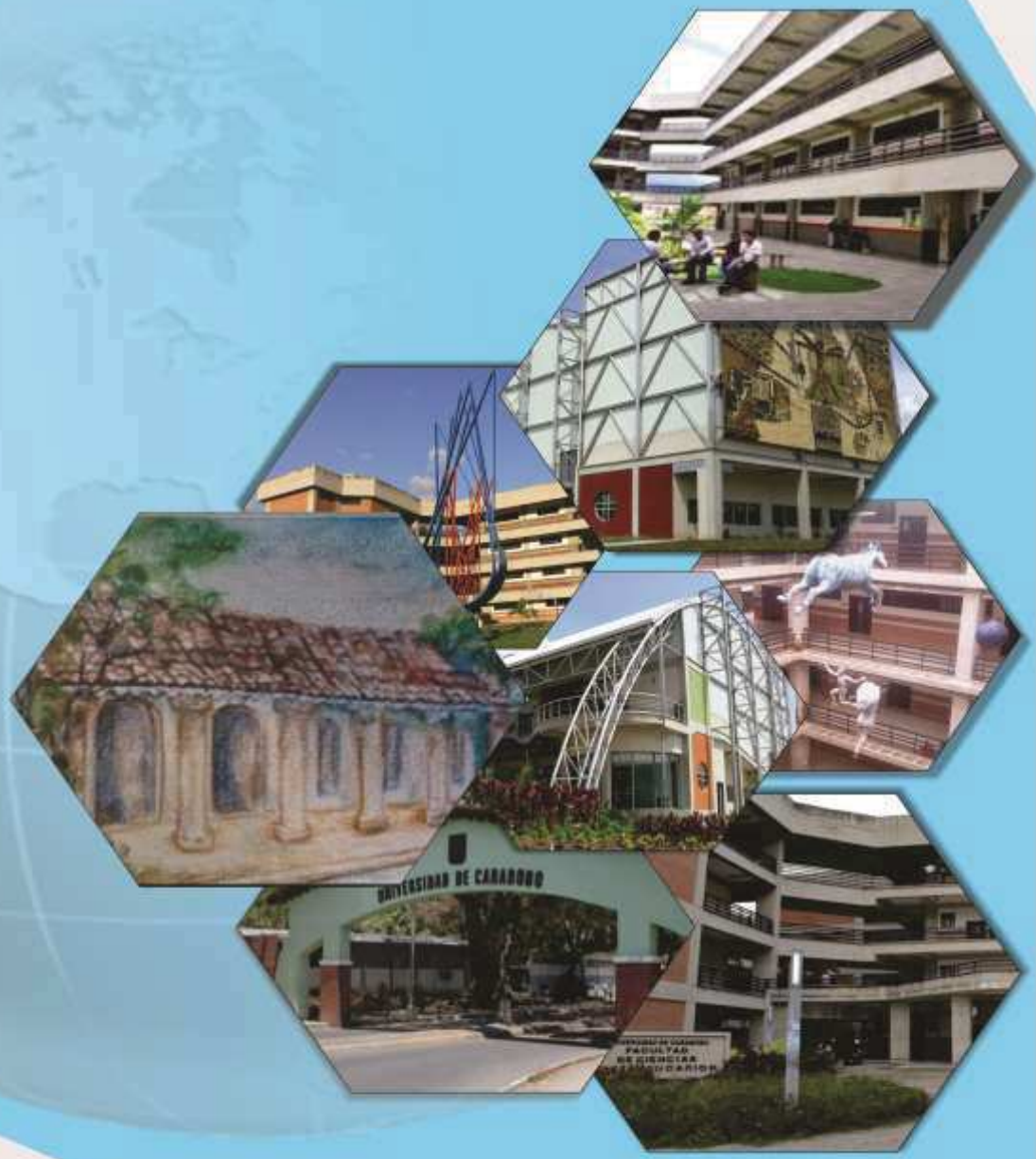
RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN

TRANSFORMACIONES Y OPORTUNIDADES EN EDUCACIÓN



Dirección de Investigación
Y Producción Intelectual

Compiladores
Fabiola Guerrero
Kelly Bravo

VOLUMEN I

UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Jessy Divo de Romero
Rectora
Ulises Rojas
Vicerrector Académico
José Ángel Ferreira
Vicerrector Administrativo
Pablo Aure
Secretario

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Brigida G. Sánchez de Franco
Decana
María Auxiliadora González
Asistente de la Decana
José Luis García
Asesor de la Decana

DIRECCIONES
Magaly Rojas
Directora de Escuela
Rosa Amaya
Directora de Gestión Administrativa
Elizabeth Martínez
Directora de Docencia y Desarrollo Curricular
José Tadeo Morales
Director de Postgrado
Medardo Sánchez
Director de planificación
Yarimar Requena
Directora de Asuntos Estudiantiles
Francisco Malpica
Director de la Bblioteca Central
Marilin Durán
Directora de Extensión y Relaciones Interinstitucionales
Zoraida Villegas
Directora de Investigación y Producción Intelectual
Teresa Mejias
Directora de Asuntos Profesorales
Nolberto Goncalvez
Director de Tecnología e Información
José Álvarez
Secretario del Consejo

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Zoraida Villegas
Jeanette Alezone
Brigida G. Sánchez de Franco
Editoras Compiladores Generales

Comité Editorial- Diagramadores(as)
Fabiola Guerrero
Kelly Bravo
José Gómez
Carmen Mambel
Gladys Calatayud
Vivian González
Luisa Rojas
María Adelina Ledezma
Luis Guanipa
María Rodríguez
Jonathan Vielman
Gizeph Henríquez
Lucy Figueredo
Melba Noguera
Juan Manzano

Comité de Arbitraje
Universidad de Carabobo (UC)
UPEL
UCV
ULA
ULAC
USB
UCAB
UNEFA
UNELLEZ
UNA
IUT
UNIVERSIDAD DE YACAMBU
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (MEXICO)
UNIVERSIDAD HUELVA (ESPAÑA)
UNIVERSIDAD SOBORNA (FRANCIA)

Impresión, distribución y canje por:
Dirección de Investigación y
Producción Intelectual de
La Facultad de Ciencias
De la Educación

Vol. I Octubre, 2016.
Universidad de Carabobo
Facultad de Ciencias de la Educación
Dirección de Investigación y Producción Intelectual

Dirección del Libro:
Universidad de Carabobo. Campus Bárbula.
Avenida Dr. Alejo Zuloaga. Edificio FaCE.
Tercer Piso Dirección de Investigación y Producción Intelectual.
Carabobo – Venezuela. Apartado Postal: 1072
Naguanagua, estado Carabobo. República Bolivariana de
Venezuela dipiface@uc.edu.ve
Número de Depósito Legal: CA2017000132
ISBN Obra Completa: 978-980-233-663-0
ISBN Volumen: 978-980-233-665-4

Se autoriza reproducción total o parcial, con fines académicos previa cita de la fuente.

Comité Editorial y Coordinación General:
Zoraida Villegas (zcvillegas@gmail.com)

Jeanette Alezones (jeanetecfc@gmail.com)

Compiladoras:
Fabiola Guerrero (fabiolaguerrero584@gmail.com)

Kelly Bravo (Kellybravo753@hotmail.com)

Ilustrador:
José Leal (dan198341@hotmail.com)

Apoyo Técnico:
Ing. Francisco Ponte

francisco.ponte@gmail.com

Distribución y canje: Dirección de Investigación y Producción Intelectual de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Carabobo

PRÓLOGO

El docente universitario debe formarse como un ser integral, capaz de comprender todas las dimensiones del hecho educativo. Para ello, además de desempeñar sus funciones didácticas, debe internarse en el fascinante mundo de la investigación. Este proceso le permite crear aportes epistemológicos que retribuyen su esfuerzo y le facilitan la actuación en el contexto específico donde se desempeña con la seguridad y la certeza de que está haciendo lo correcto.

El registro de estas investigaciones constituye un aporte muy valioso para el conocimiento universal y para las Ciencias de la Educación, más en la contemporaneidad, tiempo en el que las tecnologías permiten compartir todos esos saberes en forma eficiente. La socialización de los resultados de investigación constituye una fase de importancia capital, ya que de nada sirve descubrir relaciones o crear innovaciones si éstos no se comparten. Allí radica la importancia de este libro, que es el resultado del esfuerzo de un diverso grupo de profesionales de la docencia y áreas afines que han investigado y presentan sus hallazgos para que sean compartidos con la comunidad lectora que se muestre interesada y que necesite investigar o actualizarse en el área.

Son muchos los temas que se abordan en este libro. Abren sus primeros espacios las discusiones sobre la consolidación de la lengua materna y el abordaje vinculado con la enseñanza de una segunda lengua; posteriormente, se especifican algunas reflexiones sobre competencias de escritura y competencia léxica. Una vez agotados los temas relacionados con la lengua y sus disciplinas, el lector encontrará temas relacionados con la integración de la familia en la educación para la diversidad, algunas consideraciones para la formación docente materializada en la evaluación diagnóstica integral y contextualizada en estudiantes con baja visión, reflexiones sobre educación superior y discapacidad y orientaciones sobre neuropsicología infantil.

La didáctica y la axiología tienen su espacio en este texto, ya que se presentan algunas evocaciones desde la experiencia docente en la que se puntualiza una perspectiva desde lo ontológico de esta digna profesión. Se ofrecen perspectivas vinculadas con algunas visiones sobre trabajo especial de grado, el abordaje etnográfico del hecho educativo en un contexto rural, manejo de conflictos de manera pacífica y una guía de elaboración de adaptaciones curriculares. Todos estos trabajos constituyen aportes de gran valor para la

didáctica que contribuyen con la formación del docente y que, a través del proceso de lectura, fundan bases teóricas y conceptuales para el desarrollo de futuros trabajos de investigación. El rol de investigador que todo docente deben asumir, también se ve reflejado en este libro, en el que se ofrecen pinceladas sobre el abordaje del rol de investigador del docente, la formación y productividad investigativa en estudios doctorales.

Disciplinas específicas como la matemática se hacen presentes en el abanico temático que ofrece este texto. Se presentan estudios relacionados con el área, específicamente centrados en estrategias metodológicas para la consolidación de competencias numéricas, el contraste sobre la educación estadística, el análisis de componente cognoscitivo para el aprendizaje de la matemática, la enseñanza de relaciones binarias a través de datos históricos, investigaciones en el área de la matemática y la física como un aporte a los docentes que día a día trabajan en función de la consolidación de las competencias vinculadas con el área de conocimiento.

Los aportes de cierre de este libro, apuntan a diversos temas de interés para los profesionales de la docencia y todas aquellas personas cuyas labores se vinculan con la educación en sus diferentes subsistemas. Se presentan, entonces, interesantes estudios asociados a la evaluación desde el hacer educativo, se aborda la función de la orientación en Venezuela, así como la evaluación del pensamiento reflexivo desde el docente y algunos temas sobre gerencia educativa universitaria. Otros temas de interés para el docente integral que busca nuevas ideas abordan contenidos sobre comunicación didáctica en educación a distancia, estrategias musicales, interculturalidad como estrategia de participación e integración ciudadana, pensamiento kantiano en la concepción teórica de la evaluación, el sexo como factor predictor de rendimiento estudiantil, el docente de educación física y su praxis pedagógica y la formación de directivos en el coaching organización para promover valores. La diversidad temática que se condensa en las páginas de este libro lo convierte en una posibilidad para la lectura y la actualización profesional, así como en un aporte epistemológico de gran valor que quedará escrito para los docentes del presente y del futuro.

Prof. Juan Manzano Kienzler

Universidad de Carabobo

PRESENTACIÓN

Este libro, es el primer volumen de una colección de siete, que recogen una selección de los productos académicos derivados de las ponencias, foros y simposios presentados en el *Ier Congreso Internacional de Investigación en Educación y II Jornada Divulgativa de Producción Intelectual de Profesores e Investigadores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.*

Transformaciones y Oportunidades en Educación, presenta una variedad de temas que abordan el quehacer educativo desde diferentes aristas, ofreciendo una amplia perspectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la interdisciplinariedad, la integralidad y la formación holística del ser humano y abarcando los distintos niveles y modalidades del Sistema Educativo venezolano.

Los artículos aquí compilados demuestran el interés de nuestros autores y de nuestra Facultad por la investigación, la reflexión, la profundización y la divulgación de los aspectos relacionados con los desafíos, retos, alternativas y oportunidades en la Educación, además constituyen un amplio abanico de conceptos y métodos que le permitirán a los lectores comprender la realidad social, ambiental, política y cultural que influyen de manera positiva o no, en el hecho educativo.

Los trabajos fruto de las ponencias, abordan temáticas vinculadas con la enseñanza y aprendiza de la lengua y la escritura, la educación para estudiantes con necesidades especiales, las experiencias en la práctica docente, la investigación en la didáctica de las diferentes disciplinas y la evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, en los foros y simposios se disertaron temas relacionados con formación del ser humano a través de la educación, la transformación curricular de la educación media, experiencias didácticas y tendencias actuales de la práctica docente desde la innovación, la transdisciplinariedad y la interdisciplinariedad.

Finalmente en este libro, rescatamos la importancia del trabajo colaborativo y cooperativo de pares académicos que ofreció diferentes visiones de una misma realidad, y fueron fusionadas para presentar el hecho educativo de manera complementaria e integral.

Fabiola Guerrero, Kelly Bravo.

Compiladoras

ÍNDICE

Prólogo……. 3
Presentación……. 4

CAPÍTULOS

pp.

1. **María Sánchez**
Reencuentro con nuestra lengua, un proyecto para acercar a los estudiantes al mundo de la palabra escrita……... 10
2. **Carlos E. Valbuena, Hailen Sanchez y Victor Mora**
Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la producción escrita en estudiantes de 1er año de educación media general…… 20
3. **Vargas Ruth, Amaya Zoila y Amaya Rosa**
De la contextualización a la consolidación: Estrategias didácticas para el refuerzo de la competencia de la escritura…… 31
4. **Brandol M. Alejos**
Competencia léxica, un pilar fundamental para los procesos educativos universitarios……. 41
5. **Iris Silva**
Estrategias didácticas de participación para la integración de padres y representantes en el proceso educativo de los estudiantes con autismo... 51
6. **Indira Figueroa**
Evaluación diagnóstica integral y contextualizada para estudiantes con baja visión. Consideraciones para la formación del docente…… 60
7. **Génesis Gómez Delgado y Miguel González Cese**
Educación superior y discapacidad: una mirada teórico-reflexiva desde la formación profesional del docente universitario…….. 72
8. **Luisa Martínez y Reina Galindo**
Orientaciones fundamentadas en la neuropsicología infantil aplicada al abordaje Neuroeducativo al inicio de la escolaridad…… 81
9. **María Eugenia Gómez Naranjo y Ramona Bolívar**
Por primera vez me llamaron Maestra: evocación desde la experiencia 91
10. **Juan Figueroa y Iliana Rodríguez**
El Trabajo Especial de Grado de Licenciatura en Administración de Desastres……. 100
11. **Victor Caldera, Kharla Franco y Esther González**
Perspectiva etnográfica del hecho educativo dentro de un contexto rural. Caso: UE Eleazar Agudo…… 109
12. **Nelmarié Mercado, Gliyer J. Marcano y Egda Ayaro**
Manejo de conflictos de manera pacífica dentro subsistema de Educación Básica Venezolana en los estudiantes de Informática de la FaCE-UC……. 120
13. **Carmen Arocha**
Guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares

dirigida a los docentes de educación para el trabajo en una escuela técnica…… 129

14. **Omaira Quintana, Nancy Peñaloza y Lesbia Lizardo**
Principios deontológicos en la praxis del docente, formador de formadores, en su rol investigador..... 140

15. **Amada Mogollón y Esther Saavedra**
Formación y productividad investigativa en estudios doctorales con mirada transformadora…….. 150

16. **Jorge Castillo y Zoraida Villegas**
Estrategias Metodológicas empleadas por los docentes quinto grado de Educación Básica para desarrollar competencias matemáticas en los estudiantes……. 159

17. **Argelia M. Pandares y Clemente R. Osorio**
Sesgos en el razonamiento intuitivo sobre probabilidades presentes en los estudiantes de la FaCE – UC……... 170

18. **Dayana Jiménez y María Ferreira**
Análisis del componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el Proyecto Montados en hombros de Gigantes…….. 180

19. **Yenedith García, Yudith Rojas y Sor Montenegro**
Enseñanza de las relaciones binarias a través de datos históricos……. 189

20. **José I. Tesorero Castro y Xiomara Figueredo**
Investigación en la Didáctica de la Matemática y la Física…….. 198

21. **Josmaglys Escobar**
Una evaluación desde el hacer educativo……. 209

22. **Zoraida Villegas y Sindy Molina**
Prácticas Pedagógicas desde las Competencias Investigativas del Profesor Universitario……... 219

23. **María de los A. Navarro, Ruth Mary Morales y Bárbara Rondón**
Función de la orientación en Venezuela. Sentido y vivencia generacional de los profesionales del área…… 228

24. **Iris Coromoto Camacho y Rhadis García**
La evaluación del pensamiento reflexivo desde el docente…….. 238

25. **Lesbia E. Lizardo D. y Saúl Antonio Escobar**
Deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la educación universitaria, FaCE-UC…… 246

26. **José Jesús Rodríguez Faria**
Notas en torno a la comunicación didáctica en la educación a distancia.. 257

27. **Jhunniska D. Fuentes G**
Plan de estrategias musicales como recurso para favorecer el desarrollo integral del niño y la niña en el CEIP Casupito…… 266

28. **Esther E. González G. y Kharla V. Franco H**
Una aproximación analítica a la interculturalidad como estrategia para la integración y participación ciudadana en el contexto escolar venezolano……. 277

29. **Delia Rodríguez Fernández**
Pensamiento kantiano en la concepción teórica de la evaluación

primera aproximación…….. 288

30. Xavier Alexander Gómez Zambrano
El sexo como factor predictor del rendimiento académico de los estudiantes de dibujo técnico…… 297

31. Ana Aguirre de Loreto y José David Colmenares
El docente de educación física y su praxis pedagógica desde la motricidad humana…… 308

32. Mayler Niebles Charris
Formación para directivos en coaching organizacional para promover valores de convivencia en la escuela……. 318

Foros

33. Carlos Angarita, Simonny Urdaneta Azul, Mariana Ávila y Argenis Rodríguez Experiencias pedagógicas innovadoras. Hacia una educación para la vida y la libertad…… 329

34. Néstor Leal, María Cecilia Rodríguez, María Elena Maninat, Luisa María Arias, Isbelia Medina y Rosa Belén Pérez
El sistema de educación a distancia de la universidad nacional abierta. Experiencias, retos y escenarios emergentes…… 335

35. Reina Sequera Flores, Marilin Durant de Carrillo y Elizabeth Martínez
Retos, alternativas y oportunidades en la transformación curricular de la educación media general y técnica…… 344

36. Brígida Sánchez, María Auxiliadora González, Magaly Rojas y Liliana Patricia Mayorga
Sistematización de experiencias didácticas. Producción de conocimientos en docentes de la FaCE desde la cotidianidad visión transdisciplinaria…….. 350

37. Frank Hernández, Olson J. Aramburu, Eduardo Salazar, Pedro Giménez y Hugo Jiménez Tendencias teóricas actuales en la praxis de la educación musical a nivel universitario……..... 357

38. María Gabriela Lasaballett, María Domínguez S, Sergio Guánchez Colombet, Henry Herrera Infante, Van Thu Tran de Guevara y Melba C. Parrado
Experiencias didácticas transdisciplinarias enmarcadas en las nuevas tendencias educativas interpretación crítica de una praxis transformadora…… 365

Simposios

39. Jesús Puerta, Jesús Puerta, Dalia Correa, Ángel Deza, Miguel Mujica y Carlos Zambrano
Significación de los doctorados en la Universidad de Carabobo…….. 374

40. Mercedes Rosales, Jenireé Guerra, Rubén Rangel y Joselina Mayela López
Interdisciplinariedad en la práctica andragógica……... 383

41. Liliana Camaray y Hanexy Núñez
"La lectura en el mundo de los adolescentes, ¿qué leen?"… el libro, las bibliotecas y la escuela……..... 390

42. **Argenis Urdaneta, Nelson Acosta Espinoza y Octavio Acosta** La universidad en los tiempos actuales: transformaciones necesarias……. 395

43. **Miriam Rubio, Omaira Quintana, Yelenniz Montilla, Sonia Pineda Escalona e Ivonne García**
Modelo educativo venezolano a partir de la transformación universitaria……. 401

44. **Luisa M Martínez, Ramona Josefina Bolívar Calderón, María Eugenia Gómez Naranjo y Reina Lisbeth Galindo Navas** Avances y desafíos de la investigación para el fortalecimiento de la práctica educativa en educación infantil …… 409

REENCUENTRO CON NUESTRA LENGUA, UN PROYECTO PARA ACERCAR A LOS ESTUDIANTES AL MUNDO DE LA PALABRA ESCRITA

Reunion with our language, a project for students closer to the world of the written word

María Concepción Sánchez Ramos

Resumen

La lengua es ante todo un instrumento utilizado por el ser humano para interpretar la realidad. Por sus características de estabilidad y trascendencia, la lengua escrita permite la existencia de una memoria colectiva a través de la cual se transmiten, heredan ideas, conocimientos que constituyen la base del desarrollo científico y cultural de las sociedades actuales. La universidad hoy en día enfrenta grandes desafíos, el primero es sumergir a los estudiantes en el mundo de la lectura y la escritura, ya que el solo hecho de pensar en leer o escribir genera apatía por parte de los estudiantes; el segundo desafío, quizás el más importante es lograr que estos alumnos sean usuarios competentes de su lengua materna. Este estudio tiene como propósito evidenciar la importancia que tiene la incorporación de un espacio para la escritura como un medio para que el estudiante se comunique, manifieste sus deseos, inquietudes y pensamientos, para plasmar su creatividad que contribuyen a reencontrarse con su lengua. Se concluye que la interacción con textos literarios brinda al individuo la oportunidad de recrear el mundo de la palabra y lo reafirma como usuario del idioma, asumiéndose así como experto en actos de habla con dominio de la lengua oral y escrita.

Palabras clave: Reencuentro, lengua, estudiantes, palabra escrita

Abstract

The language is first and foremost an instrument used by the human being to interpret reality. By its characteristics of stability and transcendence, written language allows the existence of a collective memory through which are transmitted, inherit ideas, knowledge that constitute the basis of scientific and cultural development of today's societies. The university today faces great challenges, the first is to immerse students in the world of reading and writing, because the mere fact of thinking about reading or writing generates apathy on the part of the students; The second challenge, perhaps the most important one is to make these students competent users of their mother tongue. This study aims to highlight the importance of incorporating a space for writing as a means for the student to communicate, express their desires, concerns and thoughts, to shape their creativity that help them to find their language. It is concluded that the interaction with literary texts gives the individual the opportunity to recreate the world of the word and reaffirms it as a user of the language, thus becoming an expert in speech acts with mastery of oral and written language.

Keywords: Reunion, language, students, written word

1. Introducción

En los actuales momentos, una persona que viva inmersa en esta sociedad no puede hacerlo satisfactoriamente sino domina su lengua escrita; pues leer carteles, dejar mensajes, hacer lista de mercado, buscar una dirección, expresar un sentimiento, leer instrucciones, llenar formatos de trabajo, dar una conferencia, explicar un asunto, entre otras, son actividades cotidianas.

La palabra escrita forma parte de la vida diaria, a través de ella el individuo puede comunicarse, expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades, contribuye al desarrollo de la vida social, afectiva e intelectual. Es de destacar la importancia que posee la escritura en la formación académica, especialmente, en los procesos de pensamiento en niños y jóvenes. Hace parte de las actividades diarias propias de la escuela, además permite las relaciones intersubjetivas en los contextos sociales cotidianos.

Sin embargo, resulta desconcertante observar como nuestros estudiantes en todos los niveles de escolaridad tienen problemas para plasmar sus ideas de manera impresa. La escritura constituye uno de los procesos fundamentales que exige ciertas competencias tanto formales como cognitivas. Ambos aspectos se desarrollan conjuntamente. Por tal razón, los docentes deben encargarse de su enseñanza tanto en el nivel de primaria como en el Subsistema de Educación Universitaria, representa una de las grandes tareas asignadas a la escuela.

En este contexto, la principal problemática de la escritura se centra en la falta de atención que se le ha dado a la escritura académica dentro del aula de clase. Se ha hecho especial énfasis en la lectura y la interpretación de textos.

Esta situación incide significativamente en las carencias de competencias comunicativas escritas de los estudiantes del primer semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación. En los últimos años, se evidencian serias falencias en los procesos de escritura académica en sus dimensiones textuales, formales y gramaticales.

Son disimiles las investigaciones halladas sobre el desempeño de los alumnos en los procesos escriturales, confiriendo la responsabilidad a la escuela. Dichas investigaciones, en palabras de (Carlino, 2006) centran su atención en las acciones pedagógicas que en la universidad se deben seguir para superar las dificultades que tienen los bachilleres para

escribir en los primeros semestres, como producto de un trabajo poco consciente desde las escuelas y colegios.

Así pues, uno de los principales problemas de la formación de los universitarios en los inicios de sus estudios es que no saben leer ni escribir (Cisnero y Vega, 2011). Es decir, que durante los años de escolaridad que preceden la formación profesional, no han adquirido las herramientas suficientes para hacer uso adecuado del código escrito dentro de contextos significativos. En la mayoría de los casos, los alumnos asumen la escritura desde una perspectiva superficial centrada en aspectos normativos como el uso de la gramática y la ortografía, sin tener en cuenta el proceso de estructuración de ideas con situaciones retóricas y géneros discursivos.

Dentro de la variedad comunicativa resalta la forma escrita; el lenguaje escrito es un mecanismo poderoso de comunicación y de aprendizaje que es menester que los sujetos lo usen de manera funcional. Pues bien, la escritura se usa para infinidad de propósitos e intenciones comunicativas lo que acarrea sin duda, dificultades para el que la quiere utilizar como medio de comunicación, ya que tiene que elegir de una gran variedad de usos, aquél que le posibilite comunicarse eficientemente.

El dominio de la lengua escrita es un indicativo del nivel cultural y social del ser humano, por tanto desempeña una importante función en toda actividad de aprendizaje, bien sea ésta académica o no. Tal hecho es explicable porque los contenidos informativos y particularmente escolares se presentan casi exclusivamente en forma de discurso escrito.

En consecuencia, fomentar la adquisición de habilidades de lectura y escritura se convierte en uno de los desafíos más serios que enfrenta el educador, sobre todo porque constituyen un vehículo de entrada a la transformación del grado de conciencia que el aprendiz puede desarrollar sobre su propia competencia y ejecución lingüística. Sin olvidar, además, que tanto la competencia como la ejecución deben adecuarse a sus necesidades de interacción social, a la acción comunicativa donde se produce el hecho lingüístico.

Desde el discurso oficial se plantean una serie de requisitos en lo que respecta a la formación de estudiantes competentes en los procesos de lectura y escritura. Responsabilidad que es otorgada a los docentes de lengua castellana, obviando el hecho de que tanto lectura como la escritura deben ser manejados de forma transversal desde las áreas que componen el currículo escolar. Siendo un compromiso conjunto de los maestros

que intervienen en la formación académica el ejercicio de estos dos procesos de manera formal, pragmática, cognitiva e intertextual.

Específicamente, en el nivel de Educación Superior, los planes de estudio diseñados para la formación de profesionales en las diversas áreas de conocimiento tienen entre sus objetivos el desarrollo de competencias comunicativas en atención a los procesos de producción y comprensión de la lengua oral y escrita (lectura y escritura). Sin embargo, se observa con preocupación, las dificultades que experimentan los estudiantes al producir cualquier texto escrito.

Leer y escribir, por tanto, son competencias comunicativas que atraviesan la vida académica universitaria. Es impensable una universidad, un programa académico donde no se comprendan y produzcan textos. Se leen informes de investigaciones, textos de autoridades académicas, reseñas, manuales de introducción a las disciplinas, entre otros. Se escriben informes, proyectos, reseñas, resúmenes, presentaciones.

Mejías (2010), establece que es la escritura de manera muy objetiva y fundamentada en el currículo, partiendo de una diferencia con la lectura. Ella plantea que:

> La lectura y la escritura son procesos de construcción, bien diferenciados de los que no se puede afirmar que uno sea más activo que el otro, aunque sus fases o actividades estén bien delimitadas en el terreno de lo cognitivo. La lectura por estar más cerca de lo virtual, de lo intangible, conlleva un hacer, un construir y reconstruir de significados. La escritura, por el contrario, demanda una materialidad estática, aprehensible por el sujeto cognoscente, en otras palabras, para tener existencia real, la escritura requiere de una construcción material, física. (p.209).

Ahora bien, leer y escribir son dos herramientas fundamentales del lenguaje; al combinarlas son la fórmula perfecta para incrementar los aprendizajes y el descubrimiento de nuevos mundos. Es preciso mencionar que la escritura y la lectura van ligadas al desarrollo de las habilidades mentales, como la creatividad, el pensamiento y la memoria. El acto de leer es una combinación de saberes. Implica tanto lo que queremos contagiar como la construcción de un mundo a partir de lo que entendemos. La escritura es una forma de expresarnos que saca las ideas de nuestra mente, a partir de nuestras vivencias y experiencias.

Pérez (2004), plantea que para producir textos escritos hay que luchar con las palabras y las ideas. Escribir es un medio extraordinario para aclarar el propio pensamiento, comunicar sueños, miedos e ilusiones. Al respecto, señala que el sistema educativo no

educa para la escritura sino que enseña a los estudiantes a reproducir más que a producir. La intención de este estudio es dar a conocer cómo acercar a los estudiantes universitarios de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, al mundo de la palabra escrita, a través del Proyecto de Extensión: *Reencuentro con nuestra lengua*, en la Unidad Curricular que administran los profesores de Castellano Instrumental del primer semestre.

2. Acerca del acto de escribir

La escritura es una de las cuatro habilidades básicas desarrolladas por el hombre en su dimensión comunicativa, por este motivo es valorada como una herramienta o instrumento de la humanidad que permite no solo la interacción entre individuos, sino entre épocas y visiones de mundos.

A lo largo del tiempo, se le han dado múltiples definiciones al concepto de escritura, a grosso modo las tendencias que sobresalen la asumen como: un acto liberador de la subjetividad, un medio de comunicación, un proceso complejo de reflexión, un instrumento de la imaginación y la creatividad.

Respecto a la primera tendencia, esta suele asociarse a una actitud crítica, emancipadora ante la sociedad y la tradición. Es un instrumento de ruptura ante el orden establecido, un espacio en el que se expresa la subjetividad del escritor en diálogo con su contexto. Desde esta visión escribir es tomar la pluma para dibujar e interpretar el mundo desde la propia subjetividad (Henao, 2005).

La segunda perspectiva, asume este concepto como un medio de comunicación, es decir, un instrumento fundamental en la mediación social y cognitiva, al permitir el diálogo asincrónico de ideas y visiones de mundo que amplifica de modo peculiar el constituido por el lenguaje oral (Martí, 2003), igualmente promueve un diálogo entre el hombre y su pensamiento. En este orden, también permite volver sobre lo pensado tantas veces como sea necesario (Carlino, 2006). En concordancia, la relación que promueve la escritura, amplia las coordenadas de la comunicación, al trascender en espacio y tiempo. Promueve la relación dialógica entre épocas, perspectivas y visiones de mundo al ser un espacio en el que convergen distintas posiciones y que está disponible a múltiples lectores.

En tercer lugar, se encuentran los autores que la admiten como un acto que reviste una complejidad cognitiva superior, al exigir el uso de habilidades y destrezas, tanto en el plano de la selección como en el de combinación. La escritura desde esta perspectiva es un instrumento que reorganiza la conciencia (Ong, 1987), activa procesos mentales que organizan los significados y conceptos, dándoles una claridad formal a través del uso de reglas y tipologías.

En esta actividad de producción escrita subyace una autoconciencia del autor sobre su ejercicio escriturario que requiere combinar procesos cognitivos y metacognitivos. Son fundamentales las competencias comunicativas para construir un texto coherente y cargado de significado. Siguiendo las ideas de Cassany (2003), escribir es una actividad lenta, compleja, requiere tiempo, dedicación y paciencia.

Para finalizar, se concibe la escritura como un ejercicio de creatividad que combina lo lúdico, la libertad y la imaginación, en procura de crear imágenes y enhebrar ideas que faciliten la conquista del espíritu (Álvarez, 2010). En otras palabras, es una forma de entender y expresar la complejidad del espíritu humano, sus anhelos, sueños, esperanzas y temores, haciéndolos comunicables a través de los símbolos escritos.

3. Descripción desde la experiencia del proyecto: Reencuentro con nuestra lengua

La motivación que llevó a la articulista al desarrollo de este trabajo fue el fruto de su experiencia como docente en la Unidad Curricular de Castellano Instrumental del 1er semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación. La Cátedra de Lenguaje y Comunicación, ha incorporado un Proyecto de Extensión Coordinado por la profesora Teresa Mejías, titulado: *Reencuentro con nuestra lengua*, como una herramienta de enseñanza de dicha materia.

Dicho Proyecto fue aprobado por el Consejo de Facultad en su Sesión Ordinaria No 608 de fecha 16/05/2014. Se enmarca en la línea de investigación: Aplicación de métodos, estrategias y recursos para la enseñanza de la lengua. Su propósito consiste en desarrollar actividades de promoción de la lengua castellana con valor afectivo, social e instrumental de la comunicación. Se aspira el desarrollo de la persona en el ámbito ciudadano y profesional.

Pues bien, dentro de estas actividades se encuentra el Microrrelato de Navidad, cuyo eje temático estuvo vinculado con la celebración del Nacimiento del Niño Dios, se hizo uso de la macroestructura del texto narrativo. En atención a lo expuesto, se les solicitó a los estudiantes que redactaran el microcuento, referido a la época decembrina, su propósito era promocionar la escritura del texto literario, donde resaltaran los valores populares y tradicionales de la cultura navideña. Para tal fin, la docente les explicó las características de un microtexto, le realizó lecturas de varios de ellos, con la finalidad de proporcionarles las herramientas necesarias para la producción escrita.

De acuerdo con lo señalado por Valls (2008), el microrrelato no es un poema en prosa, ni una fábula ni un cuento, aunque comparta algunas características con este tipo de textos, sino un texto narrativo brevísimo que cuenta una historia, en la que debe imperar la concisión, la sugerencia y la precisión extrema del lenguaje, a menudo al servicio de una trama paradójica y sorprendente.

Es importante destacar, que se realizaron dos jornadas del microcuento de navidad. Los estudiantes participaron con mucho entusiasmo, demostraron satisfacción en la actividad académica. Se les otorgó premiación a los que obtuvieron los tres primeros lugares y en las dos oportunidades alumnos de la investigadora obtuvieron reconocimientos. Se apreciaron en las producciones escritas excelentes narrativas, en la cuales desbordaron toda su creatividad, debido a que combinaron el arte con la literatura.

Por otro lado, dentro del desarrollo de ese proyecto también elaboraron *revistas impresas*, tomando en cuenta los diversos órdenes discursivos y de esta manera produjeron sus artículos con base en las tipologías textuales: narrativo, expositivo, instruccional y argumentativo. La temática fue seleccionada por ellos, de acuerdo a sus intereses, donde se aplicó la estrategia de acompañamiento para la planificación, redacción, revisión y la edición de la revista impresa.

Asimismo, se han creado revistas tomando como referente las obras del escritor Francisco Arévalo, en la cual los educandos efectuaron las lecturas de sus obras, posteriormente contactaron al poeta, plasmaron en sus producciones las entrevistas realizadas a éste y el análisis de sus obras.

Cabe mencionar que entre otras actividades que se han realizado, se encuentra la *del autor y su obra*, la cual consistió en seleccionar obras de autores venezolanos, y elaborar su

análisis, para posteriormente hacer su divulgación a través de afiches, así como también realizar exposiciones para dar a conocer la biografía de la obra seleccionada.

A fin de evaluar este proyecto se le aplicó un instrumento al grupo de bachilleres de las dos secciones de Castellano Instrumental del 1er Semestre de los periodos I y II-2015 administradas por la autora de este estudio, en la cuales ha tenido la oportunidad de ejecutar la investigación. El propósito fue establecer comparaciones entre estos grupos y evidenciar las debilidades o fortalezas. En los hallazgos encontrados se evidencia que existen coincidencias en los resultados similares.

Arrojó una alta disposición hacia la realización de estas actividades. Según la opinión de estos alumnos, muchos coinciden en calificar la elaboración del microrrelato, como una asignación que no presenta grandes complicaciones, pues simplemente se deben organizar las ideas de manera coherente, evocando lo que le inspira la época de navidad.

Los estudiantes expresaron que no era necesario poseer grandes destrezas de escritores para redactar un cuento breve. Asimismo, señalaron que les sirvió para afianzar sus conocimientos. En cuanto a la de divulgación de la obra seleccionada, aluden que también la han disfrutado porque plasman en el afiche la síntesis de lo que es en sí la obra, pero admitieron que sus verdaderas dificultades de escritura apuntan a cómo empezar a escribirlos.

Del mismo modo, manifestaron que es muy gratificante la lectura en la universidad, porque además leen lo que les llama la atención, por ejemplo, uno de los chicos aludió que el conocimiento en la universidad sólo se adquiere a partir de la lectura. Otros señalaron de una forma muy explícita, como ha sido la transición que han pasado del bachillerato hasta la universidad. La lectura en el liceo no deja de ser una lectura superficial, debido a que no se establecen bases sólidas, ni una buena preparación para la lectura, ya que ésta necesita de un método y una disciplina para poder llegar a comprenderse. De igual manera señalaron que en la universidad si han sentido lo que es leer.

Por último, calificaron a la revista como una tremenda tarea, porque tuvieron la oportunidad de redactar artículos de acuerdo con la temática de su preferencia y al orden discursivo que seleccionaron. Lo más importante a destacar fue que lo realizaron de manera grupal, intercambiando opiniones, como un estimulante para el pensamiento, permitiéndoles organizar, desarrollar, resolver problemas cognitivos, hacer uso de sus

estructuras mentales y su capacidad metacognitiva. Es decir, la reflexión sobre sus ideas, asumiendo el texto como un producto en constante revisión.

4. Reflexiones finales

La lengua escrita es sin duda imprescindible para la vida; no se podría imaginar el mundo sin la escritura, sin poder expresarse y comunicarse a través de ella. Como lo refiere Díaz y Hernández (2002), "la escritura forma parte de nuestra vida cotidiana, ocupando un lugar importante en todos sus ámbitos, sin estar reservada sólo al espacio académico" (p. 137).

Promover la escritura significa dar la oportunidad a quien escribe de descubrir el valor de transformar el conocimiento que se tiene en una práctica discursiva reflexiva y autorregulada. Por ello, el desarrollo de las habilidades para la práctica de la escritura en la vida académica debería ser objetivo primordial de todo programa enfocado en estimular la continuidad en el proceso de construcción del conocimiento.

A través del texto escrito se pueden contar hechos, acontecimientos, hacer descripciones, exponer criterios, argumentar, expresar un punto de vista y lo más común y sencillo en estos tiempos, se pueden escribir e-mail e inclusive "chatear" a través de la web. La capacidad para producir textos es garante del éxito académico y profesional del estudiante. Así, la escritura constituye un eje fundamental para el desenvolvimiento social.

Es por ello, que es necesario proporcionarle al estudiante que ingresa a la Facultad de Ciencias de la Educación, mecanismos de aprendizaje para la escritura que se encuentren fundamentados dentro de su campo de interés. De esta manera, se verá la relevancia y sentido que acompaña a cada una de las actividades que se encuentran dentro de las temáticas de su currículum. Asimismo, se podrá ir observando cómo se instaura la disciplina de la lectura y la escritura dentro de todas las unidades curriculares y los objetivos del pensum en general, sin dejar de lado ninguna de sus actividades académicas; por el contrario, teniendo en cuenta la perspectiva y sentido de los estudiantes hacia su propio conocimiento.

En este sentido, la puesta en práctica de las actividades inmersas dentro del proyecto *Reencuentro con nuestra lengua,* se han convertido en una alternativa para brindarles un espacio a los estudiantes para que tomen conciencia de la importancia de ser los precursores

del castellano como lengua y que su uso correcto los construye en su proyección ciudadana.

Referencias

Álvarez, T. (2010). *Competencias básicas en escritura.* Barcelona: Octaedro.

Carlino, P. (2006). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica.* (2ª. ed.) Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2003). *Describir el escribir*. *Cómo se aprende a escribir*. (11ª. ed.). Barcelona: Paidós.

Cisnero, E y Vega, V. (2011). *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura.* Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira.

Díaz, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. *Una interpretación constructivista*. (2ª. ed.) México: Mc Graw-Hill.

Henao, M. (2005). *La escritura personal como factor potenciador de la educación de los sujetos de la escuela secundaria: experiencia del liceo Benjamín Herrera*. Tesis doctoral, Facultad de Filosofía y Ciencias de Educación, Universidad de Valencia, España.

Martí, E. (2003). *Representar el mundo externamente*. *La adquisición infantil de los sistemas externos de representación.* Madrid: Visor.

Mejías, T. (2010). *La producción escrita en el nivel superior: Visión desde el Currículo de la maestría en Lectura y Escritura de la FaCE*. Revista Legenda. 15 (8). 208-219. Universidad de los Andes, Venezuela.

Pérez, E. (2004). *Educación para globalizar la esperanza y la solidaridad***.** (2ª.ed). Caracas: Estudios.

Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.

Valls, F. (2008). *Soplando vidrio y otros estudios sobre el microrrelato español*. Madrid: Páginas de espuma.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN ESTUDIANTES DE 1ER AÑO DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL

Instructional strategies for improving written production in 1st year students of high school

Carlos E. Valbuena E., Hailen M. Sánchez S. y Víctor J. Mora T.

Resumen

El presente trabajo, adscrito a la perspectiva de Producción de textos escritos, tuvo como propósito desarrollar estrategias pedagógicas para la producción escrita en los estudiantes del 1er año de Educación Media General de la U. E. Pío Tamayo. El estudio estuvo orientado bajo el enfoque cualitativo y se utilizó el método de investigación acción en su modalidad colaborativa. La investigación está fundamentada sobre las teorías de la escritura como proceso de Flower y Hayes (1981) y de Cassany (1991). Los sujetos de estudio fueron cuatro (04) docentes incluyendo al director y la totalidad de los estudiantes (36) de la sección de 1er año B. Se estableció para la recolección de información cualitativa, las técnicas de observación no participante y la entrevista semiestructurada. Se aplicó el procedimiento de categorización para el análisis de la información, posteriormente, se procedió a practicar el criterio de la triangulación para asegurar la fiabilidad y la validez del presente estudio. Como resultado se obtuvo la necesidad de una articulación entre los docentes de las distintas áreas, también se requiriéndose de la actualización y dinamización de las estrategias docentes utilizadas para la producción de la escritura.

Palabras Clave: producción escrita, estrategias pedagógicas, escritura, investigación-acción.

Abstract

This paper, attached to the perspective Production of written texts, aimed to develop teaching strategies for students´ written production of 1st year of High School of the U. E. Pío Tamayo. The study was focused on the qualitative approach and action research method was used in its collaborative mode. The research is based on the theories of writing as a process of Flower and Hayes (1981) and Cassany (1991). The study subjects were four (04) teachers including the principal and all the students (36) of section B. 1st year was established to collect qualitative information, techniques non-participant observation and semi-structured interview. Categorization procedure for analyzing the information then proceeded to practice the criterion of triangulation to ensure the reliability and validity of this study was applied. As a result the need for coordination between teachers in different areas was obtained, also requiring upgrading and revitalization of the teaching strategies used for the production of writing.

Keywords: Written production, teaching strategies, writing, and action research

1. Introducción

La escritura constituye, sin duda alguna, un modo predominante de transmisión de información, porque es más formal y mucho más confiable que la oralidad, por ello, la escritura se ha implantado en todas las sociedades y constituye uno de los objetivos fundamentales de la alfabetización, es por esto que, en todos los niveles y modalidades la necesidad del dominio de la escritura en los estudiantes orientan las actividades docentes.

Sin embargo, se ha venido detectando que desde hace algunos años hasta el presente, y en todos los niveles del sistema educativo, las estrategias de enseñanza implementadas para la producción escrita no presentan mucha variación.

Sobre este punto, el siguiente estudio pretende proponer estrategias más dinámicas y participativas para la producción escrita, que se implementen desde una planificación conjunta de todos los docentes de las distintas áreas de educación Media General, para que con esta unión de esfuerzos se logre potenciar la eficacia del trabajo realizado en el aula y así preparar estudiantes más competentes a nivel de escritura. Agregamos que la responsabilidad de la enseñanza de la escritura corresponde a la escuela y sus docentes.

Este objetivo planteado se encuentra, en concordancia con Lerner (1996), quien afirma que escribir es la capacidad del hombre para expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos y necesidades por medio de la palabra escrita. Es decir, que la escuela debe formar hombres capaces de expresarse de un modo autónomo y crítico para contribuir al bienestar social y a la construcción de país que queremos.

De igual forma, expresa Odreman (2001), que escribir es un proceso que implica varios aspectos, que en muchos casos son ignorados o considerados implícitos como lo son el contexto, la intencionalidad, entre otras y diversas estrategias de composición que deben ser manejadas para asegurar que los textos satisfagan las diversas necesidades comunicativas a las que nos enfrentamos en el día a día en el ámbito educativo y laboral.

Partiendo de esto, es el docente quien debe como representante de los órganos rectores de la alfabetización obligatoria en contacto directo con los estudiantes, propiciar situaciones de escritura con estrategias adecuadas, para que los estudiantes adquieran destrezas. Las estrategias, según Cuevas (2000) son: "Secuencias de actividades conscientes, estructuradas bajo procedimientos y recursos en un plan deliberado controlado por el docente para promover el aprendizaje significativo" (p.180). Estas estrategias, según

Ferreiro (2001), en los planteles educativos van desde rutinarias y largas copias del texto o de la pizarra, dictados, hasta repeticiones mecánicas (caligrafía).

La escritura es tomada como principal fuente de referencia y modo de evaluación. Visto así, no cabe duda de que sí hay una escritura que se encuentra arraigada también en la práctica educativa, como se viene explicando. Los docentes y estudiantes la utilizan cotidianamente, sin embargo, ¿Por qué se sigue observando una desmotivación para la escritura en nuestros estudiantes?, entonces, ¿estarán siendo efectivas las estrategias docentes aplicadas?

Como resultado de la alianza de los niveles social, curricular y teórico, la presente investigación se justifica en el sentido de que dará un aporte a la práctica educativa al involucrar a todos sus actores participantes del hecho educativo (estudiantes, docentes de todas las áreas e investigadores), que en trabajo conjunto de indagación y revisión e involucrando teorías en un trabajo intelectual colectivo, aunado al hecho que mejoraran su situación en particular también darán ejemplo a otros grupos con problemas similares para que se aboquen a la búsqueda de soluciones bajo una modalidad colaborativa haciendo su gestión más eficiente.

2. Metodología

Estos aspectos se relacionan con el enfoque cualitativo de la investigación, el tipo de investigación seleccionada para abordar este estudio fue desde el enfoque cualitativo, puesto que por sus características, es la que más se ajusta al estudio de una realidad y a las necesidades de un cambio en ella, así como lo afirma Martínez (2002): “la investigación cualitativa trata de identificar, básicamente, la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da la razón plena de su comportamiento y manifestaciones”. (p.66)

El método empleado es la Investigación Acción (IA), en su especificidad de colaborativa (IAC). Dicha metodología de la IA representa un proceso por medio del cual los sujetos investigadores son auténticos co-investigadores, participando muy activamente en el planteamiento del problema a ser investigado, se puede afirmar que la IA en su modalidad colaborativa, es una metodología principalmente educativa, porque ocurre una transmisión y búsqueda constante de conocimientos entre los actores. En la investigación colaborativa

un grupo de profesionales define, armoniza y realiza el estudio de alguna problemática de interés común.

Así mismo, la IA ofrece una alta validez, como lo expresa Lewin, citado por Martínez (2002): "es necesario un conocimiento específico de cada caso para ver si se aplica o no en la situación concreta, la cual solo se logra con el ciclo ´acción-reflexión-acción´" (p. 124). Ya que para el mismo autor, una investigación posee alta validez cuando se observa, mide o aprecia una realidad de la forma más clara y representativa.

Algunos de los aspectos que podrían ser estudiados bajo la Investigación Acción colaborativa son el desempeño del instructor o de los estudiantes, la interacción del instructor con los estudiantes y entre los estudiantes, la efectividad de las actividades de clase o el efecto de la evaluación de interpretaciones en el proceso de aprendizaje, entre muchos otros.

Cabe resaltar que la IAC se desarrolla en cuatro fases de investigación, las cuales son: como primera el Diagnóstico de las necesidades del entorno de estudio, en la cual se revisó el contexto detectando la verdadera situación o problema, con lo que se pudo observar la realidad, a través de diálogo y convivir con el grupo de estudiantes.

En segundo ámbito se gestó la Planificación de las actividades a desarrollar, consistiendo en la preparación de estrategias de solución, es decir, el diseño del plan de acción para promover la producción de textos. En tercer lugar la Ejecución de las actividades, siendo las acciones que se pusieron en práctica y que estuvieron enmarcadas en un conocimiento teórico. Y por último, la Reflexión, en esta etapa, se analizó las acciones realizadas, para verificar el logro de los objetivos planteados.

Es de vital importancia la revisión de la Unidad social y de los sujetos de investigación o también llamados informantes clave, la presente investigación se realizó en la Unidad Educativa "Pío Tamayo", ubicada en el Municipio Libertador, Estado Carabobo, Avenida Principal del Barrio Los Chorritos. Esta institución educativa atiende una matrícula de 423 estudiantes distribuidos desde el primer año hasta el quinto año de Educación Media General, en un total de doce secciones. La institución se encuentra construida sobre el terreno expropiado donde funcionaba un cementerio de gandolas, presenta muchas deficiencias en su estructura y distribución de los espacios.

En este sentido es importante señalar que la población que se seleccionó deliberadamente. En concordancia con esto, la elaboración del presente estudio, estuvo conformada por la totalidad de los estudiantes de la sección B del 1er año de Educación Media, año escolar 2014-2015. El grupo se encuentra conformado por un total de 39 estudiantes, de los cuales 19 son hembras y 20 son varones, con edades comprendidas entre 11 y 14 años. De igual forma, se seleccionaron al azar un grupo de tres (3) docentes de distintas asignaturas de las 11 que los estudiantes cursan a cargo de un total de 8 profesores, también se tomó un docente con función de directivo, como fue el caso del Director del plantel.

En este mismo orden de ideas, se seleccionó la entrevista como técnica para recabar información, porque brinda un clima de confianza y de flexibilidad. Para Reyes (2009), la entrevista puede definirse como una interacción verbal entre dos o más personas con un propósito definido. La misma se puede efectuar de manera individual o colectiva. También es entendida como encuentros retirados cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen respecto a sus vidas, experiencias, sentimientos o situaciones.

Por tal razón, la Observación Participante, es la técnica más importante de la investigación cualitativa, ya que el investigador se aproxima, vive en sí lo más que puede con las personas y grupos, compartiendo sus costumbres, estilos y modalidades de vida. Según Bussot (1988), la observación facilita la confiabilidad del proceso, ya que permite describir de manera directa los acontecimientos. La observación participante es muy valiosa y requiere del registro sistemático de las jornadas de trabajo inmediato, para recabar información de la forma más fidedigna posible, ajena a juicios de valor, a través del diario de campo se llevan apuntes o notas de las actividades realizadas durante el día, para recordar lo vivido. Se registran de manera breve anotaciones que posteriormente serán más extensas, precisas, detalladas y completas.

Para el desarrollo de la presente investigación se realizarán diarios de campo para la posterior categorización de datos, todo esto en concordancia con los objetivos de investigación planteados. Según Martínez (1998), el investigador durante la observación en el sitio de estudio, realiza notas en diarios de campo de forma muy detallada y objetiva. Que posteriormente le permitirán orientar el análisis y planificación de su investigación (p.

66). Por otra parte, para la entrevista a docentes y otros actores, se utilizaron un cuestionario previamente elaborado para conocer las estrategias de enseñanza utilizadas dentro del aula.

Para el presente estudio cualitativo se utilizarán las técnicas de categorización y de triangulación para el procesamiento de la información recabada, en el caso de la categorización, que es definida por Kemmis (1988) como un control cruzado entre diferentes fuentes de datos; personas, instrumentos, documentos o la combinación de todos ellos (p. 78). Esta técnica de estudio, característica de los estudios cualitativos, como en este caso, posee la ventaja de evitar las visiones parciales, en cambio ofrece una perspectiva desde varios puntos. En este sentido, Denzin (1970) distingue los distintos tipos de triangulación: teórica, de datos, múltiple, de investigadores y de métodos. Es importante mencionar, que en la presente investigación se realizó una triangulación múltiple, ya que se combinaron la triangulación de datos y de investigadores, para el logro de una mayor validez y confiabilidad de los resultados; y con la participación de los docentes de distintas áreas, se tomó la integración interdisciplinaria.

3. Resultados y discusión

Se presenta el diagnóstico fruto de los datos obtenidos de las entrevistas y observaciones, con sus respectivos análisis y se ordenaron por teorías emergentes, presentándose así de esta manera las categorías:

Como primera categoría se obtuvo la siguiente: *los Problemas de escritura.* En la información recabada en las entrevistas, se pudo constatar una serie de problemas en cuanto a escritura con los que los docentes que enfrentan día a día y que en cierta manera se puede decir que no han podido solventar. En este respecto, se trata de la falta de ortografía, mala caligrafía, incoherencias por la deficiencia en el uso de conectores, incluso, dificultad para la toma de dictado. Todas estas dificultades presentadas hacen que los escritos de los jóvenes sean ininteligibles, como se expresa en la siguiente cita:

> INV: ¿Cuál cree usted que es la mayor deficiencia que presentan los estudiantes en cuanto a escritura?

> L.A.: Mira… ellos tienen muchos problemas de ortografía… de caligrafía…, afincan mucho la escritura. La letra de algunos estudiantes no se entiende, hay que llamarlos y preguntarles, a veces ellos mismos no se entienden.

Esta situación perjudica notablemente al estudiante privándolo de una poderosa herramienta de comunicación y de acceso al conocimiento. Al respecto Farfán (2002), explica que existen muchos estudiantes que culminan sus estudios y aún no han aprendido a redactar, presentándose en ellos los rasgos observados por los profesores y que los autores también enumera tales como textos de extensión reducida, pobreza de contenido, falta de planeación, inseguridad al escribir y sobre todo mucho descuido en los aspectos formales. Esto significa que nos encontramos con caligrafía muy dejada y numerosos errores ortográficos y de puntuación.

Como segunda categoría emergente se encontró; *los Métodos y recursos utilizados por los docentes:* En las observaciones y entrevistas realizadas a los docentes de la institución, entre ellos al director, se pudo evidenciar una inclinación hacia métodos tradicionales como la búsqueda descontextualizada de palabras en el diccionario.

> INV: ¿Cómo trabaja usted la escritura dentro del aula?
>
> E.R: Yo les pongo mucho dictado, copias en la pizarra, cuando una palabra tiene dificultad hago que la repitan, yo a veces cargo un diccionario y se las muestro y que la busquen. Siempre les hago eso, para que se la aprendan.

