaya unido a la conducta y cultura ambientalista para propiciar representaciones sociales que garanticen un buen nivel de calidad de vida y salud integral.

Palabras clave: Reflexividad, ambiente, desarrollo sustentable

SOCIAL REFLEXIVITY UNDER ENVIRONMENTAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT

ABSTRACT

Today 's society everyone lives vertiginous changes motivated by different factors among which include political, economic, social, cultural, technological, environmental, among other phenomena, leading inexorably to take positions that go hand in hand with the development and growth of a nation in the interests of social behavior that does not compromise the ecological balance and which also guarantees the individual and collective rights under the premises of sustainable development. To do so is urgent, immediate and urgent deep reflection about the direct and indirect harmful effects of anthropogenic action and its ecological footprint on the planet that has resulted in the extinction of various species, desertification of the planet and reducing plant product lungs indiscriminate logging. In this situation urgently take measures to minimize environmental impact and its consequences in the short term, so it is imperative to reflect, educate and inform on environmental issues to people without that future generations are affected and it must be a great sense of belonging that go together with environmental behavior and culture to promote social representations to ensure a good quality of life and overall health.

Key words: reflexivity, environment, sustainable development



Situación actual del ambiente o crisis ambiental

La educación como proceso de cambio está imbuida de diversos factores que le otorgan un carácter pluralista, entendiéndose esta como un conjunto de elementos que le proporciona una visión de integralidad al servicio del crecimiento personal, profesional, ético y hasta espiritual del individuo. En este sentido, la educación debe estar al servicio de toda comunidad que pretenda incorporarse a las transformaciones y cambios que merece el mundo actual. Como bien es sabido, el conocimiento del hombre ha venido cambiando y amoldándose a los distintos giros de la historia para evolucionar desde el conocimiento mágico o mítico hasta lo que hoy se conoce como pensamiento racional o científico.

De esta idea se desprende todo lo relativo a la aplicación y uso de los distintos paradigmas que en la educación son materia insoslayable, partiendo del supuesto que la educación permite adoptar diferentes modos de pensar y aplicadas a todas las corrientes del pensamiento, lo que da por sentado que el hombre ha evolucionado en su concepción de aplicación de modelos conducentes a los cambios, que de por sí, son necesarios. En este sentido la interpretación que hacía el hombre primitivo acerca de los procesos naturales del ambiente en su entorno, merecían una interpretación de tipo teológica al no poder darle sentido científico, sin embargo, con el transcurso del paso de los años y los siglos se fue dando un vuelco cognitivo que ha permitido descubrir e interpretar las leyes naturales.

Durante mucho tiempo vivimos con la idea de que la naturaleza era un bien inagotable, gratuito y eterno; hoy descubrimos con tristeza y preocupación que la naturaleza no es un bien inagotable sino aniquilable, no gratuito sino cada vez más caro y no eterno sino temporal. Es tan frágil que está en peligro de desaparecer junto con el propio hombre.

Históricamente, las actividades que desarrollan las comunidades humanas, la explosión demográfica, el uso indiscriminado de los recursos naturales, las mismas prácticas de sostenimiento material en pequeñas comunidades, han sido factor determinante para alterar y modificar el equilibrio del ambiente, lo que ha traído como consecuencia el aumento de las zonas desérticas, la contaminación del agua, el suelo y la pérdida de flora y fauna, entre otros problemas.

Mantener la armonía entre los factores hombre, ambiente y desarrollo, es la responsabilidad



que tiene que asumir toda sociedad consciente de la actual problemática de nuestro entorno. Los encargados de aplicar las políticas de desarrollo deben tener presentes los indicadores cuantitativos y cualitativos del crecimiento poblacional, los que se traducirán en aspectos que influirán en la “calidad de vida”. Para cumplir estas políticas se requiere la participación social, lo que implica necesariamente un cambio de conductas y hábitos en lo individual, lo grupal y en la sociedad en general.

Uno de los aspectos fundamentales de esta educación ambiental consiste en reafirmar el sentido de pertenencia e identidad del ciudadano respecto al espacio geográfico donde se desenvuelve; lo anterior favorecerá la formación y práctica de valores, la modificación de conductas y la creación de un respeto al medio natural y sociocultural. La enseñanza tradicional sobre el ambiente se basa en el conocimiento y la comprensión de los fenómenos observados directamente en el ambiente, equiparando a éste con lo natural. En la actualidad se intenta educar para el ambiente a través de la modificación de las conductas y de la interacción consciente con éste. Esta modalidad de educación contempla el mejoramiento y la conservación del medio, lo cual implica la modificación de toda una gama de actitudes que tenemos respecto al medio.

Los elementos físico – naturales, las dimensiones socioculturales, políticas y económicas, nos permiten entender las relaciones que la humanidad establece con su entorno y la forma de aprovechar mejor los recursos. En este marco de ideas, el concepto de ambiente ha evolucionado a lo largo del tiempo, de manera tal que ha dejado de considerarse como una serie de factores físicos, químicos y biológicos más o menos relacionados; para ampliarse en un contexto donde se destacan la interacción de diversos aspectos, entre los cuales se encuentran los económicos y los socioculturales, todos ellos girando en torno al hombre y su conocimiento, teniendo como guía y protagonista a la educación.

En atención a lo mencionado anteriormente vale mencionar a Morín (1999), quien expresa que “una cabeza bien puesta es una cabeza que es apta para organizar conocimientos” (p. 26), por consiguiente, el desarrollo de la aptitud para contextualizar y totalizar los saberes se convierte en un imperativo de la educación dentro de lo que el mismo denomina, el contexto planetario. De allí se desprende la posición asumida por Castellano (2006) quien acuña el término Ecofilosofía “como una manera, más o menos sistemática y permanente de mirar al mundo e interpretarlo” (p.99).



Según Castellano (obcit), Ecofilosofía, es entonces aquella que mira e interpreta al mundo, atribuyéndole a la naturaleza un valor, no solamente utilitario sino ético, por lo que los valores, las actitudes y los comportamientos de la gente en relación con el ambiente que la sustenta tienen profundas raíces en su manera de entender su relación con la naturaleza. Este enfoque eco filosófico, para Castellano, tiene sus raíces en los diferentes paradigmas que rigen el mundo y sus interrelaciones, tal es el caso del paradigma occidental, el cual le pregona el dominio el dominio sobre la naturaleza , es decir, la ve como recurso abundante sometido a la supremacía humana.

Desde la óptica de este paradigma, las personas son fundamentalmente diferentes del resto de las criatura y tienen dominio sobre ellas, son amos de su destino y pueden escoger entre objetivos y aprender a hacer lo que sea necesario, en consecuencia, el crecimiento económico material es el fin predominante basándose en el centralismo y el urbanismo apoyándose en alta tecnología.

A partir de una perspectiva particular, este paradigma tiene su mirada puesta en el concepto de "**desarrollo**" en el cual se ponen de manifiesto los intereses políticos y económicos de las naciones más poderosas sobre las menos poderosas, imponiéndose así un dominio mercantilista sobre la ambiental que se traduce en pobreza, desnutrición y poca calidad de vida que no se corresponde con los principios básicos del desarrollo sustentable.

Contrariamente a este postulado, el mismo autor expone lo que él llama la Ecología Profunda el cual tiene su fundamento en el taoísmo, es decir, la forma interna de actuar del universo lo cual implica la simplicidad voluntaria en todos los aspectos de la vida, la inexistencia de estructuras de poder y el uso limitado de la tecnología. La Ecología Profunda pregonan el igualitarismo biocéntrico y atribuye valor propio al ambiente siendo vital la armonía con el ambiente.

Ante estas dos corrientes opuestas surge otra opción, enmarcada en el modelo educativo formal al cual le corresponde buscar el equilibrio entre ambas posturas surgiendo el paradigma Ecológico, que junto a otros movimientos sociales busca generar una *Cultura Ecológica* desde una mayor participación educativa en los asuntos vinculados a la dinámica social, persiguiendo la integración de este proceso dentro de una dinámica ecológica garante de los fines de la educación en Venezuela, y de manera particular para la educación universitario punto focal del presente estudio. Todo ello sin soslayar la cultura política democrática aportando mayor participación en



los asuntos políticos y económicos vinculados a la construcción de una nueva racionalidad social y productiva, surgiendo de allí los nuevos paradigmas de la economía ecológica, buscando integrar el proceso económico con la dinámica ecológica y poblacional.

Este impulso que ha tomado la educación ambiental, a partir de estos paradigmas ha sido de gran importancia para la humanidad entera, ya que permite un resquicio para la reflexión y la acción en temas de interés colectivo y parafraseando a Leff (1996) van a permitir la aproximación a posibles soluciones de las múltiples problemáticas que aquejan al ser humano, encontrándose así una reflexividad ante el objeto hacia la racionalidad, la cual no solo se está construyendo como una propuesta teórica sino que está siendo movilizada por la emergencia de ciertos actores sociales del ambientalismo de base.

Para entender esta relación actitud-aptitud-racionalismo-ambiente es oportuno recordar que la primera generación de la educación ecológica se remonta a 1972 en Estocolmo con motivo de la Primera Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente de lo que se desprendió la recomendación de impulsar un programa internacional de educación ecológica. Para la década de los 80, las escuelas comenzaron a ofrecer más ecopedagogía como programa adicional lo que conllevó a que la educación ecológica se dividiera formalmente en educación ecológica escolar y extraescolar, por tanto, en vez de sustraerse a la naturaleza, se optó por tomar conciencia del efecto nocivo del hombre sobre la misma.

Como acto seguido, ya en el año 1987, la conferencia de la Unesco había elaborado un plan de acción sobre la educación ecológica para los años 90 y propuesto un amplio paquete de medidas que abarcaban desde la educación ecológica a los centros educacionales existentes hasta la publicidad de los medios masivos, lo que posteriormente se conocería como Agenda 21, producto de las deliberaciones de la Conferencia sobre Medio Ambiente celebrado en Río de Janeiro en 1992 que estaba concebido como un plan de medidas de política medioambiental y un plan de acción del siglo XXI.

Estas medidas estuvieron centradas en la debacle mundial que día a día se incrementan de manera dramática como el caso de la salinización y desertización de los suelos, la destrucción de los bosques tropicales, el crecimiento demográfico, el deterioro de la capa de ozono, el efecto invernadero, bajos niveles de los recursos hídricos, entre otros, que en algunos países han alcanzado niveles preocupantes y los cuales no son ajenos para el caso venezolano. Dicha



problemática se ha enmarcado en lo que hoy se denomina “*El Fenómeno del Niño*”, lo que inexorablemente llama a la reflexión, por lo tanto se hace insoslayable el estímulo hacia el desarrollo de actitudes que vayan de la mano con la inculcación de valores ambientales que permitan marcar la impronta que nos conduzca a la conservación y protección del medio.

A la fecha, estos resultados no se han concretado tal y como estuvieron previstos en los diferentes acuerdos y mesas de trabajo que realizaron a la postre en dicha cumbre, sin embargo, se han acentuado los problemas ambientales sin que se vean en el corto plazo soluciones perentorias que den respuesta a la debacle ecológica mundial que van desde la toma de decisiones a nivel de alto gobierno hasta las bases de la sociedad que se pone de manifiesto a través de los proyectos educativos por medio de la educación tanto formal como no formal.

En este orden de ideas Guevara (2002), manifiesta que “un aspecto de los valores pertinente a la educación, es sin duda, su relación con las actitudes” (p 17), lo cual se puede interpretar como la disposición permanente del sujeto para reaccionar ante determinados valores, entendiéndose por ello el motivo que impulsa al hombre a asumir el valor del ambiente desde lo educativo. Ahora bien, no es fácil distinguir entre valor y actitud; pero, mucho menos entre valor-aptitud dado que debe existir una estrecha relación entre ser y hacer, en definitiva se puede presentar como valor lo que en realidad es una actitud y viceversa, mientras la aptitud debe estar enmarcada en el valor. Los valores se presentan como un fin y la actitud como la vía humana conducente a ese fin.

Esta actitud permanente hace que el individuo actúe sobre su realidad de una manera concreta (asume el hacer). Todo lo anteriormente expuesto permite abrir un espacio para reflexionar acerca de cómo vincular el ser-hacer y encontrar el eje epistémico del objeto en estudio, en este caso la realidad ambiental. Entonces, pareciera que nos hemos acostumbrado a vivir en un ambiente bizarro donde todo parece estar de espaldas a la realidad. Esto explica de alguna manera que gran cantidad de la población viva en un ambiente de insalubridad, poca estima, indolencia, corrupción, egoísmo, entre otros, sin que la persona se dé cuenta de que está contribuyendo a la agudización de la crisis hasta tanto no se internalice un verdadero proceso de reflexión acerca de la crisis ambiental mundial.

En este sentido, se entiende por Reflexividad como la relación que ciertas realidades son capaces de establecer consigo mismas. Así pues, la reflexividad social se fundamenta en la



reflexión que son capaces los seres humanos, pero como fenómeno social se evidencia en sus consecuencias prácticas, por ello la reflexividad social se inscribe en el terreno de la acción, por lo que, para Ugas (2011) “el pliegue del conocer, el repliegue del pensar y el despliegue de la reflexión interactúan en el modo de ser del pensamiento” (p. 26). Dado lo anterior, conocer pliega el acto cognitivo, la reflexión repliega la acción del pensar y el acontecimiento despliega el saber cómo idea: el acto de conocer deviene idea.

Este planteamiento encuentra eco en los aportes de Bourdieu (1984), quien se ubica en el paradigma sociológico como “constructivismo estructuralista” lo que equivale a autoclasificarse dentro de la corriente constructivista hacia donde convergen los trabajos de autores en el campo de las ciencias sociales, como, entre otros, Norbert Elías, Anthony Giddens, Peter Berger, Thomas Luckman y Aaron Cicourel.

Este abordaje implica un proceso reflexivo de auto análisis tanto en lo social como en lo personal. Esa peculiaridad constitutiva del objeto social, su reflexividad, conlleva una dimensión o vertiente que atañe, no ya a dicho objeto, sino a quien pretende analizarlo: el investigador social forma parte de la sociedad que trata de comprender, es un sujeto portador de las mismas cualidades que aquellos que integran lo que para él es su objeto de estudio. En consecuencia, reflexionar acerca de la sociedad supone para él reflexionar acerca de sí mismo en tanto que parte de esa sociedad.

La reflexividad social implica como consecuencia la reflexividad sociológica: no puede haber interpretaciones neutras, objetivas, desinteresadas porque el investigador está constituido como sujeto por la sociedad de la que forma parte, y en consecuencia, actúa también condicionado por las representaciones y definiciones que como sujeto social tiene de las situaciones prácticas en las que toma parte.

En definitiva, ser reflexivo (reflexividad social) y saberse siendo reflexivo (reflexividad sociológica) serían cosas distintas: el sujeto social, sujeto reflexivo pero no consciente de su reflexividad constitutiva, actuaría en un mundo caracterizado por la opacidad mientras que el teórico social, sujeto doblemente reflexivo, sería el encargado de hacer transparentes esos mecanismos que determinan el funcionamiento social.

Aceptar la reflexividad social significa aceptar la condicionalidad de toda acción, incluida la acción cognitiva del investigador social. Esto es, la reflexividad sociológica sería una



manifestación particular de la reflexividad social, la evidencia de que el investigador social es un sujeto de conocimiento inscrito en un entorno social caracterizado por la reflexividad.

Reflexión final

Las sociedades cambian en la misma medida en que sus habitantes cambian. Es cuestión de cultura, hábitos y costumbres. De allí radica la importancia de la reflexividad como elemento importante para la reconstrucción de la crisis ambiental en la que se encuentra el planeta , y si de verdad queremos un cambio en nuestro día a día, es hora de aportar un grano de arena para construir el deseo de todo ciudadano como es vivir con las necesidades básicas cubiertas. Por los momentos, las naciones más poderosas, industrialmente hablando, como China y Estados Unidos, ya han tenido un acercamiento para reducir las emisiones contaminantes que perjudican la calidad de vida de los ciudadanos. Y tú: ¿qué estás haciendo por eso?

REFERENCIAS

- Bourdeau, P. (1984). *El oficio del sociólogo*, (trad. Fernando H. Azcurra), Siglo XXI, México.
- Castellano, H. (2006). *La planificación del desarrollo sustentable*. Cendes UCV.
- Guevara, E. (2002). *Ética y educación ambiental*. Dirección de Medios de la Universidad de Carabobo.
- Leff, E. (1996). *Saber ambiental*. Siglo XXI de España Editores. s.a. Madrid.
- Morin, E (1999). *La cabeza bien puesta*. Repensar la reforma. Repensar el pensamiento. 1ª ed. 1ª reimp. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires.
- Ugas,G (2011). , G. (2008). *La complejidad*. Un modo de pensar. Ediciones del Taller Permanente de Estudios Epistemológicos en Ciencias Sociales. Táchira. Venezuela.



MORBILIDAD EN TRABAJADORES A TURNOS EN LA EMPRESA DE ALIMENTOS SUAFRAN 2016, GUACARA, ESTADO CARABOBO

César Franco y Miguel Segovia

cesarfranco7727@gmail.com miguelandress@gmail.com

Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación

RESUMEN

Para ofrecer un conjunto de estrategias orientadas a prevenir, detectar y mejorar la salud de los trabajadores a turnos en la empresa de alimentos SUAFRAN CA ubicada en Guacara, Estado Carabobo procurando el más alto grado de bienestar físico, social y mental, se realizó un estudio descriptivo, de campo, con el propósito de determinar la morbilidad en los trabajadores de esta empresa y su relación con la turnicidad laboral. Se llevó a cabo la evaluación de 50 trabajadores del turno diurno y 50 trabajadores del turno nocturno que acudieron al servicio de salud con motivo de consulta médica o valoración anual durante el año 2016, constituyendo la muestra de estudio. La información se procesó a través de análisis de frecuencias - porcentajes y cálculo de media - desviación estándar, obteniéndose como resultado se obtuvo que en el primer caso (turno diurno) el 30% la patología más frecuente fue trastornos músculo esqueléticos, alteraciones de peso 20%, agudeza visual un 24%, gastrointestinal 11%, algún tipo de dislipidemia 10 % y en un 5% trastornos del sueño; mientras que en el segundo grupo la causa de morbilidad más comúnmente encontrada fueron los trastornos del sueño 40%, músculo esqueléticos 36%, alteraciones de peso 35%, alteraciones visuales 27%, trastornos gastrointestinales 22%, y dislipidemia en un 16%. La edad promedio fue de $(29,07 \pm 4,26)$ años de los cuales 92 (92%) fueron hombres y 8 (8%) fueron mujeres. Como resultados del estudio, se encontró un incremento en el porcentaje de patologías, lo que evidencia que trabajar en el turno nocturno afecta negativamente más la salud de los trabajadores.

Palabras Claves: morbilidad, trabajos a turno, empresa de alimentos, enfermedad ocupacional.

MORBIDITY IN SHIFT WORKERS IN THE SUAFRAN FOOD COMPANY.

GUACARA, CARABOBO STATE 2016

ABSTRACT

To offer a set of strategies aimed at preventing, detecting and improving the health of shift workers in the SUAFRAN CA food company located in Guacara, Carabobo State, seeking the highest degree of physical, social and mental well-being, a study was conducted descriptive, field, with the purpose of determining the morbidity in the workers of this company and its relationship with the work shift. The evaluation of 50 day shift workers and 50 night shift workers who attended the health service for medical consultation or annual assessment during 2016, constituting the study sample, was carried out. The information was processed through frequency analysis - percentages and calculation of mean - standard deviation, obtaining as a result it was obtained that in the first case (day shift) 30% the most frequent pathology was musculoskeletal disorders, weight alterations 20 %, visual disorders 24%, gastrointestinal system 11%, some type of dyslipidemia 10% and 5% sleep disorders; while in the second group the cause of morbidity most commonly found were sleep disorders 40%, skeletal muscle 36%, weight changes 35%, visual disorders 27%, gastrointestinal disorders 22%, and dyslipidemia 16%. The average age was (29.07 ± 4.26) years of which 92 (92%) were men and 8 (8%) were women. As results of the study, an increase in the percentage of pathologies was found, which shows that working in the night shift negatively affects the health of the workers.

Keywords: Morbidity, shift work, food business.



Introducción

La turnicidad en la jornada laboral es una de las condiciones de trabajo que puede afectar más la vida del trabajador. Aunque se sabe que el trabajo a turnos y muy especialmente el nocturno es negativo para la salud, este sistema de trabajo se está extendiendo cada vez más a nuevos sectores productivos, a veces por motivos sociales, otras por necesidades tecnológicas, pero en mayor medida por conseguir un mayor beneficio y una amortización rápida de las inversiones.

De allí pues, que el trabajo a turno y en mayor atención la nocturnidad del mismo influye en el individuo. Fisiológicamente a través del ritmo circadiano, se producen desajustes e inversión de éste ocasionando alteraciones en órganos y sistemas como cerebro (sueño, humor), gastrointestinal, cardiovascular, músculo esquelético y metabólico. No solo se habla de cambios negativos en el ser biológico, sino que más allá de afectar a través de desregulaciones en sistemas de neurotransmisión a nivel central la esfera psicoafectiva; éstos se ven potenciados al afectar también al individuo como ser social, ocasionando implicaciones igualmente como ser psicológico, todo debido a la turnicidad laboral.

Significa entonces, que existe una indudable alteración del trabajador en todas sus esferas como ser complejo que es, y en donde es de hacer notar las inadvertidas consecuencias que van más allá de afectar la calidad de vida per se del trabajador, sino también a su entorno social y familiar. Ante la situación planteada, en la empresa de alimentos SUAFRAN C.A., es necesario identificar en qué medida los trabajadores se ven afectados a estas condiciones, para poder así intervenir de manera efectiva en condiciones laborales que pueden disminuir patologías y lograr beneficios para este grupo de personas.

Por las consideraciones anteriores, en la gerencia de seguridad laboral surge la necesidad de determinar la morbilidad en los trabajadores a turno de esta empresa (turno diurno y nocturno) con el objetivo de realizar recomendaciones destinadas a la prevención y así disminuir el número de enfermedades debidas al trabajo, e incrementar la calidad de vida de los trabajadores.

Se entiende por trabajo un factor de producción remunerado por el salario y, más detalladamente, la actividad por la que la persona desarrolla sus capacidades físicas e intelectuales, a cambio de un sueldo, para poder satisfacer sus necesidades y llevar una vida



digna. En una primera acepción, turno equivale a horario, es decir, las diversas franjas horarias en que puede ser dividida una jornada diaria. De modo que se habla de turno de mañana, turno de tarde y de noche, en relación con las partes en que suelen dividir las veinticuatro horas del día. En una segunda acepción, turno equivale al conjunto de trabajadores adscrito a una determinada franja horaria, refiriéndose al turno de noche como al conjunto de trabajadores adscritos a la franja horaria nocturna. Vera, G. (2013)

El trabajo a turnos se relaciona con el tiempo de trabajo en su aspecto cualitativo, ya que viene a ser una forma de fijar el horario para la realización de la jornada, o lo que es lo mismo, la auténtica especialidad del trabajo a turnos es la adscripción sucesiva de trabajadores a los diferentes horarios que rigen simultáneamente en una empresa para el desempeño del mismo puesto de trabajo (Carcelen, 2000)

Hay que considerar que no solo es importante el tiempo o duración de la jornada de trabajo, sino la distribución del mismo en cuanto al área donde se lleva a cabo (zonas de alto estrés, calor y/o frío), descansos, días libres, horas extras, etc., todo lo anterior, factores influyentes en el rendimiento y salud del trabajador, tomando sobre esta la base la consideración de su adecuación a dichos turnos en relación a antecedentes médicos si los tuviera, destrezas y adaptación al puesto de trabajo.

Situación Problemática

El trabajo por turnos, fuera de las horas normales del día, es un tema que cobra importancia, ya que son muchas las implicaciones en la salud física y mental de quienes lo realizan, demostrando que existe relación con las patologías psicológicas, somáticas, y condiciones de trabajo estresante.

Actualmente, la vida moderna trae consigo jornadas de trabajo cada vez más exigentes con la finalidad de adecuar en las empresas un ritmo de producción y distribución acorde a las demandas crecientes de la población, lo que en consecuencia amerita de individuos que trabajen durante turnos diurnos y nocturnos. Como se sabe, el trabajador en su ambiente laboral está expuesto a condiciones de riesgo físico, químico, ambiental, biológico, sin embargo, muy poco es tomado en cuenta el riesgo psicoafectivo, en condiciones de estrés, síndrome de burnout, depresión, fatiga etc.



Por otra parte, el trabajador a turnos está menos satisfecho en su trabajo, que los que gozan de un horario fijo siendo comúnmente aceptado que este tipo de trabajo (y sobre todo el nocturno) plantea una problemática humana con efectos sobre la salud y la vida social y familiar del trabajador. Muchas son las manifestaciones clínicas y psicosomáticas, llegando a la fatiga crónica, que se puede considerar, como un estado patológico, con alteraciones de tipo nervioso, dolor de cabeza, irritabilidad, depresión, estrés, enfermedades digestivas y del aparato circulatorio.

En el turno nocturno se produce una desincronización de su ritmo biológico circadiano natural además de la distorsión cíclica del sueño que sufre el trabajador en este horario, ya que el sueño diurno no tiene las características reparadoras del sueño nocturno; sumando los efectos del desequilibrio de su vida social y familiar, podemos asegurar que los trastornos que sufre el trabajador de noche son la consecuencia del triple conflicto biológico, laboral y socio-familiar al que está sometido.

En base a lo antes expuesto, esta investigación pretende abarcar el trabajo a turnos, como un causante y/o agravante de patologías en los trabajadores que están sometidos a estos calendarios de trabajo por lo cual se estudió un grupo de trabajadores pertenecientes a una empresa de alimentos, para diagnosticar las principales patologías como consecuencia del trabajo por turnos.

Dimensión Teórica

Ramírez Elizondo et al.(2013) describe el riesgo de los turnos nocturnos en la salud integral del profesional de Enfermería en Costa Rica. A través de una revisión en diversas bases de datos establece que los principales trastornos asociados a los trabajos de noche giran en torno a problemas gástricos y del sistema cardiovascular. De igual manera, hay importantes alteraciones asociadas a la pérdida del vínculo familiar y la interacción social concluyendo que el trabajo de noche no solo posee un impacto fisiológico, sino psicológico y social, lo que hace necesario la implementación de políticas en salud que mitiguen los factores de riesgo asociados.

Por su parte, Navarrete Espinoza et al. (2017) realizaron un estudio no experimental, de tipo transversal, descriptivo y correlacional, en una población de conductores de una empresa de camiones forestales con turnos rotativos y diurnos con el objetivo de determinar la influencia de los niveles de estrés, trastornos del sueño (insomnio, somnolencia, apnea del sueño y síndrome de



piernas inquietas) y carga organizacional en esta población. Como conclusión se determinó que existe relación entre accidentabilidad y las variables evaluadas, presentándose correlaciones significativas para el turno diurno, entre accidentabilidad, estrés y apoyo social; en cambio, el turno rotativo, presentó una correlación significativa entre accidentabilidad y compensaciones.

Siguiendo en el mismo orden de ideas, Ferreira, (2017) señala sobre las consecuencias para la salud del trabajo por turnos y el sueño insuficiente, realizando una revisión sobre 38 metanálisis y 24 revisiones sistemáticas, para determinar los posibles mecanismos de generación de accidentes y problemas de salud debidos al trabajo por turnos. Concluye que el efecto del trabajo por turnos sobre el sueño es principalmente el sueño insuficiente relacionado con los turnos nocturnos y los de la mañana tempranos. También hay relación entre trabajo por turnos y accidentes, diabetes tipo 2, aumento de peso, enfermedad coronaria, ACV y cáncer, aunque los estudios originales mostraron resultados contradictorios. Según estudios complementarios, el trabajo por turnos, así como el sueño insuficiente, aumentan el estrés cardiometabólico y las deficiencias cognitivas. Son necesarias más investigaciones para determinar si el sueño insuficiente es causa de los efectos adversos para la salud asociados con el trabajo por turnos.

De la misma forma, Harrison (2017) en un artículo publicado en Medscape, titulado: el trabajo por turnos aumenta el riesgo de sobrepeso y obesidad, a expensas de la adiposidad abdominal; resalta que los trabajadores por turnos, sobre todo los que laboran turnos nocturnos permanentes, tienen más probabilidades de presentar sobrepeso u obesidad, en comparación con las personas que no trabajan en turnos nocturnos y, con mucha frecuencia, su obesidad adopta la forma de adiposidad abdominal. La revisión sistemática y metanálisis incluyó 28 artículos, de los cuales 22 eran estudios transversales, y los restantes 6 eran estudios de cohortes. A modo de conclusión, entre los estudios que definieron el trabajo en turnos nocturnos como el intermedio entre la media noche y las 5 a. m., los empleados del turno nocturno tuvieron 32% más probabilidades de presentar sobrepeso u obesidad, con un OR de 1,32 ($p < 0,001$), en comparación con aquellos que no laboraban por la noche y 29% más probabilidades que aquellos en turnos rotativos (OR, 1,43 frente a 1,14).

Finalmente, López, (2017) en su trabajo de grado en psicología en la Universitat Jaume I, tiene como objetivo aportar evidencias sobre la relación existente entre los turnos rotativos y el bienestar psicológico, comparando el bienestar percibido por dos tipos de trabajadores a turnos:



los llamados “rotadores rápidos” y los “rotadores lentos”, cada grupo pertenecían a diferentes trabajos dentro de los sectores sanitario e industrial. Partiendo de la hipótesis de que habría diferencias en el nivel de bienestar dependiendo del tipo de turno, utilizó una doble metodología: cualitativa, con la realización de entrevistas a los trabajadores, y cuantitativa mediante la administración del Cuestionario de Bienestar Psicológico Breve de Ryff. Los resultados cuantitativos y cualitativos mostraron que, tal y como se hipotetizaba al inicio, habían diferencias significativas entre los dos grupos en las diferentes dimensiones de bienestar, confirmando así las hipótesis iniciales.

Abordaje Metodológico

La orientación metodológica de este estudio es de carácter cuantitativo, a través de un estudio transversal, descriptivo, de campo, aplicando técnicas y procedimientos operativos como: entrevistas, examen físico y estudios clínicos, que permitió conocer en el personal condiciones clínicas así como relacionadas al puesto de trabajo.

De forma aleatoria, se evaluaron 50 trabajadores obreros del turno diurno y 50 trabajadores del turno nocturno que acudieron al servicio de salud de la empresa de alimentos SUAFRAN CA ubicada en Guacara Estado Carabobo, con motivo de consulta médica o valoración anual durante el año 2016, constituyendo la muestra de estudio. Como criterios de inclusión se tomó en cuenta edad comprendida entre 18-40 años, más de 1 año de servicio, sin comorbilidades al momento del ingreso a la empresa.

Se realizó revisión de historia médica y entrevista semi – estructurada orientada a encontrar alteraciones y/o trastornos en 6 áreas susceptibles en la turnicidad:

1. PESO: tomando como referente IMC.
2. SUEÑO: a través de la entrevista sobre problemas conciliatorios del sueño, insomnio, hipersomnia, síndrome de piernas inquietas.
3. SISTEMA GASTROINTESTINAL: a través de la entrevista sobre síntomas de diarrea, dolor abdominal, estreñimiento, epigastalgia.
4. SISTEMA MUSCULO-ESQUELÉTICO: artalgias, mialgias, calambres, parestesias, edema, etc.
5. AGUDEZA VISUAL: aplicación del test de Snellen.
6. METABOLISMO LIPÍDICO: laboratorio de perfil lipídico.



Resultados

La información se procesó a través de análisis de frecuencias - porcentajes y cálculo de media - desviación estándar tal como se presenta en el siguiente cuadro:

Morbilidad de trabajadores a turnos Empresa de Alimentos SUAFRAN CA 2016

Patología	Turno %			
	Diurno		Nocturno	
	#	%	#	%
Trastorno de Peso	12	23	18	35
Trastorno de Sueño	8	15	20	40
Trastorno Gastrointestinal	6	12	11	22
Trastorno Musculo-esquelético	15	30	18	36
Trastorno de la Agudeza Visual	12	24	14	27
Trastorno del metabolismo de los lípidos	5	10	8	16

Fuente: Franco y Segovia (2017)

Como resultado se obtuvo que en el primer caso (turno diurno) el 30% la patología más frecuente fue trastornos músculoesqueléticos, alteraciones de peso 20%, agudeza visual un 24%, gastrointestinal 11%, algún tipo de dislipidemia 10 % y en un 5% trastornos del sueño; mientras que en el segundo grupo la causa de morbilidad más comúnmente encontrada fueron los trastornos del sueño 40%, músculo esqueléticos 36%, alteraciones de peso 35%, vicios de refracción 27%, trastornos gastrointestinales 22%, y dislipidemia en un 16%.

A través de la interpretación de los mismos, se pudo evidenciar cómo en cada uno de los trastornos estudiados hubo un incremento en los trabajadores de turno nocturno con los diurnos, siendo el más importante las alteraciones del sueño con un 25%, musculo esquelético 12% y gastrointestinal 10%, encontrándose los trastornos musculo esqueléticos como alteración más significativa entre ambos grupos en un 33%. La edad estuvo comprendida entre 18 y 40 años ($29,07 \pm 4,26$ años) de los cuales 92 (92%) fueron hombres y 8 (8%) fueron mujeres. Los años de servicio fueron 11.2.



Conclusiones

- Los trastornos músculoesqueléticos son la alteración más significativa en promedio de trabajadores diurnos y nocturnos con un total de 33%.
- Los trastornos del sueño abarcan un 40% de trabajadores nocturnos con un incremento del 25% con respecto al turno diurno.
- Se evidencia un incremento de las patologías en los trabajadores en el turno nocturno con respecto al diurno.
- Trabajar en el turno nocturno afecta negativamente más la salud de los trabajadores y los resultados derivados porcentualmente de las patologías se corresponden a las tendencias mundiales.

Recomendaciones

- Por ser en los trabajadores de turnicidad nocturna los trastornos del sueño (insomnio e hiperinsomnio y alteraciones del humor) la patología mayormente implicada, existiendo una relación directa con el trabajo en horas de la noche, tomándose este entre las 7pm a las 7am, es pertinente estudiar qué tanto influye este factor sobre el aspecto psicosocial del trabajador.
- Implementar mayor número de horas de descanso sobre la jornada laboral nocturna.
- Prestar especial atención sobre las medidas de alimentación (tipo, horarios) en estos trabajadores del turno nocturno y que permitan disminuir alteraciones de peso, lipídicas y gastrointestinales.
- Revisión trimestral del personal principalmente los más susceptibles de presentar más de una afectación por sistema, manteniéndose vigilancia continua una vez implementadas medidas correctora - preventiva que garantice al trabajador no solo disminuir estas cifras sino identificar otros factores de riesgo que pudieran favorecer el desarrollo de enfermedades ocupacionales.
- Relacionar estas morbilidades ya detectadas con índices de ausentismo laboral y rendimiento del trabajador, en relación a accidentes laborales.
- Concientización sobre reconocimiento de síntomas derivados a las condiciones de trabajo.



- Finalmente se considera necesario la detección de otras co-morbididades a las que podrían estar expuestos estos trabajadores (sistema cardiovascular, psicosocial) así como la profundización de estudios en la esfera gastrointestinal (ulceras gástricas, síndrome de colon irritable) las cuales pudieran estar presentes al momento de la realización de esta investigación, presuntas por la sintomatología previa descrita.

REFERENCIAS

APA (2017). Publication Manual of the American Psychological Association, Sixth Edition.

Carcelén García, J. (2000). El sistema de trabajo a turnos y su problemática. Fundación Confemetal. Editorial: Madrid

Ferreira, R (2017, 06 de Febrero). Consecuencias para la salud del trabajo por turnos y el sueño insuficiente. IntraMed. Recuperado de <http://www.intramed.com/>

Harrison, P. (2017, 12 de octubre). El trabajo por turnos aumenta el riesgo de sobrepeso y obesidad, a expensas de la adiposidad abdominal. Medscape. Recuperado de <https://espanol.medscape.com/verarticulo/5901959>

Navarrete Espinoza, E., Feliu Saavedra, N., y Bahamondes Valenzuela, G. (2017). Influencia de la Carga Organizacional y Trastornos del Sueño en la Accidentabilidad de Conductores de Camiones. *Ciencia y trabajo*, 19(59), 67-75.

Ramírez-Elizondo, T., Paravic-Klijn, T., y Valenzuela-Suazo, S. (2013). Riesgo de los turnos nocturnos en la salud integral del profesional de enfermería. *Index de Enfermería*, 22(3), 152-155.

Ramos, A. (2017). Turnos rotativos y bienestar psicológico. (Tesis de pregrado). Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, España.

Vera, G. (2013). Influencia de los turnos de trabajo en el rendimiento laboral de los operarios de la planta Guayas Unilever andina ecuador s.a. (Tesis de pregrado). Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador.



SIMPOSIOS Y FOROS



SIMPOSIO

BIOÉTICA Y BIOSEGURIDAD, ACTUALIDAD Y AVANCES EN LA UNIVERSIDAD Y SU ENTORNO

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Med. Vet Silvia Guidotti	LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES DE LABORATORIO: UN ENFOQUE DE BIOÉTICA Y BIOSEGURIDAD.	187
Dr. Víctor Guanipa	ASPECTOS BIOÉTICOS EN LA FORMULACIÓN DE GASOLINAS	188
MSc. Mariely Ramos	LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS UN AMBITO IDEAL PARA EL CULTIVO DE LA BIOÉTICA	189
Dra. Damaris Serrano	UN PUENTE BIOÉTICO ENTRE EL SABER, APTITUDES Y ACTITUDES DEL ESTUDIANTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO	190
MSc. Nubia Brito	LA INVESTIGACIÓN LLEVADA DE LA MANO HACIA LA NECESARIA CULTURA BIOÉTICA: PANORAMA ACTUAL	191



BIOÉTICA Y BIOSEGURIDAD, ACTUALIDAD Y AVANCES EN LA UNIVERSIDAD Y SU ENTORNO.

Propósito del Simposio: El propósito de este Simposio es promover la cultura investigativa, la difusión académica en este campo de acción, aportando avances en el área y reflejando su accionar hacia la comunidad. Es también, una forma de reportar a los usuarios los avances pertinentes, las reflexiones propias de los valores y principios involucrados en el campo de la bioética sus avances y actualidad.

PARTICIPANTES

Organizadora

MSc. Nubia Brito

Relatora

MSc. Mariely Ramos

Ponentes

MSc. Mariely Ramos

Med. Vet. Silvia Guidotti

Dra. Damarys Serrano

MSc. Nubia Brito



INTRODUCCIÓN

El propósito de este Simposio es promover la cultura investigativa, la difusión académica en este campo de acción, aportando avances en el área de biótica y bioseguridad. Propiciando su accionar hacia la comunidad, y hacia los uso fructuarios de este campo. Se destacan las reflexiones propias de los valores y principios involucrados en la biótica del manejo de animales de experimentación. Se busca proveer un espacio en donde se pueda compartir información acerca de la investigación formación y docencia en investigación. Igual, el Simposio provee un espacio en donde se pueda compartir información acerca del manejo de animales domésticos y de experimentación. Reflexionar sobre el significado del cultivo de la bioética en ámbito universitario, como generadora de valores intra y extramuros, al empoderar a los universitarios de sentido de responsabilidad individual-ecológica-social; desde el presente y hacia el futuro, como ciudadanos, profesionales, científicos y técnicos.

Palabras clave: Bioética, bioseguridad, universidad



LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN CON ANIMALES DE LABORATORIO: UN ENFOQUE DE BIOÉTICA Y BIOSEGURIDAD.

Med. Vet Silvia Guidotti

Médico Veterinario Jefe del Bioterio de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UC.
Especialista en Gerencia en Salud. Con experiencia en Ética de los animales de Laboratorio,
miembro de la Comisión de Bioética y Bioseguridad.

guidotica@hotmail.com

Las necesidades y aspiraciones humanas de generar conocimiento y desarrollo de nuevas tecnologías para el progreso de la ciencia pueden tener resultados impredecibles. Si además de esto la investigación involucra animales laboratorio como modelo experimental, el investigador se enfrenta a diversos dilemas Éticos, donde los resultados de cambiar el mundo constituyen una actividad que transita por un delgado límite entre lo correcto y lo incorrecto. Las implicaciones Bioéticas de estos trabajos se basan no solo en conseguir un resultado innovador, sino en que el proceso experimental desde su concepción y en la metodología esté apegado a un rigor científico basado en los principios Éticos de cuidado y uso de los Biomodelos experimentales. Estos establecen las regulaciones que surgen de la necesidad de controlar los procedimientos, manejo y destino de un sujeto totalmente dependiente de quien lo posee, capaz de sentir dolor y sufrimiento. No menos importante son las normas de Bioseguridad que deben establecerse dentro de todo proyecto a los fines de proteger la integridad física de los involucrados, ante todo riesgo biológico, químico, físico y disergonomico, a manera de guía para hacer investigación de manera segura y responsable.

Palabras clave: Investigación con animales de laboratorio, Bioética y Bioseguridad



ASPECTOS BIOÉTICOS EN LA FORMULACIÓN DE GASOLINAS

Dr. Víctor Guanipa

Ingeniero Químico-UC. Magíster en Ingeniería de Procesos-UC. Diplomado en Oratoria UNEFA. Maestrando en Bioética-UCV. Doctor en Ingeniería-UC. Miembro Honorario por el VRAD ante la CPBB-UC. Profesor Titular en Ingeniería Química. PEII Nivel C, 2015.

victorjgg@hotmail.com

Con el propósito de mejorar la calidad de las gasolinas en su formulación fueron propuesto la adición una mayor proporción de alquilato de rango completo, reformada catalítica, mezcla de oxigenados (MTBE y TAME), así como la incorporación de aldehídos y alcoholes (etanol). Estas corrientes contienen compuestos con diferentes grados de solubilidad en agua, cantidades variables de compuestos azufrados, que involucran implicaciones a la salud pública, donde los avances tecnológicos para su producción han originado aspectos bioéticos en cuanto a su formulación, frente a los mejores desempeños en la calidad antidetonante y poder energético, así como la responsabilidad en el cumplimiento de las especificaciones de las gasolinas, en contraposición con el resto de los problemas de impacto ambiental y requerimiento de equipos con mayor control y seguridad industrial, en armonía con la beneficencia, éticamente aceptable.

Palabras clave: gasolinas, bioética, bioseguridad, formulación.



LOS ESTUDIOS UNIVERSITARIOS UN AMBITO IDEAL PARA EL CULTIVO DE LA BIOÉTICA

MSc. Mariely Ramos

Médico. Profesora Asociada Universidad de Carabobo, Magister en Bioética (OPS / Un Cuyo - Argentina). Especialidades: Salud Ocupacional y Educación Superior. Asesora de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad UC. Docente investigadora: Escuela de Salud Pública, Departamento: Salud Mental. UC.

mramos@todosalud.net

El ensayo tiene como objetivo general reflexionar sobre el significado del cultivo de la bioética en el ámbito universitario. Como metodología se ha empleado la revisión documental, la cual partió del reconocimiento de la importancia de los estudios universitarios como proceso, para luego considerar el cultivo de la bioética como recurso para empoderar a los universitarios de valores intra y extramuros. Conclusiones: La inclusión de los aspectos bioéticos en los planes de estudios, supone un marco filosófico – ideológico de promoción del diálogo y deliberación sobre los aspectos teóricos y prácticos que se esperan del universitario, contempla un conjunto de valores culturales de carácter científico, histórico, geográfico y universal, para acercarnos a entender la naturaleza, el hombre en sí mismo, sus necesidades y problemáticas, sus deberes y derechos en la sociedad; permitiendo desarrollar una visión de opciones y posiciones dirigidas a flexibilizar y conformar una plataforma de constructos que deben estar en sintonía con los diferentes programas curriculares y basadas en el espíritu de los derechos humanos, la legislación nacional, los códigos de ética y deontología que rigen las diferentes profesiones y los convenios internacionales para la protección del ambiente y la biodiversidad, trascendiendo el espacio de las profesiones, permitiéndole al universitario construir y contribuir al cambio constante que experimenta la sociedad como ciudadanos, en tanto que profesionales, como científicos y técnicos con responsabilidad individual, ecológica y social en el presente y hacia el futuro.

Palabras clave: Estudios Universitarios, bioética, ciudadanos.



UN PUENTE BIOÉTICO ENTRE EL SABER, APTITUDES Y ACTITUDES DEL ESTUDIANTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y TECNOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

Dra. Damaris Serrano

Profesora Asociada a dedicación exclusiva. Directora del Departamento de Física de la FACyT.
Doctora en Física / Máster en Ingeniería Física. Área de investigación: Instrumentación y Óptica.
Área de Extensión: Formación integral y Protección animal.

dcerrano@uc.edu.ve

Es de gran actualidad las consideraciones sociales sobre la aplicación directa de las ciencias puras, así como el papel del factor humano en la identificación y solución de las necesidades, a lo cual la Bioética cumple un papel fundamental. La Facultad de Ciencia y Tecnología tiene el compromiso de entregar al país un científico que debe tener conciencia de utilizar responsablemente el saber de todos los campos de la ciencia bajo el respeto de las normas del común vivir. Los planes de estudio deben ofrecer componentes que garanticen el conocimiento en un área específica, así como elementos que contribuyan en la toma de decisiones, actuaciones, ante una determinada situación; considerando que el aprender va más allá del intelecto, que incluye las emociones y sentimientos. Considerando que un medio para el desarrollo emocional es la sensibilización a partir del contacto con los animales y que los espacios universitarios no escapan de la problemática social que genera el abandono de perros y gatos, seres que están amparados por la Sociedad Mundial para la Protección de los Animales, y en consecuencia por las Leyes del Estado Venezolano; se ha planteado diseñar un plan de acción con base en principios de Bioética que fomenten la simbiosis mutualista entre el ser humano y su entorno, a fin de crear y fortalecer los vínculos necesarios para la protección de los animales abandonados en los espacios de la FACyT. De esta manera, se espera incrementar la responsabilidad en el estudiante, así como la protección del animal.

Palabras clave: Protección de animales domésticos, espacios universitarios, responsabilidad en el estudiante



LA INVESTIGACIÓN LLEVADA DE LA MANO HACIA LA NECESARIA CULTURA BIOÉTICA: PANORAMA ACTUAL

MSc. Nubia Brito

Bioanalista, profesor Asociado Universidad de Carabobo, Magister en Investigación Educativa. Estudios avanzados en Bioética (UCV-UNESCO). Miembro de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad UC. Coordinadora línea de Bioética-CIMBUC. Profesora Metodología de la investigación, Bioética FO y Maestría Biología Oral.

nbritomdg@gmail.com

La experiencia en investigación, la bioética y el curso universitario, hoy se funden. Hablar de investigación es base para la generación de conocimiento, en función del entorno social y la búsqueda de soluciones problemáticas; es también razón para incrementar el libre pensamiento, donde colindan diálogo, participación e inclusión, adoptando una actitud proactiva acorde con la realidad. Por otra parte, la bioética no se circunscribe al ser humano, relaciona factores culturales, ambientales y sociedad, incluyendo un campo interdisciplinario y un sentido más general. Este ensayo surge de la reflexión de cómo hacer investigación, desde el desarrollo de una idea, la fundamentación teórica y la metodología. Lo que conlleva a seguir el curso de una investigación, intencionalmente con pertinencia social y carácter bioético. Bajo esa óptica, el rigor científico cursa con la observación sistemática de los procesos, con la intención de transitar en este camino tendiente a restaurar las condiciones naturales y lograr una cultura bioética. Finalmente, el propósito es dar sustento al cómo hacer investigación, la experiencia práctica y docente, la intención de llevar una guía para el proceso investigativo, con indicadores específicos de cómo lograr un proyecto con apego a los principios bioéticos.

Palabras clave: Investigación universitaria, pertinencia social, cultura bioética.



SIMPOSIO

CULTURA BIOÉTICA E INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
MSc. Rosa Hernández	MANEJO Y DISPOSICIÓN DE PIEZAS ANATÓMICAS CON FINES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD ODONTOLOGÍA. UNIVERSIDAD DE CARABOBO.	195
MSc. Yalitza Aular	ASPECTOS BIOÉTICOS DEL USO DE ANIMALES DE EXPERIMENTACIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: LEGISLACIÓN Y COMITÉS DE BIOÉTICA ANIMAL.	196
Dra. Nereyda Hernández	BIOÉTICA DEPORTIVA EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO EXPERIENCIA FORMATIVA Y COMPETITIVA	197
MSc. Xiomara Camargo	BIOÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO	198



CULTURA BIOÉTICA E INVESTIGACIÓN EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Propósito del Simposio: Difundir la cultura bioética para la investigación en la Educación universitaria.

PARTICIPANTES

Organizadora

MSc. Xiomara Camargo

Relatora

Dra. Nereyda Hernández

Ponentes

MSc. Xiomara Camargo Martínez

Msc. Rosa María Hernández

Dra. Nereyda Hernández

MSc. Yalitza Aular



INTRODUCCIÓN

El propósito del simposio consiste en difundir aspectos relacionados con la cultura bioética en la investigación en la Educación universitaria desde la multidisciplinariedad; partiendo de conceptos fundamentales en el cual cultura supone cultivo e implica promoción de vida. Cultura y bioética se relacionan en actos y hábitos de conducta que promueven la vida humana. Un aporte del simposio es la difusión del manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo. Tiene como finalidad normar bajo consideraciones bioéticas y de bioseguridad, el manejo y conservación de diversas piezas anatómicas dentro de esa facultad, siguiendo parámetros legales y reglamentos que rigen a nivel mundial, nacional y universitario. Es necesario atender a la formación bioética con acciones que conciernen al comportamiento ético en la actividad física deportiva y en la gestión deportiva, que inspiren nobleza, caballerosidad y el juego limpio en el ciudadano atleta/entrenador. Se promueve el Biodeporte, para interrelacionar aspectos éticos educativos, inherente a la vida del deportista con la bioética, quien ofrece respuesta ante la necesidad de cuidar la vida de todas las formas, así como la dignidad del ser humano. Por otra parte, es necesario considerar los aspectos bioéticos del uso de animales de experimentación en los proyectos de investigación científica, partiendo de la legislación y comités de bioética animal. Finalmente, toda investigación científica que se realice con seres humanos debe contar con el Consentimiento Informado de las personas involucradas.

Palabras clave: Cultura bioética, Investigación, Educación universitaria, Biodeporte, Consentimiento Informado.



MANEJO Y DISPOSICIÓN DE PIEZAS ANATÓMICAS CON FINES DOCENTES Y DE INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD ODONTOLÓGICA. UNIVERSIDAD DE CARABOBO.

MSc. Rosa Hernández

Docente Universidad de Carabobo. Magister en Ciencias Penales y Criminológicas. Facultad de Odontología: Departamento de Ciencias Morfofuncionales. Odontóloga Experta Profesional Especialista del C.I.C.P.C. Miembro de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad de la Universidad de Carabobo. Especialista Odontología Forense.

rosawale63@hotmail.com

El presente manual de procedimientos para el manejo y disposición de piezas anatómicas con fines docentes y de investigación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Carabobo, surge como propuesta derivada de un diagnóstico y estudio de factibilidad institucional. Para ello se realizó un proyecto factible, siendo un modelo operativo viable en la búsqueda de solución de problemas y satisfacción de necesidades, constituyendo una alternativa para elevar propuestas a nivel institucional. El manual tiene como finalidad normar bajo consideraciones bioéticas y de bioseguridad el manejo y conservación de las diversas piezas anatómicas dentro de la Facultad, siguiendo los parámetros legales y reglamentos que rigen a nivel mundial, nacional y universitario. La investigación se articula armoniosamente con la línea de investigación Bioseguridad y Calidad de vida, ya que la misma se enfoca en reglamentar, los procedimientos con los cuales se van a adquirir, conservar y usar con fines docentes e investigativos piezas anatómicas humanas. Además, brinda un soporte a la actividad administrativa de la facultad durante la formación en las áreas fundamentales (básicas) y de formación previa a la clínica, de manera cónsona con los requerimientos éticos y de bioseguridad. La temática planteada es de gran actualidad en virtud a las nuevas técnicas y procedimientos de conservación y uso del material humano a los fines pedagógicos, investigación y tratamiento de infinidad de dolencias y patologías que afectan al ser humano, así como también, a los cambios significativos en el abordaje ético del cuerpo humano como sujeto de estudio.

Palabras Clave: Manual de procedimientos, piezas anatómicas, bioética, bioseguridad.



ASPECTOS BIOÉTICOS DEL USO DE ANIMALES DE EXPERIMENTACIÓN EN INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA: LEGISLACIÓN Y COMITÉS DE BIOÉTICA ANIMAL.

MSc. Yalitza Aular

Profesor Titular del Departamento de Farmacología. Facultad de Ciencias de la Salud.
Universidad de Carabobo. Coordinadora de la Maestría en Toxicología Analítica. Acreditada
PEII B. Miembro de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad. Miembro del Comité
Editorial de la Revista Salus.

yaularz@gmail.com

El avance en el desarrollo moral de la humanidad, ha implicado que los animales sean considerados como seres merecedores de consideración y respeto, como seres susceptibles de sufrir, cuyo sufrimiento debe ser evitado en cuanto sea posible. En este sentido, cada día existe mayor conciencia al considerar los aspectos bioéticos de la investigación científica utilizando animales de experimentación. El objetivo de la disertación es reflexionar sobre aspectos bioéticos del uso de animales de experimentación en los proyectos de investigación científica, legislación y comités de bioética animal. La investigación científica en animales se rige por el código de Nürenberg, las Declaraciones de Helsinki, las normas del Consejo de Organizaciones Internacionales de Ciencias Médicas y el Código de Ética para la Vida, entre otras. Aunque estas normativas contemplan algunos aspectos relacionados con el uso de animales de experimentación, se presentan dilemas en cuanto al estatus moral del hombre y los animales. En consecuencia, es fundamental la creación de Comités de uso y cuidado de animales de experimentación (CICUAL), en las instituciones de Educación Superior donde se utilizan modelos animales; que evalúen y supervisen su uso, las instalaciones y procedimientos, asegurando su conformidad con las recomendaciones internacionales y con las particularidades del ámbito nacional que rodea la investigación.

Palabras Clave: Bioética animal, Investigación Científica, Legislación, Comités de uso y Cuidado de Animales de experimentación (CICUAL)



BIOÉTICA DEPORTIVA EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO EXPERIENCIA FORMATIVA Y COMPETITIVA

Dra. Nereyda Hernández

Profesora Jubilada Departamento de Educación Física, Deporte y Recreación. Universidad de Carabobo, Venezuela, Doctora en Ciencias de la Educación, Master en Educación Mención Planificación Curricular, Profesor Meritorio CONABA. Miembro del Programa Estimulo a la Investigación e innovación PEII Nivel C.

nereyda38@hotmail.com

El deporte y la educación física constituyen una actividad sociocultural que facilita el desarrollo y el enriquecimiento de los valores humanos en el seno de la sociedad, contribuyen a mejorar el conocimiento, la expresión y las relaciones personales como elementos de integración social. En este orden de ideas, la Universidad de Carabobo a través del Programa del Diplomado de Entrenamiento de Fútbol y la Dirección de Deporte han precisado hacer investigaciones y reflexiones relacionadas con la formación bioética y acciones que conciernen al comportamiento ético tanto en la actividad física deportiva, como en la gestión deportiva, que inspiren nobleza, caballerosidad y el juego limpio en el ciudadano atleta/ entrenador, de allí que, el presente trabajo, se exponen las experiencias apoyados en estrategias para facilitar en los procesos la enseñanza y aprendizaje de los docentes y estudiantes en el módulo de bioética deportiva del programa diplomado de fútbol y la aproximación del código de ética deportiva en la dirección de deporte. Se promueve el Biodeporte, para interrelacionar los aspectos éticos educativos, inherente a la vida del deportista con la bioética, quien ofrece respuesta ante la necesidad de cuidar la vida de todas las formas, así como la dignidad del ser humano. En este sentido, la Educación en la Bioética, debe fomentarse en la formación y en la competición como eje interdisciplinario en la educación física y el Deporte.

Palabras clave: Biodeporte, Formación, Competición.



BIOÉTICA EN LA INVESTIGACIÓN EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

MSc. Xiomara Camargo

Profesora Titular de Pregrado y Postgrado. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Licenciada/Magister en Educación mención Orientación. Jefa de Cátedra: Pasantías de Orientación. Acreditada Programa PEII B. Secretaria de la Comisión Permanente de Bioética y Bioseguridad.

xiocamargo@hotmail.com

El propósito de la presente disertación es reflexionar sobre la Bioética en la investigación en el ámbito universitario. Desde el surgimiento de la Bioética, su enseñanza ha sido un tema central de debate y profundo interés. El término bioética hace referencia al bios, es decir a la vida humana y ésta no es unívoca y sólo puede pensarse desde imprecisos y diversos costados que han generado múltiples disciplinas. Por consiguiente la bioética no puede ser solo una disciplina sino en todo caso un lugar de encuentro interdisciplinario. Aunque la bioética se ve hoy requerida desde varios frentes, su inserción mayor la tiene en dos de los mayores campos de ejercicio del poder: la medicina y el derecho. De allí la fuerte alianza entre cierta ética formal, lo jurídico y la medicina, que se institucionaliza como bioética. Esta se ocupa de la investigación científica con humanos, va siempre por delante y la respuesta de la bioética suele ser después de sucedidos los hechos. En la investigación en el ámbito educativo debe atenderse entre otras, a lo expresado en el Código de Ética para la Vida (2011), en relación al respeto a la dignidad de la persona como valor inalienable, respeto por su integridad física y psicológica, reconocimiento de sus derechos y el respeto por los objetos y logros que le pertenecen. La investigación con humanos sólo podrá realizarse con el consentimiento previo y libre de la persona, el cual debe estar fundamentado en una información suficiente, veraz y comprendida por el sujeto.

Palabras clave: Bioética, investigación, interdisciplinario, derechos, consentimiento informado.



SIMPOSIO

EL ARCO MINERO, UNA VISIÓN PROSPECTIVA

AUTORA/A	TITULO	PÁG.
Esp. Gustavo Márquez	ARCO MINERO DEL ORINOCO, ¿PARA SUPERAR EL RENTISMO PETROLERO?	202
Esp. Aida Fernández.	LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTE EL PROYECTO DEL ARCO MINERO. PROSPECTIVA DE LA ACTUACIÓN POLÍTICA DE LA POBLACIÓN.	203
MSc. Nelson Suárez Torres	¿EN EL PLAN DE LA PATRIA ESTÁ CONTEMPLADO EL ARCO MINERO DEL ORINOCO?	204
Abog. Iptisam Salame	EL ARCO MINERO DEL ORINOCO Y SU VINCULACIÓN CON LA FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA EN VENEZUELA	205
MSc. Norka Mejías	EL ARCO MINERO Y LA SALUD PÚBLICA, SU IMPLICACIÓN EN LAS ENFERMEDADES EMERGENTES Y REEMERGENTES	206
MSc. María Vega	EL ARCO MINERO: MIRADAS CRÍTICAS NECESARIAS	207



EL ARCO MINERO, UNA VISIÓN PROSPECTIVA

Propósito del Simposio: Visualizar los impactos multidimensionales del Decreto del Arco Minero del Orinoco

PARTICIPANTES

Organizadora

MSc. María Vega

Relatora

MSc. Aida Fernández

Ponentes

Esp. Gustavo Márquez

Esp.. Aida Fernández

MSc. Nelson Suárez

Abog. Iptisam Salame

MSc. Norka Mejías

MSc. María Vega



INTRODUCCIÓN

Este simposio tiene como propósito visualizar de manera multidimensional los impactos del Decreto del Arco Minero del Orinoco. Esta decisión presidencial, con ausencia total de debate público, sólo se plantea desde una visión cortoplacista con unos resultados inmediatos que van a generar empleos y desarrollo en toda la región. Desde esta disertación, se pretende tratar de ver las implicaciones futuras que lejos de representar una mirada estratégica alternativa a la lógica rentista que ha predominado en el país durante un siglo, constituye este decreto una decisión de profundizar el extractivismo y acentuar dicha lógica rentista, significa obtener ingresos monetarios a corto plazo, a cambio de la destrucción socio-ambiental irreversible de una significativa proporción del territorio nacional y el etnocidio de los pueblos indígenas habitantes de la zona.

Palabras clave: Decreto del arco minero del Orinoco, críticas, rentismo.



ARCO MINERO DEL ORINOCO, ¿PARA SUPERAR EL RENTISMO PETROLERO?

Esp. Gustavo Márquez

Ingeniero Electricista especialista en investigación de operaciones, Profesor Universitario, ex Diputado al Congreso de la República, ex Ministro de Industria y Comercio, ex Ministro para la Integración y el Comercio Exterior, ex Embajador de la RBV en Austria y Colombia y Representante Permanente ante la ONU-Viena, Presidente de BANCOEX
gamarquez@gmail.com

Para justificar la apertura al capital transnacional de la minería a gran escala para la explotación de oro, plata, diamante, cobre, coltan, bauxita, hierro y otros minerales estratégicos en 11.847 Km² al sur del Orinoco (12% del territorio nacional), el gobierno venezolano ha presentado el megaproyecto “Arco Minero del Orinoco” (AMO), como parte de una estrategia para impulsar la diversificación e industrialización económica hacia la superación del modelo rentístico petrolero, en el contexto de la crisis fiscal agudizada por la caída abrupta de los ingresos petroleros. Entre los fundamentos y motivaciones ético-políticas expuestas en el Decreto Ejecutivo 2.248 que lo norma, están “impulsar la transición del rentismo petrolero” y “lograr un sistema económico-productivo diversificado e integrado funcional y territorialmente”. El propósito de esta ponencia, es hacer un análisis crítico de la pertinencia de dichos objetivos considerando el marco normativo que lo rige, los términos de la oferta promocional contenidos en el Decreto señalado, el discurso oficial, los compromisos establecidos entre el Estado y las empresas extranjeras participantes y, el margen que queda disponible para el desarrollo de políticas públicas activas. Todo ello, en el contexto del desarrollo y trayectoria histórica de la megaminería en el ámbito global y particularmente, en América Latina y El Caribe como motor vanguardista del modelo neoextractivista primario-exportador.

Palabras Clave: rentismo, extractivismo, neoextractivismo, megaminería, recolonización, desarrollismo, territorio.



LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ANTE EL PROYECTO DEL ARCO MINERO. PROSPECTIVA DE LA ACTUACIÓN POLÍTICA DE LA POBLACIÓN.

Esp. Aida Fernández.

Profesora de Educación Física egresada del Instituto Pedagógico de Caracas. Post Grado en Dinámica de Grupos U.C.V. Especialista en Metodología. Profesora adscrita al Departamento de Educación Física de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo en el Área de Investigación. Doctoranda en Ciencias Sociales.

aidafernandezuc@gmail.com

En Venezuela recientemente se ha activado el 8vo motor productivo como parte de la agenda de emergencia económica del gobierno; se trata de la mega minería que, representa la entrega de 11.800 km² del territorio nacional a transnacionales para su explotación y destrucción. Los medios de comunicación, en manos del Estado –en su mayoría- se han encargado de fijar lo que es conveniente para el proceso revolucionario, lo significativo y relevante se supedita a las hegemonías existentes, vemos como han iniciado una campaña a favor del Arco Minero, financiada y auspiciada por el gobierno, la cual no ha tenido (hasta ahora) un contra peso del mismo calibre. Ante las preguntas y cuestionamiento que surgen, la que será eje para disertación tenemos: ¿Cuál es el efecto que tiene la política mediática ante la población respecto al tema del arco minero?, para responder se interpretarán las respuestas dada en una encuesta realizada a un grupo de estudiantes y profesores de la Universidad de Carabobo, así como el análisis del discurso del Presidente respecto a las bondades y los beneficios del proyecto para hacer una prospectiva desde los basamentos de AUTORA/Aes contemporáneos vinculados con nuestra realidad política, tales como Marcelino Bisbal y Jesús Puerta, así, desde el escenario universitario, por excelencia crítico, intentar replantearse las formas de movilizar, sensibilizar, revolucionar y emancipar para un fin superior: el equilibrio del ecosistema. Ojala no seamos simplemente una Casandra más de este sistema-mundo

Palabras clave: Arco minero, medios de comunicación, política.



¿EN EL PLAN DE LA PATRIA ESTÁ CONTEMPLADO EL ARCO MINERO DEL ORINOCO?

MSc. Nelson Suárez Torres

Licenciado en Educación Mención Lengua y Literatura (1980/UC), Magíster en Literatura Venezolana (1995/UC), Magíster en Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología (2014/Universidad de La Habana). Docente de la FaCE-UC. Director del IU de Tecnología de Puerto Cabello, Docente de Postgrado de la UNERS
suarez.nelson2@gmail.com

Mucho revuelo ha levantado los anuncios, desde febrero de 2016, de la creación del Arco Minero del Orinoco mediante Decreto del Presidente Maduro. En la presente exposición se presentarán los elementos políticos y ecológicos que permitan entender la naturaleza de las discrepancias que se han presentado a partir de esta posición oficial. Por una parte, tenemos el Plan de la Patria, redactado por Chávez para su última campaña presidencial y convertido en Ley de la República. Allí están condensados los elementos esenciales de la planificación del gobierno bolivariano y están referidos los objetivos relativos a lo que se señala como ecosocialismo y el desarrollo de la minería. En segundo lugar, se indican los alegatos del equipo político del Presidente Maduro para justificar el diseño y desarrollo de las inversiones mineras en los espacios aledaños al río Orinoco. También se presentan los argumentos del chavismo crítico que se opone al Decreto referido e incluso ha demandado su nulidad. Finalmente, en el desarrollo del diálogo se hace un balance crítico de las posiciones presentadas y se llega a la conclusión de dar coherencia entre los planes del desarrollo del país y la preservación del ambiente, implícito en el ecosocialismo.