También se pudo apreciar, la predilección de los docentes por utilizar copias y dictados, de esta forma no se aborda la escritura como medio de expresión propia sino que solo se reproducen los textos producidos por otras personas, esta actividad no estimula la escritura como medio de comunicación en lo estudiantes.

> INV: ¿Cómo trabaja usted la escritura dentro del aula?
>
> L.A.: Tú sabes que las materias que doy son muy teóricas y hacemos siempre copias, ellos me dicen que conmigo es con el qué más.

Como tercera área procedente se encontró *las Posibles causas de los problemas de escritura:* Señalando como posibles causas de las dificultades presentadas por los estudiantes en su producción escrita, la escuela primaria, es considerada una de las principales culpables como puede observarse en las siguientes opiniones:

> INV: ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la producción escrita en los estudiantes?
>
> L.A.: Mira... yo pienso… que hay que mejorar las bases en la escuela… de 1ero a 6to, ser más riguroso y estrictos en las escuelas, con la caligrafía: darle mayor afinque, para que ellos lleguen ya aquí mejor preparados.
>
> INV: ¿Cuál cree usted que son las causas de estas dificultades?
>
> I.T.: Que ellos no tienen una buena base de la escuela.
>
> INV: ¿Cuál cree usted que son las causas de estas dificultades?
>
> I.T.: Para mi… eso viene a raíz de los primeros años que no se han dedicado a hacer ejercicios y les cuesta utilizar las palabras adecuadas.

Se puede decir, que el cien por ciento de los docentes entrevistados responsabiliza a la escuela primaria por la mala formación de los estudiantes. Del mismo modo los docentes se quejaron de la falta de apoyo familiar en la formación académica de los estudiantes, reflejado en como escriben, a continuación se presentan algunas citas de lo recogido en las entrevistas:

> INV: ¿Cómo trabaja usted la escritura dentro del aula?
>
> L.A.: Aplicación… y disciplina…" en la casa porque sus representantes y responsables no velan por si hay tareas, no están pendientes de ellos, ni les revisan los cuadernos, ¡nada!, nada más los mandan al liceo y hay unos que ni los mandan.
>
> INV: ¿Qué propondría usted para mejorar la competencia escrita en los estudiantes?
>
> M.A.: …tratar de formar a los padres, inclusive la Canaima, los muchachos la Canaima la utilizan para otra cosa los padres no están preparados en eso, en la institución hacemos un esfuerzo, pero bueno después que los muchachos salen de aquí están en su casa un tiempo, entonces hay que preparar a la familia para que asuma su compromiso, precisamente con la escuela...

Con expresiones como estas se reflejan las demandas que los docentes hacen a la familia para que sean partícipes de la formación académica de sus hijos, es de hacer notar, que algunos de los entrevistados coincidieron o acertaron a palabras claves como "disciplina" y "practica", elementos que serán revisados posteriormente en el contraste teórico.

Del mismo modo, en las diferentes entrevistas fueron señaladas como causas probables de las deficiencias de escritura en los estudiantes a la influencia actual de los medios de

comunicación así como también a la falta de buenas políticas del gobierno en materia educativa.

Acto seguido, se continúa con el área de las alternativas de solución: en cuanto a las alternativas de solución ofrecidas por los entrevistados encontramos que lo que mayormente se demanda es de ayuda y trabajo conjunto, de la institución, de la familia y del gobierno a través de todo el sistema educativo, nivel de primaria, Media y Superior, para que todos concatenados y trabajando en consonancia podamos verdaderamente obtener resultados positivos. Estas conclusiones se obtienen de la interpretación de las siguientes citas:

> INV: ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la producción escrita en los estudiantes?
>
> I.T..: Unión de castellano e inglés, trabajar a la par mejorar la base de gramática.
>
> INV: ¿Cuáles son sus sugerencias para mejorar la producción escrita en los estudiantes?
>
> E.R..: Que hubiesen talleres para estrategias a los docentes para que juntos se aboquen al problema, todas las materias, porque si uno solo le corrigen y los demás no...

Se puede develar en las expresiones anteriores que a nivel de Educación Media ocurre una fragmentación del conocimiento en asignaturas, esto era de lo que los estudiantes se quejaban y notamos que los mismos docentes demuestran insatisfacción y demandan un trabajo conjunto, no es posible un trabajo por separado e individual, se requiere de la globalización en el caso específico de la metodología de trabajo para la producción escrita.

Se analiza para luego teorizar, se muestra el contraste de las teorías establecidas con las teorías emergentes de todo el proceso de investigación, así como también se presenta en este capítulo un cuadro esquemático para la apreciación grafica de las correlaciones entre ambas teorías.

Durante la realización de este estudio se detectaron diversas fallas en la aplicación de métodos y técnicas por parte de los docentes, en este sentido, se hizo necesario que los docentes del plantel seleccionado realizasen una reflexión de los métodos y técnicas utilizadas y del sustento teórico del que disponían. Además intentó solventar el problema de la inefectividad de las estrategias docentes, desde la metodología de la investigación

colaborativa, ya que se incentivó la unión de esfuerzos y la colaboración de todos los involucrados.

4. Consideraciones de Cierre

En este apartado se realiza una reflexión detallada de cada una de las fases puestas en marcha durante el proceso de investigación, en primer lugar, puede decirse que, el presente estudio, buscaba que a través de la innovación de estrategias de enseñanza para la producción escrita se lograra el beneficio en los estudiantes con el desarrollo de sus potencialidades para la expresión de ideas en forma escrita, para el logro de este fin se hace necesario el trabajo conjunto de los docentes de las distintas áreas de conocimiento, realizándose un diagnóstico donde se pudo evidenciar a través de observaciones y entrevistas que es necesaria la revisión de las estrategias implementadas por los docentes para la producción escrita, pues se requiere ampliarlas, actualizarlas y dinamizarlas. Por medio de la realización del diagnóstico, nos pudimos encontrar también que los problemas de escritura como la mala caligrafía y los numerosos errores ortográficos y de puntuación, son solo la punta del *iceberg*, se encuentran dificultades más profundas como los textos de extensión reducida, pobreza de contenido, falta de planeación e inseguridad al escribir.

Así mismo, el punto álgido localizado fue que los docentes se encuentran sumidos en una gran desmotivación, debido a que manifiestan sentirse solos porque no son tomados en cuenta por instancias mayores.

Por otra parte, es necesario destacar que para el desarrollo de este estudio, fue necesario diseñar una serie de actividades contentivas de estrategias que permitieron la participación de los estudiantes, se incluyeron actividades donde los estudiantes pusieron en práctica escritura creativa y autónoma que les permitió expresar sus gustos y preferencias.

En las actividades diseñadas se les dio la oportunidad de escoger los temas de su agrado e incluso añadir elementos complementarios de su preferencia como dibujos, ya que, el diagnóstico arrojó como resultado que ellos se sienten inclinados hacia las actividades manuales, como el dibujo y la pintura.

De igual forma, para dar cumplimiento a otro de nuestros objetivos que era lograr la reflexión de los docentes en cuanto a las estrategias aplicadas para la producción escrita, se diseñó una guía corta y fácil de leer con los Principios de la didáctica de la composición de

Serafini (1992) y algunas estrategias de composición de Cassany (1991),esto a modo de sugerencias, para brindarle a los docentes un soporte teórico y una oportunidad de revisar y reformular de las estrategias y técnicas utilizadas en su praxis educativa.

El trabajo cooperativo que se propone debe ir dirigido a la unificación de criterios, al engranaje de la planificación de cada una de las áreas y que se establezca como eje trasversal la producción escrita vista como vehículo de transmisión de información y expresión. El docente debe estar atento a su autoformación, no se puede enseñar algo que no conocemos, el docente debe hacer práctica de la escritura, debe expresar ideas e implementar la investigación rol importante para su desarrollo profesional.

Referencias

Bussot, A. (1988). Investigación Educacional. Maracaibo: Ediciones Universidad del Zulia.

Cassany, D. (2000). ¿Qué es escribir? en Curso Nacional la adquisición de la lectura y la escritura. México: Editorial Paidos.

Cuevas, V. (2000).Procedimientos de Estrategias, Técnicas y Métodos activos para activar los procesos del aprendizaje. Una interpretación constructiva. Trujillo: Editorial de la Universidad de los Andes.

Denzin, N. (1970). Sociological Methods. Source Book. Chicago: Aldine Publishing Company.

Farfán, E. (2002). Niños con deficiencia en la composición escrita, en Educación 2001, No. 83.

Ferreiro (2001). Pasado y presente de los verbos leer y escribir. México: Fondo de la Cultura Económica.

Flower, L. y Hayes, J. (1981). A cognitive process theory of writing. Theoretical models and processes of reading. Four Edition. 928-950.

Kemmis, S. (1988). Como planificar la investigación acción. Barcelona: Laertes.

Lerner, D. (1996). Leer y escribir en el primer ciclo. Buenos Aires: Secretaría de Educación Argentina.

Martínez, M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. México: Trillas.

Martínez, M. (2002). Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de investigación. México: Trillas.

Reyes, C. (2009). Tipos de entrevistas. Artículo en línea. Disponible en: http://metodologiadelainvestigacion.com [Consulta 21-02-2013].

Serafini, M. (1992). Principios pedagógicos en cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura. México: Paidós

DE LA CONTEXTUALIZACIÓN A LA CONSOLIDACIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL REFUERZO DE LA COMPETENCIA DE LA ESCRITURA

From contextualization to consolidation: didactic strategies for the reinforcement of the writing skills

Ruth Vargas, Zoila Amaya y Rosa Amaya

Resumen

La competencia lingüística es básica dentro del currículo universitario, sin embargo, los estudiantes de nuevo ingreso evidencian un escaso dominio de la escritura. Esta problemática plantea a la didáctica el reto de fomentar el gusto por la escritura como una herramienta para enfrentar exitosamente la carrera. Representa una oportunidad de diseñar estrategias didácticas innovadoras a partir de una visión centrada en el educando, que considere sus vivencias y realidad cotidiana. Esta investigación constituye una propuesta para el diseño de Estrategias Didácticas Contextualizadas para la Consolidación de la Competencia Escritural. Es de tipo descriptiva y sustentada en la revisión documental, tiene como propósito diseñar estrategias didácticas contextualizadas para la consolidación de la competencia escritural. Las estrategias consideran los aportes teóricos de Ausubel y la didáctica de Cuervo y Flores e integran el contexto socioeducativo del estudiante, al trabajar con situaciones reales, como videos, vocabulario del ámbito profesional, imágenes, con el fin de que los estudiantes se apropien de las estructuras convencionales de elaboración de textos escritos y pueden comunicarse eficazmente. Desde la premisa de que el aprendizaje de la lengua no se puede limitar a una fórmula lineal y mecánica, se espera motivar a los estudiantes a explorar las múltiples posibilidades, creativas y recreativas, de escribir, tanto de la realidad como de la ficción, a reconocer su importancia en el fortalecimiento del pensamiento reflexivo y crítico, en la comprensión de los fenómenos sociales, por lo general derivados de las representaciones propias de lo humano, cuyo fundamento original es el lenguaje.

Palabras clave: estrategias didácticas, escritura, competencia comunicativa.

Abstract

Language proficiency is essential within the university curriculum, however, new students show a lack of mastery of writing. This problem poses the challenge of teaching encourage students taste for writing as a tool to successfully face their studies. It represents an opportunity to design innovative teaching strategies from a learner-centered vision which considers their experiences and everyday reality. It is descriptive and sustained in the documentary review, its purpose is to design didactic strategies contextualized for the consolidation of scriptural competence. The strategies consider the theoretical contributions of Ausubel and didactics of Cuervo y Flores and integrate the educational partner of the student context, working with real situations as videos, vocabulary professional field images, so that students take ownership of the conventional structures and preparation of written texts can communicate effectively. From the premise that language learning cannot be limited to a linear and mechanical formula, it is expected with teaching strategies contextualized motivate students to explore the many possibilities of writing, both creative and recreational, both of reality as fiction, to recognize its importance in strengthening the critical and reflective thinking, understanding of social phenomena, usually derived from the characteristics of the human representations, the original foundation is language.

Keywords: teaching strategies, writing, communicative competence.

1. Ámbito de problematización

Como se reconoce, la escritura es una de las competencias básicas, que debe desarrollar el estudiante a lo largo de los niveles de educación básica, aproximadamente once años de escolaridad en Venezuela. Sin embargo, una de las debilidades que presentan los egresados de este nivel educativo es el escaso desarrollo de la competencia lingüística. Este hecho, evidente en el nivel de educación universitaria, incide en los elevados índices de deserción y repitencia, comunes en las diferentes unidades curriculares, donde la competencia lingüística resulta fundamental. Como afirma Barrio (2008): "[…] el éxito académico depende no solo de la cantidad de conocimientos que se van adquiriendo, sino también de la capacidad de manifestarlos por escrito" (p.57). Este problema ha sido suficientemente diagnosticado y las causas suelen relacionarse con la manera de enfocar el aprendizaje de la lengua, por lo general, centrado en el aprendizaje de reglas mecánicas, asociado a tareas meramente escolares y desvinculado de la realidad y de las vivencias inmediatas de los estudiantes.

Los actos comunicativos corresponden a una de las actividades más espontáneas, simples e importantes en la interacción humana, sobre todo en situaciones comunicativas no estructuradas, donde lo fundamental es el mensaje y no su estructura. A pesar de esa informalidad, ese mensaje está codificado con un propósito, la obtención de un significado por parte del receptor, en un contexto determinado. Ineludiblemente, en los institutos educativos, los estudiantes tienen la necesidad de comunicarse, pero el contexto cambia, y se enfrentan al desafío del acto de escribir, entablar un diálogo entre él, como escritor-emisor, y el lector-receptor, que implica clarificar el porqué, para qué y para quién se escribe. De allí que la promoción de la escritura en el aula, como medio de desarrollo intelectual, dependa de cómo se aplican los procesos comunicativos, la interrelación con el contexto educativo, social y afectivo.

Ahora bien, la escritura se encuentra inmersa dentro de los procesos comunicativos, los cuales enlazan el ser con el otro, es decir, permiten el encuentro del pensamiento individual con el colectivo. Demanda del escritor una serie de procesos, habilidades y destrezas para poder plasmar las ideas de forma coherente y hacerse entender por el lector. Un elemento fundamental para que el docente pueda captar la atención del estudiante, en cuanto a la importancia de escribir bien, es utilizar estrategias didácticas contextualizadas, que integren

el contexto socioeducativo del estudiante, al trabajar con situaciones reales, como videos, vocabulario del ámbito profesional, imágenes y música, con el fin de que los estudiantes se apropien de las estructuras convencionales de elaboración de textos escritos y puedan comunicarse eficazmente.

El entorno de enseñanza formal ha forjado la idea errónea de que escribir es igual a narrar o crear poesía y ha obviado el resto de las tipologías textuales. El estudiante en su proceso de aprendizaje requiere mucho más, comunicarse eficientemente, con un fin específico, por ejemplo desarrollar un examen escrito, redactar una investigación, y estos fines ameritan del texto expositivo.

Se observa, además, que algunos estudiantes plasman en su redacción los mismos giros lingüísticos de la expresión oral, o que la mayor parte de las oraciones carecen de sentido completo. Así lo demuestra el estudio que realizaron Errázuriz, Villablanca, Arriagada y López (2015):

> Los estudiantes de primer año de Pedagogía General Básica presentan múltiples dificultades tanto en la escritura de un ensayo como en la construcción de otros tipos de textos, pues para ellos aún es difícil expresar por escrito lo que piensan, y formar ideas propias por temor a que estén incorrectas (p.85).

Este temor ocurre principalmente en los textos que serán evaluados por un experto o que conllevan una ponderación, muy diferente es el caso de la interacción social, donde se observa el predominio de textos escritos espontáneos, al descuido, reducidos, con distorsión de los signos de la lengua y marcados por la inmediatez del mensaje, como es el caso de la redacción en las redes sociales. Dichos escritos carecen de estructuras textuales coherentes, exhiben un vocabulario limitado y pobre, que evidencia el hábito de escribir sin el cuidado y la observancia de las convenciones de la lengua.

La situación descrita genera altos índices de repitencia y deserción en el nivel universitario, aunque para Ferreiro (1997 en Méndez, 2008), el término correcto para deserción es expulsión encubierta, dado que es el resultante de un sistema que juzga al estudiante por las competencias que el currículo no afianza. Es por ello que, a juicio de Morales (2004), algunos factores que conducen a esta expulsión encubierta son: la enseñanza de la lectura y la escritura y de las nuevas tecnologías, las dificultades ortográficas y la manera como estas se enseñan y se evalúan, las prácticas de lectura y escritura que se llevan a cabo y se promueven en la escuela, entre otras.

Por ello, el interés de la presente investigación es contribuir a la resolución de la problemática y presentar estrategias didácticas que refuercen la escritura académica contextualizada y así motivar al estudiante universitario a escribir de forma coherente, con ortografía, con orientación, es decir, que escriba con autonomía. Este trabajo tiene como propósito de la investigación: Diseñar estrategias didácticas contextualizadas para la consolidación de la competencia escritural.

2. La escritura académica

Más allá de graficar palabras y de utilizar correctamente el código escrito, está la representación de un discurso coherente y centrado en un destinatario específico, a esto se le denominará escritura académica. En esta investigación se tomará el modelo cognitivo para la escritura, como parte de la didáctica para lograr esta tarea, por lo tanto, se propone llevar a cabo los tres subprocesos para la escritura, propuesto por las profesoras Cuervo y Flores (1992):

Fase I La planeación: En esta fase las ideas del escritor se reconocen con un orden discursivo: narración, argumentación, exposición, descripción y su estructura textual, por lo tanto, quien escribe, enmarca su propósito, escoge la audiencia y se documenta acerca del tema. Para las autoras antes mencionadas, este momento implica una escritura activa, no una actividad de pre escritura.

Fase II La transcripción: En esta fase el escritor expresará en papel su pensamiento, limitándolo a un tema específico dentro de una estructura ya antes planeada. Esto con el fin de no correr el riesgo de perderse en ideas poco pertinentes, en abordar muchos tópicos y confundir el propósito del texto. Como se puede observar, este es un principio para lograr el texto terminado.

Fase III La revisión: Esta fase se centra en identificar en el texto los lineamientos que arrojó la planeación en la transcripción del texto final. Para tales fines se le recomienda al escritor ponerse en el lugar del lector y verificar si efectivamente se hace entender por la audiencia seleccionada. También, que invite a parte de esa audiencia para que interactúe con el texto y pueda retroalimentar al escritor y este pueda hacer los ajustes necesarios. Este primer paso abarca al escrito: coherencia y cohesión en las oraciones y en los párrafos.

El segundo paso corresponde al ajuste del texto a las convenciones lingüísticas: uso correcto de los signos de puntuación, las mayúsculas, la ortografía y otros.

El aprendizaje significativo de la escritura

El aprendizaje significativo corresponde a la teoría de aprendizaje del psicólogo estadounidense David Ausubel, para él, este aprendizaje es un proceso que vincula una información nueva con otra ya existente en el individuo, y además resulta de interés para quien aprende. Ausubel plantea la importancia de la vinculación de la información nueva con lo que sabe el aprendiz para que el aprendizaje se arraigue y le sea útil, de lo contrario la olvidará rápidamente, como ocurre con el aprendizaje memorístico. Con este fin sugiere los llamados organizadores previos o puentes cognitivos, que permiten la asimilación de la nueva información (Ausubel, 1970 en Méndez, 2008).

En el caso de las estrategias didácticas propuestas para dominar las competencias de la escritura, parece apropiado aplicar esta teoría, dado que se relaciona la estructura textual, la información nueva, con la necesidad y el deseo de producir un escrito con ciertas características y destinado a una audiencia específica, lo cual hará que el aprendizaje sea duradero y útil para el desenvolvimiento académico y profesional del estudiante.

Dado esta premisa, los profesores, al momento de presentar el material para el aprendizaje, deben jerarquizar los contenidos a desarrollar y relacionarlos, por ejemplo, con el contexto socioeducativo del educando, como es el propósito de este estudio. Méndez (2008) coincide con esta idea y plantea que "hay un factor esencial que el maestro debe considerar en el momento de planear u organizar sus lecciones: se trata del contexto social y cultural del estudiante" (p. 98). Y es que muchos de los conocimientos previos e intereses del estudiante están marcados por este contexto que los rodea, es importante hacerse de él como base del aprendizaje y así convertir en significativa la práctica de la escritura.

La motivación a través de la contextualización

Es de interés en esta investigación el contexto del mundo real, como fuente de motivación dentro del aula en la práctica de la escritura académica y que el aprendizaje, de la misma, sea significativo. La relevancia del contexto en el aprendizaje radica en la oportunidad de satisfacer las necesidades e intereses del educando, ya que el entorno les permite a los seres humanos desarrollar mejor su interés (Perkins, 1997).

La enseñanza contextualizada posibilita que el estudiante reflexione las diferentes problemáticas de su realidad circundante y las resoluciones que supone la actividad escolar, a través de un proyecto de clase dinámico e inclusivo. La observación del entorno con una visión crítica es el primer paso para cambiar la concepción que tiene el alumno con respecto a su influencia en el mismo, lo sensibiliza y puede apropiarse del contenido reconstruyendo nuevos significados.

El rol del docente en la selección del contexto real, como punto de partida, inducirá al aprendiz a involucrarse afectivamente en la actividad escolar, seguidamente debe establecer las tareas con los objetivos claros, para que el esfuerzo y el interés genere en el estudiante satisfacción y así el aprendizaje sea significativo. Cabe destacar que en esta investigación se propondrán variadas estrategias metodológicas para producir textos académicos centrados en los intereses del estudiante y que abarquen el contexto educativo y profesional como foco motivador.

3. Metodología

Nivel de la investigación

El estudio corresponde al nivel de investigación descriptivo, centrado en delinear los rasgos constitutivos de una determinada realidad. Para ello fue preciso el registro y el análisis de los aspectos relevantes del fenómeno observado. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2010), "los estudios descriptivos son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación". (p. 80).

Diseño de la investigación

Este trabajo tiene carácter de investigación documental, pues los datos se obtuvieron de materiales impresos o digitales, como es propio de este tipo de investigación, donde la revisión de estudios previos, teorías, entrevistas grabadas y otros documentos hacen posible la indagación (Arias, 2006).

Estrategias didácticas para la consolidación de la escritura académica

Las estrategias propuestas contienen actividades donde los estudiantes deben aplicar las fases de la escritura referidas por Cuervo y Flores, antes descritas. Adicionalmente responden a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, a través de la vinculación del contexto del estudiante como puente entre la formación como escritor y la motivación para

la escritura. Estas estrategias comprenden una selección de materiales relacionados, no solo con las aptitudes cognitivas de los estudiantes, sino con su propia experiencia cotidiana, con sus aspiraciones y vivencias, a efectos de crear una aproximación afectiva y anímica que permita captar la atención y motivar el trabajo de escritura, inicialmente, y posteriormente asegurar que los contenidos no se limiten al aspecto meramente académico.

El desarrollo de la competencia escritural requiere que los estudiantes capten las múltiples posibilidades de este proceso, más allá del simple compromiso académico. Es imprescindible vislumbrar la posibilidad de crecimiento personal, intelectual, creativo y de disfrute, implicados en la escritura. Se parte de los conocimientos y experiencias previas para crear el anclaje con los nuevos conocimientos. Las estrategias diseñadas combinan la actividad de la escucha con la escritura, con la finalidad de alcanzar un aprendizaje, que aunque responde al currículo, no se limita solo a este.

El objetivo de las actividades contenidas en las estrategias se enfocó en involucrar a los estudiantes en el trabajo de la escritura, a partir de información hallada en materiales auténticos, principalmente disponible en internet, entre ellos, películas, documentales, investigaciones reales, entrevistas, letras de canciones, eventos académicos, susceptibles de familiarizar al estudiante con las múltiples posibilidades expresivas del lenguaje, con sus diversos fines y aplicaciones. Además de los materiales para el trabajo de escritura, las actividades diseñadas requieren de papel, lápiz, diccionario, computadora y, eventualmente, conexión a internet.

Estrategia: *Coronando nuestro propio Everest*

Objetivo: Propiciar en el estudiante la producción de textos escritos descriptivo, expositivos y narrativos.

Descripción de la estrategia:

La estrategia tiene como referente una entrevista realizada a la alpinista Andrea Cardona, quien en el año 2010 coronó la cima del Everest. El tema se vincula con el interés del estudiante, pues lo motiva a alcanzar metas elevadas. A continuación se esbozan una serie de actividades que orientarán al estudiante hacia el proceso de escritura:

Cuadro 1: Aplicación de la fase de planeación

Paso 1	**Paso 2**	**Paso 3**	**Paso 4**
Etapa de documentación: El estudiante observa un video de la entrevista a Andrea Cardona, colocado en internet (youtube), y si lo requiere hace uso del diccionario para esclarecer el significado de las palabras que él desconoce.	Escogencia de la audiencia: la misma, por el tipo de actividad, está predeterminada, el destinatario del texto es el docente.	Definición del propósito, el cual está orientado por los interrogantes que se presentan a continuación y lo guían hacia la elaboración de textos escritos: 1. – Realice una breve reseña y ubique los límites fronterizos del país donde nació Andrea Cardona. 2. – ¿Cuáles fueron las montañas que escaló Andrea y dónde se encuentran cada una de ellas? 3. – Según Andrea, ¿qué debe hacer una persona para alcanzar el éxito? 4. – Esboce el itinerario laboral de Andrea a lo largo de su vida. 5. – Se sintió inspirado con la entrevista a Andrea, ¿qué consejo, de ella, aplicaría en su propia vida?	Reconocimiento del orden discursivo: narración, argumentación, exposición, descripción y su estructura textual a utilizar para escribir la tarea.

Fuente: Vargas, Amaya y Amaya, 2016

Aplicación de la fase de la transcripción: En esta etapa el estudiante expresará por escrito su pensamiento, enfocándose en dar respuesta a los interrogantes planteados en el formato de la actividad.

Aplicación de la fase de la revisión: En esta fase el estudiante se centra en identificar en el texto los lineamientos que arrojó la planeación en la transcripción del texto final. Para tales fines realiza ajustes necesarios, como utilizar la ortografía y las normas de citación. También, debe revisar estos aspectos en la escritura: coherencia y cohesión en las oraciones

y en los párrafos. Posteriormente, es necesario realizar el ajuste del texto a las convenciones lingüísticas: uso correcto de los signos de puntuación, las mayúsculas, y otros.

Evaluación de la estrategia: De la estructura del texto

La estrategia le permite al estudiante escribir en las diversas estructuras textuales que son parte de los contenidos vistos en clase. Cada ítem regula un tipo de texto como se explica a continuación.

Cuadro 2: Evaluación de la estrategia

Ítem	**Actividad**	**Estructura Textual**
1.-	Realice una breve reseña y ubique los límites fronterizos del país donde nació Andrea Cardona.	Estructura textual expositiva.
2.–	Responda: ¿Cuáles fueron las montañas escaladas por Andrea y dónde se encuentran cada una de ellas?	Estructura textual expositiva-descriptiva
3. –	Responda: Según Andrea, ¿qué debe hacer una persona para alcanzar el éxito	Estructura textual narrativa.
4. –	Esboce el itinerario laboral de Andrea a lo largo de su vida.	Estructura textual narrativa.
5. –	Responda: Se sintió inspirado con la entrevista a Andrea, ¿qué consejo, de ella, aplicaría en su propia vida	Estructura textual narrativa

Fuente: Vargas, Amaya y Amaya, 2016

A modo de cierre

Las estrategias didácticas propuestas, a través de este estudio, están dirigidas a fomentar el desarrollo de la competencia de escritura, constituyen una forma motivación y de satisfacción hacia la actividad de escritura. Asimismo, favorece al aprendizaje responsable, autónomo y colaborativo, ya que, una vez superadas las fases didácticas previstas, la revisión de los logros pasa por la discusión grupal en el aula, donde cada estudiante presenta a los demás compañeros los resultados de su trabajo individual y tiene la oportunidad de comparar y contrastar los resultados de los otros, lo que proporciona la retroalimentación necesaria, pues la corrección no se limita solo a la realizada por el

docente. Esta dinámica grupal no pretende descalificar la producción escrita del estudiante, la intención siempre será apoyar el proceso escritural y enriquecerlo mediante la contribución de todos. De este modo, para el estudiante que tiene dificultades con la escritura, esta deja de ser una actividad aburrida, rígida, realizada en solitario, con propósito meramente academicista, individual y abstracto para convertirse en un proceso interactivo, contextualizado, creativo, motivador y de mayor calidad.

Referencias

Arias, F. (2006). *Proyecto de investigación. Guía para su elaboración*. Caracas: Episteme.

Barrio, J. (2008). *El proceso de enseñar lenguas: investigaciones en didáctica de la lengua*. Madrid: La Muralla.

Cuervo, C. y Flores, R. (1992). La escritura como proceso. *Revista Educación y cultura*. No. 28, pp. 41-44. Bogotá: FECODE.

Errázuriz, M., VillaBlanca, M., Arriagada, L., y López, C. (2015). Diagnóstico de la escritura de un ensayo de alumnos novatos de Pedagogía en el campus Villarica UC. *Perfiles educativos*. Volumen 37 Número 150, pp. 76-90. Santiago de Chile.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.

Méndez, Z. (2008) *Aprendizaje y Cognición*. San José de Costa Rica: EUNED.

Morales, O. (2004). *La lectura, la escritura y las nuevas tecnologías como factores de exclusión escolar: propuesta para su transformación*. Primeras Jornadas Internacionales de Reflexión sobre la Tarea Educativa. Chubut, Argentina.

Perkins, D. (1997). *La escuela Inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Madrid: Gedisa.

COMPETENCIA LÉXICA, UN PILAR FUNDAMENTAL PARA LOS PROCESOS EDUCATIVOS UNIVERSITARIOS

Lexical competition, a fundamental pillar for the university educational processes

Brandol M. Alejos

Resumen

La formación universitaria requiere de sus estudiantes competencias variadas para alcanzar los niveles de formación propuestos, una de esas competencias es la léxica la cual forma parte de la competencia lingüística. Su importancia se argumenta en el hecho de que el conocimiento académico está cifrado en la lengua con variedades culta, técnica, científica o humanística, y el participante, para acceder a él con propiedad, debe conocer el vocabulario específico que se requiere y emplearlo adecuadamente en las circunstancias que se susciten y ameriten su participación como hablante competente. Por ello, nos propusimos analizar el valor de la competencia léxica como elemento esencial para la educación universitaria. Para esto se contó con las referencias teóricas de Bolívar y Beke (2014),Casanny, Luna y Sanz, (2002), Núñez y Del Moral (2010), y Ramírez (2004). El análisis dejó como conclusiones preliminares que la apropiación y el acertado manejo de un importante caudal de unidades léxicas propias del área de conocimiento en que se realizan estudios universitarios posibilitan la aproximación al saber y su posterior tratamiento y divulgación. De igual manera, la ya demostrada responsabilidad de la universidad en esta dimensión y el rol mediador del docente, independientemente que sea de lengua materna o no, son factor clave para el acercamiento entre el vocabulario base que posee el estudiante y el meta que debe alcanzar.

Palabras clave: Competencia léxica, valor, formación universitaria

Abstract

The universitary education needs of his students competitions changed to reach the proposed training levels, one of these competitions is the lexical one which forms a part of the linguistic competition. His importance is argued in the fact that the academic knowledge is coded in the language by varieties educated, technical, scientific or humanistic, and the participant, to accede to him with property, must know the specific vocabulary that is needed and use it adequately in the circumstances that are provoked and deserve his participation as competent speaker. For it, we proposed to analyze the value of the lexical competition as essential element for the university education. For this one possessed the theoretical references of Bolivar and Beke (2014), Casanny, Luna and Sanz, (2002), Núñez and Del Moral (2010), and Ramirez (2004). The analysis left as preliminary conclusions that the appropriation and the guessed right managing of an important flow of lexical own units of the area of knowledge in which university studies are realized make the approximation possible on having known and his later treatment and spreading. Of equal way, the already demonstrated responsibility of the university in this dimension and the mediating role of the teacher, independently that is of mother language or not, they are a key factor for the approximation between the vocabulary base that possesses the student and the meta that must reach.

Keywords: Lexical competence, value, university education

1. Introducción

Es un hecho ya ampliamente trajinado el papel de la educación formal escolar no solo para el propio aprendiz sino también para la sociedad en general, sus beneficios, a posteriori, dan cuenta del carácter sustantivo de los procesos educacionales en todos sus niveles, en especial en el universitario que es donde se profesionaliza y del cual se espera mucho en términos de progreso, tal como lo señala Gómez (2005) "La educación superior tiene que ser una herramienta estratégica, concreta y directa para lograr ser un país verdaderamente independiente y desarrollado" (p.71). De esta manera, sobre la universidad recae una gran responsabilidad con todas sus implicaciones y abordarlas desde lo conceptual, procedimental y actitudinal implicaría estudios tan extensos y complejos como apasionantes e inspiradores. Conviene pues, centrarse en un aspecto en particular que permita, desde pequeños dominios, abordar debilidades específicas y transformarlas en oportunidades que contribuyan a la consolidación de mejores ambientes de aprendizajes.

En este sentido, interesa colocar el foco sobre un asunto lingüístico particular y es el hecho de las posibilidades comunicativas de estudiantes universitarios a partir de su repertorio léxico, especialmente estudiantes de la carrera de Educación, quienes por las responsabilidades propias de su profesión están llamados a ocupar posiciones de liderazgo y en ese caso, señala Barrera Linares (2009), "somos *hablantes públicos*, nuestras palabras tienen incidencia en el colectivo que las escucha y las procesa. De manera que, en algunos casos, los otros podrían actuar de acuerdo con nuestras directrices, con nuestra materialización lingüística." (p.76). Sobre estos argumentos, y otros más por venir, queda demostrada, en el marco de instituciones educativas, la importancia de la lengua como sistema de comunicación y del vocabulario como instrumento de concreción verbal del pensamiento humano.

Hasta el momento mucho se ha dicho sobre las debilidades en este respecto, no pocos han sido los académicos e investigadores que han descrito la problemática y señalado, según su criterio, el camino a seguir; en una descarnada intervención el entonces Presidente de la Academia Venezolana de la Lengua, Pérez (1999), sentenció que:

> El deterioro de la lengua se manifiesta en la insustancialidad de la expresión, la inexistencia del estilo, la torpeza de los énfasis del lenguaje, la carencia de posibilidades de nominación, la rudimentariedad léxica, la perífrasis boba, la carencia de estructuras del lenguaje que refuercen estructuras de pensamiento,

> la inhabilidad simbólica, la parálisis del pensamiento y la rudeza de la descripción del mundo y de la vida. (p.2)

Estas afirmaciones son compartidas por Sedano (2000) quien señala que en casos como estos se tratan de personas para las cuales realizar un esfuerzo individual para mejorar su propio lenguaje no es una meta, o por lo menos no prioritaria. A su juicio, la ignorancia, falta de estímulo, inseguridad, pereza mental, etc. son potenciales motivos de esta situación cuyo resultado es: "un lenguaje empobrecido, repetitivo, lleno de muletillas y, lo que es más grave aún, un lenguaje que resulta poco preciso y generalmente inadecuado para expresar ideas de cierta complejidad conceptual". (p.125)

Siendo así, queda expuesta una realidad académica y pedagógica que necesita atención urgente, es por ello que nos proponemos analizar el valor de la competencia léxica como elemento esencial para la educación universitaria. La valía de las palabras y su rol determinante en la codificación de la expresión del conocimiento científico, técnico y humanístico no puede seguir siendo un área olvidada en los procesos educativos universitarios; la expresión oral y escrita de nuestros estudiantes, futuros docentes, no debe seguir quedando a la suerte de esfuerzos individuales por ampliar sus posibilidades comunicacionales a partir de su variedad lexical, su propio repertorio de palabras y significados, tan importantes para la vida académica y profesional, deben incrementarse a partir de acertadas estrategias y para semejante reto la institución universitaria es el escenario natural e ideal.

2. Análisis preliminar

Ahora bien, frente al desafío docente de potenciar las habilidades comunicativas de los estudiantes universitarios a partir del componente léxico de la lengua conviene tener siempre en cuenta las consideraciones de Freites (2009) quien oportunamente advierte que "el conocimiento exclusivo de las variedades coloquiales e informales restringe el acceso de las personas a los espacios en los que se precisa el dominio de formas lingüísticas de mayor complejidad y precisión." (p.87) tal como es el caso de la educación superior. Dicho de otra manera, el cultivo del léxico de los estudiantes universitarios es una herramienta fundamental para la iniciación y el avance en materia de conocimiento y profesionalización. Es por eso que en el mismo documento recuerda más adelante de manera clara y directa que:

> Es responsabilidad inalienable de la escuela proveer al estudiante del conocimiento y dominio de las variedades idiomáticas más elaboradas, que son las que no sólo le permitirán afrontar de manera exitosa su recorrido académico (no hace falta recordar que todo el conocimiento acumulado está cifrado en la lengua culta) sino además su desempeño social en general.

En líneas generales, estos y los anteriores aportes teóricos hasta el momento comentados apuntan hacia la importancia de la formación universitaria en el desarrollo de usuarios de la lengua competentes comunicativamente hablando, razón que obliga a una revisión general en el tema de las competencias vinculadas al hecho lingüístico-educativo antes de entrar de lleno a la competencia léxica, eje central de este papel de trabajo.

3. En cuanto a las competencias

En la actualidad, muchas son las apreciaciones teóricas que sobre este tema pueden encontrarse, sin embargo, la naturaleza de esta investigación conlleva a definir las competencias en el ámbito educativo, al respecto, Zabala y Arnau (2010), las asumen como "la capacidad o habilidad de efectuar tareas, o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado. Y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada." (p.43)

Esta definición contempla dos variables fundamentales, a saber: la capacidad de acción y los recursos que deben tenerse para ello. En consecuencia, ser competente implica un proceso de preparación o adiestramiento para intervenir de la mejor manera en condiciones variadas y cambiantes y los recursos innatos y aprendidos para asumir tales intervenciones. En otras palabras, "El ejercicio de una competencia exige la puesta en acción o movilización del conocimiento para realizar tareas o enfrentar situaciones cada vez más complejas." (Ruiz, 2012, p.30)

Ahora, una situación compleja no quiere decir que sea difícil; sobre el particular Ruiz (2012) aclara que "creer que lo complejo hace alusión a lo difícil es confundir el término complejo con complicado. Cuando hablamos de situaciones complejas estamos haciendo referencia a situaciones en las cuales interviene más de una variable (cognitiva, afectivo-emocional, procedimental, contextual, etc.)" (p.28). Tal diferenciación es clave ya que, como pudo apreciarse, llegar a ser competente implica capacitación permanente, evolución, superación de nuevos desafíos y articulación armónica de las variables ya señaladas, y bajo

esa panorámica asumir la complejidad como algo perfectamente superable es un buen punto de partida en el recorrido hacia el manejo eficaz de la situación que se presente.

Teniendo en cuenta estas nociones de naturaleza educativa, es oportuno señalar que en torno al lenguaje humano varias han sido las competencias que han sido concebidas y desarrolladas Ramírez (2004), es así como Chomsky planteó la *competencia lingüística* en la cual describe más los universales del lenguaje compartidos por todos los seres humanos; en tanto que Dell Hymes expuso la *competencia comunicativa* como la capacidad de usar el lenguaje adaptando el enunciado a las circunstancias de su producción; por su parte, Teun Van Dijk describió saberes sobre reglas para transformar proposiciones en textos o textos en proposiciones a lo que denominó *competencia textual*; al tiempo que Habermas acuñó la capacidad universal, común a todos los hablantes, para ejecutar acciones lingüísticas como *competencia pragmática*. Cada una de ellas ha generado diversos y profusos estudios, y no solo eso, de ellas también han surgido otras competencias más específicas, tal es el caso dela competencia léxica, la cual es considerada parte de la competencia comunicativa.

Acerca de la competencia léxica

De manera general, esta competencia es entendida como el conocimiento del vocabulario y su capacidad de usarlo, sin embargo, se requiere precisar términos inherentes como léxico y vocabulario, ello permitirá manejar mejor los referentes que a continuación se comentarán. Entonces:

> Cuando hablamos de léxico nos estamos refiriendo a un concepto individual puesto que está formado por las palabras que un individuo puede utilizar en su comprensión y expresión. Por otro lado, existe un número indeterminado de palabras que el individuo no ha podido aprender y que constituyen el léxico genera lo léxico global, frente al léxico individual que no es más que una parte de él. Sin embargo, cuando hablamos de vocabulario estamos considerando la actualización en el tiempo de una serie de vocablos que constituyen el léxico real actualizado de un individuo. (Lucas, 2006, p. 6)

Esta explicación evidencia, por un lado, que existe un incalculable corpus de palabras del cual la lengua dispone para las diversas realizaciones verbales que requiera el individuo, al tiempo que este no logra asimilarlas todas, y mucho menos de manera permanente. Por otra parte, esta distinción deja al descubierto que mientras que el vocabulario es, si se quiere, en frecuencia de uso cuantitativamente sencillo de calcular en uno o varios hablantes a través de estudios de actuación léxica y procedimientos estadísticos, la

determinación del léxico no resulta tan fácil de establecer, entre otros factores porque no es fácil ahondar en los espacios de la mente y memoria a largo plazo de las personas para ejecutar los cálculos, eso sin contar el hecho de que existen ciertos estímulos, de naturaleza lingüística o no, que evocan palabras de las que se tiene conocimiento y dominio pero que no son del uso diario y por tanto, aparentemente, se "olvidan" o entran en un archivo oculto de la conciencia poco transitado.

Ahora bien, la competencia léxica no es materia reciente, pedagogos e investigadores de la lingüística han dedicado interesantes líneas de su producción a esta temática, uno de ellos, Casanny (2002), señala que "El dominio del vocabulario consiste tanto en el conocimiento de las palabras y de los conceptos a los que se refieren, como en las diversas estrategias para usarlos con eficacia y adecuación." (p.380). Tal concepción implicó unos niveles de competencia, los cuales, a criterio de Núñez y Del Moral (2010) "atienden, por una parte, a la riqueza de vocabulario (desde un repertorio básico de palabras, hasta un léxico muy amplio, con expresiones idiomáticas coloquiales), y, por otra, a su grado de dominio." (p.2)

A grandes rasgos, tanto la definición como los niveles arriba descritos pudieran parecerle a algunos, a simple vista, un trabajo no muy complejo; sin embargo, parte de la competencia léxica como lo es conocer una palabra (también llamada unidad léxica), en todo el sentido de la expresión, implica una serie de objetivos expuestos por Izquierdo (2004) los cuales solo refieren al plano meramente lingüístico, a la componente lexical per se; lo concerniente a las dimensiones de la enseñanza y el aprendizaje del vocabulario en el marco de una situación didáctica, tratada con la profundidad que amerita, es tema suficiente para otro papel de trabajo, acá solo se formularán unas ideas generales al respecto. Entonces, conocer una palabra implica:

> Reconocer la unidad léxica cuando se oye y saber pronunciarla. Reconocer la forma escrita de la unidad léxica y ser capaz de escribirla .Reconocer la morfología de la unidad léxica, es decir, los morfemas que la forman, relacionar dichas partes con su significado, así como ser capaz de formar la unidad léxica utilizando los morfemas correctos. Reconocer las diferentes acepciones o significados y ser capaz de producir la unidad léxica para expresar su significado según el contexto. Reconocer su categoría gramatical. Reconocer y ser capaz de producir otras unidades con las que se relacione desde el punto de vista del significado (sinónimos, antónimos, cohipónimos, hiperónimos, etc.) (Relaciones paradigmáticas). Reconocer y ser capaz de producir las unidades léxicas con otras unidades con las cuales típicamente

> suele combinarse ("colocaciones", relaciones sintagmáticas).Conocer la adecuación pragmática de una unidad léxica a la situación o contexto comunicativo (según el lugar, el interlocutor, la intención, etc.). Conocer a qué registro pertenece y utilizarla en una situación adecuada. Saber qué información cultural transmite para una comunidad lingüística. Reconocer y saber qué unidades están restringidas al discurso oral o escrito. (pp.10, 11)

Como ha podido apreciarse, la competencia léxica conlleva esfuerzos notables para su desarrollo y consolidación. Eso sin contar que no debe perderse de vista que para los campos profesionales (científicos, técnicos y humanísticos), el vocabulario específico que deben emplear contiene la exigencia de exactitud y precisión del área de conocimiento a la que hace referencia y de la cual se nutre. A propósito, sobre la adquisición de este vocabulario Núñez y Del Moral (2010) apuntan que a este se accede:

> Mediante experiencias varias no formales y aprendizajes formales y, en relación con éstos últimos, el profesor precisa saber qué conoce el educando, para planificar lo que ha de enseñar de modo significativo en cada momento. Además, resulta fundamental realizar una eficiente selección del vocabulario que se propondrá como meta en cada nivel. A nuestro juicio, lo más práctico es tomar como referencia los libros de texto adoptados encada centro, pues ésa es la fuente de inputléxico más importante, junto con el profesor, y la que garantiza que las piezas seleccionadas reflejan el vocabulario realmente demandado y utilizado en el aula. (p.4)

De esta manera, el camino está trazado; ahora bien, el escollo a superar es que tradicionalmente se ha venido generando una asociación bastante arraigada en el ambiente educativo entre conocimiento del vocabulario y dominio de la lengua en general, erróneamente se tiene la creencia de que un manejo amplio y preciso del léxico (general o individual) garantiza la tenencia de destrezas comunicativas suficientes para considerarse un hablante competente. En efecto, tener y manejar apropiadamente el vocabulario es un pilar fundamental para la competencia comunicativa, es un requisito indispensable, pero esta no se verá concretada solo con un repertorio léxico profuso, se trata de emplearlo oportuna y adecuadamente

Todos estos argumentos son los que justifican la necesidad de intervenir acertadamente, desde las prácticas pedagógicas, a fin de concretar avances significativos en la creación – consolidación de la competencia léxica que posibilite al hablante avanzar en su competencia comunicativa pues tendrá mayores y mejores recursos para comprender y

hacerse entender en los códigos de la lengua, oral y escrito. Además de las ventajas ya comentadas en términos de posibilidades de conocimiento, investigación y divulgación.

4. Consideraciones finales

En principio, vale la pena rescatar, nuevamente, el rol modelador que puede llegar a ejercer el sistema escolar sobre los aprendices. En palabras de Pulido (2013), educar denota la acción formativa "ejercida fundamentalmente sobre los niños y los adolescentes, pero también, de manera creciente sobre los adultos. Consiste en la transmisión de conocimientos, normas y valores que permiten la adaptación del individuo a un universo en perpetuo cambio". (p.97). De manera tal que la adecuada y consecuente intervención de la institución educativa, en este caso la universidad, merece toda la valoración, respeto y compromiso de todos cuantos de alguna u otra forma están ligados a ella.

En cuanto al hablante propiamente dicho, este debe tener en cuenta que él es el responsable directo de su formación y que únicamente con los cambios en su actitud hacia el lenguaje es que podrá generar condiciones para entrar en una cultura de la educación y del aprendizaje, es decir, un patrón regular de comportamiento en el que la propia persona sea la que busque el conocimiento a partir de sus particulares dudas y necesidades del saber decidiendo y controlando los medios para comprender.

Para llegar a ello, resulta invaluable la oportuna y acertada participación del profesor universitario quien, desde su discurso, se presenta como un modelo a seguir en materia de eficiencia comunicativa y de adecuado empleo de repertorio lexical. Su tarea, –independientemente de su área de formación– además de la instrucción pedagógica en una determinada área de conocimiento debe resultar una verdadera inspiración para que, progresiva y paralelamente, el estudiante de educación superior vaya incorporando unidades de su léxico al vocabulario de empleo concreto (académico y/o profesional).

En cuanto a los contenidos tratados en clase y la asignación de actividades de formación y consolidación estos deben, por una parte, referirse a temas cotidianos para los aprendices a fin de que actúen como estímulo e instrumento para organizar el vocabulario; y, por la otra, a temáticas técnicas, científicas o humanísticas, según sea su especialidad de formación, para garantizar un aprendizaje significativo del léxico propio de su disciplina específica. Adicionalmente, debe tenerse en cuenta que el hecho de que una forma se

aprenda pero luego no se actualice en ejercicios y lecturas no favorece su aprendizaje, al respecto los planteamientos de Ruiz (2012) indican muy bien el camino al señalar que:

> Las ciencias humanas requieren tareas que centren su óptica en la interpretación y comprensión de significados aportados por los seres humanos en sus intercambios; de ahí la preponderancia de tareas comunicativas vinculadas a toda la amplia gama que abarcan las humanidades, lo que contribuirá al desarrollo de competencias comunicativas y de interacción social. (p.32)

Por su parte, la consolidación de la competencia léxica devendrá en ventajas no solo para el catedrático que podrá avanzar plenamente en los programas de curso y profundizar en contenidos sino también para el estudiante – próximo docente ya que estará en mejores y mayores condiciones tanto de interpretar y asimilar el conocimiento que la formalidad educativa le proveerá, como de manifestar sus progresos en ese sentido. Las habilidades de lectura y escritura, tan características para acceder a los distintos saberes, le serán más fluidas y productivas y con ello la función formadora universitaria habrá capacitado a un nuevo miembro de su comunidad profesional, en palabras de Bolívar y Beke (2014), "Se trata de leer y escribir para investigar más y mejor, para conocer a fondo el estado del arte en una materia y para participar tanto en la divulgación de la investigación científica como en la construcción del conocimiento." (p.17)

Si se alcanzan estas metas en materia de formación léxica de los estudiantes se posibilita que puedan comunicarse con mayor precisión, claridad, propiedad y adecuación Esto, de la mano con la consolidación de la competencia comunicativa, permite que se favorezcan procesos mentales tan importantes como ordenar, definir, relacionar, caracterizar y clasificar la realidad individual y colectiva. El escenario está planteado, hay muchas cosas por hacer en este sentido. El presente análisis y valoración de la competencia léxica es un buen comienzo.

Referencias

Barrera, L. (2009). Hablar en venezolano. En Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua. (pp. 75 – 82). Caracas: Comisión de Publicaciones de la Academia Venezolana de la Lengua.

Bolívar, A. y Beke, R. (2014). La alfabetización en el discurso académico. En Bolívar, A. y Beke, R. (Comp.). Lectura y escritura para la investigación. (pp. 15 – 40). Caracas: Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico, Universidad Central de Venezuela.

Casanny, D, Luna, M. y Sanz, G. (2002). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

Freites, F. (2009). Corrección lingüística vs. expresividad dialectal: ¿una oposición justificada?. En Boletín de la Academia Venezolana de la Lengua. (pp. 83 – 92). Caracas: Comisión de Publicaciones de la Academia Venezolana de la Lengua.

Gómez, I. (2005). Estado docente y sociedad: nuevos retos y otros discursos. Maracaibo: Universidad Católica Cecilio Acosta.

Izquierdo, M. (2004). La selección del léxico en la enseñanza del español como lengua extranjera. Málaga: ASELE.

Lucas, J. (2006). La competencia léxica en el discurso escrito en E/LE de aprendices francófonos de ascendencia hispanófona. Barcelona. Disponible:http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/MaterialRedEle/Biblioteca/2007_BV_07/2007[Consultado: 18 de agosto de 2016]

Núñez, M. y Del Moral, C. (2010). Competencia léxica y competencia comunicativa: bases para el diseño de programas didácticos en la educación escolar. En Lenguaje y Textos, 23, pp. 91-97. Disponible: http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/24069/1/Articulo%20competencia%20lexica.pdf [Consultado: 18 de agosto de 2016]

Pérez, F. (1999). Deterioro de una sociedad, decadencia de un lenguaje. En Revista Debates IESA (pp. 58 – 61), julio – septiembre, 1999.

Pulido, A. (2013). La generación sacrificada. Problemas de la infancia y la juventud en un mundo globalizado. Mérida: Consejo de publicaciones, Universidad de Los Andes.

Ramírez, L. (2004). Discurso y lenguaje en la educación y la pedagogía. Bogotá: Magisterio.

Ruiz, M. (2012). Enseñar en términos de competencias. México: Trillas.

Sedano, M. (2000). Actitudes hacia el uso del español. En Akademos (pp. 119 – 132). Caracas: Comisión de Estudios de Postgrado de la Universidad Central de Venezuela.

Zabala, A. y Arnau L. (2010). 11 ideas clave: cómo aprender y enseñar competencias. Barcelona: Graó.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE PARTICIPACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE PADRES Y REPRESENTANTES EN EL PROCESO EDUCATIVO DE LOS ESTUDIANTES CON AUTISMO

Teaching strategies of participation for integration of parents and representatives in the education of students with autism process.

Iris Yelitza Silva Díaz

Resumen

El entorno familiar, constituye parte primordial del proceso educativo de los niños y niñas, es por ello que debe estar conectado con la escuela para estar en una búsqueda constante de alternativas para lograr un desarrollo integral, más aun cuando presentan alguna discapacidad. Partiendo de esta premisa la presente investigación tiene como objetivo general Detectar los cambios que se generan durante la aplicación de Estrategias de Participación para la Integración de Padres y Representantes en el Proceso Educativo de los Estudiantes con Autismo del Instituto de Educación Especial de Tinaquillo estado Cojedes. Los referentes teóricos en los que se apoyó este estudio son: la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, La Teoría Constructivista de Jean Piaget y La teoría sociocultural de Vigostky. Es un tipo de investigación interactiva, en su variante investigación-acción-participativa, las unidades de estudio quedó conformadas; por tres (3) docentes y siete (7) padres y representantes además de los informantes claves que permitieron confirmar la información recabada. Las Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información: la observación participativa, la entrevista semiestructurada, los registros descriptivos, el diario de campo, posteriormente se usaron las técnicas de análisis de la información mediante la categorización, triangulación y contrastación teórica, lo que arrojó como resultado los siguientes hallazgos: la importancia de la interdependencia entre padres y docentes en la educación de los niños y niñas, la necesidad de acercamiento por parte del docente a la familia y la aplicación de diversas estrategias que relacionen el contexto escolar con el familiar.

Palabras clave: Estrategias didácticas, integración padres -representantes.

Abstract

The family environment is essential part of the educational process of children, which is why you must be connected with the school to be in a constant search for alternatives to achieve comprehensive development, even more so when they have a disability. Based on this premise this investigation has the general objective Identify the changes that are generated during the implementation of Participation Strategies for Integration Parent Representatives in the Educational Process of Students with Autism Institute of Special Education Tinaquillo state Cojedes. The theoretical framework in which this study supported are: Theory of Meaningful Learning of Ausubel, Constructivist Theory of Jean Piaget and Vygotsky's sociocultural theory. It is a kind of interactive research, in its variant participatory action research, study units was formed; three (3) teachers and seven (7) parents and key informants in addition to representatives allowed to confirm the information gathered. Techniques and Tools for gathering information: participant observation, semi-structured interview, descriptive records, the diary, then the techniques of data analysis were used by categorizing, triangulation and theoretical contrast, resulting resulted in the following findings: the importance of interdependence between parents and teachers in educating children, the need to approach by the teacher to the family and implementation of various strategies that link the school context with the family.

Keywords: Teaching strategies, integration parents -representatives.

1. Introducción

La participación de los padres, madres y representantes en el hecho educativo, es de vital importancia para el progreso de los niños y niñas, Vided (2007), plantea "los padres son las personas que disponen de más oportunidades para influir en el comportamiento del niño y favorecer así su desarrollo" por ende, la integración de los padres en el proceso educativo de los hijos va a permitir optimizar la intervención educativa, además de ser la clave para la conquista de los objetivos educativos, más aún cuando se tiene un hijo con diversidad funcional. De igual manera, Vived (2007), afirma que:

> la participación de los padres en el proceso educativo de su hijo, además de repercutir de forma beneficiosa sobre el niño con discapacidad, tiene grandes ventajas para sus propios padres, pues estos se sienten útiles frente a su hijo, ser capaces de afrontar el problema y saberse competente para aportar soluciones, se trata de orientarlos hacia una colaboración coherente y serena, que redunde en beneficios hacia su hijo", ya que estableciendo esa colaboración se puede optimizar el trabajo realizado con estos niños y niñas, y así implementar estrategias para lograr su desarrollo integral.(p.3)

Ahora bien, en el caso específico de los niños y niñas que presentan el espectro Autista, la integración entre la familia y la escuela es vital, debido a que el autismo, para Negrón (2003), "es un trastorno neurobiológico complejo que dificultad severamente la habilidad del individuo para procesar o integrar información del ambiente, lo cual impacta cada aspecto de su vida y su conexión con el mundo que lo rodea", lo que afecta de manera marcada la comunicación y las relaciones sociales y afectivas del individuo. Es caracterizado por el aislamiento del individuo, evasión del contacto ocular, las respuestas a los estímulos auditivos y visuales son alterados, presentan cierta dificultad en la comprensión del lenguaje y en el uso social de éste y de los gestos, carencia de habilidades para el intercambio afectivo, reiteración de rituales compulsivos y una resistencia manifiesta al cambio.

En atención a estas características, Bello (2009), destaca que "el autismo es tratable y su recuperación es posible, incluso puede llegar a ser total si la dedicación hacia el niño y niña es constante"; es por ello, la necesidad de establecer una estrecha colaboración entre padres, representantes y docentes, la cual viene fundamentada en que ambos disponen de elementos de información esenciales para optimizar el proceso educativo, desde allí se puede hablar de acción conjunta, donde se involucren los padres, madres y representantes

en cada aspecto de la educación y desarrollo de sus hijos (as), recordando que la familia es donde los niños y niñas adquieren los valores y hábitos, que serán reforzados en la escuela.

Sin embargo, la familia actual tiene un carácter más urbano, se ha producido un incremento importante de las familias mono parentales, muchos padres están ausentes, mujeres incorporadas al mundo laboral, lo que supone que ambos progenitores están menos tiempo en el domicilio familiar, además del desconocimiento real de la discapacidad que padecen sus hijos, estas situaciones generan múltiples limitaciones y desequilibrio, no solo en el proceso de adaptación de los niños y niñas, sino en el desarrollo y desempeño de los mismo; puesto que una vez incorporado al proceso educativo se asume que la escuela pasa a ser la única responsable del desarrollo integral y formación del individuo.

Esta situación se evidencia de manera cotidiana en las escuelas, pues cada día es más difícil encontrar padres, madres y representantes dispuestos a compartir su tiempo en las aulas de clases con sus hijos, cada día aumenta la voz casi uniforme de docentes demandando a gritos la presencia de los representantes en las reuniones escolares y en los actos programados para la familia, es lamentable observar como los padres transfieren la responsabilidad únicamente al Docente.

De allí, que este estudio tiene una relevancia práctica, ya que va a permitir detectar los cambios que se generan durante la aplicación de Estrategias de Participación para la Integración de Padres y Representantes en el Proceso Educativo de los Estudiantes con Autismo del Instituto de Educación Especial de Tinaquillo estado Cojedes; sustentando en la Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo Vigotsky, de igual manera, esta investigación está fundamentada en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel y por último la Teoría Constructivista de Piaget.

Para lograr que exista una adecuada coordinación y una comunicación fluida entre los padres y docentes, Por un lado la escuela debe complementar la educación familiar, de igual manera, los padres deben cooperar de manera activa en la formación escolar de sus hijos, manteniéndose bien informados de su progreso en el colegio, facilitando de esta manera el ambiente para el trabajo escolar en casa.

Si esta labor es realizada en equipo se logrará la formación básica e integral de estos niños y niñas con autismo que demanda de la atención individualizada de los docentes y el

acompañamiento por parte de los padres y representantes en sus hogares. De allí que se pretende generar un despertar de los padres y representantes, en cuanto a la valoración de sus roles dentro de la praxis educativa de sus hijos, aplicando por parte del docente estrategias que permita afianzar las relaciones entre padres y maestros, con la finalidad de mejorar el proceso educativo impartido tanto en la escuela como en el hogar.

2. Aspectos metodológicos

Este estudio se abordará desde la metodología de investigación interactiva que según Hurtado (2012) ejecuta acciones para modificar un evento y recoge información durante ese proceso con el fin de reorientar la actividad. Una modalidad de la investigación interactiva es la investigación –acción-participativa, es un proceso por medio del cual los sujetos investigados participan activamente en la situación o evento a estudiar porque es algo que les atañe, en este caso el investigador actúa esencialmente como un facilitador del proceso.

De acuerdo a las fuentes generadoras de este estudio presenta un diseño de campo, debido a que la información fue recogida en su ambiente natural. En cuanto a la "perspectiva temporal es contemporáneo el propósito de obtener la información es de un evento actual." Hurtado (2012). (p.156)

Procedimiento de la investigación

Para llevar a efecto la investigación se tomó en cuenta el proceso propuesto por Sandin (2003), mediante las siguientes etapas:

Identificación de la preocupación temática y planteamiento del problema: Esta etapa se clarificó y diagnosticó una situación problemática para la práctica mediante una indagación reflexiva por parte de la población participante en la investigación, de la cual surgió la necesidad sentida y percibida por los padres y representantes e igualmente por los docentes en relación a los niños con espectro autista y la necesidad de realizar un trabajo conjunto basado en la participación para la integración en el proceso educativo.

Formulación de estrategias de acción para resolver el problema: Esto implico la elaboración de un plan de actuación definido en forma organizada, práctica y concreta, en el cual se tomaron en cuenta los objetivos, metas, recursos, tiempo y responsabilidades, en este caso consiste en el diseño de un Manual de Estrategias Didácticas, para la Integración de los Padres y Representantes al Proceso Educativo de sus Hijos.

Poner en práctica y evaluar las estrategias: En esta etapa se ejecutó un Manual de Estrategias Didácticas, para la Integración de los Padres y Representantes al Proceso Educativo de sus Hijos, propuesto para lograr los objetivos planteados.

Reflexión e interpretación de resultados: En este caso se describen los resultados obtenidos mediante la reflexión comprensiva de la realidad para transformarla y se contrasta lo planeado con lo obtenido para replanificar la acción si esta fuera necesario. Esta reflexión permitió elaborar un informe de los resultados del proceso de investigación.

3. Unidades de estudio

Para esta investigación estuvo conformada por un grupo de personas madres, padres y/o representantes con hijos que presentan el espectro autista, que cursan estudios en el Instituto de Educación Especial "Cojedes," se tomaron siete (7) los cuales no participan en las actividades que se realizan en la escuela, así como también fueron seleccionados, tres (3) docentes por lo tanto este estudio tuvo diez (10) unidades de estudio.

Informantes claves: Para efectos que confirmar la información recabada se recurrió a los informantes claves, conformadas por: Dos (2) Directivos, Uno (1) Coordinadora Municipal de Educación Especial, Ocho (8) Docentes de las Unidades Operativas del Estado Cojedes.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las características cualitativas del estudio, exige las descripción detallada de las situaciones, eventos, comportamientos observables, citas textuales de los docentes en estudio la participación para la integración en los procesos educativos de los niños y niñas con espectro autista; para tal finalidad, en esta investigación específicamente, se utilizará la técnica de la observación participativa. Es por ello que se utilizará como instrumento la guía de registro global. Otra técnica utilizada fue la entrevista semiestructurada "consiste en una especie de interrogatorio en el cual las preguntas se les formulan a las diferentes personas, manteniendo siempre el mismo orden y con los mismos términos". Hurtado (20012) el instrumento que se aplicó para esta técnica fue el cuestionario de preguntas abiertas, es un recurso que permite recoger información sobre eventos o situaciones de forma secuencial y así poder establecer la problemática y sus posibles soluciones, el mismo se les aplicará a los Docentes, Padres, Madres y Representantes, además se realizaron anotaciones en el diario de campo, y la información se respaldó con la video grabadora y la cámara fotográfica.

Validez

La validez se demostró a través de la recolección de información de forma directa con las unidades de estudio, en el Instituto de Educación Especial "Cojedes," donde estudian los niños y niñas con el espectro autista, así como también a través de información aportada por docentes seleccionadas para el estudio.

Fiabilidad

Fiabilidad o precisión denotan la cualidad de un instrumento que permite que cualquier investigador obtenga la misma lectura, bajo las mismas condiciones. Si un instrumento tiene fiabilidad (o preciso) cualquier observador haría la misma determinación. Para ello, en este trabajo se utilizaron diarios de campo, registros descriptivos, videograbaciones, y fotografías que logran captar el lenguaje verbal y no verbal de las personas involucradas en el estudio.

Técnicas de análisis de la información

El análisis de la información se basó en un sentido holístico, al contemplar la totalidad de la configuración en la que se sitúa la investigador. Para el desarrollo del estudio, se poyo en Martínez (2006) para lo cual utilizó la técnica: **Categorización** La categorización consiste en resumir o sintetizar en una idea o concepto (una palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior. **Triangulación:** La triangulación puede ser de datos, de investigadores, de teorías, de métodos o múltiple. **Contrastación:** Esta etapa de la investigación consiste en relacionar y contrastar sus resultados con aquellos estudios paralelos o similares que se presentaron en el marco teórico-referencial. **Teorización:** Este proceso trata de integrar en un todo coherente y lógico los resultados de la investigación en curso. **Categorización:** Constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados; "consiste en resumir o sistematizar en una idea o concepto (palabra o expresión breve, pero elocuente) un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo posterior" Martínez (2006).

Cuadro 1. Triangulación de fuentes de datos

Docentes	**Representantes**	**Autores**
-Están preparados en el área de autismo. **-Reconocen la importancia de la participación de los padres y representantes en las actividades escolares, aunque generalmente los convocan una vez al mes a reuniones, la asistencia de estos es constantemente irregular en muchas oportunidades ausentes, por otro lado las Docentes están consciente del beneficio que le traería tanto para los niños, como para los representantes y ellos como Maestro, en que los padres participante activamente en el contexto escolar.**	La mayoría desconocen realmente lo que es el autismo, mencionan algunas característica y teóricamente conocen los beneficios que trae que sus hijos estén en el aula transitoria de autismo, no obstante en muchas oportunidades desconocen las actividades que se realizan en el aula y por ende no hay reforzamiento en el hogar, además de la poca participación en las actividades que se realizan en la escuela, sin embargo cuando han logrado participar se sienten satisfecho y que han aprendido algo, es importante resaltar que los mismos están dispuestos a dar aportes para integrase a las diversas actividades.	Sambrano y Steiner (2010), citado por Valera (2012),"la educación necesita ser comprendida como una matriz que vincula a padres, docentes y alumnos", Maestre y Zamora (s/f), citado por Rivas (2012) "…un maestro a quien corresponde dentro de esta institución, la más importante labor, por cuanto es él quien participa directamente en el proceso de socialización del niño, integrando la función de los padres al desarrollo emotivo e intelectual del mismo". Funkhouser y González (1997), citado por Rivas (2012) "para que las familias trabajen en sociedad con las escuelas, éstas deberán proveerle las oportunidades y el respaldo necesario para la participación"

Fuente: Silva, 2012

Postura de la investigadora: Se pudo evidenciar a un grupo de Docentes y representantes interesados y dispuestos a participar, a integrarse en las diversas actividades, es importante resaltar que estas unidades de estudio tienen conocimiento del autismo, que es trascendental e indispensable el trabajo en conjunto para el desarrollo integral del niño, aun así, se puede observar serias fallas en el proceso de comunicación entre Docente- Padres y/o

Representantes, y es allí donde radica esa falta de integración; es por ello que se deben llevar a cabo múltiples estrategias para lograr una integración plena y efectiva ; es aquí donde se dice que el Docente tiene la función de facilitador para los padres, orientándolos en todas las áreas que contribuyan al progreso de sus hijos.

4. Reflexiones finales

Los padres y representantes deben involucrarse en el proceso educativo de sus hijos, para estar informados sobre el rendimiento y poder reforzar el aprendizaje en la casa, ahora bien corresponde al docente brindar la información necesaria sobre el avance o no del alumno, y de alguna manera fomentar el interés y la preocupación de los padres por las actividades que se realizan en el aula de clase, así como también brindarle estrategias alternas para reforzar dichas actividades en el hogar.

Es oportuno mencionar que legalmente está sustentado la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos en el artículo 54 de la Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescentes, (LOPNA), donde deja claro la obligación de los padres en materia de educación sobre todo en "participar activamente en su proceso educativo", de allí la obligación de prestar la máxima atención a sus hijos en cuanto a las actividades escolares; ya que cuando los padres fallas en este compromiso el rendimiento en todo los aspectos, del niño no es satisfactorio.

La asistencia regular de los padres en el aula, así como la colaboración sistemática y planificada en el trabajo educativo con los niños reporta resultados provechosos en la labor de padres, representantes y maestros, y en consecuencia en los escolares. La presencia del padre o representante le permite al alumno sentirse seguro dentro del contexto escolar.

Es por esto importante que desde la escuela se programen actividades de formación de padres, donde puedan ser asesorados en el mantenimiento de un ambiente afectivo y estimulante en el hogar, que fomente el aprendizaje y las actividades escolares, teniendo en cuenta que su hijo presenta una discapacidad donde su aprendizaje es completamente estructurado, en consecuencia la integración de los padres es fundamental.

Todo lo que se ha mencionado anteriormente está ubicado dentro del Deber ser, no obstante si se habla desde el Ser, desde la experiencia de la investigadora y las observaciones realizadas durante el estudio se puede decir que en la realidad no hay una

integración efectiva entre Docente y Padres, las escuelas se han convertido en un cuidado diario, donde los niños pasan cierta cantidad de horas; el proceso de comunicación no es efectivo, persiste el desconocimiento de las estrategias utilizadas por el docentes para reforzarla en el hogar, entre otros.

Referencias

Bello, P. (2009*)*. Día Mundial del Autismo. *Documento en línea.* Disponible en: http:www.aiven.org/profiles/blogs/2-de-abril-dia-mundial-del-autismo. [Consulta el 03-01-2010]

Hurtado, I. y Toro J. (1997). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio.* Venezuela: Ed. Episteme Consultores Asociados.

Hurtado, J. (2012), *El Proyecto de Investigación. Comprensión Holística de la metodología y la investigación***.** Caracas: Ed**.** Quirón –Sypal

Hurtado, J. (2012), *Metodología de la Investigación Holística.* Caracas: Ed. Quirón- Sypal

Ley Orgánica para la Protección del Niño, Niña y Adolescentes (2007). Gaceta Oficial 5859E de fecha 10-10-2007.

Martínez, M. (2006). *Metodología Cualitativa.* México: Ed. Trillas. 2ª ed.

Negrón, L. (2003). *El autismo.* Documento en línea Disponible en: http:www.autismo.org.ve /autismo_segun/. [Consulta el 22-01-2010].

Rivas, M. (2012). *Perspectiva de padre y representantes respecto a su participación en el contexto escolar*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo.

Rojas, B. (2010). *Investigación Cualitativa.*. Caracas- Venezuela: Ed. Fedupel. 2a. ed.

Sandín E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones.* Madrid: Ed. McGarw Hill

Valera, O. (2012). *Estrategias Motivacionales para la Participación Efectiva de los Adultos*

responsables en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Media. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad de Carabobo.

Vived, E. (2007). Propuesta para una colaboración eficaz entre familia y escuela. *Revista Down.* Disponible en: http:www.avesid.org/pop_propouesta,html. [Consulta el 27-01-2010].

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA INTEGRAL Y CONTEXTUALIZADA PARA ESTUDIANTES CON BAJA VISIÓN. CONSIDERACIONES PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Integral diagnostic evaluation and contextualized for students with low vision. Considerations for teacher training

Indira Figueroa Agreda

Resumen

El escenario escogido para esta investigación fue el CAIDV Carabobo debido a la reciente creación del mismo y a la necesidad de formación del personal que ingresaba al área visual. Fue ineludible repensar el proceso de evaluación de la población con baja visión que allí asiste, pues la evaluación educativa integral y contextualizada de la persona con baja visión es un proceso complejo y requiere de tiempo, formación, unificación de criterios y experiencia del personal responsable. Por esta razón, se plantea como intención investigativa el *propiciar cambios en la evaluación diagnóstica de niños y niñas con baja visión en el CAIDV Carabobo a través de la formación de las docentes especialistas responsables de este proceso*. Epistemológicamente estuvo orientada por el paradigma postpositivista de cohorte crítico, utilizando como método la Investigación acción participativa. La unidad de estudio es el CAIDV Carabobo y su personal docente: una especialista en baja visión y cinco docentes de esta institución. Las técnicas de recolección de la información utilizadas fueron la observación participativa y la entrevista, con sus respectivos instrumentos: el diario, las notas de campo y el guión de preguntas. Como técnicas de procesamiento de la información se utilizaron la categorización, triangulación, codificación, estructuración y teorización. Los resultados derivados están relacionados con el ser, los saberes y la conducción del evaluador. El hallazgo más importante la transformación, el antes y el después que asegura un proceso de formación que mejorará la evaluación de estudiantes con baja visión.

Palabras clave: Discapacidad visual, evaluación diagnóstica, formación docente, educación especial, baja visión.

Abstract

The place chosen for this research was the CAIDV Carabobo due to the recent creation of it and the need for training of personnel entered the visual area. It was inevitable, particularly rethink the evaluation process of people with low vision attends there, because the integral and contextualized educational evaluation of the person with low vision is a complex process and requires time, training, unification of criteria and responsible teacher´s experience. For this reason, this research has the intention to bring about changes in the diagnostic evaluation of children with low vision in CAIDV Carabobo through the training of specialist teachers responsible for this process. Epistemologically was guided by the critical paradigm postpositivist cohort, using as participatory action research method. The study unit is CAIDV Carabobo and his staff: A low-vision specialist and five teachers of this institution. The techniques of data collection used were participant observation and interviews with their instruments: the daily field notes and the script of questions. As processing techniques information categorization, triangulation, coding, structuring and theorizing were used. The results were related derivatives being, knowledge and driving evaluator. The most important finding processing, before and after securing a training process that will improve the evaluation of children with low vision in that institution

Keywords: Visual impairment, diagnostic evaluation, teacher training, special education, low vision.

1. Génesis de la Experiencia

En Venezuela la población con discapacidad visual se ha venido incrementando según las estadísticas dadas por el Consejo Internacional para la Educación de personas con discapacidad visual en Latinoamérica, (ICEVI, 2013), y los pronósticos que se tienen del incremento continuo de esta condición en la población mundial, resultan poco alentadores. Según la Organización Mundial de la Salud (2014), de los 285 millones de personas con discapacidad visual, 246 tienen baja visión, por esta razón con más frecuencia se puede encontrar dentro del aula de clases o en otros contextos a personas con esta condición visual.

Estas personas requieren ser atendidas no solo por el sector salud, sino también por el educativo, en todos sus niveles y modalidades, pero fundamentalmente por docentes de educación especial, quienes deberán iniciar su atención educativa con la realización de una evaluación diagnóstica en donde se consideren todos los aspectos que forman parte de ese estudiante con baja visión, ligándolo a su realidad, es decir, al contexto en donde se desenvuelve. Si esta evaluación diagnóstica inicial, se realiza de manera integral y contextualizada, será posible conocer las potencialidades y requerimientos de este estudiante para lograr una inclusión educativa eficaz y a su vez brindarle a su familia y maestros integradores, orientaciones que garanticen su ingreso, permanencia, prosecución y culminación en el sistema educativo.

Este proceso es complejo, porque incluye la evaluación del funcionamiento visual, lo cual requiere de tiempo y de la consideración de distintos aspectos que influyen en su correcta realización, tales como, las características del evaluador, su nivel de competencias, el aspecto físico y cognitivo, así como el emocional de la persona evaluada, entre otras consideraciones a tener en cuenta para que tenga resultados confiables. (Ruiz et al, 1989). Adicionalmente, se debe tomar en cuenta no solo el sistema visual, las distintas patologías y su repercusión en el funcionamiento del individuo, sino también cómo estos aspectos interactúan con las características individuales de la persona evaluada tomando en cuenta su contexto familiar, educativo y socio-cultural. (Santos, 2003).

No obstante, a pesar de lo anteriormente descrito, en Venezuela no existe universidad alguna que otorgue el título de educación especial con mención discapacidad visual o alguna maestría o doctorado que brinde la formación especializada a los docentes que

trabajan con personas que tienen baja visión, por lo tanto, las oportunidades de formación académica son muy pocas, por no decir nulas. Esto ha traído como consecuencia que los docentes especialistas que tienen la responsabilidad de realizar la evaluación diagnóstica y atención a estos estudiantes, hayan tenido que buscar formarse de manera autodidáctica o a través de la experiencia previa de docentes que han trabajado por años con personas con discapacidad visual que han divulgado sus saberes construidos igualmente desde su experiencia más no desde una formación académica formal.

Esta realidad no escapa del Centro de atención integral al deficiente visual Carabobo (CAIDV Carabobo), unidad operativa de la modalidad de educación especial de la Zona Educativa Carabobo, responsable de la atención educativa integral de las personas con ceguera y baja visión del estado.

Por lo anteriormente expuesto, se plantean las siguientes interrogantes:

¿Qué formación poseen los docentes especialistas dentro del CAIDV Carabobo para realizar una evaluación diagnóstica integral y contextualizada de los niños y niñas con baja visión?; ¿De qué manera realizan el proceso de evaluación diagnóstica los docentes especialistas del CAIDV Carabobo, a los niños y niñas con baja visión? ¿Qué diseño debe tener un plan de acción dirigido a la formación en evaluación diagnóstica integral y contextualizada de niños y niñas con baja visión?, ¿Qué beneficios tendría la formación docente en la evaluación diagnóstica integral y contextualizada para la valoración de niños y niñas con baja visión dentro del CAIDV Carabobo?

Partiendo de estas interrogantes, se plantea como intencionalidad, el propiciar cambios en la evaluación diagnóstica de estudiantes con baja visión en el CAIDV Carabobo, a través de la formación de las docentes especialistas responsables de este proceso, desde una mirada integral y contextualizada.

2. Referencias Teóricas vinculadas

Entre las teorías de apoyo escogidas, están las relacionadas con la formación docente, definida como un proceso continuo y dinámico a través del cual un profesional de la educación, se prepara para desarrollar las habilidades requeridas con el fin de enseñar con éxito a sus estudiantes, asumiendo un rol protagónico que lo haga un ente activo de su

propia formación, partiendo de los saberes que tiene por su experiencia y no solo centrándose en los contenidos teóricos a brindar. (Meza, Fernández y Magro, 2005).

Al respecto, Zambrano (2008), explica que no basta tan solo con pensar en cómo debería ser diseñada la formación ideal dirigida al profesor, sino que también es importante considerar que la capacitación está diseñada con el objetivo de apropiarse de instrumentos que permitan la acción y la formación es un proceso más profundo donde se lleva a cabo un proceso de transformación a través de la experiencia de una persona en particular, por lo cual no pueden ser vistas como sinónimos.

Entre los saberes teóricos más importantes a considerar, están los referentes a la baja visión, la caracterización de la población y el desarrollo evolutivo visual, las teorías que definen la evaluación diagnóstica integral y contextualizada de estudiantes con baja visión, los linajes teóricos que sustentan dicha evaluación y los protocolos internacionales más utilizados para evaluar a esta población como referentes para contextualizar la información y generar un proceso de evaluación adaptado a la realidad del CAIDV Carabobo y a los niños y niñas con esta condición visual allí evaluados.

Tal como lo plantea Cangelosi (2007) una persona con baja visión es la que después de obtener su mejor corrección, tratamiento o cirugía posible, aún presenta una disminución en su funcionamiento visual para poder ejecutar actividades de la vida diaria, causada por una reducción de la agudeza visual de 0,3 o menos o del campo visual de 20 grados o menos, a consecuencia de una patología ocular en los dos ojos.

Estos saberes son fundamentales para la evaluación, puesto que las y los docentes que trabajan con esta población, pueden establecer algunos indicadores que deben considerar a fin de catalogar a estos estudiantes con la condición arriba descrita, así como también preparar con mayor criterio el material de evaluación a utilizar. Por esta razón, es muy importante antes de iniciar la evaluación diagnóstica, tener estos datos de parte del oftalmólogo y así definir si realmente tiene o no baja visión.

Por consiguiente, específicamente en los estudiantes con baja visión se deben tomar en cuenta todos los aspectos relacionados con su patología visual a través de un informe oftalmológico, el funcionamiento visual, aspecto emocional (aceptación de su discapacidad tanto por la persona como por la familia, sus interrelaciones, carácter) el contexto educativo actual, los antecedentes escolares tanto en educación regular como en especial, el contexto

familiar y comunitario, el momento de aparición de la discapacidad, el pronóstico, la cultura, creencias, expectativas y necesidades de la persona con la baja visión y de sus familiares, el tipo de ayuda óptica que posee o requiere, la capacidad económica para adquirirlas, es decir, todos aquellos elementos que permiten visualizar a ese niño y niña con baja visión, como un ser bio-psico-social, es decir integral.

De igual forma se estudiaron los protocolos de evaluación utilizados a nivel internacional, tales como el de Natalie Barraga expuesto por Espejo y Bueno (2005), Mercé Leonhardt (1994), Mira y piensa de Chapman, Tobin, Tooze y Moss (1997), algunos elementos planteados por Cozar (2004) que deben tomarse en cuenta en el momento de realizar una evaluación psicopedagógica de estudiantes con baja visión. Po último, los linajes teóricos que sustentan este tipo de evaluación entre los cuales están la Teoría General de Sistemas que Von Bertalanffy planteada por Ortega (1983) y la Teoría de Constructivismo Social de Lev Vygostky explicada por García (2002), donde se le da importancia al contexto social y a las interrelaciones con los pares para aprender y al concepto de Zona de Desarrollo próximo, el cual debe estar presente como un aporte fundamental en el proceso de evaluación diagnóstica de los estudiantes con baja visión.

3. Camino Metodológico

Esta investigación está enmarcada en el paradigma postpositivista, desde un enfoque de investigación cualitativa. El método utilizado fue el de Investigación acción participativa y el diseño de investigación desarrollado, el modelo espiral dialéctico reflexión inicial-planificación-acción-observación-reflexión, planteada por Kemmis y McTaggart (1992), el cual comprende cuatro fases: diagnóstico inicial, planificación colectiva, aplicación de las acciones planificadas, valorización y sistematización.

A partir de dicha reflexión, se logró ir hacia otra nueva aclaratoria y diagnóstico que da inicio nuevamente al proceso, respondiendo a lo cíclico que permite la investigación acción-reflexión-acción.

Los instrumentos utilizados en la técnica de observación fueron el diario y las notas de campo, las cuales se diseñaron en un mismo formato, diferenciando éstas últimas dentro del texto por la negrilla y letra itálica. A través de ellas se describió el proceso de formación teórico en el que participaron las docentes especialistas y los 12 acompañamientos

realizados en la fase de formación práctica. Los de la técnica de entrevista individual y colectiva, la guía de preguntas y para las entrevistas colectivas

4. Avances de los resultados

Una vez realizada la organización y la transcripción de la información, el análisis y la revisión general, se inició con el proceso de categorización, estableciéndose unidades temáticas a través de categorías que resumían con una frase corta lo más importante de la información, las cuales fueron codificadas simultáneamente con un código alfanumérico que las identificara.

Esta agrupación de categorías fue el inicio para comenzar a establecer relaciones entre las mismas, permitiendo descubrir estructuras teóricas a través de las analogías, realizando así, el proceso de estructuración y síntesis. Para visualizar las relaciones más fácilmente se utilizó la técnica de subrayado con diferentes colores y se elaboraron mapas mentales y conceptuales que permitieron visualizar las conexiones.

En la experiencia, este fue uno de los ´procesos más arduos, puesto que ameritó el desarrollo de habilidades de síntesis, así como también la necesidad de definir una postura con respecto al enfoque en que se visualizaron los datos para darle sentido a los mismos, colocando de manifiesto el aspecto subjetivo de la investigadora, puesto que se ameritaba de la interpretación de la información estando sus puntos de vista, prejuicios y expectativas, definitivamente involucrados pero en dependencia con los datos.

No obstante, aunque en un inicio esto generó un poco de ansiedad, luego se consideró esta vivencia como una fortaleza, ya que desde la mirada de la investigación acción participativa, el investigador está involucrado en todos los procesos, interactuando no solo desde sus acciones sino también desde sus percepciones e interpretaciones de la experiencia vivida.

Seguidamente se pasó a la Contrastación de instrumentos y de los resultados tanto con las teorías referidas en el marco teórico referencial como en otras que allí no se establecieron en un inicio porque surgieron en relación con el proceso de la investigación formativa, relacionando así la teoría emergente con la fundamentada.

Gráfico 1: Aspectos a considerar en el Ser del evaluador.

Así se dio paso a la teorización, a través del surgimiento de tres macrocategorias: una primera debilitada en el proceso de formación, relacionada con el *Ser del evaluador* y dos categorías fortalecidas referente a los *saberes del evaluador* y la *conducción del proceso de evaluación*.

Fuente: Figueroa, 2016

Cabe destacar que, en la continua reflexión realizada en el procesamiento de la información, surgió una cuarta relacionada con el *proceso de formación propiamente dicho*, siendo una categoría global que se desarrolló con mayor detalle en las consideraciones finales.

En relación a la macrocategoría del ser del evaluador, surgió abarcando todos los aspectos relacionados con las actitudes y posturas del evaluador, así como también su compromiso y los principios en que basa su práctica evaluativa, tal como se muestra en el gráfico a la izquierda.

Esta macrocategoría se vio debilitada, puesto que solo obtuvo 25 códigos en relación a las 135 y 156 evidencias de las otras dos macrocategorías surgidas.

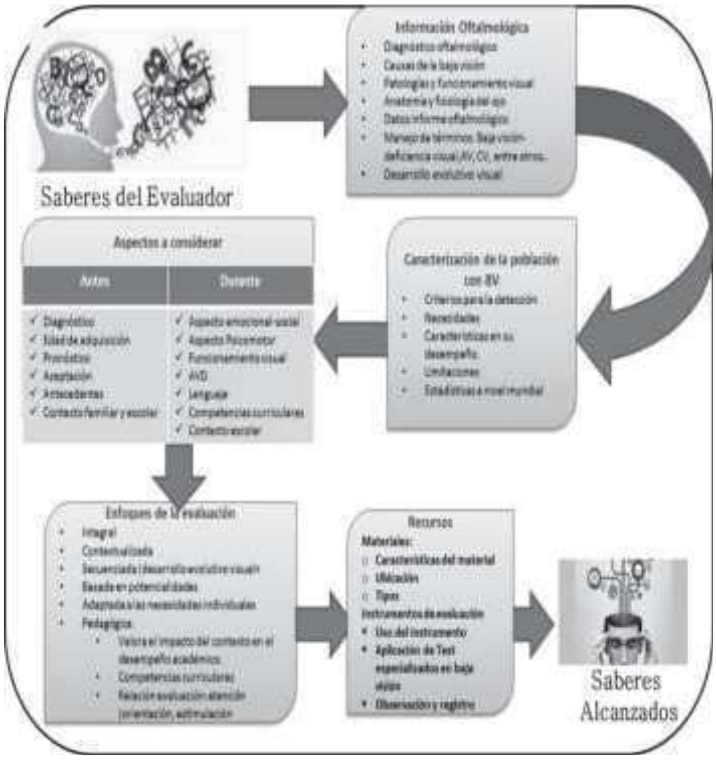
Al respecto se tienen algunas interpretaciones ligadas a que evidentemente la carencia de formación académica universitaria en nuestro país en el área de la atención educativa a personas con discapacidad visual y mucho menos en la evaluación de personas con baja visión, fue un factor importante que influyó en el hecho de que la formación se centrara más en los saberes y en la conducción, que en los aspectos del ser.

Esta situación invita a la reflexión y hace que surja la interrogante si verdaderamente es suficiente con "saber" para llevar a cabo de manera efectiva una evaluación diagnóstica integral y contextualizada de estudiantes con baja visión, definitivamente la respuesta no es muy alentadora, puesto que luego de la acción se evidenció que el saber no da garantía de la eficiencia en la práctica. En este punto se coincide con Zambrano (2008), quien afirma que

"El sólo saber tampoco es suficiente, pues limita la práctica a la única función que uno puede hacer de él: su transmisión." (p. 54)

Por otra parte, la segunda macrocategoría surgida es la de los *Saberes del evaluador*, evidenciándose como una de las más fortalecidas en la formación investigativa puesto que cuenta con un total de 135 evidencias recolectadas, donde además las docentes consideraron cambios favorables en el manejo de contenido teórico visto los cuales se reflejaron luego en la macrocategoría siguiente. Es de hacer notar que estos saberes se agruparon principalmente en 5 aspectos generales: manejo de información oftalmológica, caracterización de la población con baja visión, aspectos a considerar antes y durante la evaluación, enfoques de la evaluación, recursos humanos y materiales a utilizar, aplicación de instrumentos y test especializados para baja visión y saberes alcanzados.

Gráfico 2: Síntesis de los Saberes del evaluador.



Todos estos elementos fueron desarrollados para que los docentes evaluadores adquirieran conocimientos que les permitieran confrontar exitosamente su práctica al momento de evaluar a un estudiante con esta condición visual, siendo la evaluación del funcionamiento visual y los ajustes razonables en las condiciones ambientales al momento de evaluar, uno de los saberes en donde se visualizó de manera más significativo la transformación de parte de las docentes.

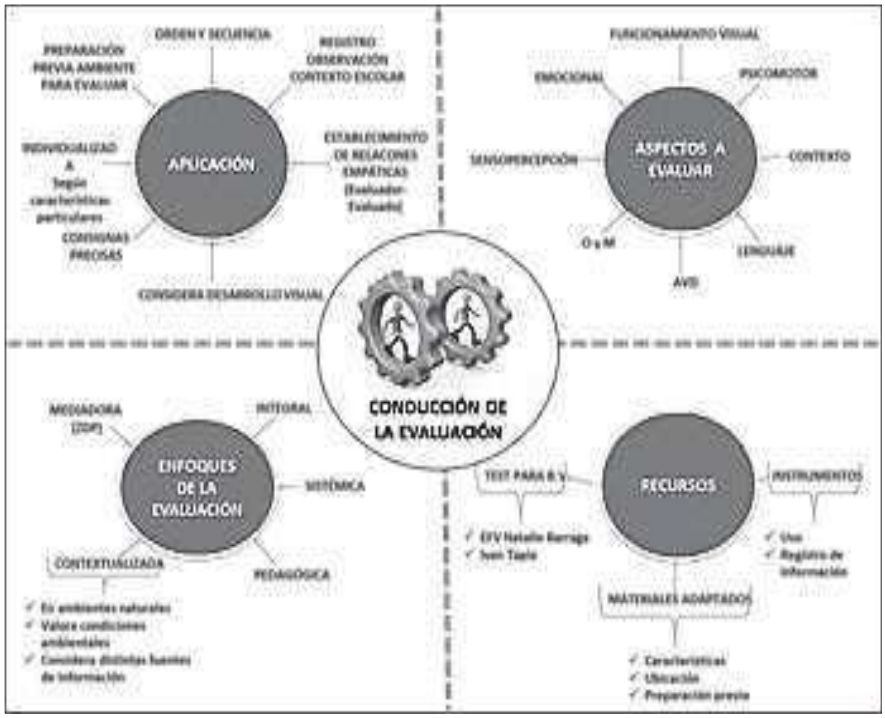
Fuente: Figueroa, 2016

Es de hacer notar que en todo momento las facilitadoras hicieron énfasis en no perder de vista el fin pedagógico de esta evaluación, aun cuando deben considerarse aspectos clínico oftalmológicos, tal como se ilustra en la siguiente evidencia.

> Lo más importante de conocer esta información es preguntarnos, para que me sirve a mí como docente evaluar eso, que utilidad tiene esa información en el aula de clase (…)Allí la facilitadora indicó que quienes tienen por ejemplo nistagmos, son más lentos para leer, porque como sus ojos están en constante movimiento se les dificulta captar la imagen nítidamente, por lo que su lectura es más lenta, si tengo un problema de convergencia, les pidió a las participantes que imaginaran las dificultades para hacer dibujo técnico y calcular distancias y profundidad. (FT117, FT118).

Finalmente, la tercera macrocategoría encontrada como resultado es la relacionada con la *Conducción de la evaluación* en donde están incluidas todas las evidencias relacionadas con la manera de llevar a cabo el proceso de evaluación en la práctica, el orden o secuencia, los aspectos que evaluaron las docentes, el uso adecuado o no de los recursos materiales e instrumentos específicos para baja visión así como los enfoques que las docentes evaluadoras pusieron en práctica en la manera como abordaron la evaluación.

Gráfico 3: Elementos de la conducción de la evaluación.



Fuente: Figueroa, 2016

Se puede afirmar que esta macrocategoría fue una de las más importantes, no solo porque obtuvo la mayor cantidad de evidencias en la formación práctica, sino porque estas surgen en su mayoría, en el momento en donde se confronta el saber teórico con la acción,

es decir en los acompañamientos durante los procesos de evaluación práctica con estudiantes con baja visión, permitiendo espacios significativos para la reflexión acción reflexión y a su vez para la transformación del saber teórico en un saber práctico, especialmente en la valoración de la evaluación contextualizada a través de la observación en el contexto escolar, aspecto que no era considerado por la mayoría de las docentes especialistas en el proceso de evaluación.

Igualmente, la figura de un docente con mayor experiencia en el proceso de acompañamiento, que fomentara la reflexión del docente evaluador y además brindara las orientaciones pertinentes para mejorar el proceso en la práctica, fue uno de los descubrimientos más relevantes inclusive para la investigadora, la cual en un inicio consideraba esta fase como parte de la valoración de la formación teórica, siendo más bien los acompañamientos, parte del proceso mismo de formación

5. Consideraciones finales

Una vez transitado el camino y reflexionado el andar, es importante compartir los aprendizajes e inquietudes que surgieron en el trayecto, los cuales por lo que se explican a continuación:

Durante el proceso surgieron reflexiones del colectivo institucional significativas a considerar, tales como ajustar el tiempo dispuesto para la evaluación, relacionar con mayor énfasis el funcionamiento visual ligado a las competencias curriculares del grado, el mejorar la preparación previa de los materiales de evaluación y brindar mayor tiempo a la socialización de los instrumentos y test específicos para baja visión. Del mismo modo, desde el punto de vista positiva el colectivo institucional logró valorar el enfoque contextualizado de la evaluación, en especial a través de la observación del estudiante en su contexto escolar, haciendo posible el considerar las distintas fuentes de información de los espacios donde ese estudiante se desenvuelve.

Del mismo modo, en cuanto a los procesos de formación docente, surge uno de los hallazgos más importantes en esta investigación, que es el que señala que el aprender haciendo, puesto que es la mejor vía para mejorar la práctica educativa

Todos estos aspectos podrán ser retomados para su mejora en próximas oportunidades, así que el que se haya propiciado la reflexión acción reflexión del CAIDV Carabobo como

colectivo institucional, surgiendo otras necesidades y saberes que alcanzar, señala que la investigación acción participativa fue cumplida, por lo cual es momento de continuar avanzando en su espiral.

Por otra parte, al revisar el alcance de la intención investigativa propuesta inicialmente, se puede afirmar que no solo se propiciaron cambios, sino que efectivamente éstos se han producido en la evaluación del CAIDV gracias a la formación teórico-práctica que se le ha dado a las docentes, lo cual es un aspecto importante de resaltar.

Así mismo, al reconsiderar en este momento las interrogantes propuestas inicialmente, se puede dar respuesta precisa a las mismas, por tanto, quedó evidenciado que las docentes especialistas del CAIDV Carabobo, tenían muy poca o ninguna formación en evaluación diagnóstica de estudiantes con baja visión, pero además no consideraban la realización de la misma desde una mirada contextualizada.

En relación a la manera en que realizaban el proceso de evaluación de esta población en el CAIDV Carabobo, se apreció que antes de esta investigación, no estaba establecida de manera institucional la forma de llevar a cabo este proceso, ya que realmente recién abría como servicio y se estaban ajustando los procesos de funcionamiento del mismo.

Con respecto al diseño que debe tener un plan de acción dirigido a la formación en evaluación integral y contextualizada de estudiantes con baja visión, definitivamente la respuesta es que debe considerar la formación teórica acompañada de la práctica, donde docentes de mayor experiencia en el área, puedan ser mediadores de los aprendizajes para fortalecerlos. Así mismo debe contener en igualdad de importancia, elementos ligados al desarrollo del ser del evaluador, el saber y la conducción de la evaluación, siempre propiciando el proceso de reflexión-acción-reflexión para mejorar la praxis educativa.

Finalmente, los beneficios han ido más allá de lo esperado puesto que se alcanzó la transformación no solo de las docentes especialistas que formaron parte de esta investigación, sino también del CAIDV Carabobo, en asumir como institución la mirada integral y contextualizada en la evaluación diagnóstica de estudiantes con baja visión.

Referencias

Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la Investigación-acción-participativa.* España: Colección Política, Servicios y Trabajo Social.

Cangelosi, D. (2007.) *Prácticas para una educación inclusiva real. Prevención, detección y atención de niños con visión normal y limitada.* Argentina: Grupo Editor S.C.

Consejo Internacional para la educación de personas con discapacidad visual en Latinoamérica. ICEVI (2013). Disponible en: http://icevi.org/latin_america/spanish/

Cózar, J. (2004). *Deficiencia Visual: Intervención Psicopedagógica*. Disponible en: http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459

Chapman, E., Tobin, M., Tooze, F. y Moss, S. (1997). *Mira y piensa. Manual para profesores***.** España: Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)

Espejo, B. y Bueno, M. (2005). *Escala de Eficiencia Visual de Natalie Bárraga***.** III Congreso Virtual de INTEREDVISUAL sobre la Autonomía de Personas con Ceguera o Deficiencia Visual. Málaga, España. Disponible en:http://www.foal.es/sites/default/files/docs/Escala%20de%20Eficiencia%20Visual%20N.Barraga.pdf.

García, M. (2002). La concepción Històrico-Cultural de L.S. Vigotsky en la Educación Especial. La Habana, Cuba: Revista Cubana de Psicología. Vol 19, No. 2.

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992) *Cómo planificar la investigación – acción.* Barcelona, España: Laertes

Leonhardt (1994), *Kit de Estimulación Visual Leonhardt. Diagnóstico funcional y estimulación visual para niños a partir de 0 años*. ONCE, Barcelona, España: Difusora Europea.

Meza, M., Fernández, M. y Magro, M. (2005). *Abordando la formación docente desde la escuela***.** Venezuela: Revista Paradigma Volumen 26, Nro.2.

Organización Mundial de la salud (2014). *Ceguera y discapacidad.* Disponible en: http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/

Ortega, J. (1983). *El enfoque sistemático en educación Especial***.** Infancia y aprendizaje. Escuela Especializada de Ntra. Sra. De Meritxell [Documento en base electrónica] Disponible en: file:///C:/Users/Indira%20Figueroa/Downloads/Dialnet-ElEnfoqueSistematicoEnEducacionEspecial-668607.pdf

Ruiz, et al. *(*1989). *Intervención Educativa con niños con baja visión* Málaga, España: Edit. Consejería de Educación y Ciencia**.**

Santos, C. (2003). *Evaluación funcional de la visión. Un enfoque educativo***.** I Congreso Virtual sobre intervención educativa y discapacidad visual: Madrid España. ONCE Centro de Recursos Educativos. Disponible en: http://www.juntadeandalucia.es/averroes/caidv/interedvisual/icv/ev_funcional_vision_cmsp.pdf [Consulta: 1-08-2013]

Zambrano, A. (2008). *¿Se puede formar a los profesores? Tres tipos de saber del profesor, formación y capacitación.* Texto de la conferencia en el I Congreso Internacional de Formación Docente. Universidad de los Andes. Cuadernos EDUCERE Nro. 7 Venezuela

EDUCACIÓN SUPERIOR Y DISCAPACIDAD: UNA MIRADA TEÓRICO-REFLEXIVA DESDE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL DOCENTE UNIVERSITARIO

Higher education and disability: a look from theoretical-reflective training of the university

Génesis Gómez Delgado y Miguel González Cese

Resumen

Tras largas luchas orientadas al reclamo de igualdad de oportunidades y condiciones, los estudiantes con discapacidad han logrado su inclusión en las aulas regulares, lo que ahora supone un reto para las universidades y para los docentes implicados. De ahí que el presente trabajo de corte documental tenga como principal intencionalidad, vislumbrar desde una perspectiva teórico-reflexiva la formación del docente universitario frente a la discapacidad. Esta pretensión investigativa se materializa a través de un arqueo bibliográfico-digital, siguiendo los parámetros de la metodología descriptiva, aproximándonos así, al estatus actual de la discapacidad desde tres grandes perspectivas: la legislativa, la social y la educativa. Finalmente se muestra a través de vivencias dentro del contexto universitario, como se ha manejado la praxis docente en relación a este nuevo compromiso que demanda de forma inmediata un protagonismo eficaz; además se incluyen aportaciones con matices reflexivos, orientados básicamente a destacar la importancia del docente en la verdadera inclusión educativa que aspira concatenar y materializar la gran universidad del siglo XXI.

Palabras clave: educación superior, discapacidad, formación docente, inclusión.

Abstract

After long struggles aimed at claiming equal opportunities and conditions, students with disabilities have been included in regular classrooms, which now represents a challenge for universities and for teachers involved. Hence the present documentary work has as main intention, to glimpse from a theoretical-reflexive perspective the training of university teachers in the face of disability. This investigative claim materializes through a bibliographical-digital archiving, following the parameters of the descriptive methodology, thus approaching the current status of disability from three major perspectives: legislative, social and educational. Finally, it is shown through experiences within the university context, how the teaching praxis has been handled in relation to this new commitment that immediately demands an effective protagonism; In addition they include contributions with reflective nuances, oriented basically to emphasize the importance of the teacher in the true educational inclusion that aspires to concatenate and materialize the great university of the 21st century.

Keywords: Higher education, disability, teacher training, inclusion.

1. Aceptación de la Diversidad vs Inclusión Educativa.

Frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social. Es por ello que hasta el día de hoy se ha pretendido que el sistema educativo pueda adaptarse a un proceso permanente de cambios sociales, de enriquecimiento de los conocimientos, innovación, técnicas pedagógicas e instrumentales y todo cuanto coadyuve a la actualización de la educación; sin embargo, estos cambios giran alrededor del privilegio de la persona, quien es desde luego, el verdadero foco del quehacer educativo, por tal motivo corresponde a dicho sistema, la transmisión de valores y saberes esenciales de cada realidad, para mantener la conciencia histórica de los pueblos, pero sin dejar de adaptarse a las transformaciones que se vayan presentando; todo esto en pro de la formación de un ser integral con miras a potenciar al máximo las capacidades individuales, respondiendo al mismo tiempo a las demandas sociales del contexto en el cual el individuo desee insertarse.

En sintonía con lo antes planteado, las políticas y demás movimientos socioeducativos han pretendido fomentar en el sistema educativo, la democratización de la educación, fundamentada en la diversificación de oportunidades de estudio a todos los grupos sociales, lo que ha permitido una pseudo igualdad de oportunidades del derecho al estudio, posibilitando así, la entrada de la inclusión como uno de los objetivos centrales de la educación del siglo XXI, al respecto, la UNESCO (2005) señala que la inclusión es un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes, a través de la creciente participación en el aprendizaje, entornos culturales y las comunidades, reduciendo la exclusión dentro y desde la educación; igualmente implica cambios y modificaciones en los enfoques, las estructuras, las estrategias, con una visión común que incluya a todos los estudiantes.

En este punto es importante destacar, que el proceso de inclusión educativa ha sido objeto de grandes disertaciones durante décadas, a nivel internacional se han hecho planteamientos muy claros al respecto, muestra de eso ha sido la Convención de los Derechos del Niño (1990), apoyada por la Declaración de Salamanca (1994), las Normas sobre Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad (1994), el Marco de Acción de Educación para Todos (2000), la Organización de las Naciones Unidas (ONU) a

través de su órgano educativo, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) entre otras. En Venezuela, los inicios para el reconocimiento jurídico y social, de las personas con discapacidad, dan sus primeros pasos a través de la promulgación de la Ley para la Integración de las Personas Incapacitadas -LIPI-, publicada en la Gaceta Oficial, en ese entonces, de la República de Venezuela Nº 4.623, Extraordinario, de fecha 03 de septiembre de 1993, la cual fue derogada por la Ley para Personas con Discapacidad -LPPCD-, en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Nº 38.598, de fecha 05 de enero de 2007, cuya finalidad es regular los medios y mecanismos, que garanticen el desarrollo integral de las personas con discapacidad, de manera plena y autónoma.

Tal como plantea la mencionada ley en su artículo 6, la cual define a las personas con discapacidad de la siguiente manera:

> "Son todas aquellas personas que por causas congénitas o adquiridas presenten alguna disfunción o ausencia de sus capacidades". Específicamente, se reconoce como personas con discapacidad a las que poseen deficiencia visual (visión escasa, ceguera parcial o ceguera), disfunciones auditivas (sordas, sordo-ciegas), intelectuales o motoras de cualquier tipo, las de baja talla, las autistas y con cualquier otra combinación, que al interactuar en un contexto con barreras se dificulta el goce pleno de sus derechos ciudadanos. (Ley para Personas con Discapacidad 2007, p.2)

Al respecto, el sistema universitario venezolano está siendo protagonista de la inserción de estudiantes con discapacidad en las aulas regulares, esto de manera acentuada a partir de la promulgación en el año 1999 de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV); dicha población estudiantil aunque menor, ha tomado gran fuerza y ha sentado las bases a través de una lucha con gran data, para que le sean reconocidos sus derechos y potencialidades y así poder realizarse como personas plenas con profesiones universitarias como cualquier ciudadano; en tal sentido es menester revisar cómo ha sido esa inclusión realmente en la práctica, en el aula de clase, en esa relación dialéctica profesor-estudiante; esta realidad precisamente ha originado la necesidad de la presente investigación que tiene como eje focal la realidad de la educación universitaria como espacio inclusivo de la discapacidad estudiantil y del docente universitario como facilitador del proceso de construcción del conocimiento en los estudiantes con alguna discapacidad.

En atención a la intencionalidad previamente expuesta, surgen las siguientes interrogantes de investigación: ¿están preparadas las universidades para asumir de manera eficaz una población estudiantil con discapacidad?, ¿la formación y preparación del docente universitario, toma en cuenta a las personas con discapacidad?, ¿estamos en presencia de un sistema educativo inclusivo?

Todas estas interrogantes se plantean con gran enjundia, puesto que la significación de la trascendencia de la educación debe ser revisada para poder hacer una efectiva toma de decisiones en torno a las acciones pedagógicas frente a la discapacidad en el sistema universitario. Lo que hasta ahora no deja lugar a dudas, es que la inclusión de los estudiantes con discapacidad a los estudios superiores requiere un análisis minucioso que genere respuestas a las necesidades de estas personas; para ello es fundamental la participación del docente en actividades de formación y actualización que favorezcan su enriquecimiento profesional y personal, así como el desarrollo de habilidades y destrezas que contribuyan a la atención educativa del estudiantado con discapacidad.

2. La Inclusión Universitaria frente a las Competencias del Docente.

Es necesario para hablar de inclusión universitaria, precisar en primer lugar el esfuerzo que implica el logro de los objetivos que plantea la educación superior en materia de discapacidad, los cuales requieren de un trabajo mancomunado y arduo que recae de manera especial y no única en los docentes. Sin embargo, las evidencias empíricas sugieren que no estamos en presencia de una cultura que considere las diferencias de esta población como oportunidades para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de los espacios universitarios, sino que por el contrario es percibido como un elemento que ralentiza el proceso habitual, suponiendo además, un esfuerzo extra por parte del docente que lideriza el acto educativo.

En efecto, las evidencias esbozadas en el párrafo anterior apuntan hacia concepciones socioculturales que se ven reflejadas de manera inevitable en la praxis del cuerpo docente, puesto que la cosmovisión del mismo frente a la discapacidad modificará de manera considerable el modo de atención o desatención respectivamente. Así mismo dichas concepciones van en detrimento de lo que plantea ontológicamente la educación universitaria, en la que se evidencia a nivel general un principio continuo de no exclusión;

al respecto la Ley de Universidades en su Artículo 4 plantea: "La enseñanza universitaria se inspirará en un definido espíritu de democracia, de justicia social y de solidaridad humana, y estará abierta a todas las corrientes del pensamiento universal..." (Ley de Universidades 1970, p.1). Partiendo de este planteamiento se debería de propiciar la evasión de obstáculos superfluos que limiten, impidan o condicionen a dichos estudiantes, de manera que pueda hacerse uso eficaz de recursos que estimulen el proceso inclusivo y que permitan satisfacer las necesidades de los mismos.

En segundo lugar, es importante verificar la percepción que el profesorado tiene acerca de las competencias docentes necesarias para desarrollar la inclusión educativa; recordemos que la formación docente es la piedra angular de cualquier sistema educativo que precise ser funcional, ya que corresponde a éstos, dar respuestas concretas a los requerimientos de la educación permanente, donde existen escenarios de aprendizaje cada vez más flexibles y dinámicos que demandan la adecuación a modalidades de enseñanza diseñadas de acuerdo a los avances de las tecnologías de información y comunicación TIC, con el fin de que los niveles educativos estén mejor articulados, favoreciendo así la prosecución e incorporación progresiva de los diversos alumnos existentes, incluyendo a los que presenten alguna discapacidad; también es responsabilidad de los docentes inculcar valores que fomenten la igualdad, la solidaridad, el respeto, y la participación comprometida dentro y fuera del aula de clases.

En tal sentido se precisa revisar incluso, la visión del docente frente a su accionar educativo ya que es él quien está llamado a aperturar el horizonte; nunca deberá por tanto, centrarse en la falta, sino realzar las diferencias como un valor, que pueda poseer cada una de las personas. En este apartado resulta importante destacar que la discapacidad no se muestra como un evento naturalmente existente en la educación regular, hace algunos años las personas con estas condiciones no tenían acceso a la misma y de forma paralela, contaban con escuelas especiales donde eran atendidos de manera particular. Por diversas situaciones socioculturales que confluyeron a nivel mundial, los entes competentes en materia educativa, acordaron ingresar a las personas con discapacidad en las aulas regulares de educación superior, hecho que en primera instancia supuso un choque en diversos grados, puesto que la universidad no contaba con la infraestructura adecuada para recibir a dicha población y mucho menos con especialistas en el área, necesitándose entonces

modificaciones estructurales, curriculares y culturales de gran envergadura para materializar tal pretensión.