Palabras clave: minería a cielo abierto, ecosocialismo y plan de la Patria



EL ARCO MINERO DEL ORINOCO Y SU VINCULACIÓN CON LA FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA EN VENEZUELA

Abog. Iptisam Salame

Investigadora y conferencista sobre Cultura árabe y del Medio Oriente. Traductora e intérprete árabe-español. Abogada de libre ejercicio. Presidenta fundadora de la “Asociación Civil Red Internacional De Equidad Y Género”. ONG Investigadora acreditada PEII-A1
iptissamsalame@hotmail.com

Este artículo constituye una toma de conciencia desde la visión de género con respecto a la explotación en el Arco Minero, el mismo considerado como flagelo ecológico y humano en la zona más extensa de Venezuela, sin embargo, la intencionalidad de dicho trabajo versa más allá de la contaminación que afecta drásticamente la vida de millones de habitantes en aquella región que alcanza 112.000 km² y se extiende al norte del estado Bolívar, tocando otras regiones, en la feminización de la pobreza nos enfatizamos en describir el rostro más indigno, y más vulnerable de la mujer en aquella región expuesta al genocidio ecológico actual en Venezuela. Lo anterior, nos remite al modelo de desarrollo rural, los conflictos armados y desaparición forzosa y todo lo referente a la extracción minera que transgreden los derechos femeninos, especialmente, indígenas y afro descendientes. Desde allí, se hace perentorio reflexionar desde la teoría para organizar un cambio revelador que pueda detener las aberraciones que trae consigo los impactos negativos de la minería, especialmente aquellas ligadas en primer instancia al derecho de la mujer a una vida libre de violencia, segundo con los compromisos para asegurar la igualdad de derechos y oportunidades de las mujeres. Finalmente, mitigar el cambio climático y fomentar la resistencia contra los desastres naturales que se generan de la explotación minera, son caminos para erradicar la pobreza femenina que deben encabezar la lista de tareas y políticas del Estado para reestructurar una economía más sólida, honrando los compromisos de progreso y sostenibilidad

Palabras clave: arco minero, mujer, cambio climático, explotación.



EL ARCO MINERO Y LA SALUD PÚBLICA, SU IMPLICACIÓN EN LAS ENFERMEDADES EMERGENTES Y REEMERGENTES.

MSc. Norka Mejías.

Lcda en enfermería. Universidad de Carabobo. Maestría en Gerencia de los Servicios de Salud. Especialista en Gestión de Salud Pública. Profesora de la FCS-UC. Coordinadora del Comité de Asuntos Estudiantiles ESPyDS. Ex Coordinadora de Trasplante del Estado Carabobo. Adjunta de Epidemiología. Ciudad Hospitalaria Dr. Enrique Tejera.

norkasmejiasr@gmail.com

El decreto para la explotación del Arco Minero del Orinoco es un tema transcomplejo que amerita ser analizado transdisciplinariamente por las graves consecuencias para la nación. Desde el punto de vista de la salud pública, éste generará un impacto directo sobre la salud de las comunidades afectadas, por la contaminación del agua, el suelo y la biota, por los metales pesados, ya que en los procesos de extracción de distintos minerales son usadas sustancias como el mercurio y el cianuro. Los efectos sobre la salud humana, por lo general son diferentes, aunque se encuentren similitudes en varios aspectos, todo depende del tipo de mineral y su forma de extracción, pero en general, se pueden mencionar trastornos que van desde náuseas y vómitos pasando por malformaciones congénitas, trastornos neurológicos, hematológicos, inmunológicos, cardiovasculares, reproductivos, respiratorios, renales, músculo esqueléticos, hasta la muerte. Otro factor es que al alterar e invadir el hábitat de vectores como el Anopheles, el Aedes Aegypti, se incrementan enfermedades como la malaria, dengue, zika, chikungunya y la fiebre amarilla. No se puede dejar de lado, el riesgo de propagación y aumento de las enfermedades infectocontagiosas como HIV, tuberculosis, que están ligadas con la pobreza, así como, a fenómenos socio-culturales que han venido acompañando a la actividad minera en estos años: violencia, prostitución, tráfico de drogas, trata de blanca, entre otras. El objetivo de esta ponencia es disertar sobre las implicaciones del Arco Minero como un problema de Salud Pública, no sólo como problema local sino en el país.

Palabras clave: Salud pública, enfermedades emergentes, actividad minera, pobreza



EL ARCO MINERO: MIRADAS CRÍTICAS NECESARIAS

MSc. María Vega

Lcda en Lengua y Literatura. Magíster en Lingüística. UPEL-Maracay. Actualmente, Doctorante en Ciencias Sociales, Mención Estudios Culturales. Profesora de la FaCE-UC, miembro del Comité Organizador de la FILUC. Investigadora acreditada PEII-A1

alejavemol@hotmail.com

El Decreto del Arco Minero es una realidad país de la que no se está hablando, violando flagrantemente el debate público, en la que se acentúa la desacralización de la naturaleza, perdiéndose así, la visión sagrada de la madre-tierra, en la que se sitúa el respeto por la vida como centro y punto de partida de todas las disciplinas y comportamientos humanos. Desde la visión antropocéntrica, el hombre se convirtió en el centro del mundo y en sujeto universal, es una nueva percepción de la realidad como linealidad, reduccionismo y desarrollismo. Desde esta perspectiva, la naturaleza dejó de ser la prolongación o complemento de lo humano y se convirtió en el objeto de transformación a través del trabajo, la ciencia y la tecnología. Por esta razón, en esta disertación, se realizará una revisión epistemológica de las dos visiones encontradas en la discusión de este Decreto, por un lado un esquema desarrollista, con una postura economicista enfocada en el extractivismo, y por otro lado, el modo alternativo de convivencia en el que ser humano está en relación con la naturaleza que ha estado siempre presente en la cultura de nuestros pueblos, pero ha sido ocultada por la visión globalizante y totalizadora. A la luz de un pronto debate nacional, nos preguntamos cómo pretendemos abordar esta realidad y cuáles serían las propuestas de cambio a un modelo rentista y depredador.

Palabras clave: Arco Minero, antropocéntrica, desarrollismo, extractivismo, Madre-tierra



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-671-5



9 789802 336715



RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

TENDENCIAS Y ABORDAJES EDUCATIVOS ACTUALES



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual



Compiladores
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo

VOLUMEN VII



UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de F
Decana

Maria Auxiliadora González
Asistente de la Decana

José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES

Magaly Rojas
Directora de Escuela

Rosa Amaya
Dirección de Gestión Administrativa

Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular

José Tadeo Morales
Director de Estudios Para Graduados FaCE

Medardo Sánchez
Director de Planificación

Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles

Francisco Malpica
Director de la Biblioteca Central

Marilin Durant
Directora de Extensión y Relaciones Institucionales

Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual

Teresa Mejías
Directora de Asuntos Profesorales

Nolberto Goncalves
Director de Tecnología e Información

José Álvarez
Secretario del Consejo



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezones
Brigida G. Sánchez de F
Editoras Compiladoras Generales

Comité Editorial-Diagramadores(as)

Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivia González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
Maria Rodriguez
Jonathan Vielma
Gizeph Henriquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje

UNIVERSIDAD DE CARABOBO (UC)

UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT

UNIVERSIDAD DE YACAMBÚ

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MÉXICO)

UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)

UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
la Facultad de Ciencias
de la Educación



Dirección de Investigación
y Producción Intelectual

Vol. VII Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:

Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de Venezuela
dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000148
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen VII: 978-980-233-672-2

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:

Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)
Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:

Gizeph Henriquez
Lucy Figueredo

Ilustrador:

José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:

Ing. Francisco Ponte
francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo.

PRÓLOGO

“El conocimiento es la fuente de poder más democrática”.

Alvin Toffler

Ayer Alvin Toffler, Richard Buckminster Fuller, Gerard Kitchen O'Neill; hoy, Ray Kurzweil, Stephen Hawking, Patrick Dixon todos futurólogos y todos preocupados por el porvenir de la Humanidad, y con lo que sería la vida del hombre en los próximos años: acelerados procesos de cambio a todo nivel, vertiginosas transformaciones en las estructuras societarias, formas de interacción y relacionamiento innovadores derivadas del uso masivo de dispositivos digitales entre los actores sociales. Todo lo anterior conllevaría al paso de un tipo de sociedad a otro con las consecuencias sociopsicológicas correspondientes, y el impacto de tales transformaciones en el *modus vivendi* del hombre, como efectivamente está sucediendo en estos momentos. Parte de esas profundas variaciones las configuran en una idea definida como novedad.

En este discurso -y aquí se conectan los pronósticos de estos pensadores con lo estampado en este prólogo- rebautizaré sus ideas y la nombraré conocimiento; o sea, innovación, verdades frescas, lo no rutinario, lo asombroso, la nueva sabiduría; en fin, la investigación.

Hoy observo no con sorpresa que esas ideas -en algún momento futuristas: Toffler (1970)- han ido solidificándose progresivamente, y en este contexto mundial, altamente globalizado y competitivo, el conocimiento es el principal valor para el desarrollo de una nación. Es aquí donde las universidades cumplen un importante rol en el proceso de desarrollo socioeconómico de cada país, al motorizar las funciones de docencia, extensión y, especialmente, la de investigación.

Las dos primeras funciones construyen vínculos inseparables entre esta institución y la sociedad, pero es la última la promotora del desarrollo científico-tecnológico, pues toda búsqueda científica se alimenta de la realidad de la cual surge la universidad; de allí las altas cotas de significación social de la divulgación de resultados, producto de la indagación científica.



Sucede lo mismo en el campo humanístico, específicamente en la educación: este no solo se nutre del aggiornamento de contenidos teóricos o programáticos, sino de los aportes y contribuciones epistemológicas y metodológicas ofrecidas por las investigaciones en este escenario. Son estos descubrimientos la fuente de actualización, profundización y comprensión de las cada vez más impactantes acciones cotidianas observadas en el escenario educativo, también complejo y excesivamente intrincado para la investigación.

En el presente panorama histórico-social de nuestro país toda investigación en el ámbito educativo representa un gran desafío, tanto para las instituciones universitarias, como para sus profesores debido a las exigentes demandas económicas inherentes a ellas y, además, por la veloz obsolescencia del conocimiento. El investigador debe enfrentar, entonces, toda una serie de obstáculos que, en ciertos casos, le impiden alcanzar los resultados esperados. Sin embargo, los investigadores de nuestra casa de estudio han sabido sortear todas estas vicisitudes y se han crecido con sus aportes epistémicos en las diferentes áreas del saber. El producto académico hoy exhibido a la comunidad científica es una demostración fehaciente de ello.

En este sentido, el alcance de las investigaciones compiladas en este libro, titulado “*Retos, alternativas y oportunidades de la investigación en educación. Tendencias y abordajes educativos actuales*”. Volumen VII, en el cual se incluyen algunas de las ponencias más relevantes, o que adelantaron ideas significativas para una mejor comprensión del hecho educativo, relacionadas todas con el fenómeno lingüístico y su impacto en la enseñanza de la lengua, con la cultura educativa, y con los valores y la creatividad, me hace estar complacida por la relevancia de ellas. En consecuencia, es gratificante para mi introducir este prólogo como testimonio académico del estado del arte tocante a investigaciones hechas por docentes de la Universidad de Carabobo, en particular, de la Facultad de Ciencias de la Educación y, como dije en líneas anteriores, surgidas de sus entornos experienciales inmediatos.

Yilmar Campbell

*Docente Titular del Departamento de Lengua y Literatura.
Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.*

PRESENTACIÓN

El libro de memorias *Retos, alternativas y oportunidades de la investigación en educación. Tendencias y abordajes educativos actuales. Volumen VII* recoge investigaciones presentadas en el I Congreso Internacional de Investigación “Retos, alternativas y oportunidades”. El propósito de este libro es divulgar el producto final de los trabajos investigativos de docentes dentro y fuera de Venezuela. En este volumen se presentan nueve artículos con temáticas tan diversas como estrategias didácticas y métodos de enseñanza, cultura, escritura, género y creatividad.

Prof Gizeph Henríquez

Prof. Lucy Figueredo

INDICE

	Pág.
Prólogo.....	4
Presentación.....	6

CAPÍTULOS

1. José Mendoza y Carlina Fernández	09
La gamificación como herramienta de modificación de la conducta.....	
2. Aura Aguilar y Valentina Veliz	
Cimientos y senderos etno-epistemológicos inherentes en la didáctica de la matemática.....	20
3. Manwa Baayni, Ilda de Nobrega y Yesenia Soto	
Apropiación de los contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes árabes de nivel b1 mediante el uso de videos.....	31
4. Gabriela Medina Campos, Manwa El Baayni y Yesenia Soto	
Descripción de las dificultades en la realización de traducciones inteligentes en los estudiantes de lengua extranjera francés de la FaCE.....	40
5. Gabriel J. Gutiérrez C.	
La práctica musical instrumental y su influencia en el desarrollo de habilidades motrices en estudiantes y profesionales de la odontología.....	50
6. María León	
Análisis de las estrategias metodológicas para mejorar la agresividad en los alumnos de la I etapa de Educación Básica.....	57
7. Cristina Lorenzo V.	
Adolescencia y género: percepciones desde la escuela sobre estereotipos de jóvenes venezolanos.....	66
8. Soveida Vera Archila y Stanley Steele	
Creatividad del docente de educación física, deporte y recreación en la FACE-UC...	75
9. Dilma Chacón, Fanny Domínguez y María Rodríguez	
Análisis documental de la cultura educativa centrada en valores, en enfermería, hacia la prevención de la mortalidad materna.....	88
10. Bárbara Rondón, María Navarro y Ruth Morales	
Las representaciones sociales y el desarrollo moral en la adolescencia: una mirada desde la orientación.....	98
11. Yesenia Soto	
Valoración de la enseñanza del vocabulario bajo el enfoque accional para estudiantes del nivel A2 de la lengua francesa. (Universidad de Carabobo).....	108

**12. Patricia Andreina Arias Umbría**

El cambio de roles como técnica potenciadora en constelaciones familiares.
“nacimiento en contención”..... 118

13. Jennys Andrea

Innovación democrática y participación comunitaria en Venezuela..... 126

14. Veloz Hildiabeth

Inclusión de los estudiantes con diversidad funcional en la educación media
general de la U.E.I.E. “El Viñado”..... 136

15. Francis Lagardera Chacín

Reflexiones de identidad y sus imaginarios de los actores de la educación
superior..... 145

16. Glenys Pérez

Perspectiva sociocultural de la composición escrita en la educación universitaria.... 154

17. Liliana Camaray

Nuevas tendencias de lectura hipertextual en adolescentes 165

18. Aleida Aular.

Análisis del discurso oral en el contexto universitario..... 174

19. Fannys Pérez

Rizoma teoretico- práctico de afectividad docente y desarrollo integral infantil en
educación primaria; cosmovisión transdisciplinaria desde los actores
socioeducativos..... 184

20. Ridulia Delgado, Carmen Elena Castillo y Elia Sánchez

Ética e información educativa en la televisión venezolana..... 195

FORO**1. Bernardete De Agrela, Gloria De Safar, Mary Silva, Blanca Araujo,
Alehem Fernández, Omaira Chacón.**

Formación del ser en el ámbito educativo..... 207

SIMPOSIOS**2. Nancy Quiroz, Ana K. Arenas, Rosa María Tovar, Maira Borges, Iliana
Lo Priore, Jeanette Alezones**

Neurociencias y educación infantil: miradas desde la creatividad..... 216

3. Tulio M. Cordero, Glenys Pérez, Wilfredo Illas

El hecho educativo en el siglo XXI: encuentro dialógico entre la autoética y la
enseñanza de la escritura..... 225



CAPÍTULOS

LA GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA DE MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA

José Mendoza, Universidad Simón Bolívar, Venezuela
Carlina Fernández, Universidad de Carabobo, Venezuela
jluismendoza@gmail.com; carlinaf@gmail.com

RESUMEN

El término gamificación proviene del inglés *game* (juego) para denominar el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades no recreativas con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar un problema u obtener un objetivo. La presente investigación busca aportar elementos teóricos que demuestran cómo la gamificación se puede utilizar como una herramienta efectiva para la modificación de conducta dentro de entornos educativos, determinando sus ventajas y desventajas para dichos entornos.

Palabras clave: Gamificación, modificación de la conducta, entorno, individuo, educación.

THE GAMIFICATION AS A BEHAVIOR MODIFICATION TOOL

ABSTRACT

The term game designates the use of techniques, elements and dynamics and leisure in non-recreational activities in order to enhance motivation as well as to reinforce behavior to solve a problem or to obtain a goal. This research seeks to provide theoretical elements that demonstrate how gamification can be used as a tool for behavior modification within educational settings, determining their advantages and disadvantages for these environments.

Keywords: Gamification, behavior modification, environment, individual, education.

Introducción

El término gamificación, según exponen Romero y Rojas (2013) proviene del inglés *game* (juego) y es utilizado junto a ludificación, a veces traducido como jueguización o jugueterización, para definir el uso de técnicas, elementos y dinámicas propias de los juegos y el ocio en actividades no recreativas con el fin de potenciar la motivación, así como de reforzar la conducta para solucionar un problema u obtener un objetivo.

Por su parte, en la Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology (LACCEI, 2013) la gamificación fue definida como la aplicación de mecánicas y dinámicas de juego en ámbitos que normalmente no son lúdicos.

Se refiere pues, al uso de técnicas o elementos propios de los juegos (entiéndase videojuegos, juegos tradicionales, deportes u otra clase de actividades recreativas) en espacios o entornos no recreativos, a fin de lograr un objetivo en el desarrollo de determinadas actividades. Tienes en consecuencia, una gran importancia como herramienta para la modificación de la conducta o para fines educativos; sin embargo, el desarrollo de la presente investigación, se centró en la modificación de la conducta, pues en procesos educativos, toma matices muy diferentes.

Se diferencia aquí, la acepción educación, tal y como sostiene Dewey (1944) que se entiende como el proceso de facilitar el aprendizaje en todas partes. Conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la narración de cuentos, la discusión, la enseñanza, la formación o la investigación.

La educación no solo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas las acciones, sentimientos y actitudes de los seres vivos. Generalmente, la educación se lleva a cabo bajo la dirección de los educadores “profesores”, pero los estudiantes también pueden educarse a sí mismos en un proceso llamado aprendizaje autodidacta, de la modificación de la conducta o comportamiento, en el entendido de que esta última es más operativa y sin carga valorativa.

Marco Teórico

La investigación se soportó en la teoría sobre los jugadores de Richard Bartle (1997); quien nos aporta una clasificación de los individuos frente a técnicas de gamificación, y así poder determinar cuáles herramientas surtirán mayor efecto, a saber:



- *chievers*: tienen como objetivo resolver retos con éxito y conseguir una recompensa por ello.
- *Explorers*: quieren descubrir y aprender cualquier cosa nueva o desconocida del sistema.
- *Socializers*: sienten atracción por los aspectos sociales por encima de la misma estrategia del juego.
- *Killers*: buscan competir con otros jugadores.

Así mismo, la teoría de juegos de John von Neumann y Oskar Morgenstern, señalada en Monsalve y Arévalo (2005) nos permite dividir el mundo de los juegos en dos grandes grupos: Si los jugadores pueden comunicarse entre ellos y negociar los resultados se tratará de juegos con transferencia de utilidad o cooperativo, en los que la problemática se concentra en el análisis de las posibles coaliciones y su estabilidad. En los juegos sin transferencia de utilidad o no cooperativos, los jugadores no pueden llegar a acuerdos previos.

Por último, la teoría de la modificación de la conducta de Martin y Pear (2008) dará marco a los procedimientos y técnicas que consisten en mecanismos para alterar el entorno de un individuo y así ayudarle a funcionar más adecuadamente, modificando su conducta en el tiempo.

Objetivo

Analizar cómo la gamificación puede ser utilizada como una herramienta en la modificación de conductas, y cuales podrían ser las ventajas y desventajas en entornos educativos.

Metodología

El diseño de la metodología empleada para la recolección de la información, según Palella y Martins (2010): “(...) se refiere a la estrategia que adopta el investigador para responder al problema, dificultad o inconveniente planteado en el estudio” (p. 86).

En este sentido, la presente indagación estuvo enmarcada en el diseño de investigación no experimental, con un tipo de investigación documental y un nivel analítico.

Al respecto, Palella y Martins (2010), con relación al diseño no experimental, señalan:

Es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no varía intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos. Por lo tanto, en este diseño no se construye una situación

específica sino que se observan las que existen, las variables independientes ya han ocurrido y no pueden ser manipuladas, lo que impide influir sobre ellas para modificarlas. (p. 81).

Asimismo, los mencionados autores refieren que “la investigación documental se concentra exclusivamente en la recopilación de información en diversas fuentes. Indaga sobre un tema en documentos -escritos u orales-”. Por otra parte, Arias (1997) define la investigación de tipo documental como “aquella que se basa en la obtención y análisis de datos provenientes de materiales impresos u otros tipos de documentos”.

La investigación documental conforme a lo expuesto, se relaciona con la clasificación consagrada en el Manual de Trabajos de Grado, de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2011) definiéndola como:

El estudio de problemas con el propósito de ampliar y profundizar el conocimiento de su naturaleza, con apoyo, principalmente, en trabajos previos, información y datos divulgados por medios impresos, audiovisuales o electrónicos. La originalidad del estudio se refleja en el enfoque, criterios, conceptualizaciones, reflexiones, conclusiones, recomendaciones y, en general, en el pensamiento del autor.

Los pasos a seguir para la ejecución de una investigación documental están constituidos según Palella y Martins (2010) por un procedimiento científico y sistemático de indagación, recolección, organización, interpretación y presentación de datos de información alrededor de un determinado tema, basado en una estrategia de análisis de documentos. Los autores igualmente sostienen que en una fase de investigación documental y bibliográfica, se utiliza la recolección y procesamiento de datos de origen o fuentes impresas y/o documentos de trabajos previos tales como libros, leyes, trabajos de grado, trabajos monográficos, ponencias, entre otros.

En relación al nivel analítico, Hurtado y Toro (1997) exponen que:

...tiene como objetivo analizar un evento y comprenderlo en términos de sus aspectos menos evidentes. La investigación analítica incluye tanto el análisis como la síntesis. Analizar significa desintegrar o descomponer una totalidad en todas sus partes. Síntesis significa reunir varias cosas de modo que conformen una totalidad coherente, dentro de una comprensión más amplia de la que se tenía al comienzo.

Para la ejecución del referido análisis de documentos, se utilizó la doctrina existente que regula el objeto de estudio; por lo que, una vez expuestas las bases teóricas y la metodología empleada, se continuará con el análisis y la disertación.

Análisis y Disertación

La gamificación definida por Kapp (citado en García, 2015) es “*el uso de las mecánicas del juego, su estética y el pensamiento de juego para involucrar a la gente, motivar la acción, promover el aprendizaje y resolver problemas*”, pues se trata de un procedimiento que intenta cambiar la forma de concebir y planificar el aprendizaje.

Ahora bien, según Marczewski (citado en García, 2015) es la “*aplicación de metáforas de los juegos a las tareas de la vida real para influir en el comportamiento, mejorar la motivación y fomentar la implicación en dicha tarea*”. Y, de acuerdo a Zichermann (citado en García, 2015) es el proceso de usar el pensamiento de juego, las mecánicas y las dinámicas de los juegos para atraer a los usuarios y resolver problemas.

La gamificación es un concepto nacido en la última década en el mundo empresarial. No obstante, como lo señalan Deterding y otros (2011), se ha convertido en una tendencia que ha ido ganando en popularidad y el estudio de su aplicación, ha comenzado a expandirse en otros ámbitos. Es en el año 2008, cuando aparece el término *gamification* en el mundo anglófono, que se popularizó en la segunda mitad del año 2010.

Es posible, gracias a la ludología, estudio que se ocupa del análisis del juego desde la perspectiva de las ciencias sociales, la informática, las humanidades y otras áreas del conocimiento. Su etimología es una fusión del latín *ludus* (juego) y del griego *logos* (conocimiento racional). Y, aunque la ludología abarque todo tipo de juegos, en los últimos años, la mayoría de los estudios al respecto, se han centrado en videojuegos.

La ludología determina los elementos del juego, los separa y estudia, permitiendo a la gamificación, partir del trabajo hecho y tomar estos elementos previamente procesados, para su aplicación al mundo no recreativo buscando la obtención de un determinado resultado. Algunos elementos característicos del juego que introduce la ludificación en ámbitos no recreativos, son:

- Reglas o mecánicas. Ejemplo de ellas son, el sistema de puntos, niveles, ránquines, etcétera.
- Dinámicas de juego. Recompensas, competencias, estatus.

Sostiene Pérez (2012), que a simple vista podría parecer que no se trata de algo nuevo, prácticamente desde siempre, en ámbitos como la educación y el mundo de la empresa, por

ejemplo, se han intentado aplicar elementos propios de los juegos para incrementar la motivación y la implicación participativa de los sujetos, para hacer la experiencia de aprendizaje o de trabajo más divertida.

Siguiendo a Pérez (2012), la gamificación no es producto de días recientes, o en dado caso, lo podría ser como un estudio especializado, mas no como actividad. Pareciera que es propio de la mentalidad humana, utilizar elementos del mundo recreativo en espacios no recreativos; o en palabras de Molyneux (2011):

Alguien se ha inventado este término para hablar de cómo los juegos se están introduciendo en las vidas cotidianas, pero esto ha existido siempre. Los seres humanos compiten, en el colegio estaba el primero de la clase y el último y eso ya es un juego. Todos los aspectos de la vida del ser humano implican alguna mecánica de juego. A los seres humanos les encanta la idea de compararse unos con otros y es una característica que va creciendo.

Existen, sin embargo, tres clases de gamificación para los estudiosos modernos:

- *Gamificación externa.* Prácticas enfocadas al marketing o a las ventas, dirigidas a fidelizar clientes o a atraer nuevos clientes.
- *Gamificación interna.* Prácticas enfocadas a los recursos humanos de una empresa, para mejorar la productividad, y el engagement de los trabajadores.
- *Gamificación para modificar comportamientos.* Está enfocado a cambiar las costumbres de un grupo social, en favor de una causa social u obtener un objetivo empresarial. Se aplica en ámbitos como el medio ambiente, la salud, la educación, etcétera. Siendo esta última, en la que se concentra la presente investigación.

Mecánicas de juego

Las mecánicas de juego son aquellas reglas que consiguen que la actividad se asimile a un juego o a una actividad lúdica, pues consiguen la participación y el compromiso por parte de los usuarios a través de una sucesión de retos y barreras que han de superar. Algunas de ella son:

- *Recolección.* Se usa la afición de coleccionar de los usuarios y la posibilidad de presumir ante las amistades, de estas colecciones. Por ejemplo, en las redes sociales de libros como www.goodreads.com, las personas tienen su librería virtual de los libros que han leído, para mostrar y comentar a sus contactos.

- Puntos. Trata de incentivar al usuario mediante un sistema de puntos con el que puede conseguir algo, como prestigio o premios. verbigracia, Duolingo (www.duolingo.com), una plataforma para el aprendizaje de idiomas.
- *Comparativas y clasificaciones*. Someten a los usuarios a un sistema de clasificación que tiene en cuenta su implicación en la actividad. De esta manera, se explota el espíritu competitivo de los usuarios. Otro componente que tiene Duolingo.
- Niveles. Con este sistema se premia la implicación del usuario en la actividad, otorgándole un nivel o descripción con el que distinguirse del resto, y que anima a los usuarios nuevos a igualarlos. Así se hace, por ejemplo, en Foursquare (<https://es.foursquare.com>), donde los usuarios y súper usuarios se organizan de tal forma que adicionalmente, unos verifican y supervisan a los otros.
- *Respuesta o “feedback”*. Si el sistema responde a las actividades del usuario, éste valora que el trabajo que ha hecho, tiene una implicación relevante. Así, redes sociales como Facebook o LinkedIn notifican por correo electrónico al usuario, cuando alguien ha interactuado con éste, dando a entender que el usuario ha obrado bien -una suerte de refuerzo positivo-.

Dinámicas de juego

Se entiende por dinámicas de juego a aquellos aspectos y valores que influyen cómo la persona percibe la actividad y que deben ser seleccionados según el propósito que se persiga: la progresión, la narrativa, el compañerismo, entre otros. En otras palabras, son los aspectos y valores que se desean añadir a la actividad para que ésta se asimile a una experiencia lúdica o de ocio, puesto que se refieren a las motivaciones intrínsecas que impulsan a seguir jugando.

Sin embargo, es con las mecánicas de juego con las que se consigue despertar y avivar esas motivaciones en los usuarios. En la gamificación se utilizan principalmente las siguientes dinámicas de juego:

- *Recompensa*. La recompensa es un incentivo para la realización de una tarea, el jugador se sentirá más atraído hacia el juego. Existen recompensas positivas (premios) o negativas (castigos). Lo importante aquí, es que la relación de causalidad entre el comportamiento que se quiere premiar (reforzar) o castigar (evitar) quede lo más clara posible



- *Estatus*. Ser miembro de una comunidad y posicionarse en ésta, motiva a seguir jugando. Esto funciona solo dentro de la relación social con los demás, y con aquellos individuos que puedan obtener gratificación frente a terceros por su estatus alcanzado.
- *Reconocimiento*. Una persona se distingue entre las demás, por ejemplo, por jugar con una buena estrategia. Las personas se sienten comprometidas con actividades que les proporcionan reconocimiento. El compromiso nace de mantener el nivel alcanzado, una especie de “no defraudar” a quienes han dado dicho reconocimiento.
- *Expresión - autoexpresión*. El jugador quiere expresar su identidad, su autonomía, su personalidad y su originalidad ante los demás jugadores. A pesar que el “juego” tenga sus reglas las cuales se debe cumplir, cada uno puede jugarlo con su propio estilo, dejar su huella personalizando la experiencia.
- *Juego cooperativo*. Dos o más jugadores no compiten; se esfuerzan por conseguir un mismo objetivo, un mismo fin. Tiene un componente social, pues saber trabajar en equipo es parte fundamental de la experiencia, y los objetivos que se persiguen suelen ser en ámbitos sociales o ambientes colectivos.
- *Altruismo*. Las personas se esmeran en ayudar a otras o apoyar causas solidarias sin esperar una recompensa a cambio más allá del reconocimiento por dicha acción. Al vincularse con una causa altruista, se espera que se mejore la imagen que se proyecta de sí mismo.

Conclusiones

Ventajas del uso de la gamificación:

- Es fácil crear sistemas de incentivos
- Puede fácilmente reprogramarse en función de los objetivos que se busquen y puede subdividirse el objetivo para hacerlo factible.
- El sistema provee refuerzos contingentes a las conductas mostradas, por tanto las personas establecen rápidamente relación entre el hecho y la consecuencia.



- Es un sistema totalmente objetivo y las personas no encontrarán segundas intenciones.
- La ludificación se basa en teorías conductistas que se aplican como técnicas de modificación de la conducta en una dirección concreta y como tal, sus resultados son medibles.
- La objetividad de las metas a desarrollar, permiten hacer conscientes a los propios alumnos de sus estados o informar a familiares de alumnos de la progresión de sus hijos.
- El trabajo resulta más relevante. Su aplicación en la vida real es más clara.
- Mejora la concentración, ya que se requiere prestar atención para seguir el juego.
- Permite mejorar la habilidad de tomar decisiones y solucionar problemas.
- Fomenta el trabajo en equipo, ya que se facilita el intercambio de información con el resto de los participantes.
- Al diseñar el juego, se trabaja una retroalimentación adecuada y oportuna.

Desventajas del uso de la gamificación:

- El diseño de los sistemas de incentivos no es sencillo, así por ejemplo un punto en una primera pantalla vale mucho más que el mismo punto en la quinta pantalla. Este problema se denomina inflación en economías virtuales.
- Los sistemas de recompensas tan a corto plazo, pueden acostumbrar a los individuos a trabajar sólo frente a pequeños objetivos.
- El contexto no es siempre voluntario, pero en un juego todo jugador puede abandonarlo cuando quiera.
- A veces un juego no es atractivo para todos los jugadores. Hay que hacer un reconocimiento de los jugadores.

REFERENCIAS

- Arias, F. (1997). *El Proyecto de Investigación. Guía para su Elaboración*. Caracas: Editorial Episteme, Orial Ediciones.
- Bartle, R. (1997). *Entry Point*. Recuperado en 18 de diciembre de 2015, de <http://mud.co.uk/richard/>.
- Deterding, S. y otros (2011). *Gamification: Toward a Definition*. Institute for Media Research: Vancouver, BC, Canadá.
- Dewey, John (1944). *Democracy and Education. The Free Press*. pp. 1-4. ISBN 0-684-83631-9.
- Eleventh LACCEI Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology (LACCEI, 2013). "Innovation in Engineering, Technology and Education for Competitiveness and Prosperity". *Gamificación*. August 14 - 16, 2013. Cancún, México.
- García, A. (2015). *Gestión de aula y gamificación: utilización de elementos del juego para mejorar el clima de aula*. Trabajo presentado para optar al Grado de Maestro en Educación Primaria, México.
- Hurtado, I. y Toro, J. (1997). *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio* (1^{era}. Edición). Caracas: Episteme Consultores Asociados.
- Martin, G. y Pear, J. (2008), *Modificación de Conducta: Qué es y Cómo Aplicarla* (8^{era} Edición). Madrid. Pearson Educación.
- Molyneux, P. (2011). *Todo en la vida implica una mecánica de juego*. Recuperado en 28 de junio de 2016, de <http://www.publico.es/culturas/vida-implica-mecanica-juego.html>.
- Monsalve, S. y Arévalo, J. (2005). *Un curso de teoría de juegos clásica*. Books, 1.
- Palella, S. y Martins, F. (2010). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas-Venezuela: FEDUPEL.
- Pereira, M. (2009). *Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo*. Revista Educación, 33(2), 153-170.
- Pérez, O. (2012). *Ludificación en la narrativa audiovisual contemporánea*. TELOS (93): 1-10. ISSN 0213-084X. Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones; Fundación Telefónica: Editorial Madrid, España.
- Romero, H. y Rojas, E. (2013). *La Gamificación como participante en el desarrollo del B-learning*. Recuperado en 15 de febrero de 2014, de <http://www.laccei.org/LACCEI2013-Cancun/RefereedPapers/RP118.pdf>.



Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2011). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales* (4^{ta}. Edición). Caracas-Venezuela: FEDUPEL.

CIMIENTOS Y SENDEROS ETNO-EPISTEMOLÓGICOS INHERENTES EN LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA

Aura Aguilar y Valentina Veliz
Universidad de Carabobo, Venezuela
auraguilar17@hotmail.com; zilev2009@gmail.com

RESUMEN

El presente alegato intenta hacer un epítome de los cimientos etno-epistemológicos inherentes en la didáctica de la matemática. Cabe mencionar, que el abordaje se hace mediante la investigación de contenido donde se evidencia que la epistemología tiene como objeto de análisis de los criterios que el hombre emplea en su trabajo, es el saber cotidiano que surge por medio de la opinión o de la expresión dicha del ser humano en el lenguaje matemático, autores como Brousseau (1989) que establecen en el pensamiento primordial de la didáctica matemática como una cultura que se interesa por la creación y comunicación de los saberes matemáticos, basados en las interacciones que se dan en el proceso de formación del discernimiento matemático. En tal sentido, Chevallard (1982) describe el método de la didáctica en sentido justo formado esencialmente por tres subsistemas: profesor, estudiante y saber enseñado, es decir, que el propósito principal del estudio de la Didáctica de la Matemática en la actualidad es la creación que desde la práctica se evidencia la organización de la educación matemática.

Palabras Claves: Didáctica, conocimientos, epistemología

FOUNDATIONS AND TRAILS ETNO - EPISTEMOLOGICAL INHERENT IN THE TEACHING OF MATHEMATICS

ABSTRACT

This argument attempts to make an epitome of the ethno-epistemological foundations inherent in the teaching of mathematics. It is worth mentioning that the approach is done through research content where it is evident that epistemology aims to analyze the criteria that man uses in his work is the everyday knowledge that comes through the opinion or expression that the human being in mathematical language, authors like Brousseau (1989) that established in the primary thought of mathematics teaching as a culture that is interested in the creation and communication of mathematical knowledge, based on interactions that occur in the formation process of mathematical insight. In this regard, Chevallard (1982) describes the method of teaching in right direction consisting essentially of three subsystems: teacher, student and knowledge taught, ie, that the main purpose of the study of Mathematics Education today is the creation from practice organization of mathematics education is evident.

Keywords: Teaching, knowledge, epistemology



*Es de importancia para quien desee alcanzar
una certeza en su investigación, el saber dudar a tiempo.
Aristóteles*

El conocimiento académico está compuesto por una serie de elementos propios, característicos de cada una de las dimensiones que lo conforman. En el caso específico de la matemática, se ha hecho común que las personas presenten rechazo y hasta ciertos miedos a esta área del conocimiento, que se presenta implícita en todos los aspectos de la vida.

El propósito que persigue la Educación Matemática no es convertir el aprendizaje en un hecho traumático que marque negativamente al colectivo social, sino que por el contrario, sea un estímulo positivo y significativo que lleve al ciudadano a desear explorar cada vez más su razonamiento formal para descubrir el conocimiento y "hacerse" del saber lógico matemático, de la mano del profesor.

La epistemología proviene de los términos episteme (Conocimiento) y el Logos (teoría) es la parte de la filosofía que tiene como objeto de análisis de los criterios que el hombre emplea en su trabajo. En esta se desprende a través del conocimiento empírico que según el autor Sabino, C. (2000) exterioriza: “Es un conocimiento no verificado transmitido de generación en generación.” Es decir, que es el saber cotidiano que surge por medio de la opinión o de la expresión dicha del ser humano, igualmente, está el conocimiento científico que es el resultado de una investigación en la que se ha empleado por medio del método científico, es así, que el saber es el conocimiento e integración de todas las áreas del aprendizaje significativo. Por otra parte, la filosofía significa filo “amor” Sofía “sabiduría”.(p.15)

Entre los autores más destacados al referente tenemos: Platón que era griego, idealista, reflexiona sobre la educación, este es considerado como el padre de la pedagogía, la razón y la dialéctica transformada a ideas es lo más relevante así como la reflexión sobre la teorías de las ideas; Aristóteles que era discípulo de platón, plenamente reflexivo y sabio, reflexionaba que el conocimiento está fundamentado en percibir, lo práctico de la comprensión a través del ser humano por medio de su experiencia; Al respecto René Descartes por ser un autor racionalista y deductivo, indica que la filosofía y la ciencia van de la mano, y revela que los números son la única prueba de la existencia de la certidumbre.

De igual forma, Emmanuel Kant por ser idealista, empírico y racionalista, hace referencia sobre las matemáticas, el experimento y de manera concreta que el discernimiento tiene

restricciones y hay sucesos simbólicos, en este sentido, Gottfried Leibniz fue alquimista el último genio universal, por su forma de analizar de manera matemática descubrió el cálculo infinitesimal, planteo que el mundo es racional, continuo, ordenado e infinitamente múltiple.

En este mismo orden de ideas, en las teorías de aprendizaje es importante acotar que prevalece el enfoque conductista por Pavlov, Watson y Skinner que indicaban que el estaba constituido por el ser humano propio, mientras que el enfoque cognitivo, constructivista lo manejan los autores como Piaget, Ausubel, Lev Vygotski y Bruner con su participación activa del ser humano en la construcción de su propio conocimiento y con ello llevar por medio de la enseñanza un aprendizaje significativo o por descubrimiento por medio de las acciones propias por medio de este proceso didáctico implementado por el docente para el educando.

Para Brousseau (1989, p.3) define la concepción fundamental de la didáctica de la matemática, indica al respecto: "Una ciencia que se interesa por la producción y comunicación de los conocimientos matemáticos, en lo que esta producción y esta comunicación tienen de específicos de los mismos". Ahora bien, Freudenthal el cual indica la importancia de la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje relevantes para cualquier materia. Sin embargo, Schoenfeld, postula la hipótesis básica de las estructuras mentales de los educandos en la cual logran ser comprendidas en el aprendizaje y Steiner (1985) expresa que la complejidad de la enseñanza que es el arte de la Matemática y la existencia como tal es ciencia demostrada por los métodos.

Es por ello, que la didáctica de la matemática desde una perspectiva epistemológica con respecto a los fenómenos didácticos (desalgebrización del currículo, la irresponsabilidad matemática de los estudiantes, la atomización del proceso de enseñanza, entre otros.) solo pueden ser abordada si determinados objetos (como "actividad matemática creativa", "cálculo diferencial escolar", "disciplina matemática, entre otros.") que trabajaban como transparentes o para didácticos en el Programa Cognitivo pasan a ser objetos de estudio en sí mismos, es decir, en objetos didácticos (tematizados y modelizados por la didáctica de las matemáticas), en esto consiste el Programa Epistemológico en didácticas de las matemáticas, en abrir una nueva vía de acceso al estudio de los fenómenos didácticos a través de la modelización explícita del saber matemático enseñado.

Gascón (1998, p.17) hace referencia sobre: "Mientras que en el Programa Cognitivo se usan los hechos didácticos-matemáticos para explicar ciertos fenómenos psicolingüístico, en el

área de Epistemología, por el contrario, se utiliza el comportamiento psicolingüístico de los sujetos para explicar los fenómenos didácticos-matemáticos”. Es por ello, que en ciertos objetos (“problema de matemáticas”, “Conceptualizar, enseñar, aprender y rutina de las matemáticas”, “actividad matemática creativa”, “proporcionalidad”, “número decimal”, “función”, “álgebra elemental”, “aritmética”, “geometría”, entre otros muchos) que funcionaban tradicionalmente como transparentes (para didácticos), pasan a ser objetos de estudio en sí mismos, esto es, se convierten en objetos didácticos, integrantes de pleno derecho de la problemática didáctica.

De igual manera, surge la necesidad para la didáctica de disponer de un modelo de la actividad matemática y de un modelo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las matemáticas en el que dichos objetos puedan estar debidamente representados. De esta forma, la didáctica de las matemáticas no se encierra dentro de la epistemología, entendida como estudio de la génesis y la estructura del conocimiento matemático, sino que se abre al estudio de la dimensión didáctica de todos los tipos de manipulación institucional de las matemáticas, asumiendo nuevas responsabilidades científicas. A continuación, entre los fundamentos metodológicos resalta un aspecto bien interesante en cuanto al significado del método y metodología, el método implica el medio que una persona docente lo implementa a su modo de adaptación en el medio en que se desenvuelve su actividad de enseñanza, y la metodología la secuencia de pasos a seguir según las reglas.

De modo similar, Brousseau (1989) especifica que: “La didáctica de la matemática estudia las actividades didácticas, es decir las actividades que tienen por objeto la enseñanza, evidentemente en lo que ellas tienen de específico de la matemática” (p.25), por medio de su teoría de situaciones didácticas que son características de diversos conocimientos matemáticos enseñados en el aula de clase a diario, es así que se manejan las siguientes situaciones didácticas: La situación de acción que trata sobre el medio, que favorecen el surgimiento de teorías (implícitas) que después funcionarán en la clase como modelos proto-matemáticos.

Igualmente, la situación de formulación y validación que en este caso es el que favorecen la adquisición de modelos en los lenguajes explícitos y su aprobación porque requieren de los educandos la explicitación de ensayos y por tanto ilustraciones de las proposiciones relacionadas, con medios que subyacen los procesos de demostración, donde la situación de institucionalización que están presentes los docentes, el directivo entre otros, tienen como propósito establecer y dar un estatus oficial a algún conocimiento aparecido durante la actividad

de la clase. En relación con los obstáculos didácticos impartidos por el docente, se muestran primordiales particularidades de los educandos: visuales, kinestésicos, especiales, entre otros, mientras que los obstáculos epistemológicos generalmente corresponden a internalizar a través de la concepción propia misma humana.

Desde una perspectiva antropológica, la didáctica de la matemática sería el estudio del Hombre- las sociedades humanas - aprendiendo y enseñando matemáticas que majan los autores como Chevallard y Johsua (1982,p.30) describen el sistema didáctico en sentido estricto formado esencialmente por tres subsistemas: profesor, alumno y saber enseñado , es decir, que el objeto principal de estudio en la Didáctica de la Matemática está constituido por los diferentes tipos de sistemas didácticos - formados por los subsistemas: Enseñantes, alumnos y saber enseñado - que existan actualmente o que puedan ser creados, por ejemplo, mediante la organización de un tipo especial de enseñanza.

Cabe destacar, que dicho conocimiento de transposición didáctica, en sus inicios descubrió incuestionables teorías contenidas en el saber matemático que la diferencian del constructivismo epistemológico, pero en avances recientes, Chevallard (2000) citado por Castillo, Arrieta y Rodríguez (2005):

Indican se ha interesado por las relaciones entre la práctica social de la investigación en Matemáticas y la práctica social de la enseñanza y aprendizaje institucionalizado de las Matemáticas en la escuela; como consecuencia de lo anterior, Chevallard tuvo que hacer una adaptación de la noción de conocimiento del individuo que se refiere a una relación con, y funcionamiento con respecto a, lo que una institución define como lo que es conocimiento. (p.55)

De lo antes mencionado, entre los constructos epistemológicos propuestos por la teoría de la transposición didáctica hay que señalar las nociones de ‘despersonalización’ y ‘descontextualización’ del conocimiento. El proceso de transposición didáctica, tiene un inicio cuando el matemático se dispone a expresar sus resultados a sus colegas matemáticos. En este proceso el autor tratará de presentar su resultado de la forma más abstracta y general de manera que cuando el resultado se publica, es ‘despersonalizado’ y ‘descontextualizado’, es público, abierto a examen y a nuevas generalizaciones y aplicaciones en contextos diferentes. Castillo, Arrieta y Rodríguez (2005, p.5)

De igual forma, Bosch, Fonseca y Gascón (2004), con la Teoría Antropológica de lo didáctico, en esta se describe a la Didáctica de la Matemática como el conocimiento matemático en términos de organizaciones o praxeologías matemáticas cuyos componentes principales son

tipos de tareas, técnicas, tecnologías, y teorías, en donde se maneja la importancia de las tareas, técnicas, tecnologías y teorías en donde lo teórico es el saber y tecnológico y lo práctico es el saber desarrollado por el docente en su práctica diaria constante en el aula de clases con los estudiantes.

Así pues, el autor Godino (2000,p.22), está desarrollando en la actualidad el enfoque Semiótico Antropológico de la didáctica matemática en la cual consiste en el significado e interpretación de la simbología de la matemática y considera la didáctica de la matemática como la disciplina científica interesada por la investigación, que trata de comprender el funcionamiento de la enseñanza de las matemáticas en su conjunto, así como el de los sistemas didácticos específicos (profesor, estudiantes y conocimiento).

Por su parte Ruiz (2012) explica:

Esta concepción del aprendizaje está en muchos aspectos más próxima a la de Piaget: el alumno construye su propio conocimiento y actúa en una media fuente de desequilibrios. Considera de singular relevancia la elaboración y el estudio del medio, de las situaciones que debemos proponer a los alumnos, que ellos puedan vivir y en las cuales los conocimientos matemáticos deben aparecer como la solución óptima a los problemas propuestos. Serán situaciones donde el alumno desarrolle un trabajo intelectual comparable, en algunos momentos, a la actividad científica, es decir, donde actúe, formule, pruebe y construya modelos de lenguaje, conceptos y teorías que intercambie con los demás, donde reconozca aquellos que están de acuerdo con la cultura y donde recoja aquellos que son útiles y pertinentes. Son situaciones de creación y no de redescubrimiento.(p.5)

Hay que hacer notar, que la comprensión conjunto a la apreciación del aprendizaje de estos autores son relevantes para el manejo de la didáctica de la matemática, es decir, la innovación y la disertación del medio, de los escenarios que el educador está comprometido a plantear a los educandos, que ellos alcancen estar para que las generalidades matemáticas correspondan para su respectiva salida óptima a las dificultades planteadas, donde se evidencien escenarios donde el educando se desenvuelva en un compromiso a ser pensador semejante, en determinados períodos, la presencia del desarrollo científico de la vida cotidiana.

Cabe mencionar, que la enseñanza de la matemática está regida por un significado didáctico en los actos del dialogo, en la instrucción y la razón de los procesos psicológicos, involucra un intercambio simultáneo de aceptaciones y rechazos de los mismos, hecho que se desarrolla necesariamente en contacto con otros momentos que muestren relevancia en su respectivo aprendizaje constante más del estudiante por ser el que vive a diario su situación de comprensión abstracta.

Los cimientos más destacados de la matemática se centran desde el estudiante en las primeras etapas de su vida comienza a observar de manera simbólica el universo numérico, todo ello implica el compromiso del docente quien debe ser partícipe activo en ese proceso de enseñanza así como a lo largo de su vida, por esta razón el hogar juega un papel sumamente importante, de este depende si el interés por la práctica persistente de la matemática cotidiana sea periódica, por este motivo, no se confronten a los diversos obstáculos que estos se presentan al pasar el tiempo hasta llegar a la edad adulta.

También, el universo de la semántica es determinante desde el momento que el estudiante comprende de forma práctica y visual y auditiva el cómo debe de decir apropiadamente como se llaman esas dichas formulas, ecuaciones, aplicaciones numéricas y en qué área de estudio, si el lenguaje matemático es apropiado, el educando no absorberá dichos obstáculos y será un partícipe activo en dicho proceso matematizando y modelando a lo largo de su vida.

En este sentido, según Calle (2013) indica que:

El problema semántico del lenguaje matemático es muy complejo, debido a la diversidad de registros semióticos utilizados en la actividad matemática a lo largo de la historia, tales como: el uso del lenguaje ordinario oral y escrito, símbolos específicos, representaciones gráficas de objetos materiales, y un sinnúmero de signos. (p.22)

Vale decir, que la representación de signos y símbolos en las matemáticas forman el cimiento esencial para las contribuciones nuevas en función de la resolución de problemas matemáticos, todos ellos orientados a proporcionar su enseñanza-aprendizaje. En otro Orden de ideas, para el siglo XX se da jerarquía (no tanto a la matemática pura) sino al proceso de aprendizaje de esta ciencia, es decir, en nuestros días, a nivel mundial, se plantea la problemática de la enseñanza de esta ciencia con todo tipo de material que se acierte a la trayectoria de los maestros a fin de adquirir optimizar este proceso.

Por consiguiente, los materiales más realizados en el tiempo actual se detallan con las tecnologías de la Investigación basadas en programas computarizados para el aprendizaje de las matemáticas, llegándose a plantear estudios en donde se demuestra: “la novedad del software en la introducción de nuevas formas de apoyar las comunidades de aprendizaje en la construcción de significados matemáticos. El estudio se condujo en un marco semántico-cultural que considera la introducción y la evolución de los signos y símbolos, tales como palabras, ademanes y la interacción con las tecnologías, para entender cómo los estudiantes construyen significados matemáticos, trabajando como una comunidad de práctica”. (Robutti, 2007, p. 24.)

Bunge (1980, p. 40) al estudiar la semántica referencial, en su obra “Tratado básico de filosofía”, distingue entre el concepto semántico de referencia y la noción psicológica o pragmática de referencia. El concepto semántico de referencia utilizamos cuando preguntamos por ejemplo, cuales son los referentes de los enunciados de una teoría y cómo pueden identificarse tales referentes que es una relación entre “constructos” (conceptos, enunciados y teorías) y los objetos de cualquier clase.

En cuanto a la significación Bunge mantiene que ésta debe ser entendida como el sentido más la referencia. “Un símbolo designa un constructo, el sentido más la referencia son la significación del constructo y la significancia del símbolo” (Bunge, 1980, p. 42).

Un signo que no alcanza a designar un constructo tiene una significación vacía. Si un signo es signifiante, lo es por la vía de algún constructo. Para Gonseth (2007), en su obra “La referencia como mediación universal” cuando enfoca la semántica referencial afirma “hay que buscar la referencia en un acuerdo o mediación entre el sujeto y el mundo”. Ello ocurre tanto en el acto de conocimiento de la realidad como en la adaptación y acción sobre ella.

La falta de referencia es una falla en el mencionado acuerdo o mediación. Para la semántica referencial el significado (o sentido) y referencia no son completamente independientes entre sí. Ello se debe a que hay términos que no son verdaderos de nada pero pueden referirse a algo. Hay expresiones que tienen referencia directa, otras que tienen correferencia, heterorreferencia y otras tienen transferencia. En virtud de la correferencia, no hay términos absolutamente preferenciales, aún si aquello de que se habla no existe, cabe entenderlo en función de algo que existe y que tiene, o puede tener, referencia directa y plenaria. (Gonseth, 2007, p.121)

Cabe señalar, que el universo de las matemáticas se ve rodeado de un sin fin de cuestiones que son relevantes al pasar el tiempo, mundialmente se abarca en el universo de la enseñanza implementada por el docente, y con ello este personaje tan didáctico se ve incluido como reto a nivel del entorno que está rodeado el educando, la expresión abstracta oral y escrita que para el estudiante se convierte en frustración y el sin fin de errores que cometen estos desde su lenguaje simbólico, hasta de minimizar expresiones notables que son en la realidad un significado que va más allá de su reproducción intelectual.

De lo antes planteado, es genérico considerar que el interés de la didáctica de la matemática concertar en condiciones que mantengan desde el punto de vista del lenguaje

implementado por el docente, el manejo de las herramientas (textos escolares, material implementado de impresión o a nivel tecnológico entre otros), pero es necesario destacar el interés del origen que estos tienen y el respeto que se le deben dar al pasar el tiempo.

A nivel metodológico es necesario abarcar el universo de las planificaciones dentro y fuera de las aulas de clases, inicio, desarrollo y cierre en que hacer didáctico matemático, en este sentido Castillo, Arrieta y Rodríguez (2005) hacen referencia:

Tomando en cuenta por un lado, la especificidad y la dimensión social del conocimiento matemático, y por otra, los relevantes aportes de otros dominios importantes del conocimiento, es necesario reconocer que la Educación Matemática plantea sus propios asuntos y problemas que aun cuando tengan una fuerte relación con la psicología y la sociología por ejemplo, en Educación Matemática adquieren una nueva faceta y requieren de un sistema particular de representación para interpretarlos, comprenderlos e incluso comunicarlos. (p. 57)

En correspondencia al método en la Educación Matemática se puede mencionar que dada la gran complejidad de la Didáctica de esta ciencia es imperioso afrontarla desde una perspectiva holística. El método de investigación debe ser adecuado a esta organización emprendedora matemática. Los métodos de investigación de las Ciencias Naturales no son los más eficientes para afrontar las dificultades relativas a la Formación Matemática; es así como han surgido métodos cualitativos de investigación acordes con los nuevos objetos de estudio de esta área.

Entre las conclusiones más importantes los cimientos etnoepistemológicos de la didáctica matemática está regida por un significado en los actos de la formación, en la instrucción y la razón de los procesos psicológicos, involucra un intercambio simultáneo de aceptaciones y rechazos de los mismos, hecho que se desarrolla necesariamente en contacto con otros momentos que muestren relevancia en su respectivo aprendizaje constante más del estudiante por ser el que vive a diario su situación de comprensión abstracta.

De manera que, el interés de la didáctica de la matemática es concertar en condiciones que mantengan desde el punto de vista del lenguaje implementado por el docente, el manejo de las herramientas (textos escolares, material implementado de impresión o a nivel tecnológico entre otros), pero es necesario destacar el interés del origen que estos tienen y el respeto que se le deben dar al pasar el tiempo.

REFERENCIAS

- Bosch, M., Fonseca, C. y Gascón, J. (2004). Incompletitud de las organizaciones matemáticas locales en las instituciones escolares. *Recherche en Didactique des Mathématiques (en prensa)*. Recuperado el 28 de Mayo del 2012 de http://aportes.educ.ar/matematica/popup/tipos_de_obstaculos.php
- Brousseau, G. (1989), “Fundamentos y métodos de la didáctica”, RDM N° 9 (3). Versión en español publicada por Facultad de Matemática, Astronomía y Física de la Universidad de Córdoba.
- Bunge, M., (1980) .Epistemología, ciencia de la ciencia, Ariel, Barcelona.
- Calle, C.(2013) Influencia de la Semántica en el Aprendizaje de las Matemáticas en el Segundo Curso de Bachillerato del Colegio Benigno Malo .Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Departamento de Investigación y Postgrados Maestría en Docencia de las Matemáticas. Disponible en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4693/1/Tesis.pdf>
- Castillo S., Arrieta L. y Rodríguez M (2005)Epistemología y Método en Educación Matemática. Universidad Nacional Experimental de Guayana .Revista COPÉRNICO Arbitrada Interdisciplinaria. Año III. N° 4. Enero - Junio, 2006. Enfoques.pp. 51-58.Disponible en: http://copernico.uneg.edu.ve/numeros/c04/c04_07.pdf
- Chevallard, Y. y Johsua, M.A. (1982). Un exemple d'analyse de la transposition didactique: la notion de distance. *Recherches en Didactique des Mathématiques*, Vol. 3, n. 1, pp. 159-239.
- Chevallard, Y. (2000). La transposición didáctica. Del saber sabio al saber enseñado (Claudia Gilman, Trad.). Buenos Aires: Aique. (Trabajo original publicado en 1991)Disponible en: http://copernico.uneg.edu.ve/numeros/c04/c04_07.pdf
- Gascón, J. (1998): Evolución de la didáctica de las matemáticas como disciplina científica, *Recherches en Didactique des Mathématiques*, 18/1, 7-34.
- Godino, J. D. (2000). La consolidación de la educación matemática como disciplina científica. En, A. Martínón (2000). *Las matemáticas del siglo XX. Una mirada en 101 artículos* (pp. 347-350). Madrid: Nívola.
- Gonseth, F. (2007).La referencia como mediación universal. México, Mc Graw Hill, Interamericana, Revista de investigaciones interactivas COBAIND consejo barines de investigación y desarrollo volumen II –N7 Barinas Venezuela. Mayo 2012 <file://server/shared/pc18/Downloads/Vol+2+-+N+7.pdf>
- Robutti, O. (2009) Las calculadoras graficadoras y el software de la conectividad para construir una comunidad de practicantes de matemáticas. México, Innovaciones educativas.



Sabino, C. (2000). El proceso de Investigación. Disponible en:
<http://es.scribd.com/doc/6994668/Sabino-Carlos-El-Proceso-de-Investigacion>

Steiner, H.G. (1985). Theory of mathematics education (TME): an introduction. For the Learning of Mathematics, Vol 5. n. 2, pp. 11-17.



APROPIACIÓN DE LOS CONTENIDOS SOCIOCULTURALES EN LA CLASE DE ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA POR PARTE DE ESTUDIANTES ÁRABES DE NIVEL B1 MEDIANTE EL USO DE VIDEOS

Manwa Baayni, Ilda de Nobrega y Yesenia Soto

Universidad de Carabobo, Venezuela.

manwa_05@hotmail.com; idenobregadefreitas@gmail.com; ysoto911@hotmail.fr

RESUMEN

La intención de la investigación es promover y estimular la adquisición de conocimientos socioculturales del entorno donde viven, en estudiantes del ELE, todo esto utilizando un repertorio de videos con contenidos socioculturales. En tal sentido, esta investigación surge por la necesidad inaplazable de generar respuestas y aplicar diseños actualizados de actuación a nivel pedagógico dentro y fuera de las organizaciones destinadas al aprendizaje del ser humano. la misma se encuentra enmarcada en la investigación de campo, en un entorno de estudiantes árabes nivel B1, la cual se estableció en tres fases una de diagnóstico otra de análisis y otra de diseño para obtener una practicidad en la aplicación de los contenidos.

Palabras claves: Lengua extranjera español, videos, estudiantes árabes.

OWNERSHIP OF CULTURAL CONTENTS IN CLASS OF SPANISH AS A FOREIGN LANGUAGE STUDENTS BY ARAB LEVEL B1 USING VIDEOS

ABSTRACT

The intent of the research is to promote and stimulate the acquisition of cultural knowledge of the environment where they live in ELE students, all using a repertoire of videos with cultural content. In this sense, this research arises from the urgent need to generate responses and apply updated pedagogically action inside and outside organizations intended for human learning designs. it is framed in the field research in an environment of Arab students B1 level , which was established in three phases of analysis and other diagnostic another design for practicality in the application of the contents .

Keywords : Spanish Foreign Language , videos , Arab students .



Introducción

Desde el comienzo de la enseñanza de Lenguas Extranjeras (LE) se han diseñado muchos métodos didácticos con la finalidad de facilitar el aprendizaje y el desarrollo de las destrezas lingüísticas. Actualmente existen muchos avances tecnológicos que permiten utilizar diferentes recursos educativos, entre ellos el uso del vídeo, ya que incrementa sustancialmente el desarrollo de la comprensión oral, esto puede deberse al hecho de la percepción por el sentido de la vista y el sentido auditivo. Con la utilización de vídeos apropiados en clases de lenguas extranjeras, puede ayudar a un mayor aprendizaje en menos tiempo y una mayor retención de lo aprendido.

Planteamiento del problema

Cada día los procesos de enseñanza aprendizaje van sometiéndose a innovaciones, que permitan un acople a la actualidad de la sociedad, partiendo de la era de la cibernética y los media surge la inquietud de implementar el uso de videos como estrategia pedagógica en la enseñanza del español lengua extranjera dirigido a estudiantes de origen árabe nivel B1, donde estos puedan asimilar los contenidos socio culturales en medio de entornos naturales estimulando a su vez la practicidad del conocimiento adquirido. Partiendo de esta inquietud surgen las siguientes interrogantes

¿Es necesario el uso del video audio en los estudiantes árabes de ELE para propiciar la apropiación de contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes árabes de nivel B1?, ¿Son importantes los vídeo-audio de ELE utilizados en el programa para extranjeros?, ¿Será necesario diseñar el video audio con contenidos socioculturales para los estudiantes árabes de ELE a apropiarse de esos conocimientos?

Objetivos

Objetivo General

Propiciar la apropiación de contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por medio del uso de vídeos audios para estudiantes árabes de nivel B1.

Objetivos Específicos

Diagnosticar la necesidad del video audio en los estudiantes árabes de ELE para propiciar la apropiación de contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes árabes de nivel B1.



Explicar la importancia del video audio de ELE utilizados en el programa para extranjeros en la enseñanza de la lengua utilizando contenidos socioculturales.

Diseñar el video audio para propiciar la apropiación de contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes árabes de nivel B.

Justificación

Atendiendo a las consideraciones que debe manejar un estudiante de una lengua extranjera, en cuanto al manejo de contenidos socio-culturales, es por ello que surge la idea de implementar audio videos como recursos audiovisuales ayuda a los estudiantes (receptores) a tener una idea de lo que los emisores dicen o van a decir antes de que produzcan los sonidos.

Antecedentes al estudio

Ellis (2003) y VanPatten y Williams (2007) aseguran que el video permite a los aprendices de segundas lenguas y/o de lenguas extranjeras ser testigos de la dinámica de interacción, mientras observan a los hablantes nativos de una lengua en ambientes auténticos, conversando de manera natural, espontánea y utilizando diferentes acentos, incluso registros y aspectos paralingüísticos, tales como, la postura y los gestos.

De esta forma, este trabajo va a contribuir la implementación del video donde se desarrollen primordialmente los contenidos, fortaleciendo de manera jerárquica los programas tecnológicos de uso, además de materiales que permitan al colectivo consultar, analizar y construir conocimientos a partir de las propuestas que sean construidas.

Bases teóricas

Enfoque Comunicativo

Los enfoques comunicativos, llamado también funcional, surgen a partir de la década de los setenta, su principal característica es que fundamenta el aprendizaje de la lengua en necesidades comunicativas innatas, reales a las cuales el aprendiz de la LE dará cumplimiento a esa lengua neta. El carácter holístico se debe a que combina el uso de las diferentes habilidades o destrezas de la aplicada a la LE. Los contenidos a enseñar se determinan en función de las necesidades de los aprendices y no según el conjunto de estructuras lingüísticas o al menos reforzarlas, con materiales pedagógicos puesto que sugieren actividades numerosas y variadas, en pro de la expresión libre, la necesidad sentida de saber acerca de un tema, es justo el momento de motivar los estudiantes y hacerlos responsables de su aprendizaje.

En este enfoque se empiezan a discutir nuevos términos en la enseñanza de lenguas, inclusive en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. De hecho se abren paso a lo que se refiere como *competencia y actuación*. La primera definida como, el conocimiento de la lengua y la segunda, al uso concreto de dicha lengua, en esta tiene gran relevancia los aspectos psicológicos implicados en la comprensión y producción de un discurso, entre ellas la memoria y la capacidad de análisis.