Es por ello que se enfatiza la importancia del trabajo mancomunado entre las autoridades, docentes y familiares para poder concretar de manera efectiva dicha inserción, ya que esta sinergia es la que permite el desarrollo de estrategias que darán solución a los problemas que se presentan a nivel general con este grupo social, enfocados mayormente en su nivel educativo y desarrollo profesional; partiendo de ello mucho se habla sobre la ausencia de la preparación del docente en los linderos de la diversidad y aunque existen las disposiciones legislativas esbozadas en párrafos anteriores, dicha preparación no se refleja de manera taxativa frente a dicha comunidad y evidentemente esto ha obstaculizado la inserción armónica a un sistema "normalizado" trayendo como consecuencia dificultades que afectan directamente al estudiante.

A través del arqueo bibliográfico, aparecen elementos de fijeza que apuntan que la actuación del docente frente a la discapacidad se convierte en una de las grandes barreras que posee la educación inclusiva ya que son escasas las propuestas de mejora dentro de los espacios educativos; en relación a estos supuestos conviene entonces reflexionar, qué papel ha desempeñado el profesorado frente a este grupo demandante y prioritario.

Así pues, autores como Dadamia (2004); Delors (1996); Ferreres e Imbernon (1999); Gimeno (1998); Hargreaves (1999); Savater (1997) y Vlachou (1999), reconocen al docente como uno de los factores esenciales para dar respuesta pertinente a las situaciones antes planteadas, ya que es quien de manera directa transmite los contenidos, valores y principios. Tan importante es la función del docente que depende de él en gran parte, el logro de los objetivos que se persiguen en el proyecto educativo. Es evidente entonces, que la función docente frente a este nuevo reto reviste una importancia vital y es por ello que existe un acentuado énfasis en la mejora de los profesionales de la educación y en el desarrollo de unas cualidades mínimas, garantes de la correcta atención hacia la discapacidad, orientadas pues, a la atención oportuna de las particularidades y a la integración como último eslabón para lograr la normalización, destacando además que este último elemento, se convierte en una de las grandes metas de la educación inclusiva, planteando por tanto, una sola educación con un currículo abierto y cónsono.

3. Aportaciones Reflexivas y sugerencias.

La discapacidad en el ámbito universitario gira en torno dos grandes variantes profundamente opuestas: exclusión e inclusión, y aunque tenemos la mirada puesta enfáticamente en el segundo elemento, es innegable que estamos ante un fenómeno de naturaleza variada e indeterminada por tanto no pretendemos cambiar esta realidad ya que sería una pretensión utópica, sin embargo, el concientizar nos va a permitir aproximarnos al conocimiento del panorama actual y a partir de ahí, generar cambios desde nuestro campo de acción inmediata.

Así pues, la revisión documental de la presente investigación y las vivencias propias provenientes del ejercicio de la profesión docente a nivel universitario, nos muestran de manera certera que no hay sintonía con las pretensiones legislativas y la realidad pedagógica; existe un tránsito en el que se desdibujan las políticas inclusivas, mostrándonos así, una realidad tras bastidores bastante cuesta arriba, una lucha que no ha finalizado y que ahora mismo desde cualquier universidad, está sosteniendo el estudiante por tener igualdad y oportunidades para vivir plenamente con una condición que no decidió tener y que sin dudas debe afrontar.

De la misma manera adquiere especial relevancia, hacer mención de la necesidad del establecimiento de acuerdos institucionales, en donde a través de decisiones articuladas con los implicados, se logren acuerdos sobre las adecuaciones curriculares, surjan propuestas de enseñanzas, contenidos programáticos, empleo de estrategias de evaluación, la organización de las clases, y aplicación de las TIC, así como también instar a la creación de un ente o una comisión inter-universitaria que aborde con especificidad todo lo que concierne a la discapacidad, que recoja las inquietudes tanto del personal que labora en las instituciones, como también de los estudiantes y de esta manera lograr el objetivo en común: la integración educativa de calidad.

Por otro lado, resulta absurdo comprender y aceptar que el docente tome consideraciones personales con los estudiantes con discapacidad a nivel pedagógico, es decir, que los vean más o menos vulnerables por lo que ellos piensen frente a la condición en específico, eso sin dudas no está sujeto a objeciones, es una realidad que debe ser atendida desde las oportunidades y la grandeza que ello conlleva. Las personas discapacitadas son seres humanos plenos y capaces de obrar y hacer, no necesitan que los

veamos con minusvalía como se ha hecho desde siempre en el medio social obedeciendo a concepciones idiosincráticas muy arraigadas en nuestra forma de ver el mundo. La educación inclusiva propone la integración de todos y el pleno disfrute en esa confluencia, no supone pues, una ventaja desproporcionada para aquellos a los que nosotros consideramos diferentes, supone la oportunidad para que ellos puedan mostrar sus potencialidades e insertarse en los contextos que deseen.

En suma, no es suficiente aceptar la discapacidad como un requerimiento estatal, hay que estipular los criterios y crear las herramientas metodológicas que permiten adaptar a los estudiantes con esas condiciones al aula de clases; se precisa entonces, que el docente armonice el currículo con la praxis diaria y lo adapte a su realidad única e irrepetible.

Asimismo, esta investigación a pretendido vislumbrar que aun cuando el docente presenta una actitud favorable hacia el cumplimiento de lo establecido por la norma y a su vez, una atención enfocada hacia sus estudiantes con alguna discapacidad, requiere de un entrenamiento adicional, una formación modular que le permita conocer las características y las posibilidades educativas de estos alumnos, para así poder darle una orientación más efectiva, rompiendo los esquemas tradicionales de evaluaciones pétreas e inconexas.

En definitiva, la inclusión educativa requiere un cambio multidimensional del docente, sin embargo, ha quedado claro que no es una tarea que pueda realizar de manera efectiva actuando solo y eso no significa un argumento que lo encubra o justifique, puesto que es su deber hacer frente a los retos que en su quehacer se presenten. Es de notar entonces que las acciones enfocadas hacia los estudiantes discapacitados requieres de acciones engranadas desde diversos puntos de la vida social, es la sociedad precisamente, la llamada al cambio y a la apertura, debido a que la universidad de hoy, no son más que el verídico reflejo de la sociedad actual.

Finalmente estamos frente a un reto complejo, el cual requiere de soluciones efectivas en el modelo educativo, para ello es importante la colaboración de las autoridades estatales ya que estos son los encargados de aportar los recursos para materializar los cambios estructurales en las universidades, y en materia curricular establecer una formación especializada de obligatorio cumplimiento para todo el personal docente que los acredite para el desarrollo académico de las personas descritas, así mismo la aplicación de estrategias andragógicas y de evaluación, adecuadas a los diversos tipos de discapacidad.

Así pues ha quedado claro que en el contexto educativo, el docente es el encargado de desarrollar en los ciudadanos, el valor de la diversidad, enfocando en estos la conciencia de todas las barreras inherentes a la convulsión en la que hoy día se encuentra inmiscuida la sociedad. Y que el déficit presente en los sistemas sociales propicia la oportunidad de crecer y que las diferencias existentes promuevan cada día más la unión de los seres humanos.

"Una educación inclusiva sólo es viable si se tejen amplias y sólidas redes de colaboración e interdependencia de todos los niveles y entre todos los actores implicados" (Echeita y Otros, 2004, p. 50).

Referencias

Aramayo, M. (2005). La Discapacidad: construcción de un modelo teórico venezolano. Caracas: Fondo Editorial de la Facultad de Medicina.

Blanco, R. (1999). Hacia una escuela para todos y con todos. Santiago de Chile: UNESCO.

Bausela, H. (2002). Atención a la diversidad en educción superior. Revista *Curriculum y formación del profesorado*. Universidad de León. Disponible en: http://www.ugr.es/-recfpro/rev61COL4.pdf [consulta 13 -10-2016]

Garay, J. (2013) Constitución de la republica bolivariana de Venezuela 1999.Gaceta Oficial N° 5.453, *Editorial Corporación AGR, S.C.* Caracas, Venezuela.

Maita Guédez, M (2011) Derecho de las personas con discapacidad a la inclusión en la educación universitaria venezolana. Táchira, Venezuela Universidad de Los Andes (ULA) Disponible en: http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/35442/1-derechos-personas.pdf [Consulta 15 - 10 - 2016]

Ley Orgánica de Educación, Gaceta Oficial Número 5.929, Extraordinaria, de fecha 15 de Agosto de 2009 VENEZUELA.

Ley para la Integración de las Personas Incapacitadas -LIPI-, Gaceta Oficial, República de Venezuela Número 4.623, Extraordinaria, de fecha 03 de septiembre de 1993. VENEZUELA (DEROGADA)

Ley para Personas con Discapacidad -LPPCD-. (2007). Publicada en Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nº 38598 Enero del 2007. Disponible: http://www.conapdis.gob.ve/index.php/descargas/finish/3/2/0. [Consulta 16-10-2016]

Tomé, J. M., & Koppel, A. (2008). La diversidad en el proceso de enseñanza y Aprendizaje. Buenos Aires: Ministerio de Educación. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Disponible en:http://educacion.filo.uba.ar/sites/educacion.filo.uba.ar/files/Programa%202016%20%20Educ%20especial.%20Tom%C3%A9,%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa.doc2007. [Consulta16-10-2016]

ORIENTACIONES FUNDAMENTADAS EN LA NEUROPSICOLOGIA INFANTIL APLICADA AL ABORDAJE NEUROEDUCATIVO AL INICIO DE LA ESCOLARIDAD

Guidelines based on child neuropsychology in order to apply a neuroeducation approach at the beginning of primary schooling

Luisa Margarita Martínez Perdigón y Reina Lisbeth Galindo Navas

Resumen

El inicio de la escolaridad marca el sendero que de alguna manera engancha y encamina el rumbo y la confianza del niño y niña en su recorrido durante su formación básica. Este reto ocurre en una etapa del desarrollo del niño/a de 6 a 7 años, donde sus características neuropsicológicas están en plena evolución, un momento de gran plasticidad cerebral, donde se están cumpliendo aun procesos madurativos en la formación de circuitos cerebrales relacionados con la organización y funcionamiento implicados en los procesos de aprendizaje. La presente comunicación surge de la revisión documental de diversos aportes científicos fundamentados en la Neuropsicología Infantil que abordan el tema de la transición escolar al primer grado como un reto educativo que ocupa de manera importante el interés docente, así como de la familia y comunidad. En el discurso se conducirá a visualizar desde la óptica de este conocimiento y su influencia educativa a través de la Neuroeducación la pertinencia en la formación del docente para orientar la práctica educativa con fundamentos científicos más amplios basados en cómo ocurre el neurodesarrollo y se traduce en cambios evolutivos que inciden en el aprendizaje de los niños y niñas al inicio de su escolaridad primaria. Así, producto de esta revisión se presentará un marco de aplicaciones derivadas de la neuropsicología infantil para la transición escolar y el éxito educativo a ser incluidas en la formación docente de educación Infantil.

Palabras clave: Neuropsicología Infantil, Transición al inicio de la escolaridad primaria, Neuroeducación.

Abstract

The start of the school marks the path that somehow engages and directs the course and confidence of the boy and girl in their path during their basic training. This challenge occurs in a stage of development of children 6 to 7 years where neuropsychological features are still evolving, a time of great brain plasticity, where they are still serving maturational processes in the formation of brain circuits related to organization and operations involved in the learning processes. This communication stems from the document review of various scientific contributions Child Neuropsychology grounded in addressing the issue of transition to first grade school as an educational challenge that occupies significantly the educational interest as well as family and community. In the speech will lead to display from the standpoint of this knowledge and its educational influence through Neuroeducation relevance in training teachers to guide educational practice with broader scientific basis based on how neurodevelopment occurs and results in changes evolutionary affecting learning children at the start of their primary schooling. Thus, as a result of this review an application framework derived from the child neuropsychology for school transition and education to be included in teacher education success early childhood education will be presented.

Keywords: Child Neuropsychology, Transition, Beginning of primary schooling, Neuroeducation.

1. Introducción

La neurociencia en su desarrollo como campo científico multidisciplinar ha aportado evidencias importantes sobre la formación del Sistema Nervioso (neurodesarrollo) que ocurre durante la infancia. Asimismo, ciencias derivadas, como la neuropsicología infantil o del desarrollo, han orientado su quehacer científico en la determinación de la relación entre el cerebro en desarrollo, la conducta del individuo y cómo éste va construyendo su aprendizaje. Todo esto ha influido en el avance de las ciencias cognitivas y la educación.

La presente comunicación es una parte de una amplia revisión documental de diversos aportes científicos para abordar con un sentido neuroeducativo un tema sensible para la educación infantil actual como lo es, la transición escolar al primer grado, un desafío que ocupa de manera importante el interés docente, de la familia y comunidad. Es así como las transiciones durante la niñez y al inicio de la escolaridad primaria, han sido tema de interés de foros internacionales de Organismos como la OEA (Organización de Estados Americanos), la OMEP (Organización Mundial de Educación Preescolar), entre otros, y en cada país las familias y los docentes se preocupan por el proceso de paso de nivel educativo y en la preparación del niño y la niña para que la transición sea exitosa hacia el próximo escalón de su escolaridad. Ejemplo de ello lo constituye el proyecto *Políticas y estrategias para una transición exitosa del niño/a hacia la socialización y la escuela* del cual se han producido varios escritos y encuentros internacionales, multidisciplinarios para tratar este tema (OEA/DEC, 2009).

En el presente discurso, se conducirá a visualizar desde la óptica del conocimiento que sobre la evolución del cerebro en el niño/a de 6 a 7 años aporta la neuropsicología y su influencia educativa a través de la neuroeducación y de la neuropsicopedagogía, la pertinencia de la formación del docente para orientar su práctica educativa con fundamentos científicos más amplios basados en cómo ocurre el neurodesarrollo, cómo surgen las funciones cerebrales superiores implicadas en el aprendizaje y cómo esta evolución se traduce en cambios que inciden en el desempeño de los niños y niñas al inicio de su escolaridad primaria frente a los retos de esta nueva etapa. Así el objetivo es presentar derivado de dicha revisión un conjunto de aplicaciones a ser incluidas en la formación del docente de educación infantil, a fin de contribuir a fortalecer su desempeño

orientador y manejo pedagógico a favor del éxito escolar para una atención integral cónsona a los cambios que propone la educación actual.

2. Análisis-disertación

De esta manera, la revisión se organiza en cuatro ejes que puedan contribuir a orientar la formación requerida por parte de los docentes tomando en cuenta el fundamento de la neuropsicología para el abordaje neuroeducativo de la transición, al inicio de la escolaridad.

Atender el Desarrollo Integral del niño/a promovido al primer grado

Cada día se amplían más las evidencias que apuntan a enfocarse en el ser que aprende como un todo integrado. El ser humano es bio – psico - social, en cuya conformación están en juego, en interacción compleja, un conjunto de aspectos determinantes de tipo genéticos, epigeneticos y ambientales. Así el contexto tiene un papel crucial en la conformación del desarrollo cerebral y muchos aspectos de su estructura, están configurándose de manera dinámica desde antes de nacer (Mustard, 2003 y Portellano, 2008). Igualmente, en el documento *El Cerebro en desarrollo* los autores Oates, Karmiloff y Jhonson (2012) afirman que: *"El carácter único de cada niño es el resultado de las complejas acciones entre los genes que controlan el crecimiento del cerebro y las experiencias formativas provenientes del entorno"* (p.1).

En los planes de formación docente se revisa el desarrollo psicoevolutivo del niño, integrándose conocimientos de las teorías del desarrollo, los aportes de enfoques contextuales como el de Vygotsky , el sistémico-ecológico de Bromfembrenner y otros, no obstante, debe hacerse más patente , tanto desde el punto de vista del profesional formador, como del estudiante en formación, comprender la importancia de la calidad del contexto que rodea al niño/a y que los neurocientíficos recalcan, por su valor afectivo, ya que nuestro cerebro emocional tiene un papel crucial en el aprendizaje, desde la más temprana edad, los procesos afectivos de interacción con figuras significativas, contribuyen en la configuración del cerebro y la adquisición de nuevas conductas.

El entorno familiar cobra mucha importancia para la promoción del desarrollo integral del niño, por lo que se debe orientar pedagógicamente a la familia y a la comunidad para que apoyen al niño/a en una crianza afectiva: crear entornos nutritivos, donde el niño/a se sienta querido y seguro, aprenda a regular sus emociones y ser aprovechado en su espontaneidad e intereses para motivarlo a la adquisición de hábitos para aprender.

Respetar sus ritmos, de sueño y vigilia, destacando lo que los estudios del cerebro han reportado que implican en sus procesos de aprendizaje.

El liderazgo del docente apoyado en el conocimiento neuropedagógico, orienta a los padres, comunidad y entes educativos responsables de programas alimentarios, para favorecer la prevención de aspectos relacionados con la salud integral del niño y que repercuten en el neurodesarrollo y el aprendizaje como: una adecuada nutrición, hábitos de alimentación y ejercicio apropiado, que garanticen aportes de nutrientes como la glucosa proveniente de los carbohidratos, también lípidos y proteínas que están en la base de la estructura de las células nerviosas permitiendo su expansión y oxígeno, hierro, calcio y otros micronutrientes importantes para la trasmisión del impulso nervioso a través de las sinapsis, la síntesis de los mediadores químicos, entre otros insumos necesarios para que se den los procesos neurobiológicos que se requieren para aprender.

Plasticidad en el neurodesarrollo del niño promovido al primer grado.

El sistema nervioso durante la infancia está en plena organización, y el aprendizaje y la plasticidad son pilares desde los cuales se sustentan cualquier intervención en la vida del niño/a (Arrebillaga, 2012, p17). De esta manera, la Psicobiologia del aprendizaje implica conocer los procesos y mecanismos cerebrales que subyacen a las conductas y que se ponen en marcha y operan para que el niño y niña realice sus actividades escolares y aprenda. Así, es importante saber que en el inicio de la escolaridad primaria gracias a los procesos de plasticidad en el neurodesarrollo se abren ventanas para el surgimiento de procesos como la mielinización de la corteza prefrontal y un mayor desarrollo del cerebro ejecutivo, dado que a la edad de 6 a 8 años desde el punto de vista neurofisiológico ocurre un incremento del metabolismo de la glucosa cerebral que va a permitir la maduración del cerebro para una mayor organización y funcionamiento de la Corteza Prefrontal donde se asientan neuroanatómicamente las funciones ejecutivas (Portellano, 2014: 139). Estas funciones, son importantes en el desarrollo de actividades novedosas y complejas, muy características de las tareas que enfrentan los niños en etapa de transición al primer grado y coincide con esa evolución dentro del desarrollo de su sistema nervioso. En este sentido, es importante resaltar que las funciones ejecutivas le permiten al niño autorregular sus comportamientos y conductas, fijarse metas, anticiparse a los acontecimientos, dependiendo

menos de las instrucciones externas, aunque pueda persistir aun, cierto grado de impulsividad (Portellano, 2014:139).

Así mismo, la neuropedagogía destaca el papel de las emociones en la generación de neurotransmisores, que producen un estado de satisfacción y contribuyen en el enfoque de la atención y motivación del educando. En este sentido, observar al niño/a, conocer sus intereses y utilizar estas características para la motivación en el proceso de integrarse al nuevo nivel sintiendo satisfacción y atracción y expectativa positiva en lo que va a conocer, a vivir y a descubrir. En contextos de aprendizaje donde se promocionen experiencias de satisfacción y placer la bioquímica del cerebro despliega sustancias neurotransmisoras, como la dopamina, la noradrenalina que intervienen en los procesos creativos (Jiménez, 2008, p.81) poniendo al niño en condiciones positivas para la participación activa con sus pares en actividades de interacción y cooperación, la solución de problemas y el despliegue de todas sus habilidades.

Por lo tanto, el docente de Educación Inicial y el de la primera etapa de Educación básica requieren apropiarse de esta información sobre estos aspectos neurobiológicos, que ya se ven contempladas en propuestas de programas de formación y literatura del nivel para el diseño, aplicación y evaluación de estrategias de enseñanza sustentados en este conocimiento.

Dar sentido pedagógico al proceso educativo del niño/a en transición escolar.

El conocimiento que aporta la neuropsicología ha servido para el desarrollo de la neuroeducación lo que ha sido valioso para repensar la educación con un fundamento más amplio que brinda el creciente descubrimiento del desarrollo y organización funcional del cerebro y mecanismos psicobiológicos que se activan y operan en las actividades escolares. En tal sentido, muchos autores destacan actualmente la necesidad de incorporar propuestas que se derivan de dicho conocimiento y que están siendo probadas arrojando buenos resultados como son: el uso de la música y el arte (musicoterapia y arte terapia), la lúdica, la meditación o mindfullness y algo fundamental en la educación actual como lo es el uso educativo de la tecnología.

Un aspecto fundamental es la información que ahora permite conectar las emociones con el aprendizaje ya que neurotransmisores como la dopamina y la acetilcolina se ven incrementados cuando podemos ordenar una nueva información en una conexión ya

existente, es decir aprender algo nuevo. Estos agentes o sustancias neuroquímicas van a contribuir al reforzamiento de nuestra concentración y producen satisfacción, y gracias a este agrado el aprendizaje quedará mejor sustentado en nuestra memoria (La Barrera y Donolo, 2009). El conocimiento derivado de la neuropsicología que se interesa en la base neuroanatómica de los llamados comportamientos superiores o funciones corticales superiores representadas por el lenguaje, la memoria, la orientación temporo-espacial, esquema corporal, psicomotricidad, gnosias, praxias y asimetrías cerebrales, ha revelado aspectos de interés al conocerse que las mismas tiene un funcionamiento global y dependen en mayor medida del procesamiento cerebral en su conjunto más que de áreas anatómicamente delimitadas, por lo cual mientras mayor es la complejidad de una función cerebral más áreas anatómicas del cerebro estarían involucradas esto invita a incorporar metodologías didácticas múltiples (La Barrera y Donolo, 2009), así como ampliar los contextos de aprendizaje, creando entornos enriquecidos de estímulos, satisfacción y afecto.

Gamo (2012, p.12), en relación a la aplicación del conocimiento de la neuropsicología en el campo de las ciencias de la educación resalta la importancia de incorporar las tecnologías como herramientas didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje como herramientas didácticas válidas para activar y desarrollar las capacidades neurocognitivas. Asimismo, existen muchas evidencias científicas de cómo la música contribuye al desarrollo del cerebro y mejora la capacidad para el aprendizaje siendo esto destacado por Guillen (2015 en su blog, *Escuela con Cerebro),* en el cual destaca que:

> La música constituye un lenguaje universal con el que convivimos desde el nacimiento, tiene la enorme capacidad de cambiar nuestro cerebro activando muchas regiones que intervienen en procesos motores, emocionales y cognitivos y, seguramente, ha desempeñado un papel esencial en el desarrollo de la naturaleza social del ser humano. Todo ello tiene enormes repercusiones educativas que no se pueden obviar en una *escuela con cerebro*.

Apertura al trabajo interdisciplinario y apoyo Profesional complementario.

La evaluación para el acompañamiento efectivo y apoyo psicoeducativo que puede requerir el niño y niña que trascurre del nivel de Educación Inicial al nivel de Educación Primaria tradicionalmente lo efectúan en los colegios equipos que por lo general lo conforman orientadores, psicopedagogos y psicólogos escolares. En Venezuela es poco

frecuente contar con el apoyo del equipo antes descrito y muy raro que esté incluido un neuropsicólogo o un psicólogo con dicha formación. Es importante que en la formación académica que recibe el profesional docente que atiende la etapa infantil y primaria, se consideren los aportes que la neuropsicología ofrece para la comprensión de las relaciones cerebro-conducta que afectan la actividad escolar y el aprendizaje.

En este sentido, la evaluación neuropsicológica puede ser muy útil en los contextos escolares tanto para la prevención primaria, es decir, una evaluación orientada a todos los niños con o sin antecedentes de trastornos madurativos y del desarrollo, que afecten su rendimiento escolar, esto con el fin de hacer un despistaje grueso de algunas problemáticas en el rendimiento neurocognitivo de los infantes en las pruebas que se apliquen y poder recomendar metodologías de aula que se apoyen en las fortalezas para vencer las debilidades que se puedan detectar a fin de prevenir el fracaso escolar que según cifras que manejan organismos como la UNESCO (Lugo, 2013), este retraso académico y posible deserción escolar ocurre en los primeros años de primaria.

Lo anterior se ve resaltado por la conocida prevalencia, *"alrededor de un 10% de la población escolar"*(Paterno y Eusebio, 2015, p.1) de cuadros de Dificultades Neuropsicológicas del aprendizaje (DNA) que afectan uno o varios procesos cognitivos, preservándose los demás, incluso la inteligencia (Portellano 2009, p.119), estos cuadros, si no son atendidos a tiempo, pueden llevar al fracaso escolar. Entre ellos se encuentran las Dificultades Específicas del Aprendizaje (DEA), los Trastornos de Déficit de Atención con o sin hiperactividad (TDAH), así como la discapacidad intelectual límite (DIL). En todos ellos existen problemas neuropsicológicos y variables psicológicas alteradas que implican: la atención, la memoria de trabajo, la metacognición, además de problemas psicolingüísticos y en la (DIL), el razonamiento y estrategias de aprendizaje (Romero y Lavine, 2005, p.15).

Asimismo, la prevención secundaria se trabajaría con la niñez que tiene antecedentes personales de riesgo psicobiológico o algún diagnóstico previo de trastornos y que en los contextos pedagógicos son integrados al aula regular para una escolaridad más inclusiva. En ellos, la evaluación puede servir para establecer con el docente las adaptaciones curriculares que cada caso amerite.

3. Consideraciones-reflexiones finales.

Una vez expuestas las ideas, se puede considerar que la formación neuroeducativa del docente puede contribuir a promover la actualización, redimensión, e innovación en la praxis pedagógica con fundamentos científicos basados en cómo se forma y cómo aprende el cerebro, lo cual contribuiría a tomar decisiones metodológicas con sustentos empíricos más amplios.

Así, los docentes involucrados en la atención del niño y niña que es promovido del preescolar al primer grado pueden poner en acción estos conocimientos en los diferentes momentos de su práctica. Un primer momento clave es la entrega pedagógica (que corresponde al nivel de Educación Inicial, con niños de 5 años, antes de ser promovidos). Se realiza con la finalidad de articular, vincular y dar continuidad entre una etapa y la otra, por donde transita el niño/a. Es un momento crucial donde el pedagogo formado con este enfoque neuroeducativo asume, que es posible instrumentar ciertas estrategias que permitan que estos cambios que afrontara el niño en este paso de nivel, se den de manera apropiada y conlleven a una prosecución escolar exitosa.

Será importante pues, evaluar e informar ampliamente, cuáles son las características del desarrollo integral del educando a promover, así como particularidades importantes de su entorno familiar y comunitario que pueden constituirse en fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas para su desarrollo óptimo como: el nivel nutricional, de su salud integral, tipo de ambiente familiar, cómo son sus adultos significativos, que hábitos se fomentan en su contexto, si cuenta con apoyo suficiente para sus actividades escolares, entre otros). Así mismo, las competencias y logros de aprendizaje en los diferentes componentes curriculares, y en aquellos procesos de bases neurocognitivas como lo son el lenguaje, la atención, memoria, y las funciones ejecutivas, que subyacen en muchas de las tareas que el niño ejecuta en el aula preescolar y que el docente bien informado, puede observar y registrar.

En muchos centros educativos, se incluyen en ésta entrega, actividades como visitas de los niños y niñas a lo que será su próxima aula de primer grado, con el fin de que el niño interactúe en el nuevo espacio con los elementos y actividades inherentes en una forma suave y envuelta en un ambiente lúdico, teñido de mucha afectividad y motivación por parte de sus docentes, padres y compañeros/as más expertos.

Por su parte, el docente que recibe a los nuevos alumnos en primer grado, consciente de estos procesos que a lo interno (en la base neurobiológica cerebral), se están operando en los niños/as que recibe, y que a su vez éstos son necesarios para poder darle continuidad y progreso al aprendizaje que se va haciendo cada vez más exigente y complejo, en un ambiente diferente, donde hay una nueva estructura, debe entonces, éste profesional, hacer una evaluación pedagógica integral y bien orientada que le permita utilizar la información previa proveniente del nivel precedente y hacer sus propias indagaciones, para profundizar en todos los datos necesarios sobre el desarrollo integral del niño. Todo esto con el fin de atender su ser integral, sabiendo las características de su entorno familiar y comunitario y poder dar orientaciones oportunas y pertinentes a la familia de manera que sean aliados efectivos en el proceso de transición a la escolaridad primaria, paso importante dentro de su vida formativa.

La evaluación así asumida, llevará a una buena planificación ajustada a todas las características detectadas y poder incorporar estrategias que permitan apoyar el aprendizaje. Es importante no olvidarse que el ambiente motivacional, afectivo son claves para el logro del aprendizaje y la interiorización de los nuevos hábitos que debe incorporar progresivamente el niño/a en su nuevo espacio de aprendizaje escolar.

Actualmente en UPEL existe un proceso de transformación curricular y el pensum vigente incluye pocas asignaturas que abordan el tema de la transición educativa. Se debe incluir tales contenidos no sólo para la carrera de Educación Preescolar, sino también para el docente de Educación Integral que atiende la Educación Primaria. Así mismo, contribuir a la formación permanente para docentes que están en servicio en las comunidades escolares.

Referencias

Arrebillaga, M. (2012) *Neuropsicología clínica infantil Intervenciones terapéuticas en TGD, Autismo, Asperger, Síndrome de Rett.* 1a edición. – Córdoba, Argentina: Ed. Brujas.

Gamo, J. (2012) *La neuropsicología aplicada a las ciencias de la educación: Una propuesta que tiene como objetivo acercar al diálogo pedagogía/didáctica, el conocimiento de las neurociencias y la incorporación de las tecnologías como herramientas didácticas válidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* Centro de Atención a la Diversidad Educativa (CADE), Madrid. Disponible en http://diversidad.murciaeduca.es/publicaciones/dea2012/docs/jrgamo.pdf Consulta: 04,2013.

Guillen, J. (2015, julio, 06) *La Música: una necesidad cerebral*.[mensaje en un blog] Disponible en https://escuelaconcerebro.wordpress.com/?s=la+musica+una+necesidad+del+cerebro

Jiménez, C. (2008) *El Juego. Nuevas Miradas desde la Neuropedagogía.* Colección Aula Abierta. Primera edición, Bogotá Colombia: Cooperativa Ed. Magisterio.

La Barrera, M. y Donolo, D. (2009). *Neurociencias y su importancia en contextos de aprendizaje.* Disponible en http://www.revista.unam.mx/vol.10/num4/art20/art20.pdf Consulta: 04, 2012.

Lugo, B. (2013) *La deserción estudiantil: ¿realmente es un problema social?* ARJÉ *Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 7 Nº 12. Enero-Julio 2013* / 289-309.

Mustard, J. F. (2003) *Desarrollo infantil inicial Salud, Aprendizaje y comportamiento a lo largo de la vida.* Memorias: Foro Internacional *Primera infancia y desarrollo. El desafío de la década*, Bogotá del 12 al 14 de febrero de 2003. Disponible en: http://educamosjuntos.univalle.edu.co/descargables/Desarrollocerebroinfantil.pdf. Consulta: 07,2013

Paterno, R. y Eusebio, C. (2015) *Las dificultades de aprendizaje desde la neuropsicología infantil* Disponible en: http://www.cubaquen.com.ar/dislexia2015/Paterno%202.pdf. Consulta: 10,2012.

Portellano, J. (2008) *Neuropsicología Infantil.* España: Ed. Síntesis, S.A.

Portellano, J. (2009) Conferencia en el II Congreso Nacional de Psicología del Colegio de Psicólogos Colombiano (COLPSIC) y I Congreso Internacional de Psicología de la Asociación Colombiana Psicología (ASCOFAPSI). Medellín, Colombia Disponible en https://www.google.co.ve/#q=tendencias+actuales+de+investigaci%C3%B3n+en+neuropsicologia+infantil Consulta: 10,2013.

Portellano, J. y García, J. (2014) *Neuropsicología de la atención, las funciones ejecutivas y la memoria.* Madrid. España: Ed Síntesis, S.A.

Romero, J. y Lavigne, R. (2005) *Dificultades del Aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos. Libro 1. Definición, características y tipos.* Compilación de Autores. Edita. Consejería de Educación. Junta de Andalucía, imprime: Tecnographic, S.L.

Organización de los Estados Americanos (2009) *Las transiciones en la Primera Infancia: una mirada internacional.* Disponible en: http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=qrqhTMKY4EU%3D&tabid=1318 Consulta: 08,2013.

POR PRIMERA VEZ ME LLAMARON MAESTRA: EVOCACIÓN DESDE LA EXPERIENCIA

For the first time i was called teacher: evocation from the experience

María Eugenia Gómez Naranjo y Ramona Bolívar Calderón

Resumen

Este trabajo tiene como finalidad Develar el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de la asignatura: puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial y Comprender la experiencia vivida en una Institución educativa, desde el correlato subjetivo de los participantes. Se abordó desde el Paradigma Postpositivista, con método fenomenológico. Los informantes, cinco (5) estudiantes de pregrado. Se utilizó la observación y la entrevista a profundidad. La práctica vivida por los estudiantes, implicó revisión teórica previa, asistir por primera vez a un Centro de educación inicial, interactuar con Docentes y niños, desarrollar estrategias para la nutrición y hábitos saludables. El proceso de indagación y el conjunto de los testimonios se representó mediante reducciones Eidéticas y Esenciales reflejando la comprensión del fenómeno: el abordaje de contenidos de puericultura, salud y nutrición les permitió identificarse con la profesión para la cual se están preparando, en un ambiente inigualable, y con la experiencia vivida integraron saberes, fue significativa y pudieron ver la necesidad de construir aprendizajes para ser excelentes profesores. Desde el primer semestre es muy valioso ese contacto con el ambiente educativo; tienen una visión bien clara al respecto, coinciden con la siguiente expresión “me sentí muy bien, estoy segura de la profesión escogida y debo seguir preparándome. Es emocionante cuando los niños te dicen maestra”.

Palabras clave: estudiante universitario; experiencia; educación inicial

Abstract

This paper aims Unveiling the meaning that gives the university freshman, the approach of the contents subject: childcare, health and nutrition, into a center for early childhood education and understand the experience in an educational institution, from the correlative subjective participants. It was addressed from the Paradigm postpositivist with phenomenological method. Informants, five (5) undergraduate students. Observation and depth interview was used. Practice experienced by students involved prior theoretical review, attending for the first time a center for early childhood education, interact with teachers and children, develop strategies for nutrition and healthy habits. The process of inquiry and all the testimonies was represented by eidetic and Essential reductions reflecting the understanding of the phenomenon: addressing content childcare, health and nutrition allowed them to identify with the profession for which they are preparing, in a unique environment and with the experience they integrated knowledge, was significant and could see the need to build learning to be excellent teachers. Since the first half is very valuable that contact with the educational environment; have a very clear vision about coincide with the following expression "I felt very good, I'm sure the chosen profession and should continue preparing. It's exciting when children tell you teacher. "

Keywords: University student; experience; initial education.

1. Introducción

La formación del estudiante universitario está conformada por un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que van adquiriendo en el transcurso de su preparación. Una de las asignaturas que deben cursar en el primer semestre en la especialidad de educación inicial, en el Instituto Pedagógico de Maracay, se denomina Puericultura, salud y nutrición, con la que se pretende profundicen en forma integral y holística los aspectos relacionados con la salud y el desarrollo integral infantil, para construir sus aprendizajes sobre la base de contextos y experiencias reales.

Por consiguiente, el desarrollo de esta actividad académica posibilito que los participantes en clase fueran construyendo una base teórica sólida a través de lecturas, discusiones, dramatizaciones y videos acerca de la alimentación, estado nutricional, y su control en el medio escolar, higiene bucal, medidas preventivas de salud y de accidentes en el hogar y en la escuela; posteriormente, asistieron por primera vez a un Preescolar, donde interactuaron con Docentes y niños, inicialmente palpando una realidad específica y posteriormente desarrollando una planificación basada en la nutrición y hábitos saludables, incorporándose así al campo laboral por unas semanas.

En este orden de ideas, la presente investigación tuvo como finalidad Develar el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial y Comprender la experiencia vivida en una Institución educativa, desde el correlato subjetivo de los participantes. De ésta manera, se conoció desde la voz de cada estudiante su sentir en el semestre que les correspondió participar en el curso de puericultura.

1. Recorrido teórico

Al respecto, González Calvo, Barba y Rodríguez Navarro (2015) señalan que en el período de prácticas cobran vida los conocimientos que el futuro docente ha recibido en las materias cursadas hasta ese momento, enriquecidos con la etapa de socialización como alumno. Este período supone un primer acercamiento a los centros escolares, siendo crucial para desarrollar las competencias profesionales que habrán de afrontar en su labor profesional; también se inicia un camino de comunicación entre sus objetivos planteados,

sus límites, su propia identidad como futuro docente, la realidad de un aula y de su práctica pedagógica, evitando reducir el hacer pedagógico a un proceso técnico y mecánico.

De esta manera, Zabalza Beraza (2011) sostiene que las materias o los segmentos curriculares no funcionan por su cuenta, sino integradamente con el sentido y la relevancia que les otorga el perfil formativo de la carrera. Por tanto, el Practicum es una pieza relevante del proceso de formación de los estudiantes, destinado a enriquecer la formación complementando los aprendizajes académicos (teóricos y prácticos) con la experiencia (también formativa, es decir, vinculada a aprendizajes) en centros de trabajo. Es importante buscar escenarios de prácticas capaces de estimular aprendizajes profundos y adaptados a la situación: que respondan a las necesidades del sector; que estén vinculadas a la investigación; que se realicen bajo formatos colaborativos; que impliquen la resolución creativa de problemas.

Para García Retana (2012) el aprendizaje es el producto cultural de dos vertientes que interactúan entre sí de manera dinámica, la racional, ligada a la cognición y, la emocional, ligada a los sentimientos, de forma tal que es difícil, sino imposible, separar lo que corresponde a uno u otro dominio. En este sentido, la presente investigación surge del interés por partes de las investigadoras por comprender el fenómeno desde la voz de sus protagonistas, razón por la cual se entrevista a cinco estudiantes de la carrera de educación inicial, profundizando en su sentir al encontrarse por primera vez en un Centro de educación inicial, campo de su futuro ejercicio como profesoras.

Por su parte, Murillo Torrecilla (2006) sostiene que en la actualidad hay consenso acerca de la formación inicial y permanente de futuros docentes, considerado un componente de calidad de primer orden del sistema educativo. Por consiguiente, cada experiencia parte de una historia previa que la marca y define un proceso de transformación que exige conocer, comprender y tener en cuenta la voz desde sus protagonistas. Detrás de cada propuesta hay un concepto de docente, de sistema educativo y de sociedad surgido de las reflexiones individuales y colectivas, reflejado en el conjunto de las propuestas prácticas, y en ese contexto a las investigadoras se les permitió acceder a las estudiantes, para llegar a la comprensión del fenómeno de incorporación en primer semestre a una Institución educativa.

2. Camino metodológico

La presente investigación, se abordó desde el Paradigma Postpositivista, utilizando el método fenomenológico. Según Hurtado y Toro (2005) "el método fenomenológico estudia los fenómenos tal y como son percibidos por el hombre y, por tanto, permite el estudio de "las realidades cuya naturaleza y estructura peculiar solo pueden ser captadas desde el marco de referencia interno del sujeto que las vive y experimenta" (p.105). En este sentido, dicho método permitió atender la realidad tal y como el sujeto la vive y percibe, al fijar la atención del investigador hacia la captación de la subjetividad e intencionalidad del otro, buscando así una comprensión de la experiencia del ser humano desde la conciencia de quien la vivencia.

En cuanto a las reducciones, utilizadas en este método, Ferrer (2007) sostiene que La reducción eidética se cifra en una comparación entre una pluralidad de ejemplos individuales, variando libremente sus características singulares en la imaginación; al no poderse llevar la variación hasta el infinito, queda como reducto inalterable la esencia. La relación eidética general entre acto y objeto, cualquiera que sea el modo como en concreto se efectúe, es la intencionalidad. En torno a la reducción trascendental o esencial, el Autor antes referido señala que es hecha posible por la peculiaridad del dominio de la conciencia, que no quedaría suprimida en la hipótesis de una supresión de las otras regiones de entes.

Por lo tanto, el ser de la conciencia, de toda corriente de vivencias en general, quedaría necesariamente modificado por una aniquilación del mundo de las cosas, pero intacto en su propia existencia. Respecto al escenario de la investigación fue un Centro de educación inicial donde atienden a niños y niñas de la etapa Preescolar, es decir, de 3 a 4 años de edad. Hay cuatro (4) secciones y en cada aula dos (2) Docentes.

Los informantes claves, cinco (5) estudiantes de pregrado, fueron seleccionados en base a los siguientes aspectos valorativos: todos se encuentran en el primer semestre de la especialidad de educación preescolar en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto pedagógico de Maracay, cursantes de la asignatura puericultura, salud y nutrición, por lo tanto asistieron al Centro educativo seleccionado por su profesora, participando activamente en lo planificado. Mostraron disposición a colaborar en la investigación. Se utilizaron como técnica e instrumento para la recolección de la información la entrevista a profundidad apoyada en un guión, aplicado en un solo momento

siguiendo los lineamientos del método fenomenológico. El proceso de indagación y el conjunto de los testimonios se representó mediante las reducciones Eidéticas y la esencial, con su respectivo Infograma, proceso que permitió develar por medio de los correlatos verbales, el fenómeno abordado.

Correlatos verbales

Posterior a la recolección de la información, y los elementos significativos por medio de las entrevistas a profundidad, se trascribieron protocolos, donde se plasmó explícitamente lo expresado por los informantes. Seguidamente, se llevó a cabo un proceso de comprensión y reflexión. Igualmente, dada la naturaleza de la metodología Fenomenológica y respondiendo a sus principios se cumplió con el proceso de reducción correspondiente. La Reducción Eidética, que permitió extraer lo fundamental de las expresiones de los informantes claves respecto al fenómeno, acto seguido se realizó una Reducción Esencial con el fin de sustraer la importancia de los elementos comentados en la filosofía de vida del hombre y así sin establecer juicio de valor se hizo una reflexión sobre los correlatos subjetivos de los informantes claves (se presente un extracto del proceso realizado).

Cuadro 1. Reducción eidética Informante 1

Reducción eidética	S	Protocolo
	Inv	¿Cuál es el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial?
fue algo que me quedará como aprendizaje significativo para mi desarrollo personal y profesional	Inf. 1	Es muy valioso, me sentí bien, alegre, me divertí y fue algo que me quedará como aprendizaje significativo para mi desarrollo personal y profesional, y es bueno hacer ese contacto desde el inicio de la carrera.
	Inv	*¿Cómo fue la experiencia vivida con los niños y Docentes* en la Institución educativa visitada?
logré darme cuenta que estoy estudiando lo correcto, ya que quería estudiar otra cosa, pero después de ésta experiencia vivida, pude observar que es mi campo	Inf. 2	Fue una experiencia única y la mejor, un gran aprendizaje para mi persona, logré darme cuenta que estoy estudiando lo correcto, ya que quería estudiar otra cosa, pero después de ésta experiencia vivida, pude observar que es mi campo laboral correcto, y quiero tener experiencias así en todos los semestres

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

Cuadro 2.Informante 1 Reducción esencial

Reducción esencial	S	Reducción eidética
Construcción de aprendizajes		fue algo que me quedará como aprendizaje significativo para mi desarrollo personal y profesional
Identidad profesional		logré darme cuenta que estoy estudiando lo correcto, ya que quería estudiar otra cosa, pero después de ésta experiencia vivida, pude observar que es mi campo

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

Para los Informantes existe una necesidad de construir aprendizajes, para lo cual es necesario estudiar bien, integrando saberes adquiridos en la Universidad e incluso en la vida diaria, en un ambiente inigualable como lo es la Institución educativa donde asistieron. Para Ellos fue una experiencia significativa lo que les permitió sentirse identificados con la que será su profesión en un futuro. A continuación se presenta la reducción esencial de todos los Informantes y se refleja detalladamente la comprensión del fenómeno:

Cuadro 3. Reducción esencial de todos los Informantes. Comprensión del fenómeno

Reducción esencial de todos los Informantes	Comprensión del Fenómeno
Necesidad de construir aprendizajes Ambiente inigualable Identidad profesional Integración de saberes Experiencia significativa	Se trata de comprender el fenómeno desde la experiencia de las Estudiantes entrevistadas; en este orden de ideas, la Informante I manifestó que tenía muchas expectativas y a medida que transcurrió el primer día se sintió más confiada, y está muy agradecida por la oportunidad de interactuar con niños comenzando su carrera universitaria. La informante 2 considera que fue una experiencia única y muy importante para estudiantes de primer semestre, lo que la lleva a plantearse profundizar en todas las asignaturas para aprender muy bien. Pudo observar que es su campo laboral correcto. La Informante 3, afirma que le pareció fabulosa la experiencia, se sintió cómoda y que valió la pena el esfuerzo al prepararse previamente para ese contacto fuera de la universidad. No esperaba un abrazo de los niños y eso me conmovió muchísimo. La informante 4 afirmó sentirse emocionada ya que fue una experiencia fabulosa los días que estuvieron allí compartiendo con los niños y maestras. Pudieron llevar a la práctica lo aprendido con la teoría y dinámicas en clase de puericultura. La informante 5 sostuvo que fue una gran experiencia, y que el ser maestra no es sólo porque le gusten los niños, es necesario aprender tanto en la universidad como en el ambiente educativo; es un ambiente muy agradable, cada niño participó de las actividades que llevamos planificadas, dándole valor a nuestro esfuerzo. Las maestras fueron muy receptivas.

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

Para mostrar de manera **clara, visual y sintética la reducción esencial de todos los informantes, se presente el siguiente Infograma:**

Figura 1. Infograma. Todos los Informantes

Fuente: Gómez y Bolívar, 2016.

En este orden de ideas, se conoció desde la voz de la experiencia de cada estudiante su sentir al participar desde la asignatura puericultura, salud y nutrición, en actividades con niños y niñas de educación inicial, tal como lo expresaron "el primer día me sentí nerviosa, pero después las maestras nos fueron brindando confianza y eso me ayudó mucho, y los niños aunque nos acababan de conocer ya nos decían maestra"…"el haber acudido al preescolar me di cuenta que si es mi vocación, fue una experiencia única, una gran felicidad que se siente cuando te llaman maestra, te hace sentir afortunada".

El método asumido ha sido el fenomenológico, el cual se ocupa de la conciencia con todas las formas de vivencias, actos y correlatos de los mismos; es una ciencia de esencias que procura llegar sólo a conocimientos esenciales y no fijar, en absoluto, hechos. En este sentido, se presentan los Correlatos verbales generados de los Informantes:

Ingresar a la universidad implica cambios que requieren adaptaciones y transformación, reorganización, personal, familiar y social. Estos procesos son propios del crecimiento y se dan en esta etapa de la vida en la que se modifica el afuera y el adentro; en este sentido, desde el primer semestre en la Universidad, se abre un horizonte que permitirá al futuro

profesional formarse, y al ofrecerle la oportunidad de acceder a su campo laboral lo hace interesante. En este sentido, los ejes teleológicos del fenómeno planteados para ésta investigación, fueron cubiertos con la aplicación de una entrevista a profundidad aplicada a los informantes; con ese protocolo recolectado se llevó a cabo el proceso de reducciones, la elaboración de los respectivos Infogramas, y la comprensión del fenómeno mostrada en el Cuadro 3. Por consiguiente, ha sido posible profundizar en cada uno de los ejes propuestos (objetivos).

El eje referido a Develar el significado que otorga el estudiante universitario de nuevo ingreso, al abordaje de los contenidos de puericultura, salud y nutrición, en un Centro de educación inicial, va muy unido al de Comprender la experiencia vivida, desde el correlato subjetivo de los participantes. En este sentido, consideran que en primer semestre es muy valioso ese contacto con el ambiente educativo; tienen una visión bien clara al respecto, cada uno con sus propias palabras coinciden con la siguiente expresión "me sentí muy bien cuando cantábamos y hacíamos juegos, estoy segura de la profesión que escogí y para lo cual debo seguir preparándome. Es muy emocionante cuando los niños, apenas conociéndote ya te dicen maestra y se despiden con mucho cariño".

Asimismo, en cuanto al eje teleológico orientado a Comprender la experiencia vivida en una Institución educativa, desde el correlato subjetivo de los participantes, ellos coinciden en que con la experiencia vivida han vislumbrado la necesidad de tener un buen desempeño en su futura carrera y para eso se están esforzando, no se arrepienten de la especialidad escogida; más adelante podrán decir que les supuso dedicación llegar a ser profesional de excelente calidad. Las temáticas de nutrición y hábitos saludables fueron de interés para los niños y niñas, quienes participaron en todas las actividades de juegos y cantos, muy atentos. Las Docentes de aula se mostraron receptivas en todo momento, dando el apoyo necesario.

Por lo antes expuesto, es oportuno considerar futuras investigaciones donde se les brinde a los estudiantes de nuevo ingreso, la oportunidad de adquirir herramientas valiosas integrando los aportes teóricos al aula de educación inicial, contribuyendo así en su formación académica desde cada asignatura a cursar. De esta manera es importante resaltar la expresión de uno de los Informantes: "Muchos juzgan y critican esta hermosa carrera, pero no saben lo hermoso que se siente cuando un niño te llama Maestra, esa palabra me

llena en todos los sentidos. Por esa palabra estoy en esto y espero tener muchas más experiencias en las otras materias".

Referencias

Ferrer, U. (2007). *Reducción e intencionalidad a partir de la fenomenología*. Disponible:http://dadun.unav.edu/bitstream/10171/2027/1/02.%20URBANO%20FERRER,%20Reducci%C3%B3n%20e%20intencionalidad%20a%20partir%20de%20la%20fenomenolog%C3%ADa.pdf [Consulta: 12-03-2016]

García Retana, J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. *Educación* Disponible: http://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf [Consulta: 05-12-2015]

González Calvo, G., Barba, J. y Rodríguez Navarro, H. (2015). La importancia del aprendizaje reflexivo en el Prácticum de Magisterio: una revisión de la literatura. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*. Disponible: file:///C:/Users/ME/Downloads/940-4729-1-PB.pdf [Consulta: 30-03-2016]

Hurtado, I. y Toro, J. (2005) *Paradigmas y Métodos de investigación en tiempos de cambio*. Valencia: Ed. Episteme consultores asociados.

Murillo Torrecilla (2006). La formación de docentes: una clave para la mejora educativa. En M. Robalino Campos y A. Körner (Coord.), *Modelos innovadores en la formación inicial docente*: Estudio de casos de modelos innovadores en la formación docente en américa latina y Europa (pp.10-18)]. Disponible: https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Bibliografia/Attachments/85/96.pdf [Consulta: 30-11-2015]

Zabalza Beraza, M. (2011). El Practicum en la formación universitaria: estado de la cuestión. *Revista de Educación.* Disponible: http://www.revistaeducacion.mec.es/re354/re354_02.pdf [Consulta: 03-12-2015]

EL TRABAJO ESPECIAL DE GRADO DE LICENCIATURA EN ADMINISTRACIÓN DE DESASTRES

The Special Work of Bachelor Degree in Disaster Management

Juan E. Figueroa e Iliana Y. Rodríguez

Resumen

El propósito de la investigación fue evaluar los conocimientos que tienen los estudiantes de la carrera Licenciatura de Administración de Desastres de la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) Sede Guanare en relación a la elaboración de los Trabajos Especiales de Grado (TEG) durante el periodo académico 1-2016. Se presenta como una investigación de enfoque cuantitativo, diseño de campo de tipo transeccional, bajo modalidad descriptiva. La población y muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de la asignatura TEG. Para ello, se elaboró un instrumento tipo Licker con cinco (05) opciones de respuesta, luego de la validación con juicio de expertos, se realizó una prueba piloto para determinar el índice de consistencia interna utilizando el coeficiente Alpha de Cronbach que resultó en 0,872, se procedió a aplicar dicho instrumento. Los datos se analizaron a través de la estadística descriptiva. Dentro de los principales hallazgos se determinó; los estudiantes exhiben una deficiente preparación cognitiva, metodológica y procedimental en todo lo referente a la elaboración de los TEG, así mismo, manifiestan un desconocimiento de las líneas generales que rige la UNEFA en cuanto a la elaboración de los TEG; que inciden a la hora de enfrentar una situación problema y la manera cómo manejar las diferentes etapas del TEG.

Palabras clave: Trabajo Especial de Grado, Licenciatura en Administración de Desastres.

Abstract

The purpose of the research was to assess the knowledge that students have of the Bachelor Degree in Disaster Management of the National Experimental University of the Armed Forces (UNEFA) Guanare Headquarters in relation to the preparation of the Special Degree Work (TEG) during the academic period 1-2016. It is presented as a research of quantitative approach, field design of transectional type, under descriptive modality. The population and sample consisted of 15 students of the TEG subject. For this, a Licker-type instrument with five (05) response options was developed, after validation with expert judgment, a pilot test was carried out to determine the internal consistency index using the Cronbach's Alpha coefficient which resulted in 0.872, that instrument was applied. The data was analyzed through descriptive statistics. Among the main findings was determined; the students exhibit a deficient cognitive, methodological and procedural preparation in everything related to the elaboration of the TEG, likewise, they show an ignorance of the general lines that governs the UNEFA regarding the elaboration of the TEG; that affect when facing a problem situation and how to handle the different stages of the TEG.

Keywords: Special Degree Work, Degree in Disaster Management.

1. Introducción

La educación universitaria en Venezuela conforme a la Ley Orgánica de Educación (LOE, 1999), está centrada en la formación integral de los ciudadanos con pertinencia social en pro del desarrollo de la nación y su propósito es formar profesionales e investigadores de grandes cualidades con sólidas bases que garanticen el progreso del país en todos sus ámbitos.

Es así que, la enseñanza universitaria concibe la educación como un proceso holístico, humanista, pertinente, en el cual los estudiantes una vez concluido su trayecto académico apliquen lo aprendido sobre la realidad y entorno, donde por medio de la observación o vivencia propia de los fenómenos puedan dar solución a situaciones o hechos causantes de escenarios inquietantes. La respuesta a estas inquietudes se materializa a través de la elaboración de un trabajo especial de grado (TEG), el cual los estudiantes a través de un proceso de investigación científica empleen los conocimientos acumulados durante su carrera universitaria.

En este orden de ideas, Mejías (2009), concluye:

> La investigación estudiantil es parte esencial en el proceso formativo dentro de los niveles de pregrado, puesto que una actividad inherente al desarrollo curricular de cada carrera universitaria. Por eso, en el plan de estudios de cada programa académico, se incluye una serie de cursos, cuyo fin es garantizar la formación de los estudiantes en los aspectos epistemológicos y metodológicos básicos del proceso investigativo, así como otras actividades tendentes a desarrollar el espíritu investigativo en el estudiantado, el cual culmina con un ejercicio de investigación como requisito académico, al final de la carrera (p. 92)

Desde esta perspectiva, en los institutos de educación superior deben ofrecer a los estudiantes herramientas para lograr por sí mismos despertar una actitud investigativa libre, donde a partir de sus capacidades individuales puedan innovar, crear y utilizar las diferentes herramientas y recursos disponibles a los fines de visualizar y resolver situaciones adversas en su contexto. Todo ello como complemento de sus diferentes pensum de estudios que le servirán de base como profesional y como ser integral de la sociedad.

Con respecto a, la Universidad Nacional Experimental de las Fuerzas Armadas (UNEFA) Sede Guanare, ofrece estudios de tercer nivel en las carreras de Ingenierías de Sistemas, Mecánica y Civil, Licenciaturas en Contaduría y Administración de Desastres y Técnico Superior Universitario en Enfermería; de cuarto nivel ofrece los programas de

Maestría en Recursos Humanos, mientras en estudios de quinto nivel actualmente se está dictando el Doctorado en Ciencias de la Educación.

En Pregrado, la universidad exige como requisito indispensable para la obtención del grado académico correspondiente un Trabajo Especial de Grado, solamente a los cursantes de la carrera de Licenciatura en Administración de Desastres, el cual amerita una presentación escrita y oral de un estudio científico-técnico, es decir, un trabajo de investigación a cerca de un tema específico, análisis crítico de situaciones problemáticas; un proyecto de investigación o extensión dirigida a la solución de problemas generalmente en las comunidades.

En tal sentido. los estudiantes de la Carrera Licenciatura en Administración de Desastres al momento de realizar sus TEG, han cursado las asignaturas de Metodología de la Investigación I y II, correspondientes a los semestres primero y segundo (1^{ro} y 2^{do}) respectivamente, en ellos reciben nociones básicas que fundamenta el proceso de investigación, para con ello proceder a la elaboración de un anteproyecto de investigación aplicado a la administración de desastres y el análisis de dicho anteproyecto, generalmente son dictadas por los docentes adscritos al Departamento de Investigación y Postgrado de la universidad.

Seguidamente durante el noveno (9^{no}) semestre cursan Seminario de Investigación, donde se les instruye sobre el seguimiento del reglamento establecido en el Manual de Trabajos Especial de Grado de la UNEFA, la aplicación de los procedimientos y metodologías para el TEG y el análisis de resultados de la investigación, para así en el décimo (10^{mo}) Semestre inscribir TEG.

En consecuencia, el estudiante de pregrado recibe las herramientas necesarias para desarrollar y fomentar sus capacidades, habilidades y aptitudes investigativas con el fin de realizar un TEG de calidad. Está en manos de los docentes investigadores el afianzar esos conocimientos a fin de lograr estimular en ellos sus ganas de aprender a investigar, el amor por descubrir y dar respuesta a todo aquello lo visualizado como una problemática. Todo esto con el acompañamiento de tutores expertos quienes serán multiplicadores de los procedimientos metodológicos para la elaboración del TEG y culminar exitosamente su trayecto universitario.

Estas consideraciones resaltan la relevancia del contexto de la universidad en el proceso de investigación, donde la producción de conocimientos debe ser el resultado de las investigaciones realizadas por los estudiantes, por lo que el objetivo del presente estudio es evaluar los conocimientos que tienen los estudiantes de la carrera Licenciatura de Administración de Desastres de la UNEFA Sede Guanare en relación a la elaboración de los TEG.

2. Materiales y métodos

El presente estudio, se presenta como una investigación de enfoque cuantitativo, diseño de campo de tipo transeccional, bajo modalidad descriptiva. La población y muestra estuvo conformada por 15 estudiantes de la asignatura TEG en el periodo I-2016 de la UNEFA Sede Guanare. Para ello, se elaboró un instrumento tipo Licker con opciones de respuesta; Completamente de Acuerdo (CDA), Bastante de Acuerdo (BDA), Medianamente de Acuerdo (MDA), En Desacuerdo (EDA) y Completamente en Desacuerdo (CED). Luego de la validación con juicio de expertos, fue efectuada una prueba piloto para determinar el índice de consistencia interna utilizando el coeficiente Alpha de Cronbach que resultó en 0,872 de procedió a aplicar dicho instrumento.

Una vez aplicado el instrumento, los resultados arrojados se agruparon y clasificaron en dimensiones con la finalidad de simplificar y facilitar su representación gráfica, tabulación de datos, elaboración de análisis y recomendaciones, de acuerdo a lo expresado por Arias, (2012), quien recomienda para las investigaciones de campo con enfoque cuantitativo, cuando el objeto a describir ciertas características de un grupo mediante la aplicación de un cuestionario, el análisis estadístico más elemental consiste en elaborar una tabla de distribución de frecuencias absolutas y relativas o porcentajes para generar un gráfico a partir de dicha tabla. (p. 136)

Para los efectos de la investigación, se utilizó el análisis estadístico, empleando la estadística descriptiva, la misma según Hurtado (2006), “es la que permite analizar los datos en términos de frecuencias absolutas y porcentuales, las cuales se cotejan con el análisis cuantitativo” (p.75) lo que permitirá presentar el resultado obtenido.

3. Resultados

Cuadro 1. Distribución de Frecuencias Dimensión; Conocimientos Teóricos. Subdimensión: Normas de la UNEFA para la Elaboración de los TEG. Indicadores; Línea de investigación., Enfoques epistemológicos de investigación, Estructura de TEG, Dimensión ética y moral en la elaboración de TEG., Redacción de los TEG

ÍTEMS	Completamente de Acuerdo		Bastante de acuerdo		Medianamente De acuerdo		En Desacuerdo		Completamente En Desacuerdo		Total	
	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %
1	1	7	2	13	3	20	5	33	4	27	15	100
2	0	0	3	20	2	13	3	20	7	47	15	100
3	5	33	4	27	3	20	3	20	0	0	15	100
4	3	20	4	27	2	13	2	13	4	27	15	100
5	5	33	3	20	0	0	6	40	1	7	15	100

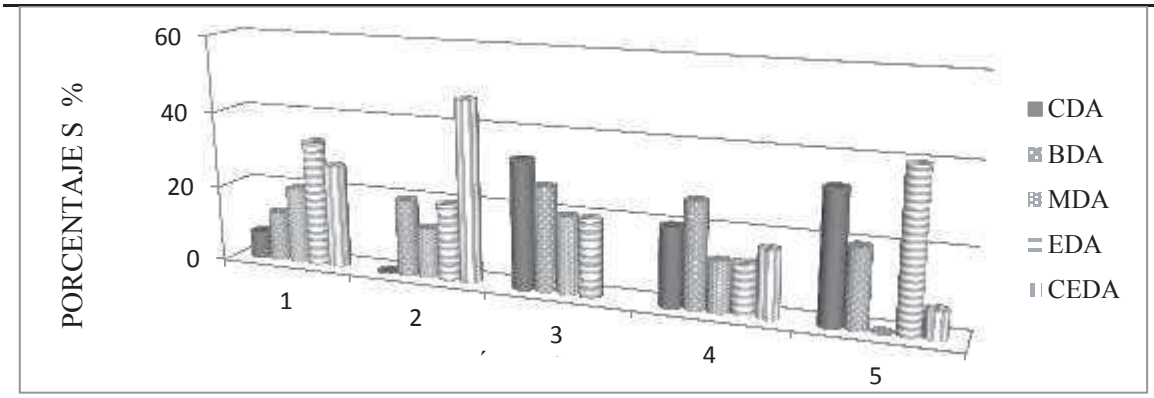


Gráfico 1. **Proyección de la Dimensión; Conocimientos Teóricos. Subdimensión: Normas de la UNEFA para la Elaboración de los TEG. Indicadores; Línea de investigación., Enfoques epistemológicos de e los TEG**

Discusión: Con respecto al Cuadro 1 se puede deducir, que el éxito de la realización de un TEG va a depender del conocimiento del que el estudiante posea y maneje al momento de enfrentarse al reto por realizar, estos conocimientos se derivan de la sólida instrucción en cuanto a investigación educativa reciben durante los semestres precedentes, en los deben haber recibido las herramientas pertinentes durante su trayecto académico en las asignaturas de Metodología de la investigación I y II y posteriormente en el noveno semestre también se les instruye durante la asignatura Seminario de Investigación, por lo cual, el estudiante debe presentar su proyecto de trabajo especial de grado.

En consecuencia, en la muestra estudiada se evidencia que entre existe una deficiente preparación y desconocimiento sobre las líneas generales que rige la UNEFA en la elaboración de los TEG. Esta situación incide directamente en el éxito de su realización, son conocimientos básicos que el estudiante deberá ir sorteando a medida que se vaya enfrentando a cada una de las fases que implica el hacer un TEG.

En este sentido Ruiz (2006), manifiesta que es preciso por parte del tutor conocer el nivel cognitivo del estudiante sobre el proceso de elaboración del TEG, por cuanto expresa:

> Con esta información se espera que el tutor pueda determinar el nivel aptitudinal del estudiante para acometer con éxito el trabajo de elaboración de la tesis de grado. También permitirá conocer las características conductuales, las cuales se reflejan en los aspectos institucionales, laborales y familiares, que actúan como oportunidades o amenazas, las cuales favorecen o limitan las posibilidades de hacer una tesis con calidad (p. 106)

Cuadro 2. Distribución de Frecuencias Dimensión; Conocimientos Prácticos. Subdimensión: Situación Problema. Indicadores; Identificación y redacción del problema, Fundamentación teórica, Marco metodológico, Elaboración de instrumentos, Redacción del análisis de los resultados, Conclusiones y recomendaciones

ÍTEMS	Completamente de Acuerdo		Bastante de acuerdo		Medianamente De acuerdo		En Desacuerdo		Completamente En Desacuerdo		Total	
	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %
6	2	13	3	20	4	27	5	33	1	7	15	100
7	0	0	1	7	2	13	4	27	8	53	15	100
8	4	27	3	20	4	27	2	13	2	13	15	100
9	2	13	2	13	3	20	4	27	4	27	15	100
10	0	0	0	0	3	20	2	13	10	67	15	100
11	3	20	3	20	2	13	2	13	5	33	15	100
12	3	20	3	20	2	13	2	13	5	33	15	100

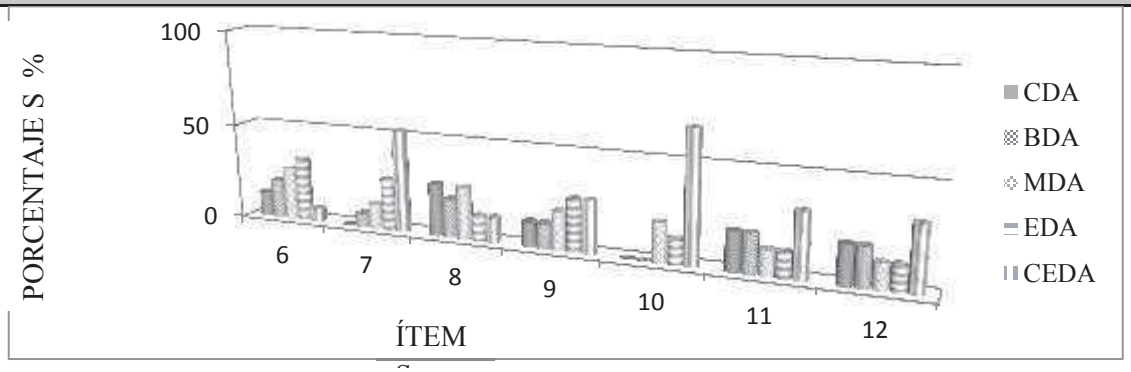


Gráfico 2. Proyección de la Dimensión; Conocimientos Prácticos. Subdimensión: Situación Problema. Indicadores; Identificación y redacción del problema, Fundamentación teórica, Marco metodológico, Elaboración de instrumentos, Redacción del análisis de los resultados, Conclusiones y recomendaciones

Discusión En correspondencia al Cuadro 2, se infiere a través de los diferentes indicadores, la poca preparación por parte del estudiante al enfrentar la descripción del problema de su TEG. Estos datos reflejan la escasa importancia que le prestan a la investigación educativa, por lo que se van a encontrar muchos obstáculos de carácter epistemológico que deben ir solventando a medida que van cubriendo las etapas en la realización del TEG.

En tal sentido, Ruiz (2006), asegura que un buen TEG va estar condicionado sobre la base de que información y habilidades posee el estudiante en investigación y el cómo las sepa manejar. El citado autor, manifiesta que dentro de las características del perfil académico del estudiante, en su dimensión cognitiva y variable declarativa, expresa; "El conocimiento declarativo se refiere a la cantidad de información conceptual y teórica que el sujeto posee en relación con el área de contenido objeto de estudio y con los aspectos teóricos y metodológicos de la investigación" (p. 130).

Cuadro 3. Distribución de Frecuencias Dimensión; Conocimientos Metodológicos. Subdimensión: Mediación del Problema. Indicadores; Operacionalización de la variable Recolección de la Información, Registro, Organización, Análisis e interpretación de la información

ÍTEMS	Completamente de Acuerdo		Bastante de acuerdo		Medianamente De acuerdo		En Desacuerdo		Completamente En Desacuerdo		Total	
	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %	Fa N°	Fr %
13	0	0	1	7	2	13	3	20	9	60	15	100
14	2	13	3	20	1	7	5	33	4	27	15	100
15	3	20	2	13	1	7	4	27	5	33	15	100
16	2	13	3	20	2	13	3	20	5	33	15	100
17	4	27	2	13	4	27	3	20	2	13	15	100

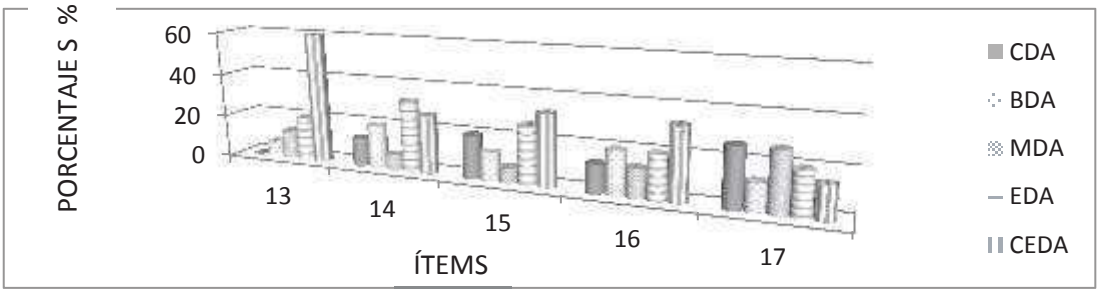


Gráfico 3. Proyección de la Dimensión; Conocimientos Metodológicos. Subdimensión: Mediación del Problema. Indicadores; Operacionalización de la variable Recolección de la Información, Registro, Organización, Análisis e interpretación de la información

Discusión: sobre la base del Cuadro 3 se deduce que los sujetos bajo estudio presentan carencias metodológicas para solventar la mediación de la problemática en su TEG, estas carencias imposibilitan un exitoso desempeño para el cumplimiento de cada una de las subetapas que implica la realización de su TEG. En tal sentido, Ruiz (2006), afirma que el perfil académico del estudiante en la realización de su TEG debe contar con sólidas bases cognitivas.

El autor afirma en relación a lo expuesto anteriormente;

> El conocimiento procedimental alude a cómo la información y las habilidades deben ser aplicadas, se refiere a los aspectos prácticos de la investigación, es decir, al saber hacer, mientras que el conocimiento procedimental se refiere al cuándo y al por qué una información o habilidad determinada debe ser utilizada en un momento dado (p.130)

4. Conclusiones

Sobre la base de lo ejecutado en la presente investigación, y en atención al objetivo de la misma, se puede concluir que los estudiantes:

Exhiben una deficiente preparación cognitiva y desconocimiento de las líneas generales que rige la UNEFA en cuanto a la elaboración de los TEG; elementos que inciden a la hora de enfrentar una situación problema y la manera cómo manejar las diferentes etapas del TEG.

Además, presentan un escaso dominio procedimental para encarar la descripción del problema de su TEG, reflejando con ello la limitada importancia que le prestan a la investigación educativa, por lo que se van a encontrar muchos obstáculos de carácter epistemológico que deben ir solventando a medida que van cubriendo las diversas fases en la realización del TEG.

Finalmente manifiestan carencias metodológicas para solventar la mediación de la problemática en su TEG, estas carencias imposibilitan un exitoso desempeño para el cumplimiento de cada una de las subetapas que implica la realización de su TEG.

Referencias

Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Guía para su Elaboración*. (6ta.edic.) Caracas: Episteme C.A. Oria

Hurtado, L., I. y Toro G., J. (2007) *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio.* Caracas. Edit. CEC, S.A.

Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta Oficial Nº. 5.929 Extraordinario. Agosto 15, 2009

Mejías, T. (2009) *La investigación en la facultad de ciencias de la educación desde la perspectiva estudiantil en dos momentos históricos – sociales*. REVISTA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Segunda etapa / año 2009 / Vol. 19 nº 33. Valencia, enero – Junio

Ruiz B., C., (2006) *Como llegar a Ser un Tutor Eficiente. Un enfoque estratégico en la elaboración de Tesis de Grado*. Caracas; Siglo XXI. Santillana/UPEL

PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA DEL HECHO EDUCATIVO DENTRO DE UN CONTEXTO RURAL. CASO: UE ELEAZAR AGUDO

Ethnographic perspective of the educational event within a rural context. Case: UE Eleazar Agudo

Víctor Caldera, Kharla Franco y Esther Gonzalez

Resumen

El propósito de este estudio estuvo enmarcado en la comprensión del hecho educativo en un contexto rural, desde una perspectiva etnográfica; para ello se interpretó cómo los actores del hecho educativo en la Unidad Educativa Nacional "Eleazar Agudo" conciben este proceso. Se estudió su cultura, creencias y costumbres, determinando a grandes rasgos la visión que éstos poseen del proceso, enseñanza y aprendizaje. Dicha investigación se concibió bajo un enfoque cualitativo, enmarcada en el paradigma interpretativo, utilizando el método etnográfico para su estudio, la información de esta investigación se recolectó mediante la selección de informantes claves, utilizando las técnicas de observación participante y la entrevista no estructurada.

Palabras Claves: Perspectiva etnográfica, Hecho educativo, Contexto rural.

Abstract

The purpose of this study was framed in the understanding of the educational fact in a rural context, from an ethnographic perspective; For it is interpreted as the actors of the educational fact in the National Educational Unit "Eleazar Agudo" conceive this process. Their culture was studied beliefs and customs, determining in broad outline the vision that these have of the learning teaching process. This research was conceived under a qualitative approach, framed in the interpretative paradigm, using the ethnographic method for its study, the information of this research was collected through the selection of key informants, using the techniques of participant observation and the unstructured interview.

Key words : ethnographic perspective , educational Made , Context rural

1. Introducción

El sector rural en Venezuela, desde la aparición del petróleo (1920), pasó a hacer en la vida económica-social del país un complemento muy superficial del aparato productivo de la Nación. Ocupando en la actualidad, la mayoría de los espacios deprimidos y marginados del territorio nacional. Actualmente, con la penetración de la nueva cultura tecnológica y del desarrollo, las fuerzas que empujan a una nueva ruralidad y al fortalecimiento de las costumbres campesinas han venido desdibujándose paulatinamente ante la erosión del postmodernismo, que homogeniza todos los espacios y acaba de cierta manera con la identidad de los pueblos. El desplazamiento del sector rural, por diferentes usos de los espacios y el entramado de redes de intercambio local-global, es uno de los grandes problemas que aquejan a estas comunidades, sin contar con el tratamiento indiferente que se le ha dado a la Educación Rural (o educación que reciben los niños campesinos) al punto de convertir la escuela en instalaciones aisladas del saber campesino y de las comunidades rurales.

Lo anteriormente mencionado nos conduce a una primera aproximación de los diferentes escenarios donde se mueve la Educación Rural venezolana. Partiendo desde las políticas educativas del Estado, en lo que se refiere a los docentes que hacen vida en estos espacios y las comunidades campesinas beneficiarias del servicio de la educación que reciben sus hijos. La disonancia existente entre estos aspectos es bastante marcada, pues existen dos tópicos de gran importancia que no están siendo tomados en cuentas al momento de abordar la educación en los espacios rurales, el primero de ellos es la poca relevancia que se le da al proceso formativo en dichas áreas al punto de poseer un currículo urbano en el medio rural, el otro aspecto sería que aún no se ha comprendido la forma cómo se concibe el hecho educativo en la zona,, partiendo desde el contexto geográfico, cultural, y social que determinan los campos venezolanos.

La investigación dentro de la escuela rural, ofrece la oportunidad de afrontar el análisis, de modo que no queden solo en el primer esfuerzo de recabar datos, estadísticas y resultados que continúen apostillando cuestiones debatidas. Por lo que la finalidad principal de esta investigación subyace en la oportunidad de profundizar a través de estudios sobre las cuestiones relacionadas con la comprensión de los procesos de enseñanza y el aprendizaje en las aulas rurales, pues las aportaciones que se puedan realizar para la mejora

de la educación en estos centros, o el papel que los colegios juegan en el medio rural, suponen un reto nada despreciable para la comunidad educativa y científica. En este sentido, son numerosos los aspectos para el análisis y las oportunidades de hacer de la escuela rural un espacio ambicioso para la investigación educativa y social.

2. Metodología utilizada

Esta investigación tuvo un enfoque meramente cualitativo basado en el método etnográfico, donde se pudo estudiar las conductas, los roles y el contextos de los docentes y alumnos que hacen vida en la UE Eleazar Agudo. Del mismo modo, Taft (citado por Hurtado y Toro 1997), plantea que "la investigación etnográfica es un estudio exhaustivo de los eventos que ocurren en la vida del grupo, con especial consideración de las estructuras sociales, las interrelaciones funcionales y la conducta de los sujetos como miembros del grupo, así como sus interpretaciones y significados de la cultura a la que pertenecen" (p.56).

En este sentido se obtuvo una perspectiva etnográfica del hecho educativo en esta institución rural, se utilizaron técnicas e instrumentos etnográficos, según Martínez (1994) "el uso de estas técnicas e instrumentos permiten recabar la información mostrando una imagen realista y fiel del grupo de estudio" (p.34). De este modo, se interpretó cómo los actores del hecho educativo en el contexto rural conciben este proceso en el sistema-aula, y el contexto en el cual están envueltos con sus costumbres y creencias, en el marco de las interacciones que allí ocurren.

Esta investigación por la naturaleza del problema empleó las siguientes técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.

En lo que respecta a la observación participante, Parra (2000) señala que "un observador es participante por las implicaciones que su presencia provoca en el contexto estudiado y no tanto por la posible actuación que pueda desempeñar en el mismo" (p.49). Esta técnica permitió el acceso a todas las actividades que realizaron en el aula obteniendo así la información directa, sin deformaciones, tal cual se produjo.

Igualmente, a lo largo del período del estudio se tomaron notas de campo, por el observador participante, incluyendo en ellas todos aquellos aspectos importantes como descripciones de acontecimientos, de acciones, de personas, conversaciones, así como

comentarios interpretativos, lo cual se convirtió en una ayuda al momento de cotejar, complementar y ratificar la información. Asimismo, se realizaron entrevistas no estructuradas dirigidas a los docentes y a un grupo de estudiantes. De acuerdo a Parra (2000), "son formas de intercambio cara a cara entre el investigador y el entrevistado haciendo la tarea mucho más espontánea" (p. 50).

3. Objeto de estudio

Sin duda alguna el siglo XXI ha abierto las puertas a un mundo totalmente globalizado, donde las brechas son cada día más cortas, la tecnología crece a un ritmo avasallante, los avances científicos son demoledores; el gran problema de la postmodernidad, es que se ha implantado un sistema económico, que tiene su asidero en el Capital, en un materialismo puro y pragmático, acarreando un sinnúmeros de problemas socioeconómicos, siendo uno de ellos la marginalización y desatención de los espacios rurales.

En este mar de cambios, la pobreza en el medio rural sigue siendo una característica coyuntural de los países de la región. El número de pobres rurales en América Latina no se ha reducido en las últimas tres décadas a pesar de los avances tecnológicos. Según la CEPAL (2003)

> La pobreza es uno de los rasgos más persistentes de la sociedad latinoamericana y ha sido resistente a las políticas convencionales diseñadas para disminuirla o eliminarla. La proporción de los habitantes rurales que viven en condiciones de pobreza se mantuvo casi constante en la últimas dos décadas en cerca de 60% y cerca de 80 millones de personas viven actualmente en las zonas rurales latinoamericanas con un ingreso insuficiente para cubrir sus necesidades elementales y, de ellas alrededor de 48 millones ni siquiera tienen lo necesario para obtener una canasta básica de alimentos. (p.13)

El último censo realizado en Venezuela en el año 2011 por el Instituto Nacional de Estadísticas (INE), reveló que de los 27.227.930 habitantes censados, el 11.2% viven en espacios rurales siendo esto un poco más de 3.046.966 pobladores

El estado Carabobo para el levantamiento de este censo registró 2.240.582 habitantes, siendo de estos 37.546 residentes de zonas rurales. La mayoría de estas familias no se escapan a los estudios hechos por la CEPAL en el (2003), estando inmersas en grandes rasgos de pobrezas, entendiendo que el contexto rural, por ser uno de los más desasistidos en el mundo, debe lidiar con grandes limitaciones, en lo social, económico, y educativo principalmente.

En este último aspecto puntualizaremos, pues la educación en estos espacios debe representar el progreso de la sociedad, para combatir el flagelo de la pobreza que tanto aqueja a sus pobladores tal como lo establece la Ley Orgánica de Educación (LOE) en su artículo 29

> La educación rural está dirigida al logro de la formación integral de los ciudadanos y las ciudadanas en sus contextos geográficos; así mismo, está orientada por valores de identidad local, regional y nacional para propiciar, mediante su participación protagónica, el arraigo a su hábitat, mediante el desarrollo de habilidades y destrezas de acuerdo con las necesidades de la comunidad en el marco del desarrollo endógeno y en correspondencia con los principios de defensa integral de la Nación.…(p.10)

Aunque la realidad nos indica que el progreso de la educación rural en la región y, Venezuela puntualmente ha sido bastante lento, no alcanzando con los estándares de calidad establecidos por la UNESCO (1979) señalándolo así en su informe:

> La Educación Rural no ha respondido a las exigencias socioculturales del campo venezolano y se sobrepone lo urbano aún en los medios rurales. La Educación Rural no contribuye al arraigamiento del individuo y a la creación de oportunidades para que éste se lleve a cabo. Por lo que plantea la necesidad de crear mecanismos para que la educación potencie valores, cree condiciones de convivencia y fortalezca los ámbitos socioculturales, y no se quede meramente en el desarrollo de algunas actividades académicas relacionadas con el Agro. (p.23).

Reafirmándolo en el año 2015

> Dentro de los seis objetivos planteados en el marco de acción de Dakar en el año 2000 América Latina y el Caribe; en términos globales aún no ha sido capaz de generar niveles satisfactorios de calidad a pesar de la promoción de la equidad económica y social. (UNESCO, 2015, p.34)

En este sentido aún hay mucho camino que andar. Hay mucho que corregir en materia educativa, ha habido un marcado énfasis en la expansión de la atención escolar en la región y Venezuela; propuesta de alguna manera por UNESCO-CEPAL (2000) "Educación para todos" sin embargo Venezuela aun no alcanza el progreso en materia educativa dentro de sus campos a modo de coadyuvar y sopesar las crisis sociales y económicas que viven sus campesinos.

Tal como lo afirma Flores (2011) "En Venezuela nunca ha existido un verdadero programa de educación rural, sino una educación a medias, en el medio rural, desarrollado

con programas elaborados para la educación urbana. (p.28)" Esto de cierto modo ha hecho que la educación en este entorno no atienda las necesidades reales del joven campesino, pues no se contextualiza dentro de su espacio geográfico y mucho menos dentro de sus costumbres y creencias. Flores (2011) también indica que "Los pocos conocimientos que recibe el niño campesino no se corresponden con su idiosincrasia y tampoco con el pragmatismo que fundamenta el desarrollo de su personalidad. (p.32)"

¿Cómo se podrá mejorar el hecho educativo en estos espacios si no se estudia sobre este asunto? es por ello que esta investigación tiene su asidero en la población estudiantil y docente que hace vida en la Unidad Educativa Nacional "Eleazar Agudo" ubicada en la parroquia no urbana Negro Primero de Valencia, específicamente en el Caserío Las Dos Bocas. Es necesario acotar que esta Parroquia posee más de un cuarto de la población que vive en espacios rurales en el estado Carabobo, con 34 caseríos en su circunscripción, la cual limita por el norte, con el municipio Carlos Arvelo, municipio Libertador, y Parroquia Miguel peña, por el Sur con el estado Cojedes, por el Este con el estado Guárico, y por el Oeste con el estado Cojedes.

La institución donde se realiza dicho estudio abarca dentro de su población jóvenes que habitan en por lo menos 20 caseríos de los 34 que existen en la localidad, por lo que estudiar la concepción educativa que poseen los estudiantes y docentes desde una perspectiva etnográfica, permitió comprender y profundizar sobre los noemas que tienen los sujetos de estudio, para entender su contexto y su manera de afrontar el proceso de enseñanza aprendizaje.

4. Visión amplia del hecho educativo en los espacios rurales

La actual Dirección de Educación Rural en Venezuela, fue creada por Decreto Presidencial No. 1.231, de fecha 06 de marzo de 2001, de conformidad con lo dispuesto en el Artículo 38, Reglamento Orgánico de fecha 14 de mayo de 2001, Resolución No. 181, publicada en Gaceta Oficial No. 5.531, (Extraordinaria) Reglamento Interno del entonces Ministerio de Educación, Cultura y Deportes: Sección VIII; de la Dirección de Educación Rural, Artículo 169, donde se delinean las funciones dentro una amplia visión y una encomiable misión.

La visión destaca el desarrollo de las políticas educativas, articuladas a partir de la atención educativa integral a los niños, niñas, jóvenes y adultos, como estrategias de desarrollo humano y social, a través de planes, programas y proyectos locales, regionales y nacionales, basados en la familia y la comunidad, para lograr una mejor calidad de vida de los niños, niñas, jóvenes y adultos de ambos sexos del sector rural. Y como misión, definir políticas que saquen del atraso y debilidad al sector rural a través de directrices o ejes de gestión para el cambio que se requiere.

El sector rural en Venezuela, ocupaba un primer plano en la vida económica-social del país antes de la aparición del petróleo en 1920, luego en forma casi abrupta pasó a ser un espacio deprimido y dependiente, siendo éste el caso de los caseríos que componen la parroquia No urbana Negro Primero, lugar donde se desarrolló esta investigación. Actualmente, los territorios y las culturas campesinas han venido desplazando sus intereses y objetivos propios del sector rural, por otros diferentes, hasta el punto de convertir a las escuelas en instalaciones aisladas del saber campesino y de sus comunidades rurales, evidenciándose esta particularidad en los estudiantes de la "UE Eleazar Agudo" pues no poseen un arraigo por las costumbres propias de su comunidad, esperando graduarse para emigrar hacia otros lugares (urbanos en su mayoría)

Lo anteriormente mencionado lleva a pensar que ello es reflejo o producto de políticas Educativas inadecuadas con instituciones educativas que no han consolidado la formación de docentes rurales y desvinculadas de las comunidades campesinas. Además, los docentes parecieran no comprender la Teleología, Axiología, Epistemología y Ontología del actual Currículo Básico Nacional, (el cual se fundamentó en el Constructivismo, como teoría del aprendizaje). Aunque, se reconoce que si se permiten espacios para el discernimiento y la coexistencia de diversos enfoques epistemológicos que van desde el Positivismo y el Racionalismo, hasta corrientes más recientes como las Fenomenológicas (Hermenéuticas, Introspectivas, Vivenciales, Etnográficas, otros) y Posmodernistas.

En consecuencia, el futuro docente rural recibe una formación académica dentro de diferentes enfoques en la construcción y abordaje del conocimiento de la realidad, pero sin internalizar el proceso Educativo que afrontará.

Una vez que se cumple el proceso de formación de los docentes, los egresados comienzan la búsqueda de un cargo que teóricamente les permita llevar a las aulas

escolares los ideales de transformación social aprendidas. Pero se encuentran con proceso de selección y adjudicación de cargos que contrastan con los principios elementales que la democracia contempla para tal fin, y muchos docentes son encausados a asumir otros roles y otras orientaciones diferentes a las educativas, siendo éste el caso de los docentes que hacen vida en la comunidad rural de las Dos Bocas, por el déficit de especialistas, muchos deben asumir asignaturas en las cuales no son expertos, generando un choque para el proceso de enseñanza de los estudiantes.

Esto sin mencionar las situaciones en la que los docentes son asignados a las escuelas rurales, momento en el que empieza el drama, ya que se dan cuenta, han sido formados para la educación urbana, y para las segunda y tercera etapa, pero tiene que enseñan a leer a niños de primer grado, o atender varios grados simultáneamente, con compañeros que no tienen formación docente, y de tenerla, desempeñan roles diferentes al de su formación, esto es una condición reiterativa en cada uno de los docentes de la UE "Eleazar Agudo", en las entrevistas realizadas, muchos manifestaron que los contenidos y actividades deben adaptarlas al entorno pero que esto no les fue enseñado en las universidades.

Entonces, los niños campesinos en sus escuelas rurales no reciben educación rural sino una educación urbana en el medio rural en la mayoría de los casos. En efecto, los mismos programas escolares para la ciudad son los que se administran en el campo. Una educación descontextualizada y docentes desvinculados del proceso y de la dinámica Educativa, que forma hombres para los grandes centros de producción y consumo, en detrimento de la identidad sociocultural de las nuevas generaciones de campesinos para que quieran, trabajen y desarrollen sus comunidades rurales, convirtiéndose esto en un efecto negativo para el crecimiento de las zonas agrícolas del país, la mayoría de los jóvenes entrevistados pertenecientes al liceo en cuestión, expresaron vehementemente, que esperan poder graduarse para salir del campo a un futuro mejor, siendo ésta su aspiración principal.

Lo anterior se traduce en altas cifras de deserción y repitencia escolar, conflictos interpersonales, baja calidad de vida entre otra problemáticas que motivan la reflexión sobre si la educación rural tiene su razón de ser, para las comunidades campesinas. Entonces se requiere repensar los enfoques predominantes dados hasta ahora a la Educación rural. Al caracterizar los enfoques de pensamiento, Padrón (1992) afirma que "los individuos que nacen dentro de una colectividad marcada por la predominancia de un

cierto estilo, tienden a desarrollar también esa misma predominancia a partir de la influencia de los factores contextuales". Y agrega: las colectividades se diferencian por la fuerza con la que imponen un cierto estilo a sus miembros (p.7).

Las comunidades campesinas como organización social, tienen según Picón (1994) "una constante interacción que genera complejos y diversos procesos psicosociales y que pueden ser estudiados como fenómenos transindividuales", (p.37), lo que se complementa con lo expuesto por Méndez (2000).

> La Educación Rural debe, en función de los saberes campesinos relevantes y desde una perspectiva pragmática e integradora de su acción pedagógica, recuperar, reconstruir y potenciar las fortalezas de las comunidades campesinas en un diálogo de saberes con el conocimiento moderno para que conjuntamente con el saber científico logren alcanzar niveles sustentables de desarrollo o bienestar humano. (p.69)

5. Reflexiones Finales

La Educación Rural venezolana evidencia un entramado socio-cultural, que conlleva a una falta de sentido de pertenencia y pertinencia en lo que se refiere a la importancia de la educación en estos contextos, permitiendo una desvinculación entre el entorno, y las prácticas educativas que se imparten. Al respecto los principales indicadores socio-económicos que impiden el desarrollo de la educación rural específicamente en el sector rural Negro Primero, son los siguientes: Crisis de identidad de la educación rural, escasa pertinencia curricular, desintegración entre el tiempo escolar y el cronograma productivo de la comunidad, desvinculación escuela comunidad, limitada cobertura de la Educación rural, escasa disponibilidad de recursos y baja compenetración del docente con el estudiante en la mayoría de los casos.

A estos factores es necesario adicionar un nuevo componente: La deficiente formación del docente, lo que hace difícil la interacción y compresión de dos realidades diferentes: la urbana y la rural. El docente rural como un líder comprometido con la transformación social debe estar capacitado tanto pedagógica como "técnicamente" para interactuar con los miembros de su comunidad y dialogar en sus mismos términos y códigos. En la actualidad, el docente que trabaja en escuelas rurales solo "enseña" a leer, escribir, sumar y restar; y, por lo tanto, la escuela rural les ofrece a los niños campesinos una "educación"

despersonalizada, fría e indiferente a sus expectativas, manifestado esto en la mayoría de los estudiantes

Estos conflictos y pugnas entre Estado-universidades-comunidades rurales, no conducen a ninguna parte, y menos a resolver los altos índices de deserción escolar, bajo rendimiento académico y escasa pertinencia en los contenidos educativos. Con esta "Educación Rural", ante el panorama rural y Educativo venezolano, podría afirmarse que no existe Educación Rural, sino una Educación en el medio rural con programas para la escuela urbana. La educación que recibe el niño campesino no se corresponde, ni con las características de los sectores rurales, ni con los postulados que el Estado Venezolano plantea para ella, Además no toma en cuenta a los principales actores: los niños y sus estilos de pensamiento, convirtiendo entonces la educación rural en un simple trámite académico y administrativo para los niños que ahí hacen vida.

Referencias

CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (2003), América Latina (12 países): Distribución de la población económicamente activa ocupada, según inserción laboral en zonas rurales.

Decreto Presidencial No. 1.231, de fecha 06 de marzo de 2001

Hurtado, I. y Toro, J. (1997). Paradigmas y métodos de investigación.

INE (Instituto nacional de estadística) (2011). XIV CENSO NACIONAL DE POBLACIÓN Y VIVIENDA

Ley orgánica de educación (2009) Gaceta Oficial de la República de Venezuela n.º 5929E (Extraordinario) Agosto 15, 2009, Caracas.

Martínez, M. (2002). La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico. México: Trillas.

Méndez, R. (2000). La Escuela Básica Rural ante los Requerimientos de un Entorno Cambiante. Barquisimeto. UPEL Tesis presentada para optar al título de Doctor en Educación.

UNESCO (1979) V Conferencia Regional de Ministros de Educación y de Ministros Encargados de la Planificación Económica de los Estados Miembros de América Latina y el Caribe

UNESCO (2000). Declaración de la Educación para Todos en las Américas. Marco Regional de Acción. República Dominicana.

UNESCO (2015). Educación para Todos, 2000-2015: logros y desafíos

Padrón, J. (1992) Aspectos Diferenciales de la Investigación Educativa. Caracas: USR.

Parra, de Ch. (2000). Estudio de caso cualitativo en la investigación educativa. Barcelona, España: Ediciones Paidós.

Picón, G. (1994*)*. El proceso de convertirse en universidad. Ediciones de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Caracas, Venezuela

Reglamento Orgánico de fecha 14 de mayo de 2001, Resolución No. 181, publicada en Gaceta Oficial No. 5.531

MANEJO DE CONFLICTOS DE MANERA PACÍFICA DENTRO SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA EN LOS ESTUDIANTES DE INFORMÁTICA DE FACE-UC

Conflict management in a peaceful manner within the subsystem of Basic Education in Venezuela in Computer Science students of FACE-UC

Nelmarié Mercado, Gliyer J. Marcano y Egda Ayaro

Resumen

El manejo de conflictos de manera pacífica para los futuros profesionales de la docencia de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, específicamente en los pertenecientes a los últimos semestres del Departamento de Informática, son unas habilidades sociales que le permitirán ejercer un rol de conciliador y mediador que es fundamental para la armonía del entorno educativo al que pertenecerá específicamente en el subsistema de educación básica venezolana. La presente investigación persigue desarrollar esas habilidades sociales a través de una Investigación Acción Participa (IAP) que involucra a los estudiantes, sus cortas experiencias como practicantes de la docencia, y la amplia experiencia de los docentes formadores e investigadores que generaron una integración de ambas realidades, con un fin común solucionar conflictos con la perspectiva ganar-ganar.

Palabras clave: Manejo de conflictos, conciliación, mediación.

.

Abstract

Managing conflicts peacefully for future professionals teaching at the Faculty of Education at the University of Carabobo, specifically those belonging to the final semesters of the Department of Computer Science, are some social skills that allow you to exercise a role of conciliator and mediator that is central to the harmony of the educational environment to which belong specifically in the Venezuelan basic education subsystem. This research aims to develop these social skills through a research action part (IAP) involving students, their short experiences as practitioners of teaching, and the extensive experience of teacher trainers and researchers who generated an integration of both realities with a common goal to solve conflicts with win-win perspective

Keywords: Conflict management, conciliation, mediation

1. Introducción

Las relaciones humanas en la cotidianidad educativa, pueden involucrar diferencia de opiniones que en ocasiones pueden desencadenar conflictos. Como nos explica el Ministerio de Educación del Perú, en el trabajo "Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas" donde se expone:

> Los conflictos tienen diversas y complejas causas. Las principales son los intereses y las necesidades percibidas como insatisfechas por las personas o los grupos involucrados. Sin embargo, hay que considerar que también son causa de conflictos la forma como se maneja y se hace uso del poder, lo que puede generar situaciones de violencia. (p.31)

Las habilidades sociales juegan un rol importante dentro de las relaciones humanas, se definen según el Fondo Social Europeo en el proyecto Equal: Habilidades sociales-Material Didáctico como "la capacidad de relacionarnos con los demás en forma tal que consigamos un máximo de beneficios y un mínimo de consecuencias negativas, tanto a corto, como a largo plazo"

Se puede formar un docente mediador con que ante los conflictos que se presenten en el ambiente escolar, que pueda ser parte de la resolución del mismo empleando sus habilidades sociales. Nos describe Touzart (1981) al docente como una tercera parte que interviene en la facilitación de la comunicación y relaciones entre las partes (siendo las otras dos partes los individuos involucrados), y desempeña una función activa en las discusiones, haciendo sugerencias o propuestas e incluso formula recomendaciones con vistas a un acuerdo

La educación venezolana ha implementado una figura llamada acuerdos de convivencia descrita por Ayaro y Mercado(2106) como "reglamentos o contratos que determinan la conducta de los individuos que pertenecen a la misma, es la manera de formalizar el comportamiento y funciones de sus integrantes dentro de entorno educativo, es la encargada de estableces los deberes y derechos de las personas y las relaciones que existen entre ellas"(p.. 2) se deben construir cada año escolar y se construye en conjunto con los padres y representantes, docentes , estudiantes y directivos.

Los estudiantes de la FaCE (Facultad de Ciencias de la Educación) son formados académica y pedagógicamente para ser unos profesionales en la educación sin embargo su función en el aula cuando ellos sean insertos en el campo laboral que es el subsistema de

educación básica, va más allá de proceso de enseñanza y de aprendizaje al estudiante , pues el docente interactúa cotidianamente además de sus estudiantes, con los 1)los padres, madres, representantes y responsables, 2) los docentes colegas, 3)directivos,4) personal de ambiente y 5)personas de la comunidad que a su vez poseen características únicas donde destacan su nivel de educación, tendencia política, trabajo y/o costumbres. Entre roles del docente se encuentran ser mediador entre todas estas personas e intentar que se cumplan durante estas interrelaciones siempre se satisfaga el artículo 8 de la LOPNNA (2007),

> Interés Superior del Niño. El Interés Superior del Niño es un principio de interpretación y aplicación de esta Ley, el cual es de obligatorio cumplimiento en la toma de todas las decisiones concernientes a los niños y adolescentes. Este principio está dirigido a asegurar el desarrollo integral de los niños y adolescentes, así como el disfrute pleno y efectivo de sus derechos y garantías." (LOPPNNA (2007), p. 13)

Es importante que los futuros profesionales de la educación reconozcan la terminología e instituciones legales y que antes de llegar a resolver un conflicto escolar en las instancias que forman el consejo de protección del menor en Venezuela, empleen el manejo de conflictos de manera pacífica como primera opción en el manejo de conflictos en el ámbito educativo.

Siempre debe ser capaz de identificar la Ley Orgánica de Protección del Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA) como instrumento legal que define el sistema de protección del niño, niña y adolescente. Reconocer que se habla de niños a partir de los 0 hasta los 11 años de edad y se habla de adolescentes de los 11 hasta los 17 años y después de los 18 años son adultos y distinguir que la normativa legal definida en la LOPNNA se aplica en menores de 17 años y después de los 18 se rige por las Leyes Ordinarias y que el consejo de protección es el organismo encargado de reconocer los derechos y las garantías de niño, niña y adolescente.

Por lo expuesto anteriormente se observa que el trato que recibe el niño en lo que respecta a normativa legal según lo establece la legislación venezolana a través de la LOPNNA, "es diferente" y que los organismos encargados de legislar están aparte, precisamente porque los adultos son los encargados de apoyar con el mejor escenario ante cualquier evento a ese niño que está en formación.

El docente debe manejar todos estos términos, debido a que son parte de la cotidianidad escolar y al conocerlos ellos podrán identificar las situaciones donde esos derechos y

garantías puedan ser vulnerados por los adultos del entorno que lo rodean. Esto sucede al ser parte de la convivencia escolar pues implica: estar presente en la realidad de la convivencia familiar debido a que los estudiantes por lo general se comportan según aprenden en sus hogares y el docente se encuentra dentro del aula con las diferentes personalidades formadas en los hogares donde se desarrolla el niño, niña y adolescentes.

El objetivo general de esta investigación es desarrollar habilidades sociales para el manejo de conflictos de manera pacífica dentro subsistema de Educación Básica Venezolana en los estudiantes de Informática de la FACE-UC Se lograra a través de los siguientes objetivos específicos:

- Socializar a través de talleres los mecanismos alternos de mediación-conciliación y negociación como matriz para el manejo de conflictos y el rol de los acuerdos de convivencia escolar.
- Dar a conocer la importancia del interés superior del niño y la normativa legal que lo ampara especialmente la violación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes
- Recolectar aportes y sugerencias sobre sus derechos y garantías, deberes y responsabilidades como futuros docentes del subsistema de educación básica

2. Metodología

Para esta investigación la metodología empleada fue Investigación Acción Participativa (IAP) pues como indica Bru y Basaigoti(s/f) "Las metodologías participativas, como herramientas complementarias del trabajo profesional en el ámbito micro-local, como un barrio, distrito o municipio, pueden contribuir a alcanzar el "objetivo último" de integración comunitaria y cohesión social. La participación ciudadana es un medio para mejorar la calidad de vida". Este trabajo está directamente relacionado con dar a conocer la importancia de la resolución de conflictos en la comunidad escolar a través de la promoción del dialogo, dar mecanismos alternativos y promover los acuerdos de convivencia para solucionar problemas. La estructura de la investigación se presenta al identificar los 5 ejes centrales que constituyen el esqueleto como se presenta a continuación según explica Martí (2002):

Etapa de pre-investigación: Los síntomas y demandas se realizaron conjuntamente a través del trabajo de las investigadoras con los estudiantes revelándose las causas subyacentes de los problemas que se acarrean durante el manejo de conflictos en los entornos escolares, a través de una socialización en el departamento de Informática con el grupo de estudiantes del 8vo, 9no y 10mo semestre, que fueron prestadores de servicio comunitario que en el Plan Vacacional "Somos UC 2016". También se realizó el planteamiento de la investigación donde se realizó la demanda, delimitación y elaboración de la investigación

Etapa diagnóstico: Se recolecto la información, con la constitución las respectivas comisiones, luego inició el trabajo de campo con cuestionarios aplicados y se entregó el primer informe Además de los acuerdos de convivencia el docente puede emplear. Los mecanismos de justicia son imparciales, no proponen ni aconsejan

Etapa de programación: Esta etapa se ejecutó programándose y ejecutándose en fecha de 28 de Julio de 2016, dos talleres el primero dictado por la Oficina de Prevención del Delito denominado "Manejo de conflicto en instituciones educativas" y el segundo dictado por las investigadoras denominado "Acuerdos de Convivencia en el subsistema de educación venezolana" en el Auditorio de Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo- Venezuela.

Conclusiones y propuestas: Esta etapa está en desarrollo y se requiere construir el programa de acción integral y la entrega del informe final. También se plasmaran en los resultados, las actitudes y las habilidades personales observadas para enfrentar el conflicto.

Etapa post-investigación: Esta última etapa será la que permitirá evaluar los resultados para reorientar, reforzar y mejorar las debilidades y fortalezas mostradas durante el desarrollo del trabajo de investigación, para enriquecer la labor social de los futuros prestadores de servicio como explica Martí (2002)

3. Resultados y discusión:

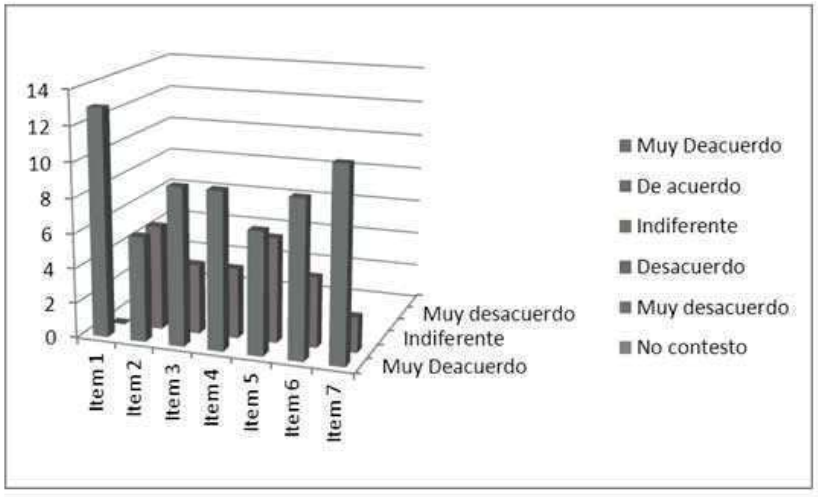
Los resultados obtenidos a través de la aplicación del instrumento permite observar que durante la etapa de pre-investigación, los estudiantes ya están trabajando en aula como suplentes o como practicantes profesionales ya han estado presentes en situaciones donde

abunda la tolerancia en cero, la agresividad alta y la comunicación baja. Y se han generado conflictos.

Previo a la realización de los talleres los estudiantes expresan a través del instrumento que requieren herramientas que les permitan ser mediadores; y que durante los conflictos presenciados en su corta experiencia docente, su rol les demanda escuchar las partes y facilitar el dialogo. Pero no estaban completamente seguros de estar realizando bien esa función.

Se observa en la gráfica 1(el ítem 1) que los estudiantes expresan, que están a favor de recibir habilidades sociales para la resolución de conflictos de manera pacífica, el 95% está muy de acuerdo y el 5% está de acuerdo.

En las sugerencias ellos expresan que estás habilidades las pueden emplear no solamente en conflictos en el entorno escolar con sus entre sus estudiantes, colegas, los padres y representantes, ellos están a favor de los talleres, porque las estrategias que se le presentaron pueden emplearlos a diario. Cinco de los estudiantes que participaron en los talleres narraron experiencias reales dentro del aula de clase, en las cuales no se emplearon mecanismo de resolución de conflictos ni se aplicaron los acuerdos de convivencia y esas eventualidades fueron ignoradas, ya que no se observó compromiso por parte de la directiva de la institución, generando impotencia en ellos que están iniciándose en su práctica docente.



Gráfica 1: Cuestionario aplicado a estudiantes del Departamento de Informática sobre el manejo de conflicto. Mercado, Ayaro y Marcano (2016)

Después de la realización de los talleres los estudiantes expresaron que son capaces de ser conciliadores; y como mediadores forman parte de la negociación. También expresaron sentirse preparados para tener la capacidad de investigar alternativas, promover mucha comunicación, identificar el lenguaje corporal de los involucrados y emplear una expresión verbal acorde al momento. Indicaron que les parece fundamental el trabajo en equipo en pro de un objetivo final de trabajo para cumplir metas y se concluyó con la identificación de cuatro aspectos que le permitirán abordar la resolución de conflictos a través de la:

- Planificación (que hacer)
- Organización (como hacerlo)
- Dirección (que camino a seguir) y
- Control (como lo estoy haciendo)

Talleres de Manejo del conflicto y acuerdos de convivencia

4. Conclusiones

Se espera a través de esta investigación, permitir a los futuros egresados del departamento de Informática ser protagonista del proceso de resolución de conflictos de manera pacífica, al identificar el conflicto como una oportunidad de aprendizaje significativo en su práctica docente. Tal como describe el Ministerio de Educación del Perú en el trabajo "Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas" (p. 49) al promover:

- "El desarrollo de la creatividad para proponer soluciones conciliadoras
- La Capacidad para observar una situación desde diferentes perspectivas desarrollando empatía
- El respeto por las diferencias y el desarrollo de la tolerancia
- El desarrollo de habilidades sociales
- La autoregulación de emociones
- La utilización de canales adecuados para las demandas de justicia

- El cuidado y enriquecimiento de las relaciones interpersonales" (p. 49)

Finalmente, concluimos que esta investigación permitirá que el egresado de Informática de la FACE-UC, sea el informante de este estudio. A su vez ellos desarrollan su capacidad cognitiva, habilidades sociales y sus competencias profesionales según explica De Souza (2009), y se espera lograr que estos futuros docentes de aula o investigadores sean reflexiva y empáticos ante las situaciones de conflictos cotidianas y frecuentes en los ambientes educativos, específicamente en el subsistema de educación venezolana.

Como investigación de tipo acción participativa, se concluye que el trabajo en equipo donde la investigación es cíclica y busca fortalecer al docente como un promotor de las soluciones a los conflictos en los ambientes educativos y en la aplicación de los acuerdos de convivencia escolar es una forma innovadora de integración comunitaria. Solo así se lograra satisfacer lo describe Rondón et cols (2009) cuando expresa:

> La ciencia social crítica busca hacer a los seres humanos más conscientes de sus propias realidades, más críticos de sus posibilidades y alternativas, más confiados en su potencial creador e innovador, más activos en la transformación de sus propias vidas; en una palabra, más autorrealizados. Sin embargo, en este tipo de investigación Investigación-acción para la deconstrucción de la práctica docente e investigador es consciente de su papel y, por ello, trata de respetar las ideas y actitudes de los informantes en estudio sin influir en sus decisiones. (Rondón et cols, 2009, p. 62)

Referencias

Ayaro y Mercado (2016) Los acuerdos de convivencia como figura de contrato mediador entre los miembros de la comunidad escolar EBE Carolina de Arocha. Simposio I Congreso de Extensión Universitaria FACE-UC. Consulta en [18-10-2016]

Bru y Basaigoiti (s/f) La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria disponible en: http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf tomado en 15/04/2016

De Souza (2009) Competencias emocionales y resolución de conflictos interpersonales en el aula. SBN-13: 978-84-15547-39-6 Nº Registro: 201216229. Universidad Autónoma de Barcelona .Consulta en [18-10-2016]

Fondo Social Europeo guía para la presentación de *proyectos equal* HABILIDADES SOCIALES: Material didáctico. Extraído el 15/07/2016 desde http://www.diputoledo.es/global/ver_pdf.php?id=4986

LOPNNA (2007) Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. Consulta en [18-10-2016]

Martí (2002) Investigación acción participativa. Universidad de Granada. Granada España Extraído el 15/04/2016 desde: http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf. Tomado en 20/04/2016

Ministerio de Educación del Perú. (s/f) "Aprendiendo a resolver conflictos en las instituciones educativas" Extraído el 15/07/2016 desde http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/02-bibliografia-comun-a-ebr-eba-y-etp/7-aprendiendo-a-resolver-conflictos-en-las-instituciones-educativas.pdf.

Touzart (1981): La mediación y la solución de conflictos. Barcelona, Herder. Extraído el 15/07/2016 http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/Regulacion_y_Prevencion_de_Conflictos.pdf.