El desarrollo del uso del vídeo-audio en la clase de Español lengua extranjera

La utilización del soporte audiovisual en la clase de ELE se estructura básicamente en el desarrollo de tres fases distintas: selección del material y preparación del material; proyección; actividades de ejercicio o realimentación. Donde ninguna de las tres es menos importante que la otra, de ellas depende, el éxito del uso del material didáctico audiovisual.

En la fase de selección de material, se consideran variados aspectos fundamentales para lo que va a ser una actividad didáctica, entre los que se pueden destacar: a) La elección de un contenido específico que puede tratar temas lingüísticos y extralingüísticos. b) La selección no se hará de forma arbitraria sino teniendo en cuenta: el nivel y los intereses de los estudiantes, las características determinadas del grupo específicos. c) La utilización de material auténtico: con ello nos referimos concretamente a las películas de cine y a toda la programación televisiva, series, informativos, vídeos musicales, anuncios publicitarios, documentales; con una muestra de lenguaje auténtico.

Durante la fase de proyección, la utilización del material como vía de enseñanza-aprendizaje en el aula se ve afectada por algunas variables que pueden condicionar la utilización didáctica del vídeo, debe darse en cuenta: a) unas condiciones concretas que sean favorables esto incluye la calidad de las imágenes del vídeo, que el sonido sea nítido. b) La duración del material audiovisual, si es un cortometraje, mucho mejor para no abrumar a los estudiantes con tanta información. c) El comportamiento del docente durante el visionado del vídeo en clase, es fundamental.

En la última fase corresponde a las actividades de ejercicio o realimentación, aquí es el momento que se desenvuelve el rol del docente, donde deberá mostrar su creatividad para exprimir los conocimientos que les quedó del material proyectado. El compromiso de un docente de lengua extranjera es lograr una enseñanza destinada a desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes.



Metodología

Naturaleza del Estudio

El estudio se apoyó en una investigación de campo, de carácter descriptivo, ya que se recurrió a los estudiantes, para establecer comunicación con ellos, permitiendo tener criterio más extenso de la necesidad del uso del video audio, puesto que no solo se quiere investigar sobre una problemática sino presentar propuestas sobre video-audios con contenidos socioculturales que ayudarán a los estudiantes árabes de ELE a apropiarse de esos conocimientos.

Enfoque

El enfoque de metodología está orientado a las características del enfoque cuantitativo en cuanto al proceso sistemático, disciplinado y controlado con la que está directamente ligado este proyecto. Puesto que persigue el estudio de la relaciones sociales y explicar las diferentes razones del comportamiento de la sociedad. Por otro lado, la modalidad de investigación consta de tres fases: diagnóstico, explicación y diseño.

Fase I Diagnostica: En una primera etapa de la investigación, se realizó una exploración de los intereses de los estudiantes, a través de diálogos espontáneos y prácticas orales como, mesas redondas, debates. Una vez identificados estos núcleos de interés, se buscó que los estudiantes obtuvieran información sobre ellos, para luego poder tomar una decisión basada en argumentos más allá del simple gusto.

Para esto se propusieron tareas de lectura de diferentes textos, visitas a la biblioteca, búsqueda de información en Internet, preguntas a profesores. Una vez hecho esto y con la información y motivación suficiente se hizo una “votación”, una práctica democrática donde todos los estudiantes votaron por el tema de mayor interés en el cuales ellos presentaban deficiencias, entendiendo que esta era una decisión individual que terminaría en un proyecto colectivo de trabajo y a través de una encuesta aplicada a los mismos. Fue en ese momento que reconocieron que querían aprender más sobre el ámbito sociocultural de donde viven en esta etapa los estudiantes propusieron el audio- vídeo, como estrategia didáctica.

Fase II de Explicación: a través de la fase de factibilidad “[...] se determina de manera científica la viabilidad del proyecto y a su vez se miden, cuantifican y relacionan los resultados parciales de los estudios realizados.” (Hernández, Fernández y Batista, 2003). Es importante tomar en cuenta la factibilidad porque la misma permite el análisis de la propuesta. Pasamos a la

etapa de planificación del proyecto, es decir, el establecer propósitos, contenidos (aspectos sobre los cuales se quería saber), tiempos, medios, recursos, tareas y responsabilidades; además de escritura, pues todo lo pactado queda consignado en un cronograma de actividades.

Fase III Diseño: (Hernández, Fernández y Batista, ob.cit) señala “[...] en la fase de diseño de un proyecto se pone de manifiesto el ingenio del proyectista, siendo el momento en el que se debe plasmar de una manera clara y precisa la alternativa de solución al problema planteado”. En esta fase de la investigación se plantea proponer el uso del vídeo para propiciar la apropiación de contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes árabes. Igualmente se hizo la documentación teóricamente audio-vídeo, y las estrategias didácticas que se aplicarían.

Es importante tomar en cuenta la fase de ejecución, en la cual se desarrolla del plan y el contenido que se ideó, una vez se tiene la guía de trabajo, viene la ejecución o desarrollo del proyecto, que no es más que el cumplimiento de lo establecido anteriormente, en este caso antes de comenzar con el proyecto fue imperativo delimitar unos objetivos de trabajo que guiaron mi trabajo como docente. La investigación se orientó en aplicar cuatro (4) clases con el material audio-visual.

Descripción del contexto

Se desarrollará en el Centro Educativo Árabe Venezolana (C.E.C.A.R.A.V.E.), específicamente en un curso de español lengua extranjera nivel avanzado, es decir, los estudiantes tienen el nivel B1 dirigido a árabes inmigrantes. La duración es de dos años dividida en diez módulos, con dos horas diarias.

Población y Muestra

La investigación cuenta con nueve (9) estudiantes, seis (6) de ellas mujeres y tres (3) varones. Con edades comprendidas entre 15 y 28 años de edad. La muestra consistió en el número total de población, ya que es evidente que pudiera parecer insuficiente para una muestra de esta naturaleza, aunque corresponde al 100%; es conveniente aclarar que este curso de español lengua extranjera cuenta sistemáticamente con un número reducido de estudiantes. Esto se debe a razones de política de la institución. De los 9 estudiantes matriculados en el curso, objeto de muestra, solo 6 asistieron regularmente a la clase (92%) con un intervalo de confianza del (95%).

Instrumento de recolección de datos

Para Hurtado (2008), las técnicas de recolección de datos, tienen que ver con los procedimientos utilizados para la recolección, es decir, el cómo. (p.48). En este estudio para recolectar toda información pertinente se realizó las siguientes actividades: se aplicó una encuesta tipo cuestionario a las personas que integran la muestra con el fin de conocer correctamente la opinión de los mismos sobre el uso del video para propiciar la apropiación de contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes árabes. En ella se denotó claramente según los resultados la necesidad de lo video audio para la apropiación de los contenidos socioculturales en la clase de español como lengua extranjera por parte de estudiantes.

Resultados y discusión

En las observaciones que se llevaron a cabo en el curso de ELE avanzado, la mayoría de los estudiantes les interesó aprender español a través del audio-vídeo, los que han tenido la oportunidad de ver un audio-video se mostraron más interesados porque reconocen que mejoran la destreza oral, entiende con mayor facilidad de que se trata y como desenvolverse en un determinado contexto. Mientras que otros estudiantes manifestaron que quisieran tener un contacto más cercano con la cultura del país donde están viviendo actualmente y con la comunidad que están compartiendo. Igualmente se observó que los audio-vídeo que más les gusta son; de turismo, de las compras, vídeos musicales, de conversaciones comunes que conlleva la necesidad de cada uno de ellos, o de atractivos naturales del país.

En otro orden de ideas se tomó nota de las carencias de los estudiantes, se exploraron los aspectos del español que supone mayor dificultad general de aprendizaje para los árabes que están aprendiendo el idioma. La siguiente lista de capacidades muestra el nivel de dificultad de los estudiantes según la valoración cualicuantativa del profesor:

1. Mejorar la comprensión oral, pues en la mayor parte de los estudiantes se estima un 92,29% que necesitan saber expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, además empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), y de alguna forma se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás.

2. Conocer más sobre la cultura y estilos de vida de los venezolanos, se estima 84,60%; conoce muy poco la cultura y en algunas ocasiones se torna en otro mundo debido a los hechos presentados por el desconocimiento de la misma.

3. Conversar o debatir oralmente, se estima un 84,60%. Ésta tiene mucho que ver con la primera, pues es muy necesario debatir ya que esta forma parte importante de la comunicación oral sin ella es difícil manifestar nuestros sentimientos, pensamientos e ideas que son importantes para cada cual.

Además de esto se pudo observar que el audio-vídeo es buen medio para aprender expresiones típicas de los venezolanos, permite acercarse a su cultura y los ayuda a entrenar el oído para entender los nativos. Tener una mejor pronunciación es otra necesidad que la mayoría expresó en aprobación de trabajar con el audio-vídeo. La mejor manera de desarrollar estas habilidades es participando en situaciones comunicativas reales.

Interpretación de los resultados

Los resultados obtenidos en el estudio sobre la valoración cuantitativa del curso de ELE avanzado del instituto C.E.C.A.R.A.V.E. han sido útiles para la toma de decisiones orientadas para aplicar una clase modelo con utilización de audio-vídeos con contenidos socioculturales, así como para utilización de una metodología de enseñanza que se adecue al contexto específico descrito. Ya que de acuerdo a lo aplicado, los resultados arrojaron que necesariamente ellos quieren estudiar y por ende aprender con los audio-video ya que es una herramienta fácil y útil para trabajar.

En consecuencia el instrumento aplicado, arrojó los siguientes resultados: de 9 estudiantes encuestados, el 100% opinó que si considera necesario el uso del video audio en clase, el 90% opinó Si facilita el acceso a su información sin hacer uso de internet mientras el 10% No, en cuanto a facilita los procesos de investigación gracias a su gran navegabilidad el 100% dijo Si, además en relación a facilita el aprendizaje consultando su contenido de forma rápida y eficaz el 100% opinó Si, en cuanto a facilita el acceso a su información sin necesidad de imprimir el 100% dijo Si, permite la búsqueda de información unipersonal o en grupo el 100% dijo Si, facilita la socialización, permitiendo más interacción con el video el 100% opinó Si, acceso fácil y rápido a la información, el 100% dijo Si, por ende al preguntar si tienen acceso a la información sin necesidad de imprimir el 100% también dijo Si. Así pues, el video brinda y permite la adaptación

con el contexto el 100% opinó Sí, a través del video son capaces de interpretar y dar su propia opinión de lo que percibieron el 100% opinó Sí.

Conclusiones

Es indudable que el video se ha convertido en una herramienta de uso cada vez más frecuente y de gran utilidad en el aula, la importancia del video radica en que nos ofrece posibilidades que otros soportes como el audio o el texto escrito no nos brindan, ya que permite contextualizar cualquier situación de comunicación mostrando la localización espacial y temporal de la actuación comunicativa, apreciar las actitudes y los patrones interactivos de los hablantes y sensibilizar al aprendiz sobre las formas de organizar el discurso, los recursos y los elementos que se utilizan con este fin.

La realización de este trabajo fue una valiosa herramienta para la formación docente activo puesto que permite tener otra visión de la enseñanza de una lengua extranjera, que parte de las ideas y observaciones de profesores y estudiantes, es importante mantener a los docentes en una constante actualización, puesto que tienen en cuenta las necesidades de los estudiantes, partiendo de su propia realidad.

REFERENCIAS

- Ellis, R. (2003). *The study of second language acquisition*. Oxford: Oxford University
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P (2003). *Metodología de la Investigación*. (5a, ed.). México: McGraw.
- Hernández, F. (2000). *Los Métodos de enseñanza de Lenguas y las Teorías de Aprendizaje*. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*.
- León, O y Montero, I (2008), *Metodología de La Investigación*. México: Paidós.

DESCRIPCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN LA REALIZACIÓN DE TRADUCCIONES INTELIGENTES EN LOS ESTUDIANTES DE LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS DE LA FACE

Gabriela Medina Campos, Manwa El Baayni y Yesenia Soto

Universidad de Carabobo, Venezuela

patri_m8@hotmail.com; ysoto911@gmail.com; manwa_05@hotmail.com

RESUMEN

La investigación tiene como propósito determinar las dificultades en la realización de traducciones inteligentes asignatura Lengua Extranjera Francés en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Fundamentada en las teorías de Van Dijk (1999), Nida (1968). Es un estudio de análisis documental, de tipo descriptivo, con un enfoque mixto. Población constituida por 50 estudiantes, sección 11. Periodo 2-2015, y la muestra 30 estudiantes. La recolección de datos utilizada; observación participativa y corpus de traducciones inteligentes de textos auténticos, francés - castellano. Los instrumentos utilizados: la toma de nota, una matriz con categorías para cotejar. Resultados arrojaros 78% de los estudiantes presentan dificultades en la realización de traducciones inteligentes. Concluyendo que: los estudiantes tienen dificultad en la elaboración de traducciones inteligentes por desconocimiento de gramática española, déficit de coherencia y cohesión, no consolidaron traducciones con sentido lógico, debido a interferencias lingüísticas. No concatenan sus conocimientos socioculturales.

Palabras claves: traducción inteligente, Lengua Extranjera Francés, textos auténticos

DESCRIPTION OF THE DIFFICULTIES IN THE ACCOMPLISHMENT OF INTELLIGENT TRANSLATIONS IN THE STUDENTS OF FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE OF THE FaCE

ABSTRACT

The investigation has as intention to determine the difficulties in the accomplishment of intelligent translations in the subject French as a Foreign Language in the Faculty of Sciences of the Education at Carabobo University. It is based on the theories of Dijk (1999), Nida (1968). It is a documentary analysis, of descriptive type, with a mixed approach. The population was constituted by 50 students, section 11 season 2-2015, and the sample 30 students. The compilation of information used was participative observation and intelligent French - Castilian translations of authentic texts corpus. The instruments used: the capture of note, a counterfoil with categories. Results: 78 % of the students present difficulties in the accomplishment of intelligent translations. Conclusion: the students have difficulty in the production of intelligent translations as ignorance of Spanish grammar, deficit of coherence and cohesion; they did not consolidate translations with logical sense, due to linguistic interferences. They do not concatenate his socio-culture knowledge.

Key words: intelligent translation, French as a Foreign Language, authentic texts

Introducción

La investigación en curso se fundamenta en la necesidad de plantear y desarrollar nuevas investigaciones tendientes a analizar y elevar la calidad del desempeño de los estudiantes de la asignatura de Lengua Extranjera Francés. De esta manera se concibe a la docencia y a la investigación como practicas del conocimiento humano, como un binomio indisoluble cuyas acciones se refuerzan mutuamente. En este caso específicamente, Enfocándose en una traducción de textos del francés al español, pero que sea realmente lógica y coherente, una traducción inteligente.

Sobre la base de las experiencias didácticas como docente de Lengua Extranjera Francés, las autoras ha obtenido el interés, al reflexionar acerca de la traducción inteligente en la comprensión lectora de textos auténticos, para lo que existen aspectos que se deben tomar en cuenta.

Escenario del problema

Para la aprobación de la asignatura electiva: Lengua Extranjera Francés (LEF) de la carrera de Educación impartida en la Facultad de Ciencias de la Educación (FaCE) implica realizar asertivamente la traducción inteligente de los textos auténticos que se evalúan. Ahora bien, en el aprendizaje de LEF está íntimamente ligado con el saber y conocer de su propia lengua materna, en este caso el castellano. Ya que es de vital importancia para el estudiante que quiera participar activamente en la adquisición del francés como lengua extranjera.

Generalmente el docente de la asignatura FLE, se ve en la necesidad de guiar a los estudiantes, nuevamente en el tema de gramática española. Esto con el fin del que el aprendizaje del francés se de manera satisfactoria. Partiendo de la idea que expresa, Calisson (como se citó en Boubeker, 2015) *“la langue maternelle est toujours là, visible ou invisible, mais présente, dans l’enseignement/apprentissage des langues étrangères. C’est la référence première, le fil conducteur, le truchement universel”*. Lo que se traduce en castellano: “la lengua materna siempre va a estar presente a la hora de adquirir una lengua extranjera, visible o invisible. Es la primera referencia, el hilo conductor que va a facilitar el aprendizaje del otro idioma”. Sin embargo, la lengua materna español afecta directa o indirectamente en el aprendizaje de la LEF, debido a su parecido gramatical se tiende a comparar mucho y a usarla como hilo conductor, y esto genera interferencia, o mal comprensión lectora, por ende, mala traducción.

De acuerdo a Santander y Tapia (2012) se superpone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel, que es la comprensión. La comprensión se considera compuesta por tres subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto; la inferencia o habilidad para comprender lo implícito y la lectura crítica para evaluar la calidad del texto. De acuerdo a esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras que lo componen y que el rol de lector consiste en descubrir la idea principal del texto.

Por otra parte, Gutiérrez y Salmerón (2012) aseguran que para comprender un texto escrito en una lengua extranjera, el lector emplea de manera consciente e inconsciente varias estrategias. Entre estas estrategias se encuentra la traducción, la cual es una de las actividades más comunes que facilita la comprensión de textos y que propicia la familiarización en el manejo del diccionario. A excepción de algunos casos donde la palabra puede ser inferida según el contexto, este constituye la herramienta de consulta más inmediata cada vez que no se comprende algo. Antiguamente en la enseñanza de lenguas, las traducciones eran palabra por palabra del texto original, lo que se ha cuestionado por largo tiempo. Hoy en día la traducción se usa desde un enfoque pragmático. Es por ello que desde esta perspectiva de la traducción se da un aporte a las clases de gramática. Fatal indica que al acudir al diccionario como ayuda para traducir, lo que se busca, más que la definición de un vocablo, es un equivalente en español, no obstante, conocer el significado del término no es suficiente para darle sentido lógico al contexto.

La traducción inteligente es esencial en las actividades asignadas a los estudiantes de LEF debido a que la traducción es la búsqueda del sentido último de los mensajes y requiere algo más que aptitudes lingüísticas como exponen (Guevara y López, 1999). Por lo tanto, es necesario que los estudiantes tomen conciencia de cómo la lengua se utiliza de diferentes maneras, lo que implica el aprendizaje de distintas funciones de la lengua, pues mientras más habilidades se logren desarrollar en el estudiante, más probabilidades de éxitos tendrán en el estudio de una lengua extranjera. Por esta razón los estudiantes deben aprender la gramática de ese idioma ya que es indispensable conocer las categorías gramaticales para así obtener un sentido lógico de la palabra a la hora de traducir un texto logrando una mejor comprensión del mismo.



Es una realidad, la de los estudiantes cursantes de la asignatura LEF de la sección 11 periodo lectivo 2-2015, en la FaCE de la Universidad de Carabobo. Durante las observaciones realizadas por las autoras, en la labor de docente e investigadoras, se detectó que los estudiantes presentan deficiencia en la comprensión lectora. Pues, pasan la mayor parte de tiempo destinado a la traducción inteligente buscando palabra por palabra en el diccionario bilingüe. A pesar de que los docentes facilitan manuales para el uso correcto del diccionario, este problema se acentúa en los estudiantes, ya que, en la mayoría de los casos, no hacen las correspondencias entre las categorías gramaticales o no saben buscar un verbo para establecer la relación entre el verbo en infinitivo y verbo conjugado, creen que ciertos conocimientos ya han sido adquiridos y no dedican tiempo para reforzarlos. Por esta razón se considera pertinente plantear la siguiente interrogante: ¿A qué se deben las dificultades en la realización de traducciones inteligentes en los estudiantes de Lengua extranjera francés? ¿Cómo se podría mejorar?

Propósitos de la investigación

Propósito principal

Determinar las dificultades en la realización de traducciones inteligentes, de los estudiantes de la asignatura Lengua Extranjera Francés sección 11 de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Propósitos específicos

Diagnosticar las dificultades en la realización de traducciones inteligentes, de los estudiantes de la asignatura Lengua Extranjera Francés

Identificar las dificultades en la realización de traducciones inteligentes, de los estudiantes de la asignatura Lengua Extranjera Francés

Describir las dificultades en la realización de traducciones inteligentes, de los estudiantes de la asignatura Lengua Extranjera Francés

Justificación

El porqué de este proyecto responde a las necesidades de determinar las dificultades que se presentan cuando se realizan las traducciones inteligentes de los textos auténticos, de los estudiantes de la sección 11 periodo lectivo 2-2015 de la asignatura LEF en la FaCE de la Universidad de Carabobo. Por cuanto solo a partir del conocimiento de dichas dificultades se pueden generar estrategias viables dirigidas a atacar este problema. En cuanto el para qué del estudio, este se realizará con la finalidad de aportar el mejoramiento del desempeño de los estudiantes de la asignatura

LEF. Lo que servirá de base informativa. Del mismo modo que sirva de documentación para que los profesores puedan atender y facilitar técnicas de estudios, teniendo previo conocimiento porqué se presentan la incidencia en las traducciones inteligentes.

Desde el punto de vista teórico, la presente investigación se justifica ya que sus resultados refuerzan los hallazgos de los antecedentes presentados posteriormente. Referente a la utilidad metodológica, el desarrollo de esta investigación conllevará a conocer la realidad epistémica y pedagógica. En cuanto a las implicaciones prácticas de este estudio, es importante mencionar que es un gran aporte ya que al contribuir con cualquier receptor, profesores y estudiantes de una lengua extranjera, les servirá para conocer cuáles son las dificultades en la realización de traducciones inteligentes del francés al español.

Fundamentación teórica. Antecedentes de estudio

González (2001), en su trabajo especial de grado titulado: *Dificultades de los estudiantes de la asignatura Lengua Extranjera Francés del segundo semestre de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad de Carabobo*, cuyo objeto de estudio es la determinación de la frecuencia de errores en la traducción de textos en francés como parte de las técnicas de comprensión lectora. Esta investigación es de tipo descriptiva, se desarrollo con un corpus de ciento doce (112) textos traducidos de francés al castellano por estudiantes de Educación cursante de la asignatura LEF, bajo un enfoque mixto, es decir cualitativo-cuantitativo. Para registrar dichos errores cometidos por la muestra, la investigadora diseñó una matriz y observó que los estudiantes presentan dificultades de comprensión lectora en LE y en las producciones de estos textos en LM. Lo que fundamenta esta investigación por que profundiza en la comprensión lectora de textos auténticos en francés.

Como segundo antecedente se tiene, la tesis doctoral: *Le traducteur professionnel face aux textes techniques et a la recherche documentaire* de Lagarde (2013), esta investigación analiza las estrategias de traducción y la adquisición de los conocimientos a partir de entrevistas y cuestionarios aplicado a traductores técnicos independientes. El objetivo es ver si estas estrategias de traducción, influyen en los factores que el traductor puede más o menos controlar y si la experiencia, la formación en traducción y/o en un dominio y, las lenguas de trabajo desempeñan también un papel fundamental. Resulta que la presión del tiempo influye sobre la decisión de aceptar o de negar una traducción y que bajo esta presión, el traductor no consulta los mismos

documentos, adquiere menos conocimientos y, pasa menos tiempo al archivo. La falta de fuentes les plantea problemas a los traductores de lenguas poco difundidas.

La traducción inteligente

La traducción inteligente de acuerdo a Lagarde (2013) es el proceso creativo y necesario de expresión de un sentido general de una lengua a otra, propenso a restablecer en un acto de habla interlingüístico dado, el equilibrio comunicacional se habría roto, si no se hubiese efectuado una traducción. Por su parte Raková (2014) señala que traducir es establecer la comunicación entre un autor y un destinatario haciendo pasar en una lengua, una realidad o una noción en otra lengua.

La traducción inteligente se ubica en el inicio de la teoría interpretativa, la cual se remonta a los tiempos de las traducciones bíblicas, si no se han traducido los elementos de los textos griegos al menos nos esforzamos por traducir su genio (Raková, 2014). Para luego afianzarse, en los años 60, Eugene Nida desarrolló un enfoque científico de la traducción, lo que llevo al campo teórico de la traducción, la discusión constante de los conceptos como significado, equivalencia y traducibilidad. A pesar de haber recibido grandes críticas, este enfoque se diferencia del enfoque lingüístico tradicional, en la medida en que se especifica el concepto de equivalencia dinámica, basado en el principio de efecto equivalente, según Nida, 1964, (citado de Raková, 2014)

La traducción inteligente es un ensamble que se constituye de teorías, enfoques y aportes para darle varios sentidos lógicos de interpretación a un texto. Por lo cual son aceptables varias traducciones correctas de un solo texto; tal como lo afirma Nida y Taber 1969, (tomado de Raková, 2014).

Teoría del texto

De acuerdo a la Teoría de la Enunciación, Benveniste, (como se citó en Farina, 2010) expone que el texto es la unidad lingüística con un sentido más completo que la oración y donde se encierran datos lingüísticos y extralingüísticos de una intención comunicativa marcados por una situación espacio-temporal. Este concepto coincide con el modelo de comprensión del discurso de Kinstch (1978) y Dijk (citado en Dijk, 1994). En este orden, el texto tiene las siguientes características: Un esquema formal, que es su presentación icónica según su forma y su contenido discursivo, una organización textual compuesta una organización de oraciones que

participan en la construcción de la semántica del texto, una macroposición semántica textual, que es el sentido del texto, una función pragmática según la intensión comunicativa del autor.

Marco Metodológico. Tipo de investigación

El presente estudio corresponde al tipo descriptivo, debido a que se identifican las diversas dificultades. De acuerdo con Arias (2006), “Consisten en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 24).

Diseño de investigación

El diseño es documental. Debido a que la investigación, se funda en el análisis de revisión documental de un corpus de traducciones del francés al castellano de textos auténticos, dados en clases como ejercicios de la asignatura

Enfoque de la investigación

La investigación se ha abordado bajo un enfoque mixto, es decir, cualitativa y cuantitativa, puesto que los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos son propiamente descripción de características y cualidades, y a su vez se contabilizaron otros aspectos, para llegar a un resultado numérico mas preciso, expresado en porcentaje.

Población y muestra

Población

En esta investigación, el contexto poblacional universo no es más que la precisión de la unidad o la descripción del entorno situacional del estudio. Con base a lo expresado en (Arias, 2006). De acuerdo a esto el estudio se realizó en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, específicamente en la asignatura de Lengua Extranjera Francés, sección 11 del periodo lectivo 2-2015 la cual se inscribieron 50 estudiantes.

Muestra

En cuanto a la muestra Arias (2006), define “la muestra es subconjunto representación y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83). De esta manera, para hacer una generalización exacta de una población es necesaria una muestra representativa, siendo que la validez de la generalización depende del tamaño de la muestra. Se tomó como muestra de 60% de la población total, es decir, un número de treinta (30) estudiantes y cada uno realizó, una traducción inteligente, lo que formo el corpus de análisis.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas de recolección de datos

La recolección de datos es parte del desarrollo de una investigación, de allí es necesario señalar que existe diferentes métodos para dicha recolección, y es el procedimiento o forma particular de obtener datos o información. Como técnica de esta investigación se utilizó la observación participativa, así como un corpus de traducciones inteligente al francés al español.

Instrumento de recolección de datos.

Los instrumentos para recolectar los datos de esta investigación han sido seleccionados de acuerdo a los propósitos de la investigación. Para registrar estos datos las investigadoras utilizaron la toma de nota. Además de una matriz con categorías para cotejar el corpus de traducciones del francés al español, realizadas por la muestra.

Procedimientos

En primera instancia se observó la practica traducciones inteligentes realizadas en clases, por los estudiantes de la asignatura LEF, de la muestra estudiada, lo que permitió diagnosticar los primero indicios del problema y dificultades en la comprensión lectora. Posteriormente, se valoró un corpus de traducciones inteligentes realizados por la muestra. Se trató de un texto auténtico en francés, nivel A1, obedeció a un tipo de texto instructivo, de forma textual receta de comida. Dicho corpus analizado por las investigadoras, mediante una matriz para confrontar las categorías de coherencia, cohesión, estructuras gramaticales, interpretación lógica, expresiones idiomáticas o interferencias sociolingüísticas.

Resultados

En la asignatura LEF, sección 11, periodo 2-2015 de la FaCE-UC la mayoría de los estudiantes no lograron realizar una traducción inteligente. Equivalente a los parámetros aceptables. Presentando dificultades con la interferencia sociolingüística como lo menciona Pergnier (citado de Raková 2014).

El 78% de los estudiantes no consolidaron el valor de la traducción inteligente con el valor de expresión del autor original del texto autentico.

El 37% de los estudiantes no lograron realizar una traducción inteligente con base a la interpretación.

Discusión

Los resultados obtenidos en este proyecto muestran que a la hora de realizar la traducción inteligente se esmeran pero se les dificulta la coherencia y la cohesión.

Otra muestra de ellos, es que no interpretan los textos de acuerdo al sentido que debería tener en castellano. Puesto que, realizan una traducción lineal, debiendo traducir por interpretación, contextualizando según los usos de cada región de la lengua estándar. En lugar de esto, los estudiantes se apoyaron en el uso del diccionario bilingüe, pese a esto, en algunas ocasiones no seleccionan la palabra apropiada o no la adaptan según el contexto.

Por otro lado, se puede concluir que la descripción de las dificultades en la realización de traducciones inteligentes de textos auténticos del francés al español permite considerar aspectos que a futuro se pueden mejorar ampliando investigaciones en el área de la línea de investigación Enseñanza de Lenguas Extranjeras del Departamento de Idiomas Modernos de la FaCe Univeridad de Carabobo.

Conclusiones

A través de la realización de este estudio de observación se concluye:

- Los estudiantes tienen dificultad en la realización de traducciones inteligentes debido a; falta de conocimiento de la gramática española, la cual es su lengua materna.
- La mayoría de los estudiantes tienen dificultades en la traducción de expresiones idiomáticas debido, al poco conocimiento del contexto cultural del país francófono de donde provenga el texto auténtico.
- Los estudiantes presentan déficit de coherencia y cohesión en la realización de la traducción inteligente.
- Los estudiantes no concatenan sus conocimientos socioculturales con las situaciones presentadas en los textos auténticos a traducir.
- No consolidaron la comprensión lectora, ni traducciones con sentido lógico por las diversas interferencias lingüísticas

Recomendaciones

Consolidar los conocimientos de cultura general, historia, geografía, entre otras, reforzándolas a través de la lectura.

Proponer un diplomado de traducción inteligente e interpretación dirigido a los estudiantes de Lengua Extranjera Francés, a los estudiantes de la Mención Francés y otros interesados.

REFERENCIAS

Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. Caracas: Episteme.

- Farina, G. (julio de 2010) La teoría de la enunciado - Benveniste. El Ojo en la Lengua. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://elojoenlalengua.blogspot.com/2010/07/la-teoria-de-la-enunciacion-benveniste.html>
- Boubeker, R. (2015). *L'impact de la langue maternelle sur l'acquisition du FLE* (Tesis de maestría) Université Mohamed Khider – Biskra. Algeria. Recuperado de: <http://dspace.univ-biskra.dz:8080/jspui/bitstream/123456789/5758/1/BOUBEKER%20Rima.pdf> [Consulta: 18-8-2016]
- Dijk, V. (1994). Modelos en la Memoria. El papel de las representaciones de la situación en el procesamiento del discurso. *Revista Latina de Pensamiento y Lenguaje* Invierno 1993-1994, Vol. 2, No. 1 Pags. 39-55
- González, E. (2001). *Dificultades de los estudiantes de la asignatura Lengua Extranjera Francés del segundo semestre de Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de Universidad de Carabobo* (Trabajo de especial de grado), Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Guevara y Lopez. (1999). *Guía de la lectura en francés lengua extranjera* (Trabajo de ascenso), Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo. Venezuela
- Gutierrez, C. y Salmerón, H. (enero-abril 2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado*. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
- Lagarde, L. (2013). *Le traducteur professionnel face aux textes techniques et `a la recherche documentaire* (Tesis doctoral). Université Paris III – Sorbonne Nouvelle. Francia. Recuperado de: <https://halshs.archives-ouvertes.fr/tel-00797032/document>
- Olivero, E. (2013). *Texto expositivo: estudio de los niveles discursivos en producciones escritas por estudiantes de nuevo ingreso* (Trabajo de maestría) Universidad de los Andes. Venezuela. Recuperado de: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/37113/1/Texto%20expositivo.%20Elennys%20Oliveros.pdf>
- Raková, Z. (2014). *Les théories de la traduction*. Recuperado de: <https://digilib.phil.muni.cz/data/handle/11222.digilib/130676/monography.pdf>
- Santander, M. y Tapia, Y. (2012). *Modelo de lecto-escritura*. Recuperado de: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence=1>



LA PRÁCTICA MUSICAL INSTRUMENTAL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE LA ODONTOLOGÍA

Gabriel J. Gutiérrez C.
Universidad de Carabobo, Venezuela
gabriel.informe@gmail.com

RESUMEN

Las exigencias de la práctica de instrumentos musicales hacen necesario un control elevado y precisión de movimientos además de gran sincronización. Los músicos que inician usualmente el desarrollo de sus habilidades desde temprana edad y los efectos de esta práctica se denotan incluso en el desarrollo encefálico. Se produce engrosamiento de estructuras además de cambios en materia gris. Además, los individuos músicos presentan regiones motoras y pre motoras de la corteza más desarrolladas. Por otro lado, Las profesiones en relación a la salud incluyen el desarrollo práctico clínico para el incremento de destrezas motrices que garanticen aprendizaje y ejecución de terapias y procedimientos en salud. Estudiantes músicos instrumentistas enfrentan este aprendizaje y el desarrollo previo, debido a la práctica musical, pudiera facilitar la adquisición de las destrezas en prácticas odontológicas. El propósito de la siguiente revisión documental es indagar como podría la práctica de instrumentos musicales influenciar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes y profesionales de la odontología. La coordinación motriz de un instrumentista es altamente compleja con alto nivel de precisión espacio temporal. Distinto de beneficios, podrían existir consecuencias negativas de la práctica de instrumentos musicales que perjudicarían el desempeño de profesionales de la salud como la distonía focal musical. Estudios en el campo quirúrgico revelan que el aprendizaje de una tarea manual nueva para músicos instrumentistas pudiera ser facilitada por su desarrollo motriz. Estas premisas y más podrían surgir con estudios más concretos y particulares para dilucidar la interacción entre tales fenómenos y sus componentes.

Palabras clave: músicos instrumentales, habilidades motrices, educación odontológica.

THE MUSICAL INSTRUMENTAL PRACTICE AND ITS INFLUENCE IN THE DEVELOPMENT OF MOTOR SKILLS IN STUDENTS AND PROFESSIONALS OF DENTISTRY

ABSTRACT

The requirements in the practice of musical instruments requires a high control and precision of movement besides great timing. Musicians usually start developing their skills from an early age and the effects of this practice is denoted even in brain development. Thickening of structures besides changes in gray matter is produced. In addition, musicians individuals have pre motor and motor regions of the cortex more developed. On the other hand, professions related to health include clinical practical development for increasing motor skills learning and ensure implementation of health therapies and procedures. Instrumental musician Students face learning process and this previous development, because of the musical practice, could facilitate the acquisition of dental practical skills. The purpose of the following document review is to investigate how could the practice of musical instruments influence the development of fine motor skills in students and dental professionals. The motor coordination of instrumental musician is highly complex with high space-temporal precision. Different from benefits, there could be negative consequences of the practice of musical instruments that would harm the performance of health professionals such as the musical focal dystonia. In the surgical field studies show that learning a new manual task for instrumental musicians could be facilitated by their motor development. These assumptions and more could emerge with more concrete and particular studies to elucidate the interaction between such phenomena and their components.

Keywords: instrumental musicians, motor skills, dental education.

Introducción

El dominio de las artes musicales requiere un alto nivel de desarrollo de habilidades muy específicas que van desde la comprensión de un lenguaje musical hasta la coordinación y multitud de tareas físicas simultaneas involucradas en la ejecución de una pieza y el dominio de un instrumento musical. Es un aprendizaje que involucra el desarrollo de diversos componentes en el ser humano estando dentro de ellos has habilidades motrices. Las exigencias de instrumentos como el piano, el violín y la flauta hace necesario un control elevado y precisión de los movimientos además de gran sincronización de los mismos. Este desarrollo viene como consecuencia de la dedicación en tiempo y esfuerzo para el dominio del arte.

Es por ello que, de un tiempo para acá, los músicos están siendo considerados como un muestrario idóneo para la comprensión del desarrollo de las habilidades motrices. Se considera un grupo elite, cual deportistas o practicantes de danza, ya que inician usualmente el desarrollo de su habilidad desde temprana edad y enfocan sus esfuerzos en el control de movimientos manuales precisos, independencia dactilar y coordinación mano-ojo para lograr una ejecución instrumental de excelencia (Watson, 2006).

Como evidencia a lo anteriormente expuesto se tiene los efectos de la práctica de este arte en el desarrollo encefálico. Justel y Díaz (2012) señalan que el procesamiento musical “depende de una amplia red neural cortical y subcortical distribuida en ambos hemisferios cerebrales y cerebelo, dando cuenta de que el cerebro del músico procesa más que nada con su hemisferio izquierdo, analítico”. Sumado a esto, a nivel del sistema nervioso produce engrosamiento de diversas áreas como la porción anteromedial del giro de Heschl, el cuerpo calloso, el plano temporal, además de cambios en materia gris como las región temporal y frontal dorso lateral que implican una mayor plasticidad cerebral en comparación con individuos no músicos (Bermúdez y cols., 2009) lo que bien sugiere un incremento en las habilidades para de las cuales estas estructuras son responsables. Las demandas del entrenamiento musical son únicas para el sistema nervioso.

Particularmente para las habilidades motrices, estos artistas presentan regiones motoras y pre motoras de la corteza más desarrolladas. Esto debido a la capacidad de los músicos instrumentistas de realizar operaciones motoras complejas. (Justel y Díaz, 2012). El aumento de la materia gris en las áreas asociadas al movimiento para este grupo es significativo. Más aun, Hutchinson y cols. (2003) hallaron diferencias en el volumen cerebelar, estructura asociada al

aprendizaje motor y cognitivo. Además, encontraron correlación entre este aspecto anatómico y el entrenamiento instrumental que al ser mayor desde las primeras edades así lo era el tamaño del cerebelo en el individuo.

Bajo esta evidencia, un individuo practicante de algún instrumento musical pudiera estar en posición aventajada en comparación con otros individuos quienes no lo practican al momento de necesitar aprender alguna actividad que demande destrezas motrices finas y habilidades visoespaciales elevadas. El mundo de las profesiones es amplio para esto. Trabajos de laboratorio, desarrollo tecnológico, confección y manufacturación, tratamientos médicos entre otros son ejemplos de campos que requieren destreza motriz fina para desenvolverse en ellos.

Más específicamente, las profesiones en relación a la salud (bioanálisis, enfermería, medicina, odontología, etc.) dentro de sus componentes formadores incluyen el desarrollo práctico clínico fundamentado en el incremento de las destrezas motrices para el aprendizaje y ejecución de terapias y procedimientos clínicos. La odontología de forma particular requiere el desarrollo elevado de la motricidad fina para que los practicantes de esta profesión puedan llevar a cabo distintos tratamientos dentro de la boca de sus pacientes.

Para ello, durante la formación universitaria se procura garantizar la practica preclínica preparatoria y clínica suficiente para el dominio de todos los movimientos que involucra la realización de cada tratamiento impartido. Esto, bajo la visión por competencias ha quedado claro al establecer el término de competencias clínicas y los ejes de fundamentación del programa odontológico por competencias dentro del cual se encuentra las habilidades psicomotrices (Asociación de Educación Dental Americana, 2004). Los programas de odontología incluyen actividades prácticas y preparatorias dentro de sus unidades curriculares para el desarrollo de las destrezas motrices. Bien sea en período anual o semestral, pasado el curso el estudiante debe haber desarrollado las competencias prácticas necesarias y mínimas para desempeñar la actividad que le fue enseñada en dicho curso. En consecuencia, conforme el estudiante aprueba cada periodo de evaluación y pasa a uno nuevo, éste debería tener un mayor nivel de motricidad fina que en el periodo anterior lo cual es parte de su formación como odontólogo.

En este punto, estudiantes tanto músicos instrumentistas como los que no lo son se ven enfrentados a la misma situación de aprendizaje y es el momento en el cual el desarrollo previo debido a la práctica musical pudiera proporcionar y facilitar la adquisición de las destrezas prácticas odontológicas propiamente. Es deber institucional formar los profesionales más

capacitados para el ejercicio de la profesión y de no buscar cada vez las formas idóneas de desarrollo motriz, que es parte esencial de las competencias clínicas de un odontólogo, la calidad profesional podría verse afectada. Es por ello que, el propósito de la siguiente revisión es indagar como podría la práctica de instrumentos musicales influenciar el desarrollo de la motricidad fina en los estudiantes de odontología y profesionales en ejercicio, así como en el aprendizaje de actividades prácticas propias de la carrera.

La importancia de esto radica en la comprensión de todo aquello que pueda influenciar el aprendizaje estudiantil de una profesión, así como también descubrir elementos que pudieran contribuir precisamente en el aprendizaje al facilitarlo o dotar al individuo de mayores capacidades al momento de enfrentarse a un proceso de enseñanza aprendizaje específico. Esto traería como consecuencia el mejoramiento de la formación profesional y la calidad institucional en sí. El pensamiento integral del desarrollo del individuo para su dedicación profesional se hace necesario ya que guiará su accionar social y aporte al entorno en el que se desenvolverá la mayor parte de su vida.

Aportes y consecuencias de la música instrumental en el individuo

El sustento a la práctica de instrumentos musicales promueve el desarrollo de la motricidad de un individuo es variado. Durante el desarrollo del niño la música suele ser usada en aulas de clase para promover el desarrollo motor y cognoscitivo del infante. Luppold y Zerlin (2015) explican, basados en su estudio sobre influencia de los ejercicios de instrumentación musical en el desarrollo psicomotor y cognoscitivo en niños, que la puesta en práctica de un instrumento como la flauta dulce a través de ejercicios de digitación en escolares, mejoran la fluidez en la escritura. Explican que ello ocurre por el constante uso de las partes motoras finas y su entrenamiento en parte a través de la práctica con el instrumento musical.

Tal es el caso de instrumentos como el piano que exigen el máximo de desempeño manual. La coordinación motriz de un músico instrumentista es altamente compleja y toma lugar a un nivel extremadamente alto de precisión espacio temporal. Además, para ciertas piezas de música, un pianista necesita en promedio tocar 1800 notas por minuto por ejemplo (Jabusch y cols., 2009).

Opuesto a esto, se pudiera pensar que las consecuencias negativas de la práctica de instrumentos musicales perjudicarían el desempeño de profesionales de la salud. Tal es el caso de la como la distonía focal musical que es un desorden que se manifiesta como la pérdida de

control motor voluntario de movimientos extensamente practicados. Esta afección ocurre en aproximadamente el 1% de la población y suele terminar la carrera musical de quien la padezca (Altenmüller y Jabusch, 2010). Impedimentos de esta naturaleza evitarían la ejecución de un tratamiento adecuado a un paciente que involucrara precisamente la independencia dactilar de movimientos, control y precisión motora e incluso podría representar un riesgo ante la aparición de movimientos involuntarios mientras se maneja un instrumento como escalpelo o pieza de mano de alta velocidad odontológica.

Es por esto que al entender la promoción de la motricidad por parte de la música instrumentista como practica de suma especificidad y excepcionalismo, que deja evidencias tanto a nivel biológico anatómico como de variables medibles de desempeño, resulta interesante contemplar su conexión con el mundo de la odontología y ciencias de la salud que exigen la mayor destreza manual posible.

Músicos instrumentistas en las ciencias de la salud

Las consideraciones en cuanto a la conexión de un músico instrumentista y su desempeño en campos como la odontología y las ciencias de la salud son escasos. No obstante, Existen algunos estudios que señalan hallazgos en pro y contra respecto de si estos individuos pudieran tener un aprendizaje practico más rápido o mejor en profesiones con demanda de habilidades psicomotrices elevadas.

Tal es el caso del trabajo de Osborn y cols. (2015) que evaluaron el desempeño de pasantes de otorrinolaringología sin experiencia quirúrgica previa en una tarea de microcirugía. Entre los resultados encontraron que los estudiantes que tocaban un instrumento musical obtuvieron mejores puntuaciones en las que destacaron quienes tocaban instrumentos musicales desde más temprana edad. Sin embargo, no hubo significancia entre las puntuaciones de este grupo con el de los no músicos. Contrario a esto son los resultados de Boyd y cols. (2008) quienes sometieron a practica de sutura laparoscópica a grupos de estudiantes divididos por sexo y experiencia musical. Obtuvieron que aquellos estudiantes con mayor experiencia musical instrumentista, en especial del sexo masculino, fueron más rápidos que aquellos con poca o nula experiencia al momento de realizar una sutura por laparoscopia.

Los estudios antes mencionados hacen ver que en campos de alta demanda motriz como lo es la cirugía la consideración e influencia de la práctica musical instrumentista está siendo tomada en cuenta. Aunque los resultados no son concluyentes se extrae que: 1. La velocidad para

la ejecución de una tarea manual quirúrgica resultaría mayor en individuos con el componente músico instrumentista 2. El aprendizaje de una tarea manual nueva para músicos instrumentistas pudiera ser facilitada por su desarrollo motriz previo 3. El género masculino pudiera recibir mayor beneficio de la práctica de instrumentos musicales que el género femenino, aunque estos no se diferencien significativamente en destreza.

Consideraciones Finales

La práctica de la música instrumental como fenómeno dentro de las ciencias de la salud es aún un campo poco conocido y documentado. Sin embargo, es bien conocido su aporte durante las etapas del desarrollo del niño y la promoción de habilidades motrices y cognoscitivas. Las evidencias biológicas en la constitución cerebral permiten validar la premisa de influencia sobre el desempeño práctico profesional. La consideración de esta capacidad en personas que se forman como profesionales de la salud resulta muy interesante por los posibles beneficios que pudiese aportar y, como bien se mencionó, el desempeño de odontólogos y demás profesionales de la salud en campos como el quirúrgico estaría beneficiado por tener como componente el dominio de un instrumento musical. Más aun el género masculino podría similar el desempeño del género femenino al practicar algún instrumento musical.

Seguramente, estas premisas y más podrían surgir con estudios más concretos y particulares como por ejemplo la práctica de instrumentos específicos y el tiempo de práctica lo cual pudiera generar un impacto en el desempeño de estos individuos al formarse en una carrera como la odontología. Dilucidar la interacción entre tales fenómenos y sus componentes es parte del propósito de esta revisión como punto de partida para la producción de nuevo conocimiento con miras a determinar en sí los aportes de la práctica de música instrumental en la población estudiantil y profesional odontológica y de las demás ciencias de la salud.

REFERENCIAS

- Altenmüller, E., Jabusch, H.C. (2010) Focal Dystonia in Musicians: Phenomenology, Pathophysiology, Triggering Factors, and Treatment. *Medical Problems of Performing Artists*, 25, (1) 3-6.
- Asociación de Educación Dental Americana (2004) Competencies for the new dentists. *Journal of dental education*, 68 (7), 742-744.

- Bermudez, P., Lerch, J., Evans, A. & Zatorre, R. (2009). Neuroanatomical Correlates of Musicianship as Revealed by Cortical Thickness and Voxel-Based Morphometry. *Cerebral Cortex*, 19, 1583-1596. doi:10.1093/cercor/bhn196
- Boyd, T., Jung, I., Van Sickle, K., Schwesinger, W., Michalek, J. y Bingener, J. (2008) Music Experience Influences Laparoscopic Skills Performance. *Journal of the Society of Laparoendoscopic Surgeons*, 12, 292-294.
- Hutchinson, S., Lee, L., Gaab, N. y Schlaug, G. (2003). Cerebelar volume of musicians. *Cerebral Cortex*, 13, 943-949.
- Jabusch, H.C., Alpers, H., Kopiez, R., Vauth, H. y Altenmüller, E. (2009) The influence of practice on the development of motor skills in pianists: A longitudinal study in a selected motor task. *Human Movement Science*, 28, 74-84.
- Justel, N.; Diaz, V. (2012) Plasticidad Cerebral: participación en el entrenamiento musical. *Suma Psicológica*, 19 (2), 97-108.
- Luppold, A. y Zerlin, A. (2015) *Influencia de los ejercicios de instrumentación musical en el desarrollo psicomotor y cognoscitivo en niños y niñas de la primera etapa de educación básica* (Tesis de grado). Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Carabobo, Venezuela.
- Osborn, H. A., Kuthubutheen, J., Yao, C., Chen, J. M. y Lin, V. (2015) Predicting Microsurgical Aptitude. *Otology & Neurotology*, 36, 1203-1208.
- Watson, A. D. H. (2006). What can studying musicians tell us about motor control of the hand? *Journal of Anatomy*, 208(4), 527-542.

ANÁLISIS DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR LA AGRESIVIDAD EN LOS ALUMNOS DE LA I ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA

María León
Universidad de Carabobo, Venezuela
marijo0609@hotmail.com

RESUMEN

La presente investigación se refirió al estudio de la importancia de las estrategias metodológicas contenidas en los programas y proyectos educativos dirigidos al mejoramiento progresivo del comportamiento de los alumnos. La Educación Básica venezolana ha estado en los últimos años conmocionada por el comportamiento y conducta de agresión que presentan los alumnos en las instituciones escolares. El propósito de esta investigación fue la planeación de estrategias metodológicas que ayuden a minimizar el índice de agresividad que existe en el ambiente pedagógico. Esta investigación se basó en los postulados teóricos de Piaget (1975) quien en la teoría cognoscitiva indica que el pensamiento es la base donde se asienta el aprendizaje, Freud (1956) en la del Psicoanálisis planteó que la conducta humana es motivada en amplia medida por impulsos afectivos y la teoría constructivista postula una relación dinámica entre el sujeto y su ambiente. El estudio se realizó a través de una investigación documental, enmarcado en un nivel de estudio descriptivo y apoyado en un diseño bibliográfico. Se concluye que las estrategias inmersas en los diferentes programas y proyectos educativos en su aplicación orientaran y guiaran conductas y comportamientos en los educandos y se recomienda que el docente deba ser un líder democrático, abierto al cambio, facilitador, orientador y creativo en las innovaciones educativas.

Palabras Claves: Estrategias, metodología, agresividad, psicoanálisis

ANALYSIS OF METHODOLOGICAL STRATEGIES TO IMPROVE AGGRESSIVENESS IN STAGE I OF BASIC EDUCATION STUDENTS

ABSTRACT

The present investigation was referred to the study of the importance of methodological strategies contained in the programs and educational projects for the progressive improvement of student behavior. Venezuelan Basic Education has been shaken in recent years by the behavior and conduct of aggression that the students in the schools. The purpose of this research was methodological planning strategies to help minimize the rate of aggressiveness that exists in the educational environment. This research was based on the theoretical postulates of Piaget (1975) who in cognitive theory suggests that thought is the basis where learning, Freud (1956) sits in Psychoanalysis raised that human behavior is motivated in large measure by emotional impulses and the constructivist theory posits a dynamic relationship between the subject and his environment. The study was conducted through a documentary research, framed in a descriptive level studied and supported in a bibliographical design. It is concluded that embedded strategies in different educational programs and projects in implementation guide and guided behaviors and behaviors in students and recommended that the teacher should be a democratic leader, open to change, facilitator, counselor and creative educational innovations.

Keywords: Strategies, methodological, aggressiveness, psychoanalysis.

Introducción

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos, las cuales reflejan las cuestiones que se plantea el profesor en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, que inspiran y guían las actividades del alumnado para alcanzar los objetivos previstos contenidos en las diferentes áreas de estudio y de igual manera engloban los aspectos actitudinales que conllevan a una educación integral en beneficio del comportamiento en la sociedad.

Venezuela atraviesa en la actualidad una situación de crisis que plantea la urgente necesidad de implementar soluciones útiles tendientes a solventar la diversidad de problemas, entre ellos referentes al entorno educativo como es el comportamiento y la conducta que impera en las aulas de clases en los niveles de la I etapa de Educación Básica, tema central de la presente investigación. En estos momentos en el país se ve afectado por intensos cambios con la consiguiente transformación de la sociedad, el desmesurado crecimiento poblacional que influye en el equilibrio social de la vida familiar. Es por ello, que el sistema educativo tiene una gran responsabilidad de crear programas y proyectos educativos dirigidos a mejorar la calidad de vida de los venezolanos.

El propósito de esta investigación se enmarca en una alternativa válida dirigida a mejorar la conducta agresiva de los alumnos, como estrategia y eje conductor para incrementar la eficiencia educativa y por ende el comportamiento inadecuado y así elevar el desarrollo personal de los venezolanos. Es por ello que su objetivo consiste en analizar las estrategias metodológicas para mejoramiento de la agresividad en los alumnos de la I etapa de Educación Básica, partiendo de que es un problema escolar, familiar y social que atañe a la comunidad en general y está inmerso en todas las instituciones educativas, motivado a los diferentes factores como son: los medios de comunicación, el entorno social, la violencia y la desintegración familiar que influyen en el comportamiento individual del alumno, demostrando una conducta violenta, agresiva, autoritaria, desgarradora e intolerable que repercute notablemente en su estilo de vida.

La metodología aplicada es de tipo documental donde se procedió a buscar la información en documentos impresos, con un diseño bibliográfico el cual se refiere a la revisión del material seleccionado y con un nivel descriptivo donde se describe e interpreta la realidad.

La investigación está sustentada con la teoría de Piaget (1975) que destaca el pensamiento como la base donde se asienta el aprendizaje, Freud (1956) en el psicoanálisis, plantea que la

conducta humana es motivada en amplia medida por impulsos afectivos y la teoría constructivista postula una relación dinámica entre el sujeto y el ambiente.

Por otra parte Hernández (2001) al referirse al perfil del nuevo docente expresa que:

El docente debe actuar de mediador en el proceso de aprendizaje; estimular y motivar, aportar criterios y diagnosticar situaciones de aprendizaje de cada alumno y del conjunto de la clase; debe ser especialista en recursos y medios, clarificar y aportar valores y ayudar a que los alumnos desarrollen los suyos propios; por ultimo debe promover y facilitar las relaciones humanas en la clase y en el centro, y, a partir de cierta edad del alumno, ser su orientador personal y profesional. (p.36).

La autora de la presente investigación opina, que el trabajo del docente conlleva a planificar un clima favorable unido a actividades creativas y estimulantes donde el grupo se sienta con libertad para manifestar sus inquietudes e intereses, logrando mejorar su nivel de comportamiento; de igual manera es importante considerar las indiferencias individuales y el porqué de las conductas, tomando en cuenta que el factor de confortabilidad afectiva es importante para lograr que el grupo obtenga un aprendizaje más exitoso.

En síntesis, el clima facilitador del aprendizaje propicia aprender uno de otro y el docente requerirá una gran claridad, tanto en los objetivos que se proponga conseguir como en la metodología que ha de seguir para favorecer el aprendizaje de cada alumno y de esa manera el educando pondrá en práctica el comportamiento y la conducta adecuada de un individuo apto para convivir en la sociedad. Para ello, es fundamental que tenga presente en todo momento la personalidad y situación de cada niño, sus motivaciones y su evolución individual.

Análisis - disertación

En las relaciones sociales juega un papel fundamental la actitud (creencia, sentimientos o predisposición hacia una persona o hacia alguna cosa) de cada individuo frente a los demás. En la vida cotidiana se tiene un gran número de oportunidades para establecer una relación ante los otros: con frecuencia se tiene un comportamiento agresivo contra alguien; en algunas ocasiones se siente la atracción de alguien o algo; de igual manera se puede llegar a sentir desagrado.

El psicólogo López (1996) señala que “la teoría de la agresión es consistente y coherente; también considera que la conducta agresiva es cualquier acto de la conducta humana que se orienta directamente a dañar a la persona hacia la cual se dirige esa conducta”.

La autora de la presente investigación estima que la agresividad está inmersa en cada ser humano y la misma se manifiesta dependiendo del momento y las condiciones en que se



encuentra el individuo, Sin embargo, en la vida cotidiana, los seres humanos se relacionan con los demás, manifestando distintas reacciones ante los otros; estas pueden ser agradables o desagradables.

En el paradigma actual se enfatiza, en la búsqueda de soluciones a los diferentes problemas, dándole más importancia a los valores familiares; aunado a esto, están los docentes que cada día son más receptivos y están dispuestos al cambio, aportando una serie de ideas y estrategias para que el trabajo sea más efectivo. Con su actitud, el maestro tiene un papel decisivo que jugar a la hora de conseguir todos los objetivos mencionados, con la particularidad de que cuanto más pequeño sea el niño, más importancia adquirirá la relación afectiva que se establezca entre ambos.

Los alumnos llegan a la escuela trayendo detrás de ellos una historia ya empezada, una base sociocultural también definida de antemano y además sus propios deseos e ilusiones. La escuela y, sobre todo el maestro han de saber aceptarles en su totalidad y estimularles en todos los aspectos de su formación. El educador es el encargado directo de transmitir unos conocimientos mediante una pedagogía participativa, pero es también el elemento que ha de aglutinar al grupo humano que forma la clase, conociendo, aceptando y armonizando las distintas personalidades que lo integran.

Teoría de Jean Piaget

Esta teoría se centra en los estadios de desarrollo de la inteligencia su relación con el aprendizaje, fundamentalmente en los niveles educativos de Preescolar y Educación Básica, cabe citar a Piaget (1975) quien encontró que:

La inteligencia no comienza ni con el conocimiento del yo ni por el de las cosas en cuanto tales, sino por el de su interacción y orientándose simultáneamente hacia los dos para los de esta interacción la inteligencia organiza el mundo organizándose a sí misma. (p.85).

El autor concibe que en la teoría no puede faltar el concepto de equilibrio que permite explicar tanto el desarrollo psíquico como la conducta y los procesos cognoscitivos, no se interesa por el equilibrio en cuanto a producto, sino como proceso, se adhiere a una concepción donde equilibrio implica actividades múltiples construcción por parte del sujeto. El equilibrio de las estructuras cognoscitivas debe entenderse como una compensación de las perturbaciones exteriores mediante actividades del sujeto que constituyan respuestas a dichas perturbaciones.

De igual manera señala que la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, donde la primera es un proceso de incorporación de la realidad en relación con una estructura interna y la acomodación es la función inversa y consiste en reajustar las estructuras existentes a los objetos externos. Ambos procesos operan conjuntamente con funciones complementarias a lo largo de toda la vida del individuo, constituyendo aspectos de un único proceso, la adaptación, a través del cual el hombre elabora su universo, diferenciando su Yo del mundo que lo rodea.

Teoría de Freud

Freud (1956) publicó los estudios sobre el psicoanálisis y señaló que “la conducta humana es motivada en amplia medida por impulsos afectivos; y que esta motivación es inconsciente, esto es, el sujeto ignora los móviles profundos de su comportamiento, atribuyendo ilusoriamente a razones falsas” (p. 241). Es decir, la conducta que presentan los individuos y en especial los alumnos se deben al impulso afectivo que se le presentan en algunas situaciones y estos son incontrolables por lo que al suceder una causa el efecto viene dado de una manera rápida, o sea que la respuesta es inmediata.

De igual manera, el psicoanalista es el descubridor de la motivación inconsciente que interviene en toda conducta. La descubrió en personas neuróticas; pero el psicoanálisis no quedó circunscrito al ámbito de la clínica; pronto se transformó en una teoría psicológica del hombre normal y de su sociedad. También esta teoría coloca en el centro de su interés la conducta humana; pero en cuanto es motivada inconscientemente.

En síntesis, el psicoanálisis investiga la motivación no racional e inconsciente de la conducta. En un principio esta teoría fue una psicoterapia: un procedimiento encaminado a curar trastornos de salud y conducta, cuyas causas no radican en lesiones orgánicas, sino que consisten en una perturbación funcional sin base orgánica, la cual se denominan enfermedades funcionales.

En síntesis, la autora de la investigación afirma que la teoría freudiana destaca que los procesos mentales se podían explicar de la siguiente forma: Todo organismo, incluido el ser humano, es capaz de responder o reaccionar ante los estímulos externos o internos que se les presenten en cualquier momento de su vida cotidiana.

Teoría Constructivista

La teoría constructivista postula una relación dinámica entre el sujeto y su ambiente. Para Piaget (1976) máximo exponente de esta concepción, el sujeto que aprende no se limita a copiar

la realidad y a imitar modelos, sino que asume un rol activo en su aprendizaje, y a través de esta actividad modifica el mundo circundante. Es decir, la meta principal de la Educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no sólo capaz de repetir lo que ya han hecho en otras generaciones, hombres creadores, incentivos y descubridores. La segunda finalidad, es formar mentes capaces de discernir y verificar, que acepten todo lo que se pone delante.

El paradigma constructivista pretende que el docente trate de negociar con los alumnos de manera responsable, un conjunto de metas amplias y de objetivos comprensivos que servirá más bien como guías o señales para estructurar lo que se ha dado en llamar una matriz multifacética de contenidos y experiencias que deben ser explotadas. Este conocimiento interconectado, organizado en torno a nudos de comprensión o ideas significativas y robustas en lo que hoy hace al docente un experto, que enseña cómo se construye una red o matriz de ideas importantes y significativas.

La Agresividad

Es una manifestación externa de hostilidad, odio o furor que puede estar dirigida tanto contra sí mismo como contra los demás. De igual manera, puede considerarse como un síntoma importante de desequilibrio e inadaptación respecto al medio ambiente y se puede describir como un rasgo característico, adquirido bajo determinadas condiciones y que puede desaparecer si varían las mismas.

Cuando un deseo insatisfecho es muy intenso, promueve agresividad, exactamente y de la misma forma como si se tratara de respuesta a un ataque. En este sentido, muchos autores sostienen que el niño vive la frustración como un ataque hostil del ambiente, al que responde con agresividad. Puede ser constante y los sentimientos de culpa, más o menos concientes, que inevitablemente la seguirán, cierran un círculo vicioso del que difícilmente sale el niño sin ayuda.

En el niño de 6 a 10 años de edad, se presenta una elevada proporción de rabietas como un reflejo de oposición a la autoridad materna, en cuanto a la adquisición de hábitos y responsabilidades. Es por esto que Camargo y Torrealba (2003) señalan:

...que los niños hiperagresivos, son aquellos excesivamente estimulados, siempre en busca de sensaciones o muy exigentes, cuyos deseos siempre han sido satisfechos por los padres y que, en consecuencia, no pueden soportar la más mínima frustración. También hablan del caso contrario, o sea, de niños carentes de afecto durante mucho tiempo. (p. 128).



Este rechazo paterno provoca en ellos un enojo, una desconfianza de tipo paranoide, o bien puede convertirse en una hostilidad general. Así mismo, se producen en los niños manifestaciones como las rabietas, pataletas y berrinches que expresan impotencia, en forma de agresión externa, donde realizan las descargas afectivo-motriz directa de los momentos caóticos que vive el niño en el nivel de la I Etapa de Educación Básica, esto desaparecerá cuando él disponga de otros medios de descarga tales como el lenguaje o cuando forman los berrinches y pataletas donde expresan una explosión destructiva y agresiva hacia los demás o sobre el cuerpo de ellos mismos, golpeándose o dando patadas a los muebles y paredes.

Reflexiones finales

Tomando en cuenta la importancia que tiene el comportamiento dentro de la sociedad y de su conducta agresiva que presenta, se realizó el estudio documental, donde se evidenció que la agresividad es una manifestación externa de hostilidad, odio o furor que puede estar dirigida tanto contra sí mismo como hacia los demás. Sin embargo frente al deterioro de la sociedad, siempre se le da importancia a la formación moral del individuo y no se toman en cuenta todos los factores que influyen en el comportamiento y en las conductas de los educandos; la desmotivación, la ausencia de los padres, la desintegración familiar y la violencia; dándose a entender que el niño es el más afectado en esta situación.

Para darle respuesta a esta problemática que es una preocupación de una gran cantidad de integrantes del medio educativo, se plantea el papel que desempeñan las estrategias metodológicas aplicadas por el docente dentro del ámbito escolar que lo van a guiar y orientar para formar individuos que demuestren un comportamiento y una conducta adecuada para un buen desenvolvimiento en la sociedad.

Es de interés que las interrogantes de esta investigación fueron respondidas luego de lograrse los objetivos específicos, refiriéndose el primero a los factores que influyen en la conducta agresiva de los alumnos, tomándose en cuenta que el comportamiento que reflejan los educandos muchas veces es debido a la incidencia de algunos factores negativos tanto familiares, sociales y escolares que repercuten en ellos demostrando una conducta hostil y es allí donde el docente tiene que jugar un papel decisivo y de gran responsabilidad, ya que es él quién le toca la tarea de facilitar, orientar y transmitir su confortabilidad afectiva a cada uno de ellos y de esta manera lograr una clase amena, llena de armonía, paz y felicidad y al mismo se percibirá el logro de los objetivos planteados.



En relación a las estrategias metodológicas para mejoramiento de la agresividad en los alumnos de la I etapa de Educación Básica, deja ver que las estrategias son principios psicopedagógicos que reflejan las cuestiones o parámetros que se plantea el profesorado educativo. Estas aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula de clase y de igual manera es la guía que utilizan los docentes para alcanzar los objetivos planificados.

En términos generales son procedimientos que incluyen varias técnicas, operaciones o actividades específicas que persiguen un propósito como es el aprendizaje y de la misma manera orientar al alumno para que sea capaz de resolver los problemas académicos, personales y sociales. Las estrategias metodológicas son herramientas que ayudan al docente a planificar las actividades que se ejecutaran en el aula de clase, tomándose en cuenta que las mismas son motivadoras, creativas, dirigidas al cambio y a la innovación; donde el alumno sea el que se encargue de su propio aprendizaje y el maestro tomar en cuenta el conocimiento previo y las experiencias que el educando posee y participe en todos los niveles de formación, dejando de ser un receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

De igual manera, el papel del docente es el de cumplir con algunos roles como son: el de investigador para saber cuáles son los métodos y estrategias didácticas que van aplicar para facilitar el aprendizaje en los alumnos; facilitador de conocimientos; orientador de conductas y comportamientos y creativo para mantener a los niños activos en todas las actividades dentro y fuera del salón de clase.

En cuanto a los programas educativos que abordan estrategias metodológicas que sirvan para minimizar la agresividad en los alumnos, se observó que el programa para el Desarrollo del Pensamiento aplica en el nivel en estudio, dos metodologías como son: Preguntas Poderosas y Llaves para el Pensamiento, donde la primera desarrolla la capacidad de que los alumnos formulen preguntas y ellos mismos den la respuesta de un tema previamente preparado por el docente y así lograr la comprensión del mismo, cumpliendo estas estrategias un papel muy importante donde se le enseña a los niños la gran responsabilidad que tienen con el desarrollo de las mismas en cuanto al trabajo grupal, compartir con sus compañeros y respetar las ideas de los demás siendo estos los valores que persigue el programa.

La metodología de Llaves para el Pensamiento se refiere al desempeño particular de los alumnos, introduce a los docentes y educandos con entusiasmo y creatividad al pensamiento reflexivo que sirve para el buen desenvolvimiento en el área escolar, social y familiar; demostrando un comportamiento y una conducta intachable, ya que juega un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad. En conclusión, la escuela uno de los pilares fundamentales que debe ser más tolerante y educar para ello, en la adquisición de herramientas cognitivas y emocionales que ayuden a una mayor tolerancia, autoestima y empatía, para afrontar problemas de disciplina y agresividad persistente en los alumnos.

REFERENCIAS

- Bonaventura, E. (1956). *Introducción al Psicoanálisis*. Teoría Freudiana. Barcelona-España: Ediciones APOLO.
- Camargo, X y Torrealba, M. (2003). *Propuesta de un Programa de Orientación Familiar para minimizar las conductas agresivas de los adolescentes, cursantes de la tercera etapa de Educación Básica*. Trabajo especial de grado no publicado. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez Caracas
- Capdevielle, B. (1996). *Llaves Para El Pensamiento*. Caracas: Fondo Editorial de la UPEL.
- Cubeddu, P y Cubillán, C. (2001). *Propuesta para la elaboración de una guía de Estrategias para contribuir con la prevención de la Agresividad en niños de 5 a 7 años*. Universidad Central de Venezuela Caracas
- D. Frida y Hernández, G. (2001). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Docente del siglo XXI*. Colombia: Mc Graw Hill
- Hernández, G. (2001). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Docente del siglo XXI*. Colombia: Mc Graw Hill
- López, J. Maltrato Infantil. Facultad de Psicología. *Universidad de Murcia*. Mayo 1996. Disponible: amain@ono.com. (consulta.2002, Julio 6)
- Machado, S. (2000). *El Hacinamiento y las Conductas Agresivas en el Salón de Clases*. Universidad Central de Venezuela. Caracas
- Piaget, J. (1975). *Seis Estudios de Psicología*. España: Ediciones Barrar.



ADOLESCENCIA Y GÉNERO: PERCEPCIONES DESDE LA ESCUELA SOBRE ESTEREOTIPOS DE JÓVENES VENEZOLANOS

Cristina Lorenzo V.

Universidad de Carabobo, Venezuela

cristi_lova@hotmail.com

RESUMEN

Hablar de género en Venezuela es abordar una temática relativamente nueva en los espacios académicos del país, incluso aún hoy el tema genera polémicas al momento de abordarlo por considerarlo una “temática femenina”, pero género no es sinónimo de mujer o femenino, va más allá. El término género se refiere a los componentes psicológicos y culturales derivados de las definiciones sociales sobre lo que es ser hombre o mujer. Razón por la cual, los estereotipos culturales adquieren un valor significativo al momento de abordar los estudios de género, debido a su relación intrínseca entre ambos; ya que los roles, acciones y conductas de hombres y mujeres están supeditados no a su naturaleza sino a los estereotipos que el imaginario cultural tiene aún arraigados en la sociedad. Es por ello que se realizó un acercamiento hacia la percepción que tienen los adolescentes sobre los estereotipos de género, ya que durante la adolescencia se afianza la personalidad y se definen los rasgos definitorios de la persona, es crucial conocer acerca de los estereotipos en esa etapa. Las repercusiones educativas y sociales que derivan de estas creencias estereotipadas de género que aún se mantienen y son transmitidas de manera inconsciente en el hogar y la escuela, y en consecuencia, asimiladas por los adolescentes, deben revisarse entre el personal educativo de educación básica, media y diversificada, debido a que están inculcando entre sus estudiantes actitudes y creencias idealizadas que no se ajustan a la sociedad actual.

Palabras clave: género, estereotipos, adolescentes, Venezuela.

ADOLESCENCE AND GENDER: INSIGHTS FROM SCHOOL STEREOTYPES ON VENEZUELAN YOUTH

ABSTRACT

Speaking gender in Venezuela is to address a relatively new subject in academic areas of the country, yet even today the issue generated controversy when approach it considering it a "women's issue" but gender is not synonymous with women or female, goes beyond . The term gender refers to the psychological and cultural components derived from the social definitions of what it means to be male or female. Why, cultural stereotypes acquire significant value when addressing gender studies, because of its intrinsic relationship; since the roles, actions and behaviors of men and women are subject to their nature but not stereotypes that cultural imaginary is still rooted in society. That is why an approach to the perception of adolescents on gender stereotypes was done because during adolescence personality takes hold and the defining features of the person are defined, it is crucial to know about stereotypes at that stage . Educational and social implications that derive from these stereotypical gender beliefs that still stand and are transmitted unconsciously at home and school, and consequently assimilated by adolescents, should be reviewed between the faculty basic education, media and diversified, because they are inculcating among students attitudes and beliefs idealized that do not conform to today's society.

Keywords: gender, stereotypes, teenagers, Venezuela

Introducción

Hablar de género en Venezuela es abordar una temática relativamente nueva en los espacios académicos del país, incluso aún hoy el tema genera polémicas al momento de abordarlo por considerarlo una “temática femenina”, pero género no es sinónimo de mujer o femenino, va más allá. El término género se refiere a los componentes psicológicos y culturales derivados de las definiciones sociales sobre lo que es ser hombre o mujer. En este sentido se considera que el género es multidimensional ya que en su análisis pueden identificarse elementos tales como conductas, roles y características que son adquiridas a través de la interacción en diversos contextos sociales (García – Mina, 2000).

En base a las definiciones anteriores es que los estereotipos culturales adquieren un valor significativo al momento de abordar los estudios de género, debido a su relación intrínseca entre ambos; ya que los roles, acciones y conductas de hombres y mujeres están supeditados no a su naturaleza sino a los estereotipos que el imaginario cultural tiene aún arraigados en la sociedad. Cuadrado (2007), le atribuye un gran valor al estudio de los estereotipos relacionados con el género porque contribuye a la formación de los juicios que hombres y mujeres tienen sobre sí mismos y los demás.

Desde pequeños estamos rodeados de información que contribuye a la formación de dichos estereotipos, bien sea a través de la familia, la escuela, los medios de comunicación, los amigos... en otras palabras, estamos constantemente bombardeados de información que poco a poco ha ido conformando nuestra autoimagen como mujer o como hombre. Atribuyendo así rasgos, conductas y actividades asociadas a uno u otro, y delimitando cuáles son masculinas y cuáles femeninas.

En este sentido, Martínez, Navarro y Yubero (2009) establecen que una de las teorías psicológicas más populares en el estudio de los estereotipos de rasgo surge con los estudios de Spence y sus colegas (Spence, Helmreich y Holahan, 1979). Desde ambas perspectivas se asume que hombres y mujeres se comportan de forma estereotipada, poseyendo rasgos de personalidad que reflejan las diferencias entre ambos sexos. En concreto, la dimensión masculina se construiría en base a la percepción generalizada de que los hombres poseen más rasgos o características instrumentales tales como la dureza, la independencia, la competición, la eficacia, la agresividad, etc. La dimensión femenina estaría determinada por la posesión de características

o rasgos expresivos, siendo descrita como emocional, sumisa, dependiente, compasiva, etc. (Lameiras, López y Rodríguez, 2002).

Aunque actualmente los roles de hombres y mujeres han evolucionado, ya no están tan delimitados debido a la incorporación de la mujer al campo laboral, lo cual involucra no solo a la mujer en la vida pública, no solo en la intimidad del hogar; se convierte en un apoyo económico y muchas veces en la única entrada económica de su familia; se incorpora al ámbito universitario, estudiando carreras que anteriormente eran “masculinas”; práctica a nivel profesional disciplinas deportivas anteriormente vetadas, como fútbol, básquet, esgrima, alpinismo... En otras palabras, la mujer incursionó en las últimas décadas en muchas actividades hasta hace poco consideradas “de los hombres”, sin embargo, la sociedad actual aún deconstruye los estereotipos y continúan vigentes algunos bastante arraigados dentro de la sociedad.

Puede observarse con mayor frecuencia entre los adultos y ancianos la presencia de dichas actitudes y conductas arraigadas, lo cual puede atribuirse a su formación; pero es interesante observar que entre la juventud también están presentes, a pesar de haber crecido en una sociedad más igualitaria, con medios de comunicación constantemente transmitiendo modelos occidentales femeninos y masculinos independientes y con las mismas oportunidades de desarrollo. Es por ello que, el presente artículo realiza un acercamiento hacia la percepción que tienen los adolescentes venezolanos sobre los roles y estereotipos de género, para luego resaltar la percepción que tienen sobre la igualdad de sexos, estereotipos, roles de géneros y roles dentro de la familia.

La investigación sobre la estereotipia de rasgo se ha dirigido, por un lado, a analizar aquellos atributos que conforman la dimensión de masculinidad y feminidad (Auster y Ohm, 2000) y, por otro, a comprobar la persistencia de estas creencias (Krueger, Pasman, Acevedo y Villano, 2003). Los estudios llevados a cabo en Estados Unidos muestran que los estereotipos de rasgo no han sufrido variaciones significativas durante las últimas tres décadas. Sin embargo, en relación a la auto-percepción de estos rasgos estereotipados, los datos parecen confirmar un cambio dirigido hacia la adscripción de rasgos instrumentales y expresivos menos diferenciado en ambos sexos. Las mujeres son las que más cambios han experimentado al auto-asignarse rasgos que eran estereotipadamente masculinos, mientras que los hombres siguen aferrados a los rasgos tipificados para su género, siendo menor el número de rasgos expresivos que perciben en sí mismos (Auster y Ohm, 2000).

Los datos de muestras españolas con personas mayores de 18 años informan que las imágenes prototípicas de hombres y mujeres permanecen estáticas a pesar de las más que evidentes transformaciones sociales (López, Morales y Lisbona, en prensa).

Análisis – Disertación:

Los adolescentes iberoamericanos si bien comparten un imaginario cultural en común, actualmente pueden notarse diferencias entre estos subgrupos sociales según la nación, en el caso de Venezuela, pueden notarse ciertas diferencias en relación a los jóvenes españoles, Martínez, Navarro y Yubero (2009), por ejemplo, realizaron un estudio con el que confirman la presencia de los estereotipos de género tradicionales entre los adolescentes tanto cuando se examina la imagen del hombre y de la mujer como cuando se analiza la imagen que los adolescentes tienen de sí mismos. Sus resultados confirman que las personas continúan compartiendo representaciones acerca de lo que supone ser un hombre o una mujer típica, y utilizan estos rasgos estereotipados por género como dimensiones importantes para su auto-conocimiento (Spence y Buckner, 2000).

En base a lo anterior, los adolescentes venezolanos aunque tienen presentes los estereotipos de género tradicionales en cuanto a la imagen de la mujer y el hombre, a cómo deben ser físicamente, su personalidad. Sin embargo, están conscientes que ellos mismos no personifican esas características; es decir, aunque relacionen la imagen masculina con destreza, astucia, deporte, inteligencia, simpatía, los adolescentes en su mayoría no se ven de esa manera; asimismo, las adolescentes asocian la imagen femenina con belleza, esbeltez, cabello largo, risa suave, dulzura, simpatía, si bien ellas no se autodefinen con dichos calificativos.

Estas preconcepciones de género forman parte de un devenir histórico en nuestro continente, Colás y Villaciervos (2007), explican que en nuestra sociedad se han gestado dos imágenes, la de la mujer, está adornada de unas características que la distinguen del varón: es dulce y tierna, chismosa y astuta, preocupada por lo concreto, incapaz de interesarse por cuestiones universales, sentimental, intuitiva, irreflexiva y visceral” (Fisas, 1998). También Freixas (2001), establece una aproximación a las características que impone la cultura patriarcal a la subjetividad femenina, tales como el imperativo de belleza, la predisposición natural al amor, la consideración de la identidad de la mujer sujeta a la maternidad y el mandato de la mujer como cuidadora y responsable del bienestar ajeno.

Las jóvenes venezolanas tienen una imagen de la mujer que tergiversa de la presentada por Fisas y Freixas, debido a que entre sus características está la preparación académica, laboral, por lo que la cualidad “incapaz de interesarse por cuestiones universales” es descartable. La condición de dulce y tierna tampoco es asociada a la mujer actual debido a que las mismas jóvenes atribuyen ese rasgo solo a personajes ficticios, no a mujeres reales. En cuanto a la imagen ofrecida por Freixas (2001), representa más el estereotipo de género de hace algunas décadas, observable aún en algunas telenovelas latinoamericanas, que si bien son muy apreciadas por la juventud, están conscientes que en la realidad “esa mujer” no existe, es decir, una mujer bella, inteligente, con una pareja “perfecta”, madre anegable y dedicada al cuidado de su familia.

Por otra parte, la masculinidad prepara a los hombres para enfrentar la vida con fortaleza, conocimiento, poder, engrimiento y habilidad, aunque también les enseña a rechazar sus sentimientos cubriéndose así con una máscara insensible. En esta misma línea, Bonino (2000), señala que el modelo de masculinidad hegemónica implica carecer de todas aquellas características que la cultura atribuye a las mujeres, se construye sobre el poder y la potencia y se mide por el éxito, la competitividad, el estatus, la capacidad de ser proveedor, la propiedad de la razón y la admiración que se logra de los demás. La masculinidad se traduce en autoconfianza, resistencia y autosuficiencia, fuerza y riesgo como formas prioritarias de resolución de conflictos.

Los jóvenes tratan de desligarse de los afectos, de darlos a conocer, debido a que asocian las emociones con sentimentalismo y a su vez con homosexualidad, siendo para ellos en esa etapa de afianzamiento definir su sexualidad, por lo que cualquier rasgo que no se asocie a la masculinidad es descartado. Es cierto que muchos jóvenes no representan el estereotipo de género que ellos han concebido y por eso, ellos mismos no se sienten seguros de sí mismos. Los chicos deportistas se sienten seguros porque la actividad física trae consigo popularidad, así como la altura o la simpatía; pero la inteligencia, el alto rendimiento académico, no son sinónimo de masculinidad por lo que tampoco es una cualidad buscadas entre los jóvenes.

Asimismo, Colás y Villaciervos (2007), aclaran que:

Las personas se convierten en hombres y mujeres en función del aprendizaje de representaciones culturales de género que rigen, no solo, su constitución genérica, sino también, el carácter de las relaciones que, unos y otras, mantienen en diferentes esferas sociales (en ámbitos como la familia, la escuela...) Así, el género, como sistema cultural, provee de referentes culturales que son reconocidos y asumidos por las personas. (p. 38)

Aunque los medios de comunicación vendan concepciones diferentes de género, los inculcados en la familia y la escuela son predominantes en el joven. De allí la importancia que tienen ambos en la formación. Tanto la familia como la escuela son las responsables de formar a los jóvenes en calidad igualitaria; sin embargo, la realidad es otra, ya que en muchos hogares: “los niños no deben lavar los platos, los niños no deben jugar con muñecas, los niños se visten de azul no de rosado, los niños tienen muchas novias...”; y las niñas “se ven más lindas con vestido, con el cabello largo, jugando a ser princesas y no jugando fútbol en la calle...”

Desde la perspectiva sociocultural, estos ejemplos de representaciones son internalizadas por los sujetos que forman parte de dicha cultura, estructurando y configurando formas de interpretar, actuar y pensar sobre la realidad. En este sentido cabe destacar algunas aportaciones empíricas tales como las de Spencer y Steele (1994 en Wertsch, 1999) y Steel y Aronson (1995 en Wertsch, 1999) que demuestran empíricamente cómo los estereotipos internalizados afectan al autoconcepto del sujeto, los procesos cognitivos, las aptitudes intelectuales y el desempeño en la ejecución de tareas.

Estos estereotipos inculcados en el hogar y la escuela influyen en la disyuntiva presente en los adolescentes entre lo que son y lo que les han enseñado que deberían ser, esa disparidad de imágenes aunado a su inseguridad producto del desarrollo y los cambios biológicos propios de la adolescencia, producen una autoimagen fragmentada y débil por cuanto las cualidades del joven se ven menospreciadas por las aptitudes ideales que carece.

Consideraciones- Reflexiones finales:

Tras desarrollar acerca de los estereotipos de género entre los adolescentes, es importante cerrar reafirmando ciertas ideas. Los diversos autores mencionados confirman la presencia de los estereotipos de género tradicionales entre los adolescentes tanto cuando se examina la imagen del hombre y de la mujer como cuando se analiza la imagen que los adolescentes tienen de sí mismos. Este resultado confirma que las personas continúan compartiendo representaciones acerca de lo que supone ser un hombre o una mujer típica, y utilizan estos rasgos estereotipados por género como dimensiones importantes para su auto-conocimiento (Spence y Buckner, 2000).

Las repercusiones educativas y sociales que derivan de estas creencias estereotipadas de género que aún se mantienen y son transmitidas de manera inconsciente en el hogar y la escuela, y en consecuencia, asimiladas por los adolescentes, deben revisarse entre el personal educativo de educación básica, media y diversificada, debido a que están inculcando entre sus estudiantes



actitudes y creencias idealizadas que no se ajustan a la sociedad actual. Aún podemos observar en nuestras escuelas elecciones de reinas basadas en su belleza física, en lugar de premiar las aptitudes académicas, científicas o deportivas; se sigue promocionando las actividades deportivas entre los jóvenes y se deja de lado las artísticas y científicas; se alaba el talento matemático entre los chicos pero no el literario.

Esta realidad en común casi nunca develada pero presente en muchas instituciones venezolanas está creando mujeres con baja autoestima y hombres con barreras emocionales. Este es el resultado lógico si se continúa impartiendo una educación supuestamente igualitaria pero que no es sometida a crítica ni a revisión por parte del personal docente, siendo aún una educación androcéntrica. Simón (2005), afirma que la baja autoestima también es una gran barrera para la construcción de la subjetividad, derecho que a veces se depone en beneficio del ajeno. La prepotencia masculina es caldo de cultivo de abusos y agresividad y de una identidad “superiorizada” que acarrea invasión y negación de lo ajeno. La construcción de la subjetividad se hace a costa de lo que sea o de quien sea, pues se hace por contraposición a lo femenino. No podemos permitir que los jóvenes construyan su identidad de género basándose en estereotipos ya descontinuados y que no se ajustan al desarrollo de nuestra sociedad actual, no puede permitirse que un chico erija su identidad teniendo como referente todas las actitudes contrarias a las que le han catalogado como “femeninas”.

Es de recalcar que los jóvenes presentan una discrepancia entre lo adquirido y lo forjado, es decir, entre lo que les han enseñado y lo que ellos consideran. De allí que tengan dos imágenes de género distintas, la ajena y la propia. Podría argumentarse que esta disparidad de imágenes se debe a varios motivos: 1) por encontrarse en la etapa de la adolescencia se hallan en una transición no solo psicológica sino biológica, por lo que aún no han definido su autoimagen; 2) estas nuevas generaciones se encuentran en periodo de transición entre los estereotipos arraigados en nuestra cultura y los nuevos roles de género que ellos tendrán en los próximos años.

También es importante hacer un llamado de atención a las familias y las escuelas por los estereotipos de género que actualmente observamos en los medios de comunicación, debido a que con el internet, los jóvenes acceden a nueva información y a libros, muchas veces no acordes a su edad, entre ellos “Cincuenta sombras de Grey”, esta trilogía ha producido un despertar literario entre muchas personas, hombres, mujeres, adultos, jóvenes y ha generado la venta de innumerables obras de corte similar, muy populares entre los adolescentes, forjando en ellos una

imagen nueva de hombre y mujer muy diferente al estereotipo inculcado hasta ahora, es decir, un hombre “ideal” físicamente atractivo, con dinero, prepotente, posesivo, con un conocimiento sexual amplio; y una mujer “ideal” físicamente esbelta, sumisa, dependiente, necesitada de afecto. Es recomendable revisar estos nuevos estereotipos presentes dentro de la cultura globalizada para describir las posibles consecuencias dentro de los jóvenes.

REFERENCIAS

- Auster, C. y Ohm, S. (2000). Masculinity and feminity in contemporary American society: a reevaluation using the Bem Sex-Role Inventory. *Sex Roles*, 43, pp. 499 – 528.
- Bonino, L. (2000). Los varones hacia la paridad en lo doméstico, discursos sociales y prácticas masculinas. En C. Sánchez – Palencia y J. C. Hidalgo (Eds.): *Masculino plural: Construcciones de la masculinidad*. Lleida: Ediciones de la Universidad de Lleida.
- Colás, P. y Villaciervos, P. (2007). La interiorización de los estereotipos de género en jóvenes y adolescentes. *Revista de Investigación Educativa*, 25 (1), pp. 35 – 58. [Revista en línea] Disponible: <http://revistas.um.es/rie/article/view/96421> [Consulta: 2016, agosto 20]
- Cuadrado, I. (2007). Estereotipos de género. En J.F. Morales, E. Gaviria, M. Moya e I. Cuadrado (Coords.) *Psicología Social*. Mc Graw – Hill: Madrid, pp. 243 – 265.
- Fisas, V. (ed.) (1998). *El Sexo de la Violencia, Género y Cultura de la Violencia*. Barcelona: Editorial ICARIA. S.A.
- Freixas, A. (2001). Entre el mandato y el deseo: el proceso de adquisición de la identidad sexual y de género. En C. Flecha y M. Núñez (Eds.): *La educación de las mujeres: Nuevas perspectivas*. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, pp. 23 – 32.
- García–Mina, A. (2000). A vueltas con la categoría género. *Papeles del psicólogo*, 76, pp. 35-39.
- Krueger, J.; Hasman, J.; Acevedo, M. y Villano, P. (2003). Perceptions of trait typicality in gender stereotypes: examining the role of attribution and categorization processes. *Personality and social psychology bulletin*, 29 (1), pp. 108 – 116.
- Lameiras, M.; López, W. y Rodríguez, Y. (2002). La ideología del rol sexual en países iberoamericanos. *Avances en Psicología Clínica Latinoamericana*, 20, pp. 37-44.
- López, M., Morales, J. y Lisbona, A. (en prensa). Evolución de los estereotipos de género en España. *Rasgos y Roles*. *Spanish Journal of Psychology*.

- Martínez, I.; Navarro, R. y Yubero, S. (2009). Estereotipos de género entre los adolescentes españoles: Imagen prototípica de hombres y mujeres e imagen de uno mismo. *Información Psicológica*, 95, pp. 77-86 [Revista en línea] Disponible: <http://www.informaciopsicologica.info/OJSmottif/index.php/leonardo/article/view/173> [Consulta: 2016, agosto 23]
- Spence, J. y Buckner, C. (2000). Instrumental and expressive traits, traits stereotypes, and sexist attitudes. *Psychology of Women Quarterly*, 24, pp. 44-62.
- Spence, J. Helmreich, R. y Holahan, C. (1979). Negative and positive components of psychological masculinity and femininity and their relationships to self-reports of neurotic and acting out behaviors. *Journal of Personality and Social Psychology*, 37, pp. 1637–1682.
- Wertsch, J. (1999). *La mente en acción*. Buenos Aires: Aique.



CREATIVIDAD DEL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN EN LA FaCE-UC

Soveida Vera Archila y Stanley Steele
Universidad de Carabobo, Venezuela.
soveraarchila2ahoo.com; steelem654mail.com

RESUMEN

La creatividad del ser humano se manifiesta en conductas como: la investigación, la planificación, la organización, la elaboración y la composición. Éstas se producen a partir del conocimiento de los hechos. A partir de estos juicios, el propósito de esta investigación consistió en develar el significado de la creatividad en el docente de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC. El paradigma empleado para el estudio fue el interpretativo cualitativo. Se sustentó en una matriz epistémica fenomenológica y en el método fenomenológico hermenéutico. La información se obtuvo por medio de autorreportajes. Como criterios de rigor científico se empleó: la credibilidad, la transferibilidad, la consistencia y la confirmabilidad. El estudio se apoyó en los supuestos teóricos referenciales de Maslow (1973).

Palabras clave: Creatividad, Docente, Educación Física.

ABSTRACT

Human creativity manifests itself in behavior as: research, planning, organization, processing and composition. These produced from the knowledge of the facts. From these trials, the purpose of this research consisted in revealing the meaning of creativity in the teaching of physical education, sport and recreation of the FaCE-UC. The paradigm employed for the study was qualitative interpretation. He stated in a matrix epistemic phenomenological and hermeneutic phenomenological method. The information obtained through auto-reports. As scientific rigor criteria used: credibility, transferability, the consistency and the confirmability. The study relied on the reference theoretical assumptions of Maslow (1973).

Key words: Creativity, teaching, physical education.

Descripción de la Situación

El docente como mediador del proceso de enseñanza es quien debe propiciar los escenarios y las oportunidades de experiencias de aprendizajes acorde con las necesidades, intereses y motivación que demuestre el estudiante con el fin de potenciar los saberes disciplinares y personales del educando.

De ahí que, las actitudes, características y competencias del docente constituyen los referentes “configurativos y axiológicos de su perfil formativo acorde con las exigencias de una mediación pedagógica compleja del conocimiento, no solamente para la construcción de aprendizajes desde una perspectiva constructivista y holológica, sino para sentar las bases de una nueva educación.” (Balza, 2010, p.105).

Bajo esta perspectiva, el docente de Educación Física como promotor de experiencias de aprendizaje biomotoras, debe iniciar los cambios en su praxis pedagógica a través de experiencias novedosas, enriquecedoras, innovadoras, creativas, diferentes a las usadas regularmente a fin de producir la transformación y amplitud de su pensamiento creador. Éstas, deben estar orientadas hacia “nuevos modos de pensar la realidad educativa y más específicamente el acto pedagógico...” (p. 105)

Efectivamente, ser creativo es una actitud y aptitud que caracteriza a la persona. De allí que, un docente creativo es quien “estimula a los alumnos para que investiguen, descubran y experimenten, recompensándoles y alimentando su creatividad e inventiva espontáneas.” (Ramos, 2006, p. 239). Asimismo, el docente creativo es una persona activa, investigadora, flexible, innovadora, tolerante, liberal; capaz de enfrentarse a la incertidumbre y a la ambigüedad. (Camacho, 2005)

En este orden de ideas, el docente de la Mención Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC, como promotor de experiencias múltiples y variadas de enseñanza; tiene la responsabilidad de enfrentar situaciones diversas y complejas en su desempeño laboral que le exigen emprender contextos educativos multidimensionales en los cuales debe hacer uso de estrategias creativas que converjan en función de lograr el objetivo programático; satisfacer las demandas físicas, biológicas y psicológicas del educando; y adaptarse al ambiente físico natural y socio cultural que se le presente.

En virtud de ello, los investigadores se plantean los siguientes supuestos:

¿Qué piensan los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC respecto a la creatividad en su praxis pedagógica?

¿Qué características debe reunir un docente de la mención Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC para hacer de su praxis pedagógica un instrumento de enseñanza creativa?

Propósito del Estudio

Develar el significado de la creatividad en los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.

Acciones Específicas

1. Describir el significado que tiene la creatividad en los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.
2. Generar la esencia, la estructura y la constitución del significado de la creatividad en los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.
3. Interpretar el significado de la creatividad en los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.
4. Configurar el significado de la creatividad en los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.

Justificación del Estudio

La presente investigación se justifica al proporcionar información relevante desde el punto de vista social; debido a que la formación de docentes creativos, con mentalidades más amplias, contribuirá a confrontar ambientes escolares diversos y complejos. Desde el punto de vista teórico; la FaCE UC tiene la misión de promover cambios en la formación de los profesionales de Educación Física, en virtud de que la sociedad necesita docentes con pensamiento creativo para responder desde diferentes perspectivas al ser-saber-conocer y convivir del educando.

Para finalizar, desde el punto de vista institucional, develar el potencial creativo del docente de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC permitirá comprender la realidad y establecer alternativas que conduzcan a reorientar, fortalecer y potenciar el pensamiento creativo, con una visión más humanista, contextualizada y articulada consustanciada con los cambios y transformaciones de la sociedad del tercer milenio.

Investigaciones Relacionales

Las investigaciones que sirvieron de sustento teórico al presente estudio fueron: (a) Vera (2012) realizó un estudio titulado Modelo Teórico para Orientar la Praxis Pedagógica de la Educación Física: Nivel Educación Primaria; y, (b) Ramírez (2014) realizó un estudio titulado Acercamiento Teórico Ontológico en la Formación de los Especialistas de la Educación Física, para la Atención Integral de los adultos Mayores.

Conceptuación de Educación Física

En el ámbito educativo la educación física incide, pedagógicamente, en la formación integral del ser humano. Así lo refiere Ramírez (2009), cuando señala que la educación física orienta su proceso pedagógico a influir en el organismo a través de diversas actividades físicas corporales con la finalidad de:

... robustecer la salud, educar y desarrollar las cualidades motrices; perfeccionar multilateralmente las manifestaciones morfológicas, funcionales, morales y volitivas de dicho organismo,... formar y mejorar hábitos motrices necesarios para la vida; y coadyuvar en la producción de un ciudadano preparado para la participación activa en la vida social, cultural y productiva. (p. 27)

Efectivamente, la Educación Física es ante todo educación; por ello, comprender cuál es su misión en el proceso de formación integral del educando, constituye el norte que debe seguir el docente quien la administra, con el fin de hacer de su praxis pedagógica un instrumento de reflexión, creatividad y transformación permanente.

Creatividad

La creatividad es parte de la esencia de los seres humanos; por ello, está presente en lo cotidiano, la actividad artística, la innovación tecnológica, la educación y las relaciones sociales.

Esta es definida por Díaz Quero (2004) como la capacidad de las personas para “producir ideas originales o nuevas, visiones, reestructuraciones, objetos artísticos, los cuales de acuerdo al juicio de expertos presentan un valor científico, estético, social, cultural.” (pp. 60 – 61). Y. Getzets (citado por Ramos, 2006), señala que la creatividad tiene que ver con la “capacidad de un cerebro para llegar a conclusiones nuevas y resolver problemas en un modo original.” (p. 25)

Efectivamente, desde un punto de vista más general la creatividad puede definirse como el pensamiento original, pensamiento intelectual, imaginación, generación de ideas, nuevas

asociaciones, entre otras; las cuales producen resultados en los diferentes contextos de la vida del hombre.

Características del Docente Creativo

El perfil de un docente creativo viene determinado por sus características personales, sus aptitudes profesionales y su capacidad creativa. En este sentido, Ramos (2006) señala que un docente creativo es poseedor de cualidades especiales, entre las cuales se encuentran: (a) Son sensibles, flexibles, enérgicos e imaginativos; (b) Son empáticos con sus alumnos y entablan relaciones fácilmente; (c) Poseen una gran confianza en sí mismos; (c) Disfrutan de emprender trabajos difíciles; (d) Posee un bagaje de riqueza personal y profesional; (e) Son capaces de plantearse retos y desafíos para experimentar lo desconocido y descubrir nuevas ideas; (f) Identifica el estilo de aprendizaje del alumno; (g) Precisa las características relevantes del alumno; (h) Eleva la autoestima del alumno y le ofrece oportunidades para que expresen su creatividad; (i) Es el modelo de sus alumnos.

Teoría de la Motivación (1973)

En su teoría de la Motivación Maslow (1990) plantea una serie de necesidades organizadas, en forma jerárquica, que afectan y concierne a todo individuo. Esta escala de necesidades la controla la motivación del sujeto; es decir, cuando una motivación está satisfecha, es sustituida por otra necesidad, que en lo adelante será la encargada de controlar la conducta del sujeto.

Para Maslow a medida que el individuo satisface las necesidades básicas va desarrollando otra serie de necesidades y deseos mayores. Es decir, el ser humano al satisfacer las necesidades del primer nivel, surgen necesidades más elevadas, convirtiéndose luego éstas en prioridad. Finalmente, la Teoría de la Motivación de Maslow contribuye con la presente investigación al develar el significado que tiene la creatividad en el docente de la Mención Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.

Sustento Legal de la Investigación

Para efecto de la presente investigación se revisaron las leyes con sus respectivos artículos, los cuales vislumbran las políticas educativas del Estado en cuanto al valor de la creatividad del docente en formación y en ejercicio. Estas leyes fueron: La Constitución de la República

Bolivariana de Venezuela (CRBV, 1999) en sus Artículos 102, 104 y 111; La Ley Orgánica de Educación (2009) en sus Artículos 3, 4, 14, 15, 32, 38.

Abordaje Metodológico

El presente estudio se aborda desde una matriz epistémica fenomenológica. En esta corriente epistémica lo que importa son las vivencias de los sujetos, cómo las perciben y cómo las sienten. Además, se respetan las opiniones y sentimientos de cada persona por lo cual no se busca juzgar sino comprender e interpretar el fenómeno.

De igual manera, la investigación se sustenta en el Paradigma Interpretativo. Díaz (2011), señala que este paradigma se caracteriza por la construcción de saberes con interés práctico, ello con el propósito de hacer ciencia interpretativa, basándose en la comprensión intersubjetiva entre los seres humanos.

Asimismo, el estudio utiliza el método fenomenológico hermenéutico. Para Husserl (en Martínez, 1989) este método permite a los fenómenos manifestarse tal y como son, describiendo las esencias de la conciencia pura, no excluye de sus objetos de estudio nada de lo que se presenta a la conciencia; sin embargo, acepta sólo lo que se presenta así como se presenta.

Diseño de la Investigación

El diseño de la investigación está sustentado en el de Spiegelberg (citado por Leal, 2011). Este diseño comprende cinco (5) fases: Descripción del fenómeno; Búsqueda de múltiples perspectivas; Búsqueda de la esencia y la estructura; Constitución de la significación e Interpretación del fenómeno.

Sujetos de Estudio

En esta investigación los sujetos de estudio fueron seleccionados de forma intencional, conforme a los parámetros establecidos por los investigadores. Así pues, los sujetos de estudio estuvieron representados por: Tres (3) Docentes de la mención Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC.

Tabla N° 1
Criterios de Selección de los Sujetos de Estudio

Numera l	Criterio de Selección	Cómo se Recogió la Información
01	Docente de la Mención EF, D yR de la FaCE-UC	Autorreportaje

01	Docente de la Mención EF, D yR de la FaCE-UC	Autorreportaje
01	Docente de la Mención EF, D yR de la FaCE-UC	Autorreportaje

Criterios de Rigor Científico

Para efectos del presente estudio se seleccionaron los criterios y procedimientos expuestos por Hernández, Fernández y Baptista (2010), los cuales se refieren a: Dependencia, Credibilidad, Transferencia y Confirmabilidad.

Descripción del Fenómeno de Estudio

En este sentido se elaboró un autorreportaje el cual fue enviado vía correo electrónico a los docentes de la Mención Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC. La información recabada, a través del instrumento empleado, permitió realizar el proceso hermenéutico fenomenológico que dio paso a la teoría respectiva.

Esencia y Estructura

En esta parte presentamos la estructura global que emergió de la investigación. Este fenómeno se plasmó en una Matriz Hermenéutica Descriptiva, la cual está compuesta por diversas Esencias Individuales que dan paso a las Esencias Universales. Estas esencias describen el fenómeno de estudio, desde la percepción de los sujetos de estudio como producto de sus vivencias personales.

Tabla N° 2

Unidad Hermenéutica

UNIDAD HERMENÉUTICA:		
Significado de la Creativa en el Docente de Educación Física; Deporte y Recreación en la FaCE-UC		
N°	DESCRIPCIÓN PROTOCOLAR	ESENCIAS INDIVIDUALES
001	AUTORREPORTAJE, DOCENTE DE LA MENCIÓN: ADA. (Fecha: 24/5/2015)	generar
002		respuestas y acciones

003	¿Cómo define creatividad?	Supone
004	<u>Para mí es la capacidad del ser humano de generar respuestas y</u>	asociaciones,
005	<u>acciones que respondan a sus necesidades. Esta capacidad supone</u>	creación,
006	<u>asociaciones, creación, generación y adaptación</u>	generación y adaptación
007	¿Cuáles son las características que determinan a una	Dan
008	persona creativa?	respuestas,
009	<u>Las personas creativas dan respuestas, crean, resuelven, asocian,</u>	crean, resuelven,
010	<u>generan.</u>	asocian,
011		generan

Tabla N° 3

Estructura Hermenéutica desde la Esencia del Fenómeno

MATRIZ HERMENÉUTICA SIGNIFICADO DE LA CREATIVIDAD DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA LA FaCE-UC	
Esencias Individuales	Esencias Universales
LA CREATIVIDAD la definen los actores de la FaCE-UC de la siguiente manera: 0001 - Liberación total de las ideas 0002 - De forma libre y autónoma 0003 - responde a problemas 0004 - arte puro 0005 - Capacidad de enfrentar problemas y necesidades 0006 - Proceso mental 0007 – conocimiento previo 0008 - Crea y produce nuevas ideas	01. Conceptuación de LA CREATIVIDAD



LA PERSONA CREATIVA posee características como: 0009 - poseer inteligencias múltiples 0010 - maneras de aprender 0011 - abierto a crear 0012 - ser humilde 0013 - Flexible 0014 - Analiza 0015 - Observadora 0016 - Habilidades y falencias 0017 - Transforma y crea ideas 0018 - Logra el objetivo para alcanzar la meta 0019 - Resolución de dificultades 0020 - Interactúa fácilmente	02. Características de la PERSONA CREATIVA
Las actitudes creativas del docente de la Mención EF, D, R de la FaCE-UC se evidencian en: 0021 - Actitud creativa inhibida, limitada y nula 0022 – solventa situaciones 0023 - Crea material deportivo 0024 - Crea y adapta actividades 0025 - Si demuestran creatividad 0026 - Enseña innovando en sus técnicas 0027 - Tienen mucha creatividad y entusiasmo	03. ACTITUDES CREATIVAS QUE DEMUESTRAN LOS DOCENTES DE LA MENCIÓN EF, D Y R. DE LA FACE-UC

VALOR DE LA CREATIVIDAD EN LA PRÁXIS PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE LA MENCIÓN EF, D Y R DE LA FACE-UC 0028 - Creatividad como inquietud 0029 - Trascender, transformar la realidad 0030 - Sí, es un valor 0031 - Crear estrategias 0032 - Objetivo, la enseñanza 0033 - Valor de suma importancia 0034 - Sin imaginación 0035 - Sinónimo de evolución 0036 - Valor agregado a la educación	04. SIGNIFICADO DE LOS ACTORES DE LA FaCE- UC DEL VALOR DE LA CREATIVIDAD EN LA PRÁXIS PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE LA MENCIÓN EF, D Y R

Tabla N° 4

Esencias Universales que Emergieron del Fenómeno de Estudio

MATRIZ HERMENÉUTICA:	
Significado de la Creatividad de los Docentes de EF, D y R de la FaCE-UC	
Esencias Universales	
01. Conceptuación de Creatividad 02. Características de la persona creativa 03. Actitudes creativas que demuestran los docentes de la Mención Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC 04. Significado de los actores de la FaCE-UC del valor de la creatividad en la praxis pedagógica de los docentes de la Mención Educación Física, Deporte y Recreación	

Constitución de la Significación de las Esencias Universales

En esta parte de la investigación presento se utilizó el siguiente procedimiento a) de la descripción protocolar se extrajeron las citas originales que sustentan las referidas esencias; b) Para identificar las citas originales se codifica: el autorreportaje con la letra “A”. Seguido de éste

código se puso en mayúscula la primera letra del seudónimo y finalmente el código asignado a la esencia individual en la Matriz Hermenéutica. Ejemplo [AM - 0009].

Esencia Universal N° 01

“Conceptuación de Creatividad”

En esta Esencia Universal quedó reflejado cómo los sujetos de estudio

Docentes de la Mención EF, D y R

Cualidad que caracteriza al docente

[AL-0014]

“... la creatividad es la cualidad que caracteriza al docente (forma parte de la esencia propia del ser humano, de todo profesional)...”

Supone asociaciones, creación, generación y adaptación

[AA-0013]

“Esta capacidad supone asociaciones, creación, generación y adaptación.”

Abordar problemas

[AL-0015]

“... le permite abordar problemas de diferentes índoles: académicos, administrativos-gerenciales, gremiales; además de todos relacionados con su interrelación con los diferentes contextos donde debe actuar.”

Interpretación del Fenómeno

Para los sujetos de estudio la creatividad es una cualidad que caracteriza al docente, que lo capacita para innovar, asociar, crear, generar y adaptar ideas; aprovechando el medio circundante; con el propósito de abordar los diferentes problemas y satisfacer las necesidades, aportando nuevos conocimiento al área disciplinar que lo refiere.

Los informantes resalta que la creatividad es una cualidad del docente de la mención porque innova, crea, genera y adapta ideas para solucionar los problemas del contexto educativo; tal y como lo refiere Ramos (2006). Adicionalmente, este último señala, que esta cualidad lo lleva a buscar información novedosa que luego se presentará como aporte al conocimiento del área disciplinar.

Concluyendo, los sujetos de señalan que las características de la persona creativa son: (a) Responsable; (b) Interactúa fácilmente; (c) Resuelve problemas; (d) Acepta nuevos



planteamientos; (e) Genera alternativas; (f) Capaz de automotivarse; (g) Reconoce sus fortalezas y debilidades; (h) Consciente de su formación permanente; (i) Aprovecha los recursos que le ofrece el medio circundante. Al igual que los estudiantes (sujetos de estudio), las características enumeradas por los informantes se corresponden con las generalidades de Taylor y Guilford.

Teorización

Los docentes de Educación Física, Deporte y Recreación de la FaCE-UC son: Personas creativas, que se destacan porque actúan integralmente; es decir, desde su ser, hacer y convivir; por lo tanto, su praxis es original, rompe patrones y modelos con el propósito de innovar en sus estrategias, métodos y técnicas que hacen del proceso de enseñanza una experiencia diferente, amena, entretenida, liberadora

Los caracteriza una cualidad muy importante, “es una persona sana”. En este sentido, la teoría de Maslow sostiene que la persona que cubre satisfactoriamente sus necesidades básicas tiende a elevar sus necesidades y deseos. Entonces, una persona sana tiene la capacidad de desarrollar procesos creativos porque está más concentrada, equilibrada y enérgica; por eso puede plantearse nuevos retos y hacerlos tangibles.

Poseen una característica muy importante conocida como Nivel de Elaboración. Según Ramos (2006), esta característica está relacionada con la capacidad que tiene una persona para vincular la teoría con la práctica.

REFERENCIAS

- Balza, A. (2007). *Educación, investigación y aprendizaje*. San Juan de los Morros: Fondo Editorial Gremial (APUNESR)
- Camacho, I. (2005). *La creatividad en la formación del docente*. Venezuela
- Constitución República Bolivariana de Venezuela, (1999). Gaceta Oficial de la República de Venezuela N° 36.860. Diciembre 30. Caracas.
- Díaz, L. (2011). *Visión investigativa en ciencias de la salud (Énfasis en paradigmas Emergentes)*. CDCH: Valencia.
- Díaz Quero, V. (2004). *Curriculum, investigación y enseñanza en la formación docente*. Venezuela.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*, 5ª ed. México: McGraw Hill.
- Leal, J. (2011). *La autonomía del sujeto investigador y la metodología de investigación*. (3ª ed.)Valencia: Ed. Azul Marino.
- Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, N° 5.229. (Extraordinario). Julio 15, Caracas
- Martínez, M. (1989). *Comportamiento humano nuevos métodos de investigación*. México: Trillas.
- Maslow, A. (1990). *La amplitud de la naturaleza humana*. (2ª ed.) México: Trillas
- Ramírez, D. (2014). *Acercamiento teórico ontológico en la formación de los especialistas de la educación física, para la atención integral de los adultos mayores*. Trabajo de grado de doctorado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”
- Ramírez, J. (2009). *Fundamentos teóricos de la recreación, la educación física y el deporte (una introducción hacia la físico - corporalidad)*. Maracay: Episteme.
- Ramos, M. (2006/2010). *Teoría y práctica de la creatividad. Educadores creativos, alumnos creadores*. Venezuela: Caracas
- Vera, S. (2012). *Modelo teórico para orientar la praxis pedagógica del docente de educación física. Caso: nivel primaria*. Trabajo de grado de doctorado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico “Rafael Alberto Escobar Lara”



ANÁLISIS DOCUMENTAL DE LA CULTURA EDUCATIVA CENTRADA EN VALORES, EN ENFERMERÍA, HACIA LA PREVENCIÓN DE LA MORTALIDAD MATERNA

Dilma Chacón, Fanny Domínguez y María Rodríguez

INSALUD, Venezuela

dilma2406@hotmail.com; comadrefa@hotmail.com ; mariaremig58@hotmail.com

RESUMEN

La Mortalidad Materna, es considerada como un problema de Salud Pública, representa riesgo de muerte para la mujer cada vez que presente un embarazo y determina indirectamente su calidad de vida; en este sentido emerge el papel protagónico del Equipo de Salud, y dentro del mismo, el de Enfermería, siendo necesario que posea una cultura educativa centrada en valores, y así lograr a través de la práctica de enfermería enmarcada en el respeto, la comprensión, el amor, cariño y empatía la prevención de la mortalidad materna. Se plantea como objetivo Analizar la cultura educativa centrada en valores, en enfermería, hacia la prevención de la mortalidad materna. En las Consideraciones y reflexiones finales, se plantea, la cultura educativa centrada en valores, en enfermería, hacia la prevención de la mortalidad materna, y el ejercicio de la profesión de enfermería se fundamenta en la práctica, en los conocimientos sólidos y actualizados; siendo los valores temas fundamentales, que se desarrollan en forma constante durante la formación de enfermería; sin embargo, sobre la Mortalidad materna, hay que enfatizar en la enseñanza. Referido a describir la importancia de la enseñanza aprendizaje, de la estrategia de Iniciativa Maternidad Segura en la disminución de la mortalidad materna, esta estrategia tiene como fin dar cuidado integral a la embarazada, desarrollando al máximo los potenciales individuales y colectivos, para mantener un estado óptimo de salud durante el embarazo, parto y puerperio; existiendo en la actualidad la necesidad de incorporar este tema al proceso de enseñanza aprendizaje, al abordar la prevención.

Palabras clave: Cultura Educativa, Valores, Prevención, Mortalidad Materna.

DOCUMENTAL ANALYSIS OF VALUE-CENTERED EDUCATIONAL CULTURA IN NURSERY TOWARDS MATERNAL MORTALITY

ABSTRACT

Maternal Mortality is considered a public health problem, it represents risk of death for women every time this pregnancy and indirectly determines their quality of life; in this sense emerges the leading role of the Health Team, and within it, the Nursing, requiring that possesses an educational culture based on values, and thus achieve through nursing practice framed on respect, understanding, love, affection and empathy prevention of maternal mortality. Therefore it seeks to analyze the educational culture based on values, nursing, toward preventing maternal mortality. In Final considerations and reflections, arises, educational culture based on values, nursing, towards the prevention of maternal mortality and the exercise of the nursing profession is based on practice, solid and updated knowledge; where the values fundamental issues, which develop steadily in nursing education; however, on maternal mortality, it must be emphasized in teaching. Referred to describe the importance of teaching learning strategy Safe Motherhood Initiative in reducing maternal mortality, this strategy aims to provide comprehensive care to pregnant women, developing maximum individual and potential groups, to maintain a state optimum health during pregnancy, childbirth and postpartum; exists today the need to incorporate this topic teaching-learning process in addressing prevention.

Keywords: Educational Culture , Values , Prevention , Maternal Mortality .



Introducción

El embarazo representa para la humanidad la perpetuidad de la especie humana. Desde el momento que este se inicia, para la mujer comienza una dulce espera donde va tejiendo lentamente la esperanza de vida y amor, al lado de la pareja y de la familia quienes comparten ansiosos de ver la llegada del nuevo miembro. La madre, imagina constantemente lo hermoso de concluir el embarazo, imagina con felicidad y alegría lo maravilloso que será ver por primera vez a su futuro hijo y algunas veces le asalta la duda referente al aspecto físico y se pregunta ¿Cómo será? Así mismo comienza la búsqueda del nombre, pudiera ser el del padre, los abuelos, e inclusive manejan combinaciones que muchas veces les parecen cuando son el resultado del nombre materno y el paterno. En este marco, el embarazo es un proceso normal, mediante el cual la unión entre la mujer y el hombre dan vida a un nuevo ser, en donde se conjugan los caracteres de cada uno de los progenitores.

Pudiera entonces asociarse el embarazo solo con vida, con alegría, risas y finales maravillosos, donde un recién nacido es entregado en los brazos maternos envuelto en la más bella ropa que ella compró en esa dulce espera; sin embargo no todas las madres egresan de los centros asistenciales con una sonrisa en los labios, y un recién nacido en los brazos. No todas las madres regresan a lo hogares en donde una familia entusiasmada y llena de alegría recibe un cuerpo inerte, en lugar de una madre y un hijo que tal vez esperaban con entusiasmo, agasajo y alegría, en este sentido se produce la mortalidad materna.

Surgiendo en este Problema de Salud Pública, la importancia del papel del profesional de la enfermería, sobre ello Potter y otros (2006) comentan sobre el papel del profesional de la enfermería “Está relacionado con el paciente y sus familias en los momentos más íntimos y vulnerables de la vida, y en este papel siempre tienen la capacidad de afectar a esta relación para bien o para mal”. (p.79). Así, la peculiaridad de este papel obliga a la las enfermeras (os) a ser cuidador, maestro defensor de cambio entre otros, por lo tanto desde la formación de este profesional, se deben realizar acciones educativas, que orienten hacia la prevención de la mortalidad materna, desde la óptica axiológica.

Por ello, la Enfermera (o) que egresa de las diferentes casas de estudio, debe ser creativo, flexible, intelectual, decisivo, que se adapten a los nuevos modelos de gestión de las organizaciones, para asumir con responsabilidad social los retos y desafíos de la reforma del sector salud; esto enmarcado en los valores tales como la honestidad, el respeto, sinceridad,

cariño, amor y sobre todo la empatía. Desempeñando de esta forma, papeles preponderantes en los proyectos conducentes a construir una sociedad sana, capaz de que demanden y exijan atención eficiente. Es de hacer ver, que en la actualidad las personas se encuentran empoderadas en el tema de la salud, y demandan calidad de atención, donde los valores y la calidad se encuentren presentes y se sientan importantes al ser atendidos. Según los principios que rigen la profesión y el ejercicio de enfermería, el ser humano es el núcleo de atención para el cuidado; por esta razón, es de vital importancia la formación de estos profesionales con el fin único de llevar a la práctica las competencias profesionales que se basan fundamentalmente en el cuidado para el mantenimiento de la vida, en los diferentes contextos, crecimiento, etapas y desarrollo, enmarcado en los valores.

En cuanto al proceso salud-enfermedad, la muerte es la experiencia más dolorosa por la que puede pasar el ser humano; sin embargo cuando esta sucede en una mujer embarazada, que solo es vista con esperanza de vida, pudiera parecer más incongruente y desoladora; especialmente para los familiares, padres, hijos, esposos o parejas, quienes jamás asociarían la espera con la muerte del ser amado; sin embargo debido a diferentes aspectos o causas este momento maravilloso del egreso materno en conjunto con el recién nacido, no se da. Existen diversidad de patologías o factores que pudieran incidir en este sentido, por lo cual se produce la pérdida física de la mujer y en algunos casos la del recién nacido también. Esto es conocido como mortalidad materna, la misma es uno de los problemas de salud pública de mayor relevancia y de interés prioritario para el país, en este sentido de acuerdo al Ministerio del Poder Popular para la Salud (2013), menciona que para el año 2012 “El nivel de mortalidad materna tuvo un promedio de 63,77 muertes por 100.000 nacidos vivos entre 2005 y 2010, alcanzando en 2012 a 63,57 (dato preliminar) “(p.39)

De igual forma a nivel del Estado Carabobo, existe la mortalidad materna, es doloroso pensar que en la actualidad existen hogares carabobeños que se quedaron esperando la llegada de la mujer embarazada que salió a parir, quedaron esposos o parejas en una espera indefinida, peor aún quedaron los hijos de algunas de estas mujeres, esperando ver llegar a la madre en compañía de un hermano que ya le habían enseñado a querer, quedaron sueños inconclusos, fueron mujeres que dejaron de producir, de trabajar, de participar en actividades sociales y de trabajar por un hogar y por un país, que las necesitaba.

Luce inconcebible que muera una mujer embarazada, esto llama a la reflexión, específicamente a cada uno de las enfermeras (os), por su posición preponderante en el equipo de salud, es aquí donde surge su papel protagónico, ya que son los responsable del cuidado de la salud de la mujer embarazada, quien se encuentra en un periodo de la vida totalmente normal, y cuyo final debe ser igual. Por otra parte, en lo referido a la Muerte Materna como problema de Salud pública, se han realizado diferentes investigaciones y se han establecido diversas estrategias, que han destacado la importancia de mantener el contacto con las embarazadas, ofreciendo ayuda a través de los valores, fortaleciendo la evaluación prenatal, atención del parto de calidad, y un puerperio exitoso; emergiendo de esta forma la estrategia de Iniciativa Maternidad Segura (Safe Motherhood Initiative).

De acuerdo a Román (2012) esta iniciativa, es un esfuerzo a nivel mundial que trata de reducir la mortalidad y la enfermedad, tanto maternal como infantil, especialmente en los países que se encuentran en vías de desarrollo. Fue lanzada en la Conferencia Internacional de Nairobi (1987), con el fin de mejorar la salud materna y tratar de reducir a la mitad la mortalidad materna para el año 2000. Sin embargo, 16 años después, resulta alarmante el número de muertes maternas que se suceden en Venezuela, y en el Estado Carabobo, específicamente durante el primer trimestre del año 2016. Emergiendo de esta forma, la importancia de sumar al diseño curricular de Enfermería, la estrategia de Iniciativa Maternidad Segura (Safe Motherhood Initiative), como herramienta preventiva que promoció acciones hacia la disminución de las tasas de mortalidad materna, estrategia que ha cosechado resultados positivos en otros países. Ante lo descrito anteriormente surgen las siguientes interrogantes: ¿Cómo es la cultura educativa centrada en valores, en enfermería, hacia la prevención de la mortalidad materna?, ¿Cuál es la importancia de la enseñanza aprendizaje, de la estrategia de Iniciativa Maternidad Segura en la disminución de la mortalidad materna?

Objetivos de la investigación

Analizar la cultura educativa centrada en valores, en enfermería, hacia la prevención de la mortalidad materna.

Describir la importancia de la enseñanza aprendizaje, de la estrategia de Iniciativa Maternidad Segura en la disminución de la mortalidad materna.



Análisis-disertación

La educación del ser humano se inicia en el hogar, en donde los padres o representantes, a través del ejemplo y las buenas costumbres inculcan a los hijos la importancia de un comportamiento adecuado, a la vez que le educan en los valores que considera la familia. Sobre este aspecto, Ramos (2000) expone “Los valores son los que inspiran los juicios ante una situación dada. (p.46), algunos tienen menos importancia que otros, y los mismos varían de una persona a otra, pero es innegable la importancia que estos representan para el ser humano desde la infancia y durante la educación.

En lo que respecta a Enfermería, el docente debe asumir los retos basado en los valores que se plantea en la formación del estudiante de enfermería, transmitir y facilitar el proceso de aprendizaje, en donde se transmita a cada estudiante la importancia del cuidado del ser humano; pero indudablemente cada docente, debe estar preparado en temas fundamentales tales como la formación centrada en valores. Deben realizar actividades que permitan un aprendizaje significativo, dando diversas oportunidades al estudiante de demostrar la construcción de sus propios conocimientos. Estos estudiantes ingresan a un mercado de trabajo donde las exigencias de las personas atendidas se centran en la calidad y el buen trato, en el marco de valores tales como empatía, respeto, cariño, amor entre otros.

En el colectivo de enfermería, siempre ha estado presente la idea de que la eficacia de su acción no radicaba exclusivamente en la destreza técnica y se apeló a todo aquello que de arte ha tenido la profesión para explicar qué es lo que hay en el cuidado que permite distinguir entre un buen o mal cuidador y que no se explica por la escrupulosa ejecución de las prescripciones facultativas. El cuidar hoy, implica una percepción de la atención seria y responsable para con el ser cuidado y el ser cuidador, lo que es extensible a la propia profesión, la que requiere cuidar en mejor forma y visualizar cada vez más los valores que le han sido propio y así mismo, preservar su identidad y su autonomía conceptual y práctica. Genera la reflexión en relación a la visualización de los valores propios de la enfermería paciente, a causa de la gran reestructuración administrativa de la mayoría de los sistemas de cuidado de salud en el mundo, se hace necesario el rescate del aspecto humano, espiritual y transpersonal, basado en el conocimiento teórico-práctico.

En lo que respecta a la Mortalidad Materna, la muerte representa una etapa de la vida al igual que el nacimiento, sin embargo esta no es asimilada por el ser humano como algo natural

que debe presentarse normalmente, es de hacer notar que se asocia la misma con personas de edad avanzada, con personas enfermas, ingresadas en centros de salud por patologías de base; pero jamás se está preparado para la misma; así como tampoco para la muerte de un niño o de una mujer embarazada. Es decir el ser humano se prepara para la vida y para todos los retos que en ella se planteen, pero no para la muerte.

A ello se refiere Suárez, (1998) cuando señala sobre la muerte como “Uno de los grandes acontecimientos de la vida, marca el final, es inevitable y ocurre una sola vez y el hombre todavía no aprende conductas eficaces para desempeñar su papel como participante y observador ante ella.”. (p. 70). Basado en esta exposición, es necesario identificar que la mujer embarazada está hecha por mano de Dios con fines de vida, ella es un ser vivo que lleva dentro de sí otro ser vivo, en este sentido debe ser vista desde la concepción de la salud holística e integral. Así mismo, la familia como núcleo de la sociedad, se fortalece con el nacimiento de los hijos, con la unión de cada uno de los miembros, con el trabajo desempeñado por los integrantes, y el amor desarrollados dentro de ellos.

En este marco de ideas, Ocanto (2007) define “Mortalidad Materna”, como la muerte de una mujer durante el embarazo o dentro de los 42 días siguientes a su terminación, por cualquier causa condicionada o agravada por el embarazo, sin tomar en consideración la edad gestacional. Según la Organización Mundial de la Salud (2003), en la décima revisión de la Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas de Salud Conexos (CIE-10)¹ se define defunción materna como la muerte de una mujer mientras está embarazada o dentro de los 42 días siguientes a la terminación del embarazo, independientemente de la duración y el sitio de embarazo, debida a cualquier causa relacionada con o agravada por el embarazo mismo o su atención, pero no por causas accidentales o incidentales.

Igualmente, Mazza, Vallejo y González (2012), indican una defunción ó muerte materna está definida por el fallecimiento de una mujer en edad fértil (12 a 49 años), durante el embarazo, parto o puerperio, e incluso 12 meses después del parto. Las muertes maternas se subdividen en muertes maternas obstétricas directas e indirectas. Una Muerte materna Obstétrica Directa, es aquella causada por complicaciones obstétricas en el embarazo, parto o puerperio, debido a una de cinco causas principales como es el caso de las hemorragias (más frecuentes en el período puerperal), septicemia, eclampsia (trastornos hipertensivos), parto obstruido y complicaciones de

aborto, así como a intervenciones, omisiones, tratamiento incorrecto o debidas a una cadena de acontecimientos originada en cualquiera de los casos.

Una Muerte materna Obstétrica Indirecta, es la que resulta de una enfermedad existente desde antes del embarazo o de enfermedades que evolucionaron durante el embarazo, no debidas a causas obstétricas directas, pero que fueron agravadas por los efectos fisiológicos del embarazo. Entre otros ejemplos se puede mencionar anemia, VIH/sida y enfermedades cardiovasculares. La relación entre causas y muertes señala como factores influyentes: a) la baja cobertura de la atención prenatal; b) la falta de accesibilidad y calidad de los servicios; c) la baja calidad de la atención y la falta de capacidad resolutive de las emergencias obstétricas; d) la alta incidencia de cesáreas a nivel público, con mayor frecuencia en el sector privado. La tasa de mortalidad materna es la medida más utilizada, y se define como el número de defunciones maternas durante un período determinado de tiempo, por cada 100.000 nacidos vivos registrados durante el mismo período. Aunado, a los tópicos referidos, resalta lo expuesto por Jodelet y Guerrero (2000):

Asumir una postura reflexiva y crítica es necesario pero no suficiente para establecer un conocimiento autónomo, es necesario establecer marcos de análisis que permitan considerar, en un campo social dado o una formación social particular, la estructura de las relaciones, concretas e imaginarias, que existen entre las posiciones de los distintos actores sociales; las relaciones de poder que estos últimos mantienen; y los procesos simbólicos por medio de los cuales se realiza una construcción social. (p.15).

Esta construcción social, gira en torno a crear conciencia de lo fundamental que es el cuidado humano para las personas, y su ambiente que como seres humanos habitan en un planeta donde necesitan ser comprendidas y apoyadas en cada etapa de la vida cuando así lo requieran; así mismo, reflexionar sobre el proceso de formación de los estudiantes, y fortalecer el interés por la humanización del cuidado que proporcionan a otros, o a sí mismos; esto es fundamental en la formación de la enfermera, donde se destaca la prevención de las enfermedades, haciendo alusión en la presente investigación la prevención de la morbi mortalidad materna, considerando las investigadoras, el papel fundamental de la axiología en esta prevención.

Relacionado a este tema, plantea Morín (1999), “La sociedad produce a sus miembros, pero también cada miembro contribuye a producir la sociedad, todo integrante de la sociedad emprende acciones, obras, actividades, proyectos con los cuales tiene como responsabilidad contribuir a favorecer el mejoramiento de calidad de vida”. Esto implica que la formación del



sujeto y construcción-reconstrucción-transformación del tejido social, en una relación recíproca de doble vía, es por eso, que la forma más determinista de la plena autorrealización humana requiere, por lo regular, de la contribución de toda la sociedad.

Los principios que rigen la profesión y el ejercicio de enfermería, giran en torno al ser humano, núcleo de atención para el cuidado; por esta razón, es de vital importancia los valores en la formación de estos profesionales con el fin único de llevar a la práctica las competencias profesionales que se basan fundamentalmente en el cuidado para el mantenimiento de la vida, siendo estos profesionales los responsables de cuidar a la madre desde antes del embarazo, durante el embarazo y después del mismo. Expresa igualmente Morin (1999) “El pensamiento, entonces, debe encaminarse y agudizarse para afrontar la incertidumbre. Todo aquello que implica oportunidad implica riesgo y el pensamiento debe diferenciar las oportunidades de los riesgos así como los riesgos de las oportunidades”. (p.50).

Enfermería dentro de su campo de competencias debe atender a este ser humano como un ser global indisociable, biopsicosocial, espiritual y cultural y debe tener la capacidad de percibir, comprender e interpretar las situaciones con la percepción individual y subjetiva de la embarazada, y con el fin de participar en la aceptación de sus realidades, entendiendo así, las limitaciones o problemas que experimenta, y ayudar a prevenir los factores de riesgo en la mortalidad materna.

Consideraciones-reflexiones finales

En lo que respecta al análisis de la cultura educativa centrada en valores, en enfermería, hacia la prevención de la mortalidad materna, una de las primeras reflexiones que emerge, es que el ejercicio de la profesión de enfermería tiene como propósito general promover la salud, prevenir la enfermedad, intervenir en el tratamiento, rehabilitación y recuperación de la salud, aliviar el dolor, proporcionar medidas de bienestar y contribuir a la vida digna de la persona. Fundamenta la práctica en los conocimientos sólidos y actualizados de las ciencias biológicas, sociales y humanísticas y en sus propias teorías y tecnologías; siendo los valores temas de apoyo que se desarrollan en forma constante durante la formación de enfermería. Sin embargo el tema de Mortalidad materna, es un tópico, que se analiza, discute y evalúa someramente, en las diferentes casas de estudios, existiendo la necesidad de enfatizar este tópico.