Rondón et cols (2009) Investigación-acción para la deconstrucción de la práctica docente. Revista Impacto científico ISSN 1836-5042- depósito legal pp 200602202811 vol. 4 nro. 1, enero-junio 2009 pp 56-71. Consulta en [18-10-2016]

GUÍA PEDAGÓGICA PARA LA ELABORACIÓN DE ADAPTACIONES CURRICULARES DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN UNA ESCUELA TÉCNICA

Pedagogical guide for the elaboration of curricular adaptations addressed to education teachers for work in a technical school

Carmen Dominga Arocha Henríquez

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo general proponer una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo en la Escuela Técnica. El estudio se ajustó a la modalidad enmarcado en la perspectiva de la metodología cuantitativa con un nivel descriptivo apoyado en estudio de campo, además se puede considerar en cuanto al diseño como no experimental y la modalidad es proyecto factible. La población objeto de estudio fue los docentes que imparten de Educación para el Trabajo en una la Escuela Técnica, constituido por nueve (09) profesores la muestra fue de tipo censal. El instrumento utilizado fue un cuestionario de diecisiete (17) ítems con alternativas de respuesta SI y NO. El instrumento fue validado por expertos y su confiabilidad se calculó a través del coeficiente de confiabilidad Kuder Richardson, dando como resultado 0,94 lo que indica que es confiable. Los datos se analizaron a través de la estadística descriptiva presentando los datos en tablas de frecuencia y porcentajes en gráficos circulares. Una vez analizados los datos el diagnóstico arrojó que la institución no cuenta con las herramientas que oriente al docente en las estrategias a utilizar con los estudiantes NEE; sin embargo existe la disposición de parte de los educadores en participar en la construcción de una guía pedagógica para la realización de adaptaciones curriculares que mejore esta situación. Por lo cual se determinó la necesidad, y así se recomendó la utilización de la guía para favorecer a los estudiantes con NEE.

Palabras clave: Guía pedagógica, adaptaciones curriculares, educación para el trabajo.

Abstract

This research was general objective to propose a teaching guide for the development of targeted teachers Education Work in School curriculum adaptations. The study was adjusted to form framed in the perspective of quantitative methodology with a descriptive level supported by field study also you may be considered in the design as experimental and mode is feasible project. The study population was teachers who teach Education Work in Technical School, consisting of nine (09) teachers census sample was kind. The instrument used was a questionnaire seventeen (17) items with response alternatives yes and no. The instrument was validated by experts and its reliability was calculated through the Kuder Richardson reliability coefficient, resulting in 0.94 indicating that is reliable. Data were analyzed through descriptive statistics presenting data in frequency tables and percentages in pie charts. Once the diagnosis data analyzed showed that the institution does not have the tools to guide the teaching strategies used with SEN students; however there is a willingness on the part of educators to participate in the construction of a teaching guide for conducting curricular adaptations to improve this situation. Therefore the need was determined, and so the use of the guide is recommended to favor students with SEN.

Keywords: Teaching Guide, curricular adaptations, education for work

1. Introducción

Las innovaciones que se han sucedido en la educación responden a la necesidad de acercar el proceso formativo de los individuos a las exigencias que plantea una sociedad sumergida en una transformación profunda, que amerita estrategias acordes para superar los obstáculos y dificultades que se presentan en ese proceso de cambios.

Precisamente el objetivo fundamental de la presente investigación es proponer una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica.

Planteamiento del Problema

El enfoque principista de las Escuelas Técnicas concibe la educación y el trabajo como procesos fundamentales para alcanzar la defensa y desarrollo de la persona, el respeto a su dignidad, el ejercicio democrático de la voluntad popular, la construcción de una sociedad justa y amante de la paz. Ahora bien, el sistema actual de la educación atraviesa, en todos los niveles agudos problemas que parten de su concepción filosófica tradicional empleada desde el siglo pasado. Tales problemas se manifiestan en muchas situaciones que se han convertido en características permanentes del sistema escolar de cada país o región, como son: la falta de motivación, formación y actualización de los docentes, escasez de recursos para el aprendizaje, los altos índice de repitencia, la deserción escolar, y la garantía del ingreso, permanencia y prosecución de los educandos con necesidades educativas especiales en el sistema educativo.

Tomando como base estas ideas, en la presente investigación se hace mención a la problemática que se evidencia en la Escuelas Técnicas, donde se observa que la población estudiantil afectada por alguna condición que lo hace diferente a su grupo etáreo confronta serias limitantes para apropiare de los contenidos programáticos de las asignaturas que cursan, específicamente de Educación para el Trabajo. Esta realidad podría explicarse porque el personal docente del sistema educativo regular no es formado en Educación Especial, por lo tanto no cuentan con los conocimientos ni herramientas necesarias para atender a la diversidad dentro de las aulas de clases.

Para ello, es necesario transformar las concepciones que manejan los docentes sobre este asunto, además requiere de un educador usuario de la planificación por cuanto debe

registrar las competencias que el niño debe alcanzar. Por otra parte, se requiere utilizar eficientemente diferentes técnicas y estrategias que permitan dar respuesta al cómo enseñar, qué enseñar y para qué enseñar, por ello es preciso generar una cultura de la educación para la vida que no implique la repetición, ni la pasividad del educando con necesidades educativas especiales (N.E.E), para lo cual un componente necesario para promover un aprendizaje significativo es necesario tener un conocimiento o información sobre las adaptaciones curriculares pertinentes para garantizar el acceso al currículo.

Objetivo General

Proponer una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes en Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica.

Objetivos Específicos

Diagnosticar los conocimientos que poseen los docentes de las Sub-área Servicios Administrativos y Mercadeo en relación con la elaboración de adaptaciones curriculares.

Determinar los elementos necesarios para la elaboración de adaptaciones curriculares en Educación para el Trabajo en una Escuela.

Diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica.

Justificación de la Investigación

Desde el punto de vista formativo y legal, el área de Educación para el Trabajo contribuye a la formación integral del educando, al lograr que valore el trabajo en su sentido individual, social y trascendental, mediante la planificación y organización del trabajo. Por otra parte, la Educación Especial en la Transformación Educativa incorpora nuevos enfoques basados en los derechos humanos, el principio de igualdad de oportunidades y el de normalización, procurando el cumplimiento de los objetivos generales de la educación. De allí, surgen las adaptaciones curriculares como estrategias y recursos educativos adicionales que se implementan en las escuelas para posibilitar el acceso y progreso de los alumnos con N.E.E en el currículo. Es por ello, la relevancia de la presente investigación ya que promueve transformaciones en las actitudes y comportamientos sobre este asunto. Desde el punto de vista pedagógico, el estudio es trascendente porque le proporcionará al docente un conjunto de herramientas útiles que lo motivará a asumir esta estrategia como una acción innovadora que les ofrecerá nuevas

experiencias de aprendizaje a sus estudiantes con necesidades educativas especiales. Finalmente, este estudio sirve de punto de referencia para otros investigadores que en el futuro indaguen sobre el tema.

2. Antecedentes

Saavedra, G. (2012) "Propuesta de Capacitación dirigida a Docentes de Educación Secundaria para la Integración escolar de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales a la Educación Regular", cuyo objetivo fue elaborar una propuesta de intervención educativa que contribuya a la capacitación de los docentes para que ofrezcan una respuesta educativa positiva en el proceso de integración escolar de los niños y niñas con necesidades educativas especiales

Antecedentes Nacionales

Flores, D. (2012), "Función Orientadora del Docente para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales", cuyo objetivo general fue analizar la función orientadora del docente para la atención de las necesidades educativas especiales en el Liceo Bolivariano "Virginia Gil de Hermoso" ubicado en Coro estado Falcón.

Ruíz, E. (2011), "Importancia de las Adaptaciones Curriculares" como Estrategia para Promover el Aprendizaje Significativo de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Secundaria", con el objetivo de determinar la importancia de las adaptaciones curriculares como estrategia para promover el aprendizaje significativo de los alumnos con necesidades educativas especiales.

Rodríguez, A. (2011), "El Huerto Escolar como Herramienta Pedagógica, basada en Adaptaciones Curriculares para la Promoción del Aprendizaje Significativo de los Estudiantes con Dificultades de Aprendizaje", su objetivo fue proponer el huerto escolar como herramienta pedagógica, basada en adaptaciones curriculares para la promoción del aprendizaje significativo de los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Referentes teóricos

Teoría Constructivista según Carretero, M. (1993). indica que el constructivismo es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente, ni un simple

resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Teoría de los Aprendizajes según Gagné, R. (1990), se caracteriza por responder a un enfoque ecléctico que integra puntos de vista, conceptos y principios procedentes de las distintas orientaciones que se han ocupado del estudio científico de este fenómeno psicológico

Referentes legales

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) Artículos 81, 102 y 103. Artículo 81 expresa que:

> Toda persona con discapacidad o necesidades especiales tiene derecho al ejercicio pleno y autónomo de sus capacidades y a su integración familiar y comunitaria. El Estado, con la participación solidaria de las familias la sociedad, le garantizará el respeto a su dignidad humana, la equiparación de oportunidades, condiciones laborales satisfactorias, y promoverá su formación, capacitación y acceso al empleo acorde con sus condiciones, de conformidad con la ley (p.20).

Ley Orgánica de Educación (2009) Artículo 6 expresa que:

> El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:(,,,). El acceso al Sistema Educativo a las personas con necesidades educativas o con discapacidad, mediante la creación de condiciones y oportunidades (p.2).

Ley Orgánica de Protección al Niño, la Niña y los Adolescentes (2010) Artículo 61, sostiene:

> El Estado debe garantizar modalidades, regímenes, planes y programas de educación específicos para los niños y adolescentes con necesidades especiales. Asimismo, debe asegurar, con la actividad de participación de la sociedad, el disfrute efectivo y pleno del derecho a la educación y el acceso a los servicios de educación dónde estos niños y adolescentes. El Estado debe asegurar recursos financieros suficientes que permitan cumplir esta obligación. (p. 65).

Ley para las Personas con Discapacidad: Artículo 6 señala:

> Toda persona con discapacidad tiene derecho a asistir a una institución o centro educativo para obtener educación, formación o capacitación. No deben exponerse razones de discapacidad para impedir el ingreso a institutos de educación regular básica, media, diversificada, técnica o superior, formación pre profesional o en disciplinas o técnicas que capaciten para el trabajo. No deben exponerse razones de edad para el ingreso o permanencia de personas con discapacidad en centros o instituciones educativas de cualquier nivel o tipo (p. 3).

Resolución 2005 Artículos 1, 2,3 y 4. Artículo 1 establece que:

> Los planteles educativos oficiales y privados, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, deberán garantizar el ingreso, prosecución escolar y culminación de estudios de los educandos con necesidades educativas especiales, previo cumplimiento de los requisitos exigidos para su integración escolar (p. 1).

3. Marco metodológico

Naturaleza de la Investigación

En relación con la naturaleza de esta investigación está enmarcado en la perspectiva de la metodología cuantitativa.

Tipo de la Investigación

Respecto al nivel de la investigación utilizado en este estudio es de tipo descriptivo, con un Diseño de Investigación de campo.

Modalidad de la Investigación

Tomando como base los propósitos concebidos en la presente investigación, este estudio concuerda con el tipo proyecto factible definido por Balestrini, M. (2006), De acuerdo, a lo anterior, el estudio se define como un proyecto factible, porque establece una propuesta de elaboración de una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los docentes de Educación para el Trabajo como modelo factible viable, o posible solución a una situación detectada

Procedimiento Metodológico

Fase I: Diagnóstico de Necesidades

En esta etapa se realizó el diagnóstico a fin de detectar los conocimientos que poseen los docentes de educación para el Trabajo en relación con la elaboración de adaptaciones curriculares. Para lograr este objetivo, se procedió a la aplicación de un cuestionario dicotómico, diseñado con 17 interrogantes a los involucrados en el proceso de la investigación.

Fase II: Factibilidad de la Propuesta

Correspondió al estudio detallado de los requerimientos necesarios para llevar a cabo la Guía Pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares dirigida a los Docentes en Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica. En razón de ello, se procedió a determinar las características técnicas de la ejecución, del proyecto, fijar los medios a implementar establecer los costos y estimar los recursos adecuados, existentes y viables.

Fase III: Elaboración de la Propuesta

Población y Muestra

La población es el conjunto de elementos con características comunes que serán objeto de estudio dentro del proceso de una investigación. Según Balestrini, M. (2006),"es un conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan algunas características comunes…" (p.123). Tomando en consideración lo anterior, se define como población o universo estadístico al conjunto de docentes que imparten el área de Educación para el Trabajo en una Escuela Técnica, constituido por nueve (09) profesores.

Al mismo tiempo, después de haber establecido la población, fue necesario definir la muestra a utilizar dentro del estudio para la realización del trabajo de campo, por lo tanto, siguiendo a Balestrini, M. (2006), "cuando la población es pequeña, puede tomarse como muestra el total de la población definida" (p.127), la investigadora seleccionó el 100% de la población al considerarla un número manejable de sujetos, calificándola censal. En este sentido Ramírez, T. (1997), afirma "la muestra censal es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra" (p. 58).

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Una de las técnicas más utilizadas en el recaudo de información fue la encuesta, donde se contempló la utilización de instrumentos de ayuda como el cuestionario, lo que permitió obtener datos de primera mano, cuyo análisis conformaría una matriz de opinión confiable al determinar las necesidades a satisfacer en el diseño de las soluciones a la problemática planteada. El mismo estuvo estructurado por diecisiete preguntas puntuales de respuestas cerradas, con alternativas de respuesta "SI" y "NO" que en su conjunto indagan las ideas y conocimientos de los sujetos del estudio.

4. Presentación y análisis de los resultados

Finalmente, luego de ser efectuada la tabulación y graficación de los datos, se realizó el análisis cuantitativo de la información, el cual permitió interpretar cada respuesta suministrada en la encuesta y comparar los resultados obtenidos para examinar sus tendencias.

Ítem 1. ¿Es frecuente el ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales?

Cuadro 1. Frecuencia de ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	7	78%
No	2	22%
Total	9	100%

Fuente: Arocha 2015.

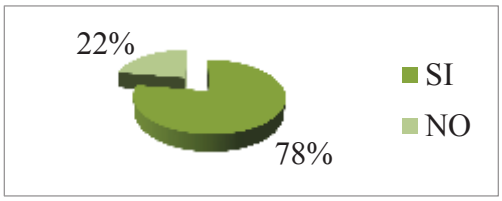


Gráfico 1. Distribución de respuestas relacionadas con la frecuencia de ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales.

Interpretación: En virtud de los datos reflejados en el cuadro y gráfico anterior se puede observar que el 78% de los encuestados manifiesta que si es frecuente el ingreso de estudiantes con necesidades educativas especiales, mientras que el 22% restante opina lo contrario. Es necesario destacar que en toda institución educativa es habitual encontrar educando con necesidades educativas especiales, por lo que es importante siempre contar con equipos multidisciplinario para abordar cada uno de los casos que se presente en la institución.

Ítem 6. ¿Sabe que son las adaptaciones curriculares?

Cuadro 2. Conocimiento sobre las adaptaciones curriculares.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	0	0%
No	9	100%
Total	9	100%

Fuente: Arocha 2015.

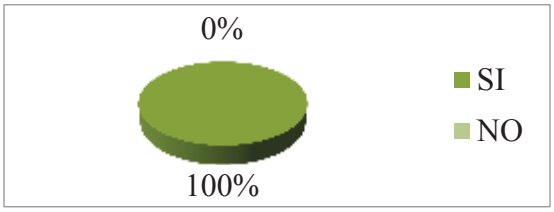


Gráfico 2. Distribución de respuestas relacionadas con el conocimiento sobre las adaptaciones curriculares.

Interpretación: El gráfico 6, refleja que los docentes encuestados (100%), manifestaron que no conocen lo que son las adaptaciones curriculares. Estos datos dejan en evidencia que el personal docente desconoce en su totalidad acerca de esta estrategia beneficiosa a la hora de tratar a los estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que las mismas constituyen un elemento fundamental de la definición de integración educativa

Ítem 16. ¿Considera que sea necesario diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares?

Cuadro 3. Necesidad de diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje (%)
Si	9	100%
No	0	0%
Total	9	100%

Fuente: Arocha 2015.

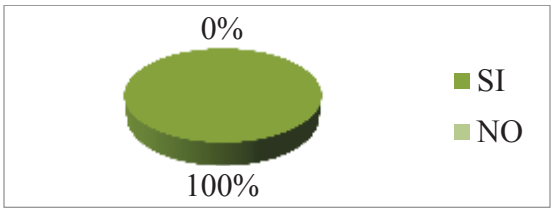


Gráfico 3. Distribución de respuestas relacionadas con la necesidad de diseñar una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares.

Interpretación: Al observar el gráfico 16, se aprecia que el 100% de los docentes encuestados consideran necesario el diseño de una guía pedagógica para la elaboración de adaptaciones curriculares. Es de hacer notar que con el diseño de dicha guía se verá beneficiada la institución junto con el personal docente debido a que por medio de ella podrán hacer las debidas adaptaciones curriculares para atender los diferentes casos de los estudiantes con necesidades educativas especiales.

5. Conclusiones

Conclusiones del Diagnóstico

Al analizar los datos que constituyen la base para el diseño de una guía pedagógica para la realización de adaptaciones curriculares permitió llegar a las siguientes conclusiones: A

pesar que en la institución donde se desarrolla la investigación ingresan con frecuencia estudiantes con algún riesgo biopsicosocial o alguna necesidad educativa especial no cuenta con las herramientas que oriente al docente en las estrategias a utilizar en estos casos específicos; sin embargo existe la disposición de parte de los educadores en participar en la construcción de una guía pedagógica que mejore esta situación. Para el personal que labora en la institución es importante tener en cuenta las características y necesidades educativas de los escolares, así como, contar con material interesante y variado que les sirva de apoyo al momento de realizar las adaptaciones curriculares en el programa de servicios administrativos y mercadeo para garantizar que los mismo se apropien de los contenidos programáticos de cada asignatura.

Por otra parte, es evidente que las docentes se apoyan en otros estudiantes para facilitar la integración a las actividades de los escolares con necesidades educativas especiales; por carecer de un equipo multidisciplinario dentro de la institución, esta es una labor que los docentes asumen empíricamente, en lo relacionado a la planificación que deben realizar para atender los diferentes casos que se pudieran presentar en el centro educativo. Es importante resaltar que, aunque los docentes casi en su totalidad, no han participado en talleres, reuniones o jornadas de educación especial con el fin de ampliar los conocimientos profesionales, la mayoría sí están dispuestas y abiertas la participación de las mismas, al igual a brindarles ayuda a estos jóvenes.

El diseño de la guía pedagógica representa para los docentes una alternativa significativa en la titánica labor de realizar adaptaciones curriculares para atender a los estudiantes con necesidades educativas especiales favoreciendo de esta manera que los mismo puedan apropiarse de los contenido de las asignaturas que demanda el programa, esto deja en evidencia que el cumplimiento del objetivo de esta investigación es factible.

Referencias

Babaresco, A. (2001). *Proceso Metodológico en la Investigación*. Ediluz. Cuarta Edición. Maracaibo.

Balestrini, A. (2006). *Metodología: Diseño Y Desarrollo Del Proceso De Investigación*. España: Editorial Spersing.

Carretero, M. (1999). *Constructivismo y Educación*. Edelvives. Zaragoza.

Flores, D. (2012). *Función Orientadora del Docente para la Atención de las Necesidades Educativas Especiales*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda.

Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5.453 (1999).*Constitución de la República Bolivariana de Venezuela*. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.

Gaceta Oficial Extraordinaria N° 5859. (2007). *Ley Orgánica de Protección al Niño, la Niña y los Adolescentes*. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.

Gaceta Oficial N° 5.929. (2009). *Ley Orgánica De Educación*. Asamblea Nacional. Caracas. Venezuela.

Gaceta Oficial N° 38.598. (2007). *Ley para las Personas con Discapacidad* Asamblea Nacional. Caracas Venezuela.

Gagné, R. (1990). *Principios básicos del aprendizaje para la instrucción*. México. Diana.

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. *(1996). Resolución 2005*. *Caracas Venezuela*

Ramírez, T (1997). *Cómo Hacer un Proyecto de Investigación*. Editorial Panapo de Venezuela C.A. Caracas – Venezuela.

Rodríguez, A. (2011). *El Huerto Escolar como Herramienta Pedagógica, basada en Adaptaciones Curriculares para la Promoción del Aprendizaje Significativo de los Estudiantes con Dificultades de Aprendizaje*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Simón Rodríguez, núcleo Canoabo.

Ruíz, E. (2011). *Importancia de las Adaptaciones Curriculares como Estrategia para Promover el Aprendizaje Significativo de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales en la Educación Secundaria*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Santa María.

Saavedra, G. (2012). *Propuesta de Capacitación dirigida a Docentes de Educación Secundaria para la Integración escolar de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales a la Educación Regular*. Trabajo Especial de Grado. Universidad Nacional Católica del Perú.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Ministerio de Educación (2013). Vicerrectorado de Investigación y Postgrado (2013). *Manual de Trabajo de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales.* Caracas. Autor

PRINCIPIOS DEONTOLÓGICOS EN LA PRAXIS DEL DOCENTE, FORMADOR DE FORMADORES, EN SU ROL INVESTIGADOR

Deontological in the praxis of teachers, trainers trainer, in your role research principles

Omaira B. Quintana P, Nancy Peñaloza y Lesbia E. Lizardo D.

Resumen

Investigar los principios deontológicos que estimulan la praxis del docente, formador de formadores en su rol investigador es penetrar en un mundo de compromiso espontáneo donde, este profesional contrae en su tarea docente la responsabilidad que implica la necesidad de armonizar las normas establecidas y los principios éticos. Frente a la realidad del contexto social, le corresponde asumir el reto de redefinir la ética desde su accionar como docente investigador, ello estará orientado por el compromiso con el educando, la universidad y la sociedad, porque es a través de la investigación que se genera producción intelectual y ésta es sinónimo de desarrollo para la sociedad. De allí el propósito: Interpretar los principios deontológicos en la praxis del docente, formador de formadores, en su rol investigador. El sustento teórico estuvo conformado por la teoría de la Acción Comunicativa de Habermas (1988) y la teoría Crítica de la Enseñanza de Car y Kemmis (1988). El enfoque de investigación fue cualitativo. Como resultado se develó: debilidad en el docente universitario, formador de formadores, en su rol investigador lo cual limita la búsqueda del conocimiento y la producción intelectual de sus estudiantes, futuros docentes de la nación.

Palabras clave: Principios deontológicos, formador de formadores, rol investigador.

Abstract

Investigate the ethical principles that encourage the practice of teaching, teacher trainer in its research role is to enter a world of spontaneous where commitment, this professional contracts in their teaching responsibility implies the need to harmonize the established norms and ethical principles . Faced with the reality of the social context, it is up to the challenge of redefining ethics from its actions as a researcher teacher, it will be guided by a commitment to the student, the university and society, because it is through research that is generated intellectual production and this is synonymous with development for society. Hence the purpose Interpret ethical principles in practice teacher, teacher trainer in its research role. The theoretical basis was formed by the theory of Communicative Action Habermas (1988) and the Critical theory of Teaching and Kemmis Car (1988). The research approach was qualitative. As a result, it was revealed weakness in the university teacher, teacher trainer, in his research role which limits the pursuit of knowledge and intellectual production of their students, future teachers of the nation**.**

Keywords: ethical principles, teacher trainer, researcher role.

1. Introducción

La complejidad de las relaciones que se establecen en la tarea docente y la responsabilidad que implica, así como la necesidad de armonizar las normas establecidas con los mandatos éticos, hacen necesario revisar códigos deontológicos que detallen los principio, compromisos y deberes del profesional de la docencia porque, tal como o plantea Perdomo (2000) "dar la clase con ética es tener una conducta académica externa, como testimonio de una convicción pedagógica interna que es entendida por buena, de acuerdo con el conocimiento vigente" (p. 66). En concordancia con el autor citado, existe la necesidad de retomar la ética en la práctica educativa, la cual está orientada hacia el respeto de los derechos humanos del educando y la contribución en la formación de sus valores y principios de actuación; esto, a partir de la enseñanza y modelaje del educador.

En concordancia con lo anterior, se recogen los postulados de la UNESCO-IESALC-(2013-2015) en el informe Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia una Educación de Calidad para Todos al 2015; en este documento se plantean nuevos retos para la educación en aras de ayudar al individuo en su participación activa con sentido de responsabilidad en la construcción de la sociedad del conocimiento, en función de nuevas prácticas educativas concatenadas con el aprendizaje, abordando diferentes desafíos pedagógicos y tecnológicos. Por ello, la praxis del docente, formador de formadores, debe ir más allá de la transmisión de conocimientos, es importante que sea capaz de producirlos y de estimular a sus estudiantes a producirlos también a través de la confrontación de ideas, la innovación y la investigación; ella permite estudiar la sociedad y las transformaciones que intervienen en los escenarios educativos. Al respecto Morín (2000) plantea que: "la educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia general" (p. 43). Es decir, la formación del futuro docente se inicia en la investigación, en la libertad para indagar y buscar respuestas, ésto incluye asumir nuevas experiencias de aprendizaje, nuevos conocimientos que se traducen en producción intelectual.

Abordando el contexto

El ámbito de la educación universitaria es por excelencia el espacio para la investigación, disertación, análisis, criticidad, confrontación, consenso y disenso, además para buscar nuevos horizontes y presentar aportes para la sociedad. De allí que el docente,

formador de formadores, desde su concepción deontológica, tiene una gran responsabilidad en la preparación de este recurso humano, futuros docentes que a su vez instruirán a niños y jóvenes venezolanos a través del aprender a ser, conocer, hacer y convivir. Ello implica la importancia, del compromiso ético del docente, formador de formadores, en el desarrollo de competencias como investigador en las diferentes áreas del conocimiento, partiendo de las capacidades individuales, grupales, respeto, responsabilidad, honestidad, autocontrol, curiosidad, creatividad; en combinación con las habilidades cognitivas y técnicas metodológicas, en aras de responder a las diversas problemáticas sociales con las características de un profesional investigador que trabaja en función de la formación del talento humano venezolano.

Lo planteado es el deber ser, lamentablemente la realidad indica, fractura y debilidad en el accionar del docente, formador de formadores, en su rol investigador. Por ello, se hace necesario que el docente esté consciente del valor y prestigio de su profesión, pues en los escenarios universitarios el norte es la calidad de la formación de un profesional competitivo acorde con los cambios científicos y tecnológicos; de allí que, el accionar docente en su rol investigador es la dimensión fundamental para alcanzar la visión y misión universitaria. De este modo se dará cumplimiento a la letra de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999): "La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. …" (Art. 104). Por ello esta investigación tuvo como propósito: Interpretar los principios deontológicos que estimulan la praxis del docente, formador de formadores, en su rol investigador.

2. Soporte teórico

Esta investigación tuvo soporte en la Teoría de la acción comunicativa de Habermas (1988) y en la Teoría crítica de la enseñanza de Carr y Kemmis (1988). En la teoría de la acción comunicativa Habermas aborda el concepto de racionalidad comunicativa, en ella el lenguaje desempeña papel de mediador de acuerdos y de entendimiento, en este sentido plantea:

> Los actores buscan entenderse sobre una situación de acción para poder así coordinar de común acuerdo sus planes de acción y con ello sus acciones. El concepto aquí central, el de interpretación, se refiere primordialmente a la negociación de definiciones de la situación susceptibles de consenso. (p. 124)

Es decir, el acuerdo no puede ser forzado por ninguna de las partes actuantes, el que se produzca va a depender de la mejor exposición o argumentación que se ofrezca en torno al tema y a la racionalidad con que se desenvuelva, tal como lo plantea Habermás (1988):

> …llamamos racional a aquél que en un conflicto normativo actúa con lucidez, es decir, no dejándose llevar por sus pasiones ni entregándose a sus intereses inmediatos, sino esforzándose por juzgar imparcialmente la cuestión desde un punto de vista moral y por resolverla consensualmente. (p. 38).

El autor da marcada importancia a la condición de racionalidad que distingue al ser humano, al respecto Echeverría (2005) plantea que: "somos seres racionales porque somos seres lingüísticos viviendo en un mundo lingüístico" (p. 33). Ciertamente el entendimiento racional es propio del lenguaje humano, éste es un medio de comunicación que sirve para lograr el entendimiento; bajo esta concepción el docente formador de formadores, busca estimular a sus estudiantes para que se incorporen al mundo de la investigación, de compartir dialógicamente con informantes, extraer de ellos la información necesaria, según el objeto de estudio y además compartir, experiencias, cultura, ideologías, raigambre, entre otras, que favorecen no sólo la investigación sino el acervo del ser investigador. Esto permite educar al novel investigador en el arte de investigar y así deja a un lado la elicitación o traspaso de información, mejor conocida como el corte y pega. Por ello Habermás (1988) le da marcada importancia a la acción comunicativa y enfatiza que:

> El concepto de acción comunicativa presupone el lenguaje como un medio dentro del cual tiene lugar un tipo de procesos de entendimiento en cuyo transcurso los participantes, al relacionarse con un mundo, se presentan unos frente a otros con pretensiones de validez que pueden ser reconocidas o puestas en cuestión. (p. 143)

En referencia al planteamiento anterior, se puede decir que es a través de la investigación donde los seres humanos se ponen en contacto con el mundo circundante y su holos de acciones e interacciones, los resultados de ese encuentro pueden ser reconocidos o no dependiendo de su argumentación y sustentación. Es allí donde la teoría crítica de la educación de Carr y Kemmis (1988) juega un papel fundamental porque la acción del docente, formador de formadores, en su rol investigador no puede constituirse al margen de una teoría que fundamente y oriente el conocimiento y praxis de la misma. El profesional de la educación, investigador, debe poseer una teoría previa que sustente su investigación," que estructure sus actividades y guíe sus decisiones" (p.77); sin embargo no sólo es el sustento teórico sino la adopción de un enfoque de investigación o línea de acción. Para

Carr y Kemmis (1988), la investigación acción crítica es la propuesta de investigación en educación, ellos la definen de la siguiente manera:

> La investigación-acción (action research) es, sencillamente, una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar. (p. 174)

Como investigación social, las investigaciones que se realizan en el campo educativo no están exentas de carga axiológica, los investigadores en la investigación-acción crítica, están comprometidos con ella por tanto, los valores están inmersos en la investigación educativa.

Al respecto, es importante acotar lo planteado en el Código deontológico de la profesión docente (2011) de Cataluña ya que se "inspira en los principios de responsabilidad y ejemplaridad, de justicia, veracidad y objetividad, y de respeto y responsabilidad social. Y señala las pautas de conducta profesional que social y legítimamente se esperan de los profesionales de la docencia" (p.1).

Para ello se organiza en cuatro compromisos fundamentales como son: el estudiante, la profesión, el conocimiento y la sociedad. Entre las muchas obligaciones que contiene este código, se traen como ejemplo las siguientes:

-Estimular la curiosidad intelectual de los alumnos y capacitarlos para plantearse nuevas preguntas, organizando su trabajo como una actividad creativa y proyectada hacia el futuro.

-Los docentes deben trabajar en equipos, y participar en procesos y proyectos de innovación e investigación educativa.

-Necesitan, estar al día para mejorar su práctica profesional, y capacitarse también para llevar a cabo su tarea

-Desarrollar una actuación docente de acuerdo con los valores que afectan a la convivencia en sociedad, tales como libertad, justicia, igualdad, pluralismo, tolerancia, comprensión, cooperación, respeto y sentido crítico.

-Así mismo, al revisar el Código de ética para la vida (2011) emanado del Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias, de la República Bolivariana de Venezuela, tal como se platea que:

> El Código tiene la intención de contribuir al desarrollo del potencial ético de la persona como investigador o investigadora, y como miembro de una comunidad, haciendo énfasis en la construcción de una conciencia bioética. En consecuencia,

> pretende coadyuvar a la formación de criterios éticos en la convicción de que éstos deben estar fundamentados en un conjunto de valores, producto de la reflexión y asumidos desde la responsabilidad. (p 6)

En este sentido el docente, formador de formadores, en su rol investigador está obligado a orientar a sus estudiantes para que asuman una actividad investigadora bajo las directrices de este código de ética por cuanto marca las orientaciones que, como investigadores responsables, deben seguir; ellas están presentes en su primera y segunda parte. La primera, contiene los principios de bioética; la segunda incluye las normas de bioética y bioseguridad para la investigación con organismos vivos y el ambiente, esto se aplica en ciencias de la salud, ciencias sociales, humanísticas, biológicas y ambientales. Bajo este escenario es determinante el papel protagónico de la educación y en ésta la deontología del docente, en palabras de Lizardo, (2015) plantea que:

> …robustecer, desde cada punto protagónico, el ser, el conocer, el convivir, el hacer y el servir; considerados soportes fundamentales que refuerzan la convocatoria del hombre, sus valores y su acción como elementos base que coadyuvan en proporcionar fortaleza a la organización educativa, desarrollando la potencialidad del recurso humano para que pueda generar capital intelectual, . . Con un alto concepto de respeto, tolerancia, reconocimiento, creatividad, afectividad, armonía y consideración; en síntesis "saber, pero el saber del saber hacer" (p. 144)

En suma, es el compromiso deontológico del docente, formador de formadores, lo que permitirá promover el aprendizaje funcional de los futuros docentes a través de la investigación, ello contribuirá, además, a potenciar el trabajo en equipo y generar nuevos conocimientos.

3. Abordaje metodológico

Se asumió la investigación bajo el enfoque cualitativo definido por Maldonado (2001) "como un conjunto de descripciones analíticas de escenarios culturales, situaciones, eventos, personas e interacciones personales, recreando lo que sienten y piensan los participantes, de manera implícita, a fin de estudiar la vida humana donde ella naturalmente ocurre" (p3). En la investigación cualitativa, los hechos humanos no son asuntos o cosas medibles, sino que se valora la importancia de la cualidad tal y como es vivida y percibida por los sujetos desde sus ideas, sentimientos, motivaciones y creencias.

También se tomó como soporte el planteamiento de Vieytes (2004) cuando expone que la investigación cualitativa busca la construcción de conocimientos sobre la realidad social

y argumenta que "metodológicamente, tal postura implica ver en las creencias, las representaciones, los mitos, los prejuicios, los sentimientos en fin: en los imaginarios, elementos de análisis para producir conocimiento sobre la realidad social. (p. 69). Una realidad social es la formación de los docentes en las casas de estudio a nivel superior, es la acción del docente, formador de formadores, en su rol investigador. Por ello se parte de los enunciados anteriores, para abordar esta realidad, interpretarla y comprenderla.

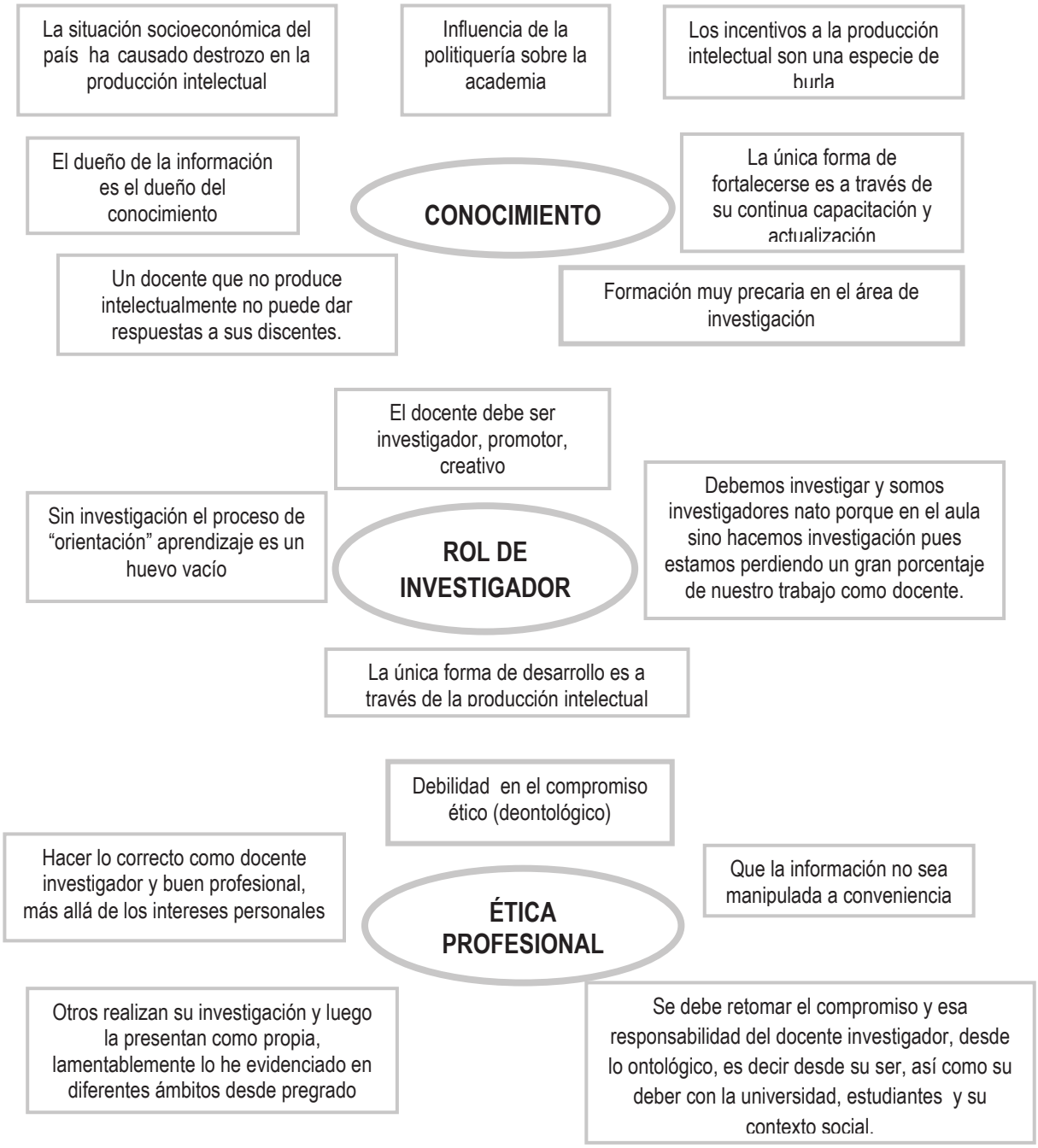
4. Gestión investigadora e interpretación

La técnica de recolección de la información, fue la entrevista semiestructurada se consultó a Taylor y Bodgan (1986), quienes indican "es una conversación cara a cara entre el entrevistador/entrevistado, donde el investigador platea una serie de preguntas, permitiendo orientar la entrevista…los temas que son relevantes sobre lo que se va a indagar" (p. 103). Es decir, el conocimiento previo del investigador ayuda a orientar la entrevista, y comprender las perspectivas que tienen los actores sociales respecto al tema de interés con sus propias palabras, sobre algo que sabe o conoce relacionado al problema en estudio; en este caso, los principios deontológicos que estimulan la praxis del docente, formador de formadores en su rol investigador.

El intercambio dialógico fruto de la realización de las entrevistas semiestructuradas permitió la recopilación de la información brindada por cinco (5) docentes adscritos a diferentes casas de estudios a nivel universitario (UNELLEZ, V.P.A. Guanare, Cs. Sociales y Educación; USM Núcleo Barinas; UCV Núcleo Región Centro Occidental Barquisimeto; ULA Mérida). La información se organizó en categorías: conocimiento, rol de investigador y ética profesional. Una vez obtenidos los aportes de los informantes claves se procedió a describir, categorizar e interpretar la información para luego contrastarla. Entre los aportes se presentan: "Formación muy precaria en el área de investigación". "Influencia de la politiquería sobre la academia" "Un docente que no produce intelectualmente no puede dar respuestas a sus discentes". "Debemos investigar y somos investigadores nato porque en el aula sino hacemos investigación pues estamos perdiendo un gran porcentaje de nuestro trabajo como docente". "Otros realizan su investigación y luego la presentan como propia, lamentablemente lo he evidenciado en diferentes ámbitos desde pregrado". "Se debe retomar el compromiso y esa responsabilidad del docente investigador, desde lo ontológico,

es decir desde su ser, así como su deber con la universidad, estudiantes y su contexto social". La figura siguiente es una panorámica del contraste de los aportes de los informantes clave, ubicados en las tres categorías: conocimiento, rol de investigador y ética profesional.

Figura 1. Contrastación: Aportes de los informantes clave, referidos a las categorías: conocimiento, rol de investigador y ética profesional.



Fuente: Quintana, Peñaloza y Lizardo, 2016.

En conclusión, se develó la importancia del conocimiento como indicador de las competencias del docente, formador de formadores, en su rol investigador, así como la pertinencia de desarrollar la investigación desde el aula, en y con los estudiantes, promoviendo la formación de los futuros docentes investigadores. En definitiva, es el compromiso deontológico del docente, formador de formadores, en su rol investigador.

5. Reflexiones finales

La educación universitaria venezolana tiene como finalidad la formación del ciudadano y la producción de conocimientos; ello, la compromete en la formación de un talento humano competente, debido a que las sociedades están en constante cambio y exigen un alto nivel en la calidad educativa, ello lo refleja la Ley de Universidades (1970), cuando expresa en su artículo 3 que "Las universidades deben realizar una función rectora en la educación, la cultura y la ciencia. Para cumplir esta misión, sus actividades se dirigirán a crear, asimilar y difundir el saber mediante la investigación y la enseñanza;… (p. 1). Desde esta perspectiva, hay que asumir una nueva visión de la educación universitaria, contraer el compromiso de promover la formación de profesionales con competencias para realizar investigaciones desde su área para la producción de conocimiento.

En este sentido, la investigación constituye un trabajo fundamental de todo profesional, por cuanto a través de ella se estudian las problemáticas y cambios que intervienen en los escenarios sociales. De esta forma los docentes, como investigadores, estimulan el desarrollo de las competencias, que abordan de manera crítica la realidad, mediante el análisis, reflexión, comprensión, síntesis, juicios críticos, trabajo en equipo, cooperación, respeto, ética, responsabilidad; todo en su conjunto, permitirá a la educación universitaria responder de manera efectiva a los desafíos de la sociedad para generar nuevos conocimientos.

En consecuencia, existe la necesidad de formar un docente innovador, creativo, responsable, con ética, en el desempeño en sus diferentes funciones dentro del campo de la investigación, tales como: facilitador, asesor metodológico, tutor, así como productor de conocimiento que estimule la búsqueda de éste en sus estudiantes; esto forma parte de la tarea del docente, formador de formadores.

Referencias

Carr, W., y Kemmis, S. (1988). *Teoría Crítica de la Enseñanza. La Investigación en la Formación Profesorado.* Barcelona. Editorial Martínez Roca.

Código deontológico de la profesión docente (2011). Cataluña. Disponible: http://es.cdl.cat/codigo-deontologico-de-la-profesion-docente. [Consultado: 26-06-2015]

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453*, marzo, 2000.

Echeverría, R. (2005). *Ontología del Lenguaje*. Chile. Lom Ediciones S.A.

Habermas, J. (1988). *Teoría de la acción comunicativa*. Vol. 1 Argentina: Ediciones Taurus.

Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial N° 1429 Extraordinario.

Lizardo, L. (2015) *Deontología de la gerencia educativa, una visión compleja. Impacto en la calidad del venezolano*. Revista Arjé. Disponible en: www.arje.com [Consulta: 10-02-2016]

Maldonado, J. (2001). *El Paradigma Cualitativo en Investigación Educacional*. Valencia: Ediciones Fortaleza.

Morín E. (2000). *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*. Caracas. UNESCO/IESALC

Organización de Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO-IESALC-(2013-2015) *Situación Educativa en América Latina. Hacia la Educación de Calidad para Todos al 2015*.Santiago de Chile: Resumen. Impreso por UNESCO. Primera Publicación. (OREALC/UNESCO)

Perdomo, C. (2000). *Cómo Enseñar con Base en Principios Éticos*. Mérida: Universidad de Los Andes, Consejo de Desarrollo Científico, Humanístico y Tecnológico (CDCHT).

República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. (2011). *Código de ética para la vida*

Taylor S.J. y Bogdan R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos*. Barcelona: España. Ediciones Paidós-Ibérica.

Vieytes R. (2004) *Metodología de la Investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Epistemología y técnicas. Argentina. Editorial de las Ciencias.

FORMACIÓN Y PRODUCTIVIDAD INVESTIGATIVA EN ESTUDIOS DOCTORALES CON MIRADA TRANSFORMADORA

Training and research productivity in doctoral studies with transforming look

Amada Mogollón y Esther Saavedra

Resumen

El objetivo fundamental de la presente investigación esboza su fundamento en develar el proceso de formación y productividad investigativa propio en Estudios Doctorales para el docente investigador universitario con la intención de generar espacios creativos, transcendentales y epistémicos articulados a la transferencia de conocimiento y resignificación de elementos científicos, humanísticos y tecnológicos desde la ética, cultura y sociedad. Este espacio es vital para emprender acciones investigativas interrelacionadas con el arte de reflexionar e interpretar las posturas de Freire, Maturana y Varela representados en la búsqueda de producir conocimiento, replanteo de nuevas soluciones a las problemáticas educativas, rompimiento de la pasividad y el silencio por medio del respeto a los saberes y generación de cambios interconectados al conocimiento. Del mismo modo, tanto la formación como la productividad investigativa en estudios de avanzada necesitan estar impregnados de acciones que conlleven a desarrollar y construir el hecho investigativo frente a la puesta en práctica de experiencias y actuaciones humanizadoras, éticas y críticas al investigar. Y como reflexión final, es esencial replantear nuevas ideas y resaltar la verdadera visión del acto de investigar dirigidos a potenciar, transferir, fortalecer y transformar la formación y productividad investigativa del docente universitario en educación.

Palabras clave: Transformación y cambio, Hecho investigativo, Productividad investigativa.

Abstract

The fundamental objective of the present investigation outlines its foundation in revealing the formation process and investigative productivity own in doctoral studies for the university teacher-researchers with the intention to generate creative spaces, transcendental and articulated epistemic to the transfer of knowledge and redefinition of scientific elements, humanistic and technological from ethics, culture and society. This space is vital to undertake investigative actions interrelated with the art to reflect and interpret the positions of Freire, Maturana and Varela represented in the search of producing knowledge, rethinking of new solutions to the educational issues, breakdown of passivity and silence breakdown of passivity and interconnected changes to knowledge. In the same way, both in the training as the investigative productivity in advanced studies need to be impregnated with actions to develop and build the investigative fact facing the implementation of experiences and humanizing performances, ethical and criticisms to investigate. And as a final reflection, it is essential to rethink new ideas and highlight the true vision of the act to investigate aimed at promoting, transferring, strengthen and transform the training and investigative productivity of university teachers in education.
Final del formularies

Key words: Transformation and change, investigative fact, investigative productivity

1. Introducción

La investigación en las instituciones universitarias a nivel mundial propicia significativamente la construcción y expansión de sus espacios para el logro de mejores interacciones, productividad científica, aplicación y creación de conocimiento de acuerdo a las necesidades y problemáticas educativas, cuya meta es garantizar la ciencia, tecnología y cultura conducentes a orientar la búsqueda de nuevos roles y competencias influyentes durante el proceso de transmisión y transformación investigación durante el nuevo siglo.

Desde allí, es importante destacar la responsabilidad de la investigación en el docente universitario para consolidar su proceso de transformación, por ello necesita de grandes esfuerzos, cambios profundos, productividad investigativa interconectada con la formación investigativa generadora de grandes alcances dirigida a contribuir y resolver los problemas educativos concernientes al contexto universitario. Esta relación representa punto clave para interpretar el crecimiento, visibilidad, transformación y otros aspectos de interés que se convierten en la columna vertebral del hecho investigativo en todas sus dimensiones, siendo su función revalorizar el desempeño como investigador universitario perteneciente a un programa doctoral en educación.

Es así, como la universidad se suma al cumplimiento de las nuevas políticas para investigar en busca de iniciativas, innovación, calidad en las investigaciones, cultura y ética centrada en la educación, academia, excelencia y reflexión tanto de saberes como de conocimiento contribuyentes al éxito, generación de conocimiento y aplicación de novedosas estrategias que beneficien la investigación desde sus espacios encargados de difundir, comunicar e internalizar la productividad y formación investigativa del docente participante integrante de la comunidad científica.

Visto de esta forma, la información, transformación, formación y productividad investigativa presente, acecha la construcción de un proceso reflexivo e interpretativo impregnado de discursos sustentados de argumentos profundos y críticos de acuerdo a las normativas vigentes, políticas educativas actuales considerando la cultura investigativa propia del nivel y la realidad donde se consume el hecho investigativo consciente de su responsabilidad, dignidad, compromiso y pertinencia social en el ámbito nacional e internacional.

Abordaje del Problema

El escenario mundial para los procesos investigativos tiene como función innovar los saberes, ampliar sus estrategias y aplicar la ética como bandera en cada uno de los procedimientos cuya finalidad de propiciar auténticos cambios pertinentes ante los nuevos conocimientos surgidos en la misión de crear escenarios éticos que satisfagan necesidades y el investigador del doctorando tenga la posibilidad de profundizar el saber con criterios claros, profundos encauzados a develar respuestas decisivas dentro y fuera del contexto socio-educativo.

En el mismo orden de ideas, los estudios doctorales en algunos casos están descontextualizados, fuera de la realidad, con escasa visibilidad y deficiente proyección en el medio universitario, lo cual hace necesario dada su naturaleza curricular, garantizar el crecimiento y abordaje de esta nueva realidad hacia una verdadera sinergia y avance en estudios doctorales, donde impere y se imponga la transmisión de conocimiento pertinente ante el replanteamiento e impacto del acto de investigar a partir de su formación y productividad investigativa del docente investigador universitario.

En este sentido, el acto de replantear las investigaciones con excelente productividad académica en los doctorandos tiene como punto esencial formar y preparar al futuro investigador cuyo reconocimiento lo lleve a enfrentar situaciones complejas, concienciar experiencias, poner en práctica el pleno de sus acciones y redescubrir hechos con la ayuda de facilitadores, manifestando reflexión dialógica e interpretación del saber. La intencionalidad de este proceso entre otros es estimular los saberes significativos, propiciar contextos científicos y tecnológicos sobre el arte de investigar dispuesto a definir y reafirmar la producción de conocimiento, formación investigativa sumada a la productividad académica propiciadora de progreso, cambio, interrelación, vinculación y resultados hacia la ejecución de grandes transformaciones durante la acción investigativa.

Investigaciones Referenciales y su Relevancia

Es importante considerar algunas investigaciones cuyo fin refleje las problemáticas, alcances y necesidades encauzadas a resolver, comprender, y brindar soluciones con aportes significativos enmarcados en cada esencia constructora de la formación y productividad investigativa del docente investigador cursante del Programa Doctoral. Desde esa óptica, el investigador queda comprometido con los nuevos saberes y acciones

desde la intelectualización del conocimiento al investigar para conceder la creación de espacios enfocados a fortalecer, estimular y operacionalizar la educación, de acuerdo a Prieto (1990) asegura el cambio de generaciones, formación humana de la comunidad y satisfacción de necesidades a partir de su existencia y continuo crecimiento.

Seguidamente, se presentan algunos esbozos de investigaciones, entre ellas se analiza la de Ortiz (2016) cuyo trabajo titulado La calidad de la formación doctoral en Ciencias Pedagógicas, el cual concluye su estudio enfatizando que la investigación debe tener pertinencia social, científica, ética y práctica, donde se evidencien resultados de interés y valiosos, con datos consistentes propiciando impacto en la ciencia configurado de visibilidad hacia grandes magnitudes en el entorno científico enfilado a resolver los problemas, favorecedores de la tolerancia y potencialidades del ser y el hacer. Y También, que estimule la generación de saberes con lenguaje profundo, amplíe la argumentación, fomente las competencias y los resultados obtenidos, estén dispuestos a mantener articulación multidisciplinaria transformadora a partir de acciones concretas.

2. Abordaje Teórico Referencial aproximado

Desde este espacio se abordan dos teóricos reconocidos por el mundo científico como base referencial del estudio cuyas experiencias y posturas generan información para la formación y productividad investigativa incidente en los procesos reflexivos, interpretativos y analíticos encargados de actualizar, y mejorar la calidad de las investigaciones en los estudios doctorales. Este esbozo interpretativo se conecta con la postura Teórica de Freire (1973), la cual expresa la necesidad de romper la pasividad, el silencio, adquirir capacidad crítica para articularse y reflexionar tomando en consideración una sociedad abierta a los cambios del siglo.

En tal sentido, la interacción conlleva a generalizar, analizar y exteriorizar como se ejecuta el proceso de facilitar, buscar, criticar e interpretar los fenómenos estudiados por medio de investigaciones propiciadoras de espacios complejos, multidisciplinarios y culturales enfocadas a mejorar la diversidad existente y favorecer el avance científico al construir conocimiento vinculado en la realidad visualizando las repercusiones a nivel socio-educativo.

Por otra parte, el proceso de integración y articulación debe impulsar las potencialidades e innovaciones investigativas considerando las necesidades, praxis y sensibilidad propias de una investigación generadora de información y conocimiento que busca relacionar, comunicar e interrelacionar situaciones evidenciadas de la realidad en sus diferentes estructuras, organizaciones y sistemas. Es de hacer notar, que la Teoría de la autopoiesis de Maturana y Varela (2004) "permite entender los fenómenos espontáneos de conservación sistémica de una nueva organización" (p. 24). Por lo tanto, en este escenario, la praxis se interrelaciona con los procesos de investigación, interpretación, formación y productividad investigativa frente a los cambios percibidos en cada dinámica y realidad social ejecutora del fenómeno científico.

De igual manera, esta interpretación ayuda a transmitir saber por medio del discurso, facilitando la comunicación como elemento primordial al efectuar investigaciones con niveles profundos que contribuyan a la formación del doctor en diferentes áreas del saber cuya finalidad haga énfasis en el hecho investigativo y cumplimiento de ejercicios que conlleve a la solución de problemas propiciadores de espacios complejos que van más allá del diálogo al repensar de manera exitosa el nuevo conocimiento capaz de satisfacer y comprender las necesidades propias de un proceso de autopoiesis productor de investigaciones transformadoras.

Con base a las posturas antes mencionadas, los autores citados permiten un proceso analítico-interpretativo que va más allá del cambio, tal planteamiento coadyuva a vivir experiencias, comprender el arte de investigar y asumir la realidad desde la diversidad científica a partir de su profundo significado centrado en el hacer y ser propio de un investigador con proyección durante los estudios doctorales.

Por tal razón, al hablar de formación y productividad investigativa se afirma que ambas soportan estrecha relación porque proporcionan herramientas, desarrollo de actitud investigadora, amplían el perfil deseado y favorecen el espíritu investigativo con profunda relevancia en el conocimiento científico dirigidos a solventar situaciones, auspiciar la transferencia y efectuar en forma satisfactoria las investigaciones constructoras del nuevo conocimiento.

Hacia la Transformación, Formación y productividad Investigativa

La investigación tiene como norte develar y debatir las posturas atinentes a la formación y productividad investigativa mediante la adquisición de conocimientos, discursos, argumentos y posturas evidenciables que consideren los cambios, dinámicas, ideologías y políticas conducentes a renovar, reconceptuar y actualizar el saber pedagógico conformados de espacios que incorporen el intercambio y generen investigaciones de calidad desde una mirada sumergida en los procesos de transformación vinculados a las líneas de investigación y áreas del conocimiento considerando algunos elementos o enfoques pertinentes a la dimensión ontológica, epistemológica y axiológica presentes tanto en la formación como productividad investigativa.

Asimismo, es necesario que las estructuras, cultura, métodos y conocimiento ocurran significativamente durante un proceso de transformación, el cual se interrelaciona con la dimensión ontológica la tiene total congruencia con el ser y conduce al investigador a una serie de cambios que trascienda a lo humano en busca de aplicar nuevos avances producto de su experiencia, práctica y conocimiento conducente a desarrollar acciones pertinentes a su ética, cultura y arte de organizar las investigaciones dentro de los estudios doctorales, sin dejar a un lado las competencias investigativas necesarias para llevar a cabo la formación y productividad investigativa dirigidas a mejorar la calidad de las investigaciones en educación.

En el mismo orden de ideas, Delors (1996) destaca que la universidad tiene diferentes funciones entre ellas la preparación del docente para la investigación, dar respuestas a los retos, mejorar la calidad de la educación, reflexionar de manera profunda sobre el acceso al conocimiento y ampliar el proceso científico y cultural en la sociedad. Por ello, la investigación debe afrontar sus problemáticas e ir mucho más allá de la búsqueda de profundizar el conocimiento, transferir tecnologías desde el mundo ético, adecuar las necesidades y flexibilizar el proceso de investigación con acciones claras y congruentes que implique profundizar el epísteme en los estudios doctorales en educación.

En este sentido, la Declaración de Bolonia en 1999 tiene mucha relación con los asuntos pertinentes a la formación del investigador por cuanto considera al conocimiento social y humano como un espacio que va más allá de afrontar retos cargados de pertinencia social que pueden ser adaptados a las realidades y demandas de la sociedad con avances

importantes en el conocimiento científico, es decir, se debe integrar la investigación considerando elementos específicos vinculados a la formación e investigación universitaria.

Por tal razón, las competencias investigativas se articulan con todas las dimensiones establecidas según Tobón (2005) el cual expone que las competencias coadyuvan a la formación integral, clara y pertinente del investigador, otorgando responsabilidad, calidad humana, autorreflexión y trascendencia ante los cambios sociales y políticos de la sociedad. Asimismo, las competencias del docente investigador universitario contribuyen a realizar investigaciones de calidad, ubican la realidad problemática, generan y producen conocimiento, fomentan la ética y además actualizan perennemente al investigador para obtener investigaciones actualizadas y de calidad.

También, el Proyecto Tuning en Educación Superior del año 2007 destaca que deben realizarse los cambios en el contexto actual, abarcar un gran impacto, que conlleven a los investigadores a ser altamente responsables, competentes en sus acciones y proyectado a resolver los diferentes problemas en su contexto específico y cambiante en busca de mejorar las investigaciones realizadas.

La dimensión o enfoque epistemológico se relaciona con la dinámica, perspectiva y producción de conocimiento desde su repensar que involucre las posturas y reflexiones teóricas aplicadas al conocimiento y el docente universitario investigador de estudios doctorales que se mantenga integrado a la dinámica, experiencias y habilidades para continuar indagando y confrontando las problemáticas del día en la comunidad, Ello, conduce a profundizar la visión ética, crítica, analítica y reflexiva encaminadas a facilitar la intervención asertiva a situaciones encontradas, donde predomine la razón, la observación y el análisis constructor de hechos concretos que interactúan a luz del conocimiento.

Este enfoque orienta la investigación, dilucida los caminos del tratamiento de la teoría y la relación con la práctica, hace alusión al saber y a la dimensión del proceso de investigación, sirve para reconstruir, producir y crear conocimiento científico facilitando la aplicación de paradigmas y profundización del conocimiento como acciones propias del investigador impregnada de valores de manera suficiente vinculadas en los diversos contenidos a investigar. Esta dimensión es muy importante ya que constituye uno de los

estándares fundamentales de la investigación, trasmite confianza, sensibilidad y comprensión al investigador.

Finalmente, la dimensión axiológica investigativa tiene estrecha vinculación entre otros con los Principios del Código de Ética para la vida (2011) ya que concibe al investigador relacionado directamente con el sujeto de estudio en las comunidad, y a la vez permite generar espacios para investigar, tomar previsiones, guardar confidencialidad de su personal, desarrollar y cumplir el proceso de realimentación, proteger sus resultados e investigadores, hacer propuestas con anticipación a la comunidad donde realizará la investigación o estudio, ser transparente en los argumentos y conciso en los discursos que lo lleven a tomar decisiones seguras y consientes.

3. Algunas notas conclusivas y reflexivas

La formación del docente investigador en estudios doctorales debe ser amplia, profunda y original constituida de argumentos inéditos que estimule la confianza, ética y responsabilidad en contextos novedosos reales y posibles para que las enormes brechas del saber, se conviertan en pilares de conocimiento sólido abierto a los cambios e integración del saber propiciadores de disertaciones complejas, multidisciplinarias y generadoras de investigaciones con alto grado académico que beneficie el medio circundante.

En el mismo orden de ideas, la productividad investigativa para los docentes universitarios en estudios doctorales necesita explicar las necesidades reales que tienen a objeto de consolidar las estrategias, acciones y misión auspiciadoras de investigaciones como tesis, libros, publicaciones, eventos y otros de interés abiertas a las transformaciones e integración de saberes insertados e interrelacionados con la cultura, comunicación, difusión del conocimiento, políticas, ética y talento insertados en cada avance de la sociedad.

En ambas situaciones, formación y productividad investigativa para el docente universitario investigador, es importante considerar que sus producciones vayan a la par de la formación investigativa y para lograrlo se requiere de diversos principios, contextos, normas y acuerdos que consoliden de una vez las potencialidades humanas, la originalidad, los recursos, el tiempo, la disponibilidad y la tolerancia entre otros ya citados a fin de otorgar y dar innovadores aportes al conocimiento sin dejar a un lado sus facilitadores,

tutores, asesores y expertos interrelacionados a los saberes, líneas de investigación, estructura, elementos y discursos orientados a confrontar espacios, ideas, áreas y otros aspectos que posibiliten la reflexión, el encuentro, la crítica, el entendimiento, discernimiento y observación dispuesto a cumplir el hacer y ser de la investigación desde las vivencias, experiencias, reflexión e interpretación de su entorno.

Por último, durante el abordaje de la formación y productividad investigativa del docente universitario investigador se aprecia un espacio altamente significativo durante los estudios doctorales por cuanto orienta la construcción del conocimiento en el campo del saber, da prioridad a las necesidades del medio insertados en las líneas de investigación a fin de asumir los compromisos provenientes de la institución cuyo fin es propiciar el avance del conocimiento y solucionar las problemáticas del medio social. Todo ello, tendrá repercusiones positivas, relevantes y científicas que coadyuven a un nuevo repensar constituyente y contribuyente de la nueva construcción de conocimiento transformador en la investigación proveniente de los estudios doctorales en educación.

Referencias

Código de Ética para la Vida. (2011). [Documento en Línea]. Disponible: http://www.coordin.vciens.ucv.ve/investigacion/coordinv/index/CONCIENCIA/codigoe.pdf

Declaración de Bolonia (1999). [Documento en Línea]. Disponible: http://www.educación.gob.es/bolonia.secundaria/ing/declaracionbolonia.pdf [Consulta: 2016, Agosto 20]

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Francia: Ediciones UNESCO.

Freire, P. (1973). *Pedagogía del Oprimido*. México: Siglo XXI

Maturana, H. y Varela, F. (2004). *De Máquinas y Seres Vivos Autopoiesis: La Organización de lo Vivo*. Argentina: Editorial Lumen SRL.

Ortiz, E. (2016). La calidad de la formación doctoral en Ciencias Pedagógicas. [Documento en Línea]. Disponible: http://www.Reed.Edu.ve.org.2014/92/la-calidad-de-la-formación-doctoral-en-ciencias-pedagógicas [Consulta: 2016, Agosto 19]

Prieto, F. L, (1990). *Principios generales de la Educación*. 2da. ed. Monte Ávila Latinoamericana, C.A.

Proyecto Tuning. (2007). La Educación Superior en el contexto actual de cambios. [Documento en Línea]. Disponible: htpp:/www.cca.org.mx/profesores(cursos/...completos_proyectotuning.pdf [Consulta: 2016, Agosto 20]

Tobón, T. S. (2005). *Formación Basada en Competencias*. Bogotá: Ecoe Ediciones 2004.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EMPLEADAS POR LOS DOCENTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARA DESARROLLAR COMPETENCIAS MATEMÁTICAS EN LOS ESTUDIANTES

Estrategias metodológicas empleadas por los docentes de quinto grado de educación básica para desarrollar competencias matemáticas en los estudiantes

Jorge Castillo y Zoraida Villegas

Resumen

El siguiente trabajo tuvo como propósito analizar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de quinto grado de educación básica para el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes. Caso: estudio realizado en el distrito escolar 2.1 en Carlos Arvelo Estado Carabobo en el periodo 2013–2014. En este estudio se enfocó como principales bases teóricas: el aprendizaje y desarrollo de competencias según Montenegro (2003) y las competencias básicas del ámbito matemático según Sarramona (2004). La investigación estuvo enmarcada en la modalidad descriptiva, bajo el diseño de campo, no experimental y transeccional. La población estuvo conformada por 65 docentes que laboran en el quinto grado de Educación Básica y la muestra por quince (15) docentes el cual representaron el 23,08% de la población, los sujetos fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Para la recolección de la información se utilizaron dos (2) cuestionarios uno para identificar las estrategias metodológicas y otro para examinar las competencias matemáticas de los docentes. Los instrumentos fueron validados a través del procedimiento denominado juicio de experto y cuyas confiabilidades se determinaron mediante los coeficientes de correlación de Kuder Richardson y Alfa de Cronbach, la cual una vez analizados los datos arrojó un coeficiente de 0,81 y 0,91 respectivamente, considerándose muy alta según lo establecido por Ruiz (2002). En base a los resultados se obtuvo que el 32,32% de los docentes emplea *siempre* las estrategias metodológicas y además son moderadamente competentes en el ámbito matemático.

Palabras Clave: Estrategias metodológicas, desarrollo, competencia matemática.

Abstract

The following work was aimed to analyze the methodological strategies used by teachers of fifth grade of primary education for the development of mathematical skills in students. Case: study in the school district 2.1 Carlos Arvelo Carabobo State in the period 2013-2014. In this study it focused as main theoretical bases: the learning and skills development as Montenegro (2003) and basic skills of mathematical field according Sarramona (2004). The research was framed in descriptive form, under the design field, not experimental and transactional. The population consisted of 65 teachers working in the fifth grade of elementary school and the sample for fifteen (15) teachers which represented 23.07% of the population, subjects were chosen through a non probability sampling rate intentional. To collect the information two (2) one questionnaires were used to identify the methodological strategies and to examine other mathematics skills of teachers. The instruments were validated through the procedure called expert judgment and whose reliabilities were determined by the correlation coefficients Kuder Richardson and Cronbach's alpha, which an analysis of the data yielded a coefficient of 0.81 and 0.91 respectively, considered very high as established by Ruiz (2002). Based on the results it was found that 32.32% of the teachers always used the methodological strategies also are moderately competent in the mathematical field.

Keywords: Methodological strategies, development, mathematical competence

1. Introducción

Argudín (2010), señala que la educación es formación e implica la adquisición de actitudes, normas, valores, y un código ético, es decir, la adquisición de una actitud, la de ver la realidad de una manera socialmente aceptada, lo cual posibilita al estudiante adaptarse a lo que es normativo en una sociedad.

Por consiguiente, la Educación Matemática debe facilitar a los estudiantes las herramientas que les permitan actuar en una variedad de situaciones de la vida diaria. Esto es, que el estudiante tenga la posibilidad de matematizar el mundo real, lo que implica interpretar datos; establecer relaciones y conexiones; poner en juego conceptos matemáticos; además de argumentar; justificar y comunicar procedimientos y resultados (Bronzina, Chemello y Agrasar; 2009).

Por otro lado, se ha venido incorporado en diversos países el modelo de educación por competencias. Es el caso de OCDE (2005) y Cantabria (2007) donde se ha implementado el modelo y actualmente se está trabajando en el desarrollo de competencias matemáticas. Donde se plantea que para lograr en los estudiantes el desarrollo de dichas competencias es necesario la realización de actividades y tareas que, planteadas en contextos reales, se utilizan los contenidos que son propios del bloque de matemática.

Se destaca, de acuerdo a los modelos educativos que se están instaurando en otros países, la necesidad de promover en Venezuela una educación orientada a lograr que los estudiantes se conviertan en personas capaces de integrarse en el mundo actual y, después de haber adquirido las competencias básicas en su etapa escolar, ser capaces de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

Ahora bien, de acuerdo al Boletín de Indicadores Educativos de los años escolares 2000-2001 al 2010-2011, refleja el desempeño general del sistema educativo venezolano, señalando que en el país ha aumentado su eficacia interna, resaltando que la proporción de estudiantes que inician y culminan exitosamente la Educación Primaria, ha venido aumentando paulatinamente. En este sentido del 100% de los estudiantes que iniciaron el 1er grado, el 85% alcanzó el último grado (sexto grado) en el tiempo esperado.

Sin embargo, en el periodo escolar (2007-2008) en el Municipio Carlos Arvelo del Estado Carabobo el Distrito Escolar, realizó una investigación en las escuelas pertenecientes a este municipio para conocer el nivel académico de los estudiantes en el

área de Matemática de I y II etapa en todos los tópicos correspondientes a números naturales, fracciones, suma con dificultad, resta, así como también en multiplicación. Los resultados fueron en el nivel de logro 15%, en logro parcial 50% y no logro 35%; comprobándose que muchos estudiantes de educación básica de este municipio no están adquiriendo las competencias matemáticas que el nivel exige. Además, según estadísticas aportadas en el año 2010, en este Municipio se evidenció que los resultados de los acompañamientos pedagógicos no son satisfactorios, esto evidencia que los conocimientos matemáticos en las escuelas de este municipio no se están impartiendo de manera efectiva.

De acuerdo a lo anterior, es preciso notar la consciente y continua confusión que se hace al plantear que los estudiantes están aprobando el nivel sin desarrollar las competencias matemáticas requeridas para el grado, es en este punto donde se debe proyectar que la enseñanza de las matemáticas en la educación básica debe estar basada en el desarrollo de habilidades y destrezas de los contenidos matemáticos y para eso el docente tiene que salir de la monotonía de la tiza y el pizarrón, éste debe implementar diversidad de estrategias que permitan establecer una fluidez para el aprendizaje de los educandos, es decir, que estas estrategias permitan que el estudiante pueda enlazar habilidades, destrezas, valores, actitudes, conocimientos matemáticos para el desenvolvimiento natural de la vida diaria.

Ante esta situación, la presente investigación tuvo como finalidad analizar las estrategias metodológicas empleadas por los docentes de quinto grado de educación básica para el desarrollo de competencias matemáticas en los estudiantes del Distrito Escolar 2.1 en Carlos Arvelo Estado Carabobo en el periodo 2013–2014 con la intención de proponer soluciones que permitieran a los estudiantes desenvolverse de manera eficiente mediante la obtención de los conocimientos matemáticos enseñados de la mejor forma estratégica.

2. Metodología

La presente investigación es de carácter descriptiva. En este sentido, la investigación se orientó hacia la incorporación de un diseño de campo no experimental transeccional. Por tal motivo, los sujetos de la investigación estuvieron constituidos por una población de 65 docentes que laboran en el quinto grado de educación básica. Con respecto a la muestra, estuvo conformada por 15 docentes de quinto grado de educación básica, quienes

representaron el 23,08% de la población. Para esta se utilizó el tipo de muestreo no probabilístico de tipo intencional u opinático.

Con respecto al procedimiento, se utilizaron dos cuestionarios, uno dirigido a identificar las estrategias metodológicas que emplean los docentes de quinto grado de educación básica para desarrollar las competencias matemáticas de los estudiantes el cual estuvo basado en el modelo de escala tipo Lickert, de esta manera, el cuestionario estuvo conformado por treinta y tres (33) ítems, donde se presentaron cinco (5) opciones de respuesta, la escala que se presentó a los docentes fue: Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi nunca y Nunca, y otro destinado a detallar las competencias matemáticas en los docentes conformado por treinta (30) ítems de selección simple, la cual presentaron cuatro (4) opciones, donde solo una opción era la correcta, de manera que se recogió con precisión la información que se requería.

Con respecto a la validez, se utilizó el juicio de expertos, de acuerdo a esto, se consultó la opinión de expertos o especialistas en el área de matemática de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, quienes analizaron y certificaron el instrumento mediante un formato que se les entregó, donde se evidenció la redacción, coherencia, relevancia y las posibles correcciones que pudieron hacerse al instrumento.

Asimismo, la confiabilidad se determinó a través de la fórmula Kuder-Richardson ($K\text{-}R_{20}$), para los instrumentos referido a las competencias matemáticas y el coeficiente alfa de Cronbach para los instrumentos referidos a estrategias metodológicas. En este sentido, el instrumento de competencias matemáticas arrojó una confiabilidad de 0,81 y el de estrategias metodológicas 0,91 la cual son consideradas según Ruiz (2002) como unas cifras que indican un nivel de confiabilidad *"Muy alta"*, y un alto grado de correlación interna.

3. Resultados y discusión

Tabla Nº 1: Porcentajes por docente (estrategias metodológicas)

Docente Nº	NIVEL ALCANZADO									
	Siempre		*Casi siempre*		*Algunas veces*		*Casi nunca*		*Nunca*	
	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%
1	5	15,15	13	39,39	15	45,45	0	0	0	0

2	6	18,18	9	27,27	14	42,42	2	6,06	2	6,06
3	14	42,42	7	21,21	11	33,33	1	3,03	0	0
4	13	39,39	6	18,18	7	21,21	7	21,21	0	0
5	10	30,30	15	45,45	8	24,24	0	0	0	0
6	20	60,60	4	12,12	7	21,21	0	0	2	6,06
7	0	0	7	21,21	24	72,72	2	6,06	0	0
8	7	21,21	5	15,15	9	27,27	3	9,09	9	27,27
9	12	36,36	13	39,39	8	24,24	0	0	0	0
10	10	30,30	11	33,33	8	24,24	4	12,12	0	0
11	4	12,12	6	18,18	15	45,45	8	24,24	0	0
12	24	72,72	8	24,24	1	3,03	0	0	0	0
13	10	30,30	13	39,39	7	21,21	3	9,09	0	0
14	10	30,30	23	69,69	0	0	0	0	0	0
15	15	45,45	12	36,36	6	18,18	0	0	0	0
Total	**160**	**32,32**	**152**	**30,70**	**140**	**28,28**	**30**	**6,06**	**13**	**2,62**

Fuente: Castillo (2014)

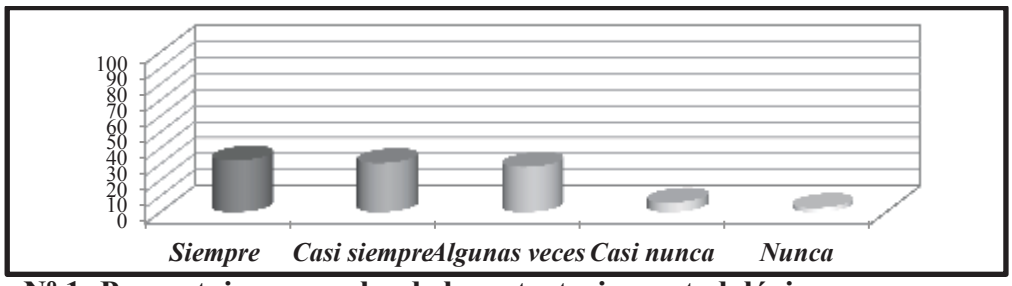


Gráfico Nº 1: Porcentajes generales de las estrategias metodológicas

Fuente: Castillo (2014)

Tabla Nº 2: Porcentajes y proporción por docente (competencias matemáticas)

Docente Nº	Correctas			Incorrectas		
	f	%	Proporción	f	%	Proporción
1	11	36,67	0,37	19	63,33	0,63
2	14	46,67	0,47	16	53,33	0,53
3	16	53,33	0,53	14	46,67	0,47
4	25	83,33	0,83	5	16,67	0,17
5	16	53,33	0,53	14	46,67	0,47
6	8	26,67	0,27	22	73,33	0,73
7	11	36,67	0,37	19	63,33	0,63

8	12	40	0,40	18	60	0,60
9	21	70	0,70	9	30	0,30
10	18	60	0,60	12	40	0,40
11	14	46,67	0,47	16	53,33	0,53
12	26	86,67	0,87	4	13,33	0,13
13	27	90	0,90	3	10	0,10
14	20	66,67	0,67	10	33,33	0,33
15	26	86,67	0,87	4	13,33	0,13
Total	**265**	**58,89**	**0,59**	**185**	**41,11**	**0,41**

Fuente: Castillo (2014)

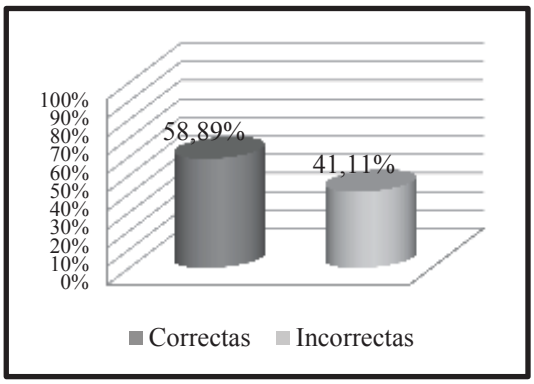


Gráfico Nº 41: Porcentaje de respuestas de todos los docentes en comparación con las dimensiones.

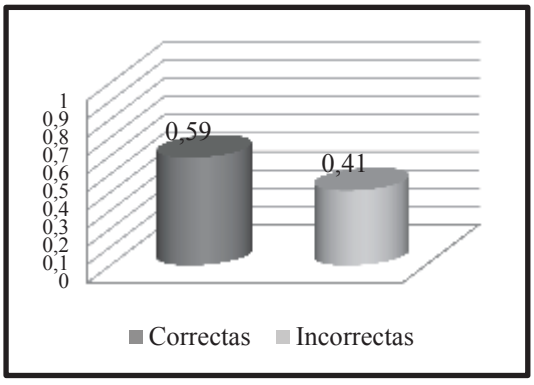


Gráfico Nº 41.1: Proporción de respuestas de todos los docentes en comparación con las dimensiones según la escala de Ruiz (2002).

Fuente: Castillo (2014)

La presentación de los resultados se realizó haciendo uso de esquemas gráficos en forma de barra, donde se muestra la información en porcentaje y proporción de los resultados, además se realizaron los análisis por docente, es decir, por cada docente se hizo de manera particular el análisis de resultados de cada instrumento comenzando con las estrategias metodológicas, luego con las competencias matemáticas y por último se procedió a establecer la relación entre ambos resultados

En relación a los docentes que indicaron aplicar siempre y casi siempre las estrategias metodológicas y que además demostraron ser muy competentes en el ámbito matemático se tiene a los docentes Nº 9,12,13,14 y 15 haciendo hincapiés en el docente Nº 12 quien fue el que obtuvo mayor porcentaje en la utilización de las estrategias metodológicas, el cual indicó siempre emplearlas con un 72,72 % y casi siempre en un 24,24% además, presenta

conocimiento de los contenidos matemáticos debido a que obtuvo un 86,67% de respuestas correctas con proporción de 0,87 según la escala de Ruiz (2002) el cual posee una magnitud "muy alta" lo que significa que el docente es muy competente en el ámbito matemático, permitiendo afirmar que el encuestado está aplicando las estrategias metodológicas con un buen dominio de los contenidos matemáticos verificándose así que el docente está desarrollando las competencias matemáticas en los estudiantes.

Con respecto a los docentes que indicaron aplicar siempre y casi siempre las estrategias metodológicas y que manifestaron ser moderadamente competentes en el ámbito matemático se tiene a los docentes Nº 3,5 y 10 enfocando al docente Nº 3 quien señaló siempre aplicar las estrategias en un 42,42% y casi siempre con 21,21% por otro lado, el docente obtuvo una magnitud moderada lo que significa según Ruiz (2002) que es moderadamente competente en el ámbito matemático debido a que obtuvo un 53,33% de respuestas correctas con proporción de 0,53 permitiendo certificar que el docente presenta dominio en algunos contenidos matemáticos. De esta manera, el docente presenta las estrategias metodológicas a los estudiantes con un dominio moderado de los contenidos matemáticos, permitiendo desarrollar en algunos casos las competencias matemáticas.

También, están los docentes que señalaron aplicar siempre y casi siempre las estrategias metodológicas pero demostraron tener poco conocimiento en el ámbito matemático, ellos son los docentes Nº 1 y 6, en este sentido, el docente Nº 6 admitió ser estratégico al momento de impartir una clase de matemática debido a que el 60,60% siempre las emplea y el 12,12% casi siempre las aplica, sin embargo, el docente presenta desconocimiento de los contenidos matemáticos debido a que obtuvo solo un 26,67% de respuestas correctas con proporción de 0,27 según la escala de Ruiz (2002) el cual posee una magnitud baja lo que significa que el docente es "poco competente" en el ámbito matemático, es decir, el docente imparte una clase de matemática e indica aplicar estrategias pero no posee las competencias necesarias en el ámbito matemático. De esta manera se evidencia que el docente presenta debilidad para desarrollar las competencias en los estudiantes.

Por otro lado, están los docentes que indicaron emplear pocas estrategias metodológicas y demostraron ser competentes en el ámbito matemático, como es el caso del docente Nº 4 que algunas veces y casi nunca aplica las estrategias ambas con un 21,21% respectivamente, sin embargo, aun cuando el docente presenta esta debilidad en la

utilización de las estrategias, demostró tener conocimiento de los contenidos matemáticos debido a que obtuvo un 83,33% de respuestas correctas con proporción de 0,83 según la escala de Ruiz (2002) lo cual posee una magnitud muy alta lo que significa que el docente es muy competente en el ámbito matemático, es decir, presenta dominio de los contenidos matemáticos al momento de impartir una clase, pudiéndose notar que a pesar que el docente es muy competente en el ámbito matemático es poco frecuente en la aplicación de las estrategias metodológicas.

Con relación a los docentes que indicaron ser poco estratégicos al momento de impartir una clase de matemática pero demostraron tener una competencia moderada en el ámbito matemático están los docentes Nº 2 y 11, de esta manera, el docente Nº 11 manifestó en un 45,45% algunas veces emplear las estrategias metodológicas, también, en un 24,24% señaló casi nunca aplicarlas, además, según la escala de Ruiz (2002) el docente obtuvo una magnitud moderada lo que significa que es moderadamente competente en el ámbito matemático debido a que obtuvo un 46,67% de respuestas correctas con proporción de 0,47. Del mismo modo, el docente presenta debilidades en las dimensiones resolución de problemas, medidas, tratamiento de la información y azar permitiendo afirmar que a pesar que el docente presente dominio en algunos contenidos matemáticos no está desarrollando en su totalidad las competencias matemáticas de los estudiantes.

Por último, existe el caso de los docentes que indicaron no ser muy estratégicos y que además poseen una baja competencia en el ámbito matemático, tal es el caso de los docentes Nº 7 y 8, por consiguiente, el docente Nº 8 señaló algunas veces aplicar las estrategias en un 27,27% también, en un 9,09% manifestó casi nunca aplicarlas y en un 27,27% nunca las emplea, aunado a esto, el docente obtuvo una magnitud baja lo que significa que es poco competente en el ámbito matemático debido a que obtuvo un 40% de respuestas correctas con proporción de 0,40 según la escala de Ruiz (2002) permitiendo certificar que el docente presenta debilidades en algunos contenidos matemáticos. De esta manera, el docente presenta algunas estrategias metodológicas a los estudiantes con un bajo dominio de los contenidos matemáticos, permitiendo así, un bajo desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes.

En general se puede observar que el 32,32% de los docentes encuestados manifestaron *siempre* emplear las estrategias metodológicas, sobre todo el docente Nº 6 con un 60,60% y

el docente Nº 12 con 72,72% de aceptación, además el 30,70% manifestó *casi siempre* utilizar dichas estrategias siendo el docente Nº 14 el más receptivo con un 69,69% sin embargo, el 28,28% de los encuestados indicó *algunas veces* emplear las estrategias metodológicas, considerando que el docente Nº 7 fue el que tuvo mayor aceptación con un 72,72% aunado a esto el 6,06% de los docentes *casi nunca* emplean las estrategias siendo el docente Nº 11 el que señalo con un 24,24% *casi nunca* aplicarlas. Por último, el 2,62% de los encuestados indicó *nunca* aplicar las estrategias siendo el docente Nº 8 con un 27,27% el que nunca las aplica.

Con relación a las competencias matemáticas se observa que el docente Nº 15 obtuvo el mayor porcentaje de respuestas correctas, es decir, el 90% con una proporción de 0,90 según la escala de Ruiz (2002) siendo "*muy competente"* en el ámbito matemático, además se aprecia que los ítems donde los docentes tuvieron mayor conocimiento fueron, el ítem Nº 9 perteneciente al indicador referente a aplicar las operaciones aritméticas, el ítem Nº 25 del indicador destinado a utilizar el conocimiento de las formas y relaciones geométricas y el ítem Nº 28 referido a interpretar información a partir de tablas, gráficos y parámetros bioestadísticos, todos con un 93,33%.

Por otro lado, se puede apreciar que el docente Nº 6 obtuvo el menor porcentaje de respuestas correctas, teniendo un 26,67% con una proporción de 0,27 según la escala de Ruiz (2002) lo que significa que es *"poco competente"* en el ámbito matemático, también se puede evidenciar que los ítems donde los docentes tuvieron menor conocimiento fueron, el ítem Nº 21 del indicador referente a medir de una manera directa las magnitudes fundamentales, y el ítem Nº 30 perteneciente a reconocer situaciones y fenómenos próximos en los que interviene la probabilidad, ambos con un 20%.

De esta manera, se puede afirmar que el 58,89% de los docentes encuestados respondieron correctamente, teniendo una proporción de 0,59 según la escala de Ruiz (2002) lo que indica que dichos docentes son *"moderadamente competentes"* en el ámbito matemático. Además, se aprecia que el 41,11% respondió de manera incorrecta.

4. Conclusión

En general, se concluye que la mayoría de los docentes de quinto grado de educación básica del distrito escolar 2.1 en Carlos Arvelo Estado Carabobo, admiten conocer algunas

de las estrategias metodológicas y son *"moderadamente competentes"* en el ámbito matemático, lo que significa que el poco uso de estrategias metodológicas adecuadas aunado a una competencia matemática moderada repercute en el desarrollo de las competencias matemáticas de dichos estudiantes. Por lo que pueden potenciar aún más sus habilidades metodológicas en la práctica educativa para desempeñar con éxito el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes.

5. Recomendaciones

En función a los resultados de la investigación y a fin de mejorar por parte de los docentes la utilización de estrategias metodológicas y las competencias matemáticas como factor fundamental para el proceso efectivo de la enseñanza en las escuelas del distrito escolar 2.1 del Estado Carabobo y así mejorar la calidad educativa de estas escuelas, se recomienda:

- Insistir en los docentes de quinto grado de Educación Básica para que organicen su labor pedagógica con estrategias metodológicas en las cuales se propicie el desarrollo de las competencias matemáticas en los estudiantes como requerimiento para su mejor desenvolvimiento en la sociedad.
- Los docentes deben engranar perfectamente las competencias que poseen en el área de matemática con las estrategias metodológicas de manera que el proceso de enseñanza en el aula de clase sea el más propicio y así generar en los estudiantes las expectativas deseadas. Además, saber emplearlas en el momento indicado del proceso de enseñanza, de manera que las actividades que se le empleen a los estudiantes sean tan enriquecedoras que motiven a continuarlas fuera del aula.
- Integrar los contenidos matemáticos con las demás áreas de aprendizaje, permitiendo que el estudiante desempeñe con éxito en cualquier escenario de la vida las dimensiones número y cálculo, planteamiento y solución de problemas, medidas, geometría, tratamiento de la información y azar.
- Tener una alta competencia en el ámbito matemático, lo que significa que debe ser capaz de resolver problemas que se le plantean con eficacia, rapidez y habilidad.
- Transformar las aulas de clases en escenarios que permitan al estudiante tener una visión amplia de las matemáticas.

Referencias

Argudín, Y. (2010). *Educación basada en competencias: nociones y antecedentes*. Trillas. México.

Boletín de Indicadores Educativos. Años escolares 2000/01 al 2010/11. Instituto Nacional de Estadística. Venezuela.

Bronzina, L., Chemello, G. y Agrasar, M. (2009). *Aportes para la enseñanza de la Matemática.* UNESCO Y LLECE. Salesianos Impresores S.A. Chile.

Currículo de la Educación Primaria (2007). Decreto 56/2007 de 10 de Mayo (BOC 24de Mayo). Comunidad Autónoma de Cantabria.

Montenegro, A. (2003).*Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Magisterio. Bogotá.

OCDE (2005). *Informe PISA 2003. Aprender para el mundo de mañana*. Madrid, Santillana.

Ruiz Bolívar, C. (2002). Instrumentos de investigación educativa. Venezuela: Fedupel

Sarramona, J. (2004). *Las competencias básicas en la educación obligatoria*. Ceac educación. Barcelona (España).

SESGOS EN EL RAZONAMIENTO INTUITIVO SOBRE PROBABILIDADES PRESENTES EN LOS ESTUDIANTES DE LA FACE - UC

Biases in the intuitive reasoning about probabilities present in the students of the FaCE UC

Argelia M. Pandares T y Clemente Ramón Osorio Flores

Resumen

La enseñanza de la Estadística en los entornos académicos es cada día más necesaria, principalmente por presentar tópicos como la teoría de probabilidades porque se vinculan con la vida común del individuo, sin embargo producto de las experiencia de cada uno, esas nociones sobre probabilidades y la determinación de las mismas pueden estar influenciadas por las situaciones ya vividas y conllevar a errores conceptuales en la intuición de las mismas, las cuales son denominadas por Batanero y otros (2012) como sesgos de razonamiento probabilísticos. Esta investigación pretende determinar los sesgos probabilísticos que presentan los estudiantes que aun no han iniciado formalmente su formación sobre el tema, para luego plantear estrategias que minimicen la presencia de dichos errores y propiciar una enseñanza más eficiente. Se logró descubrir que los sesgos más frecuentes son la insensibilidad del tamaño de la muestra y la falacia del jugador.

Palabras clave: Sesgos probabilísticos, errores probabilísticos, enseñanza de probabilidades

Abstract

The teaching of statistics in academic environments is increasingly necessary, mainly to present topics such as probability theory because they are linked to the common life of individuals; however, product of the experience of each person, these notions about probabilities and determination may be influenced by situations lived and lead to conceptual errors in the intuition of them, which are called by Fuller et al (2012) as probabilistic reasoning biases. This research aims to determine the probability biases on students who have not yet formally begun training on the subject matter and then devise strategies that minimize the presence of such errors, allowing more efficient teaching. It was possible to discover that the most common biases are the insensitivity of the sample size and the gambler's fallacy.

Keywords: Probabilistic biases, probabilistic errors, teaching odds..

1. Introducción

Diversos ámbitos de la vida diaria llevan de forma casi imperceptibles fundamentos de gran número de ciencias que se sirven de la Matemática como instrumento esencial en el desarrollo de la humanidad, de esta manera situaciones cotidianas pueden ser atendidas desde la perspectiva de la Biología, la Física, la Química, la Contabilidad, entre otras ya que cumplen características determinísticas y otras aleatorias. En este sentido, las ciencias sociales no escapan de esta particularidad, por lo que deben emplear métodos que permitan presentar hechos o fenómenos sociales que puedan ser analizados para emitir conclusiones válidas. Al respecto Kline (1998), señala:

> Afortunadamente, las ciencias sociales y las biológicas han adquirido un método matemático, nuevo por completo, de obtener información sobre sus fenómenos respectivos: el método estadístico. (...) Sin embargo, con el uso de los métodos estadísticos, ha surgido también el problema de determinar la confiabilidad de los resultados. Este aspecto de la estadística se trata por medio de la teoría matemática de la probabilidad (p. 496).

Es por lo antes expuesto, que la enseñanza de la Estadística se hace cada vez más ineludible en los diferentes programas de estudios, pues proporciona conocimientos imprescindibles para la realización de investigaciones desde ámbitos teóricos hasta metodológicos, permitiendo que los sujetos desarrollen procesos de análisis, comprensión e interpretación que los hacen matemáticamente competentes. De allí que la presencia de la Estadística en gran parte de las carreras universitarias se aprecia con notoriedad, ya que toda situación cotidiana, desde la elección de un alimento, pasando por la confianza de despertarse cada mañana, escoger un banco para depositar los ahorros o los resultados de una encuesta de opinión, llevan en sí mismos un estado de flutuación o inseguridad que no puede ser controlado y que produce consecuencias esperadas o no, debido a que presenta escenarios inciertos que implican una toma de decisión; por lo que es inevitable que cada individuo posea una idea, al menos intuitiva, de los fenómenos aleatorios que rodean su existencia.

En atención a lo antes descrito, Pérez y otros (2000), indican que "la probabilidad tiene la enorme cualidad de representar adecuadamente la realidad de muchos procesos sociales y naturales, y, por lo tanto, su conocimiento permite comprender y predecir mucho mejor el

mundo en que vivimos" (p. 15). Partiendo de esta conjetura, los tópicos sobre probabilidades han permeado de manera sustancial a nivel educativo; sin embargo, Godino y otros, citados por Inzunsa y Guzmán (2011), advierten que la mayoría de los profesores tienen poca experiencia en el área, pues la consideran difícil de enseñar por presentar características que no encuentran en otras áreas de la Matemática, provocando que muchas investigaciones muestren concepciones erróneas y sesgos probabilísticos producto de las creencias e intuiciones que se tienen, por lo que se convierten en un problema tal como lo comenta Batanero (2006), al mencionar que:

El azar es inherente a nuestras vidas y aparece en múltiples situaciones cotidianas o de la vida profesional, pero las intuiciones en probabilidad nos engañan con frecuencia y una enseñanza formal es insuficiente para superar los sesgos de razonamiento que pueden llevar a decisiones incorrectas" (p. 1).

Por lo tanto, hoy en día es necesario para cualquier profesional el tener información sobre cómo pueden estar afectados los cambios que se produzcan a causa de esas modificaciones antes mencionadas. Por ejemplo, en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, la enseñanza de la Estadística se inicia en la asignatura Módulo: Análisis de datos educativos, donde el estudiante concibe la probabilidad de un hecho desde la determinación de una proporción y es en la asignatura Estadística aplicada a la Educación, cuando se formaliza su concepción a través de la unidad de Introducción a la Teoría de Probabilidades, demostrando desde aspectos teóricos hasta la aplicación de ecuaciones que permiten relacionar diversos eventos, siendo éstos presentados bajo un contexto educativo en su inmensa mayoría para que el estudiante visualice su aplicabilidad no sólo en su quehacer profesional sino que valore su importancia en la investigación educativa.

Sin embargo, la institucionalización de este aprendizaje como cualquier otro, se logra por medio del descubrimiento intuitivo del mismo en los aspectos que rodean al sujeto; no escapando de la presencia de equivocaciones, las cuales son productos de concepciones erróneas propias del afán por hallar la solución a un problema a través de la experiencia de la propia persona o de quienes se encuentran en su entorno más cercano. Desde esta perspectiva, para el Departamento de Evaluación y Medición, encargado de impartir estas nociones sobre probabilidades, ha de ser relevante analizar los errores o sesgos

conceptuales que presentan los estudiantes sobre probabilidades; por lo que es necesario determinar cuáles son dichos sesgos conceptuales, apreciar la frecuencia en la que éstos se presentan y establecer estrategias que minimicen la aparición de los mismos para procurar un aprendizaje significativo en los docentes e investigadores en formación.

Considerando lo antes descrito, Batanero y otros (2012), encontraron percepciones incorrectas, sesgos de razonamiento y errores de comprensión y aplicación de la probabilidad condicional en su investigación, destacando entre ellas: *La falacia del jugador o recencia negativa, la falacia del eje temporal, la falacia de la condicional transpuesta y la falacia de la conjunción*, causadas entre otras razones por esperar intuitivamente la compensación o simetría entre rachas en secuencias aleatorias, por pensar que los sucesos pueden ser independientes sólo a través de experimentos diferentes o por no percibir un experimento compuesto como una serie de experimentos simples sucesivos. De igual manera, indicaron que los profesores objeto de estudio, consideraban que obtener un mismo resultado en dos ocasiones seguidas, era poco probable ya que presumieron que los eventos no sean independientes y en otras situaciones no discriminaban entre las dos direcciones de la probabilidad o manifestaban una confusión entre el condicionamiento y la causación.

Por su parte, los autores Inzunsa y Guzmán (2011), desarrollaron una investigación sobre los conocimientos y la comprensión de la probabilidad que mostraban profesores mexicanos de secundaria, para ello aplicaron un cuestionario de 17 preguntas sobre los conceptos de probabilidad establecidos en el programa de matemáticas a 80 profesores de secundaria y hallaron que la aplicación de la regla del producto con reemplazo, el uso de la regla de la suma en eventos no mutuamente excluyentes y la interpretación de probabilidades desde un enfoque frecuencial son los aspectos donde los sujetos de la muestra presentaron mayores dificultades.

Asimismo, señalan que en los años 1991 y 1992, los investigadores Konold y Lecoutre presentaron como sesgos de razonamiento probabilístico *el enfoque en el resultado aislado y* el de *equiprobabilidad* respectivamente, tratándose el primero de la no apreciación de los resultados secuenciales por considerar que las reiteraciones en un experimento no están relacionadas entre sí; mientras que el segundo sesgo plantea un uso abusivo de la regla de Laplace al emplear en sucesos donde no es aplicable. Los autores destacan además que en la década de los ochenta Kahneman, Slovic y Tversky, explican que las personas con poco

o ningún conocimiento de probabilidad estiman la ocurrencia de un evento a través de la aplicación de heurísticas, por lo que simplifican el problema pasando por alto información que puede ser relevante para su solución, razón por la cual a menudo les conducen a sesgos o errores, tal es el caso del sesgo conocido como *insensibilidad al tamaño de muestra* que consiste en tener una excesiva confianza en muestras pequeñas y es producida por la "heurística de la representatividad".

2. Metodología

El presente estudio es descriptivo, ya que como lo señalan Hernández, Fernández y Baptista (2008), "busca especificar las propiedades, características y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice" (p. 103) y obedece a un diseño de campo puesto que la información se obtuvo directamente del contexto natural de acuerdo a Hurtado (2010) (p. 702). La población la constituyen los estudiantes de la asignatura Módulo: Análisis de datos educativos del periodo académico 2/2015 de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, constituida por trescientos sesenta y seis (366) estudiantes del quinto (5to) semestre del ciclo básico del turno de la mañana; mientras que la muestra quedó conformado por setenta y cuatro (74) participantes, contando con sesenta (60) mujeres y catorce (14) hombres, los cuales fueron escogidos a través de un muestreo no probabilístico bajo la técnica casual, descrita por Hurtado (2010) como aquella donde "únicamente se determina el tamaño de la muestra, pero los integrantes se seleccionan sin ningún criterio establecido. Se seleccionan los casos disponibles en el momento" (p. 276).

Para la recopilación de los datos, se plantearon dos problemas tomados de Fischbein y Gazit (1984), en el primero los investigadores pretendían que cada sujeto reconozca la equiprobabilidad de los sucesos, analizara la independencia y la diferencia de los muestreos con y sin reposición de elementos; mientras que en el segundo planteamiento deseaban evaluar la idea entorno al control sobre los eventos aleatorios. A continuación se exponen las situaciones presentadas a la muestra de estudio:

Problema nº 1: *Olivia y Juana van a comprar un billete de lotería y sólo quedan dos números: el 123456 y el 378146. Olivia prefiere jugar con el primero porque dice que es más fácil que en un sorteo resulten los números consecutivos. Juana, por el contrario,*

opina que la lotería es algo azaroso y, por tanto, el número 378146 tiene más posibilidades de salir. ¿Cuál es tu opinión respecto a lo que piensa Olivia y Juana?

Problema nº 2: *Pedro ha participado en una lotería semanal durante los dos últimos meses. Hasta ahora no ha ganado nunca, pero decide continuar pues piensa: "la lotería es un juego basado en la suerte, a veces gano, a veces pierdo. Yo ya he jugado muchas veces y nunca he ganado. Por lo tanto, estoy más seguro que antes de que ganaré en alguna partida próxima". ¿Cuál es tu opinión sobre el razonamiento de Pedro?*

3. Resultados y discusión

Las respuestas emitidas por los estudiantes fueron organizadas de acuerdo a las similitudes entre las mismas, se categorizaron y se tabularon en tablas de frecuencias que se muestran a continuación:

Tabla de frecuencia 1. Respuestas del planteamiento nº 1

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
***Ambas tienen las mismas posibilidades de ganar**	8	10,81%
Ambas tienen la razón, pero depende de la suerte	2	2,70%
Juana tiene la razón	46	62,16%
Olivia tiene la razón	6	8,11%
Ninguna tiene la razón (argumentación sin fundamento)	12	16,22%

Fuente: Pandares y Osorio (2016)
* Respuesta correcta

Los resultados obtenidos revelan que solo el 10,81% de la muestra de estudio reconoce la independencia de los eventos y justifica su respuesta de forma correcta al indicar entre otros argumentos, que todos los números tienen la misma posibilidad de salir como ganador en el juego de lotería, por lo tanto ambas personas tienen la misma posibilidad de resultar ganadora con el billete escogido. Sin embargo, se aprecia que el 70,27% de los encuestados se inclina por una u otra postura planteada en el ejercicio (bien sea por lo propuesto por Juana o por Olivia) y en ambas situaciones los argumentos o conjeturas están relacionadas con la experiencia que han tenido ellos mismos o personas muy cercanas en los juegos de

azar, por lo que entre sus justificaciones destacan que están de acuerdo con Juana porque han visto que *"los números salen salteados"* o *"es difícil ver números consecutivos en las carteleras que tienen las agencias de lotería para mostrar los resultados"*, aunque los que se inclinaron por lo indicado por el personaje de Olivia señalan que *"los números salen seguidos"*.

Cabe destacar que quienes comentaron que ninguna tiene la razón con justificaciones erradas, adjudican esa postura porque *"los juegos de azar pueden llevar a la codicia"* o por ejemplo que *"la lotería no es algo preciso, ni consecutivo, es cuestión de suerte"*. A través de esta experiencia, se pudo determinar que aquellos que se inclinaron por la opción de Juana, manifestaron alta incidencia de la heurística de representatividad, por tener una excesiva confianza en que los números no pudiesen ser consecutivos y creer que el orden no estaba asociado con la idea de aleatoriedad; de esta manera se presenta entre los estudiantes de Módulo: Análisis de datos educativos el sesgo probabilístico denominado *insensibilidad al tamaño de muestra* como lo plantean Kahneman, Slovic y Tversky, citados por Inzunsa y Gúzman (2011).

En el segundo planteamiento, se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla de frecuencia 2. Respuestas del planteamiento nº 2

Respuesta	Cantidad	Porcentaje
*** No hay relación**	0	0%
Su posibilidad de ganar es poca	22	29,73%
Hay que conocer la probabilidad de ganar y perder	2	2,70%
Pedro tiene razón	34	45,95%
Otras	10	13,51%
No respondió	6	8,11%

Fuente: Pandares y Osorio (2016)
***** Respuesta correcta

Se esperaba que los estudiantes indicaran que el planteamiento de Pedro no guardaba relación con el hecho de haber tenido una mala racha al perder en todas las ocasiones anteriores donde había jugado; no obstante, ninguno de los sujetos de la muestra optó por esa opción; por el contrario, el 45,95% señaló que Pedro tiene razón, pues al tener una racha de pérdida, cada vez es más cercana la racha de triunfo. Tal porcentaje de datos está

respaldada por argumentos como *"estoy de acuerdo con Pedro porque el que persevera alcanza y quién quita que algún día tenga suerte y gane"* o *"Pedro debe seguir jugando porque es cuestión de suerte y en alguno de los intentos va a tener suerte porque ya le toca"*, manifestando de esta manera un sesgo de *recencia negativa o falacia del jugador* pues creen que debido a que el personaje no ha ganado anteriormente, sus posibilidades de éxito aumentan porque se debe compensar o equilibrar las situaciones.

Por otra parte, el 29,73% del grupo expresó que no existen muchas posibilidades para que Pedro gane, debido a que ya ha tenido el mismo resultado en reiteradas oportunidades, poniendo de manifiesto que este grupo establece un sentido de dependencia con respecto a los sucesos anteriores, desconociendo el concepto de equiprobabilidad entre los eventos contrario a lo ocurrido en el ejercicio número 1. Finalmente, el resto de los encuestados mostraron indicios de desconocer las probabilidades de acierto por teoría clásica al expresar que se debe conocer la probabilidad de ganar y de perder que tiene Pedro, por lo que sugirieron que el personaje debe jugar más hasta que gane.

4. Conclusiones

Por medio de este estudio, se pudo confirmar la presencia de errores probabilísticos en los docentes en formación y que dichas equivocaciones están relacionadas con sus percepciones intuitivas producto de sus creencias o nociones básicas que fueron adquiriendo a través de lo que han vivido. Como se mostró en los resultados, es notable la existencia de razonamientos erróneos en los sujetos de estudio, considerando que sólo se plantearon ejercicios relacionados con la noción de probabilidades, dejando sin verificar las posibles heurísticas empleadas en aquellos aspectos asociados a los tipos de eventos, por nombrar uno de los nudos críticos que se manifiestan en el tema de probabilidades, por lo que es recomendable indagar sobre ello en futuras investigaciones.

Con los hallazgos encontrados, se desea dar un argumento razonable al por qué de las respuestas con los que se topan los docentes del Departamento de Evaluación y Medición de la Facultad de Ciencias de la Educación en la Universidad de Carabobo, ya que si bien un aspecto preocupante es el bajo rendimiento académico de los estudiantes en la asignatura de Estadística aplicada a la Educación, lo es aún más la escasa comprensión del tema de probabilidades y la difusa argumentación en las respuestas emitidas o la falta de

precisión al momento de la toma de decisión luego de un proceso investigativo que requiera del cálculo de probabilidades.

A través de esta indagación, se ha corroborado que los docentes en formación incurren en errores conceptuales sobre probabilidades presentándose en el 70,27% de la muestra de estudio un sesgo probabilístico conocido como *insensibilidad al tamaño de muestra* por lo que se debe consolidar en los estudiantes un razonamiento proporcional que les permita hacer inferencias factibles para poder emitir conclusiones veraces luego de la interpretación de la información recogida. Asimismo, la presencia del error denominado como *falacia del jugador* se constató en un 45,95% del grupo, debido a que confunden el concepto de aleatoriedad con la noción de equiprobabilidad al creer que un suceso será poco probable si ha ocurrido recientemente o considerar que los sucesos no son independientes, por lo que los docentes en formación determinan la probabilidad de ocurrencia de un suceso considerando lo que ha sucedido anteriormente sin estimar que dos sucesos pueden ser independientes aun perteneciendo a un mismo experimentos.

Estos resultados conducen a la necesidad de prestar mayor atención al fortalecimiento del razonamiento probabilístico de en los docentes en formación ya que en un futuro no muy lejano serán los investigadores de situaciones educativas por lo que requerirán superar esos sesgos para realizar actividades profesionales como investigar lo que sus estudiantes conocen, modificar libros de texto o decidir sobre curso de acción como lo mencionan los autores Batanero y otros (2012).

Para concluir, es necesario indicar que esas asignaciones probabilísticas erradas son asociadas a heurísticas o técnicas informales que emplean los sujetos de estudio y las mismas se consolidan con la edad y el paso del tiempo según Fischbein y Gazit (1984), por lo que es prioritario que se reoriente y se institucionalice de manera correcta los tópicos fundamentales sobre probabilidades y disminuir la presencia de los sesgos de razonamiento probabilísticos para que el profesional del mañana muestre la capacitación estadística oportuna para enfrentar los procesos investigativos.

Referencias

Batanero C., Contreras J. y Díaz C. (2012). *Sesgos en el razonamiento sobre probabilidad condicional e implicaciones para la enseñanza.* Revista digital Matemática, Educación e Internet. Volumen 12. Número 2.

Batanero, C. (2006). *Razonamiento probabilístico en la vida cotidiana: un desafío educativo*, en Flores P. y Lupiañez, J. (eds.). *Investigación en el aula de matemáticas. Estadística y azar*, Sociedad de Educación Matemática Thales. Disponible en http://www.ugr.es/~batanero/publicaciones%20index.htm.

Fischbein, E. y Gazit, A. (1984). Does the teaching of probability improve probabilistic intuitions? *Educational Studies in Mathematics, 15*(1), 1-24.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. Cuarta edición. México: McGraw-Hill.

Hurtado, J. (2010). *Metodología de la Investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Cuarta edición. Caracas: Quirón Ediciones S.A.

Inzunsa S y Guzmán M, (2011). *Comprensión que muestran profesores de secundaria acerca de los conceptos de probabilidad: un estudio exploratorio*. Revista virtual Matemática, Educación e Internet. Educación matemática. Volumen 23. Número 1. México. V*ersión impresa* ISSN 1665-5826

Kline, M. (1998) *Matemáticas para los Estudiantes de Humanidades*. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Fondo de Cultura Económica, México.

Pérez, B. R.; Castillo, A.; De los Cobos, S. (2000). *Introducción a la Probabilidad*. Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México.

ANÁLISIS DEL COMPONENTE COGNOSCITIVO EN EL APRENDIZAJE DE LA MATEMÁTICA DESDE EL PROYECTO MONTADOS EN HOMBROS DE GIGANTES

Analysis of the cognitive component in the learning of mathematics from the project mounted in shoulders of giants

Dayana Jiménez Moreno y María Adilia Ferreira de Bravo

Resumen

La presente investigación tiene como finalidad analizar el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media. Se fundamentó en la Psicología Social de Rodrígues (1967) y El Conocimiento Matemático: Proyecto "Montados en Hombros de Gigantes" elaborado por Martín Andonegui Zabala (2005). Se enmarcó dentro de la investigación analítica; bajo un diseño de campo no experimental. La unidad de estudio estuvo constituida por (60) estudiantes, de los cuales se tomó una muestra de (15) individuos, los datos se obtuvieron a través de un cuestionario tipo Likert que contenía nueve ítems referente al tema de estudio; de acuerdo al análisis de las respuestas emitidas por los estudiantes se pudo concluir: los estudiantes manifestaron tener una actitud favorable, considerando que conocen la matemática como una materia complicada a pesar de ser enseñada mediante el Proyecto Montados en Hombros de Gigantes. Asimismo, se determinó que los mismos, consideraron tener una actitud favorable respecto a las creencias hacia la matemática al pretender que la mejor forma de aprender esta asignatura, es a través del estudio práctico del promovido por el proyecto antes mencionado; con respecto a la percepción hacia esta ciencia, los estudiantes mostraron tener una actitud efectiva al esforzarse al momento de resolver problemas utilizando la metodología del proyecto. Del mismo modo, se evidenció que los estudiantes adquirieron ciertos conocimientos que les permitirían utilizar la matemática en su contexto diario.