En lo atinente a describir la importancia de la enseñanza aprendizaje, de la estrategia de Iniciativa Maternidad Segura en la disminución de la mortalidad materna, es una estrategia que tiene como fin dar cuidado integral a la embarazada, incluyendo familia y comunidad; ayudando a desarrollar al máximo los potenciales individuales y colectivos, para mantener prácticas de vida saludables que permitan salvaguardar un estado óptimo de salud durante el embarazo, parto y puerperio. A pesar de ser una estrategia internacional apoyada por la Organización Mundial de la Salud (OMS), desde hace 16 años, en Venezuela se activa desde hace un año, y a nivel de Carabobo desde el 04 de Febrero del año 2014; existiendo en la actualidad la necesidad de incorporar el tema al proceso de enseñanza aprendizaje, cuando se diserta sobre la prevención.

Igualmente, se resalta pues, que el cuidado es la esencia de Enfermería, estos debieran estar constituidos por acciones transpersonales e intersubjetivas para proteger, mejorar y preservar la humanidad ayudando a la persona a hallar un significado a la enfermedad, sufrimiento, dolor y existencia y ayudar a otro a adquirir autocontrol, autoconocimiento y autocuración. Sin embargo las institucionales hospitalarias impregnadas del modelo biomédico y curativo, reduce lo humano a lo biológico alejando el trabajo de las enfermeras de su visión humanista y holística del cuidado.

Por otra parte, la mortalidad materna es un problema de todos, por lo cual debe asignársele el valor que en realidad posee, es necesario que toda mujer que salga embarazada lo haga con la seguridad de que está viviendo un momento de la vida diferente, pero totalmente normal, por lo cual la vida de ella y la del hijo que espera ansiosamente, se encuentran fuera de peligro.

REFERENCIAS

- Collière, M (2002), Cuidado en Enfermería. Revista Mexicano de Cardiología. Número 3, Volumen 10, Septiembre-Diciembre. pp. 88-89. México.
- Jodelet, D. y Guerrero, A. (2000) Develando la Cultura. Estudios en representaciones sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F. Facultad de Psicología.
- Mazza, M., Vallejo, C. y González, M. (2012) Mortalidad materna: análisis de las tres demoras. Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela. Revista Obstétrica-Ginecológica Venezolana. Volumen 72 no.4. Caracas.

- Ministerio del Poder Popular para la Salud (2013) Norma oficial para la atención integral de la Salud sexual y reproductiva. Caracas-Venezuela.
- Morin, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Francia.
- Ocanto, L. (2007) La Mortalidad Materna en Venezuela. Fundación Escuela de Gerencia Social. Av. Alfredo Jahn con 5ª. Transversal de Los Palos Grandes-Caracas, Venezuela.
- Organización Mundial de la Salud (2003) Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y Problemas de Salud Conexos. 10ª revisión. Ginebra.
- Potter, P. y Perry, A. (2006) Fundamentos de Enfermería. Teoría y práctica. Editorial Harcourt Brace. Tercera edición- España.
- Ramos, M. (2000) Programa para educar en valores. La educación que transformará al país. Editorial Paulinas. Venezuela.
- Román, J. (2012) Maternidad Segura. Documento en línea disponible en <http://www.staffcatholic.net/archivos/lexicon/maternidadsegura.pdf>.
- Suárez, E. (1998) Cuando la muerte se acerca. Editorial McGraw-Hill Interamericana. Caracas Venezuela.
- Watson, J. (2007) Enfermería Ciencias Humanas y Cuidado Humano. *Publicación Liga Nacional para Enfermería*, 15-2236.



LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y EL DESARROLLO MORAL EN LA ADOLESCENCIA: UNA MIRADA DESDE LA ORIENTACIÓN

Bárbara Rondón, María Navarro y Ruth Morales
Universidad de Carabobo, Venezuela
rondonbarbara@hotmail.com mary78@hotmail.com mariaang3@hotmail.com

RESUMEN

Las representaciones sociales se producen a través de las interacciones cotidianas que se establecen entre los individuos, considerando la comunicación y las experiencias previas; además sirven para orientarse en el contexto social de sí mismo; por su parte, la moral se concibe como el conjunto de valores, creencias, costumbres, así como las normas que se encuentran presentes en dicho contexto, determinando en muchos casos la conducta correcta e incorrecta. Por otra parte, la adolescencia es el periodo de transición de la niñez a la juventud, donde concurren por lo general aspectos de: ensayo, creatividad e incertidumbre por los diversos cambios y situaciones que se plantean, en algunos casos la ausencia de responsabilidades directas permite actividades exploratorias en el contexto social donde están inmersos, comúnmente se observan situaciones conflictivas, tales como: violencia en cualquiera de sus acepciones, delincuencia, consumo y/o tráfico de drogas, embarazo a temprana edad, prostitución, deserción escolar, entre otras. Actualmente la sociedad venezolana comparte muchas de estas situaciones, donde los valores morales de su praxis funcional son desvirtuados y descontextualizados lo cual genera un ambiente inapropiado para potenciar el desarrollo moral en los adolescentes. En este sentido, la presente ponencia pretende realizar una contrastación conceptual en relación a esta temática, ya que es necesario revisar la concepción moral en pro de buscar mecanismos educativos, para propiciar el desarrollo moral cónsono con las necesidades sociales actuales.

Palabras clave: Representaciones sociales, desarrollo moral y adolescencia.

SOCIAL REPRESENTATIONS AND MORAL DEVELOPMENT IN ADOLESCENCE: A LOOK FROM THE ORIENTATION

ABSTRACT

Them Social representations occur through everyday interactions established between individuals, considering communication and previous experiences also they serve to orient themselves in the social context itself; meanwhile, morality is conceived as a set of values, beliefs, customs, and rules that are present in this context, in many cases determining right and wrong conduct. On the other hand, adolescence is the period of transition from childhood to youth, where concur generally aspects: testing, creativity and uncertainty for the various changes and situations that arise in some cases the absence of direct responsibilities allows exploratory activities in the social context in which they are immersed, often conflicting, such as situations are observed: violence in any of its forms, crime, consumption and / or drug trafficking, early pregnancy, prostitution, school dropouts, among others. Venezuelan society currently shares many of these situations where the moral values of their functional praxis are misleading and out of context which generates an inappropriate moral development to enhance the environment in adolescents. In this sense, this paper aims to make a conceptual contrasting in relation to this subject, since it is necessary to review the moral conception towards educational mechanisms seek to promote the moral development in harmony with current social needs.

Keywords: Social representations, moral development and adolescence.



Introducción

El conocimiento de la realidad como construcción social tiene un carácter de generación y construcción, por tanto éste es producido inminentemente en relación con los objetos sociales que se conocen, es decir surge de la relación dialéctica que se da entre ellos. De esta forma, la naturaleza de esta generación se vincula con la construcción social pasando por la comunicación y la interacción entre los sujetos, grupos e instituciones; por lo que el lenguaje en conjunto con la comunicación son elementos que se transmiten y crean la realidad, puesto que son el marco donde ésta adquiere su sentido. De esta manera, se puede afirmar que las representaciones sociales surgen y se establecen entre las interacciones cotidianas de los individuos, el conjunto de experiencias previas, así como las condiciones del entorno donde éstos se desenvuelven; sirven para situarse en el contexto, así mismo se encuentran constituidas por los diferentes tejidos sociales que rodean al individuo acompañándolo en las diferentes etapas de la vida, como por ejemplo: la familia, la escuela y la comunidad; éstos forman parte importante e intervienen de manera significativa en el desarrollo personal-social de cada ser, así como en cada uno de los espacios de formación.

Desde sus inicios, la representación social ha surgido dentro del campo de las ciencias sociales, donde ha tomado fragmentos sociológicos tales como: la cultura y la ideología; al igual que elementos psicológicos como: la imagen unido con el pensamiento, por lo cual su ubicación epistemológica estará delimitada por los terrenos disciplinarios de la sociología y la psicología. De esta forma, las representaciones se consideran sociales porque son inherentes a los grupos e individuos que conforman una sociedad, entendiéndose ésta como el conjunto de individuos que conviven, teniendo intereses en común, así como acuerdos en el cumplimiento legal y formas de actuar. Así pues, las representaciones sociales son concebidas como estructuras de pensamiento social o conocimiento, diferenciables de las ideologías, mitos o las actitudes. Estas formas de pensamiento son verdaderas teorías de sentido común que permiten describir, clasificar y explicar los fenómenos que emergen de la realidad cotidiana.

En este orden de ideas, Ibáñez (1988) en sus escritos, señala que: “Las representaciones sociales producen los significados que la gente necesita para comprender, actuar y orientarse en su medio social” (p.55). Asimismo, las representaciones sociales actúan de forma similar en los postulados científicos, porque son teorías de sentido común que permiten analizar los fenómenos de las realidades cotidianas, con bastante exactitud. De esta forma se considera que el entorno

social puede intervenir en un individuo o en un grupo de individuos de diferentes maneras, a través del contexto directo en el cual se sitúan, de las comunicaciones que se establecen entre ellos, de la cultural, de los valores, de las formas de pensar, hasta llegar al establecimiento de las pertenencias sociales.

En este orden de ideas, Moscovici (1979) plantea la implicancia de las representaciones sociales en el individuo como una verdadera reconstrucción en el contexto de los valores, las nociones y las reglas, que en lo sucesivo, se solidariza, se convierte en formas de actuar, propiciando la comunicación. Así pues, una representación social, habla, muestra, comunica, produciendo determinados comportamientos que son evidentes en la vida cotidiana, es decir, un conjunto de reacciones que surge del colectivo, del cual cada uno quiéralo o no forma parte. De esta forma, surgen reacciones, apreciaciones o propuestas estructuradas entre sí, considerando en todo momento la cultura o los grupos de interacción, en los cuales emergen diversas formas de pensar que se transforman en ideas claras, propiciando un sistema de valores y prácticas sociales que permiten a los individuos posesionarse en el contexto.

En definitiva, las representaciones sociales constituyen un eje central e indispensable para el desarrollo moral de la sociedad, así pues, de éstas surge un conocimiento social en base al sentido común, partiendo de la concepción de sí mismo que tiene cada individuo, pero que no puede desvincularse de la relación existente entre éste y el contexto histórico-social, sin embargo es importante resaltar que es un proceso flexible, de posicionamiento intermedio entre la concepción real y la imagen antes planteada. Al respecto, Ibáñez (ya citado) expresa que la representación social es una forma de conocimiento que se construye a través de la participación, por lo que se considera socialmente compartida, ya que no solo intenta comprender y explicar los fenómenos existentes en la vida cotidiana, sino que contiene una dimensión pragmática o funcional que en términos de comportamiento pueden generar la transformación del entorno en donde dichas conductas tienen lugar, logrando que un individuo o grupo pueda tomar una posición frente a diferentes situaciones o acontecimientos que le conciernen, de tal manera que le permita orientar su accionar.

En este orden de ideas, las representaciones sociales propician la aceptación por parte de los individuos de la realidad social; favoreciendo la integración, así como contribuyendo al orden social, tanto a nivel ideológico como práctico, entendiendo que en la medida que los individuos

orienten sus comportamientos, se ajustará la producción de las relaciones sociales acordadas o demandadas por el contexto.

Por otra parte, es importante señalar que en las sociedades humanas siempre se ha reflexionado acerca de la moralidad, ya que es indudable que el mundo resultaría incomprensible, si se elimina esa dimensión denominada moral, la cual puede expresarse a través de normas, acciones y valores. De esta manera, la moral se concibe como el conjunto de valores, creencias, costumbres y normas que se encuentran presentes en las sociedades, determinando en muchos casos la conducta, igual que la forma de actuar, es decir orienta lo referente al bien y al mal, a lo correcto e incorrecto de una acción. La moral también se identifica con los principios religiosos, éticos, orientaciones, incluyendo los valores que en una comunidad están de acuerdo en respetar. En este sentido, la concepción de la moralidad puede ir direccionada hacia cualquiera de las posibles normas en un campo determinado. De hecho, existen principios morales que recomiendan ciertas restricciones sobre ciertos comportamientos, así como existen otros que recomiendan una independencia y una variedad de posiciones.

En todas las sociedades la existencia de las normas morales ha incidido en la forma de actuar de los individuos, ya que desde la niñez se capta por diversos medios la existencia de dichas normas con el fin de orientar los patrones conductuales más convenientes para la sociedad, garantizando así la convivencia social, al respecto Odremán (2006) hace referencia a la moral estableciendo el término como patrimonio humano, social, donde cada sociedad posee una serie de normas relacionadas con las conductas deseables e indeseables que pueden realizar los individuos, de acuerdo a la evaluación de acciones que pueden clasificarse como buenas o malas. Ahora bien, el desarrollo moral tampoco puede ser una imposición rígida o autoritaria, sino una labor que debe conducir a la formación de la propia identidad moral, la cual solo se logra mediante la reflexión personal. Esta labor es compartida, socializada y guiada por los valores que predominan en el contexto social, pero que paradójicamente no determinan absolutamente las decisiones que los individuos puedan tomar.

Por lo tanto, se puede decir que las representaciones sociales y el desarrollo moral están presentes en todas las sociedades y etapas cronológicas por las cuales atraviesan los individuos, constituyendo una parte vital dentro del proceso evolutivo de éstos. Es por ello que en una etapa de desarrollo tan significativa como lo es la adolescencia, representada por los cambios que se producen entre la niñez y la adultez, resulta oportuno aclarar que etimológicamente la palabra



deriva del verbo latino *adoleceré*, cuyo significado tiende a establecerse como *adolecer*, concepción que es errada, siendo el verdadero significado *crecer*. Por ello, es de gran importancia precisar la definición de adolescencia, como un período de transición entre la niñez y la edad adulta, se refiere a un estado físico y mental que comienza con la pubertad y culmina con la plena maduración integral. Es una etapa trascendental en la vida del individuo, donde se fundamentan, así como se consolidan las bases de la estructura psicosocial, siendo ésta de vital importancia para la convivencia en sociedad. Socialmente debe entenderse la implicancia de los diversos contextos que están relacionados; que las tensiones del joven originadas por los cambios biológicos y psíquicos propios de la adolescencia, emergen de complicados ajustes para enfrentar, acoplarse, encajar o ser aceptados en el entorno social que los rodea, ante los diferentes conflictos existenciales.

Esta etapa que marca el proceso de evolución del niño a adulto, es una etapa de transición que tiene características propias, los adolescentes están más preocupados por la moda, vestuario o apariencia física, que por cualquier otra cosa. Con la llegada a la adolescencia, aumentan las situaciones de conflictos, rebeldía y oposición a las normativas establecidas; al mismo tiempo que disminuyen las expresiones de afecto. A lo largo de esta etapa va cambiando la concepción de disciplina y autoridad de los padres, ya que los adolescentes en su rol de hijos desean obtener un mayor grado de autonomía para tomar sus propias decisiones en las situaciones o temas que les afectan o viven. Por lo cual, se debe renegociar la autonomía de los adolescentes, incluyendo la minimización de las medidas de control que ejercen los padres sobre ciertos aspectos relacionados con las manifestaciones conductuales de los hijos, en especial en los que éstos desarrollan sentido de pertenencia.

Sin embargo, cuando no existen o se violan los sistemas de normas en los grupos de convivencia, es indudable que esto afectará negativamente a la mayoría de las personas en especial énfasis a los adolescentes, los cuales deben tener presente el contexto social donde están inmersos y las situaciones conflictivas que emanan del mismo, tales como: violencia en cualquiera de sus acepciones (verbal, física y psicológica), agresividad, delincuencia, consumo y/o tráfico de sustancia ilícitas, embarazo a temprana edad, prostitución, deserción escolar, entre otras. Actualmente la sociedad venezolana comparte muchas de estas situaciones antes descritas en las cuales son desvirtuados y descontextualizados los valores morales de su praxis funcional, lo cual genera un ambiente inapropiado para potenciar el desarrollo moral en los adolescentes.



Hoy por hoy la sociedad venezolana está afectada por fuertes manifestaciones de agresividad, violencia social y negación del otro como sujeto social, cabe entonces preguntarse ¿Qué está pasando en el terreno axiológico? ¿Cuál es el significado de moral que orienta a los ciudadanos? Ante esta realidad social existente que se extrapola al contexto educativo, surge entonces la necesidad de conocer la vinculación de las representaciones sociales con el desarrollo moral de los adolescentes. En referencia a lo antes expuesto, Valencia (2008), afirma que en Venezuela se evidencia una creciente crisis de violencia en la sociedad, ésta se introduce inescrupulosamente en los núcleos familiares y las instituciones educativas venezolanas, lo cual refleja una serie de problemáticas subyacentes en las relaciones sociales y afectivas de sus integrantes. Así pues esta problemática afecta a toda la sociedad venezolana, pero cada vez se hace más notorio el nivel de conducta rebelde y agresiva en los adolescentes de ambos sexos.

En un mundo donde la complejidad está a simple vista, los adolescentes parecieran valoran más la superficialidad o la estética que la moral reflexiva; la fama o el renombre (popularidad) que la verdad; la satisfacción de sus deseos y la búsqueda del placer (hedonismo), a esforzarse, ser constante por alcanzar los logros. De igual forma, se podría decir que la historia nos evoca durante su transcurrir, que la oposición o transgresión de las normas ha sido una característica usual de la adolescencia; pero hoy quizás lo que más asombra es la insensibilidad frente al otro, el no reconocimiento del semejante; propiciando actos de violencia que conllevan a trasgredir las leyes o tratados, así como la capacidad de repetirlas incansablemente con la misma y en algunos casos con mayor intensidad, sin ningún remordimiento o sensación de estar haciendo lo incorrecto. Por tal motivo, los adolescentes consiguen nuevas maneras de agruparse, originando características culturales propias, logrando identificar símbolos o imágenes en los cuales la influencia del mercado comercial y los estereotipos extranjeros son ampliamente aceptados, estando aquí ante una representación social que en muchos casos va en contra de las normativas y los derechos humanos. Por eso para la gran mayoría es más importante la satisfacción inmediata que produce el placer o lo bello (estético), que la reflexión crítica que conlleva distinguir lo moralmente correcto e incorrecto.

En tal sentido, la familia es la institución social donde se debe inculcar, promover y reforzar el desarrollo moral, aunque puedan existir desacuerdos sobre los asuntos relacionados con la vida cotidiana como: los amigos, forma de expresarse o vestirse, hora de llegar a casa, entre otras; es en las primeras etapas del desarrollo es donde la concepción de la moral tendría su

innegable valor, lo que garantizaría la interiorización del reconocimiento del otro como ser semejante, así como las manifestaciones conductuales se ajustarían a los convenios sociales, existiendo consonancia entre las ideas y la acción, evidenciándose la autonomía en la toma de decisiones. Es justamente Piaget (1967), quien enfatiza en su teoría la existencia de una estrecha relación entre el crecimiento biológico y los procesos mentales, y reconoce la moral como un sistema de reglas, pero debe atravesar primero la heteronimia y posteriormente llegar a la autonomía, y esta última es la que será en realidad la finalidad de la moral. Por lo tanto la moral se fundamenta en las normas de una sociedad, pero al mismo tiempo se convierten en un sistema de cooperación social que alcanza su razón de ser cuando se produce la internalización ya no de las reglas sino de respeto a las reglas por propia convicción de respeto mutuo basado en la igualdad de las personas para la sana convivencia.

La multiplicidad de códigos morales es una característica propia del siglo XXI, por lo tanto la sociedad en su conjunto no puede evadir la labor de formar a los adolescentes, ya que la vida en sociedad exige comportamientos y acciones cónsonas, que demanda a los individuos el respeto ante la presencia del otro, el derecho a ser reconocido como persona, igual que la necesidad de cumplir con determinados acuerdos de convivencia. Los adolescentes deben aprender que pertenecer a una sociedad es formar parte de una colectividad, que guarda en sí un conjunto de valores y normas que enuncian el consenso de la mayoría, basadas en muchos casos, en el respeto, la racionalidad, la libertad a los demás y la solidaridad que componen los principios de la misma.

Es decir, el hombre social debe hacerse así mismo, tarea en la que tiene que asociar el ser y el debe ser, en una actuación indispensable de libertad moral. De esta manera, la acción humana no es algo rígido, ni que se pueda dejar en manos de otro, ni ajeno a sí mismo o algo sin importancia, es una tarea inevitable que requiere un apoyo, una guía, en otras palabras, se necesita de un desarrollo moral. Este desarrollo trata de un proceso de maduración e integración personal que todo hombre social debe realizar por sí mismo, donde logre la coherencia entre lo que es y lo que debe ser, de acuerdo con su proyecto de vida, libre para decidir, responsable, comprometido con la elección tomada y con un proceder coherente capaz de desarrollar su vida en concordancia con la sociedad de la que es partícipe.

Así al tratar de relacionar las representaciones sociales con el desarrollo moral en los adolescentes, se está ante una tarea formativa que incide sobre una realidad compleja: la



personalidad. Por eso, desde la perspectiva disciplinaria que ofrece la Orientación se debe atender la necesidad originada en el campo de la moral, que guíe a los estudiantes a definir su propia personalidad, construyendo en ellos su autonomía en la toma de decisiones trascendentales para su propia existencia y en corresponsabilidad con los demás entes sociales y educativos. En este sentido, el bienestar y la convivencia social requieren además de la existencia y el cumplimiento de las normativas legales, que los individuos conozcan, valoren, ejecuten los derechos, igual que las obligaciones relacionadas con el aspecto social. Si bien es cierto que las instituciones sociales como: la familia, la escuela, los grupos o las comunidades cooperan en la formación cívica, ésta debe ser complementada por la comprensión de las estructuras que fundamentan a las organizaciones cívicas, sociales y políticas, el desarrollo de habilidades relativas a los valores, así como a la práctica de los derechos, la promoción de actitudes positivas respecto al cumplimiento de los deberes ciudadanos, además implica, desarrollar su capacidad para la reflexión y el cuestionamiento. Así pues, el desarrollo moral debe concebirse desde la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la incorporación de valores, que permitan a los adolescentes dar ideas mediante la participación activa, incidiendo éstas en el mejoramiento de la calidad de vida de su grupo, su comunidad y su país

Por consiguiente, se hace necesario educar en lo moral, ya que eso contribuye con la formación de una personalidad consciente, libre y responsable, capaz de moverse en el entorno social. De esta forma, la educación tiene una función relevante, ya que tendría como finalidad fundamental el desarrollo de la personalidad, para que el sujeto sea saludable, crítico, culto, y competente para convivir la sociedad.

De igual forma, la Orientación desempeña una función sumamente importante debido a que representa una disciplina que se encuentra inmersa dentro del proceso educativo, enmarcada en la práctica social, centrada holísticamente en el proceso de asesorar a los estudiantes a que aprendan a utilizar todas sus potencialidades cognitivas, afectivas y conductuales para que enfrenten las diferentes situaciones del quehacer cotidiano en el contexto familiar, educativo, comunitario y social respectivamente. Es un proceso ínter y transpersonal que involucra a todos los sujetos sociales, las familias, los grupos de estudio, organizaciones educativas y aquellos segmentos de las comunidades. Pero este proceso antes mencionado, permite principalmente el desarrollo moral de los estudiantes en cuanto a su dominio teórico de su contenido y praxis en las toma de decisiones pertinentes.

También, es tarea de la Orientación generar a través de sus diversas prácticas un clima común de convivencia independientemente de cualquier principio religioso o filosófico, que permita el establecimiento de un terreno común en el aspecto moral, o si se prefiere, aproximarse a comprender las múltiples actitudes morales frecuentes para posibilitar la construcción de un conocimiento ético que motive a los estudiantes a participar de una convivencia social gratificante de manera autónoma y se propicie un ambiente de cooperación, respeto, tolerancia y estima entre todos los entes educativos, el cual puede ser extrapolado a los diferentes estratos e instituciones de la sociedad civil.

REFERENCIAS

- Barrera, M. F., Hurtado, J., Noguera, C. y Caraballo, M. (2008). *Familia, modelos y perspectivas*. Caracas: Quirón.
- Cabrera, M. (2004). *El Diseño Soy Yo: Una Propuesta desde las Representaciones Sociales*. Tesis de maestría. Facultad de Psicología. Universidad de La Habana, Cuba.
- Cortina, A. (2000). *Ética Aplicada y Democracia Radical*. Madrid: Tecnos.
- Fabelo, J. (2001). *Los valores y la familia*. Editorial BUAP. Disponible: <http://www.insumos.com/lecturasinsumos/losvaloresylafamilia.pdf>.
- Ferrater, J. (2004). *Diccionario de Filosofía. Tomo IV*. Nueva edición revisada, aumentada y actualizada por el profesor Josep María Terricabras. Barcelona: Ariel S.A.
- González, A (2007). *Mi Cuerpo Habla, Soy Mujer: Representaciones Sociales de Adultas Mayores de los Clubes de la AGECO (Asociación Gerontológica Costarricense)*. Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica. Trabajo de Postgrado en el área de Trabajo Social, publicado en la Revista Pedagogía. Vol 30. No 87. Diciembre 2008. Versión impresa Caracas, Venezuela.
- Guzmán, E. (2006). *Hacia Una Teoría De la Educación Moral*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.
- Ibáñez, T. (1988). *Ideología de la Vida Cotidiana. Psicología de las Representaciones Sociales*. Barcelona: Sendai.
- Jodelet, D.(1986). *La Representación Social: Fenómenos, Conceptos y Teorías*. Barcelona: Paidós.
- Kohlberg, L (1984). *La Psicología del Desarrollo Moral*. Bilbao: Desdée de Brouwer.

- Majon, R. (1998). *Conciencia Moral*. Buenos Aires: Trillas.
- Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su Imagen y su Público*. Buenos Aires: Huemul, S.A.
- Perera, M. (1999). *A Propósito de las Representaciones Sociales: Apuntes Teóricos, Trayectoria y Actualidad. Informe de investigación*. CIPS. La Habana, Cuba
- Piaget, J (1988). *La Autonomía en la Escuela*. Buenos Aires: Losada.
- Ramos, M (2001). *Para Educar en Valores. Teoría y Práctica*. Caracas: Paulinas.
- Valencia, Z. (2008). *La Comunicación Familiar y la Conducta Agresiva del Niño en el Aula de Clases*. Tesis de postgrado no publicada. Universidad de Carabobo. Valencia, Venezuela.



VALORACIÓN DE LA ENSEÑANZA DEL VOCABULARIO BAJO EL ENFOQUE ACCIONAL PARA ESTUDIANTES DEL NIVEL A2 DE LA LENGUA FRANCESA. (UNIVERSIDAD DE CARABOBO)

Yesenia Soto
Universidad de Carabobo, Venezuela
ysoto911@hotmail.fr

RESUMEN

El presente estudio tiene como intencionalidad brindar estrategias didácticas de enseñanza de vocabulario bajo el enfoque accional para la adquisición de vocabulario correspondiente al nivel A2 según CCRE, dirigido a estudiantes cursantes del 2do semestre de la licenciatura en Educación Mención Francés. Dentro de los supuestos teóricos se encuentran Porcher Louis *Le français langue étrangère: émergence et enseignement d'une discipline* (1995) y Puren (2004), *L'évolution historique des approches en didactique des langues-cultures, ou comment faire l'unité des « unités didactiques*, con enfoques investigativos mixtos, inspirados en la investigación acción. A fines de la recolección de datos se emplearon registros de observación y la entrevista semiestructurada, cuya información fue empleada para diagnosticar y obtener aspectos que fueron tomados para la elaboración y aplicación del plan de acción, posterior a esto se recogieron las experiencias recabadas que sirvieron para descripción de la evolución de los estudiantes y posteriores investigaciones.

Palabras claves: vocabulario, enseñanza, enfoque accional.

Rating Vocabulary Teaching under the actional approach to A2 level students of French (UNIVERSITY OF CARABOBO)

ABSTRACT

This study is to provide didactic intentionality vocabulary teaching strategies under the actional approach to vocabulary acquisition for the A2 level according CCRE, aimed at cursantes 2° semester students of the degree in French Education Mention. Within the theoretical assumptions are Porcher Le français langue étrangère Louis: *émergence et enseignement d'une discipline* (1995), Puren..C. (2004), *L'évolution historique des approches in didactique des langues-cultures, ou faire l'unité des comment "unités didactiques*, with mixed research approach inspired action research purposes .A data collection were used records observation and semi-structured interview, whose information was used to diagnose and get aspects to be taken to the development and implementation of the action plan, after this the collected experiences sirvieren for description of the evolution of the students and later collected research.

Keywords: vocabulary, teaching, actional approach.

Introducción

En el marco de la enseñanza de una lengua extranjera, se hace imprescindible la adquisición de vocabulario, que permita una comunicación efectiva, donde el aprendiz sea capaz de desenvolverse de manera pertinente en diferentes entornos sociales (la casa, el trabajo, vida social, etc.).

Sección I. Objeto de Estudio

Descripción

Dentro del cuadro común de referencia europea del idioma francés, se plantean diferentes niveles de manejo del idioma por competencias gramaticales, comunicativas, etc. Partiendo de este cuadro se ubicó a la muestra en el nivel A2, el cual plantea un dominio en los tópicos lexicales de (la familia , adjetivos calificativos de la persona, la ciudad y el entorno social), que permita cumplir con el componente comunicativo de Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiales.

¿Será que un plan de estudio enmarcado en estrategias de enseñanza aprendizaje bajo el enfoque accional permita cumplir con la competencia comunicativa del nivel A2 del idioma francés?

Intencionalidad de la Investigación

Diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje bajo el enfoque accional para la adquisición de vocabulario para un nivel A2, según el CCRE

Directrices

- Diagnosticar el alcance y pertinencia de las estrategias empleadas por los estudiantes del segundo semestre de la mención francés a partir de la fluidez y riqueza de vocabulario empleados dentro de sus producciones orales.
- Diseñar un plan de acción con estrategias de enseñanza y aprendizaje basados en el acercamiento accional

- Aplicar el plan de acción con técnicas de enseñanza aprendizaje basados en el acercamiento accional que permita a los estudiantes expresarse de manera coherente y fluida dentro de situaciones de la vida cotidiana
- Evaluar y reflexionar sobre los resultados obtenidos dentro de las etapas de aplicación de las estrategias y la evolución de los estudiantes en la producción oral.

Justificación

Este proyecto de investigación responde a la necesidad de generar nuevas estrategias que respondan a la practicidad del idioma, con el fin de aportar a la comunidad docente y estudiantil una serie de estrategias en el marco de competencias comunicacionales.

Sección II. Ubicación del objeto de estudio en el contexto.

Herramientas Teóricas. Enseñanza y aprendizaje de Francés Lengua Extranjera

El francés más que una lengua extranjera se consolida una disciplina o campo de enseñanza. Mucho más allá del contexto internacional, el cual ha vendido los idiomas como productos, una lengua implica un aspecto de fuerza en una nación, el día a día de la gente y sobre todo para el ámbito profesional. La preparación en lengua extranjera francés, no se limita a la difusión de lengua y cultura. (Porcher, 1995). Es imprescindible el desarrollo de las cuatro competencias en las que se fundamenta el aprendizaje de cualquier idioma, la comprensión oral, la comprensión escrita, la expresión oral y la escrita.

El enfoque accional

El enfoque accional es el motor del cambio, la evolución del objetivo social de referencia de la enseñanza / aprendizaje de las lenguas en Europa. El aprendizaje progresa según niveles de competencias descritos con precisión en bases. Esta filosofía del aprendizaje y las preconizaciones que emanan de eso tienen el mérito de encuadrar los enfoques comunicativos que se desarrollaron de manera ecléctica organizándolas alrededor de un eje fuerte, según el *Marco europeo Común de Referencias (2001)*.

Asi mismo Puren (2004) plantea que este enfoque persigue la aplicación de actividades con objetivos pedagógicos para estimular el desarrollo de las destrezas receptivas e interactivas. El estudiante es concebido como un actor social en un contexto educativo real. *L'évolution historique des approches en didactique des langues-cultures, ou comment faire l'unité des « unités didactiques »*. Esto sin duda transforma el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que

el estudiante trabaja en competencia comunicativas donde la praxis del idioma se evidencia en el entorno de la vida cotidiana.

Cuadro común de referencia europea

Es un cuadro que comprende puntos importantes de enseñanza de una lengua con el objetivo de utilizarlo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas, para esto se necesitan estrategias meta-cognitivas, cognitivas y socio-afectivas. Este está organizado por los diferentes niveles de competencias que los estudiantes deben ir adquiriendo a medida que vayan avanzando de nivel, estas competencias son: Comprender, hablar y escribir, como se establece en la (Cuadro N°1) donde se detalla el nivel A2.

Cuadro N° 1. Nivel A2

COMPRENDRE/ Ecouter	Lire	PARLER / Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	ÉCRIRE
Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.

El cuadro anterior presenta los diferentes niveles de manejo del idioma el cual sirve de referente para el presente estudio al ubicar el objetivo comunicativo de los estudiantes correspondientes al 5º semestre de la Licenciatura en Educación de la mención francés.

Sección III. Itinerario metodológico

Tipo de investigación

En cuanto al método de investigación seleccionado, es el de investigación acción el cual plantea una respuesta directa a la comunidad en cuanto a una necesidad de perspectiva cualitativa. Es completa y actual ya que no solo busca analizar un fenómeno social, sus causa y efectos en la sociedad, sino que va más allá dando una resolución a dicha problemática o fenómeno desde un punto de vista más humanista.

Diseño de la investigación

La investigación es de diseño descriptivo y de la modalidad de investigación acción que según Elliot (1993), la plantea como la manera más idónea para abordar problemas en el aula en cuanto a la didáctica profesoral para mejoras de dicho proceso en pro de la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Unidad análisis

La unidad de análisis selecciona fue la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo del municipio Naguanagua en la cual se imparte el idioma francés, tanto a nivel instrumental, como especializado dentro de la mención de francés, donde se prepara y forman Licenciados en el área de Educación en el Área de la Lengua francesa.

Actores sociales

Como actores sociales seleccionados fueron los estudiantes del segundo semestre de la mención francés cursantes de la asignatura destrezas lingüísticas II, los cuales presentan carencia de vocabulario y fluidez al momento de expresarse de manera oral

Técnicas de Recolección de la información

Las técnicas utilizadas fueron la entrevista, la observación y el registro anecdótico estos permitieron obtener información del objeto de estudio. Arias (2006) define la entrevista como: una técnica basada en un dialogo o conversación “cara a cara” entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida. Esta se clasifica en estructurada o formal y semi-

estructurada, en la investigación fue semi-estructurada, ya que se llevaba una guía de preguntas pero no requería un seguimiento riguroso; esta fue grabada para su posterior categorización.

La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos. Para esto se empleó un formato de registro anecdótico y de observación durante el desarrollo de una semana de clase en el instituto donde pude observar las diversas estrategias empleadas por los diferentes profesores de estos cursos y la respuesta que los alumnos daban a la misma. (ver cuadros siguientes)

Cuadro N°2

Protocolo de la entrevista. Datos de la sesión

Nº	Fecha	Lugar	Hora de inicio	Hora de culminación
○				
Informante		Observación		
Leyenda: (c000) =categorías // L= líneas // E: entrevistador // I: informante				
Línea	Texto			Categorías

Cuadro N° 3

Registro de observación

OBSERVACION	ANÁLISIS

Cuadro N° 4

Registro anecdótico

REGISTRO ANECDÓTICO	
Fecha :	/ / Hora:
Protagonista del incidente:	
Observadora:	
Contexto:	
Descripción del incidente:	
Valoración:	

Técnicas de análisis de la información

Para el análisis de la información obtenida en la en cuanto a las observaciones cuales serán transcritas y analizadas posteriormente y en cuanto a las entrevistas grabadas se transcribieron, categorizaron y codificaron los diálogos entre los entrevistado y el investigador.

Sección IV. Del plan de acción

En esta sesión se describe el taller diseñado con sus diferentes etapas y duración haciendo una descripción detallada de las actividades realizadas, así como de los objetivos lingüísticos y socioculturales pertinentes al nivel del idioma que se quiere desarrollar, según el Cuadro Común de Referencia Europeo.

ICHA PEDAGOGICA			
Escenario :	Taller de estrategias de enseñanza para la adquisición de vocabulario partir del enfoque accional		
Problemática:	Los estudiantes presentan falta de vocabulario y de motivación para comunicarse de manera oral, lo que se evidencia en su poca participación activa dentro de la clase, lo que interfiere en su proceso de aprendizaje debido a la poca práctica del discurso oral que genera a su vez un bajo nivel de entonación francesa y un registro oral incoherente.		
Actores sociales	Estudiantes de destrezas lingüísticas II		
Participants:	8	Edades	entre 20 y 35 años
Duración del taller:	26 horas		
UnidadDidáctica			
Objetivogener al	Promover la comunicación y participación activa donde los estudiantes puedan desenvolverse de manera abierta en un entorno de situaciones de la vida cotidiana		
Objetivos a desarrollar	Promover el discurso oral Incentivar la participación de los estudiantes de manera abierta en la clase Enfatizar y ejercitar la entonación francesa		

Requisitos previos	Cursando Nivel A 1 (Según CCRE) Qu'ils peuvent se communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.			
Objetivos pragmáticos	Los estudiantes puedan expresarse con coherencia y cohesión en su discurso oral			
Objetivos lingüísticos	Fonética :	la pronunciación de sonidos vocálicos, sonidos nasales et vocálicos, la liaison, la entonación montante y ascendente.		
	Gramática:	Empleo del presente del indicativo / el pasado compuesto /el imperfecto/ el subjuntivo/ el imperativo/ los artículos / adjetivos calificativos		
	Lexico:	Gustos y preferencias /la familia/ la casa/ la ciudad / el transporte / la comida/ entretenimiento / la salud/ partes del cuerpo / las profesiones / las compras, etc.		
Objetivos socio-cultural	Identificar y caracterizar los estilos de vida de países francófonos en referencia a su país de origen en este caso Venezuela			
Etapas	Técnica pedagógica	Modo de empleo	Objetivos	Duración
Actividad 1	Rally de situaciones improvisadas	Por ciclos de tiempo de 15 minutos los estuantes deberán rotarse por diferentes estaciones donde encontraran diferentes escenarios donde deberán realizar pequeños diálogos de acuerdo al escenario propuesto en la estación correspondiente, ejemplo: hospital, restaurante, gimnasio, supermercado, etc, manteniendo un empleo adecuado del registro de lenguaje acorde a la situación.	Objetivo pragmático: los estudiantes puedan expresar sus necesidades, hacer compras, pedir un plato en un restaurante, puedan expresar su estado de salud en un consultorio médico.	8h
Actividad 2			Objetivos lingüísticos : Fonética: la pronunciación de sonidos vocálicos, nasales et vocálicos, la liaison, la entonación montante y ascendente.	
Actividad 3			Gramática: verbos être, avoir, aller, faire en presente del indicativo, la oración simple Los determinantes, las preposiciones, etc. Léxico: los alimentos, bebidas, partes del cuerpo, profesiones. Objetivos socio-culturales: registros sociales « tu »/ « vous », los saludos, pedir servicio (según el contexto). Expresiones : de rien, je vous en prie, a votre service, etc.,	
Actividad 4	La radio	Desarrollar un programa de radio con diferentes sesiones: salud, deporte, entretenimiento, entrevista, etc, los estudiantes deben preparar unos micros para desarrollar un programa de radio, manteniendo la coherencia en su discurso y la cohesión de sus ideas a partir de sujetos dados	Objetivo pragmático: los estudiantes puedan transmitir informaciones sobre la salud, espectáculo, opiniones, deportes, etc. Objetivos lingüísticos : Fonética: la pronunciación de sonidos vocálicos, sonidos nasales et vocálicos, la liaison, la entonación montante y ascendente. Gramática: le verbe faire, jouer, chanter, boire,	8h



			mélanger, agiter au temps impératifs et au présent de l'indicatif Léxico: deportes, profesiones, alimentos, clima etc. Objetivos socio-culturales: expresiones para desarrollar una entrevista.	
	Videoforum	A partir de un reportaje de hábitos de franceses en cuanto a su punto de vista de la importancia del cuidado personal, y de hábitos de vida, los estudiantes deben expresar su opinión, gustos y preferencias a partir de comparaciones de hábitos de vida entre ambos países.	Objetivo pragmático: los estudiantes expresen sus hábitos cotidianos, y sean capaces de realizar comparaciones con los otros participantes. Objetivoslingüísticos : Fonética: la pronunciación de sonidos vocálicos, sonidos nasales et vocálicos, la liaison, la entonación montante y ascendente. Gramática: le verbe marcher, faire, au temps imparfait pour exprimer des habitudes, superlativo. Lexico: les sports et des habitudes, etc. Objetivos socio-culturales : expresiones (à mon avis, j'y pense, selon mon opinion).	4h
	Jornada publicitaria	Los estudiantes deben elaborar pequeñas reseñas comerciales para promocionar y vender diferentes productos, haciendo uso del registro de vocabulario y la coherencia de su discurso al estructurar las oraciones.	Objetivo pragmático: los estudiantes puedan realizar micros publicitarios de productos de uso cotidiano (shampoo, jabón, detergente, utensilios de cocina y de limpieza de la casa, etc.) haciendo características e indicado sus usos. Objetivoslingüísticos : Fonética: la pronunciación de sonidos vocálicos, sonidos nasales et vocálicos, sonidos mojados, la liaison, la entonación montante y ascendente. Gramática: verbos ménager, peintre, brosser, vendre, en presente, el imperativo, determinantes demostrativos, adjetivos extremos y positivos, la exageración, Lexico: des Object et outils de la maison, produit d'usage quotidien. Objetivos socio-culturales: la exageración al estilo publicitario del francés	6h



Conclusiones

La investigación realizada sin duda significó un avance en materia de abordaje de la enseñanza del vocabulario durante la realización del taller los estudiantes evidenciaron interés en aprender lo que se traducía en buena actitud de trabajo, esto permitió que las actividades se desarrollaran y lograran en un 85% los objetivos planteados en cuanto a la mejora de su producción oral en tanto que ampliaban su bagaje cultural y vocabulario por medio de los ambientes reales propuestos durante el desarrollo de cada una de las actividades que integraron el plan de acción.

REFERENCIAS

- Arias, F. G. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. 5ta ed. Editorial: Editorial Episteme. Caracas, Venezuela
- Porcher, L., (1995) *Le français langue étrangère : émergence et enseignement d'une discipline*
- Puren, C., (2004) *l'évolution historique des approches en didactique des langues-cultures, ou comment faire l'unité des « unités didactique*



EL CAMBIO DE ROLES COMO TÉCNICA POTENCIADORA EN CONSTELACIONES FAMILIARES.

“Nacimiento en Contención”

Patricia Andreina Arias Umbría
Universidad de Carabobo, Venezuela
ariaspumb@gmail.com

RESUMEN

Las constelaciones familiares son un recurso y una técnica de abordaje reciente, la cual se sustenta en otras técnicas más antiguas, las cuales se encargan de otorgar el lugar que le corresponde a cada sujeto dentro del sistema familiar, este puede ser aplicado en distintas áreas, por otro lado el psicodrama de Levi Moreno, también posee una alta aplicabilidad, debido a que es un método terapéutico de corte individual y grupal, atendiendo a personas de todas las edades, con patologías o no. Es desde la acción que se evidencia la importancia de la teoría de los roles propuesto por Moreno, dentro del contexto representativo de la reestructuración simbólica que el sujeto realiza por medio de la técnica proveniente de las constelaciones familiares, nacimiento en contención, ya que este le da vida a los personajes dentro de la escena, promoviendo la catarsis en las relaciones existentes previas a su nacimiento; siendo así esto un aporte sustancial que la presente investigación sustenta para el desarrollo más profundo de la aplicabilidad que posee la combinación de estos recursos a nivel terapéutico individual u grupal.

Palabras clave: Psicodrama, cambio de roles, nacimiento en contención.

THE CHANGE OF ROLLS AS A POTENTIATING TECHNIQUE IN FAMILY CONSTELLATIONS.

"Birth in Containment"

ABSTRACT

Family constellations are a resource and a recent approach technique which is based on other older techniques, which are responsible for giving the place that corresponds to each subject within the family system, this can be applied in different areas, on the other hand psychodrama of Levi Moreno, also has a high applicability, because it is an individual and group therapeutic method, attending people of all ages, with pathologies or not. From the action the importance of Moreno's role theory is evident, within the representative context of symbolic restructuring made by de subject by means of the technique from family constellations: I. Birth contention, because this gives life to the characters in the scene, promoting catharsis of relationships previous to their birth; being a substantial contribution supported by this research for the further development of the applicability in the combination of this resources at individual or group level.

Keywords : Psychodrama , role reversal , birth in contention



El Cambio de Roles como técnica potenciadora en Constelaciones Familiares.

“Nacimiento en contención”.

Las constelaciones familiares son un recurso y una técnica de abordaje un tanto reciente, quienes han fundamentado sus bases en otras corrientes más antiguas, dentro de esas corrientes tenemos el psicodrama, desarrollado por Jacob Levi Moreno, el cual es un “método terapéutico aplicable a niños, jóvenes y adultos normales y anormales (Ramírez, 1997, p. 21). Originalmente las constelaciones familiares fueron desarrolladas por el Alemán Bert Hellinger quien a los mediados de los ochenta logra un éxito inminente en la lengua anglosajona.

Alonso expresa que:

Este éxito ha contribuido por una parte su rápida y relativamente sencilla aplicación, y por otra el entusiasmo inmediato que despierta entre los participantes. Debido probablemente a la barrera del idioma, la técnica de la constelación familiar aún es poco conocida en los países de habla hispana (2005, p. 86).

Sin embargo actualmente su auge ha ido en aumento, entrando en boga dentro de los países latinoamericanos, a pesar de que en algunos de ellos ha sido de gran polémica como en Argentina en donde se discrimina el uso de esta práctica, en otros se ha popularizado a tal nivel que forma parte de la diversidad de estudios que se ofertan de cuarto nivel, como se puede conseguir en Colombia. Hoy en día las constelaciones familiares vienen siendo uno de los elementos más comunes a utilizar, puesto que estas técnicas pueden ser aplicables no solo de manera individual sino a nivel grupal y organizacional, al igual que el psicodrama que posee una trascendencia más larga.

El psicodrama es “una técnica global que integra el cuerpo, las emociones y el pensamiento” Ramírez (1997, p. 23), perteneciendo ésta a una corriente de corte humanista, la cual utilizando elementos del teatro, representa escenas de la psique del sujeto en un escenario, personificando las necesidades del sujeto, en vez de solo verbalizarlas; este modelo puede ser utilizado de manera grupal o individual,

Por otro lado en el Diccionario de psicología Online (2008, p. 1) se puede encontrar que:

Los psicoanalistas que promueven el psicodrama sostienen que la técnica permite que la persona comprenda sus emociones con mayor profundidad y que ensaye diferentes respuestas ante el problema. De este modo puede desarrollar un aprendizaje que le posibilite asumir un rol diferente.



Continuando con esta misma línea de ideas, Moreno (1993,V) plantea que el *Rol*, originalmente “no es un concepto sociológico o psiquiátrico; el vocabulario científico lo tomo del teatro”, el cual posteriormente integraría en sus publicaciones realizadas en la década de los años 20 en Estados Unidos. “El Rol es una forma de funcionamiento que asume el individuo en el momento específico en que reacciona ante una situación específica en la que están involucrados otras personas y otros objetos” (Ibíd). Así mismo certifica que el *rol* en sí mismo es evidenciado en todas las dimensiones del sujeto “comienza con el nacimiento y continua a lo largo de la vida del individuo y miembro de la sociedad” (Moreno, 1993, VI) teniendo como función entrar en el inconsciente, desde el mundo social, para darle forma y orden.

El Cambio de roles, siendo uno de los conceptos básicos del psicodrama como lo es también: la tele, el rol, la creatividad, el átomo social, protagonista, director, escenario, publico entre otros, nos aporta una de las funciones específicas de la técnica, la cual se puede afirmar que sería el aporte fundamental dentro de lo que es el nacimiento en contención. El “cambio de roles consiste en ponerse en el lugar de otra persona y ver y sentir las cosas desde su punto de vista”, según Ramírez (1997, p.43), y es en conjunción con este punto en donde el sujeto podría realizar un proceso integrativo de la escena. En las palabras del “padre” hacen exclusiva referencia al lema de Moreno el cual le da origen a esta definición, las cuales rezan lo siguiente: Moreno, 1914 (en Ramírez, 1997):

Te quitaré los ojos y me los colocaré en el lugar de los míos, y tú me quitaras mis ojos y los colocarás en el lugar de los tuyos y así yo te veré con tus ojos y tú me verás con los míos (p.43)

Es de esta forma, según Moreno, como el sujeto puede valorar su propio punto de vista y la del otro desde su propia percepción, sin suposiciones, sino de acuerdo a su realidad, lo cual es logrado por medio de la representación de la vida del sujeto en el escenario, proceso que es guiado por un director especializado.

Por otro lado, nos encontramos con el nacimiento en contención, el cual surge en Nueva York con la Dra. Martha Welch y posteriormente con la doctora Jirina Prekop en Alemania, el cual tiene como objetivo sanar relaciones entre padres e hijos. El nacimiento en contención es un tipo de terapia utilizada en las constelaciones familiares, la cual brinda al sujeto quien se hace partícipe de la actividad, la oportunidad de volver a nacer de la madre por medio de la

representación simbólica como también la representación de los primeros instantes de vida del sujeto, bajo la dirección de un terapeuta experimentado, como también se puede aplicar a los padres con sus hijos para sanar relaciones con un vínculo ausente. Esta técnica puede ser aplicada en casos de autismo, ansiedad, enuresis, encopresis, problemas de límites, niños tiranos u adoptados, vinculación deficiente, separación prolongada de la madre, entre otros, así mismo también se puede aplicar a adultos quienes deseen sanar relaciones, quienes en el pasado cumplieron alguna de estas características o no.

Dentro del proceso terapéutico que nos sugiere esta técnica se deben realizar una serie de entrevistas preliminares a los padres y al paciente de acuerdo al caso, para de esta forma poder identificar la problemática de origen, posteriormente, de acuerdo a los materiales previamente solicitados, se pasa a realizar el ritual y la representación de la escena en donde se elige cuáles son los familiares que desearía que estuviesen presentes al momento de su nacimiento y los roles adjudicados, como también una situación adecuada. El nacimiento en contención no es más que la elección de nacer desde el amor consiente, el cual le brinda al sujeto una resignificación inconsciente de este momento tan importante como lo es el nacimiento; de este mismo modo, existe un ritual de crecimiento el cual concluye con el soltarse a la vida y verse en la independencia con el apoyo de las figuras simbólicas de mamá y papá quienes serán elegidos al inicio de la actividad.

Originalmente la elección de los miembros de la familia quienes estarán durante el proceso, no poseen conocimiento del rol que están desempeñando y mucho menos una interacción con el sujeto procesado, por lo que su presencia es más indicativa que terapéutica. Es de esta manera como la aplicación del cambio de roles genera desde la interacción con el otro y la representación descriptiva del protagonista genera una mayor conexión emocional, promoviendo la creación de escenas durante el proceso, otorgando un *plus* impecable e ineludible dentro de esta nueva propuesta de herramientas combinables; las cuales no hacen más que potenciar y escenificar con el recurso del público, un contexto más real e idóneo en el protagonista, en donde el mismo podrá elegir quienes serán las personas que representen el rol del familiar indicado, así como también al hacer uso de *como si* (técnica psicodramática) dentro de la ejecución de técnicas consteladoras, caso específico del *nacimiento en contención*.

Continuando así con esta línea de ideas, Platón nos plantea que “Todo aprendizaje tiene una base emocional” (Marinoff, 2003, s.f.), es por esto que el consiguiente planteamiento le

brinda al sujeto la oportunidad de reestructurar desde la experiencia, una resignificación consciente de sus marcas al nacer, definiendo la marca como una cicatriz de experiencias incluso antes de que el sujeto tome su primera bocanada de aire, porque es en la resignificación de las lealtades inconscientes en donde podemos realmente reestructurar de forma consciente el orden sistémico del sujeto y su familia, por el mero hecho de que la técnica del renacimiento utiliza mensajes que reprograman el momento del nacimiento en dicho individuo, como a su vez también permite reprogramar el momento del parto en la mujer, dependiendo del caso, buscando así relaciones altamente sanas; este ejemplo lo podemos visibilizar claramente en los casos anexos.

CASOS

Casos experimentales

1. **Caso Julieta.** Actividad dirigida por Patricia Arias, Licenciada en Psicología mención Clínica, Psicodramatista y Consteladora. Aurora Romero, Licenciada en Educación, mención Orientación, Terapeuta Gestalt y Consteladora. (agosto, 2015).

Julieta, femenina de 23 años de edad, hija única de padre y madre, hija menor del padre, cuya familia paterna al momento de ella nacer se encontraba bajo mucha tensión, puesto que era cuestionada legitimidad del padre, por parte de la familia paterna, dichas personas esperaban con ansias la hora del nacimiento para certificar que esta tuviese la “marca” de nacimiento familiar la cual generaba energías discordantes en el momento de la llegada al mundo de dicho sujeto.

A “J.” se le brinda la oportunidad de reconciliación con su familia paterna al momento previo a su “nacimiento”, esta situación fue evidenciada al momento de constelar, por lo que se le solicita la presencia de yo auxiliares quienes representarían estas figuras al momento del nacimiento, realizando un cambio de roles y una interacción previa entre la protagonista y el familiar correspondiente, dejando en claro los asuntos pendientes que se suscitaban al momento de esta nacer, liberando de esta forma toda la angustia que generaba la situación. La escena se elaboró de forma horizontal, promoviendo la catarsis de integración, se procedió posteriormente la aplicación del nacimiento en contención, ya en un ambiente lleno de amor y sin reproches por parte de la familia extendida, dando así crecimiento e impulso hacia la vida a la protagonista.

2. **Caso Amores.** Actividad dirigida por Aurora Romero, Licenciada en Educación mención orientación, Terapeuta Gestalt y Consteladora (agosto, 2015).

“Amores es una mujer adulta, de 52 años de edad, madre de 2 hijos una hembra y un varón, siendo este último su hijo mayor, recién divorciada al momento de buscar la ayuda. “A” pierde a su madre por muerte natural a la edad de 23 años, quien solo le brinda apoyo y compañía durante el cuidado del primer año de su primer hijo el cual nace a término de forma natural. 4 años más tarde queda embarazada de una niña, esta gesta es interrumpida por una cesárea casi de emergencia debido a la poca actividad fetal que su feto presentaba, recibe ayuda de su tía paterna, en ambos casos su esposo se encuentra ausente por motivos laborales.

“A” cuenta con la posibilidad de dar a luz a su segunda hija por segunda vez puesto que es su hija quien está recibiendo la terapia y esta la elige de nuevo, siendo esto una técnica combinada; “A” es observada desde un segundo plano, sin embargo por ser un grupo terapéutico y por lo potente de la técnica esta no es dejada a un lado. Su hija había nacido por cesárea, siendo este procedimiento poco humano, debido a la intervención médica-quirúrgica que esta intervención aporta, acción efectuada por los riesgos que suponían para el feto, puesto que ésta presentaba poca movilidad y doble circular de cordón.

Ya que es su hija quien decide volver a nacer, la misma en esta oportunidad eligió a “A” como su madre, puesto que realizaron la actividad juntas, dentro de la escenificación del momento ésta elige un yo auxiliar en el público que cumpliría con el rol de padre, trae a escena a su abuela paterna y adicional a esto solicita la presencia de su abuela materna que había fallecido años atrás.

Durante el desenlace de esta acción se pudo observar lo significativo que fue para “A” la presencia de su madre, como también pudo salir a relucir la falta que esta le generaba y los procesos pendientes con la misma, los cuales a su vez se pudieron observar al momento de realizar ella su procedimiento de nacimiento contenido, pues la ausencia paterna y la imponente actitud hilada en la historia ha generado distintos efectos sobre “A” en cuanto al desenvolvimiento de su vida en general; es por esta razón que valorizamos la reestructuración familiar desde una adecuación sistémica que por conservar cultural ha sido desviada.

Es desde la acción se pudo evidenciar la importancia que tiene para la madre el contexto y la presencia de los miembros significativos al momento de dar a luz a su bebé, por lo que se propone conjuntamente que el nacimiento en contención no sea una técnica que solo se pueda aplicar al sujeto “hijo” sino también a la “madre” si esta es la intención, ya que en el caso de “A”, el proceso fue llevado en segundo plano, pues era su hija a quien en primera instancia era

procesada, siendo esto un caso atípico, permitiendo desde la experiencia la posibilidad de la ampliación de esta técnica.

La madre posee la oportunidad de revivir el momento del parto pudiendo así vivenciar experiencias distintas a las que ya experimentó; reestructurado las experiencias traumáticas, ayudando así a establecer un vínculo adecuado y humanizado con el hijo gestado, aunque no sea esta la intención inicial para la que fue diseñada esta técnica. En el caso de “A” es su hija quien la elige para realizar su actividad, pero también se puede escenificar por medio de técnicas psicodramática la presente situación, siendo la madre la protagonista.

Tomando en cuenta que los hijos vienen a marcar un espacio en la vida de la pareja conformada o no, los hijos son producto del deseo de la madre inseminado por el padre; el hijo visto desde un aspecto simbólico es un fruto gestado por la mujer, quien en la necesidad de “completarse” atiende estas necesidades que en ocasiones son solo sociales, olvidando que ser madre no es ser solo un objeto, pues socialmente esta imagen ha sido estigmatizada, la madre por ser madre es olvidada desde el individuo para pasar a ser vista solo como un rol, en donde anula la esencia de ser mujer e incluso esposa entre otros roles.

Es por esta razón, que de acuerdo a los casos anteriormente citados, la experiencia grupal vivenciada de ambas técnicas por separado, y los experimentos realizados, demuestran como la integración de las mismas promueven un mayor aporte terapéutico para los sujetos, protagonistas que deseen vivenciar este proceso, puesto que que somos individuos únicos y no somos seres aislados.

De acuerdo a esta propuesta se puede modificar en los esquemas psíquicos, la forma en la que se percibe las situaciones y las experiencias de vida, no es más que el propio sujeto, el que puede decidir desde su “yo” adulto cómo afrontar las situaciones de la vida, que probablemente “no” se puede modificar en el plano real, pero si se puede realizar desde un plano simbólico, puesto que conforma parte de un sistema, en donde cada sujeto posee un lugar y un rol, el cual no limita a mantenerse estáticos, y es ahí en donde como seres humanos independientes, no aislados, puede modificar su conducta; al cambiar un sujeto, automáticamente el sistema se afecta y también se modifica, el efecto radica en cuál es la intención con la se está realizando.



REFERENCIAS

- Alonso, Y. (2005). *Las constelaciones familiares de Bert Hellinger: un procedimiento psicoterapéutico en busca de identidad*. <http://www.ijpsy.com/volumen5/num1/112/las-constelaciones-familiares-de-bert-hellinger-ES.pdf> Fecha de la búsqueda: 3 de abril de 2016
- Hanchett, E. (1988). *Salud de la Comunidad*. México, Editorial Limusa
- Marinoff, L. (2003). *Más Platón y menos Prozac*. España. Editorial SineQuaNon
- Moreno, J. (1993). *Psicodrama*. Argentina. Editorial Lumen.
- Ramírez, J. (1997). *Psicodrama Teoría y Práctica*. España, Editorial Desclee de Brouwer.
- Definición de (2008). *Definición de psicodrama Qué es, Significado y Concepto* (Diccionario en línea). <http://definicion.de/psicodrama/#ixzz3oEMwBb8Y>. Fecha de consulta: 7 de abril, 2016.



INNOVACIÓN DEMOCRÁTICA Y PARTICIPACIÓN COMUNITARIA EN VENEZUELA

Jennys Andrea

jennysandrea@gmail.com

RESUMEN

La participación ciudadana es de máxima importancia en el desarrollo de la democracia y su evolución a una verdadera democracia participativa. El objetivo de la investigación es describir y analizar la participación ciudadana a través de los Consejos Comunales como mecanismo de innovación social, identificando los riesgos que tiene ésta. La investigación es descriptiva y documental. El cuerpo teórico se basa en el Análisis Estratégico de Actores. La investigación logró identificar los riesgos de entorno, marco estratégico y otros aspectos en los que está inmersa la participación ciudadana dentro de los consejos comunales. Así mismo, se logró exponer algunas recomendaciones en los mismos aspectos.

Palabras clave: Participación ciudadana, Innovación social, Consejos Comunales

DEMOCRATIC INNOVATION AND COMMUNITY PARTICIPATION IN VENEZUELA

ABSTRACT

Citizen participation is of extremely important in the development of democracy and its evolution to a true participatory democracy. The purpose of the research is to describe and analyze citizen participation through community councils as a mechanism for social innovation, identifying risks having it. The research is descriptive and documentary. The theoretical framework is based on the Strategic Analysis of Actors. The investigation could identify the risks of environment, strategic framework and other aspects that citizen participation in community councils is immersed. Likewise, it was possible to present some recommendations on the same issues.

Keywords: Citizen Participation, Social Innovation, Community Councils

Introducción

Es innegable la importancia que ha adquirido el rol del ciudadano en la democracia moderna. No se concibe una verdadera democracia sin que la ciudadanía tenga un papel activo, no sólo porque elija a las autoridades sino porque cada vez tiene un protagonismo mayor en el diseño, formulación, ejecución y evaluación de las políticas públicas. Consciente de dicha importancia para el cambio de un modelo de sociedad que prepondere al ser humano sobre las **variables** económicas, el Estado venezolano impulsa y promueve el desarrollo de la participación ciudadana, mediante la creación de los Consejos Comunales.

El siguiente documento tiene por objeto describir como los Consejos Comunales son un innovador mecanismo de participación ciudadana haciendo referencia al contexto, describiendo en qué consiste la práctica, cuál es el rol del ciudadano y los actores participantes, cuáles son los elementos innovadores de la iniciativa. También se identifican algunos riesgos que condicionan el éxito del programa.

La investigación tiene carácter documental y descriptivo. La investigación tiene dos momentos, siendo el primero una descripción crítica de la realidad de los Consejos Comunales. La principal limitación en la investigación es el tiempo y los recursos que posee esta investigación, sin embargo cabe destacar que de existir estos elementos, la investigación se podrá llevar a cabo a cabalidad y con ella se podría descubrir el alcance o el impacto que ha tenido esta política en los últimos años.

Por otra parte, realizando la evaluación de los consejos comunales, se podrían conocer los aspectos empíricos que fortalecen la participación ciudadana, así como estudiar sus principales debilidades. Esta investigación es sólo el comienzo de una futura, que puede agregar valor al conocimiento existente sobre innovación social y participación ciudadana en el mundo.

Contexto

En Venezuela la participación ciudadana comunitaria es derecho fundamental establecido constitucionalmente a partir de 1999. La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV), en su artículo 6 define el gobierno como “democrático, participativo, electivo, descentralizado” entre otras características.

Además se fueron progresivamente promulgando un conjunto de leyes que realzan el papel primordial del ciudadano, a través de mecanismos participativos, en las fases de diseño, formulación, ejecución, seguimiento y evaluación de las políticas públicas, entre ellas, se

encuentran: Ley de los Consejos Locales de Planificación, Ley Orgánica del Poder Público Municipal y la Ley Orgánica del Poder Popular.

La participación en Venezuela ha llegado hasta el punto de otorgar recursos económicos directo a las comunidades a través de la unidad Administrativa y Financiera Comunitaria de los Consejos Comunales, lo que antiguamente fue denominados bancos comunales en la Ley de Consejos Comunales del año 2006, reformada en el año 2009. Sin embargo, la pregunta que cabe realizar, como en cualquier organización, es si los mismos se están operativizando efectivamente.

Rol del ciudadano. Actores participantes.

El rol del ciudadano en los Consejos Comunales es activo, en el sentido de que participa en todo el proceso, pues desde el momento en que en la Asamblea de Ciudadanos se aprueba la constitución del Consejo Comunal, pasando por las decisiones de prioridades adoptadas también en asamblea, así como en la aprobación de los proyectos económicos y de las solicitudes de cada uno de ellos a la Unidad Administrativa Financiera. También es activa su participación a la hora del retorno del financiamiento.

Por otro lado, destacan la participación de algunos actores gubernamentales como lo es la Fundación para el Desarrollo y Poder Comunal (FUNDACOMUNAL) que es el órgano encargado de la organización, expansión y consolidación de los Consejos Comunales para que se garantice la transferencia de poder hacia las comunidades.

Otro actor gubernamental es el Servicio Autónomo Fondo Nacional de los Consejos Comunales (SAFONACC) cuya actividad principal es administrar los recursos asignados a los Consejos Comunales, financiando los proyectos comunitarios, sociales y productivos del Poder Popular en sus componentes financieros.

Dentro del Municipio hay unidades encargadas de gestionar todo lo relacionado con el poder popular, especialmente con los Consejos Comunales, estas unidades cambian de nombre de un municipio a otro pero comúnmente son Oficinas de Atención y Asistencia a la Comunidad (OPAC).

Otra figura relevante es el Consejo Local de Planificación, pues teóricamente estos deberían tener en cuenta y priorizar las iniciativas surgidas en el seno de los Consejos Comunales. Es importante destacar la figura que posee el Ministerio de Finanzas y el Ministerio encargado de los asuntos de participación ciudadana, éste último a la fecha no está definido, pues el Ministerio del Poder Popular para las Comunas y la Protección social fue abolido en Noviembre de 2012 por

el extinto Presidente Chávez, sin embargo juegan un papel fundamental porque los recursos de las comunas proceden de dichos ministerios.

Por último, los Consejos Comunales pueden recibir recursos a través de donaciones de empresas privadas, así que éste es otro actor importante que podría jugar un papel importante en la financiación de los mismos, aunque no es frecuente, se podría dar el caso que una empresa a través del concepto de responsabilidad social aporte recursos en especie o monetaria a los Consejos Comunales para cumplir con su papel en la sociedad.

Resultados-impacto

Si tomamos en cuenta que el objetivo último de los Consejos Comunales es enrumbar a la economía a un modelo de desarrollo endógeno, donde se potencie el crecimiento de la microempresa, es claro que el objetivo no se estaba alcanzando puesto que sólo 11,27% de los Consejos Comunales habían constituido su banco comunal (Unidades Administrativas y Financieras) y esto constituye una razón para que se haya reformado la Ley de los Consejos Comunales, de manera tal que se garantizara el flujo de recursos de los Consejos Comunales a los habitantes del mismo mediante créditos socio-productivos.

Es de acotar que en la antigua Ley de los Consejos Comunales para constituir el banco comunal se debía hacer a través de una figura jurídica (cooperativa), para lo cual se requería una serie de trámites burocráticos que suelen tardar aproximadamente seis (06) meses, sólo para constituir la cooperativa. Es obvio que este mecanismo era un desincentivo para los voluntarios de los Consejos Comunales, pues representa pérdida de tiempo y gasto de recursos propios individuales.

De acuerdo a las cifras del FONDEMI, hasta el 2009, citadas por Gil (2010), “Estos 3.381 bancos comunales, atendieron y procesaron 2.168 proyectos socio-productivos”, lo cual significa que hubo bancos comunales que no presentaron ni un proyecto socio productivo. Esto evidencia, que los objetivos no estaban lográndose, y que por lo tanto la política de desarrollo no tendría el impacto que se quería: cambiar el modelo socio productivo del país.

En lo relativo al impacto que ha tenido en la sociedad, según FONDEMI hasta el 2009, cifras citadas por Gil(2010), sólo existían “813 proyectos de Unidades de Producción Familiar (UPF), iniciativas que, como su nombre lo indica, son adelantadas por núcleos familiares y que se establecen para satisfacer necesidades específicas de la comunidad” lo cual significa que con respecto a los 30.000 consejos comunales existentes para el 2009, apenas 2,71% de los Consejos

Comunales conformados poseían UPF, lo cual representa un efecto bastante insignificante de la política de participación en la sociedad.

Aunque no se puede negar que estos proyectos han servido a las comunidades objetivos para aumentar su calidad de vida, a través de arreglos y mejoras a viviendas, es muy poco el impacto causado a nivel general de la sociedad venezolana.

Elementos innovadores de la iniciativa

En términos sociales la innovación es entendida, de acuerdo a Arenilla y García (2013, p 30-31), como

...desarrollo de productos o procesos novedosos, que estando orientados a la resolución de los problemas más acuciantes de las personas y a la satisfacción de sus principales necesidades, suponen una mejora de las condiciones anteriores, así como una transformación de entorno social y las relaciones humanas.

Aunque en Venezuela existía organización comunitaria básicamente a través de las asociaciones de vecinos, éstas no tenían la legitimidad dada por la ley, es así que la propia Ley de los Consejos comunales se constituye en una innovación social, al darle el poder a los ciudadanos, ya que sus decisiones son vinculantes en la ejecución de los proyectos contemplados en el plan comunal.

Igualmente con la puesta en marcha de los Consejos Comunales se crea la necesidad de operativizar las funciones que por ley le corresponden, por lo tanto nacen los procesos y procedimientos que le permitan cumplir con sus funciones. En este sentido la innovación viene dada tanto por la creación de procedimientos como por la vinculación de estos a las funciones orgánicas administrativas del consejo.

Lo más innovador de los Consejos Comunales es el financiamiento otorgado a sus miembros, el cual en la primera ley de los Consejos Comunales se establecía mediante la creación de Bancos comunales, sin embargo en la reforma de la ley del 2009 fue sustituido por la Unidad Administrativa y Financiera. Lo innovador consiste en que el Gobierno nacional transfiere los recursos financieros a los Consejos Comunales para que sus miembros en Asamblea discutan y aprueben los proyectos de servicios públicos o mejoras a la calidad de vida de los habitantes del Consejo Comunal o la creación de empresas de propiedad social.

Según Lacalle (2001,p.132), los bancos comunales, son comunidades de pocas personas que están establecidos para otorgar microcréditos a las personas de escasos recursos

(generalmente mujeres), garantizándose mutuamente los préstamos individuales recibidos, favoreciendo el ahorro y el apoyo mutuo.

Lo innovador de esta iniciativa en Venezuela es que se evidencia que lo que antiguamente se denominó banco comunal en Venezuela adquiere unos matices distintos, pues va más allá de la intermediación financiera, presentándose como un instrumento para el desarrollo local a través del financiamiento de proyectos sociales-comunitarios y productivos. Otra de las cosas innovadoras de estas Unidades Administrativas y Financieras Comunitarias es el vínculo perenne existente entre ellas y el Consejo Comunal, que es el conoce de base los problemas, situaciones y circunstancias que rodean a la comunidad.

Otra característica innovadora, es que el objeto de la intermediación financiera no se limita a dar crédito para crecer sino que se puede otorgar crédito para mejora de la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, tal como lo cita Aguilar (2013) “Uno de los principales programas que vienen desarrollando los Bancos Comunales son los proyectos de sustitución de “ranchos por casas”, entendiendo el término “rancho”, como una vivienda que no cumple con las condiciones mínimas de habitabilidad y donde viven las personas de escasos recursos económicos”.

Los consejos comunales han transformado la realidad de la sociedad, debido a que las personas de una comunidad tienen una participación más activa, pues sus decisiones se tienen en consideración en la formulación y ejecución de las políticas públicas, pero no sólo eso, sino que ellos tienen además poder de control mediante la Contraloría Social, quien es el órgano que da seguimiento y ejerce la fiscalización de las actividades desarrolladas en el Consejo Comunal.

Identificación de riesgos

La identificación de los riesgos se hace observando a los Consejos Comunales como programa de gobierno, sin estudiar un caso en particular:

a. Entorno.

1. Cambio en la política gubernamental, que deje en segundo plano la materia de participación, preponderando otras variables como la de dominio político.
2. Cambios en las organizaciones gubernamentales, como por ejemplo, que transfieran las potestades de financiamiento de los Consejos Comunales de un organismo gubernamental a otro. Esto ocasionaría retardo en los trámites por cambios en los procedimientos.

3. La corrupción, que los directivos del Consejo Comunal se adueñen de los recursos y se produzca asignaciones a dedo, sin ningún tipo de criterio, que no sea el amiguismo.
4. Que el hecho de saber que los recursos provienen de fondos gubernamentales hagan adoptar la posición a los beneficiarios de los créditos de que: “no pago porque eso me corresponde de mi parte del petróleo”.

b. Redes estratégicas.

En el caso de los Consejos Comunales existe el riesgo de que se desaprovechen las experiencias de aprendizajes en cuanto a los casos de éxito y fracaso que han existido en todo el territorio, pues no existe un mecanismo que permita las relaciones entre los Consejos Comunales, de forma tal que cada Consejo Comunal actúa como en parcelas donde los temas no se comunican, siendo la realidad otra, puesto que muchos de los temas o problemas que tiene una comunidad en particular se está replicando en cualquier otra parte del territorio. Otro potencial riesgo es que la comunidad perciban a los Consejos Comunales como una agencia ejecutora local de las responsabilidades del Estado Nacional, tal como afirma Machado (2009; p. 68), lo cual puede sobrecargar y restar efectividad a los mismos.

c. Marco estratégico.

El marco estratégico de los Consejos Comunales es débil, la ley que los rige no obliga a que ellos cuenten con elementos de filosofía institucional (misión y visión). Es lamentable que en la mayoría de los Consejos Comunales la definición del marco estratégico no se realice, pues esto depende en gran medida del grado de compromiso y de profesionalización de los miembros.

d. Modelo de organización.

En cuanto a recursos, el Consejo Comunal y por ende la Unidad Administrativa y Financiera Comunitaria dependen por completo, en su inicio, del financiamiento recibido por el estado, posteriormente depende de la voluntad de pago de los ciudadanos. En la nueva ley no se especifica la fuente de los fondos, ni los intereses que se deben de pagar los que reciban recursos, dejando esto para el futuro reglamento de la ley.

En lo que respecta a la estructura organizativa, está determinada por ley, sin embargo esto no impide que se puedan adoptar estructuras administrativas más flexibles, el riesgo que existe es el estancamiento y amarre a una estructura dictada por la ley sin pensar en que pueden expandir su rango de acción, compartiendo responsabilidades con todos los miembros de la comunidad, por ejemplo a través de redes.



e. Recursos humanos.

En lo referente al personal adscrito a los Consejos Comunales, hay diversidad de personas, por cuanto son los mismos habitantes de la comunidad, y entre estos pueden o no existir distintos niveles de formación académica, con distintos grados de experiencia en el manejo administrativo, con poco o ningún conocimiento en cuanto al sistema financiero y sus funciones, por ejemplo los Consejos Comunales de áreas rurales donde los habitantes son eminentemente pobres no existen profesionales en la comunidad con experiencia en el manejo de contabilidad y administración, lo cual dificulta el registro y manejo administrativo, así como la posterior rendición de cuentas del mismo.

Recomendaciones de mejora

Las recomendaciones de mejora están planteadas desde un punto de vista general, aunque algunas son reiterativas, están pensadas desde distintos puntos de vista, sin embargo cabe destacar que la repetición de una recomendación señala una potencial línea de acción:

Entorno

1. Mantener el organismo gubernamental de financiamiento, sin cambios de nombres ni de procesos medulares que afecten el acceso al financiamiento de los Consejos Comunales.
2. Capacitar a los funcionarios del organismo de financiamiento en materias de ética y control de corrupción, además de proveer de herramientas anti corrupción a toda la comunidad, a los directivos de los Consejos Comunales y especialmente a los miembros de la unidad de contraloría social.
3. Crear instituciones y mecanismos que permitan realizar denuncias anónimas o no sobre corrupción en los Consejos Comunales.
4. Fomentar la cultura de pagos puntuales a la comunidad deudora, así mismo informar cómo el ciclo del crédito afecta y beneficia a todos los habitantes de la comunidad.

Redes estratégicas

1. Crear redes de aprendizaje de los Consejos Comunales.
2. Fomentar la creación de mancomunidades de Consejos Comunales, que permitan que dos o más Consejos Comunales se integren para tratar los problemas comunes que los aquejen.
3. Crear escuelas de Consejos Comunales, que permitan dar formación continua a los miembros de estos.

Marco estratégico

1. Crear cursos de planificación estratégica dirigidos a los Consejos Comunales.

Modelo de organización

2. Incentivar el pago de los deudores a través de campañas informativas y el aviso de cobro anticipado.

Recursos humanos

3. Proveer constante y adecuada capacitación en herramientas de planificación, control, seguimiento y evaluación a los miembros de los Consejos Comunales y a la comunidad en general.
4. Crear una escuela nacional de Consejos Comunales.

REFERENCIAS

- Aguilar, H. Obligaciones Legales de las Asociaciones Cooperativas Bancos Comunales en Venezuela. Revista de la Agrupación Joven Iberoamericana de Contabilidad y Administración de Empresas. [Internet]. Abril 2013. Disponible en: <http://www.elcriterio.com/revista/ajoica/contenidos_3/cooperativas_bancos_venezuela.pdf> Acceso 19 de abril de 2013.
- Arenilla, M. y García, R. Innovación Social. INNAP INNOVA. Instituto Nacional de Administración Pública. 2013.
- Arenilla, M. Redes de políticas: el caso de la ciudad de Madrid. Revista Española de Ciencia Política. [Internet]. Núm. 25, Abril 2011, pp. 31-56. Disponible en: <www.recp.es/index.php/recp/article/download/.../67>. Acceso 10 de mayo de 2013.
- Ávila, J. El ABC de los Consejos Comunales. Centro de Investigación y Publicaciones de la
- Guerra, J. El modelo económico del socialismo del siglo XXI en Venezuela. Revista SIC. . [Internet]. Núm. 699, Noviembre 2007. PP. 403-407. Disponible en: <http://gumilla.org/biblioteca/bases/biblo/texto/SIC2007699_403-407.pdf>. Acceso 19 de abril de 2013.
- Lacalle, M. Los microcréditos: un nuevo instrumento de financiación para luchar contra la pobreza. Revista de economía mundial. [Internet]. Núm. 5. 2001, pp121-138. Disponible en: <http://www.sem-wes.org/files/revista/rem5_7.pdf> Acceso 10 de mayo de 2013.

Machado, J. Estudio cuantitativo de opinión sobre los Consejos Comunales. Fundación Centro Gumilla. [Internet] Junio 2009. Disponible en: <<http://gumilla.org/segundoinforme-consejoscomunales>>. Acceso 7 de mayo 2013.

Tortolero, E y Lucena, R. Desarrollo regional. Una perspectiva histórica de la participación ciudadana. Caso: parroquia santa rosa del municipio valencia. Revista Mañongo [Internet]. N° 25, 2005, pp. 79 – 104. Disponible en: servicio.bc.uc.edu.ve/. Acceso 19 de abril de 2013.

INCLUSIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL EN LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DE LA U.E.I.E “EL VIÑEDO”

Hildiabeth Veloz
Universidad de Carabobo, Venezuela
hilvema@gmail.com

RESUMEN

La inclusión educativa permite que los estudiantes ejerzan su derecho a la educación en igualdad de condiciones, apoyados bajo la premisa de aceptación a la diversidad. Sin embargo, en el contexto de estudio de la presente investigación surgió la necesidad de: Describir el proceso de inclusión educativa de estudiante de la educación media general en la Unidad Educativa Instituto Escuela “El Viñedo”, debido a fallas vistas durante la observación participante. Para lograr ese objetivo se profundizó y conceptualizó el evento, del cual se desprendieron unas sinergias que conforman los procesos descriptivos que, en parte, definieron la búsqueda. Se utilizó la técnica de la entrevista como principal instrumento de recolección, se les aplicó a cinco estudiantes con capacidades especiales y dos profesoras. Los datos arrojados fueron procesados por medio del software Atlasti. Como resultado, pudo constatarse que no existe un proceso inclusivo, debido a una serie de fallas que obstaculizan el paso a la inclusión educativa.

Palabras clave: Diversidad funcional, inclusión, barreras para el aprendizaje y la participación.

INCLUSION OF STUDENTS WITH DIVERSITY FUNCTIONAL IN GENERAL AVERAGE EDUCATION FROM THE U.E.I.E "EL VIÑEDO"

ABSTRAC

Inclusive education allows students to exercise their right to education on an equal footing, supported under the premise of acceptance for diversity. However, in the context of study of this research the need arose: Describe the process of educational inclusion of students in the general secondary education in the Education Unit Institute School "The Vineyard" due to failures views during participant observation. To achieve this objective deepened and conceptualized the event, which synergies that make the descriptive processes, in part, they defined the search is detached. The interview technique as the main collection instrument was used, was applied to five students with special abilities and two teachers. Thrown data were processed by the software Atlasti. As a result, it could be seen that there is an inclusive process, due to a series of failures that hamper the transition to inclusive education.

Keywords: Functional diversity, inclusion, barriers to learning and participation.

Aproximación a la temática de investigación

La escuela con respecto a la diversidad debe ser un instrumento para la igualdad de oportunidades, un espacio de integración social donde se conoce, comparte y convive con personas provenientes de otros grupos sociales, y se aprende a respetar y valorar la pluralidad. La escuela debe ser el espacio privilegiado en que todos aprendan a convivir con los otros y cada uno tenga la oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades de aprendizaje.

No obstante, la realidad en muchos países no apunta a esa dirección. A pesar de que en el transcurso de la historia se ha evolucionado hacia postura de aceptación a las diferencias humanas en el marco de la escuela, esta no ha escapado de actitudes de discriminación y exclusión.

Por lo antes mencionado, en el año 2005 nace bajo un enfoque social el término diversidad funcional,

...su concepto pretende una calificación que no se inscribe en una carencia sino que lo que señala es un desenvolvimiento cotidiano, una funcionalidad, diferente a lo que se considera usual y además asume que esa funcionalidad diversa implica discriminación y que es, no la peculiaridad fisiológica, sino el entorno social el que la produce (Rodríguez y Ferreira, 2010, p.28).

Bajo tal óptica la responsabilidad recae sobre la sociedad y es esta la que debe transformarse para lograr la inclusión de la persona que presente alguna diferencia funcional (Guzmán Castillo, 2010).

En Venezuela, desde la décadas de los setenta se estuvo a la par con los cambios dados en el contexto internacional, reflejándose en las normativas legales que rigen los sistemas educativos venezolanos los cuales adoptaron, en un principio, la integración escolar y luego la inclusión educativa como eje rector.

Sin embargo, existen aspectos observables que señalan otra realidad en las escuelas venezolanas. Al respecto, Arias, Arraigada, Gavia, Lillo y Yánez (2005,p.21), puntualizan que “el hecho de que los niños y las niñas con algún tipo de discapacidad [o diversidad funcional] asistan a la escuela regular no asegura necesariamente que estén participando en igualdad de condiciones en las actividades escolares”. Es decir, el hecho de que las personas con diversidad funcional estudien en contextos regulares no implica que exista inclusión. Asimismo, acotan que hay muchos proyectos de inclusión donde los niños comparten pocas actividades educativas con el resto de sus compañeros, produciéndose más una integración física que una inclusión.

Lo antes expuesto, fue observado en la U. E. “El Viñado”, ubicada en la ciudad de Valencia del estado Carabobo, donde los niños, niñas y jóvenes con diversidad funcional, no están generando una respuesta positiva frente a su proceso de inclusión. Ciertamente, estos jóvenes están insertos en el sistema regular, pero no se observa un proceso satisfactorio con respecto a su inclusión educativa, pues los estudiantes se aíslan y sus compañeros regulares manifiestan rechazo hacia ellos. Aunado a eso, los docentes de tal institución también manifiestan inquietud ante la situación y, en algunos casos, resistencia hacia el proceso de inclusión de estos estudiantes.

Hecha la observación anterior, es válido puntualizar la existencia de una situación preocupante en las escuelas venezolanas, ya que tras el rechazo, lo que queda es la exclusión, marginación, discriminación, bajo rendimiento académico, fracaso y deserción escolar (Boivin y Himel, citado por Mendieta, s.f.).

Cabe destacar que no solo la escuela fracasa en su intento de inclusión, sino todo un sistema político que apoya tal proceso con miras a la inserción de estas personas a la esfera social del país, es decir, la inclusión social. Por tal razón, existe una gran necesidad de conocer qué obstaculiza la inclusión educativa en la escuela venezolana, tomando como ejemplo la institución objeto de estudio.

En este sentido, el estudio llevado a cabo da respuesta a la necesidad planteada, mediante una aproximación al proceso de inclusión de la U. E. I. E “El Viñado”, a la óptica de cada uno de los actores de su quehacer educativo, y los ojos del que la vive día a día; a fin de determinar cómo “son significadas y sentidas por cada uno de los miembros del grupo escolar (...), por los adultos” (Pessoa, 2008, p. 41). De esta manera, el norte de la investigación se orientó a describir el proceso de inclusión de los estudiantes de la educación media general de la Unidad Educativa Instituto Escuela “El Viñado”.

Lo antes expuesto permitió evidenciar lo que puede llegar a ser la realidad en muchas de las escuelas venezolanas con respecto a la implementación de la inclusión educativa. Lo importante de ello es que, como se mencionó, existe una necesidad urgente de mejorar la realidad a la que se enfrentan las personas que poseen capacidades excepcionales, debido al daño emocional que la exclusión produce en ellas; además de las repercusiones sociales que desencadena. Por ende, las escuelas como espacios de diversidad, se convierten en los contextos

idóneos para estudiar el proceso de inclusión, de manera de que se puedan solventar fallas y mejorar procesos en la praxis educativa.

Fundamentación psicológica de la investigación

Primeramente se puede mencionar la teoría sociohistórica de L.S. Vygotsky, como padre de la psicología histórica-cultural, como tal realizó importantes estudios que sentaron el fundamento para la Pedagogía y la Psicología Especiales Contemporáneas. Lo hizo a través de sus muchos aportes, lo que para su época se llamaba Defectología (García, 2002). En este sentido, Vygotsky determinó que el entorno social debe propiciar el desarrollo de la persona con diversidad funcional y que la educación debe proveerle las herramientas que necesita para potenciar sus capacidades, sin que sus diferencias sean limitativas para ello.

Lo antes mencionado guarda relación con el modelo propuesto por Románich y Lobato (2005) bajo el paradigma social, de donde surgió el término diversidad funcional y barreras para el aprendizaje y la participación; los cuales responsabilizan al entorno por el nivel de interacción que logren tales estudiantes con su medio.

En cuanto al significado del término inclusión educativa hay muchos acercamientos conceptuales que resultan idóneos para obtener una comprensión significativa del término inclusión educativa. Entre ellas, la dada por la UNESCO (s.f.):

La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as (tomado de www.inclusioneducativa.org).

Tal definición, señala que la diversidad es propia de la escuela y por tanto merece atención; no obstante, la atención referida por la UNESCO recae sobre los estudiantes en forma general, sin especificar las atenciones especiales que requiere la población con diversidad funcional. Existen ciertos elementos que no se mencionan y que constituyen un vacío de información sobre las implicaciones de la inclusión educativa.

Lo antes apuntado se observó de igual forma en otras definiciones, así que tras una exhaustiva indagación documental, se vio necesario establecer un constructo del término inclusión educativa para los fines de la presente investigación que resultara en un significado más amplio, ello a fin de comprender las implicaciones del mismo en la práctica; de esta manera,

surgió el siguiente constructo: la inclusión de niños, niñas y jóvenes con diversidad funcional o NEE en el sistema regular es un proceso que se basa en el reconocimiento, la aceptación y atención de la diversidad como premisa, donde todos los actores del quehacer educativo aceptan a esa población tal y como son, con sus diferencias y limitaciones, permitiendo y propiciando la participación y favoreciéndolos con valores inclusivos como: el respeto, la cooperación y la tolerancia, con la finalidad de que se sienta parte de su entorno, sin discriminación y en completo desarrollo integral de su ser.

De la anterior concepción surgieron unas sinergias y subsinergias que definieron una primera parte del estudio, la caológica (esto corresponde con el abordaje metodológico), pues para poder describir el fenómeno en el contexto objeto de estudio se debía comprender los alcances del mismo. Aunque esto se nutrió, en gran manera, y redefinió con los elementos emergentes.

Criterios metodológicos de la investigación

Abordaje del estudio

El enfoque seleccionado fue el holístico, de Jaqueline Hurtado de Barrera (2010). Tal enfoque permitió definir unas sinergias y subsinergias preestablecidas, a la vez que del proceso investigativo emergieran otras, gracias al abordaje cosmológico y caológico, propio de la investigación holística. Cabe destacar que la investigación holística permitió abordar el evento de la forma deseada y logró un mejor acercamiento a la problemática de interés, a través de una amplia comprensión de la misma.

Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se enmarca como una investigación de tipo descriptiva atendiendo al enunciado holopráxico, el cual está dirigido a “lograr la precisión y caracterización del evento de estudio dentro de un contexto particular” (Hurtado de Barrera, 2010, p. 413). En tal sentido, Hurtado puntualiza que las investigaciones de este tipo son propicias cuando las exploraciones previas del evento no han arrojado suficientes descripciones precisas. Para el presente estudio, eso se pudo constatar durante la documentación bibliográfica, pues se percibió muy pocos estudios dirigidos al evento inclusión educativa, que como objetivo final pretendan en primera instancia describir las dimensiones que constituyen dicho evento.

En cuanto a su diseño, el presente estudio es de campo, pues “consiste en la recolección de datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos...en su ambiente natural” (Santa

Palella y Martins, 2004,p.97). De manera que el presente estudio se enmarca en el contexto natural del evento a investigar, es decir, los estudiantes en su ámbito escolar y su proceso de inclusión.

Unidades de estudio

La muestra fue intencional, dirigiendo la atención hacia los estudiantes con diversidad funcional de la educación media general y en base a las posibilidades de estudiarlos. De esta manera, la muestra se limitó a cinco (05) estudiantes (con diversas NEE). Por otro parte, también se seleccionó a dos (02) docentes que hicieron aportes significativos para la investigación, lo cual sirvió para la triangulación de información.

Técnicas e instrumento de recolección de datos

La observación constituyó una de las principales técnicas, sobre todo la observación participante, la cual permitió obtener una experiencia directa del mundo social en situación de campo “naturales”, como refieren Taylor y Bogdan (1987).

Asimismo, la entrevista, como eje rector de la investigación fue inestructurada, la cual consiste en “formular preguntas de manera libre, con base en la respuestas que va dando el interrogado” (Hurtado de Barrera, 2010, p. 864). Las modalidades adoptadas fueron dos, debido a las características de los interrogados; para los estudiantes con diversidad funcional, se utilizó la entrevista focalizada debido a que se elaboró “previamente una lista de temas o puntos en los cuales se centra el interrogatorio” (ob. cit.,p. 864). Para los docentes se utilizó una entrevista no dirigida o libre, en la cual “el entrevistado tiene plena libertad para expresar sus ideas, opiniones y sentimiento” (ob. cit.p.864), para dicha entrevista el investigador actuó de facilitador para motivar al docente a manifestarse libremente.

Técnicas de análisis

Para procesar los datos del presente estudio, se siguió el procedimiento para análisis de datos cualitativo, por ser los datos verbales “se organizan por medio de categorías y se utilizan técnicas como el análisis de composición, el análisis por separación, el análisis por relaciones, entre otras” (Barrera Morales, citado por Hurtado de Barrera, 2010, p. 420).

Tales categorías se designaron con la herramienta del software Atlas.ti, el cual permite “llevar a cabo las tareas asociadas con el análisis cualitativo y ayuda a descubrir los fenómenos complejos que se estudian” (Muñoz, citado por Hurtado de Barrera, ob. cit.p. 1192). Esa herramienta informática fue muy útil para categorizar en base a las sinergias predefinidas

(siguiendo la guía del sistema categorial preestablecido), de esta manera iban surgiendo otros aspectos que sólo a través de un análisis minucioso de las entrevista era posible.

Asimismo, fue necesario establecer relaciones entre las categorías que iban emergiendo, de esta manera se precisa las características de la situación de estudio, y a partir de allí se desarrollan relaciones más complejas. Según Hurtado de Barrera, las relaciones pueden ser de identidad, inclusión, unión y contingencia. Para el presente estudio se utilizaron las relaciones de identidad, inclusión y unión.

Discusiones finales

La inclusión educativa representa un proceso complejo para el estudiante con diversidad funcional, el éxito dependerá de que cada actor del quehacer educativo asuma la postura correcta frente a la diversidad (reconocimiento, aceptación y atención) y tenga la disposición de favorecer al estudiante con la finalidad de incluirlo en la comunidad escolar y la sociedad, tal como se apuntó en la fundamentación noológica. De acuerdo a esa misma base se puede llegar a unas afirmaciones generales en base a los resultados, tales como:

- En la U.E.I.E “El Viñado” se observó que el manejo de la diversidad no está dada desde la igualdad de todas las personas como seres humanos, independientemente de las diferencias que existan; por ende no se le da la debida atención a esta población, tanto por parte de la institución como de los docentes.
- La situación ante descrita genera un entorno que dificulta la interacción de los estudiantes con diversidad funcional con sus compañeros, debido a la falta de valores inclusivos y la discriminación de estos, por lo que se evidenció el reemplazo de valores como el respeto, cooperación y tolerancia, por sus respectivos antivalores. Generalmente, la atmósfera que respiran los estudiantes con diversidad funcional está cargada de irrespeto, ejemplo de ello es la designación de apodos despectivos (como tuqui loco o “piedra”).
- Los docentes no escapan ante esa realidad, ya que al no poseer las herramientas para la integración se sienten incapacitados para tratar con tales estudiantes y asumen una actitud discriminatoria, sugiriendo que sean excluidos del sistema regular.



- Aunado a lo antes dicho, está la falta de acompañamiento y compromiso por parte de la familia que, en algunos casos, desentienden a estos jóvenes acrecentando las barreras que ya tiene que confrontar esta población en su proceso de inclusión.
- Pudieron constatarse los planteamientos de Románach y Lobato (2005), pues en la U.E.I.E. El Viñedo los factores externos, netamente sociales, condicionaron el proceso de inclusión de los estudiantes y, fueron solo estos lo que crearon un entorno de discriminación para ellos.

REFERENCIAS

- Arias, Irene, Arraigada Carolina, Gavia Luisa, Lillo Leslie y Yáñez Natalia (2005). *Visión de la Integración de niños(as) con NEE desde la perspectiva de profesionales y alumnos(as)* [Resumen en línea]. Trabajo de grado no publicado. Disponible: http://www.cybertesis.cl/tesis/uchile/2005/arias_i/sources/arias_i.pdf [Consulta, 2011 Febrero 21]
- García, María Teresa (2002). La concepción histórico - cultural de L. S. Vigotsky en la educación especial. *Revista cubana de psicología*, 19 (2). Disponible: www.slideshare.net/oriettajimenez/historicocultural-de-vigotsky [Consulta, 2011 Marzo 05].
- Rodríguez Susana y Ferreira Miguel (2010). Desde la dis-capacidad hacia la diversidad funcional. Un ejercicio de Dis-Normalización. *Revista internacional de sociología*, 68 (2) (pp. 289-309). Madrid: Instituto de Estudio Sociales Avanzados.
- Hurtado de Barrera, Jaqueline. (2010). *Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. (4ª ed.). Bogotá: Quirón ediciones.
- Méndez, Martha (2008). Conceptualización y modelos de atención de la Educación Especial en Venezuela. *Revista Agora* [Revista en línea]. Disponible: <http://www.unamerida.com/archivospdf/581%20Educacion%20Especial.pdf>. [Consulta, 2010 Agosto 09].
- Mendieta, Ana (s.f.). *Las experiencias escolares de los niños con necesidades educativas especiales en su integración a la escuela*. [Documento en línea] Disponible: <http://upn-torreón.educa.ws/Publicacion/paradigma2.pdf> [Consulta, 2010 Noviembre 22].

- Pessoa, Fernando (2008). Los derechos de la diversidad escolar. En Belgich Horacio (Comp.), *Reflexiones sobre la práctica docente en los procesos de integración escolar*. México: Limusa: HomoSapiens.
- Romero Rosalinda, Reyes María Elena, Inciarte Nerylena y González Odris (2011). Elementos teóricos-conceptuales en la integración educativa de personas con discapacidad. *Revista de Arte y Humanidades UNICA*, 12 (1) [Revista en línea]. Disponible: www.redalyc.org/articulo.oa?id=170121974002 [Consulta, 2012 Agosto 12].
- Santa Palella Stracuzzi y Martins Feliberto (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL.
- Taylor, S., J. y Bogdan (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. [Libro en línea]. Disponible en: http://books.google.co.ve/books?id=EQanW4hLHQgC&pg=PA100&dq=entrevista+en+profundidad&as_brr=3&ei=tEEiTOn1FaH8yATgv6zZAw&cd=5#v=onepage&q=entrevista%20en%20profundidad&f=false
- Vega Godoy, Andrea (2009). Integración de alumnos con necesidades educativas especiales: ¿existe coherencia entre el discurso y las prácticas pedagógicas ejercidas por los profesores básicos? *Revista Estudios pedagógicos XXXV* [Revista en línea]. Disponible: mingaonline.uach.cl/pdf/estped/v35n2/art11.pdf [Consulta, 2011 Marzo 03].

REFLEXIONES DE IDENTIDAD Y SUS IMAGINARIOS DE LOS ACTORES DE LA EDUCACION SUPERIOR

Francis Lagardera Chacin
Universidad de Carabobo, Venezuela
francislagera@gmail.com.

RESUMEN

Para iniciar el proceso de pensamiento lo cual nos lleva a tratar de comprender el poder que impregnan a todos los individuos o grupos, es necesario realizar una comprensión y a su vez tratar de construir los relatos históricos que tejen este proceso: "Lo de identidad en el ámbito académico, el término, no representa un panorama muy diáfano en sus usos y corrientes ya que esto abarca temas muy amplios como la política, la filosofía, la psicología, sociología y antropología" (Matos,2003, p.36). Es cierto que la cuestión de identidad en educación superior es escabroso y hasta trillado, no obstante a ello, es estudiado desde ángulos y parcelas únicas, donde el que escribe es el señor de la palabra, tomando como referencia lo que dicta: "Ya no es posible callar las realidades de los que son los distintos países del mundo ya que las verdades son develadas"(Garaudy,2009, p.1)

Palabras clave: pensamiento, educación

REFLECTIONS OF IDENTITY AND ITS IMAGINARIES OF THE ACTORS OF HIGHER EDUCATION

ABSTRACT

To start the thought process which leads us to try to understand the power that permeates all individuals or groups, it is necessary to make an understanding and at the same time try to build the historical stories that weave this process: "What identity in the academic field, the term does not represent a very diaphanous panorama in its uses and currents since this covers very broad topics such as politics, philosophy, psychology, sociology and anthropology "(Matos, 2003, p.36). It is true that the question of identity in higher education is rough and even trite, however, it is studied from angles and unique plots, where the writer is the lord of the word, taking as reference what dictates: "No longer it is possible to silence the realities of which are the different countries of the world since the truths are revealed "(Garaudy, 2009, p.1).

keys word: thought, education



*“El tema de la identidad es un asunto de imaginarios, cuestión de deseos, competencia de los haceres simbólicos y tiene que ver, por lo tanto, con ese juego de mascarar y disfraces de espejos e ilusiones que se basan las estrategias astutas de la cultura”.
(Escobar ,1995,p.45).*

1. Solo una perspectiva de la historia de la Educación Superior.

Mientras más vigorosos sean los nexos que unen a la educación y los pueblos, más resistente y fácil será su defensa. Cuando en cambio, las naciones han descuidado el cultivo de sus lazos morales, será más factible su dominio por fuerzas extrañas, jamás perecerán los pueblos que miren a su pasado, caerán bajos los imperios aquellos que no tengan conciencia de sí mismos. (Mario Briceño Iragorri)

Este espacio se va a referir a una cosmovisión histórica que tenía la educación superior en las escuelas romanas, se trataba en principio de la enseñanza del arte de la oratoria debido a que esta acción se confiaba al maestro de la época debido a que era un maestro especializado, que en latín se denomina *Rethor* y algunas veces orador, aunque este último término le corresponde en principio una aceptación más amplia en la escala de los valores profesionales y sociales; este actor en la sociedad ocupaba un lugar notoriamente elevado entre sus colegas de los dos niveles anteriores de la educación; cuestión que actualmente impera en nuestros países latinoamericanos.

Con respecto al factor económico, el docente de la época ganaba cuatro veces más dinero que otros profesionales de la época, cobrando así por cada alumno un monto siendo este diferente según las carreras que impartía resaltándose el Derecho, la Filosofía y la Historia; las otras carreras se consideraban liberales y eran estudiadas por gente humilde o por políticos con poca suerte en el oficio. En esta etapa de la historia los letrados profesores universitarios alcanzaban altos cargos y hasta posiciones en el gobierno. Otros con mayor fortuna se dedicaban a hacer profesores de un príncipe, de esta época surge la imagen del salón de clases en tiempos de Adriano y Marco Aurelio se disponían lujosas salas en forma de teatros pequeños cómodos y con un pedestal para el profesor, que posteriormente esta visión fue adquirida por los arquitectos latinos.

La enseñanza de la educación superior se basaba en los estudios de reglas, procedimientos, hábitos a pesar de existir un movimiento opuesto al rígido el cual insistía que la juventud de este nivel debía estudiar filosofía para hacer más profundas sus ideas.



2. Una visión ontológica de la identidad de los actores de la Educación Superior.

En un contexto de conquista, la verdad y la legitimidad del pensamiento no viene dada de una estructura lógica y su relación con la realidad, la verdad del pensamiento está conectada con el poder político-militar que se ejerce, luego en la toma y la organización del espacio territorial que se pasa de las ciudades de la conquista la ciudad colonial es necesario que hayan cambiado las cosas y sus identidades. (Graterol, 1996,p.165)

Al iniciar estas líneas debemos apegarnos a las definiciones sui generis que resaltan, que es identidad; según Matos, 2003 (p.36) “el termino identidad deriva del latín que significa “lo mismo” y de esta manera alude a algo diferente a lo otro”. Las universidades del neocolonialismo se encuentran enmarcadas en paradigmas de aprendizajes tanto Americanos como Europeos, la universidades latinoamericanas, específicamente, son un lejano reflejo de instituciones medievales, entendiéndose que el surgimiento de los procesos académicos de las naciones neocoloniales, según Graterol (1996, p.168)

los saberes neocoloniales son creados luego de la colonialización europea, que a su vez surge el control de todas sus zonas desde la industria, los conflictos militares y por supuesto su educación. La conquista española corto en redondo con todo ulterior desenvolvimiento independiente, tanto desde el origen de la familia, la propiedad y la conformación del estado.

Esto alude a que cada población o grupo social construye sus formas de representaciones las que se originan de las expresiones de los individuos, conflictos de intereses, juegos de poder y la imposición del respeto. Como ejemplo de estos tópicos llevados a la docencia podemos citar al sagas antropólogo Figuera (2009,p.4) cuando nos comenta que “la identidad apunta a un conjunto heterogéneo de fenómenos cuyo determinador común es la diferenciación de clases o grupos de ciudadanos y que en correlativa atribuyen su función por medio de facultades y derechos”. Los protagonistas emblemáticos de la educación superior se caracterizan por identificarse como grupos selectivos incluso a veces excluyentes, entendiéndose que no son caracterizados como un todo el grupo en general ,existiendo un marcado sentido de creencias que entreteje un sentido de pertenencia atada a imaginarios presentes entre el desarrollo y desempeño eficaz de los profesionales egresados de las carreras de ciencias puras y exactas, y las ciencias humanísticas, sociales también llamadas inexactas, a lo que Graterol (1996,p.167) expone que

Se ha generado una crisis de las corrientes que se dan en el conocimiento legitimizando a las no sociales estudiar lo tecnológico y lo científico es lo más



importante convirtiéndose en algo pragmática los estudios sociales, surgiendo únicamente estas de la investigación científica que partan de la observación para su posterior validez

Esto es solo uno de los tantos factores donde se perfila la identidad y los mecanismos de acción diferentes entre los grupos de interés, diferenciándose así la identidad de manera externa de la acción docente, también se crea a su vez identidades internas o “micro identidades”, Señalando estas diferencias o atribuyéndoselas a una clasificación hecha por Matos (2003, p.37) ”Suele hablarse de identidades externas e internas, donde las externas son imputadas al grupo, sea este una clase étnico, nacional o profesional etc., y por otro grupo internas, las que son construidas desde el propio grupo”.

Si se traspola esto al principal actor de la docencias en educación superior, como lo es el docente, el mismo posee una aceptación de algo parecido a nosotros luego que este es reclutado, siempre por un exclusivo grupo de profesionales los cuales miden sus competencias en cuanto a sus conocimientos y actitudes ante una teoría; de igual manera, y dentro del proceso creado por una imagen, las autoridades universitarias son elegidas mediante la elección única de docentes destacados por su trayectoria académica con reconocida actuación en investigación.

El otro actor de gran importancia es el estudiante universitario que se nombra universitario luego de presentar una serie de pruebas de conocimientos previos que lo hacen apto para su ingreso a la universidad, sin la obtención de información de utilidad para conocer el parecido de factores internos que busca este ser al ingresar a la institución.

Resaltando que las identidades no son únicas, son construcciones los cuales nos lleva a diferenciarnos de otros, hay que observar como el grupo de docentes de facultades humanistas se diferencian de los científicos y matemáticos, siendo en ocasiones imperativo límites de inclusión y exclusión entre los mismos. Se edifica cierta jerarquía imaginaria, hasta dentro de las mismas ciencias existen mecanismos y procesos representativos diferentes; en el caso de las Ciencias Sociales, el cual me atañe, nos encontramos a la rama humanística como educadores, antropólogos, sociólogos entre otros, los cuales se caracterizan por hacer actividades de inclusión social, de pensamiento profundo, altruistas; en tanto los docentes de las ciencias económicas y sociales se identifican con mecanismos de representatividad hacia el poder, la competitividad, el individualismo, lo estadístico y la acción consiente de proyección, todo ello pecando con una visión empirista del caso. Entre los procesos simbólicos los cuales diferencian a los actores

universitarios se encuentran colores, logos, artefactos bien notables como los mensajes en sus franelas como un mecanismo externo de comunicación, solo buscando algo diferenciador de lo mismo, pero que a su vez identifique al grupo.

Hasta las acciones de algunos de las autoridades universitarias son vistos como figuras de representación, y en otras ocasiones, otros los perfilan como simples gerentes; debido a estos matices planteados se considera que se requiere de un proceso de construcción social de lo que es la identidad de los actores de este importante sector social, resaltando que para el momento no se encuentra cantidad de información al respecto, a lo que Matos (2003,p.98) expone que “Los procesos de identidades se hacen bajo los procesos de construcción social y que a su vez buscan legitimidad en sus grupos”. Siendo que esta legitimidad se logra por medio de tradiciones que a su vez enlazan a los grupos sociales, se busca a su vez mayor continuidad. Entre las funciones de la acción docente se destaca que el atuendo usado en los actos académicos “toga y birrete” representan tradición históricamente al igual que los recorridos dentro de las facultades que realizan los graduandos al culminar actividades académicas.

Por otra parte también se enmarca en la tradición coloquial entre el estudiantado que el docente mas letrado es aquel que posee mayor numero de aplazados, suelen ser estos algunas veces los mas nombrados y destacados, entendiendo que cómo las tradiciones hacen identidades, se van transmitiendo de una generación a otra.

En el mismo orden de ideas, aunque existe construcción simbólicas producto de la acción social y no del legado del tiempo, como es la simbología en sí, las universidades han significado por siempre movilizaciones sociales, contrastes, cambios, inconformidades irreverencia, acciones emanadas por actores sociales concretos a los cuales se les atribuyen estos cambios, no escapando de huelgas, disturbios y perdida de actividades académicas; las cuales son negociables dejando a entender que no ha pasado nada. De estas coyunturas se hacen meras tradiciones, a lo que Matos (2003,p.41) argumenta “Los procesos de tradiciones de algunas culturas se identifican por estar impregnadas ideológicamente y estas permanecen inmutables, idénticas a momentos temporales anteriores de sí mismas”. No obstante no se debe dejar de lado los procesos positivos que desarrollan estos actores en base a las ansias de desarrollo y búsquedas de algunos, hasta en direcciones completamente opuestas pero en función al logro de objetivos no escritos, pero se encuentran en el hacer imaginario de los mismos.



3. ¿El discurso construye identidad?

El dialogo inconcluso es la única forma adecuada de expresión verbal de una vida humana autentica, la vida es dialogo por naturaleza, vivir significa participar, interrogar, oír, responder estar de acuerdo o no. El hombre está en su discurso con toda su ojos, manos, labios con toda su alma y cuerpo, el hombre se entrega a la palabra y esta forma parte de la tela dialógica del simposio universal”. (Matos, 2003, p.42).

El discurso es un mecanismo tanto unificador como disuasivo el cual busca de manera discordante generar sentido de identidad en la acción universitaria, entre sus características este se desarrolla en varios contextos, en su mayoría por actores de poder e influencia, ya sea por imagen o por meritos; en algunos casos movidas por pequeños grupos sociales. Esto según algunos estudios hechos en algunas partes del mundo y en algunas investigaciones realizadas en América Latina, los actores más relevantes son fortalezas hechas medios de comunicación de masas, movimientos políticos, líderes sociales e intelectuales, los cuales poseen las fuerzas para hacer llegar sus discursos, sin dejar de lado que estos van acompañados de símbolos y representaciones que dan legitimidad a estos. Al respecto considera Matos (2003,p.46)

Solo se está enfatizando que representaciones simbólicas, valores, creencias, modos de organización de la producción del material, no son fenómenos naturales, ni tampoco reflejos inevitables determinados por las condiciones materiales en cambio, que son productos sociales, lo mismo que tales condiciones materiales, en cuya gestación la actividad imaginaria llamando actividad de imaginar el mundo y cada uno de los elementos incluso lugares del imaginador mismo y las redes y relaciones, juega necesariamente un importante papel del mismo modo que lo juega también en la producción de las condiciones materiales no naturales.

La cuestión del discurso como medio de representación de la identidad va mas allá remontándose a lo histórico desde que decretaron a algunos países como neocoloniales, los estados coloniales fueron los que crearon centros de estudios que van a influenciar directamente a los países colonializados. A lo anterior, Graterol (1996,p.166) señala que

Los países dominantes del imperio colonial crearon universidades y órganos de administración regional que tenían como centro la dominación imponiendo paradigmas, teorías y asegurarse el cumplimiento de los diferentes discursos educativos, políticos, moral, estético, económico, social, filosófico y religioso, elaborado sobre la base de la representación.

Estas líneas son de importancia para vislumbrar el proceso de identidad en cualquier individuo, grupo o sociedad, el tema del discurso es de suma importancia ya que el discurso predica identidades que llevan de la mano estos, vivencias, significados y relevancia.

4. Solo rasgos del imaginario en docencia en educación superior.

lo sagrado camina por todas partes, sorprende con su presencia no sea notada por algunos. la risa de los que se han ido se oye en los campos el silencio de la noche apenas logra acallar su voces. la delicia del agua entra en nosotros cuando de improvista es movida por manos invisibles. (Salas).

Se puede proyectar los imaginarios en educación superior desde tres perspectivas empezando en cómo se produce el conocimiento, siguiendo con la forma de proyección social, culminando con la representatividad gremial del profesorado. Los imaginarios se describen como ideas, personajes, culturas, símbolos y tradiciones que están en el consciente o inconsciente de un individuo o de determinada ciudadanía a lo que Benedict (1991,p.28) expresa "Los imaginarios le hacen reverencias a las culturas y ceremonias públicas", por lo mismo estos buscan la representatividad y la legitimación en los sistemas sociales, no hay algo mas legitimo y representativo para la acción del actor docente que dejar plasmado en papel su producción de conocimiento, hecho que viene dado desde los inicios interesantes de las lenguas fuertes como el latín. En las épocas que existía abundante literatura el texto cobra más fuerza, según: Benedict (1991,p.65) "Los humanistas europeos hicieron grandes esfuerzos para revivir la literatura como un medio de fuerza para difundirla por medios de las impresiones, era una nueva forma de apreciación de los logros estilísticos de los antiguos grupo de intelligentsia". Siendo esto una afirmación, no puede haber nada que catapulte más a un académico que la impresión de sus escrituras.

Por otra parte se resalta la idea de proyección social que genera la institucionalidad a los actores de la educación superior. Primeramente el docente es visto como figura de status, respeto, y en oportunidad un tanto etéreo debido a que la colectividad no le esgrime conexión con el resto de los seres; perteneciente a una sociedad en la cual padece como otros conflictos sociales, económicos, familiares, entre otros; mientras que la imagen que se tiene del segundo actor como lo es el alumnado solo presenta la condición de lograr lo anhelado, como es el caso del título académico, sin estar consciente que esto en verdad le gratifique tanto a él, como a su medio



social. Tal vez solo se busca resaltar un reconocimiento familiar mas no una conexión con los intereses de la ciudadanía, sintiéndose así parte de la elite de superioridad social gracias a la academia, a lo que Benedict (1991,p.25) considera que "Se imaginan parte de la comunidad, porque independientemente de la desigualdad y la exploración que en efecto prevalece nos concebimos como entes horizontales" Somos iguales debido a que estamos dentro del mismo grupo social, somos profesionales. Otra percepción de imaginario que posee este actor es la idea de los héroes o desadaptados que son considerados los estudiantes que inmiscuidos en protestas universitarias resultan caídos en las mismas, los cuales a veces son simplemente rostros dibujados en paredones, en oportunidades vistos hasta como mártires de procesos sociales. Siguiendo las escrituras de Benedict (1991,p.26)

No hay emblemas de la cultura moderna del nacionalismo mas importante que los cenotafios y las tumbas de los Soldados Desconocidos". La reverencia ceremonial pública otorgada a estos momentos justos por que están deliberadamente vacios o nadie sabe quien yace hay, no tiene verdaderos precedentes en épocas anteriores. Para seguir la modernidad, solo tenemos que imaginar la reacción general ante el ingenioso que descubrió el nombre del Soldado Desconocido o insistió en llenar el cenotafio con ciertos huesos reales, sería un extraño sacrilegio contemporáneo, pero aunque estas tumbas estén vacias de restos mortales identificables o de almas inmortales están saturadas de imaginarios nacionales fantasmales.

Como último punto se considera la representación gremial del docente, debido a que el actor docente en el área universitaria no es imaginado como cualquier otro docente aunque compartamos culturas, acciones, tradiciones e incluso ritos similares a los de todo docente, debido a que se mantiene en comportamiento grupal y de tribus muy diferente; adquiriéndose una identidad imaginada que somos todos un único grupo, a lo que Benedict (1991,p.231) aporta que "Lo atribuible como la ficción del censo donde todos están incluidos en el y cada quien tiene su lugar estrechamente claro nada de fracciones". El escribir referente a identidad y algunos de los imaginarios de los actores en docencia en educación superior nos invita a la reflexión que esta simbiosis no ha sido muy profundizada, ni reflexionada tanto por otros escritores como por sus propios actores dejando una ventana abierta tanto al discernimiento, criticas y evidencias hacia la construcción de saber que son como grupo social mas allá de las letras.

REFERENCIAS

- Benedict, A. (1991). *Comunidades de imaginarios*. Fondo Cultural Económica de México.
- Figuera, E. (2009). Colonialismo y Modernidad: Identidades y ciudadanía en terapias intensivas. *Centro de Estudios Sociales y Culturales*. Caracas - Venezuela.
- Guardia, N. (2009). Quo Vadis educación. *Cuadernos de la Secretaria*. Universidad de Carabobo año 11 (17). Valencia- Venezuela
- Graterol, M. (1996). *Paradigmas y creación del conocimiento en naciones neocoloniales*. Caracas: Tropycos.Universidad de Carabobo
- Garcia F. y Sanoja E. (1998-2000). *Agenda artesanal Bellas Artes*. Taller artesanal Urquia-Maru. Caracas
- Marrau, H. (1995). *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Akal.
- Matos, D. (2003). *Criticas de la modernidad, globalización y construcción de identidades*. Universidad Central de Venezuela, Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico. Caracas-Venezuela
- Morin, E. (2001). *La cabeza bien puesta. Base para una reforma educativa*. Buenos Aires:Nueva Visión.
- La Casas, B. (1965) *Tratado*. México: F.C.E., Tomo II.
- Piña, J. (2003). *Representaciones, imaginarios e identidad en actores de la educación superior*. Universidad Autónoma de México.
- Palliva, V. (2000). *Papeles del Congreso de Antropología Social. Mesa, Ciudadanía, patrimonio y gestión cultural*. Buenos Aires: Porto Alegre.
- Villarroel, C. (1996). La calidad universitaria ¿ Medición o búsqueda? Universidad Central de Venezuela *Agenda académica*, Vol. 3(2).

PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE LA COMPOSICIÓN ESCRITA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

Glenys Pérez

Universidad de Carabobo, Venezuela

glenysperqgmail.com

RESUMEN

La composición escrita de textos académicos desde una visión sociocultural, con relevancia en la mediación, en la experiencia escritural y saberes socioculturales de los estudiantes universitarios, en conjunto con la importancia e implicaciones que tiene la interacción del sujeto con su entorno, así como la pragmatización de la escritura académica, constituye la esencia de la presente tesis doctoral. El propósito del estudio fue generar una aproximación teórica constitutiva de la composición escrita de textos académicos desde la mediación sociocultural para la educación universitaria. Para su desarrollo se siguieron los planteamientos de la teoría sociocultural, enmarcada, entre otros, en las consideraciones de Vygotsky (1995), Luria (1980) y Wertsch (1994). Es una investigación interpretativa, desarrollada bajo el paradigma cualitativo con un diseño etnográfico de carácter descriptivo – interpretativo. Se aplicó la entrevista semiestructurada y se realizó la triangulación correspondiente. El escenario del estudio fue la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, específicamente, la sede del Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales, ubicado en la ciudad de San Carlos, estado Cojedes. La interpretación de la información recolectada, develó la relevancia de los saberes epistémicos socioculturales disciplinares de los estudiantes como instrumentos de mediación en la composición escrita de textos académicos en la educación universitaria.

Palabras clave: composición escrita, mediación epistémica sociocultural, educación universitaria.

SOCIOCULTURAL PERSPECTIVE COMPOSITION WRITTEN IN HIGHER EDUCATION

ABSTRACT

The written academic texts from a sociocultural vision, with relevance in mediation, in the scriptural experience and cultural knowledge of university students, together with the importance and implications of the subject's interaction with its environment composition and the pragmatization academic writing, is the essence of this thesis. The generic purpose of the study was to generate a constitutive theoretical approach of the composition of academic texts written from the sociocultural mediation for college. Approaches for development of sociocultural theory, framed among others, the considerations of Vygotsky (1995) were followed. It is an interpretive research, developed under the qualitative paradigm with an ethnographic design descriptive - interpretative. Semi-structured interview was applied and the corresponding triangulation was accomplished. the scenario of the study was the Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", specifically, the seat of Vice President for Infrastructure and Industrial Processes, located in San Carlos, Cojedes state. The analysis of the information gathered, revealed the importance of disciplinary epistemic cultural knowledge of students as instruments of mediation in written academic texts in college composition.

Keywords: written composition, socio-cultural mediation, college education.



Introducción

La escritura en la educación universitaria no constituye un tema concluido, todo lo contrario, contiene diversas aristas por su dinámica social e institucional y la naturaleza propia de los estudiantes como seres pensantes, que cada vez más generan nuevas interrogantes y aportes.

Dicha individualidad realza la presencia del componente sociocultural como parte de su saber para la composición escrita de textos académicos, por lo tanto, para el desarrollo del presente estudio ese “saber” se asumió como fundamental en el andamiaje escritural.

En este sentido, los procesos de enseñanza y aprendizaje de la escritura académica implican trabajar en el aula bajo la perspectiva de las diferencias lingüísticas y socioculturales, considerando desde una nueva mirada, la construcción de textos enfocando como objeto de estudio al estudiante con sus experiencias.

Por estas razones, la investigación emprendida buscó indagar, bajo una visión cualitativa etnográfica, cómo el saber sociocultural en relación con el conocimiento disciplinar de los estudiantes actúa como una mediación sociocultural y tiene influencia sobre las concepciones, actitudes y puntos de vista representados en los textos académicos escritos y en consecuencia, en el proceso de configuración en una nueva comunidad de discurso.

Génesis del asunto

El desarrollo del lenguaje visto como un proceso de construcción de significados, permite al individuo comunicarse con su historia y su cultura, aunado a la posibilidad que le brinda de redimensionar su pensamiento y su interioridad. Dentro de este proceso la lengua escrita se reconoce como un instrumento que informa, comunica y abstrae los fenómenos de lo humano para representar, explicar o transformar la realidad, para hacer introspección, reconocerse en el otro y proyectar la vida personal y social; permite además, ejercer plenamente el derecho a la educación concebido este como un agente para la supervivencia y el desarrollo pleno, que otorgue al individuo la posibilidad de mejorar su calidad de vida, tomar decisiones, enfrentar las contradicciones, construir su felicidad y continuar en el accionar de la vida con dignidad.

Este tema se manifiesta con énfasis en la educación universitaria, donde la producción y circulación del conocimiento son propias de la actividad académica. Los estudiantes

universitarios acceden a gran cantidad de información proveniente del conocimiento científico y de saberes disciplinares que - en su mayor parte - son mediadas por el código escrito.

En torno a la situación antes señalada, diversos investigadores (Parodi, 2010, Carlino, 2013, Pérez, 2014, Capomagi, 2015), coinciden en que cuando los estudiantes ingresan a la universidad, se espera posean adecuados niveles de comprensión de textos y habilidades para la construcción de producciones escritas acordes con un discurso coherente y ajustado al área disciplinar de su formación.

La Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales “Ezequiel Zamora”, específicamente el Vicerrectorado de Infraestructura y Procesos Industriales, ubicado en San Carlos, estado Cojedes, no escapa de este compromiso institucional; la enseñanza / aprendizaje de la práctica escritural en la universidad no es un tema resuelto, a pesar de que la escritura tiene un valor ineludible para la adquisición de nuevos conocimientos porque es un instrumento de elaboración cognitiva y social.

Aspectos relacionados empíricamente con el objeto y con la problemática científica

En el ámbito universitario, los estudiantes deben desarrollar competencias que les permitan alcanzar un buen desempeño académico, dentro de las cuales destacan las estrategias de estudio, conocimientos generales y conciencia de los procesos intelectuales que deberán llevar a cabo en cada actividad (Tapia, et al., 2003).

La propia actividad de escritura permite modificar la comprensión sobre un tema que se está escribiendo y promueve el establecimiento de nuevas conexiones entre la información y la generación de conocimiento. En consecuencia, se puede afirmar que la escritura de textos académicos es un proceso largo y complejo que requiere de una intensa actividad cognitiva para buscar información, seleccionar la que se considera más relevante, ordenar y organizar esa información y ensayar las formulaciones necesarias hasta estar conforme y llegar a la versión final del texto, eso lo decide el escritor. La escritura es un poderoso instrumento que permite representar, analizar, revisar y transformar el conocimiento, por ello los estudiantes en la universidad tienen que aprender tanto los conceptos como las prácticas discursivas de las disciplinas que estudian.



Propósitos de la Investigación

Propósito Genérico

Generar una aproximación teórica constitutiva de la composición escrita de textos académicos desde la mediación sociocultural para la educación universitaria.

Especificidad Subjetiva

Explorar el significado que le otorgan los estudiantes a la escritura en su ámbito social.

Develar la composición escrita de textos académicos como expresión del pensamiento desde la perspectiva sociocultural en la educación universitaria.

Fundamento teórico

Aproximación sociocultural a la composición escrita de textos académicos

La teoría histórico-cultural en el contexto científico

La teoría histórico-cultural o sociocultural, constituye hoy un campo de investigación en las Ciencias Sociales que va más allá de la tesis inicial planteada por Vygotsky. El enfoque sociocultural se nutre de los aportes de distintas áreas disciplinares, tales como la psicología, didáctica, antropología, por nombrar solo algunas.

En este contexto, el aporte de Vygotsky es especialmente relevante en la construcción teórica del enfoque, en la que desarrolla principios básicos de explicación de los procesos psicológicos. Vygotsky identificó como temas generales de estudio: a) el origen social de los procesos psicológicos superiores; b) el poder mediador de los signos e instrumentos para el desarrollo del pensamiento humano; y c) la formulación del método genético (Wertsch, 1988). Entre estos temas, destaca la noción de mediación cognitiva y el papel de los instrumentos mediadores en la construcción del pensamiento a través de sus propiedades materiales y sobre todo, simbólicas. El componente semiótico es de enorme importancia, las relaciones entre aprendizaje y desarrollo así como la generación de tipos de pensamiento, progresivamente más complejos, se apoyan en los signos e instrumentos mediadores. De esta manera, según él, el desarrollo psicológico se ubicaría entre lo individual y lo social, y estaría determinado por estos dos aspectos.

Además, estos dos aspectos están presente en el desarrollo cultural del individuo y constituyen herramientas conceptuales que sirven para conocer: el conocimiento solo es posible mediante la interiorización de los mecanismos culturales entre los que destaca el lenguaje; de ahí la denominación vigotskyana de “mediación semiótica”.

De lo anterior, se infiere que los análisis de los procesos psicológicos superiores deben tener en cuenta el mediador semiótico, es decir, la influencia mediacional de los signos, en general, y de las palabras, en particular. De esta manera, Vygotsky deja vigente el papel de la cultura en la construcción de los significados y la necesidad de que se tome en cuenta la importancia del factor cultural en el desarrollo cognitivo de los individuos (Aguirre, 2007, p. 100-101). En el caso de la presente investigación, se asumió la concepción de la escritura de los estudiantes desde su contexto social y experiencia escritural y su determinación en la composición escrita de textos académicos.

La universidad como espacio para la composición escrita de textos académicos

Las prácticas de escritura en contextos académicos coadyuvan en la formación de conocimientos con respecto a la realidad natural, social y cultural, así como también brindan la posibilidad que el estudiante cree y proponga nuevos sentidos sobre esa realidad.

De ahí, que el texto y la actividad escritural implicada en su composición, son vías para el pensamiento, son materiales que permiten modificar creencias, opiniones y experiencias individuales en ideas, conocimientos y significaciones que se comparten con los otros, con los potenciales lectores, quienes también transforman sus opiniones, conocimientos y significaciones respecto de los demás individuos y del mundo, al entrar en contacto con los contenidos que circulan en forma escrita.

De igual manera, en el ámbito universitario los estudiantes tienen la oportunidad de vivenciar la escritura de un modo determinado, pues, son los constructores de su propio conocimiento y desarrollo de habilidades. En línea con Tolchinsky (1993) y Carlino (2005), lo que el estudiante experimenta en la universidad es un proceso de alfabetización, es decir, cuando el estudiante ingresa al pregrado necesita hacerse cargo del conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridos para aprender en la universidad.

Desde esta perspectiva, ingresar en la educación universitaria conlleva un modo distinto de alfabetización, relacionado con prácticas de pensamiento y lenguaje, proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional.

Camino estratégico de la acción metodológica

La presente investigación está enmarcada en el paradigma de investigación cualitativa. Dicha dimensión de la realidad social de la temática, reside fundamentalmente en entrevistas sostenidas con estudiantes y en registros observacionales de clases; cabe señalar que en esta dimensión forma parte lo que la autora interpreta de su práctica de la escritura, "... entenderé por cualitativo sólo lo referente a los discursos y al lenguaje, al significado y al sentido, que constituye una dimensión de la realidad social de importancia esencial para su conocimiento científico" (Beltrán 1991, p. 46).

En este sentido, Villarroel (2011, p. 29), afirma que:

La investigación cualitativa en primera instancia es un proceso de corte inductivo, ya que se va directamente al campo social a investigar a los sujetos, para seguidamente hacer una representación de los fenómenos sociales, culturales, religiosos; esto se realiza mediante operaciones técnicas de una gran variedad, con el objeto de buscar significaciones teóricas en los discursos de los sujetos actores para luego proceder a darle una lectura hermenéutica y así producir el debate final, tanto de los sujetos como de su contexto real.

El método etnográfico

El presente estudio fue desarrollado bajo el método etnográfico, el cual según Cresswell (1998, p. 82) "consiste en una descripción e interpretación de un grupo o de un sistema social o cultural". En la investigación etnográfica el investigador evita manipular el fenómeno que presencia, y lleva a cabo un análisis interpretativo de la información que recoge, del cual tienden a surgir generalizaciones e hipótesis en lugar de estar predeterminadas.

Diseño del trabajo de campo

En este caso el campo fue la Universidad Nacional Experimental de la Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", Vicerrectorado de San Carlos, Edo. Cojedes, Programa

Ciencias de la Educación, de la carrera Licenciatura en Educación, Mención Castellano y Literatura, 6° semestre, en el marco del subproyecto (asignatura) Morfosintaxis.

Informantes y escenario

Se trabajó con un grupo de informantes que facilitó la información (experiencias, vivencias y observaciones) en las que se fundamenta la investigación. Los informantes fueron siete estudiantes cursantes del 6° semestre de la carrera Licenciatura en Educación, mención Castellano y Literatura de la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales, Ezequiel Zamora, Vicerrectorado de San Carlos, del subproyecto Morfosintaxis.

Técnicas de recogida e interpretación de la información

Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron la observación participante, las notas de campo y la entrevista semiestructurada, además de tomar fotografías como parte de la evidencia empírica de las actividades desarrolladas en el aula y conversaciones informales que permitieron un mayor acercamiento y empatía con los estudiantes. De acuerdo a Goetz y LeCompte (1988, p. 126), “la observación participante sirve para obtener de los individuos sus definiciones de la realidad y los constructos que organizan su mundo. Se estableció como criterio de confiabilidad, la triangulación de datos, definida por Denzin y Lincoln (2005, p. 237), como “utilización de distintas fuentes de datos” lo cual implicó, en este caso, interpretar el discurso transliterado de las entrevistas realizadas y los registros de observación, a fin de que emergieran categorías.

Teorización emergente

Composición escrita de textos académicos desde una visión sociocultural en la educación universitaria.

Visión de lo sociocultural

La visión sociocultural asumida en la presente tesis, en principio surge de su significación etimológica “*lo que pertenece a la cultura de una sociedad*” (sociedad: *societas*, aliado en común / cultural: *cultus*, lo relacionado a cuidar –cultivar) y se fortalece de aportes significativos que señalan que el sujeto es capaz de reconstruir o interiorizar las experiencias vividas externamente.

En una sociedad mediada por la cultura, el hombre al interactuar reconstruye dialécticamente sus experiencias, atribuyendo a estas un significado conforme a los elementos culturales presentes en su contexto. La cultura es un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas por medio de las cuales la gente se comunica, perpetúa y desarrolla su conocimiento y sus actitudes frente a la vida. La cultura dota de sentido al mundo y lo hace comprensible (Geertz, 2003).

En este sentido, la superioridad humana se relaciona con la naturaleza, modificándola y al hacerlo, re-significa e internaliza su experiencia, de acuerdo con el bagaje individual y social que posee (Vygotsky y Luria, 1996). De tal manera, que el sujeto se constituye en la interacción y es un ser caracterizado por su cultura, que hace su historia embebida de valores de su grupo social.

Composición escrita de textos académicos en la educación universitaria desde la perspectiva sociocultural

Diversas investigaciones como las realizadas por Camps (2003), Carlino (2005, 2007, 2009, 2013), Cassany (2007, 2009, 2010), Cassany y Morales (2008), Pérez (2014), entre otros, han enriquecido de manera notable el panorama sobre el discurso escrito y han incidido en la redefinición de su enseñanza y aprendizaje.

Sin embargo, existen algunas dimensiones del proceso de composición que no han sido exploradas profundamente en el contexto social universitario. Desde una óptica sociocultural, es esencial considerar una aproximación a la escritura del estudiante a partir de su percepción del entorno, vivencias, actitudes y concepto sobre composición escrita y su proceso de constitución de identidad letrada en instituciones como la universidad, dando relevancia a su experiencia de vida y escritural.

Esto último constituye las experiencias del estudiante en su ámbito social porque desde ahí parten sus saberes, sus concepciones acerca de todo lo que le rodea, sus creencias y valores, sus convicciones dentro de la dinámica social donde se encuentra inmerso, ya sea en la universidad, en su hogar, en su zona de residencia, en su comunidad, etc., las cuales le van a servir de base para relacionarse (entramado sociocultural) con las ideas que puedan conformar su composición escrita, es decir, su producción escrita académica.

Asimismo, dicha visión se circunscribe en que la composición escrita implica todo un proceso pero donde lo relevante no debe ser el proceso en sí mismo sino lo que ocurre en el estudiante cuando está produciendo o generando un texto (Funciones psicológicas superiores,



Vygostky, 1979), es decir, cuando está textualizando desde lo que conoce y relaciona con lo “nuevo” o diferente, con lo que no sabe pero que aprende a resolverlo basado en ese “saber previo” y esto se puede representar en lo que se denominaría como “textualización sociocultural”, considerando que es importante lo que el sujeto escribe pero también desde dónde lo hace y cómo, importa qué reflexiona pero desde dónde lo hace y de qué forma lo escribe y hacia quién lo dirige (audiencia), dentro de un proceso donde el documento en construcción necesariamente está en revisión para llegar a un primer papel de trabajo (borrador), revisado y re-elaborado hasta que el escritor considere, según sus conocimientos, la producción como versión final reconfigurada por normas, reglas y estructura, características del texto académico.

A manera de conclusión

La composición escrita de textos académicos conforma un proceso recursivo donde el enunciatario/estudiante reflexiona, realiza una textualización académica y revisa su producción las veces que considere necesario hasta decidir la versión final del texto. Durante ese proceso el escritor piensa y relaciona lo que sabe, vale decir, sus saberes socioculturales con los contenidos disciplinares que aprendió y está aprendiendo.

Producir un texto escrito demanda una habilidad que no se adquiere con tanta facilidad, su complejidad radica en que no se trata solo de ordenar ideas, sino de hacerlas comprensibles para quien las lee, de tal manera que escribir se traduce en un acto para que otros lean y entiendan el mensaje, el cual será leído en un contexto completamente distinto del que fue considerado por el escritor al momento de crear.

En este orden de ideas, un texto académico universitario obedece a una elaboración intelectual que busca abordar o profundizar alguna temática en particular de manera formal. Dominar sus condiciones de producción, recepción, circulación, y su forma, contenido y estilo, sitúan al productor de textos en un momento comunicativo preciso: el de construirse como enunciatario académico. De tal manera que, cualquiera sea la tarea de escritura académica que se realice, es fundamental contar con un conocimiento de estructura, recursos y lenguaje de estos tipos de textos, las cuales tienen como fundamento la argumentación, de ahí la denominación de modalidades epistémicas argumentativas, siendo estos los textos que producen los enunciatarios académicos en la universidad.

Este saber epistémico-sociocultural disciplinar fijado en el texto, es lo que verdaderamente media para que el enunciatario/estudiante logre insertarse en la comunidad discursiva de la educación universitaria y en la sociedad en general.

REFERENCIAS

- Aguirre, R. (2007). *La producción de textos académicos en estudiantes universitarios*. En Cajavilca, R. (comp.) *La investigación en la docencia. La formación de formadores* (pp. 253-266). Mérida. Universidad de Los Andes. Publicaciones del Vicerrectorado Académico-CDCHT-CODEPRE.
- Beltrán, M. (1991). *La realidad social*. Madrid: Tecnos.
- Camps, A. (2003). *Miradas diversas a la enseñanza y aprendizaje de la composición escrita*. Lectura y Vida. Año 24, N°4. 2-7. España. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Capomagi, D. (2015). *Alfabetización académica: contribuciones de una década de jornadas de intercambio en investigación*. Universidad Abierta Interamericana. Buenos Aires: Teseo.
- Carlino, P. (2013). *Alfabetización académica diez años después*. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 18, 57, 355-381.
- Carlino, P. (2009). *La lectura y la escritura: Un asunto de todos*. 17-25. Universidad Nacional del Comahue. Neuquén, Buenos Aires.
- Carlino, P. (2007). *¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura en la universidad?* Memorias del Encuentro Nacional de Discusión sobre Políticas Institucionales para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura en la Educación Superior. Bogotá, 26 y 27 de abril de 2007. Disponible en Internet en: <http://www.ascun.org.co/eventos/lectoescritura/paulacarlino.pdf>
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Argentina, Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. y Morales, O. (2008). *Leer y Escribir en la Universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos*. Documento en línea. Disponible en: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16457/1/leer_universidad.pdf. Consulta: 18/01/2015.
- Creswell, J. (1998). *Investigación cualitativa y diseño de la investigación. Elegir entre cinco tradiciones*. Londres: Sage.

- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2005). *Introduction: The Discipline and Practice of Qualitative Research*. En: The sage Handbook of qualitative research. 3rd ed. Sage Publications. Introduction. P.1-33.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Duodécima reimpresión. España: Gedisa.
- Goetz, J. P y Lecompte, M. D. (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid: Morata.
- Luria, A. (1980) *Los procesos cognitivos*. Fontanella. Barcelona-España.
- Parodi, G. (2010). *Alfabetización académica y profesional: leer y escribir desde las disciplinas*. Santiago de Chile: Academia Chilena de la Lengua y Editorial Planeta.
- Pérez, G. (2014). *Composición escrita de textos académicos: teoría y reflexión*. Publicaciones del Área de Estudios de Postgrado. Serie Investigación, N° 6. UNELLEZ San Carlos, Edo. Cojedes: Impresos Horizonte.
- Tapia, M., Burdiles, G. & Arancibia, B. (2003). *Aplicación de una pauta diseñada para evaluar informes académico universitarios*. Signos, 36 (54), 249-257.
- Tolchinsky, L. (1993). *Aprendizaje del lenguaje escrito*. Barcelona: AnthroposVillarreal, M. (2011). *Tópicos de investigación cualitativa (Compilación)*. 2° edición. Universidad de Carabobo. Bárbula, Edo. Carabobo. Publicaciones de FACE – UC.
- Vygotsky, L. (1995). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. En obras escogidas. Volumen III. Madrid: Visor.
- Vygotsky, L. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L. y Luria, L. (1996). *Psicología y Pedagogía*. Madrid: Akal.
- Wertsch J. (1994). *La primacía de la acción mediada en estudios socioculturales*. Mente., 1 (4), 202-208.
- Wertsch J. (1988). *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona: Paidós.

NUEVAS TENDENCIAS DE LECTURA HIPERTEXTUAL EN ADOLESCENTES

Liliana Camaray

Universidad de Carabobo, Venezuela

lilianacamaray@gmail.com

RESUMEN

En la actualidad el cambio paradigmático de la era digital, permite que los jóvenes lectores tengan acceso a todo tipo de hipertextos, en este sentido, hay que considerar que sus competencias lectoras requieren de la orientación por parte de los padres y docentes a fin de que los mismos puedan ampliar sus perspectivas cognitivas ante las nuevas tipologías textuales, dado que la cantidad de información que hay en la red, al igual que las bifurcaciones que presentan en ocasiones, terminan por agobiar o confundir al lector. El objetivo de la presente disertación es analizar los nuevos escenarios de la lectura que se han reconfigurado por medio de las tecnologías de información y comunicación, así como el impacto que la lectura hipertextual está teniendo en los jóvenes adolescentes.

Palabras claves: Lectura Hipertextual, TIC, Adolescentes.

NEW TRENDS IN HYPERTEXTUAL READING IN ADOLESCENTS

ABSTRACT

At present the paradigmatic change of the digital age, allows that the reading young persons should have access to all kinds of hypertexts, in this respect, it is necessary to think that his reading competitions need of the orientation On the part of the parents and teachers so that the same ones could extend his cognitive perspectives before the new textual tipologías, provided that the quantity of information that exists in the network, as the bifurcations that they present in occasions end for overwhelming or to confuse the reader.

The aim of to present dissertation is to analyze the new scenes of the reading that have been re-formed by means of the technologies of information and communication seize i as the impact that the hypertextual reading is having in the teen young persons.

Key words: Hypertextual reading , TIC, Teenagers

A manera de introducción

Siempre que se habla de lectura se piensa que todo debe girar en torno a formas de comunicación que conllevan a la construcción de conocimientos por medio de procesos metacognitivos. La lectura puede ser concebida como un acto individual entre esa relación que se establece por parte del lector y el texto, pero también, es vista como acto social cuando se comparten percepciones de lo leído con otros y se generan nuevos procesos reflexivos a partir de ellos, se gesta entonces una relación en la cual se confrontan saberes.

A lo largo de la historia de la humanidad la lectura se ha ido transformando, hoy debido a la masificación en el uso del internet se han desarrollado una serie de fenómenos que ameritan un análisis por parte de los usuarios. Uno de los aspectos a considerar en este contexto caracterizado esencialmente, por el uso de las computadoras y los dispositivos móviles, es el referido a los nuevos modos de lectura propios de la era digital.

La lectura en internet es entendida como una actividad interactiva, cognitiva y perceptual de navegación en un soporte distinto al tradicional, ya no es el texto impreso lo que únicamente se lee, ahora es la pantalla de un dispositivo, de acuerdo con lévy (2007), en este ámbito denominado cibercultura, los lectores tienen la facilidad de comentar lo que leen y pueden a su vez compartirlo con otros de manera rápida, así se hace referencia a que se está en presencia de un ciberlector. Por su parte la Unesco (2011), señala que:...

la tecnología remite hoy no a unos aparatos sino a un ecosistema comunicativo, a un tercer entorno en el que nuevos modos de percepción y de lenguaje deslocalizan los saberes y emborronan las fronteras entre razón e imaginación, saber e información, naturaleza y artificio, arte y ciencia. (p46)

En este sentido, se infiere que el proceso de lectura se amolda a los avances tecnológicos de hoy al igual que a las nuevas exigencias de este contexto modificando de este modo las estructuras cognitivas, y los nuevos escenarios que le permiten al ser humano ampliar su creatividad.

En la actualidad esta transformación cultural permite que los jóvenes lectores tengan acceso a todo tipo de hipertextos, de tal modo, hay que considerar que sus competencias lectoras requieren de la orientación por parte de los padres y docentes, a fin de que los mismos puedan ampliar sus perspectivas cognitivas ante las nuevas tipologías textuales; dado que la cantidad de

información que hay en la red, al igual que las bifurcaciones que presentan en ocasiones, terminan por agobiar o confundir al lector.

Ante estos escenarios de la lectura que se han reconfigurado por medio de las tecnologías de información y comunicación, y que además van adquiriendo mayor importancia en nuestras vidas, hay necesariamente que voltear la mirada a la educación quién no debe mostrarse ajena a este fenómeno cultural, porque así como en cada época histórica se han ido renovando las estrategias didácticas, en estos momentos también es menester redefinir la práctica docente para poder responder a las necesidades de nuestros jóvenes

Lectura hipertextual: El abordaje del concepto.

El termino hipertexto pareciera ser una palabra de reciente uso, no obstante es de muy vieja data. La idea inicial surgió como producto de los trabajos de investigación científica desarrollados por Vannevar Bush (1945), quien concibió teóricamente el “Memex”, una máquina que serviría para el almacenamiento de voluminosas cantidades de información. Esta idea surgió como un híbrido de las tecnologías del momento, las cuales eran la lógica electrónica y la microfotografía. Con relación a esta máquina, Lamarca (2013) señala que: “...este aparato permitiría a cada individuo almacenar su información en microfilmes, consultarlos rápidamente y los que es más importante, crear vínculos entre unos documentos y otros. (s/p)

Luego años, más tarde en (1965), Theodor Holn Nelson especifica que el hipertexto es un cuerpo de material textual o pictórico interconectado de manera compleja que no puede ser representado haciendo uso del papel. En el devenir del tiempo fueron diversos los trabajos asociados que se siguieron realizando en función del hipertexto, sin embargo la gran popularidad del mismo surge a partir de (1987) cuando la compañía APPLE incluyó en sus computadoras el sistema Hypercard, desarrollado por Bill Atkinson. Ese mismo año se organiza en la Universidad de Carolina del Norte la primera conferencia sobre hipertexto.

Indiscutiblemente con el surgimiento de la World Wild Web (www) se amplió el abanico de posibilidades sensoriales que permearon le evolución y determinaron la estructura del hipertexto como se nos presenta hoy día. Llegados hasta este punto se entiende por hipertexto, el nombre que recibe el texto que aparece en un dispositivo electrónico y que gracias al uso de enlaces (hipervínculos), guía al usuario a encontrarse con información afín, o con otro contenido totalmente distinto; es decir permite la conexión con otro material admitiendo modificaciones de estructuras y lenguajes. Es válido destacar que el hipertexto no se limita únicamente a la

utilización de datos textuales, se pueden incluir elementos como dibujos, sonidos, videos entre otros.

Reyes (2015) citando a Serafini (2010), señala al respecto que: “Los recursos semióticos utilizados para crear textos hipertextuales, son diferentes de los que se emplean para crear textos impresos, y traen consigo diferentes potenciales para la construcción de significados”. (p.8)

Este cambio de paradigma que va del lingüístico al hipertextual, viene a demandar por parte del lector modos de navegación, análisis e interpretación de textos distintos, de esta forma se evidencia que el hipertexto ha transformado la forma convencional de organizar, presentar y socializar las producciones textuales en los últimos años.

Tendencias de lectura hipertextual entre adolescentes

La lectura vista desde una perspectiva cultural influenciada por las Tic nos remite a un entorno eminentemente constructivista, dinámico y diverso. Ahora los géneros literarios tradicionalmente conocidos han sido trasladados a la web, asumiendo los elementos estéticos con base en las posibilidades tecnológicas desplegadas en el entorno virtual. A nivel mundial es creciente el auge de la lectura hipertextual; por ejemplo, entre los adolescentes de Estados Unidos, es común la lectura de libros digitales la cual se duplicó significativamente a partir del año (2010), según un estudio realizado por Forbes (2015)

Cordón (2014) señala que en Japón, el fenómeno de la novela digital alcanzó gran relevancia y de ese modo surgió un nuevo género de novelas de corta extensión escrita para móviles, las cuales son vendidas en las principales librerías pero en versiones analógicas. También estas versiones permiten que el usuario se relacione con entornos reales y tridimensionales

En este orden de ideas y de acuerdo con una publicación de Forbes (2015), en México, 5 de cada 10 jóvenes leen haciendo uso de sus teléfonos inteligentes con una marcada tendencia que señala incremento en el interés por leer en medios digitales. En el caso de los adolescentes venezolanos, más allá de la brecha digital que existe en nuestro país, para el año (2014) según estadísticas de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CONATEL), los usuarios del servicio de internet se estimaron en 15.960.691, representando así un promedio de 60 usuarios por cada 100 habitantes para la población igual o mayor a 7 años de edad. También se tiene que existían 11.265.902 suscriptores con teléfonos inteligentes.

Aunado a esos datos anteriormente expuestos, la experiencia nos indica que en Venezuela un alto porcentaje de los adolescentes utilizan en gran medida las tecnologías de información, y que los mismos acceden a la literatura hipertextual por medio de las redes sociales, específicamente por Facebook y Twitter a través de la modalidad de microrrelatos.

Dentro del marco de estas textualidades electrónicas se ha desarrollado la construcción colectiva de novelas, de este modo surgen las denominadas wikinovelas, ya en el año (2006) en España la Universidad de Deusto, con apoyo del diario El Correo digital, llevaron adelante un proyecto para escribir una novela colaborativa y multilingüe, para ello no se requería que los usuarios fueran escritores profesionales, solo bastaba con tomar el hilo conductor de la idea principal y continuar el texto, bien sea de forma lineal o por medio de un enlace que derivara en argumentos o nuevos episodios. Para los episodios en inglés se contó con el apoyo de Espido Freire, en castellano, con Juan José Millas.

Otra práctica de significativa importancia por su receptividad entre los usuarios es la llamada twiteratura o literatura propia de la red social twitter; este concepto se popularizó en el año (2009) debido a una experiencia que realizaran estudiantes de la Universidad de Chicago quienes publicaron clásicos de la literatura universal por medio del twitter. En ese año, el escritor Matt Stewart publicó su novela titulada Revolución Francesa, utilizando para ello más de 3000 tuits, esta forma de hacer literatura en twitter se ve notablemente marcada por elementos como el uso de la arroba (@) y el hashtag (#) y también es influenciado por el número de caracteres a utilizar.

Tratando de describir los géneros de la literatura hipertextual planteados por Estrada (2016) los principales son los siguientes:

- La narrativa hipertextual: compuesta principalmente por un conjunto de textos conectados entre sí por medio de enlaces.
- Hiperficción explorativa: el lector sólo puede elegir el modo en el que se adentra en el texto, sin modificarlo.
- La narrativa hipermedia: contiene elementos multimedia, como el sonido, videos, imagen en movimiento.
- La escritura colaborativa (hiperficción constructiva): son textos narrativos redactados colaborativamente por varios autores.

¿Hacia dónde vamos con la lectura hipertextual?

La lectura en la virtualidad se constituye como un espacio polisémico de magnitudes cognitivas complejas, y a pesar de las bondades que tiene este tipo de lectura, la misma trae consigo ciertos aspectos negativos. En este sentido, Medina (2014) señala que: “la lectura en pantalla tiene grandes obstáculos, por lo que la ingente cantidad de información puede distraer al no tan asiduo lector, como puede desviarlo de su objetivo inicial”(p.35)

La lectura que en algún momento era secuencial pasó a ser multisencuencial, el lector puede desviar el curso de la lectura haciendo click en un enlace externo, y establece así su propia ruta no prevista, ni establecida; ni por el autor del texto, ni previamente por el lector, que es quien ahora tiene el poder de elegir la perspectiva y dimensión de lo que lee usando el texto a su antojo, llegando en ocasiones a adentrarse en lugares insospechados.

Esa conectividad del texto se transfiere a la conectividad de los usuarios la cual puede ser bidireccional o multidireccional, que además se ha fortalecido con el uso de las redes sociales. Todo este entramado nos muestra que este tipo de lectura requiere del manejo de nuevas habilidades por parte del lector, habilidades por ejemplo, para el reconocimiento de signos característicos de la escritura hipertextual, requiere de habilidades en el manejo del mouse, cambios de cursor, entre otros.

En este contexto, no sólo las habilidades tecnológicas son motivos de inquietud por parte de investigadores y por parte de los padres y maestros; la escogencia de lo que leen los jóvenes es motivo de preocupación, pues ya hay autores entre los que destacan Jiménez (2015), que hacen referencia al oscurantismo en la red. Desde mi experiencia particular, al explorar plataformas en la web que promueven este tipo de lectura pude evidenciar que hay publicaciones que son catalogadas como literatura (novela, poesía, otros) cuando en realidad las mismas no se corresponden con los valores éticos, ni estéticos de este arte.

Por ejemplo, hay obras que dicen pertenecer al género de novelas eróticas y en realidad tienen muy poco lenguaje literario, poco de erotismo y mucho de pornografía, por otro lado nos encontramos con obras cargadas de violencia, otras tantas son manifiestos expresos de racismo entre muchas otras temáticas negativas que podamos imaginar y que en definitiva no es un material apto para ser leído por adolescentes; ahora bien, qué implica que ese material esté al alcance de nuestros jóvenes, cómo lidiar con esa realidad sin que nos envuelva la anarquía.

La necesidad de corregir tal problemática ha despertado en investigadores el interés por desarrollar teorías de enseñanza y de aprendizaje para la era digital, así vamos encontrando pensadores como Deutsch (1999), Herman (2011) Lévy (2007) y muchos otros que buscan crear un corpus teórico que aporte los elementos necesarios para una mejor comprensión de la actual realidad que forme parte de una propuesta para el desarrollo de la inteligencia colectiva, estamos ante un cambio paradigmático que reclama sus propios métodos de enseñanza y técnicas de aprendizaje en la red.

Al parecer no existe un esquema de predicción que nos indique qué sucederá con este tipo de lectura en la red, lo que sí está suficientemente claro es la constante transformación que experimenta y el acceso a ella que día a día se incrementa por parte de los jóvenes lectores, también queda claro las fortalezas y amenazas, así que los educadores tenemos que asumir estos grandes desafíos.

Algunas consideraciones finales.

Partiendo de la importancia, así como las dimensiones de la lectura hipertextual, naturalmente los docentes debemos reaccionar ante esta realidad haciendo un balance de lo positivo y de lo no tan positivo que esta nueva forma de lectura trae consigo. Una de las principales consideraciones es tomar conciencia para poder reconocer al ciberespacio como un lugar en el cual, por medio de la lectura hipertextual, se construyen nuevos saberes de forma colectiva. También es importante reflexionar sobre el cambio de mentalidad por parte de usuarios para adaptarse a las nuevas dimensiones de la lectura. En ese sentido es necesario que el reconocimiento de éste fenómeno se traduzca en acciones asertivas por parte de los educadores, es por ello que no se debe perder de vista el rol del docente del siglo XXI como ente transformador de los escenarios educativos, quien debe apoyarse en las TIC, permitiendo que los estudiantes tengan como resultado un aprendizaje significativo.

Así pues que partiendo de las diferentes posibilidades que brindan las TIC, los docentes deben implementar herramientas que enriquezcan el proceso de lectura hipertextual. Dada la importancia que la lectura hipertextual está teniendo para los adolescentes, se hace necesario por un lado, orientar a la familia sobre las potencialidades y amenazas que surgen con estas tendencias, y por otro lado es necesario la participación del docente con respecto a la modificación de los paradigmas educativos; proponer actividades conjuntas que guiarán el desarrollo de nuevas destrezas y capacidades vinculadas al aprovechamiento de las TIC por



parte de los adolescentes. Estas herramientas no tienen porque convertirse en un obstáculo, todo lo contrario, de ellas se deben deslindar todas las ventajas posibles que favorezcan el aprendizaje autónomo.

Tal vez de este modo se pueda garantizar una formación de calidad en la cual los adolescentes puedan apropiarse de las TIC como herramientas de construcción de su propio aprendizaje; y que asimismo, se afiancen en la lectura hipertextual, como una puerta que les permita ampliar su visión del mundo guiándolos a crecer creativa, emocional y moralmente; de manera sana y experimentando un mayor bienestar en su vida, además de una adecuada convivencia con los otros.

REFERENCIAS

- Contreras, G. (2015) Artículo: Jóvenes: alfabetizados, pero no motivados a leer libros Disponible en: <http://venezolanosonline.com/jovenes-alfabetizados-pero-no-motivados-a-leer-en-libros/> Consultado en [Agosto de 2016]
- Badia, R. (2012) Trabajo: Muerte del autor y la literatura digital. Disponible en: [//dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?](http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5555555) Consultado en [Agosto de 2016]
- Rodríguez Reyes, Claudia, 2005, *Hipertexto y literatura en Red. El relato digital, los escritores y la Cibercultura*, Revista TEXTOS de la CiberSociedad, 7. Temática Variada. Disponible en <http://www.cibersociedad.net> Consultado en [Noviembre de 2015]
- Forbes, S. (2015) Artículo: 5 de cada 10 jóvenes leen sólo literatura en impreso. Disponible en: <http://www.forbes.com.mx/5-de-cada-10-jovenes-leen-solo-literatura-en-impreso/> Consultado en [Diciembre de 2015]
- Cordón, J. (2010) De la lectura ensimismada a la lectura colaborativa: Nuevas topologías de la lectura en el entorno digital. 1era Edición. Universidad de Salamanca España.
- Lamarca, M. (2013) Artículo. La Historia del hipertexto. Disponible en: http://www.hipertexto.info/documentos/h_hipertex.htm Consultado en [Noviembre de 2015]
- Lamarca, M. (2009) Artículo. Del lector al usuario. La lectura hipertextual Disponible en: <http://artesadigital.blogspot.com/2009/02/del-lector-al-usuario.html> Consultado en [Noviembre de 2015]
- Reyes, A. (2015) Trabajo de Maestría: El hipertexto en el desarrollo de las competencias de lectura. Una Experiencia Innovadora.
- Estrada M, (2016) Artículo. Literatura Electrónica, Ciberliteratura o Literatura Digital nuevas formas de Literatura. Disponible en: <http://www.infotecarios.com/literatura-electronica-ciberliteratura-o-literatura-digital-nuevas-formas-de-literatura/> Consultado en [Agosto de 2016]
- Medina, E. (2014). Virtualización didáctica de la planificación instruccional. Universidad de Carabobo. Dirección de medios y publicaciones. Carabobo- Venezuela.

ANÁLISIS DEL DISCURSO ORAL EN EL CONTEXTO UNIVERSITARIO

Aleida Aular.
Universidad de Carabobo, Venezuela
angeldeluz2062@mail.com/aaular@uc.edu.ve.

RESUMEN

El discurso oral concebido como un acto de habla complejo producto de la interacción entre dos o más personas es una destreza que todo profesional debe desarrollar, particularmente en un contexto globalizado de vertiginosos cambios en las distintas áreas del saber. La Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo es un escenario propicio para explorar ese fenómeno por su diversidad lingüística y cultural. El propósito de este estudio fue analizar el discurso oral de los estudiantes en el escenario de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo. Al asumir la complejidad como episteme, inicié mi travesía metodológica contextualizando el fenómeno y cuestionando el marco teórico. Desde los significados que los docentes y discentes le otorgaron al discurso oral en el escenario analizado, emergieron las categorías develadas en los filtros epistemológicos: docencia y currículo, interacción verbal docente-discente, tecnologías y lenguaje, además del contexto, todas ellas vinculadas al lenguaje oral. La triangulación de fuentes de información permitió la configuración de los saberes en la formación universitaria, generando así los referentes teóricos para contribuir con una resignificación del discurso oral en el ámbito de ingeniería. **Palabras clave:** Discurso Oral, Contexto Universitario, Estudiantes de Ingeniería

ANALYSIS OF ORAL SPEECH AT THE UNIVERSITY CONTEXT

ABSTRACT

Oral discourse conceived as a complex speech act product of the interaction between two or more people is a skill that every professional should be developed, particularly in a globalized context of dizzying changes in the different areas of knowledge. The Faculty of Engineering at Carabobo University is a favorable setting to explore this phenomenon due to its linguistic and cultural diversity. To this end, the purpose of this study was to analyze the oral discourse of the students at Engineering Faculty at Carabobo University. The oral language ontology composed by dynamic and interrelated systems attracted me towards a complex dialogical approach to explore the studied phenomenon. Having assumed the complexity as episteme to interpret the hologramatic reality, I initiated my methodological journey contextualizing the phenomenon and questioning the theoretical frame. From the meanings that the professor and students assigned to the oral discourse in the analyzed context, emerged the identified categories from the epistemological filters: teaching and curriculum, verbal interaction student-professors, technology and language and context, all of them related to the oral discourse. The information sources triangulation allowed the configuration of the knowledge at the university training, generating this way the theoretical references to contribute with a new way of conceiving the oral discourse on the engineering field.

Keywords: Oral Discourse, University Context, Engineering Students.



Contextualización del fenómeno

El presente escrito se deriva de una investigación mayor en la cual se aborda el fenómeno del discurso oral en el contexto universitario. En el escenario natural de la Facultad de Ingeniería (FI) de la Universidad de Carabobo (UC) existe una inmensa variedad lingüística para explorar. Cada estudiante trae consigo un mundo de vivencias, esquemas de conocimiento, creencias y una tradición cultural propia de su lugar de origen, lo cual se ve reflejado en su expresión verbal al comunicarse con otros actores sociales en ese mismo entorno. En mi cotidianidad académico-laboral observé con preocupación la forma como los estudiantes se comunican dentro y fuera de las aulas de clase, sin tomar en cuenta las diferentes situaciones comunicativas.

En esas producciones orales en ambientes informales se escucha a los discentes comunicándose y en ese intercambio establecen relaciones de jerarquías entre los emisores y receptores. En ese intercambio se transmiten y comparten sentimientos, afectos, experiencias. De igual manera, se manifiestan valores e ideología que, en algunos casos, llevan a los interlocutores a mantener posiciones polarizadas en torno a un tema o llegar a un consenso. También se expresan las diferentes opiniones relacionadas al grado de dificultad de las asignaturas de acceso al conocimiento básico o especializado, denominando algunas de ellas “pajísticas”; esas materias son las consideradas por los estudiantes de poca importancia ya que no implican cálculo alguno y son “fáciles” según ellos.

Con respecto al lenguaje oral académico de la FI-UC, puedo acotar la interferencia que se produce por cómo se conocen o desconocen palabras de la lengua materna al momento de hacer las interpretaciones de lo que el estudiante lee o le explican. Otro detalle lo constituye la comprensión oral de las instrucciones al presentar dificultad para seguir y entender los pasos a realizar en determinadas tareas. Bajo esta misma perspectiva es pertinente citar el caso de la elaboración de un resumen oral de un texto leído o la realización de ejercicios que impliquen la resolución de un problema, debido a que el proceso es más complejo y primero hay que comprender el texto para luego resolverlo.

En resumen, el fenómeno de estudio aquí abordado se precisa en: la reflexión del discurso oral en el contexto universitario en lo relativo al uso adecuado del lenguaje, el desenvolvimiento en las diferentes situaciones comunicativas, su uso vinculado a la profesión y a la academia; todo lo cual me motivó a iniciar un diálogo intersubjetivo con la realidad y con las diferentes perspectivas respecto a la temática planteadas. Agrupé los antecedentes y teorías relacionadas al

discurso oral para cuestionarlos (Morín, 2007). El primero se refiere a docencia y currículo, tiene que ver con la forma cómo el docente concibe la enseñanza del lenguaje oral y cómo está establecido en los planes de estudios el desarrollo de la destreza lingüística, según Gutiérrez (2011), Rodríguez (2010), Castillo y Posada (2009), Wagner (1989) y Argudín (2005). El segundo corresponde a la interacción verbal docente-discente, relacionado a cómo se interactúa verbalmente en el aula de clases y el patrón de influencia oral por parte del docente. (Flanders, 1970; González y León, 2009, y Austin, 1962). El tercero, se refiere a las tecnologías y su impacto sobre el discurso oral. (Casanova, 2008; Fraca, 2007), y el último está relacionado al lenguaje y contexto (Cabrera, 2010 y Echeverría, 2006). Igualmente es relevante mencionar el constante devenir científico y tecnológico como uno de los factores más relevantes en el presente siglo en los diferentes ámbitos, lo cual significa la generación de un conocimiento y formación de capital humano acorde a las exigencias actuales y necesidades de cada sociedad. Con respecto al pensum de estudio de pregrado de la mencionada Facultad, cabe señalar que existe un ciclo de Estudios Básicos y seis Escuelas de diferentes especialidades.

Es importante acotar que al explorar el pensum de estudios de la Facultad de Ingeniería del año 2012, con la finalidad de constatar las asignaturas que de alguna manera contribuyen con el desarrollo lingüístico del estudiante, observé que la asignatura Lenguaje y Comunicación sólo la incluye el pensum perteneciente a la Escuela de Química cuyo objetivo es que “los estudiantes lean comprensiva, reflexiva y críticamente, además de que redacten correctamente informes técnicos, memorándum, reportes, monografías, así como planificar y presentar exposiciones orales” (Programa de la Asignatura Lenguaje y Comunicación, Facultad de Ingeniería, 2008). Después de haber explorado todas estas referencias teóricas, investigaciones relacionadas al discurso oral y haberlas cuestionado, además de revisar la misión, visión (Universidad de Carabobo, 2012) y perfil del egresado (Facultad de Ingeniería, 2012), me motivé a indagar más sobre este fenómeno en la FI-UC, surgió el siguiente propósito: Generar constructos teóricos sobre el discurso oral en la praxis socioeducativa de los estudiantes en el Escenario de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Carabobo.

Orientación metodológica

En este aparte explico la configuración del método de análisis que facilitó la consecución de los propósitos específicos que me planteé en esta investigación, los cuales dan lugar a cuatro

momentos que se desarrollan en secciones posteriores. Ese proceso metódico lo inicié desde la revisión documental, entendí que algunas especialidades tienen programas con contenidos muy densos y extensos, por lo que la vivencia en la realidad discrepa de lo establecido en los pensa, obteniendo otra visión del escenario de la FI-UC, donde los saberes se dispersan y el contexto me conducía a seguir cuestionando mi realidad de estudio para comprender ese orden/desorden, integración/fragmentación en la formación del ingeniero y particularmente el uso adecuado del lenguaje oral en la praxis socioeducativa. Los diversos momentos configurados según inicié el diálogo con la realidad, los organicé de acuerdo a los propósitos específicos de la investigación.

Momento I: Contextualización de la Situación Objeto de Estudio

En el momento I, describo los antecedentes y teorías relacionadas con el discurso oral e inicié un cuestionamiento acerca de las mismas, partiendo de la fragilidad del conocimiento. Esta duda constante de lo afirmado por otros autores lo hice a través de la revisión bibliográfica en investigaciones y teorías relacionadas al discurso oral. La finalidad fue obtener un estado del arte del tema en diversos contextos nacionales e internacionales. Los organicé por bloques temáticos, para relacionarlos y preguntarme si los aspectos planteados por los teóricos se repetían en mi realidad de estudio. Conformé así el Capítulo I. Luego en el Capítulo II, preciso la situación de estudio y contextualizó el fenómeno del discurso oral en el ámbito sociouniversitario, específicamente en la FI-UC.

Momento II: Búsqueda de la Esencia de los Sujetos de Estudio

Este momento II, consecuente con el propósito específico 1: Develar en los escenarios de estudios el proceso de construcción del discurso oral de los estudiantes de la FI-UC en sus interacciones socioeducativas, sirvió para recoger la información mediante entrevistas en profundidad a estudiantes y profesores (con el consentimiento informado, dado verbalmente) para descubrir, desde las vivencias y acciones personales, las significaciones que ellos tienen con relación al uso apropiado del lenguaje oral en los diferentes escenarios en el contexto sociouniversitario. También, amplié la investigación mediante conversatorios en aula con docentes y discentes, a fin de constatar la producción oral de los sujetos de estudio y su impacto en el desempeño académico. El momento II, en concordancia con el propósito específico 2: Analizar la influencia del uso y dominio del lenguaje oral en el desempeño académico de los estudiantes de la FI-UC; lo realicé mediante la observación directa con base en el instrumento Flanders (1970) modificado para este estudio, a fin de precisar la interacción

verbal profesor-estudiante en el aula en las diferentes asignaturas. Describí el proceso de construcción de ese discurso considerando su riqueza y sus detalles: la forma del lenguaje, expresión, significado de las expresiones. En ese instrumento registré la interacción verbal docente-discente en el aula de clases durante un lapso de 40 minutos. La observación directa la llevé a cabo en 12 asignaturas diferentes tomadas al azar, resultando ocho de ellas del ciclo de Estudios Básicos y cuatro pertenecientes a las Escuelas de Eléctrica, Química y Mecánica. Igualmente, al azar, entrevisté a tres docentes (ingenieros) y tres estudiantes, cursantes del 3º, 9º y 10º semestre. Para efectos del conversatorio solo registré tres conversaciones de docentes y tres de discentes. La selección de los informantes las centré en el hecho de que las realidades son poliédricas, los discentes y docentes de diversos semestres y escuelas constituyen una fuente de información más rica. La saturación de información me permitió delimitar el número de personas entrevistadas. Todo lo anterior conlleva al momento III.

Momento III: Procesamiento de la Información

El momento III es congruente con el propósito específico 3: Contrastar las diferentes perspectivas de los sujetos de estudio sobre el discurso oral durante las interacciones socioeducativas de los estudiantes de la FI-UC. Para el establecimiento de las categorías, realice lecturas sucesivas del material recopilado en entrevistas, conversatorios y en formato secuencial, con la finalidad de identificar los temas, enunciados y sus relaciones para obtener así los códigos y propiedades en el filtro epistemológico 1. Luego procedí a depurar los códigos y propiedades para llegar a categorizar en el filtro epistemológico 2. Seguí con la obtención de la significación en el filtro epistemológico 3 y en el 4 obtuve la interpretación de la información. Apliqué estos filtros a las entrevistas de los tres estudiantes siguiendo el mismo procedimiento. Es así como llegué a la triangulación de la información recabada en las entrevistas de los discentes para obtener una interpretación por cada uno de ellos. Finalmente, apliqué la triangulación a las entrevistas para derivar una interpretación general. En el caso de las entrevistas a los docentes, administré el mismo procedimiento de los filtros epistemológicos, obteniendo así, en el filtro 1 la codificación, en el 2 la categorización, en el 3 la significación y en el 4 la interpretación por cada uno de ellos. Posteriormente, obtuve una interpretación general por los docentes. Realicé todo este procedimiento con la finalidad de depurar la información y lograr la episteme final. Posteriormente, registré la interacción verbal docente-discente en los formatos y los grafiqué de manera secuencial, denominándolos Formatos Secuenciales (Instrumento Flanders modificado

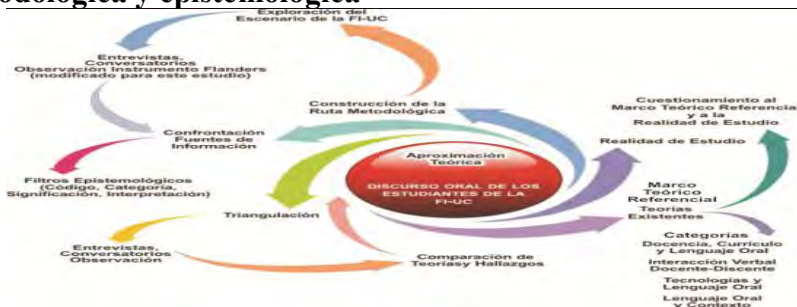
para este estudio), allí obtuve una interpretación general de la información recogida en cada formato. Todo ello originó el momento IV.

Momento IV: Interpretación y Generación de la Teoría

En este momento IV, congruente con el propósito específico 4: Interpretar el discurso oral de los estudiantes de la FI-UC en el contexto sociouniversitario, procedí a interpretar la información producto del dialogo intersubjetivo con mi realidad de estudio y tomando en cuenta las interrogantes generadas en el marco teórico referencial. Primero, expuse las interrogantes generadas en el marco teórico referencial con sus respectivas respuestas. Luego, explique las interrogantes con las respuestas derivadas de los hallazgos encontrados en el escenario de la FI-UC. Finalmente, comparé en función de las categorías derivadas en el marco teórico referencial la teoría existente con la teoría emergente, luego triangulé la información obtenida en la interpretación general de las entrevistas, conversatorios e instrumento Flanders modificado y así obtuve la aproximación teórica: la resignificación del discurso oral en la praxis socioeducativa de los estudiantes en el contexto universitario. En función del uso de un lenguaje oral más amplio y cónsono con las exigencias académicas y profesionales, lo que originó el Capítulo V. El siguiente Infograma representa la orientación metodológica sobre el discurso oral en la praxis socioeducativa de los estudiantes en el escenario de la FI-UC.

Infograma 1

Orientación metodológica y epistemológica



Fuente: Aular, (2012)

Hallazgos

Los escenarios aquí presentados, se encuentran concatenados, a pesar de haberse realizado en espacios y tiempos diferentes, donde indagué desde la individualidad hasta colectivos en la FI-UC el uso del lenguaje oral y su apropiación académica y de la profesión. Los

misimos corresponden a: Escenarios 1 y 2: Entrevistas en Profundidad a Discentes y Docentes; Escenarios 3 y 4: Conversatorios con Estudiantes y Profesores; Escenario 5: Observación Directa en Aula con Instrumento Flanders modificado, denominado para este estudio Formato Secuencial. Este escenario se subdivide en ambientes diferentes correspondientes a las 12 asignaturas observadas.

En la aproximación a la realidad ontoepistémica de los escenarios mencionados, consecuentes con los propósitos y momentos de esta investigación, obtuve la información de manera consensuada por parte de los sujetos de estudio e informantes clave. Allí exploré el uso del lenguaje oral en las diferentes situaciones comunicativas desde la percepción de ellos y sus creencias relacionadas al ámbito de la educación universitaria, específicamente en los espacios de la FI-UC. Seguidamente presento en cuadros, los filtros epistemológicos que se definen como un procedimiento empleado en el proceso de interpretación de un texto, cuya función es la evitar desvíos y realizar una hermenéutica ajustada al contexto e intencionalidad del autor, Leal (2011). En el caso de esta investigación, estos filtros constituyen un procedimiento aplicado a las entrevistas y conversatorios con la finalidad de establecer el código, la propiedad, la categoría, la significación e interpretación para decantar el conocimiento científico y obtener la episteme final que emerge de la información recabada. Luego de obtenida la interpretación final de las entrevistas y conversatorios, realicé la triangulación por cada una de éstas.

Posteriormente gráfico en formatos secuenciales la información recabada en la observación directa en aula con Instrumento Flanders y describo el registro de la interacción verbal docente-discente. Todo lo anterior me condujo a la aproximación teórica. En las secciones siguientes presento los diversos escenarios:

Cuadro 1

Triangulación de entrevistas, conversatorios y observación instrumento flanders modificado

ENTREVISTAS	CONVERSATORIOS	OBSERVACIÓN INSTRUMENTO FLANDERS	INTERPRETACIÓN GENERAL
En el currículo de los primeros semestres no se contempla la formación lingüística, siendo el profesor pieza importante en ese desarrollo de la competencia comunicativa oral de los estudiantes;	El currículo no contempla en los primeros semestres la formación o el desarrollo lingüístico del estudiante de ingeniería, considerando que las situaciones comunicativas marcan el uso adecuado del lenguaje oral. El profesor marca la pauta en el uso del lenguaje oral académico y de la profesión.	La interacción verbal docente-discente en los 12 escenarios observados es nula, el docente es quien tiene el poder de la palabra al utilizar la mayor parte de su tiempo en clase magistrales dicta clases, hace preguntas, señala directrices y controla los contenidos .	El currículo en los primeros semestres no contempla la formación lingüística oral. Éste debe incluir las competencias básicas de la profesión; así como también, la formación en lenguaje, valores y cultura general. El profesor es una persona clave en la modelación lingüística oral del estudiante y en el desarrollo de su competencia comunicativa oral en el contexto universitario estudiado, indica la pauta

Además, se observa un acentuado uso del lenguaje oral coloquial en el entorno académico, aunado a la influencia negativa de los medios digitales, así como la debilidad en la lectura y en la comprensión de lineamientos verbales, todo lo cual va en detrimento de la lengua materna. Se suma a lo anteriormente expuesto las falsas creencias del estudiante hacia la superioridad del profesor que lo conduce a sentir temor a equivocarse durante la interacción verbal entre ellos dentro y fuera del aula de clases. Se relega a los últimos semestres el uso del lenguaje oral de la profesión, motivado a la construcción oral no espontánea como producto de las pasantías, proyectos y trabajos de grado.	Las competencias básicas del ingeniero incluyen el desarrollo de habilidades como gestión, cálculo, lenguaje, además de formación en valores y cultura general, capacidad de abstracción, toma de decisiones, idiomas, tecnología aplicada, matemática, comprensión lectora. A los estudiantes se les hace difícil entender los enunciados matemáticos. Se observa un predominio del uso del lenguaje oral coloquial influenciado negativamente por la tecnología, el conocimiento previo adquirido, el estatus socio-económico-cultural y la falta de lectura, conllevan al empobrecimiento de la lengua materna. Los estudiantes incorporan a la oralidad los códigos de las redes y no se preocupan por aprovechar sus ventajas para enriquecer el lenguaje, aun cuando consideran que el lenguaje oral es "una carta de presentación". El lenguaje oral de la profesión se observa en los dos últimos semestres relacionado a los temas de los trabajos de grado.	El lenguaje oral utilizado durante la praxis docente es de difícil comprensión para los estudiantes y la participación de éstos se limita responder preguntas, seguir instrucciones y en muy pocos momentos aportan ideas o comentarios al tema desarrollado, manifiestan temor a preguntar. No se estimula la autoestima del estudiante. El silencio o la confusión están presentes durante las preguntas o realización de ejercicios.	en el uso del lenguaje académico y de la profesión; tiene el poder de la palabra. El lenguaje oral empleado en la praxis docente es de difícil comprensión para los estudiantes. El uso desmesurado del lenguaje oral tecnológico y el conocimiento previo fijado en los pensa de estudios, la falta de lectura influyen en el uso adecuado del lenguaje oral y en el empobrecimiento de la lengua materna oral. El patrón interactivo de mayor predominio en el tiempo de la clase está marcado por la acción expositiva y monologada del docente con elaboración de preguntas, indicación de instrucciones y control de los contenidos. Las falsas creencias sobre la superioridad del profesor y la baja autoestima del estudiante contribuyen a la escasa interacción verbal docente-discente, eventual aporte de ideas y comentarios al tema desarrollado. El fortalecimiento de la autoestima del estudiante es casi imperceptible. El lenguaje oral de la profesión se observa en los últimos semestres, condicionado a los temas de proyectos de investigación, trabajos de grado o pasantías.

Consideraciones finales

Los constructos teóricos derivados de los hallazgos conducen hacia una resignificación del discurso oral en la praxis socioeducativa, se asocia a un discurso oral más pertinente, contextualizado concebido bajo un paradigma de finales abiertos para que el docente se identifique como el actor innovador educativo, sujeto epistémico constructor de conocimiento en la articulación del pensamiento y la acción, la teoría y la práctica, integrado en un sentido afectivo del otro, y transfiera a la realidad educativa un saber intelectual social, académico, pertinente y adaptado a las circunstancias del presente siglo. Cabe destacar que la resignificación del discurso oral debe conducir a una reforma del pensamiento educativo y de la enseñanza, lo que a su vez implica una nueva forma de concebir las instituciones y las

concepciones de los actores sociales sobre el hecho educativo, situación que es compleja por naturaleza. La educación universitaria debe contribuir a la formación del ciudadano para pueda expresarse con elegancia verbal, cultive su intelecto y comprenda la heterogeneidad y complejidad del mundo. En el caso de la FI-UC, esa nueva forma de mirar la oralidad amerita la redimensión de los pensa de estudios para optimizar el uso eficiente y adecuado del lenguaje oral y en especial el tecno-científico, el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes y el incremento del léxico. Es necesario, también, repensar acerca de la competencia comunicativa oral del docente y del discente para facilitar la comunicación cognitiva en el contexto educativo universitario y el estudiante alcance el estatus de miembro en una relación armónica con su entorno y sus pares.

REFERENCIAS

- Argudín, Y. (2005). *Educación Basada en Competencias. Nociones y Antecedentes*. Editorial Trillas. México.
- Austin, J. (1962). *Cómo hacer cosas con palabras*. Buenos Aires: Paidós.
- Cabrera, A. (2010). Vínculo Lenguaje-Contexto y su Importancia para la Comunicación del Futuro Ingeniero. *Ingeniería Mecánica*. Vol. 13.Nº 3, septiembre-diciembre, 2010, p.1-8. ISSN 1815 5944. [Revista en línea] Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=225117651001>. [Consulta: 2012, Abril 19].
- Casanova, D. (2008). *Degradación del Lenguaje por la Tecnología* Disponible en: <http://www.taringa.net/post/info/1653840/Degradacion-del-lenguaje-por-la-tecnologia.html>. [Consulta: 2011, Noviembre 10].
- Castillo, N. y Posada, N. (2009). *La Educación Artística: Aportes al Desarrollo de la Argumentación Oral de Niños y Niñas de Primer Grado de Escolaridad*. Proyecto de Investigación (Aprobado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá
- Echeverría, R. (2006). *Ontología del Lenguaje*. Ediciones Granica, S.A. Buenos Aires, Argentina.
- Facultad de Ingeniería. Universidad de Carabobo. (2012). Pensum de Estudios. [Página Web en línea]. Valencia, Venezuela. Disponible en: www.ing.uc.edu.ve. [Consulta: 2012, febrero 16].
- Facultad de Ingeniería. Universidad de Carabobo. (2012). Perfil del Egresado.[Página Web en línea]. Valencia, Venezuela. Disponible en: www.ing.uc.edu.ve. [Consulta: 2012, febrero 6].

- Facultad de Ingeniería. Universidad de Carabobo. (2008). Programa de la Asignatura Lenguaje y Comunicación.[Página Web en línea]. Valencia, Venezuela. Disponible en: www.ing.uc.edu.ve. [Consulta: 2008, febrero 22].
- Flanders, N. (1970) *Analyzing teaching behavior*, Adison-Wesley, Reading. Massachusetts.
- González, B. y León, A. (2009). Interacción Verbal y Socialización Cognitiva en el Aula de Clase. *Acción Pedagógica*, N° 18. Enero-Diciembre, 2009, pp 30-41.[Revista en línea]. Disponible en:<http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29540/1/articulo3.pdf>. [Consulta: 2012, Abril 23]
- Gutiérrez, Y. (2011). *La Enseñanza Reflexiva y Progresiva de la Lengua Oral*. Enunciación. Vol.16, N° 1(2011).
- Leal, J. (2011). *La Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de la Investigación*. Centro Editorial Litorama. Mérida-Venezuela.
- Morín, E. (2007). *El Método III. El Conocimiento del Conocimiento*. Madrid: Cátedra
- Rodríguez, M. (2010). *Práctica Educativa del Lenguaje, a través de sus Acciones Comunicativas en Educación Universitaria*. Tesis Doctoral UNEFA, Caracas.
- Universidad de Carabobo. (2012). Misión y Visión. [Página Web en línea]. Valencia, Venezuela. Disponible en: www.uc.edu.ve. [Consulta: 2012, febrero 6].
- Wagner, C. (1989). *Lengua y Enseñanza. Fundamentos Lingüísticos*. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.



RIZOMA TEORETICO-PRÁCTICO DE AFECTIVIDAD DOCENTE Y DESARROLLO INTEGRAL INFANTIL EN EDUCACIÓN PRIMARIA; COSMOVISIÓN TRANSDISCIPLINARIA DESDE LOS ACTORES SOCIOEDUCATIVOS

Fannys Pérez
UNERG, Venezuela
fannys_cris_17@hotmail.com

RESUMEN

Los seres humanos son afectivos por naturaleza propia, manifiestan sus emociones, sentimientos y pasiones de acuerdo al contexto en el que se encuentre, sin embargo se pueden evidenciar algunos individuos un poco más efervescentes que se manifiestan con mayor efusividad. Todos convivimos con ellos a diario y si estos no son afrontados apropiadamente pueden repercutir en la vida del individuo causando daños en su autoestima e impidiendo la autorrealización del mismo, lo que se traduciría en desadaptación social y generaría traumas en la psiquis del hombre. Es por ello que al docente, se le presenta la tarea de educar la inteligencia emocional de los estudiantes la cual se ha convertido en una tarea necesaria en el ámbito educativo y la mayoría de los docentes considera primordial el dominio de estas habilidades para el desarrollo evolutivo, social y afectivo de sus estudiantes. En ese sentido, esta investigación se apoya en referentes teóricos filosóficos como el humanismo y constructivismo; dentro de las teorías sociales citamos Teoría Sociocultural de Bandura, Teoría de la Afectividad humana, Teorías de las Emociones – Feedback Sensorial; en las teorías psicológicas Teoría Talamica de las Emociones, Teoría del Amor Sternberg, Teoría de la mente, Teoría del Cerebro Triuno. Metodológicamente la investigación se enmarca en el paradigma postpositivista y en el enfoque epistemológico de la Transdisciplinariedad de Edgar Morin. Sustentado en los métodos hermenéutico-dialectico, los cuales se llevarán a cabo a través de complementariedad de técnicas de recolección de la información como la observación, entrevistas, test de personalidad, utilizando como instrumentos registros, guion de entrevistas y test psicológicos. Se debe denotar que esta investigación epistemológicamente pretende generar un rizoma teórico-práctico de afectividad docente y desarrollo integral infantil en educación primaria; cosmovisión transdisciplinaria.

Palabras claves: afectividad docente, habilidades afectivas, transdisciplinariedad

RHIZOME RIZOMA THEORETICAL - EMOTION PRACTICAL TEACHING CHILDREN AND INTEGRAL DEVELOPMENT IN PRIMARY EDUCATION; TRANSDISCIPLINARY COSMOVISION ACTORS FROM THE SOCIO

ABSTRACT

Humans are emotional by nature, you state your emotions, feelings and passions according to the context in which it is found, however, they may show some a little more effervescent individuals occur most effusive. All live with them daily and if they are not properly tackled can affect an individual's life causing damage to their self-esteem and preventing self-realization thereof, which would result in social maladjustment and generate trauma in the psyche of man. That is why the teacher is presented with the task of educating the emotional intelligence of students which has become a necessary task in education and most teachers considered essential mastery of these skills for evolutionary development, social and emotional development of their students. In This sense, this research is based on theoretical references as philosophical humanism and constructivism; within social theories we cite Sociocultural Theory Bandura, Theory of Human Affection, Theories of Emotions - Sensory Feedback.; in psychological theories thalamic Theory of Emotions, Theory of Love Sternberg, Theory of Mind, Triune Brain Theory. Methodologically research is part of the post-positivist paradigm and epistemological approach Transdisciplinarity Edgar Morin. Sustained in the hermeneutical-dialectical methods, which will take place through complementary techniques of collecting information such as observation, interviews, test personality, using instruments records, interviews and psychological script test. It should denote that this epistemological research aims to create a practical teaching rhizome teórico- affectivity and comprehensive child development in primary education; transdisciplinary worldview. Keywords: teaching affectivity, affective skills, transdisciplinarity

Introducción

Se piensa de forma errónea que las competencias afectivas y emocionales no son imprescindibles en el profesorado. Mientras que para enseñar matemática o geografía el profesor debe poseer conocimientos y actitudes hacia la enseñanza de esas materias, las habilidades emocionales, afectivas y sociales que el profesor debe incentivar en los estudiantes también deberían ser enseñadas por un equipo docente que domine dichas capacidades. El siglo XXI, a nivel mundial, según Ardio (2013), representa para la sociedad mundial el afrontamiento de grandes retos para lograr disminuir los graves problemas que le afectan, cada día son más las situaciones relacionadas con la conducta de seres integrales carentes de prácticas sociales humanas comprometidas, para consolidar una efectiva práctica de valores las actitudes egocéntricas o individualistas aleja los unos de los otros, como por ejemplo al docente de sus estudiantes, esto muy a pesar de la aplicación del paradigma educativo constructivista, que de acuerdo a Vygostky, (1989,) plantea un docente mediador, es guía de procesos educativos placenteros y estimulantes del aprendizaje.

Indudablemente, el progreso histórico del pensamiento sobre el desarrollo de la educación, se ha dado en el marco de luchas sociales, a lo largo de las últimas ocho décadas del siglo pasado, la significación de desarrollo educativo se ha difundido, enriquecido y precisado, a medida que las políticas no han dado respuesta alguna a la sustentabilidad de lo integral, por el contrario, el mundo cada vez más está en peligro de extinción. De allí, la necesidad de una educación fundamentada para el desarrollo integral de la persona, donde lo cognitivo e inteligible no sea separado de lo social y afectivo, es decir, un ser consciente del sí mismo y de su entorno, capaz de dar lo mejor para construir la nueva sociedad tan anhelada en estos tiempos tan complejos.

En la actualidad, de vivencias complejas, el tema referente al desarrollo infantil, ha adquirido una gran importancia para los educadores y estudiosos de la psicología debido a que los primeros años de vida son básicos en el crecimiento del hombre y mujer del futuro. Al venir al mundo, el niño y la niña se van desarrollando poco a poco, adquiriendo la capacidad de usar el propio cuerpo, razonar coherentemente y asumir un comportamiento o conducta, lo que será indicador de su maduración. De modo que, las cualidades psíquicas de un individuo no dependen solo del factor genético, según los aportes de teóricos reconocidos existen factores que

intervienen en el desarrollo psicoevolutivos como los internos y los externos siendo estos últimos los relacionados con: la alimentación, ambiente, clima afectivo, estimulación y experiencias, que serán determinantes en el aprendizaje social.

Según lo planteado, es necesario que los niños y niñas tengan interacciones donde reciban estímulos que provoquen sus respuestas, inhibidas o modificadas por el medio a través del contacto con adultos de importancia para sí mismo, de esa manera el infante ira socializando, mostrando un comportamiento social adaptado e integrándose a una cultura. Cabe resaltar lo expuesto por Mill (2012), al mencionar que “el niño viene al mundo como una hoja en blanco”, por lo que se debe considerar que lo que vive en su entorno ocupa un papel importante en la determinación de la conducta.

Por tal razón, la familia y la escuela deben además de reflejar valores, edificar un mundo pleno para que los pequeños crezcan con sentimientos y personalidad ajustados, considerando el adagio que dice: “los frutos maduran con el sol, el hombre con el amor” tal referente, vislumbra que en la trama de las relaciones vínculos, interacciones, e interrelaciones el afecto es un elemento y valor que mueve al individuo como ser social desde que nace, lo recibe en primera instancia de los padres o grupos familiares y luego de otro ser importante en su formación como son los educadores.

En ese sentido, en Venezuela, para el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014), es necesario considerar de vital importancia el desarrollo integral, desde una cosmovisión multiperspectivista que permita ver la realidad desde diversas aristas. De hecho, este aspecto, tiene las raíces en una concepción del niño y de la niña como persona que desarrolla la capacidad de expresión de sentimientos, la identidad social y la autonomía a través de experiencias en la vida cotidiana, en la familia, en la escuela y en la comunidad. Las influencias del mundo exterior son un determinante definitorio de un desarrollo integral normal y saludable, el cual debe ser analizado desde distintas aristas del saber.

Por consiguiente, el papel del docente es el de proporcionar experiencias que conduzcan el desarrollo de estos aspectos, así como apoyar y orientar al niño en el manejo de estos, para ayudarlo a alcanzar el equilibrio integral, utilizando para ello, el núcleo central del papel del

docente en una educación humanista está basado en una relación de respeto con sus estudiantes. El maestro debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa y oriente eficazmente el desarrollo integral.

Al respecto, Ocaña (2013), expresa:

El desarrollo integral refiera al desarrollo global de la persona. Permite al niño socializarse progresivamente, adaptándose a los diversos contextos de los que forma parte, estableciendo relaciones con los demás, desarrollando conductas en base a las normas, valores y principios que rigen la sociedad, simultáneamente esta dimensión implica la formación de su identidad personal, del autoconcepto y la autoestima, en un mundo afectivo en el que establece vínculos, expresa emociones y desarrolla conductas de ayuda y empatía.(2013, p.1)

Lo expuesto evidencia que, el niño y la niña pueden ser participativos, creativos, autónomos, respetuosos de sí mismo y de los demás, solidarios, comprometidos, capaces de resolver problemas, de asumir la responsabilidad por el propio aprendizaje; responsable en la toma de decisiones y consciente de las consecuencias que estas generan para sí y las personas que lo rodean, así mismo, ser capaz de dar y recibir ayuda. Sin embargo, las características descritas solo pueden desarrollarse en el niño y la niña con la ayuda y estímulo de los adultos significativos, en especial de los padres y los docentes.

Obviamente, en las etapas escolares los niños y las niñas pasan mucho tiempo con sus docentes, los cuales deben ser dedicados a observar las características individuales para aplicar las mejores estrategias que posibiliten el desarrollo integral en los sujetos, es decir, debe ser un docente integral capaz de transmitir desde su dimensión axiológica, valores que posibiliten la comprensión de los otros, como importante representación en su desempeño profesional, la labor docente implica el reconocimiento de lo integral del niño y la niña, esto es a su vez un imperativo en el sendero de maduración personal emprendido por cada sujeto.

Ante lo descrito, es fundamental la presencia y figura de un docente con clara visión sobre la importancia que tienen todas las áreas del desarrollo infantil, capaz de abordar el proceso educativo de manera eficiente para sí mismo y para sus estudiantes, convirtiendo su propio

equilibrio emocional en un modelo de habilidades empáticas, de resoluciones, por lo que se tiene que hacer uso de habilidades que le permitan valorar los sentimientos de los niños, analizar las situaciones, conflictos y los problemas que día a día ocurren en el espacio escolar, por lo que se deben facilitar experiencias de aprendizaje que redunden en la eficacia de comportamientos acordes a aspectos cognitivos entrelazados con lo social, afectivo, espiritual, entre otros.

En ese sentido, ser docente tiene gran significación para la construcción de sociedades productivas y armónicas donde se prisma la sana convivencia, pues, la influencia sobre el desarrollo integral del niño y la niña, se explica según Savater, (1997) porque “en el niño no hay una esencia acabada e intransferible a potenciar sino más bien unas virtualidades que deben ser encauzadas (y en parte descartadas) para aproximarle a la plenitud personal que se considera educativamente deseable”.

Por tal razón, el docente humanista no solo enseña meros conocimientos, ni se convierte en un desgastado gramófono, al contrario es un orientador u observador constante, entiende que los y las estudiantes se estimulan también por la adhesión a un maestro comprensivo, empático e interesado en ellos como personas en todas sus dimensiones: sociales, cognitivas, afectivas, morales y emocionales.

En ese sentido, no se trata de una acción sobreprotectora, sino, del ejercicio del autocontrol que es parte de sí mismo en su personalidad, significa edificar desde el ser, transformar lo negativo en positivo con paciencia y serenidad, es hacer uso de su verdadera vocación y facultades, es sencillamente amar lo que hace manifestándolo espontáneamente a sus estudiantes. En efecto, la educación de hoy exige una profunda reflexión porque docentes y educandos imbricados en una estrecha y armoniosa relación, donde el estudiante es visto de manera holística. Así, lo indica Noel citado por Espino (2013), en la revista Hispanoamericana de Educación: “La relación con el niño es siempre doble; de amor por él, en su realidad, y de amor por su fin, el ideal del niño, los dos no están pues separados, sino unidos”.

Propósitos de la Investigación

Describir la práctica afectiva del docente integral en Educación Primaria.



Conjugar las categorías que definen a la afectividad docente y desarrollo integral infantil en educación primaria; cosmovisión transdisciplinaria desde los actores socioeducativos

Delinear los elementos, epistemológicos, filosóficos, ontológicos, teleológicos, axiológicos y gnoseológicos de la afectividad docente y desarrollo integral infantil en educación primaria; cosmovisión transdisciplinaria desde los actores socioeducativos

Componer un rizoma teórico - práctico de afectividad docente y desarrollo integral infantil en educación primaria; cosmovisión transdisciplinaria desde los actores socioeducativos.

Importancia de la Investigación

El ser humano es un ser racional, es decir, es un ser que piensa, tiene una lógica y posee la capacidad de reflexionar para tomar decisiones. Pero además del plano racional, el ser humano también está marcado por su parte afectiva que remite a los sentimientos del corazón. Todo ser humano necesita sentirse querido, valorado y reconocido por alguien porque el cariño aporta autoestima y felicidad. Las relaciones sociales, las amistades, el amor de pareja, la familia y el compañerismo cubren las necesidades afectivas de un ser humano a través de los momentos compartidos en común, el feedback constante y las palabras de afecto.

En los tiempos actuales, el tema referente al desarrollo infantil, ha adquirido una gran importancia para los educadores y estudiosos de la psicología debido a que los primeros años de vida son básicos en el crecimiento del hombre y mujer del futuro. Esto se debe al hecho de que, al venir al mundo, el niño y la niña se van desarrollando poco a poco, adquiriendo la capacidad de usar el propio cuerpo, razonar coherentemente y asumir un comportamiento o conducta, lo que será indicador de su maduración. De modo que, las cualidades psíquicas de un individuo no dependen solo del factor genético, según los aportes de teóricos reconocidos existen factores que intervienen en el desarrollo psicoevolutivos como los internos y los externos siendo estos últimos los relacionados con: la alimentación, ambiente, clima afectivo, estimulación y experiencias, que serán determinantes en el aprendizaje social.

De modo que el fin de la educación actual, es educar con una visión de futuro a hombres y mujeres preparados para las certidumbres e incertidumbres, a fin de que se cambie el futuro de una especie humana que desarrolle actitudes ecosóficas, valorando el todo como una estructura sistémica, donde cada sujeto actúa y forma parte, cuyas acciones afectan y el amor es la forma que transforma las experiencias negativas y motiva a actuar en equilibrio beneficiándose no sólo a sí mismo, sino también a los demás.

En tal sentido, se deriva una importancia significativa para el ámbito **educativo**, debido a que los planteamientos curriculares actuales contemplan potenciar la tarea pedagógica para conseguir la expresión y desarrollo integral, pues la estructura intelectual está completamente unida a la afectividad, por lo que los niños y niñas requieren del desarrollo de sus competencias sociales, a través de experiencias en la escuela. Por consiguiente, en lo **psicológico**, para estimular el desarrollo integral, el docente debe conocer todas las etapas y esferas del desarrollo del niño y la niña, para poder orientarlo positivamente, lo que vislumbra la importancia psicológica del estudio debido a que un docente sincero y integral, se interesa en el educando como un individuo complejo y produce estímulos positivos no estresores en sus interacciones, el afecto segrega una mayor comprensión de los aspectos emocionales que afectan el comportamiento social y prepara para alcanzar con éxito los desafíos de la vida.

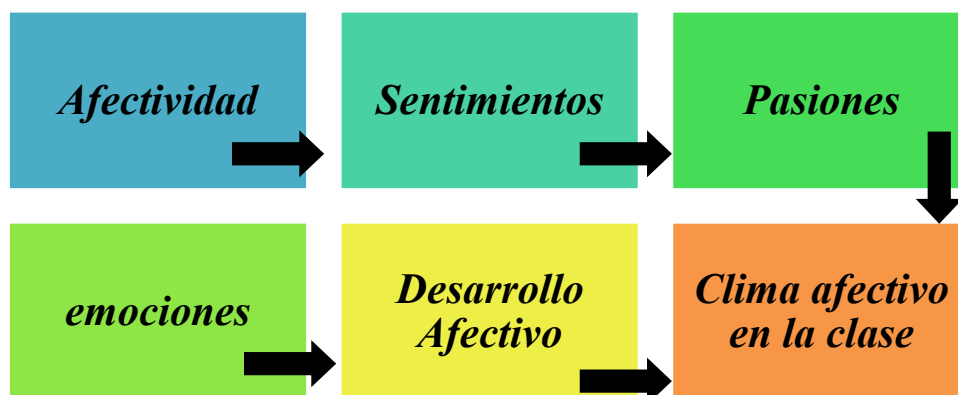
Por otra parte, el estudio es significativo en el ámbito **social** debido a que la forma en que los adultos se relacionan con los niños y niñas en la etapa escolar, los guiará en su proceso de socialización y fomentará su carácter y conducta, las demostraciones que ocurren a través del contacto con él o la docente, generará su conciencia sobre la importancia que tiene el uno y el otro. En lo **epistemológico**, se puede decir que este estudio adquiere relevancia en el sentido de que, a través del proceso afectivo se puede construir un conocimiento holístico que al ser llevado a la práctica puede ser de gran ayuda para el individuo en cuanto a sus potencialidades de vida, en el ámbito profesional, familiar, y social.

Desde la perspectiva axiológica, la afectividad es una dimensión de la persona que engloba un conjunto de fenómenos psíquicos cuyo substrato radical es la experiencia de agrado o desagrado, placer o dolor. La afectividad es un elemento constitutivo de los seres humanos,

revestida de múltiples significados y valorada por el hombre de modo diverso. De esta dimensión humana derivan los valores afectivos, “cuyo contenido afecta a nuestras reacciones psíquicas de agrado, es decir, a los estados de emoción, sentimiento o pasión”. Unos son de tal urgencia que su carencia conlleva deficiencias de carácter psíquico, como la carencia de afecto materno en las primeras edades de la vida. Otros son secundarios en tanto que son necesarios pero de menor gravedad, como la amistad, el enamoramiento, el cariño, la sensibilidad... En oposición a éstos tenemos los antivalores afectivos como son: el dolor, el temor, la angustia, la melancolía, el desagrado, la insensibilidad, el odio... este estudio se inscribe en la **línea de Investigación:** Innovaciones Educativas para el Desarrollo Humano Integral.

Para hablar de los niños y niñas en edad infantil no alcanzan las palabras para referirse a ellos, puesto que para Jesucristo ellos eran los preferidos, si se recuerda esta parte de la Biblia, Jesucristo dijo en una oportunidad en la que los discípulos los apartaban de Él, “Dejad que los niños vengan a mi” y en otro segmento del Nuevo Testamento manifiesta: “todo aquel que se parezca a un niño, entrará al reino de los cielos”; palabras que sólo corresponden a la divinidad de la que vino revestido y que sólo es posible interpretar de una manera, y es que en un niño se encuentran conglomeradas una serie de cualidades que conforme se va creciendo, van perdiéndose, como: ingenuidad, inocencia, candidez, entre muchas otras.

Constructos teóricos



Teorías referenciales

Esta investigación esta sustentada filosóficamente bajo el humanismo de Rogers (1961) y constructivismo de Maturana y Piaget; dentro de las teorías sociales citamos la Teoría Sociocultural de Bandura (1971), Teoría de la Afectividad humana de Zubira (2008) , las Teorías de las Emociones – Feeback Sensorial de James Lang (1884); las teorías psicológicas y la Teoría Talámica de las Emociones de Cannon (1927); Bard (1934), la Teoría del Amor de Sternberg , la Teoría de la mente de Gregory Bateson y Teoría del Cerebro Triuno (1970).

Procedimiento metodológico de la investigación

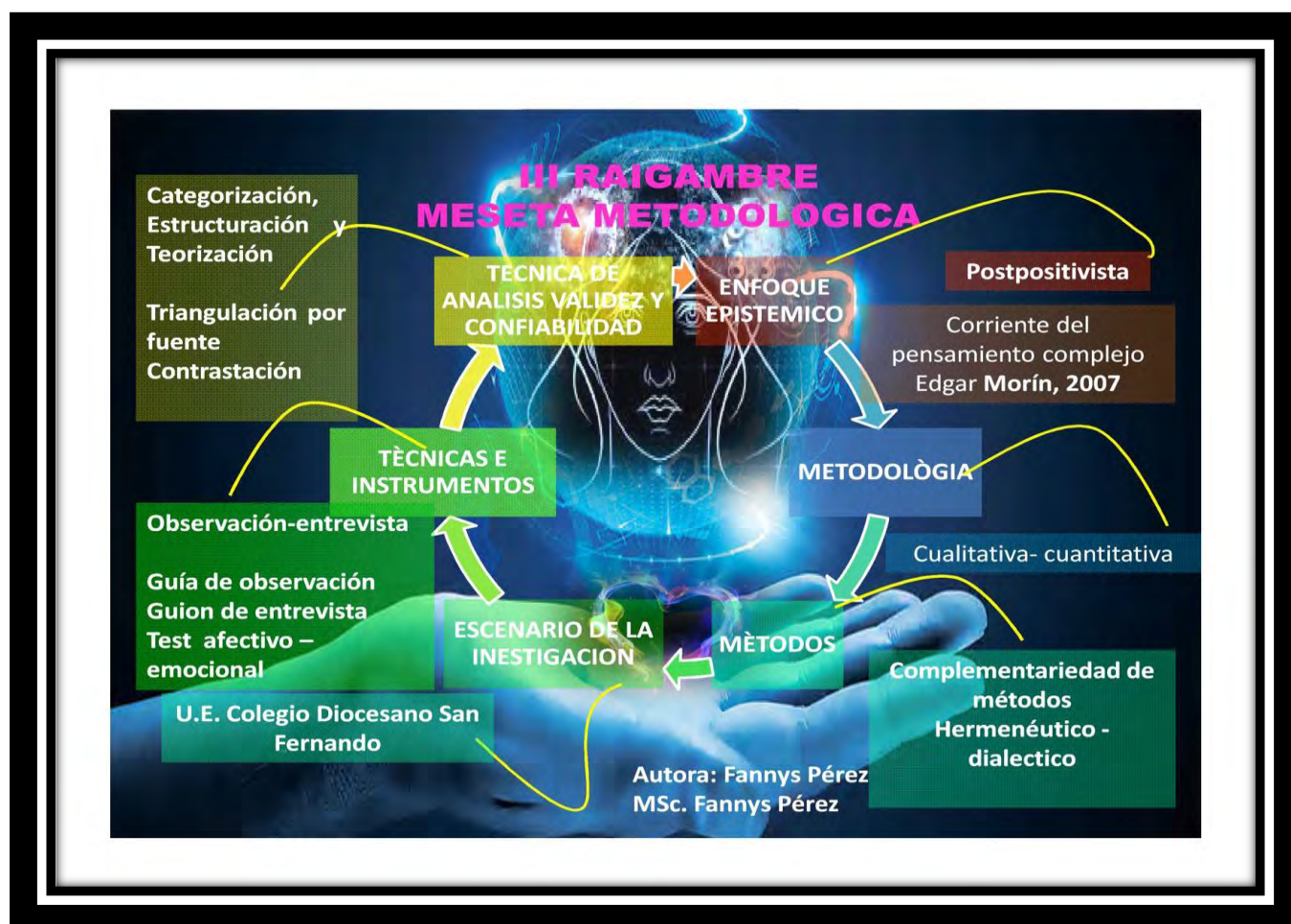


Gráfico 1: Raigambre III

Resultados parciales

La presente investigación está en proceso de construcción, no obstante de las técnicas de recolección de datos aplicadas, así como de los instrumentos, se pueden derivar los siguientes resultados parciales:



Fuente: entrevista en profundidad aplicada a informantes

REFERENCIAS

- Ardio, L. (2013), *Adentrando a la filosofía de la afectividad educativa*: Argentina: Planeta
- Espino (2013), *La educación del siglo XXI: Ética, valores y creatividad*. Palma de Mallorca, Cicle de conferències.
- Graig (2012), *Sintonizando las miradas: soluciones amorosas y breves a los conflictos entre la escuela y la familia*. México, Grupo CUDEC.
- Mill, O. (2012), *Educación para el desarrollo integral humano*. México: Mc Graw Hill.

Ministerio del Poder Popular para la Educación (2014), *Educación desde la pedagogía del amor*.

Caracas: Autor

Morín (2001), *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Buenos Aires, Nueva Visión.

Ocaña, P. (2013), *Enseñar con amor*. Colombia: F.C

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2008) *La educación encierra un tesoro. Informe Delors*

Rogers, C. (1977), *El docente y el discente*.

Savater, F. (2012), *Cultivar nuestro jardín*. Documento disponible en línea:

www.fernandosavater.com/fernando-savater

Vygotsky, L., (1989), *Historia del desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Ed.

Científico Técnica, Ciudad de la Habana, Cuba



ÉTICA E INFORMACIÓN EDUCATIVA EN LA TELEVISIÓN VENEZOLANA

Ridulia Delgado, Carmen Elena Castillo y Elia Sánchez

riduliadelgado04@gmail.com

RESUMEN

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad para comunicar mensajes encargados de difundir información de forma masiva, como es el caso de la televisión. Propósito General: Describir el contenido educativo difundido a través del canal “Conciencia TV”. Marco Metodológico: enmarcado en un paradigma cualitativo de la investigación, tomando en cuenta los enfoques epistemológicos de los hechos postmodernos, enmarcada bajo el método de investigación Hermenéutico, el estudio es descriptivo, pues se detalla cada uno de los elementos que componen el fenómeno, enmarcada en un diseño de campo, en virtud de que recolecta datos importantes relacionados con la ética e información educativa en la televisora “Conciencia TV” y su repercusión en la sociedad Venezolana. Para los resultados de la siguiente investigación, serán consideradas tres poblaciones. La primera de ellas, se denominó, Población A, constituida por los directivos del canal “Conciencia TV”, la segunda, Población B, representada por tres expertos en Comunicación social, Educación e investigación de la Comunicación, empleando como técnicas; la entrevista a los informantes clave y el análisis de contenido de la parrilla de programación del canal “Conciencia TV”. Conclusión: Se hace imperiosa la necesidad de describir el contenido Educativo que tiene esta planta televisora ya que se muestra como una alternativa educativa para la población Venezolana, a diferencia de los canales con mayor sintonía en el país.

Palabras Clave: Ética, Información, Educación, Comunicación, Televisión.

ETHICS AND EDUCATIONAL INFORMATION ON VENEZUELAN TELEVISION

ABSTRACT

The media are instruments used in society to communicate messages in charge of disseminating information in a massive way, as is the case of television. General Purpose: Describe the educational content disseminated through the "Conscience TV" channel. Methodological Framework: framed in a qualitative paradigm of research, taking into account the epistemological approaches of postmodern facts, framed under the Hermeneutic research method, the study is descriptive, as each of the elements that make up the phenomenon is detailed, framed in a field design, because it collects important data related to ethics and educational information in the TV station "Consiencia TV" and its repercussion in Venezuelan society. For the results of the following research, three populations will be considered. The first one was called Population A, constituted by the directors of the channel "Conscience TV", the second, Population B, represented by three experts in Social Communication, Education and Communication Research, using as techniques; the interview with the key informants and the content analysis of the programming channel of the "Conscience TV" channel. Conclusion: The need to describe the educational content of this television plant is imperative, since it is shown as an educational alternative for the Venezuelan population, unlike the channels with greater harmony in the country.

Keywords: Ethics, Information, Education, Communication, Television

Introducción

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad para comunicar mensajes encargados de difundir información de forma masiva, como es el caso de la televisión, los diarios impresos o digitales y aquellos dedicados a pequeños grupos sociales, como los periódicos locales o institucionales. Desde su inicio los medios de comunicación de masas públicos y privados deben contar con un justo equilibrio responsabilidad en la narrativa audiovisual, donde se incluya temas sociales que los lleve a cumplir las tres funciones primordiales informar, educar y entretener a fin de generar aprendizajes en la población.

Resulta oportuno que todo medio de comunicación se rige por leyes y organismos encargados de fijar lo que puede transmitirse mediante. En Venezuela existe la Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos y la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (Conatel), institución que regula, las comunicaciones y supervisa el contenido audiovisual producido en los medios. También existe la Ley del Ejercicio del Periodista venezolano, y el Código de Ética, encargadas del comportamiento, desempeño, y desarrollo social de los comunicadores, estas establecen para la redacción de la información plural y oportuna.

Es evidente entonces, la importancia de esta investigación para Describir el contenido educativo difundido a través del canal “Conciencia tv”, el derecho a la información, la necesidad de los comunicadores de expresarse libremente y de una sociedad de estar informada de forma veraz y oportuna, que permita profundizar los parámetros se rige el canal, para tratar la información educativa, bajo la línea investigación en la educación, Información Educativa y Ética de la Información.

Área problemática

Planteamiento

A lo largo de la historia, la comunicación ha sido la interacción entre el hombre y su entorno, esta representa una cualidad innata del ser para vivir en sociedad. De ella emerge la comunicación social, donde se configuran los medios de difusión; establecidos como instrumentos para la globalización que los convierte en protagonistas de la llamada era de la información. Los mass medias han evolucionado con el pasar del tiempo por lo que se han transformado en una herramienta fundamental para informar, educar, y difundir los hechos



dados a lo largo del tiempo, además de responder a las necesidades de la audiencia, bien sea desde el ámbito político, económico, o social.

En este sentido, cuentan con distintos medios para mostrar la información, dentro de las cuales se conocen la prensa escrita, la radio y la televisión y los medios electrónicos, estos últimos como resultado del avance de las nuevas tecnologías, traducido a la llegada del internet. Los medios son la representación física de la comunicación en nuestro mundo; es decir, son el canal mediante el cual la información se obtiene, se procesa y, finalmente, se expresa, y de esta manera es llevada a un público, con el objetivo de generar opiniones y verificar si la información (mensaje) es recibida positivamente; contribuyendo entonces, a la fomentación de normas, valores, deberes y derechos de las personas. En el caso de la televisión esta nace como industria cultural cuyo propósito es promover esencialmente valores ciudadanos basados en la responsabilidad, unir las funciones correspondientes del medio y el trabajo periodístico.

Según se ha citado el papel de la televisión ha sido tema de estudio por muchos años, porque esta favorece el aprendizaje observacional, a través del cual los televidentes al observar el modelo, podrían repetir patrones complejos de conductas, al verse sometido al impacto que logra que se imite de forma adecuadas o inadecuadas a través de la imagen visual, musical y la palabra, porque se rompen los esquemas formativos.

De acuerdo a Lazarsfeld (1955), “Los medios de comunicación representan un nuevo tipo de control social” (s/p), de este modo se entiende que deben manejar con responsabilidad los contenidos a difundir y cumplir con las funciones; educar, informar y entretener. Si el medio audiovisual se dedica a producir contenidos netamente de entretenimiento puede generar pasividad en el televidente o disminuir la capacidad lectora, a su vez si difunde producciones audiovisuales informativos guiará su criterio de manera parcializada.

En este mismo orden y dirección, la Ley de Responsabilidad Social en Radio, Televisión y Medios Electrónicos sostiene en el artículo 1, que parte de la Responsabilidad Social que debe tener un medio, es proporcionarle a la sociedad la difusión y recepción de mensajes de manera veraz y oportuna con el fin de contribuir en la formación ciudadana, la democracia, los derechos humanos, la cultura, la educación, la salud y el desarrollo social y económico, a fin de velar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, la cultura, la educación, la seguridad social, la libre competencia y otras leyes que se rigen por ella.

Estructurar la parrilla de programación de un medio audiovisual depende de aspectos importantes como la audiencia a quien va dirigido, los géneros televisivos, las leyes precisan una serie de pautas que protegen al ciudadano, porque regula mensaje narrativo, las imágenes, lenguaje como por ejemplo los programas informativos, de entretenimiento, de opinión entre otros. Los contenidos televisivos representan un complejo sistema simbólico que requieren una decodificación antes de poder ser comprendidos por los jóvenes, e incluso, por muchos adultos. La televisión tiene más prioridad el pensamiento asociativo y primario versus el pensamiento reflexivo, lógico o racional.

Por esta razón el estudio enfocado en la Ética e información educativa en la televisión venezolana, la responsabilidad que aún tiene el medio y el comunicador social esto se obtendrá por medio del propósito Precisar el tratamiento informativo aplicado en las producciones del canal “Conciencia TV”.

Según el Código Internacional de Ética Periodística de la Unesco (1983), en su Principio III, puntualiza:

La información en periodismo se entiende como bien social y no como un producto, lo que significa que el periodista comparte la responsabilidad de la información transmitida y es, por lo tanto, responsable, no solamente ante quienes controlan los medios, sino principalmente ante el público, incluyendo variados intereses sociales. La responsabilidad social del periodista requiere que él o ella actúen, bajo todas las circunstancias, en conformidad con los principios de la ética profesional (P.88)

Se puede señalar que con el ejercicio ético del periodismo se establece un compromiso con la sociedad, y en especial con el principal destinatario de la información: el ciudadano. Cabe destacar que los medios de comunicación venezolanos no buscan equilibrar la información transmitida en los diferentes espacios que forman la parrilla de programación, aunque sean evaluados antes de llegar a su difusión, por lo que en ocasiones la importancia que le dan a otros contenidos amerita sanciones por los entes reguladores. McQuail (1983,p.99), indica que “la Responsabilidad Social debe ser asumida por la autorregulación y no por intervención del gobierno”. La situación antes descrita permite a las investigadoras plantearse las siguientes interrogantes:

¿Cómo está estructurada la parrilla de programación de “Conciencia TV” televisora venezolana?

¿De qué forma el canal “Conciencia tv” mediante el tratamiento informativo la cumple con la función de educar?

Propósito General

- Describir el contenido educativo difundido a través del canal “Conciencia tv”

Propósitos específicos

- Conocer las funciones del canal “Conciencia TV”
- Identificar el contenido de la parrilla de programación “Conciencia TV” como medio de comunicación social.
- Precisar el tratamiento informativo aplicado en las producciones del canal “Conciencia TV”.

Justificación

La investigación “Ética e Información Educativa en La Televisión Venezolana” tiene como propósito general Describir el contenido educativo difundido a través del canal “Conciencia tv” eje principal que deberían tener la televisión como medio audiovisual y su función inductiva sobre los individuos, para crear modelos de comportamiento. Existen modelos comunicacionales que contienen elementos propiamente exigidos por la comunicación en la que el receptor debe tener un mensaje claro, preciso y conciso, por ende el medio debe ser objetivo, concreto y específico ante cualquier tópico, incorporando un compromiso responsable ante la sociedad. La idea principal es tomar los distintos modelos comunicacionales establecidos para indagar de qué forma el canal “Conciencia tv”, mediante el tratamiento informativo, cumple con la función de educar. Es importante mencionar que los mensajes distorsiones conllevan a hechos de violencia que influyen en el aprendizaje de algunos receptores o la calidad de vida de un país.

El principal aporte de la investigación en el aspecto social, es conocer la responsabilidad de los medios con la sociedad, la ética aplicada en el tratamiento educativo en el canal “Conciencia Tv”, conocer el contenido educativo que actualmente aportan y fomentan valores e incentivan el aprendizaje de la teleaudiencia. Todo esto, acompañado de ética, veracidad, equilibrio, inmediatez y compromiso, principios que debe conocer todo comunicador social.

Antecedentes y teorías

Cerdeño (2013) realizó una investigación titulada La Narrativa de los Programas Educativos en la TV Española, para optar al grado de doctor en la Universidad Complutense de Madrid que tiene como objeto de estudio el análisis de la estructura narrativa de los programas

educativos, basando su metodología de estudio en un diseño de investigación cualitativa. Para estudiar y analizar este formato televisivo se hizo necesario la utilización de la metodología y refuerzo teórico utilizando las siguientes teorías: la narrativa y la de los medios posibles.

El aporte que este antecedente suministra a esta investigación es indagar sobre la estructura narrativa de los programas educativos, enfatizando el estudio de este formato televisivo integrado por los elementos percibidos en el mensaje; en el presente trabajo se describirá el contenido educativo difundido a través del canal “Conciencia tv” siendo la investigación española de vital importancia para las bases del análisis del mensaje asertivo a través de la televisión.

Paredes (2012) realizó un estudio denominado La Educación como Género Televisivo, Historia Análisis y Perspectivas para optar al grado de Magister Scientiatum en Comunicación Social en la Universidad Central de Venezuela, que tiene como objetivo analizar desde una perspectiva histórica-descriptiva el contenido educativo en la TV venezolana, permitiendo caracterizar a la educación como género de producción televisiva en Venezuela, para dar pie al método de obtención de los datos y procedimientos de análisis. El autor realizó un estudio de tipo exploratorio de corte histórico descriptivo, por lo que la metodología utilizada corresponde a una inventiva documental, donde se presentan las particularidades de la Paleotelevisión y Neotelevisión en referencia a la educación desde los orígenes históricos y conceptuales más resaltantes sobre la televisión educativa en Venezuela.

La investigación antes mencionada, suministra información relevante a la descripción del contenido educativo difundido a través del canal “Conciencia tv” en cuanto ayuda a situar un contexto histórico de la programación educativa, sirviendo como elemento clave para estudiar desde varios aspectos las múltiples partes que integran este tipo de contenido; tales como el mensaje, el discurso y la iconografía, apoyando la adaptación cultural de los televidentes.

Teoría de la Ética Discursiva de Adela Cortina (1995)

En este orden de ideas es necesario agregar lo esbozado por la filósofa española Adela Cortina. Inscrita dentro del procedimentalismo y la ética discursiva, presenta como marco teórico fundamentalmente a Kant, Hegel, Habermas y Apel. Sostiene Cortina(1995), y comparte con Apel y Habermas la racionalidad del ámbito práctico, el carácter necesariamente universalista de la ética, la diferenciación entre lo justo y lo bueno, la presentación de un procedimiento legitimador de las normas y la fundamentación de la universalización de las normas correctas mediante el diálogo (en un sentido trascendental fuerte con Apel).

Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura (1974)

Albert Bandura nació en Mundara, Canadá en 1925, es un psicólogo ucraniano-canadiense de tendencia conductual-cognitiva, profesor de la Universidad Stanford, reconocido por su trabajo sobre la teoría del aprendizaje social y su evolución al Sociocognitivismo, así como por haber postulado la categoría de autoeficacia. Se graduó en 1949 en la Universidad de Columbia Británica, estudió posteriormente psicología clínica en la Universidad de Iowa y prosiguió luego su formación en Wichita y Stanford.

Bandura estudió el aprendizaje a través de la observación y del autocontrol, le dio una importancia relevante al papel que juegan los medios de comunicación y observó ejemplo de cómo un carácter agresivo aumentan la propensión a la agresividad e incluso conducen a que la personalidades violentas en la ficción audiovisual y como pueden aparecer como modelos de referencia en etapas de observación cognitiva social tan intensa como es la infancia y la juventud. De allí Bandura acepta que los seres humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que el aprendizaje se realicen según el modelo conductista.

Área metódica

Paradigma Epistémico

El presente estudio está enmarcado en un paradigma cualitativo de la investigación, tomando en cuenta los enfoques epistemológicos de los hechos postmodernos. En este sentido, Bisquerra, (citado por Hurtado,1998), define la modalidad cualitativa de investigación de la siguiente manera:

La investigación cualitativa tiene sus orígenes en la antropología, pretende una comprensión holística, no traducible a términos matemáticos y pone el énfasis en la profundidad. Mientras que la investigación cuantitativa tiene sus orígenes en la sociología y en las ciencias físico-naturales, parcializa la realidad para facilitar el análisis, y pretende estudios extensivos sobre muestras representativas de sujetos. (pág.51)

El presente estudio estará orientado bajo el enfoque de paradigma cualitativo para realizar un proceso de recolección y análisis de datos cualitativos, de esta manera dar respuesta a los propósitos planteados en la investigación, describir el contenido educativo transmitido a través del canal “Conciencia tv”

Método de Investigación

La presente investigación está enmarcada bajo el método de investigación Hermenéutico, el cual viene del vocablo griego “hermeneia” que significa el acto de la interpretación; al respecto Martínez (s/f) manifiesta que el método básico de toda ciencia es la observación de los datos o hechos y la interpretación (hermenéutica) de su significado. La observación y la interpretación son inseparables.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación a utilizar es el estudio descriptivo, pues se detallará cada uno de los elementos que componen el fenómeno. En este sentido el Manual de Trabajo de Grado de Maestría y Tesis Doctorales de la UPEL (2005), define la investigación descriptiva como “el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores que constituyen a predecir su ocurrencia”. (p.55)

Estrategias Metodológicas

Para dar respuesta al propósito principal del diseño de investigación es necesario conocer las interrogantes formuladas en el estudio y basándose en esto, recolectar los datos utilizando un conjunto de pasos a seguir, para lograr obtener resultados concretos y precisos. La presente investigación se enmarca en un diseño de campo, en virtud de que recolectaran datos importantes relacionados con la ética e información educativa en la televisora Conciencia TV y su repercusión en la sociedad.

Población y Muestra.

Población

Para los resultados de la siguiente investigación, serán consideradas tres poblaciones. La primera de ellas, que denominamos como Población A, constituida por los directivos del canal Convivencia tv, la segunda, Población B, representada tres expertos en Comunicación social, Educación e investigación de la Comunicación. En atribución de esto el estudio se basa en una población accesible o muestreada, la cual es conceptualizada por Arias (2006) como “la porción finita de la población objetivo a la que realmente se tiene acceso y de la cual se extrae la muestra representativa” (p. 82)

Muestra

Debido a la amplitud de la población objeto de estudio, se hizo necesario la selección de una muestra, ésta según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “es un subgrupo de la

población, que ha sido previamente delimitado, y que puede ser probabilística o no probabilística, ya que dependerá de los objetivos del estudio y del esquema de investigación” (p. 207).

Informantes Claves

Con relación a los informantes clave, para interés de este estudio se seleccionaran dos grupos de informantes, el primero de la siguiente manera: conformados por los directivos de la planta televisiva Convivencia tv, el segundo por expertos en las áreas de Comunicación Social, Educación E investigación de la Comunicación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Para el desarrollo de la investigación es muy importante definir con precisión las técnicas e instrumentos de recolección a utilizar, porque están destinados a conocer las características y así recolectar los datos de la realidad aplicados a la situación a estudiar, para su posterior análisis y con el fin de determinar las necesidades del objeto estudiado.

Técnicas

En este propósito se manejara las siguientes técnicas de investigación en función a los propósitos de la investigación. En primer lugar se implementará una entrevista a expertos según Arias, F. (2006) define así “...es una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara” entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p.73) . En este caso y para cumplir el primer propósito, se entrevistara a la directiva del canal, conformada por el presidente, el Gerente General, el Gerente de Programación. En este sentido Rodríguez y García (1996), definen la entrevista como “una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo, para obtener datos de un problema determinado” (p.15).

Para el segundo propósito se manejara una matriz de análisis; este es definido por Krippendorff (1990, p. 28) como “una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto”.

Instrumentos

La implementación de los instrumentos se clasifican por los propósitos ya antes citado, en primer lugar se implementará una guía de entrevista semi-estructurada como instrumento para poder conocer distintas versiones e interpretaciones que tienen los entrevistados sobre el caso de estudio, según Lerma (2004) indica “se utiliza una guía con temas generales relevantes, se le denomina entrevista semi-estructurada. Este tipo de entrevista permite ajustar los temas en el

momento de ejecutarla.” (p.98). Para el segundo propósito identificar el contenido de la parrilla de programación del canal “Convivencia TV”, se aplicará una matriz de análisis definida por García (2011) como “un instrumento eficaz para garantizar la coherencia y congruencia entre los elementos del diseño de propuestas de investigación cualitativa” (p. 2)

En función de tercer propósito de precisar el tratamiento informativo aplicado en las producciones del canal “Convivencia TV se aplicará una guía de entrevista dirigida a expertos en las áreas de Comunicación Social, Educación, Investigación de la Comunicación, que permitan conocer si existe o no verdaderos tratamiento de cada uno de los programas expuestos por el canal Conciencia tv, para lo cual se diseñara una guía de entrevista de 8 ítems de preguntas abiertas que permitan conocer el alcance en materia de ética e información.

Conclusión principal de la investigación

Se hace imperiosa la necesidad de describir pormenorizadamente el contenido Educativo que tiene la planta televisora Conciencia TV, ya que se muestra como una alternativa educativa para la población Venezolana, a diferencia de los canales con mayor sintonía en el país.

REFERENCIAS

- Arias, Fidias (2012). El Proyecto de Investigación. Editorial Episteme, Caracas Venezuela. Ary, D, Jacobs, L y Razavieh, A. (1998). Introducción a la Investigación Pedagógica Científica, Editorial Episteme, Caracas
- Balestrini, M. (2006) Como se elabora el proyecto de Investigación. Caracas.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación, Mc Graw Hill Interamericana, Bogotá.
- Hurtado de Barrera J. (2000) Metodología de la investigación Holística. Caracas :FUNDACITE-SYPAL
- Hurtado, I y Toro, J. (1998) Paradigma y Métodos de Investigación en Tiempos de Cambio, Episteme Consultores Asociados, Caracas
- Krippendorff, K (1990): Metodología del análisis de contenido. Teoría y Práctica. Barcelona. Paidós Ibérica, S.A
- Manual de Trabajo de Grado de Maestría y Tesis Doctorales de La UPEL (2014)
- Martínez, M. (2010). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico-Práctico, Editorial Trillas, México.

- Lerma, H (2004) Metodología de la investigación: Propuesta proyecto y ante proyecto. Colombia. Editorial Eco Ediciones.
- Rodríguez, G., Gil, J., García, E (1996). Metodología de la investigación cualitativa Editorial Aljibe. Málaga.
- Sabino, C. (2003). El Proceso de la Investigación una Introducción Teórica Práctico. Editorial PANAPO. Caracas
- Tamayo y Tamayo M. (2003), Proceso de Investigación Científica la investigación descriptiva, Editorial Limusa
- Wimmer y Dominick (2000) Introducción a la Investigación de Medios Masivos

Webgrafías

- Martínez, M (s/f). Hermenéutica y Análisis del Discurso como Método de Investigación Social. [Documento en línea]. Disponible en:<http://prof.usb.ve/miguelm/hermenyanalisisdisc.html>.



FORO Y SIMPOSIOS

FORO

FORMACIÓN DEL SER EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

<i>AUTOR/A</i>	<i>TITULO PONENCIA</i>	<i>PÁG.</i>
Doctora Bernardete De Agrela	LA FORMACIÓN DEL SER INTEGRAL DESDE LA EMOCIONALIDAD	210
Magister Gloria de Safar	LA FORMACIÓN DEL SER HUMANO CON DISCAPACIDAD	211
Magister Mary Silva	LA LECTURA Y SU IMPACTO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL SER HUMANO	212
Magister Blanca Araujo	FORMACIÓN DEL SER: UNA DIMENSIÓN COMPLEJA PERO PRIORITARIA EN TIEMPOS ADVERSOS	213
Doctora Alehem Fernández	LA FORMACIÓN DEL SER INTEGRAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO EN EL ABORDAJE DEL DISCURSO ACADÉMICO	214
Doctora Omaira Chacón	LA FORMACIÓN Y AXIOLOGÍA DEL SER EN EDUCACIÓN MEDIA GENERAL	215

FORMACIÓN DEL SER EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

Propósito del Foro: Cultivar la formación del ser en el ámbito educativo, para mejorar el proceso de aprendizaje, desde una perspectiva holística tomando en cuenta el ser desde lo personal, social, espiritual y emocional.

PARTICIPANTES

Organizadora

MSc. Gloria de Safar

Relatora

MSc. Mary Silva

Moderadoras:

Dra. Bernardete De Agrela

MSc. Blanca Araujo

Dra. Alehem Fernández

Dra. Omaira Chacón

Ponentes:

Dra. Bernardete De Agrela

MSc. Gloria de Safar

MSc. Mary Silva

MSc. Blanca Araujo

Dra. Alehem Fernández

Dra. Omaira Chacón

INTRODUCCIÓN

El ser humano posee una estructura compleja, la cual se ve influenciada por el contexto en el que se desenvuelve. Dicha estructura está conformada por varias dimensiones que envuelven lo personal, espiritual, social, familiar, emocional, físico, académico, entre otras, que definen su esencia. Desde esta perspectiva, es de vital importancia que el ser humano logre un equilibrio en todas estas dimensiones que lo lleven a una armonía en el desenvolvimiento cotidiano; para ello es necesario la formación permanente de su ser. Al hablar de la formación del ser, es preciso referirse al desarrollo de actitudes y valores que influyen significativamente en su comportamiento consigo mismo y sus semejantes, es decir el reconocimiento y el respeto al otro, en pocas palabras, la práctica de la otredad. En este sentido, la educación juega un papel preponderante en la toma de conciencia de la mismidad y la otredad, ya que parte de la vida del ser humano gira en torno a este proceso. Asimismo, el acto educativo permite alcanzar potencialidades, valores, saberes y cualidades en cada ser humano de manera holística. Para esto, el lenguaje juega un papel decisivo, ya que está presente en todas las dimensiones como un elemento fundamental para simbolizar la realidad, desarrollar el pensamiento e interactuar en los diferentes ámbitos y así transformar cada experiencia humana en una construcción colectiva, que busca sustentar el saber y el quehacer para alcanzar el bien común.

Palabras clave: Formación del Ser, Ámbito Educativo, Visión Holística.

LA FORMACIÓN DEL SER INTEGRAL DESDE LA EMOCIONALIDAD

Dra. Bernardete De Agrela

Doctora en Educación. Magister en Orientación. Licenciada en Educación Mención Orientación, Universidad de Carabobo. Profesora de la Universidad de Carabobo. Acreditada al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación, PEII-B 2013-2015.

bernardete@hotmail.com

El ser humano es especialmente emocional, por ello es importante que conozca, identifique, controle y maneje eficazmente las emociones, ya que al hacerlo permite su reflexión y reconstrucción. Al igual los sentimientos que son emociones conceptualizadas que determinan nuestro estado de ánimo y cuando los sentimientos son sanos, el estado anímico alcanza la felicidad y la dinámica cerebral fluye con normalidad. Por ello se debe aprender a utilizar la emocionalidad y vivirla armónicamente. Cuando se toma en cuenta la emocionalidad en la cotidianidad se facilita el accionar y más aún en los encuentros académicos donde se deben crear espacios humanos, basados en competencias emocionales, fomentando habilidades, capacidades, convirtiéndolos en espacios donde se forma y se transforma no solo en lo cognoscitivo sino lo afectivo. Entonces la formación del ser, refiere a SER PERSONA, se trata entonces de cultivar una actitud asertiva, con respeto, valoración, autoreflexión, responsabilidad y autocontrol emocional. Por esta razón el aprendizaje debe ser visto ampliamente, porque involucra personas, siendo un proceso complejo que implica la toma de conciencia en el perfil de aprendizaje a través de las emociones.

Palabras clave: Ser Persona, Emocionalidad, Armonía, Formación.

LA FORMACIÓN DEL SER HUMANO CON DISCAPACIDAD

MSc. Gloria De Safar

Licenciada en Educación Mención Educación Especial. Especialista en Docencia Universitaria. Magister en Lectura y Escritura. Candidata a Doctora en Educación Profesora Agregada, adscrita al Departamento de Psicología de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo.

gloriasafar@hotmail.com

Formar permite a las personas tomar decisiones, ser responsables y autónomas en los diferentes ámbitos, en los que se desenvuelven y los habilitando para alcanzar la autodeterminación. Desde esta perspectiva, cada ser humano necesita formarse para alcanzar su realización, sin embargo las personas con necesidades educativas especiales, debido a las condiciones que afectan sus capacidades y funciones, ven limitadas las oportunidades para lograr su desarrollo, a pesar del avance considerable que se ha producido en la normativa legal tanto a nivel nacional como internacional, sobre la base de los derechos humanos. En este sentido, el problema de la inclusión de este sector de la población en el ámbito educativo se centra en la discapacidad, pero no en el reconocimiento de su dignidad como ser humano, de sus capacidades, potencialidades y necesidades como única vía posible para la eliminación de barreras y el logro del respeto a la diversidad humana. De allí que, esta ponencia ofrece una reflexión sobre la formación del ser humano con discapacidad.

Palabras clave: Formación, Ser Humano, Discapacidad y Diversidad.

LA LECTURA Y SU IMPACTO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL SER HUMANO

MSc. Mary Silva

Licenciada en Educación Mención Inglés. Maestría en Lectura y Escritura. Candidata a Doctora en Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Titular a Dedicación Exclusiva Pregrado: FaCE-UC. Acreditada al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación, PEII 2013-2015.

mysr4477@hotmail.com

Cada día se evidencia, con mayor fuerza, que debido al contexto complejo y cada vez más cambiante de la sociedad actual determinada por el proceso de la globalización, el sistema educativo debe formar de manera integral a las personas y dotarlas de capacidades para el aprendizaje permanente. En esta formación integral, cobra relevante importancia un proceso ampliamente debatido y discutido desde tiempos antiguos como lo es la lectura, la cual es considerada como un proceso básico y trascendental en la construcción del conocimiento en cualquier área del saber. Este proceso es de vital importancia en la era presente, en la que toda información adquirida y utilizada en la comunicación cotidiana, tiene como soporte el hábito de la lectura efectiva. La misma constituye una de las habilidades esenciales del hombre razón por la cual debe asumirse con compromiso, ética, responsabilidad y criticidad.

Palabras clave: Lectura, Formación Integral, Sistema Educativo.

FORMACIÓN DEL SER: UNA DIMENSIÓN COMPLEJA PERO PRIORITARIA EN TIEMPOS ADVERSOS

MSc. Blanca Araujo

Licenciada en Educación Mención Inglés. Magíster en Lectura y Escritura. Doctorando en Educación, Profesora Agregada a Dedicación Exclusiva, FaCE-UC. Miembro del cuerpo de Investigadores de la Dirección de Investigación de la FaCE. Acreditada al Programa de Estímulo la Investigación e Innovación, PEII 2013 y 2015.

blancayanelcy@yahoo.com

El ser humano configura la dimensión y uso del espectro lingüístico de acuerdo al contexto que le rodea. Desde las primeras situaciones históricas de convivencia del hombre registradas hasta nuestros días, el hombre y su lenguaje invariablemente se han adaptado a las demandas ambientales, sociales, económicas, políticas y culturales. Los relatos históricos que narran los hechos tal y como han sucedido a través de los tiempos destacan en forma reiterativa como el hombre piensa y actúa en común unión con la escena de espacio y tiempo que le circunda. Escuchar, hablar, leer y escribir son destrezas comunicativas que se moldean y perfeccionan en el individuo no sólo por interés de quien las practica sino también por los insumos externos recibidos, insumos externos provenientes de una sociedad del siglo XXI que, notablemente, cada vez más entiende que todos los procesos humanos se inician en la interacción comunicativa y se preocupa por devolverse a repensar sobre la importancia de cimentar el lenguaje humano en bases firmes de concepción humanística. De manera que las derivaciones de la convivencia y acción social puedan ser producto de un orden social, éticamente instituido en valores humanos. En la actualidad, se necesita a un ser asido a valores trascendentales, con derecho a una educación integral y permanente que vaya de la mano con las exigencias propias de una sociedad y de un mundo inminentemente globalizado.

Palabras clave: Formación, Ser, Valores, Educación y Universitaria.

LA FORMACIÓN DEL SER INTEGRAL DEL PROFESOR UNIVERSITARIO EN EL ABORDAJE DEL DISCURSO ACADÉMICO

Dra. Alehem Fernández

Licenciada en Educación Mención Inglés. Magíster en Lingüística. Doctora en Educación.
Profesora Asociada a Dedicación Exclusiva FaCE-UC. Coordinadora de la Línea de Investigación para pre y postgrado Adquisición de Lenguas Extranjeras (ALE) Inglés y Francés.
Acreditada al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación, PEII 2013 y 2015.
alehemfernandez@gmail.com

Cuando se intenta medir la integralidad del ser humano desde la dimensión de su formación profesional académica, se observa una transversalidad de elementos a través de la discursividad que proyecta el alcance de competencias cognitivas y emocionales para dar a conocer el ser humano profesional. En este sentido, el interés se centra en exponer ideas sobre la complejidad del ámbito académico universitario que pasan por la extensión de la polifonía académica, es decir, desde el discurso pedagógico y discurso especializado. La perspectiva de las voces de la academia permite construir un discurso de alta competencia lingüística que conlleva a un análisis contextual en concordancia con la intencionalidad pragmática del discurso académico. Esto trae como reflexión, determinar que la formación del ser del profesor universitario se debe también a la arquitectura de su discurso académico donde juegan un papel fundamental de construcción las voces académicas inmersas en la intencionalidad de la producción intelectual de los profesores universitarios.

Palabras clave: Formación del Ser, Profesor Universitario, Discurso Académico.

LA FORMACIÓN Y AXIOLOGÍA DEL SER EN EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Dra. Omaira Chacón

Licenciada en Educación Mención Inglés. Magíster en Lectura y Escritura. Doctora en Educación, egresada de la Universidad de Carabobo (UC). Profesora Asociada a Dedicación Exclusiva FaCE-UC. Acreditada al Programa de Estímulo a la Investigación e Innovación, PEII 2013 y 2015.

omairachacon69@hotmail.com

El propósito de esta investigación es exponer el eje axiológico del ser en Educación Media General. En este sentido, se analiza la complejidad de su entorno y como eso influye en su formación integral, dependiendo de su cosmovisión. Se plantean interrogantes en cuanto a su formación y adquisición de competencias cognitivas, enmarcadas social y axiológicamente en el momento histórico actual. Se plantea como metodología los alcances de la Educación Comparada. A través de esta metodología se analizan y crean reflexiones de estudio del ser en sus todas dimensiones socioculturales, donde su formación se convierte en su principal eje axiológico, logrando adquirir competencias cognitivas ricas en experiencia de contenidos humanísticos que generen valores y que además lo capaciten a convivir y transformar su entorno social, educativo, cultural, ambiental, entre otros.

Palabras clave: Formación del Ser, Axiología, Educación Comparada.

SIMPOSIOS

NEUROCIENCIAS Y EDUCACIÓN INFANTIL: MIRADAS DESDE LA CREATIVIDAD

AUTOR/A	TÍTULO	PÁG.
Magister Nancy Quiroz	EL LENGUAJE CORPORAL COMO EXPRESIÓN DE LA VIDA	219
Magister Ana Arenas	LA DIVERSIDAD COMO FUENTE PARA LA COMUNICACIÓN	220
Magister Maira Borges	GESTIÓN DE EMOCIONES DEL DOCENTE INSPIRADO PARA CREAR Y CREE	221
Magister Rosa María Tovar	LA INVESTIGACIÓN EN APROPIACIÓN A LA TRASCENDENCIA EDUCATIVA	222
Doctora Iliana Lo Priore	CURRÍCULO RE-CREADO, PARA UNA PEDAGOGÍA DE CALIDAD Y HUMANIZADORA EN LOS PRIMEROS MIL DÍAS DE VIDA	223
Doctora Jeanette Alezones	NEUROEDUCACIÓN DESDE LA INFANCIA	224

NEUROCIENCIAS Y EDUCACIÓN INFANTIL: MIRADAS DESDE LA CREATIVIDAD

Propósito del Simposio: Las ideas centrales del presente simposio conforman un asidero para alimentar la visión integradora de la neurociencias en el campo de la educación infantil; es una oportunidad para avanzar hacia la humanización educativa y una oportunidad para colonizar renovadas visiones en la dinámica educativa a fin de brindar luces al saber hacer, desde el Ser. Se trata de aportar al bien común, integrando todas las perspectivas con un sentido mayor y con ética, en ello se refleja el hecho de que no solo basta con crear, sino que es necesario crearse (Herrán, 2014).

PARTICIPANTES

Organizadora

Dra. Jeanette Alezones

Relatora

MSc. Rosa María Tovar

Ponentes

Dra. Jeanette Alezones

MSc. Rosa María Tovar

MSc. Nancy Quiroz

MSc. Maira Borges

Dra. Iliana Lo Priore

MSc. Ana Arenas

INTRODUCCIÓN

Las contribuciones de la neurociencias al campo educativo son recientes, pero va avanzando con firmeza hacia la comprensión del funcionamiento cerebral, cual centro de poder que evoluciona socialmente para forjar la interactividad entre el desarrollo y el aprendizaje. Esta relación neuro-educativa va marcando una danza de descubrimientos propios en torno a la gestación cognición-emoción-creación, definiéndose como un eje indisoluble al diseño anatómico-funcional del cerebro infantil (Luque, 2016). De acuerdo a lo precedente, podría deducirse que la forma dinámica en la que aprende el niño y la niña en la infancia apertura un universo de múltiples dimensiones maleables develados en la personalidad; resignificando necesariamente el fino hilado que conforma la acción personal y socioeducativa en las complejas redes cerebrales nacientes. Como valor agregado, la influencia de diversas disciplinas del conocimiento para el desarrollo de una praxis coherente y saludable, es incuestionable. En estos tiempos de cambio y búsqueda del Santo Grial en educación, empezamos a comprender que las posiciones extremas, la carencia de complementariedad disciplinar, y la falta de voluntad en los docentes para convertirse en una buena semilla que se esparce en la vida de sus estudiantes, impide la trascendencia del ser. Resignificar en educación entonces, deviene de un proceso experiencial único y transformador de quien ha decidido formar reflexivamente el pensamiento propio, y da sentido al valor de la empatía, cual empresa social de gran envergadura en este siglo que inicia.

Palabras clave: Neurociencias, creatividad, educación infantil

EL LENGUAJE CORPORAL COMO EXPRESIÓN DE LA VIDA

MSc. Nancy Quiroz

Magister en Investigación Educativa U.C. Licenciada en Educación Especial U.C. Docente de aula en Educación Inicial en la Unidad Educativa Luisa del Valle Silva / CEI-UC. Actualmente se desempeña como coordinadora académica en la misma institución donde labora desde el año 1993.

nancyquirozluna@hotmail.com

Hablar del lenguaje corporal es hacer referencia a la vida; como maestra en el trabajo de aula (1991) debe comprenderse que el primer recurso es el propio cuerpo, su propia danza, su movimiento y la música como acompañante. Crear diferentes formas de invitar al movimiento es una fuente de inspiración cuando se trabaja con niños y niñas de educación inicial, el uso de recursos que se obtienen del medio inmediato, buscados e inventados, deben ser una vía de iluminación y creación; pues se convierten en elementos generadores de juego, alegría, confrontación, reflexión y sobre todo detonante de ideas y sentimientos. Sin duda, ser docente desde esta mirada abre las puertas a otras opciones que permitan el sentimiento, la emoción, la alegría y la pasión como pilares clave para sostener el hecho de que “el cuerpo habla”, “se expresa”, “es una vía de aprendizaje”, “creación” y “regulador de emociones”. En esta inserción teórica la experiencia vivida desde el cuerpo, sentida en el aula con los niños y niñas, suman seriedad, compromiso y mística. Así, AUTOR/Aes en esta área como Patricia Stokoe, Bernard Aucouturier, Marcelo Valdés Arriagada, Marta Chockler, entre otros, aperturan todo un universo de experiencias, miradas, formas de abordar el cuerpo, búsqueda del sentido y lo más importante, contacto directo con niños y niñas, con su emocionalidad y con su cognición.

Palabras Clave: cuerpo, formar, expresión corporal

LA DIVERSIDAD COMO FUENTE PARA LA COMUNICACIÓN

MSc. Ana Arenas

Magíster en Lectura y Escritura. Acreditada en el PEII. Licda. en Educación Especial. Docente del Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad de la Face-UC. Coordinadora del Eje Diversidad. Miembro del Comité Organizador de la Filuc (Chamario).
anaarenas@yahoo.es

Hablar de diversidad implica reconocer las particularidades de cada persona, entendiéndose que la diversidad es una característica inherente a la naturaleza humana. Los aportes de la neurociencia aplicada a la educación, nos lleva a comprender la diversidad entre los estudiantes. Las diferencias tienen que ver con los ritmos y estilos de aprendizaje, esto permite comprender que el ser diverso no es el que tiene alto nivel de desempeño o quien tenga una discapacidad o pertenezca a otras culturas, sino asumir las particularidades de cada estudiante. Esta visión de la diversidad es coherente con la propuesta de las escuelas inclusivas, ya que ahora más que nunca los docentes deben estar comprometidos con la educación de una generación que requiere de nuevos planteamientos pedagógicos.

Palabras Clave: diversidad, creatividad, neurociencia

GESTIÓN DE EMOCIONES DEL DOCENTE INSPIRADO PARA CREAR Y CREE

MSc. Maira Borges

Magister en Necesidades Educativas Especiales, Queen's University of Belfast, Irlanda del Norte. Licenciada en Educación, Mención Educación Especial, Universidad de Carabobo.

Docente del Dpto. de Pedagogía Infantil y Diversidad, Facultad de Cs de la Educación, Universidad de Carabobo en el área de Necesidades Educativas Especiales y Desarrollo del Potencial Creativo.

Mairaborges22@hotmail.com

Los cambios que experimenta la sociedad en nuestros días, debido la inmediatez de la información y la comunicación, el uso de las redes y la tecnología, inciden de manera directa sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. A esto se añaden situaciones que afectan el contexto pedagógico, familiar y comunitario. Ante esta dinámica compleja, ser maestro se convierte en un desafío donde la creatividad juega un papel fundamental. Cabe preguntarse, ¿Cuál es el educador que se requiere en estos espacios? Uno que sea capaz de promover las transformaciones necesarias, para que sus estudiantes aprendan a vivir en medio de las circunstancias particulares que les rodean. Según Menchén, (2009), se precisa un maestro que esté inspirado, apasionado y que tenga la firme creencia de lo que puede lograr la creatividad en él, en sus niños (as) y en el contexto. Esto incluye, por supuesto, un manejo asertivo de las emociones a nivel personal y social. Para De la Torre, (2004) “la emoción es ese estado biopsicológico que permite iniciar acciones, motivaciones e implicaciones no siempre justificables ni controlables” (p. 303). Por esto, aprender a gestionar las emociones es un elemento crucial en la vida educativa y en el desarrollo integral del ser. Como afirman Barragán y Morales (2014), si la persona manifiesta reacciones innatas ante acontecimientos negativos, no se puede descartar que aprenda a desarrollar también capacidades que le permitan generar, identificar y propagar emociones positivas, lo que tendrá como resultado el bienestar psicológico, vinculándose con la fuente necesaria para saber vivir.

Palabras Clave: diversidad, creatividad, neurociencia

LA INVESTIGACIÓN EN APROPIACIÓN A LA TRASCENDENCIA EDUCATIVA

MSc. Rosa María Tovar

Doctoranda en Educación. U.C. Docente U.C. Dpto. de Pedagogía Infantil y Diversidad,
Directora de Medios y Publicaciones UC, Presidenta de la Feria Internacional del Libro de la
UC. Licda. en Educación Especial, Magíster en Educación, Lectura y Escritura.

rosamtovar@yahoo.es

La investigación ocupa un área de gran relevancia para forjar miradas interdisciplinarias. En el campo educativo, esta disciplina toma un paso adelante para el reconocimiento de realidades diversas que permiten descubrir, fortalecer, potenciar o mejorar la dinámica escolar. En estos tiempos es fundamental formar docentes comprometidos con mejorar su praxis, especialmente cuando se considera que toda la energía educativa ha de dirigirse a potenciar el ser del estudiante. Este camino es netamente creativo; por ello las disonancias deben ser entendidas, las valoraciones deben ser develadas para ajustar los procesos; las aportaciones deben conjugar una visión interactiva, conjunta, influida por la acción de redes sistémicas interdisciplinarias aplicadas a la formación del pensamiento. En esta dinámica, la praxis ofrece mejoras estratégicas para el bienestar y desarrollo de sus estudiantes. Ir hacia este campo, acrecienta la posibilidad de optimizar la calidad educativa y replicar experiencias exitosas.

Palabras Clave: Investigación, interdisciplinas, sistémicas

CURRÍCULO RE-CREADO, PARA UNA PEDAGOGÍA DE CALIDAD Y HUMANIZADORA EN LOS PRIMEROS MIL DÍAS DE VIDA

Dra. Iliana Lo Priore

Profesora Universidad de Carabobo/ Comité OMEP Venezuela. Doctora en Educación (US), Magister en Desarrollo Curricular (UC), Especialista en Desarrollo Infantil (UCAB). Licenciada en Educación (UC). Experticia en Infancia, en planificación, gestión, evaluación de políticas educativas, programas, proyectos de Educación Inicial y actualización docente.

ililopriore@yahoo.es

Actualmente, las políticas educativas de casi todas las naciones, contemplan el énfasis en educación en los primeros años de vida, conocida con distintas denominaciones como educación inicial, infantil, parvularia, preescolar, de la niñez, de la primera infancia... Los aportes científicos, generados por distintas disciplinas e interdisciplinas así lo corroboran. La potencia que tienen las vivencias, las interacciones, las experiencias densas en este período, es de gran influencia en el presente y futuro de los niños y niñas, sus familias, y las comunidades que conforman. En estos primeros mil días son muchos y variados los acontecimientos que se suceden. Es por ello que la formación inicial y permanente de los docentes en este período debe ser intensa, profunda, transdisciplinaria y altamente comprometida. Es por ello, que se presenta de manera re-creadora aspectos claves del abordaje de elementos curriculares, como ambientes, relaciones padres-niños y niñas, mediación docente, organización del tiempo, seguimiento, relaciones recíprocas con familia y comunidad y otros, desde una perspectiva pedagógica humanizadora que contemple criterios de calidad esenciales en este período evolutivo tan vital. Los aportes de este trabajo, producto de variadas investigaciones y experiencias, consisten en esbozar indicadores de calidad en el contexto curricular humanizador del nivel de Educación Inicial, en la etapa maternal.

Palabras Clave: Pedagogía, calidad, humanización del currículo, Educación Inicial.

NEUROEDUCACIÓN DESDE LA INFANCIA

Dra. Jeanette Alezones

Dra. En Psicología y Ciencias de la Educación- Universidad de León- España. Máster en Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de León- España. Magister en Gerencias de Sistemas Educativos U.B.A.Lic. En Educación Mención preescolar. Universidad de Carabobo. Profesora ordinaria de la Facultad de Educación.

jeanetecfc@gmail.com

La magia de educar es precisamente convertir en versátil, divertido y diferente cada una de las experiencias que propiciamos en el campo escolar. En esta dinámica el saber ser de los estudiantes se forma concibiendo que hay un mundo por explorar y que en este mundo ellos pueden ser los protagonistas que formulan, preguntan, crean, recrean, se equivocan y consolidan asociaciones valiosas. Las horas que se pasan en el entorno escolar deben privilegiar no solo el estudio de los aprendizajes engranados en el tejido curricular, en estos tiempos se requiere urgentemente que los docentes formen su capacidad para lograr emparentar dichos tejidos con la afluencia de un sentido de vida que a cada momento se renueve, se invente y logre forjar nuevas miradas estratégicas donde otros solo encuentran problemas o bloqueos. ¿Es esto posible? Sin duda, lo es. Solo la visión transformada de un docente que crea en su propia capacidad para dar sentido más allá de lo aparente, terminara por generar habilidades incluso no concebidas como la valentía para atreverse a ser diferentes. Necesitamos maestras diferentes, que se atrevan a creer para crear.

Palabras Clave: Magia, experiencia, dinámica del saber

SIMPOSIO

EL HECHO EDUCATIVO EN EL SIGLO XXI: ENCUENTRO DIALÓGICO ENTRE LA AUTOÉTICA Y LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

AUTOR/A	TÍTULO	PÁG.
Doctor Tulio Manuel Cordero	CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LAS TESIS DOCTORALES EN EDUCACIÓN. UNA PERSPECTIVA HACIA LA TEORIZACIÓN Y HOLOPRAXIS	228
Doctora Glenys Pérez	FUNCIÓN EPISTÉMICA-SOCIOCULTURAL DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO	229
Doctor Wilfredo Illas	LA LITERATURA LOCAL Y REGIONAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN LENGUA ESCRITA	230

EL HECHO EDUCATIVO EN EL SIGLO XXI: ENCUENTRO DIALÓGICO ENTRE LA AUTOÉTICA Y LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA

Propósito del Simposio: Reflexionar sobre las tendencias y abordajes en la educación del siglo XXI, considerando para ello, la formación del ser y la diversidad lingüística en la enseñanza de la escritura, desde un encuentro dialógico que posibilita la valoración multidimensional del contexto educativo.

PARTICIPANTES

Organizadoras

MSc. Alfonsina Bravo

MSc. Anabel Guanay

Relatora

MSc. Alfonsina Bravo

Ponentes

Dr. Wilfedo Illas

Dr. Tulio Cordero

Dra. Glenys Pérez

INTRODUCCIÓN

El simposio doctoral es un evento académico inscrito en el I Congreso Internacional de Investigación en Educación de la Universidad de Carabobo y la II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación –UC. Cuenta con tres ponencias en las que se disertará sobre temas alusivos a la autoética, la enseñanza de la escritura y la literatura local-regional, desde un encuentro reflexivo y dialógico, con el que se abordarán las tendencias educativas en el siglo XXI. Los conferencistas invitados son: Dr. Wilfredo Illas (UC), Dr. Tulio Cordero (UC) y Dra. Glenys Pérez (Unellez).

Palabras clave: Simposio doctoral, autoética, enseñanza de la escritura, literatura local-regional.



CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN LAS TESIS DOCTORALES EN EDUCACIÓN. UNA PERSPECTIVA HACIA LA TEORIZACIÓN Y HOLOPRAXIS

Dr. Tulio Manuel Cordero

Participante PPI. Postdoctor en Educación. Dr. Educación. Magíster en Educación mención en Administración y Supervisión de la Educación. Lic. Educación mención Educación Comercial. Diplomado en Gerencia y Supervisión de la Educación. Docente de la FaCE-UC. Docente titular del MPPE. Curso de Cuarto Nivel
tuliomanuelcordero@hotmail.com

En el amplio, profundo y complejo mundo de la producción del conocimiento científico es necesario estar en constante investigación - reflexión sobre los diferentes paradigmas existentes para tal fin, sobre todo en el elevado horizonte de las teorizaciones doctorales, donde se deben conjugar, entre otros aspectos, ciencia, arte y pasión para construir, el corpus doctoral enmarcado dentro de las exigencias de tan alto nivel académico. En tal sentido es importante reflexionar sobre la forma como el doctorante se va posicionando, desde un pensamiento subjetivo, abstracto y borroso ante el complejo proceso de construcción del cimiento válidos, útiles y novedoso para el avance de la sapiencia universal, visualizada en todo momento desde su holopraxis para de esta manera responder desde un holos a las múltiples interrogantes que hoy demanda la sociedad del conocimiento. Por consiguiente la presente ponencia busca abordar-comprender el complejo proceso de construcción de significado en las Tesis Doctorales en educación, considerando los niveles de consolidación científica y praxiológicas propias del contexto socioeducativo contemporáneo. Para tal efecto se asumirá un posicionamiento teórico-filosófico para poder abordar así sus vertientes ontológica, axiológica y eudemonológica consustanciadas en una Filodoxia educativa y social. La metodología se plantea desde la hermenéutica y la intertextualidad como hilo conductor, asumida mediante lecturas factuales y temáticas.

Palabras clave: construcción de significados. Praxiología. Eudemonología. Ontología. Axiología.

FUNCIÓN EPISTÉMICA-SOCIOCULTURAL DE LA ESCRITURA ACADÉMICA EN EL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Dra. Glenys Pérez

Lic. en Educación Mención Lengua (UNA). Lic. en Comunicación Social Mención Desarrollo Social (UNICA). Magister en Lectura y Escritura (UC). Doctorado en Educación (UC). Profesora a Dedicación Exclusiva Categoría Titular UNELLEZ San Carlos. Investigadora PEII Nivel B.

Coordinadora de los Programas de Postgrado en Educación UNELLEZ San Carlos.

glenysper@gmail.com

Escribir es un acto epistémico donde el estudiante a partir de sus saberes de experiencia de vida, representa su percepción del mundo, donde crea, transforma y aporta una construcción distinta a la inicial, esto último constituye la función epistémica de la escritura. Un factor importante cuando se trata del discurso académico, es la capacidad de producir y organizar ideas con rigor metodológico. En la universidad, no es suficiente que los estudiantes posean conocimientos disciplinares porque el profesional de hoy demanda, además de lo anterior, dominio de lo epistémico para manejar mejor sus saberes y crear otros nuevos, es decir, construir, transformar y generar conocimiento, por eso, lo epistémico le permite emplear de manera adecuada conceptos, normas, características y principios, toda vez que aborda un tema y aplica estrategias en la búsqueda de información que le viabilicen la construcción de una texto pertinente. Lo epistémico implica, entonces, esa capacidad de aplicar recursos reflexivos necesarios para encontrar aristas, dimensiones e información y crear y re-crear contenidos académicos en relación con los saberes socioculturales de los estudiantes. El potencial epistémico de la escritura debe trascender el registro, la verificación de la información y la comunicación a otros, pues, es un instrumento de transformación del saber. La escritura confiere nuevos horizontes al pensamiento, por consiguiente, es necesario generar en el aula espacios para la interpretación y la composición de textos académicos, desde múltiples modalidades argumentativas epistémicas, como actos clave para que los estudiantes universitarios aprendan a acceder a la complejidad de los discursos.

Palabras clave: Función epistémica-sociocultural, escritura académica, estudiante universitario.

LA LITERATURA LOCAL Y REGIONAL EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA EN LENGUA ESCRITA

Dr. Wilfredo Illas

Profesor de Literatura. Especialista en educación de adultos. Magíster en literatura venezolana. Doctor en educación. Postdoctor en educación. Postdoctor en ciencias humanas. Candidato a doctor en literatura latinoamericana. Profesor de la FaCE-UC. Director –editor de la Revista de Postgrado de la FaCE-UC
illasw@hotmail.com

La literatura local y regional no solo resulta ser un espacio estelar en la reconceptualización epistémica de la educación literaria, sino que, se constituye en bastión para el logro de un aprendizaje significativo consustanciado con valores culturales fortalecidos en el interés de desarrollar una competencia literaria. No obstante, haciéndonos cargo de amplios niveles de significatividad y trascendencia, podríamos examinar cómo este patrimonio literario autóctono, cercano a las fisonomías culturales de nuestras localidades, resulta ser un escenario propicio para desarrollar competencias en lengua escrita; y es que, la comprensión y producción de textos como procesos de mediación didáctica, podrían desarrollarse a partir de la lectura de esa riqueza artística-verbal inmediata, cuya riqueza también podría actuar como pretexto para el ejercicio de escrituras creativas que no solo se muevan alrededor de las realidades sociolingüísticas contextuales, sino que permitan desplegar un horizonte creativo a partir de la riqueza mítica, metafórica e imaginaria de la realidad circundante. El propósito de esta ponencia consiste precisamente en reflexionar el aporte de la literatura local y regional en el desarrollo de la competencia literaria y en el fortalecimiento de las competencias en lengua escrita, asumiendo de esta forma el logro de una educación lingüística y literaria gestora de aprendizajes significativos, promotora de la reflexión permanente en torno a nuevos lugares, formas y ejercicios para asumir el acto de la lectura y la escritura; y, vinculada con un interés axiológico que reconfigure las aspiraciones teleológicas que dinamizan el aprendizaje de la lengua y la literatura.

Palabras clave: literatura local y regional, competencia literaria, competencia en lengua escrita, educación lingüística y literaria.



ISBN: 978-980-233-663-0



9 789802 336630

ISBN: 978-980-233-672-2



9 789802 336722