Palabras clave: Aprendizaje, componente cognoscitivo, Proyecto Montados en Hombros de Gigantes

Abstract

This research aims to analyze the cognitive component in learning mathematics from the project Assembled shoulders of giants level Media Education. It was based on the Social Psychology of Rodrigues (1967) and The Mathematical Knowledge: Project "Mounted on the shoulders of giants" made by Martin Andonegui Zabala (2005). It was framed within analytical research; under a non-experimental design field. The study unit consisted of (60) students, of which a sample of (15) individuals was taken, the data were obtained through a questionnaire Likert instrument containing nine items concerning the subject of study; according to the analysis of the answers given by students it could be concluded: students reported having a favorable attitude considering they know mathematics as a complicated matter despite being taught by Project Assembled shoulders of giants. It was also determined that they, considered to have a favorable attitude towards the beliefs toward mathematics to pretend that the best way to learn this course, is through practical study promoted by the aforementioned project; regarding the perception towards this science, students were shown to have an effective attitude to strive when solving problems using the methodology of the project. Similarly, it was shown that students acquire certain knowledge that would enable them to use mathematics in their daily context.

Keywords: Learning, cognitive component, Assembled Project shoulders of giants

1. Introducción

Al momento de facilitar los conocimientos, el maestro busca diversas estrategias que le permitan adquirir de alguna manera los conocimientos básicos para el buen desempeño en sus estudiantes; por lo cual el aprendizaje a pesar de ser un proceso, éste debe producirse cuando un conocimiento nuevo se integra en los conocimiento que ya ha adquirido con anterioridad, llegando muchas veces a ser modificados.

Al hacer referencia a la matemática, está suele ser una asignatura algo compleja, donde los estudiantes demuestran de diferentes formas un rechazo hacia ella. Al respecto, Padrón (2007) afirma:

En la mayoría de los países los problemas de rendimiento escolar son una constante, especialmente en el área de matemáticas, física, química, en las cuales una parte importante de la población estudiantil tiene una actitud negativa hacia el aprendizaje de nuevos contenidos en éstas áreas (en línea).

Como puede observarse el buen desenvolvimiento del estudiante en la matemática está estrechamente relacionada con la actitud, la cual puede variar positiva o negativamente, y a su vez se compone por tres elementos, destacando el componente cognoscitivo como una variable orientada a la evaluación y delimitación del conocimiento. Tal como lo presenta en su estudio Rodrigues, (1967), el cual establece:

Muchas veces la representación cognoscitiva que la persona tiene de un objeto social es vaga o errónea. Cuando la representación cognoscitiva es vaga, su afecto con relación al objeto tendera a ser poco intenso; sin embargo, cuando es errónea esto en nada afectara a la intensidad del afecto, el cual será consistente respecto a la representación cognoscitiva que la persona tiene del objeto, corresponda o no a la realidad (p.p.338-339).

Lo antes descrito indica, para que exista alguna representación cognoscitiva del objeto es necesario a su vez la existencia de una actitud en relación al objeto determinado. Según el autor antes citado, "las creencias y demás componentes cognoscitivos el conocimiento, la manera de encarar el objeto, etc.) relativos al objeto de una actitud, constituyen el componente cognoscitivo de la actitud" (ob. cit., p. 6). Por lo cual, muchas veces la representación cognoscitiva que tienen las personas de un ente determinado puede ser errónea o vaga. Si la representación cognoscitiva es vaga pudiera decirse, su afecto con

analogía al objeto podría desarrollarse poco a poco; en cambio, si es errónea no afectará en nada a la intensidad del afecto.

Es por ello se presume, los cambios que se pueden lograrse en el elemento cognoscitivo pueden conllevar a cambios en el componente afectivo y en el componente relativo a la conducta. Lo antes descrito, podría decirse que existen en los y las estudiantes ciertas creencias hacia el aprendizaje de la Matemática, como los son: es muy difícil, no se entiende, es aburrida, es horrible, entre otros.

El proyecto "Montados en Hombros de Gigantes" (MHG), fue coordinado desde el Centro de Formación e Investigación "Padre Joaquín", con el objeto de proponer opciones para mejorar la labor en las distintas institutos educativos; ya que existía un modelo tradicional al momento de enseñar la asignatura matemática, pues no se profundizaba en el desarrollo de ciertos contenidos, la resolución de ejercicios se realizaba en forma mecanizada, donde a su vez, no contaban con el material didáctico apropiado para la ejecución de las actividades diarias en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con los planteamientos antes mencionados, el Centro de Formación e Investigación Padre Joaquín, diseñaron los cuadernillos de la serie "Desarrollo del pensamiento" escritos por Martin Andonegui y editada por Fe y Alegría; al inicio del proyecto, permitió atrapar a los docentes en la lectura del primer cuadernillo titulado: *El conocimiento matemático,* dado que proponía la enseñanza y aprendizaje de la matemática desde una visión crítica, con sentido reflexivo y de acciones (Linares, Linares, Villegas, Pérez, Mendoza, Linares Pérez y Escalona, 2014).

En este sentido Andonegui (2005) afirma: "Esta propuesta nace de las dificultades detectadas en los procesos de formación de nuestros educadores, y va dirigida a los maestros y maestras que vivimos con ilusión y entrega los ideales educativos de Fe y Alegría en el ámbito latinoamericano" (p. 5). Cabe agregar, la enseñanza y aprendizaje de la matemática debe cambiar su perspectiva en el proceso de enseñanza desde el modelo tradicional, ¿será que este nuevo proyecto podrá contribuir al desarrollo del pensamiento matemático en los y las estudiantes del subsistema Educación Media?; por lo cual se realiza la siguiente pregunta objeto de investigación: *¿Cómo se produce el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media?*.

Objetivo general

Analizar el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media

Objetivos específicos

Determinar las creencias hacia el aprendizaje de la Matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría, específicamente en el tercer año, sección "A".

Interpretar la percepción hacia el aprendizaje de la matemática en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes

Valorar el conocimiento adquirido por los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes

Con estos objetivos propuestos se busca dar respuesta a la pregunta objeto de investigación, al mejorar el rendimiento académico de los y las estudiantes de Educación Media en el aprendizaje de la matemática a nivel nacional.

2. Metodología

El propósito de esta investigación es de tipo aplicada, con un paradigma positivista; la misma tiene un enfoque cuantitativo; por según Hernández, Fernández y Batista (2006) esta se plantea:

…como algo objetivo. Generalizando los resultados y permitiendo la construcción de teorías. Utiliza el razonamiento lógico .Esto permitirá contrastar los resultados de las variables, de tal manera que permitirá obtener los resultados utilizando el razonamiento lógico y la objetividad de lo obtenido (p.67).

El diseño de este estudio es de campo, no experimental, para ello Paella y Martins (2003), señalan:

> Un diseño de campo no experimental es el que se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal cual y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos (p.96).

Por otra parte, se enfatizó en una investigación analítica, la cual según Hurtado (2000): "…las estrategias pueden variar dependiendo de si la descripción del evento ya está

elaborada, o el investigador tiene que iniciar desde el estadio descriptivo" (p.p. 170-171); en éste sentido, se considera que la misma, parte de la descripción hasta llegar al estudio analítico; pues buscó los aspectos variados del evento en estudio, los cuales surgieron de la organización interna al realizar el análisis del mismo. En el marco de las observaciones anteriores, por el hecho de estar sujeto a un proceso de recolección de información, se pretendió dar respuesta al primer objetivo planteado.

La población estuvo constituida por sesenta (60) estudiantes de tercer año de Educación Media General en la "Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría", ubicada en el Municipio San Joaquín del Estado Carabobo. Por consiguiente, para la muestra, se tomaron quince (15) estudiantes, específicamente de la sección "A".

Para obtener los datos se aplicó la técnica de la encuesta, cuyo instrumento fue el cuestionario; en el mismo, se utilizó un listado de preguntas escritas a los sujetos; el cual fue impersonal para mantener el anonimato del encuestado. El instrumento se realizó bajo la escala de actitudes tipo Likert, conformado por nueve (09) ítems, donde cada ítem contenía del lado derecho una serie de recuadros en blanco, pues el estudiante debería marcar con una "X" la selección que más se identifica con su opinión; la escala aplicada fue: muy de acuerdo, de acuerdo, ni de acuerdo ni en desacuerdo, en desacuerdo, muy en desacuerdo (ver cuadro Nº 1)

Cuadro Nº 1: Instrumento de medición

ÍTEMS	Muy de Acuerdo	De Acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	En Desacuerdo	Muy en Desacuerdo
	1	2	3	4	5
1. Consideras que a través del *Proyecto Montados en Hombros de Gigantes* **puedes entender que la matemática es útil en tu vida cotidiana.**					
2. Crees que tus habilidades mejoran al resolver problemas matemáticos cuando utilizas el *Proyecto Montados en Hombros de Gigantes***.**					
3. A través del *Proyecto Montados en Hombros de Gigantes* **aprendí que la matemática puede ser útil en mi futuro.**					
4. Gracias al *Proyecto Montados en Hombros de Gigantes* **tengo la intención de convertirme en un buen estudiante de matemática.**					
5. Cree usted que al resolver un problema de matemática a través del *Proyecto Montados en Hombros de Gigantes* **es más importante el resultado que el proceso seguido.**					
6. Pienso que a la hora de resolver problemas de matemática se debe tener suerte para dar con el resultado correcto.					
7. Conozco la matemática como una materia muy complicada a pesar de ser enseñada con un nuevo proyecto llamado					

Montados en Hombros de Gigantes.	
8. Conoces la matemática como una materia muy complicada a pesar de ser enseñada con un nuevo proyecto llamado Montados en Hombros de Gigantes.	
9. Comprendes los contenidos matemáticos presentes en el estudio práctico del *Proyecto Montados en Hombros de Gigantes.*	

Fuente: Jiménez y Ferreira (2016)

La validez del instrumento se realizó mediante la definición conceptual de las variables, a fin de establecer la pertinencia de los ítems formulados con el objetivo del estudio; para ello, se utilizó la técnica de juicios de expertos, que según Hernández, Fernández y Baptista (2006) la define como, "…el grado en que un instrumento en verdad mide la variable que busca medir" (p. 278). La validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de tres expertos, donde uno (01) se encontraba adscrito al departamento de orientación, uno (01) al Departamento de Psicología y uno (01) al Departamento de Matemática y Física, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se utilizó el Coeficiente Alfa de Cronbach, primeramente se le asignó un valor de uno (1) a cinco (5) a cada respuesta del cuestionario y se tabulo en una hoja de Excel en función de ítems y sujetos, seguidamente se aplicó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \cdot \frac{(1 - \Sigma St^2)}{St^2}$$

El Alfa de Cronbach se encuentra por debajo de 0,5 muestra en un nivel de fiabilidad no aceptable mientras que un intervalo de 0,8-0,9; se podría calificar como de un nivel bueno, y si tomara un valor superior a 0,9 sería excelente. En este aspecto se obtuvo una confiabilidad de **0,98** lo que representa un rango de confiabilidad MUY ALTO, lo cual implica que tiene una consistencia interna excelente.

RANGOS	**MAGNITUD**
0,81 a 1,00	Muy Alta
0,61 a 0,80	Alta
0,41 a	Modera

0,60	da
0,21 a 0,40	Baja
0,01 a 0,20	Muy Baja

Fuente: Ruiz (2002, p.70)

En cuanto, a los análisis de datos que se obtuvieron mediante la aplicación del instrumento a los estudiantes de tercer año de Educación Media General del Unidad Educativa "Simón Rodríguez Fe y Alegría", se plasmaron las respuestas de selección de cada ítem por tablas en su dimensión correspondiente.

3. Resultados

De los anteriores planteamientos se deducen, los resultados que se obtuvieron una vez aplicado el cuestionario tipo Likert referente al componente cognoscitivo de la actitud, constituido por las creencias, percepción y conocimiento; con el objeto de analizar el componente cognoscitivo en el aprendizaje de la matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes a nivel de Educación Media.

Después de tabular los resultados que se obtuvieron de la aplicación del instrumento, tomando en cuenta los indicadores asociados a la variable de estudio, se presentaron de la forma siguiente:

> En primer lugar, se procedió a recolectar la información, estructurado por nueve (09) ítems el cual fue aplicado a una muestra de quince (15) estudiantes de Educación Media General pertenecientes al colegio "U.E Simón Rodríguez Fe y Alegría", ubicado en la parroquia San Joaquín, del Estado Carabobo, con la finalidad, determinar las creencias hacia el aprendizaje de la Matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría, específicamente en el tercer año, sección "A".
>
> El 43,8% de los estudiantes manifestaron estar *"de acuerdo"* con respecto al ítem uno (1) en el indicador de las creencias hacia el aprendizaje de la matemática, en cambio, en el ítem nueve (9) el 46,9% expresó estar *"ni de acuerdo ni en desacuerdo"* y un 37,5%, opinó de igual manera *"ni de acuerdo ni en desacuerdo"* para el ítem 17, es decir, con una media aritmética de 2,2 puntos y una desviación típica de 0,9 los estudiantes manifestaron tener una actitud positiva en el indicador de las creencias hacia el aprendizaje de la matemática del componente Cognoscitivo. Por otra parte, el 43,8% de los estudiantes manifestó estar *"ni de acuerdo ni en desacuerdo"* en cuanto al ítem

dos (2) del indicador de las percepciones hacia el aprendizaje de la matemática, mientras que en el ítem 10, las opiniones se dividen en un 28,1% entre los que manifiestan estar *"de acuerdo"* y *"en desacuerdo"* respectivamente, y por ultimo un 40,6% expresó estar *"de acuerdo"*; es decir, con una media aritmética de 2,8 puntos y una desviación típica de 1,0 los estudiantes no manifestaron tener una actitud a favor o en contra del indicador respectivo a las percepciones hacia el aprendizaje de la matemática del componente cognoscitivo.

Asimismo se observó, el 59,4% de los estudiantes manifestó estar *"muy de acuerdo"* en cuanto al indicador de los conocimientos hacia la matemática en el ítem tres (3), mientras que en el ítem 11 el 46,9% expresó estar *"de acuerdo"*, y por ultimo un 34,4% opinó estar *"muy de acuerdo"* con el ítem 19, es decir, con una media aritmética de 2,1 puntos y una desviación típica de 1,1 los estudiantes manifestaron tener una actitud positiva en el indicador respectivo a los conocimientos hacia la matemática del componente cognoscitivo. En conclusión se demuestra que, con una media general de 2,4 puntos y una desviación típica de 1,0 los estudiantes manifiestan una actitud positiva respecto al componente cognoscitivo en la participación del Proyecto Montados en Hombros de Gigantes (Jiménez y Ortega, 2015, p.47).

4. Conclusiones

A continuación se exponen las conclusiones derivadas del análisis e interpretación de los resultados del instrumento aplicado a 15 estudiantes en la dimensión del componente cognoscitivo. Después de determinar las creencias hacia el aprendizaje de la Matemática desde el proyecto Montados en Hombros de Gigantes en los estudiantes de la Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe y Alegría, específicamente en el tercer año, sección "A"; se procedió a clasificar y categorizar según la teoría de Rodrigues (1967).

La dimensión referida al *componente cognoscitivo***,** se analizaron nueve (09) ítems con tres indicadores, de los cuales permitió concluir, existe una tendencia favorable en la actitud hacia la matemática; ya que los objetos no conocidos o sobre los que no se posee información no pueden generar actitudes, o sea ningún tipo de cambio favorable o desfavorable en el estudiante; es decir, los estudiantes de tercer año han manifestado poseer creencias, percepciones, y conocimientos hacia el aprendizaje de la matemática con el Proyecto Montados en Hombros de Gigantes. (Jiménez y Ortega, 2015).

Referencias

Andonegui, M. (2005). *El Conocimiento Matemático.* Venezuela: Federación internacional Fe y Alegría.

Arias, F. (1999*). El Proyecto de Investigación.* Guía para su elaboración. Tercera Edición. Caracas: Texto, C.

Jiménez, D. y Ortega, J. (2015). *Actitud De Los Estudiantes Del Tercer Año En La Participación Del Proyecto Montados En Hombros De Gigantes Para El Aprendizaje De La Matemática En La Unidad Educativa Simón Rodríguez Fe Y Alegría De San Joaquín Estado Carabobo Año Escolar 2014-2015.* Trabajo de Grado no publicado. Universidad de Carabobo.

Hurtado, J. (2000). Metodología de la Investigación Holística. Caracas: SYPAL.

Linares, P., Linares, W., Villegas, C., Pérez, M., Mendoza, A., Linares, G., Pérez, Y. y Escalona, Y. (2014). *Desde la realidad: Creando una Didáctica Crítica Reflexiva.* Revista Digital Movimiento Pedagógico. Educación Popular, Marzo, Año: XIX, núm. 52, p.p.41. Venezuela: Fe y Alegría.

Muñoz, J. y Mato, M. (2008). *Análisis de las actitudes respecto a las matemáticas en alumnos de ESO*. Revista de Investigación Educativa, vol. 26, núm. 1, p.p. 209-226, Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica. España.

Padrón, J. (2007). *Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el siglo XXI*. Disponible: http://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/CDM/article/viewArticle/25930

Palella, S. & Martins, F. (2003). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL

Rodrígues, A. (1967). *Psicología Social*. México: Trillas.

Ruíz, B. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimiento para su Diseño y Validación.* Barquisimeto: CIDEG, C.A.

ENSEÑANZA DE LAS RELACIONES BINARIAS A TRAVÉS DE DATOS HISTÓRICOS

Teaching of binary relations through historical data

Yenedith García, Judith Rojas y Sor Montenegro

Resumen

La matemática, a lo largo de la historia, ha sido vista como muy compleja y si se habla, en particular, de aplicaciones en la vida cotidiana se encuentra que se tiene el mismo pensamiento, esto puede justificarse ya que cuando se enseña matemática, se puede afirmar que el estudiante que aplique los conocimientos matemáticos correctamente, debe realizar diversas actividades mentales que implican variados procedimientos, desde los más simples a los más complejos. Por consiguiente, se debe buscar estrategias que ayuden al estudiante a entender los procesos y aplicaciones de la misma. En este sentido, se hace uso de datos históricos para enseñar un tema particular como son las relaciones binarias; las cuales se pueden vincular con cualquier tópico de la vida cotidiana y de esta manera conocer y relacionar la matemática con otras asignaturas. Por otro lado, la historia como asignatura es considerada aburrida y poco atractiva para muchos estudiantes, con esta investigación se buscan estrategias que ayude al estudiante a entender mejor los procedimientos y organización de información para lograr resultados.

Palabras clave: Relaciones binarias, conocimiento matemático, datos históricos

Abstract

Mathematics throughout history, has been seen in a very complex way, and if you talk in particular applications in everyday life is that you have the same thought, this can be justified as when teaching mathematics, we can stating that the student who applies mathematical knowledge correctly, you must perform various mental activities involving different procedures, from the simplest to the most complex. Therefore, seek strategies to help the student understand the processes and applications thereof. In this sense using historical data is to teach a particular subject such as binary relations, which can be linked to any topic of everyday life and thus know and relate mathematics to other subjects. On the other hand, history as a subject is considered boring and unattractive for many students, this research strategies that help students better understand the procedures and organization of information to achieve results are sought.

Keywords: Binary relations, mathematical knowledge , historical data

1. Introducción

Las transformaciones que se han estado realizando en el sistema educativo venezolano, desde los primeros niveles de educación básica hasta el nivel universitario, deberían ir orientadas a mejorar la calidad del proceso educativo; así como a "incentivar al docente a participar activamente en dicho proceso y a evolucionar en cuanto al uso de estrategias innovadoras que le permitan la formación de ciudadanos y ciudadanas integrales, con principios, virtudes y valores que garanticen el bienestar social" (García y Marvez, 2016, p. 420).

La Ley Orgánica de Educación (LOE, 2009) manifiesta, en su artículo 6 literal a, que el Estado garantiza el derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes. Y en su artículo 15 numeral 8, uno de los fines de la educación es desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico mediante la formación en filosofía, lógica y matemática, con métodos innovadores que privilegien el aprendizaje desde la cotidianidad y la experiencia.

Tomando en cuenta el artículo 15 numeral 8 de la LOE (2009), se debe innovar con estrategias que favorezcan el proceso educativo en todos sus ámbitos. Desde esta perspectiva, es necesario abordar el trabajo escolar de una manera activa, buscar soluciones colectivas y dialogar con colegas para soluciones comunes. Para Domínguez (2014, p. 212), "el aula de clase es el templo del saber en el cual la moderación se modela…", lo que nos indica que las soluciones deben salir desde el aula, en lo colectivo, en interacción docente-discente, discente-discente y docente-docente.

Es, por tal motivo, que se busca ese enlace entre historia y matemática; para muchos sonará descabellado, para algunos, imposible de mezclar y, para otros, un absurdo que no da solución real. Sin embargo, luego de revisar teorías, documentos escritos y experiencias en aula, se pudo observar que es sencillo, práctico y agradable relacionar estas asignaturas, una le brinda apoyo a la otra y viceversa. Es una estrategia didáctica que puede ayudar incluso al docente de matemática a mejorar sus conocimientos en historia y a otros docentes a mejorar sus conocimientos en matemática, además de contribuir desde luego, con la enseñanza de las relaciones binarias a través de los datos históricos a los estudiantes.

Al respecto, Lozzada y Ruiz (2011) plantean el diseño de estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en estudiantes de 1er año de educación secundaria del Liceo Bolivariano Ciudad Valera del estado Trujillo. La muestra correspondió a un docente y 18 estudiantes. En el diagnóstico realizado, encontraron que el grupo de profesores encuestados manifestaron que los estudiantes que ingresan en 1er año tienen dificultad en las operaciones básicas a ser aprendidas en educación primaria y, a su vez, que los docentes no usan estrategias innovadoras para la enseñanza-aprendizaje de la matemática.

En su investigación, Navarro (2013), se propuso mejorar el aprendizaje de la matemática en estudiantes de 6º grado debido a los altos índices de reprobación en matemática tiene como origen el rechazo hacia esta ciencia. Señala que 67,3% de los estudiantes de primaria mexicanos obtuvieron resultados insuficientes en la Evaluación Nacional de Logro Académico en los Centros Escolares (ENLACE) en el sexenio 2007-2012. Por lo cual, propone que el docente trabaje el área de la matemática desde una concepción constructivista para lograr un cambio de actitudes, hábitos y prácticas pedagógicas.

De lo anterior, se deriva el propósito de la presente investigación, de presentar estrategias de enseñanza matemática basadas en el uso de datos históricos.

2. Disertación

Es importante tener en cuenta que para que una estrategia de buenos resultados, la planificación de cada actividad que se realice es fundamental, puesto que de dicha planificación dependerá el éxito de cada estrategia que se quiera aplicar, es preciso entonces lo que plantean al respecto Torres y Girón (2009) quienes indican que los procedimientos didácticos son series de actividades docentes en fases determinadas de la enseñanza (están íntimamente relacionados con las técnicas de enseñanza), estos deben ajustarse a las características del grupo, el ambiente físico de donde se trabaja y a los objetivos instruccionales.

Quiere decir, que es importante tener presente todos los factores al momento de la planificación, especialmente de las características del grupo, si se quieren resultados positivos. Así, al momento de realizar la planificación de clases, Moreno Bayardo (2004) indica que deben considerarse los objetivos instruccionales, los procedimientos y organización del grupo en el desarrollo de la clase, los recursos didácticos y la evaluación.

En tal sentido, se recomienda (Estremera, 2007; Moreno Bayardo, 2004) que para la selección de los procedimientos didácticos, considerar en la ordenación de la clase (inicio, desarrollo y cierre).

Ahora bien, es importante manejar un criterio a la hora de planificar, Moreno Bayardo (2004) enfatiza que en la planeación de cualquier unidad didáctica, debería tomarse en cuenta aspectos tales como:

- Objetivos instruccionales
- Contenido programático
- Distribución del tiempo
- Selección de procedimientos didácticos a usar
- Recursos
- Organización
- Formas de evaluación

Desglosa esta autora los siguientes criterios a considerar en la selección de los procedimientos didácticos:

- Materia, temática o asignatura
- Área de aprendizaje (cognoscitiva, afectiva, psicomotriz)
- Características del grupo (tamaño del grupo, edad, disponibilidad)
- Tiempo disponible

Tomar en cuenta todos estos pasos, da indicios de un docente capacitado para mirar si está fallando en algún momento en el proceso educativo, corregir y avanzar. Observar competencias y debilidades, en esas debilidades encontradas, prepararse mejor sin dar excusas. En tal sentido, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2013) especifican que "las competencias son la base para un adecuado desempeño de la docencia" (p. 18) y distingue tres tipos de competencias docentes:

- **Disciplinares**: conjunto de conocimientos y habilidades de desempeño relacionadas con un área específica del conocimiento
- **Pedagógicas**: conjunto de conocimientos y habilidades para formular, desarrollar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje en instituciones escolares
- **Comportamentales**: conjunto de características personales que favorecen o no el desempeño docente

Rodríguez Garrido (2010) destaca que para ejercer la función docente:

> Se requiere más que saber únicamente acerca de la disciplina a enseñar, es preciso saber también cómo enseñarla. Para esto, es necesario contar con una formación docente que permita ejercer adecuadamente esta labor, con la adquisición y desarrollo de habilidades básicas docentes que permitan dicha tarea. Saber el qué enseñar no basta para ser un buen profesor, un buen docente, en la realización de la enseñanza. (p. 340)

Esta autora expresa que, en primaria, la enseñanza de la matemática requiere de docentes que puedan lograr los aprendizajes matemáticos; para ello, es necesario que domine el cuerpo de conocimientos curricular y que además les enseñe a los estudiantes los mecanismos que le permitan aplicar estos conocimientos a su vida diaria. Por otro lado, en el Currículo Nacional Bolivariano (citado por Gómez, 2013):

> Establece que el docente en el área de Ciencias Sociales debe dejar de ser un transmisor de ideas para participar de forma protagónica en el desarrollo del pensum educativo como facilitador del mismo utilizando estrategias de enseñanza que le permita al estudiante obtener conocimientos significativos. (p. 22)

El mismo autor plantea:

> Por otro lado la dinámica social de la sociedad actual exige una preparación histórica más efectiva, con aplicaciones en diversas áreas del conocimiento; por tal motivo las estrategias en la enseñanza de las Ciencias Sociales no deben conducir a contenidos memorísticos, sino a lograr un conocimiento para que el alumno construya su propio aprendizaje significativamente, sea el centro del mismo y los docentes faciliten el conocimiento con estrategias adecuadas a esta área educativa, con una práctica pedagógica que permita el desarrollo de las capacidades de los estudiantes en el manejo de las ciencias sociales. (p. 24)

Todo lo antes expuesto ayudó en la construcción de la investigación, y se utilizó como base para la planificación de las actividades. Lo que plantea este autor hace llegar a la conclusión que la estrategia de vincular temas de matemática con datos históricos puede ser provechosa tanto para los estudiantes como para los docentes involucrados en dichas áreas, puesto que los obliga a mantenerse activos y competentes de manera proactiva en el área. No es enseñar historia, es aprender historia y entender parte de la matemática, Ahora bien, ¿de qué manera se dio ese vínculo? Es lo que estamos obligados a responder, ¿Cómo se vislumbró la matemática y la historia desde lo cotidiano?

Para dar respuesta a las interrogantes, primero se debe definir que son relaciones binarias, para ello citamos lo establecido por Zile y García (2005), quienes indican que "sean los conjuntos A y B, llamaremos Relaciones Binarias entre los conjuntos A y B, a

cualquier propiedad, ley o regla establecida entre los elementos de los conjuntos A y B" (p. 71), esta es la definición en un lenguaje formal de la matemática.

Estas autoras plantean que las relaciones binarias tienen ciertos elementos que la conforman, como son el conjunto de partida o de salida, el cual está representado con la letra A, el conjunto de llegada, representado por la letra B y los elementos de los conjuntos A y B, conocidos como pre imágenes e imágenes. Además, se consiguen dos conjuntos más, uno formado por el llamado dominio de la relación y otro formado por el rango de la relación.

La forma de vincular las relaciones binarias con los datos históricos, requirió de la participación de docentes en matemática y docentes en historia, para evitar el riesgo de trabajar con datos equivocados, o aplicar incorrectamente dichas relaciones.

3. Referente teórico

En otro orden, el referente teórico utilizado en esta investigación, fue el enfoque sociocrítico de Vygotsky (1978), ya que, se quiso analizar el modelo educativo donde el sujeto aprendiz es el principal actor del proceso pedagógico, es el que tiene la responsabilidad de asumir su propio aprendizaje y hacerlo consciente, para formarse como un ser humano íntegro en conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Además, destaca el valor de la cultura y el contexto social, que veía crecer al niño a la hora de guiarles y ayudarles en el proceso de aprendizaje. De este modo, se buscó estrategias que lograran que el estudiante logre ubicar las relaciones binarias en matemática y en lo cotidiano. Y que observe como puede lograr ese vínculo a través de los datos históricos.

El objetivo del enfoque sociocrítico (Wertsch, citado por Lozzada y Ruiz, 2011) derivado de las ideas de Vygotsky es "explicar cómo se ubica la acción humana en ámbitos culturales, históricos e institucionales" (p. 14).

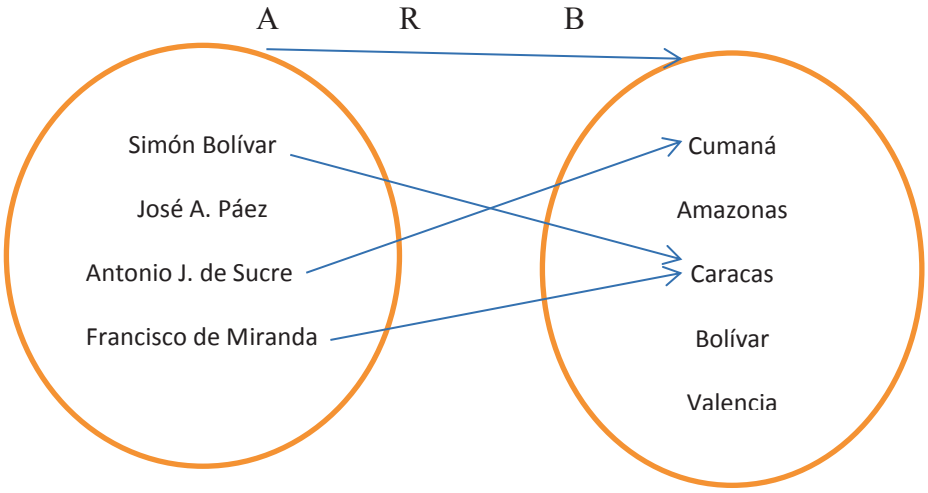
Trabajo en el Aula

Ahora bien, se ha estado mencionando el vínculo entre las dos áreas, para construir este vínculo fue necesario determinar los elementos que van a conformar los conjuntos establecidos, es decir, el conjunto de partida o de salida y el conjunto de llegada, además de la propiedad, ley o regla que regirá dicha relación. De esta manera, se presenta un ejemplo real de la forma de trabajo entre las relaciones binarias y los datos históricos. La clase es

sobre las relaciones binarias, pero los elementos de los conjuntos serán datos históricos.

Sean los conjuntos A= {Simón Bolívar, José A. Páez, Antonio J. de Sucre, Francisco de Miranda} y B= {Cumaná, Amazonas, Caracas, Bolívar, Coro, Valencia} relacionados por la siguiente ley "…nació en…", esto es un dato histórico, relacionar el personaje del conjunto A con su lugar de nacimiento en el conjunto B, estos personajes representan las preimágenes en la relación y los lugares representan las imágenes. Esta relación algebraicamente estaría representada por los pares (x, y).

Gráficamente se puede representar así:



Fuente: García, Montenegro y Rojas, 2016

Observando el gráfico se pueden determinar sus elementos: A es el conjunto de salida, B es el conjunto de llegada, el dominio de la relación está representado por el siguiente conjunto; domR={Simón Bolívar, Antonio J. de Sucre, Francisco de Miranda}, el rango de la relación está representado por ranR={Cumaná, Caracas}, estos conjuntos se forman con los elementos que están relacionados. Aquí, se puede observar los elementos matemáticos y los datos históricos.

El elemento matemático es la relación establecida, se pide relacionar cada personaje con su lugar de nacimiento, para que los resultados sean satisfactorio, los estudiantes deben conocer un poco de la historia de estos próceres de la independencia. Aquí se logró el vínculo, para los estudiantes fue bueno saber que podían lograr aprobar un tema de matemática aplicando algunos conocimientos de la historia.

4. Conclusión

Es importante hacer un estudio inicial del grupo de estudiantes con los cuales se trabaja, lo que conocemos en educación como diagnóstico, no sólo del área que se imparte, el diagnóstico debe ser integral, hay que indagar sobre las inquietudes, fortalezas y debilidades de los estudiantes, para así crear estrategias que sean favorables para su aprendizaje y el desempeño docente. La estrategia aplicada en el aula de clase de 2° año, dio inicio a una nueva forma de impartir clases; el grupo de investigadoras encontraron que la actividad en el aula fue más amena para los estudiantes quienes se mostraron entusiasmados por entrar a clase de matemática. Se recomienda utilizar estrategias que favorezcan y mejoren el desempeño del grupo en común.

Referencias

Estremera, N. (2007). *Estrategia de enseñanza de exploración, conceptualización y aplicación (ECA)*. [Presentación PowerPoint]. Recuperado de http://slideplayer.es/slide/1662244/

Domínguez, M. (2014). *Hacia una Hermenéutica de la Educación para la Paz*. Tesis Doctoral. Facultad de Educación. Universidad de Carabobo. Venezuela.

García y Marvez. (2016). Sistema Eléctrico del alumbrado en las aulas de clase desde un plan estratégico pedagógico. Producción Intelectual en Ciencias de la Educación. Volumen 1. N°1. Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Carabobo, Venezuela.

Gómez, B. (2013). *Mapas conceptuales como estrategia de enseñanza y aprendizaje en el rendimiento de los estudiantes de la asignatura Historia Universal.* Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Carabobo, Venezuela.

Ley Orgánica de Educación-LOE. (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela,* 5929 (Extraordinario), agosto 15, 2009.

Lozzada, J. y Ruiz, C. (2011). *Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división en alumnos de 1er año.* [Trabajo especial de Grado]. Universidad de los Andes, Núcleo Universitario Rafael Rangel, Departamento de Física y Matemática. Trujillo, Venezuela. Recuperado de http://www.tesis.ula.ve/pregrado/tde_arquivos/26/TDE-2012-09-22T23:47:05Z-1755/Publico/lozzadajessenia_ruizclelsy_parte1.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2013, agosto). *Evaluación de competencias para el ascenso o reubicación de nivel salarial en el escalafón docente de los docentes y directivos docentes regidos por el decreto ley 1278 de 2002. Documento Guía – evaluación de competencias. Docente de Básica Primaria.* Bogotá: Autor. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/proyectos/1737/articles-328355_archivo_pdf_3_Basica_Primaria.pdf

Moreno Bayardo, M. (2004). *Didáctica. Fundamentación y práctica.* México: Progreso.

Navarro, E. (2013). *El proceso de enseñanza aprendizaje en la matemática desde una*

propuesta metodológica. México: Eumed.net. Recuperado de http://www.eumed.net/libros-gratis/2013a/1309/1309.pdf

Rodríguez Garrido, R. (2010). Habilidades docentes para la enseñanza de las matemáticas a nivel primaria bajo el enfoque de competencia. *Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Caxaqueña de Psicología A. C.,* 6 (2), 337-345. Memorias del 3º Congreso Virtual Internacional de Psicolog@s navegantes. Recuperado de http://www.conductitlan.net/notas_boletin_investigacion/127_habilidades_docentes_matematicas.pdf

Torres, H. y Girón, D. (2009). *Didáctica general.* (2ª ed.). Costa Rica: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

Vygotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: el desarrollo de las funciones psicológicas superiores*. Cambridge: Harvard University Press.

Zile I. y García Y. (2005). *Álgebra I*. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación. Bárbula, Venezuela

INVESTIGACIÓN EN LA DIDÁCTICA DE LA MATEMÁTICA Y LA FÍSICA
RESEARCH IN THE DIDACTICS OF MATHEMATICS AND PHYSICS

José I. Tesorero Castro y Xiomara Figueredo

Resumen

La investigación que se presenta es documental, de campo y se considera afirma lo observado en el espacio de trabajo educativo en lo relativo a la enseñanza y el aprendizaje de las áreas de matemática y física, las cuales han sido convertidas en tormento de docentes y estudiantes por las características que le rodean en los diferentes niveles y modalidades de enseñanza, pues existe empeño en dictar un mismo contenido para todas las necesidades, pretenden homologar los diferentes entornos y aspiran unificar los contextos educativos proporcionados. Se considera que la Declaración de Incheon es precisa en referencia a lo que debe hacerse por lo que proponen y declaran, una visión de lo que debe ser la educación del 2030, "Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos". Esto se puede desarrollar aplicando una didáctica envolvente para las y los estudiantes, que en atención a lo establecido en la Ley Orgánica de Educación de participación para una educación por competencias. .

Palabras clave: enseñanza, aprendizaje, sociedad, cultura, formación.

Abstract

This research documentary, field and considered state observed in the space of educational work in relation to teaching and learning in the areas of mathematics and physics, which have been turned into torment of teachers and students by features around you at different levels and forms of education, as there is commitment to deliver the same content for all needs, aim to harmonize the different environments. Aspire to unify educational contexts provided. It is considered that the Declaration of Incheon is accurate in reference to what should be done, so they propose and declare a vision of what should be "Education 2030. Towards an inclusive and quality education and learning throughout of life for all". This can be developed using an envelope for teaching and student, which in view of the Organic Law of Education of participation for competence education.

Keywords: teaching, learning, society, culture, training.

1. Introducción

Una situación educativa en el medio escolar que necesariamente se debe superar, es el fraccionamiento de los conocimientos, estudiar sólo por partes los contenidos, el parcelamiento del conocimiento expresándolo como una técnica para facilitar su aprendizaje, pero todo es dado sin las relaciones correspondientes, donde sea posible vincular las partes entre sí y comparar con el todo. En esa dirección, la Ley Orgánica de Educación (LOE) en el artículo 6, numeral 3, literal d, establece "Ejecuta, coordina políticas y programas: De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, conocer, a hacer, y a convivir", lo cual se desarrolla implementando proyectos de aprendizaje.

Lo anterior significa que el Estado Docente prevé en el proceso educativo la formación integral de las personas a través de la educación, pero se hace pues, según la Ley Orgánica de Educación (2009) en su artículo 6, numeral 3, literal, se quiere "… desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales". En esa vía expresa Morín (2000, p 39-40) que "A este problema universal está enfrentada la educación del futuro porque hay una inadecuación cada vez más amplia, profunda y grave", lo cual no es por azar, ni entre elementos desvinculados, sino que se da "por un lado entre nuestros saberes desunidos, divididos, compartimentados y por el otro, realidades o problemas cada vez más poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios"

Con el mismo sentido es importante precisar que la actuación distinta es una forma de desconocer la existencia del hombre con diferentes visiones expresado en una sola acción, por eso Morín(2000, p 41) afirma "De esa manera, una sociedad es más que un contexto, es un todo organizador del cual hacemos parte nosotros", pues es la forma de comportamiento humano en la naturaleza y por tanto todo lo relacionado con la vida debe ser enseñado en permanente vínculo con los restantes elementos del entorno para la consolidación de un contexto que contribuya al aprendizaje a partir de actos de la enseñanza para poder dedicar esfuerzos de enseñanza, aunque Freire (2005) consideraba que "nadie enseña a nadie", pero expresa Vigostky (1979, p 96) que "nadie aprende sin compañía" y agrega "el potencial de aprendizaje se desarrolla por medio de la socialización

contextualizada". En compilación de Elam (1973), lo importante del aprendizaje para Ausubel, es "comprender que se hace cuando el fenómeno es significativo" para las y los estudiantes.

El hombre como ente y todas las cosas que le rodean existen de manera dispersa, aunque se observa la necesidad de conjugar las informaciones, los conocimientos como una sola actividad sin parcelamiento, por lo que Morín (2000, p 52) plantea que "Paradójicamente, hay un agravamiento de la ignorancia del todo mientras que hay una progresión del conocimiento de las partes", es necesario relacionar las partes y el todo, por lo que debe haber menos empeño en la especialización, ya que en el hombre se debe mantener como unidad su acción psicológica, religiosa, biológica, entre otras acciones humanas, como paso previo o como requisito para comenzar a vincular todos los elementos del entorno para la generación de sistemas.

Se considera que pueda ocurrir lo mismo con la actividad escolar, la cual a pesar de señalarse como sistema educativo, no se observa la condición, pues en nombre de la organización de las instituciones se va fraccionando los niveles y la participación de las y los estudiantes. En relación a este problema expresa Morín (2000, p 52) que "De allí la necesidad, para la educación del futuro, de una gran religazón de los conocimientos resultantes de las ciencias naturales con el fin de ubicar la condición humana en el mundo, de las resultantes de las ciencias humana", lo cual, según el mismo autor, es útil y necesario "para aclarar las multidimensionalidades y complejidades humanas y la necesidad de integrar el aporte inestimable de las humanidades, no solamente de la filosofía y la historia, sino también de la literatura, la poesía, las artes".

En el estudio y desarrollo del acto de enseñanza en función del aprendizaje se implementa para su evaluación y análisis tres aspectos a saber: generalización, complementación y sistematización; la generalización se usa para expresar las preguntas que guíen el estudio juntos a las y los estudiantes para la búsqueda de respuestas que se conviertan en experiencia de aprendizaje; la complementación para orientar sobre las informaciones que no se mostraron o que se necesitaron para obtener respuestas y la sistematización es un proceso que permite registrar todos los eventos ocurridos durante la clases o estudios realizados. Es posible considerar que falta un elemento de estudio que es la particularización para señalar casos particulares de referencias en el entorno, ésta al

vincularse con la generalización es una acción de complementación, esto permite establecer las relaciones para vincular el entorno y el contexto y así establecer un sistema.

En la misma dirección se puede expresar que la síntesis de toda la actividad, incluido entorno y contexto, de las personas vinculadas en el acto educativo es lo que constituye la sistematización. Lo anterior constituye como expresa Morín la unidad de la diversidad.

En el caso de la enseñanza de la áreas de matemática y la física es importante cambiar la metodología de enseñanza en procura de mantener una relación de los elementos que se estudian y se garantice un acto de descubrimiento o de significación sobre los objetos de estudios, pues se debe garantizar la unidad de la información aunque debe mostrarse y discutirse la diversidad en las áreas precitadas, es decir no se trata de la resolución de ejercicios, más bien de conocer las razones que promueven una alternativa de solución. Se trata de lograr estimular el razonamiento, no de mecanizar a quien aprende para dar soluciones. Ya no tiene sentido empeñarse en una educación por objetivos cuando interesan los procesos de aprendizaje, pues importa el conocimiento que se adquiere y su aplicabilidad.

Si se atiende el caso de la matemática es necesario tener presente que existen en uso un conjunto de técnicas para garantizar la enseñanza y promover el aprendizaje, las dos cosas están implicadas en el acto, pero una técnica o un mecanismo incorrecto en el proceso hace que la enseñanza no prospere y se afecte el aprendizaje, por lo cual se comienza la búsqueda de otras técnicas, solo por no entender o por falta de experiencia cómo proceder para tener precaución y generar una reflexión de la que participan tanto la o el docente, conjuntamente con las y los estudiantes para manejar información que debe ser convertida en conocimiento como producto del hacer y de la reflexión.

La compresión del objeto matemático no se hace efectiva por la vía de la repetición, ni por resolver muchos ejercicios, ni por la vía de la fuerza, el camino es presentar los elementos con sus respectivas relaciones entre sí y con el todo para formar imágenes, que faciliten la formación de conceptos y se pueda hacer descripción y definición del objeto matemático. Mientras el sujeto de aprendizaje no le dé sentido a su actividad no tendrá significado de los objetos matemáticos con los cuales trabaja, y no tendrá ninguna oportunidad de descubrir las relaciones existentes, sus alternativas de solución, su ejecución, su aplicabilidad.

Una matemática sin temática y descontextualizada no es más que un grupo de fórmulas o de algoritmos memorizables, pero sin visión del valor de los conocimientos en el área de la matemática, la cual puede ser observada como: instrumento, práctica, utilitaria y formativa. Cada visión tiene su importancia particular, pero en conjunto dan a las y los estudiantes los elementos mínimos básicos que funcionan como el portal de entrada al saber matemático. Se insiste, no se trata de aprender de memoria las tablas de las operaciones básicas de la matemática o vías algorítmicas para resolver una ecuación, importa la reflexión que se genera como consecuencia del descubrimiento frente al objeto matemático.

En el caso de la física no se trata de aprender y memorizar fórmulas sin importar la comprensión. Se hace necesario cambiar los esquemas de enseñanza, donde cualquier actividad de aula parece una clase de cálculo, pues hay más empeño en resolver y explicar cómo se resuelve el ejercicio, que en dar detalles de las características del fenómeno que se estudia. No hay señalamiento de los elementos del entorno y el contexto relacionados con el tópico. Lo anterior indica que los elementos de los procesos para el desarrollo de la actividad educativa no se tienen presente en lo referente a la conceptualización, generalización, complementación, particularización y sistematización.

Actualmente no se observa que exista con firmeza información donde se vincule la física clásica con la nueva física, donde sean parte de la discusión estudiantil los fenómenos del movimiento, todos los tipos, cuales elementos se afectan en el proceso, cuanto se maneja de esa información, cuanto se ha convertido en conocimiento a través del hacer para que se convierta en experiencia y se transforme en saber. No debe continuar la enseñanza de la física ignorando tanto el entorno donde ocurren los fenómenos como los contextos social, formativo, educativo, didáctico, de la física, que rodean el proceso educativo y deben estar en función del aprendizaje, pero parece no son observados para la atención de las y los estudiantes.

La reunión realizada en la República de Corea para tratar asuntos relativos a la educación es continuidad del planteamiento de la UNESCO frente a los retos de combatir el hambre y la guerra a través de la inclusión de todas las personas en los procesos educativos donde se plantea que la educación, según La Declaración de Incheon “Es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible”, pero no se queda solo

en la expectativa, sino que agregan "Reconocemos que la educación es clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza" (2015, p 33).

El planteamiento no sugiere cualquier educación, ni queda a libre albedrio de los países, se propone una dirección, una orientación, donde cada país desarrolla sus propias características en concordancia con su idiosincrasia y su cosmología, pero atendiendo a un proyecto confirmado en la declaración de Incheon, cuyo planteamiento es "El aprendizaje de calidad a lo largo de la vida para todos" Se considera necesario un cambio de mentalidad frente a los retos de la existencia, donde no es pertinente seguir pensando de manera individual, por lo que según la reunión de Incheon "Nuestra visión es transformar las vidas mediante la educación, reconociendo el importante papel que desempeña la educación como motor principal del desarrollo" (2015, p 33). En ese cuadro es necesario ver y entender lo que debe ser la enseñanza particular de las áreas importantes para el desarrollo del pensamiento lógico como son la matemática, por su razonamiento y la física por el estudio del comportamiento de los fenómenos de la naturaleza.

En esa dirección es necesario precisar que no se pretende solamente la formación profesional de las comunidades, es necesario enfrentar de manera colectiva los problemas que se van presentando, por tal razón la educación no puede considerarse como algo de carácter personal o individual, sino que "Reafirmamos que la educación es un bien público, un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de los otros derechos" (2015, p 33). Por tal razón el acto de enseñar debe ser con la mayor actitud y para el aprendizaje se requiere la disposición de las y los estudiantes, además es necesaria la participación, orientación y la creatividad de los docentes para estimular a quienes deben aprender para que lo asuman con espíritu de investigación.

Se trata de lograr la formación de un ser con la condición para vivir en cualquier espacio con sus pares, con capacidad de desempeño frente a las necesidades de la humanidad. Se trata de un ser que debe ser diferente del denominado como planetario por Morín (2000, p 74), quien expresa "Los Estados dominan la escena mundial como titanes brutales y ebrios, poderosos e impotentes. Al mismo tiempo, el despliegue técnico industrial sobre el Globo tiende a suprimir las diversidades humanas, étnicas y culturales". Lo anterior ocurre sin importar las condiciones de vida de los pobladores, quienes sufren las consecuencias. Se hace sentir una condición de crecimiento, pero "El desarrollo mismo ha creado más

problemas de los que ha resuelto y ha conducido a la crisis profunda de civilización que afecta las sociedades prosperas de Occidente"

La UNESCO a lo largo de todo un proceso para incluir a toda la población en los conocimientos educativos, se han formado organismos para atender el problema educativo, en ese sentido se han realizado múltiples reuniones, siendo de gran interés la reunión de la República de Corea, donde se hace todo el recorrido histórico de la actividad de inclusión y se expresa, según la Declaración de Incheon que "Reafirmamos también la visión y la voluntad política reflejadas en numerosos tratados de derechos humanos internacionales y regionales en los que se establece el derecho a la educación y su interrelación con otros derechos humanos" (2015, p 31-32).

Todo lo anterior está pensándose en función de la población mundial, pues según la Declaración de Incheon se trata de "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y sus metas correspondientes" (2015, p 33). Lo planteado no atiende a razones geopolíticas, ni ideológicas, sino que "La visión se inspira en una concepción humanista de la educación" (2015, p 33), pues no se trata de formar profesionales solo para la producción industrial sin interés en las condiciones de vida de las personas, al contrario se está pendiente "del desarrollo basado en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas" (2015, p 33), como resultado del acto educativo.

Lo que se procura es un proceso educativo, que en el área de la matemática y de la física no se dedique a la realización de los cálculos como lo más importante, lo que interesa es el fenómeno en estudio, sus relaciones, sus implicaciones, sus aplicaciones en la resolución de problemas; la búsqueda de técnicas que permitan explicar con más detalles, los ejercicios es algo de beneficio, pero no es lo especial, realmente importa conocer y comprender el proceso que da detalles para aprender sobre una determinada situación, donde es posible considerar la experiencia que se debe convertir en conocimiento.

En el caso particular de la matemática y la física, es atractivo el conjunto de técnicas para la enseñanza, pero más trascendente es la reflexión que se genere en el intercambio de ideas de las y los docentes con las y los estudiantes, dado que se debe centrar el esfuerzo en desarrollar las experiencias de cada quien, sin afectar la memoria, pero estimulando la

participación en el hacer, pues es la garantía de adquisición de conocimientos, independientemente de la velocidad personal, pero se certifica que habrá un aprendizaje duradero, útil, aplicable a diferentes situaciones problemáticas que le corresponda confrontar en los que se dé respuesta para solucionar o solventar una situación que afecta a sus pares.

En la dirección expresada anteriormente, se debe aclarar que sin esas características es una educación no equitativa, pues excluye a los menos aventajados para el estudio de las áreas precitadas y se trata de lograr que tengan acceso al saber, ya que todos y cada uno como integrantes de la sociedad o de la comunidad debe ser aportante en el bienestar colectivo. Tal proceso se desarrollará de conformidad con la Ley Orgánica de Educación, la cual establece en el artículo 15 los fines del acto educativo, igualmente se establece, que la didáctica que se aplica es generada como producto de desarrollar investigación acción en el aula de clases, para conocer antes cuales son las debilidades de aprendizaje y asumir la enseñanza que corresponda, pues esta no debe atender a esquemas presentes en los libros de textos, sino que debe ser el resultado de la reflexión que se determina con el análisis de lo investigado.

Lo anterior significa que la estrategia o el conjunto de técnicas que se implementen para la enseñanza son una ayuda para la o el docente a quien le corresponda la enseñanza de la matemática o de la física, pero también debe ser útil para lograr que las y los estudiantes puedan estimular sus preguntas e inquietudes y en la consecución de respuestas puedan aprender, bien por que descubrieron o por darle significado a su objeto o fenómeno de estudio, o también por la influencia de la discusión del grupo de trabajo. Pero lo anterior implica la intervención del concurso de los esfuerzos del docente, quien no se limita sólo a dictar la clase, sino que es promotor de la discusión y reflexión, la cual debe producirse con la necesaria participación de las y los estudiantes para convertir la teoría en hacer como vía de aprendizaje.

Todas las técnicas empleadas no serán parte de un recetario sino resultado de la producción del intercambio de ideas, aquí expresa Mora (2002, p 19) “Por supuesto debemos dedicar tiempo y esfuerzo para investigar teórica y empíricamente sobre algunos temas matemáticos en la EB”. Se puede considerar según el mismo autor que no existe otra vía, que “Esta es prácticamente la única forma de establecer las dificultades y soluciones

inherentes a la problemática del aprendizaje y la enseñanza de la matemática en este nivel de nuestro sistema educativo" y oferta una alternativa válida "Aquí se recomienda en particular hacer uso de la corriente investigación acción como vía adecuada para profundizar en los cambios necesarios en la praxis educativa".

Se insiste la didáctica no es el conjunto de técnicas, se cree, según Mora (2002, p 22), que "El saber práctico de la didáctica es fruto de la mediación que hace el didacta seleccionando información de distintos ámbitos y creando un cuerpo de conocimientos a partir de la experiencia didáctica". A esta afirmación se llega como resultado de diferentes investigaciones, las cuales en palabras de Mora (2002, p 25) permiten afirmar "Veamos entonces que para hacer didáctica de la matemática no es suficiente el conocimiento matemático aislado de las otras áreas o por el contrario el conocimiento pedagógico o psicológico independiente de la matemática, se requiere por el contrario de una formación multidisciplinar especialmente para la investigación en el campo de la didáctica especial"

El proceso de enseñanza de la matemática y la física no debe ser solo con el propósito de formar en función de la técnica, la tecnología y la ciencia, para el crecimiento profesional y para el efecto productivo, lo cual es necesario e importante, pero es de mayor interés la participación de las personas en función de resolver los problemas que afectan a la comunidad o a sus pares, por lo que según la Declaración de Incheon "Centraremos nuestros esfuerzos en el acceso, la equidad, la inclusión, la calidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque del aprendizaje a lo largo de toda la vida" . Lo anterior debe disponer o confirmar que no será suficiente con enseñar los contenidos expresados en los pensum de estudios sino que será necesario enseñar en función de todo el contexto que prevalece, por lo que la misma Declaración de Incheon precisan que "Ninguna meta educativa debería considerarse lograda a menos que se haya logrado para todos" (2015, p 33).

Se espera que exista una formación educativa, donde las y los estudiantes tengan dominio sobre los conocimientos, pero además se empoderen para la formación profesional en función personal y de sus pares, lo cual implica la existencia de docentes con preocupación por lo que debe ser la formación escolar, dedicados con aptitud y actitud a la actividad educativa. Tal circunstancia, según la Declaración de Incheon, expresa que "La educación de calidad fomenta la creatividad y el conocimiento", pero no se limita solo al

conocimiento, sino que "garantiza la adquisición de competencias básicas de lectura, escritura y cálculo, así como de aptitudes analíticas, de solución de problemas y otras habilidades cognitivas, interpersonales y sociales de alto nivel".

Además hay una consideración en el documento de la Declaración de Incheon, la cual expresa que "Además, la educación de calidad propicia el desarrollo de las competencias, los valores y las actitudes", lo cual se hace porque se considera que "permiten a los ciudadanos llevar vidas saludables y plenas, tomar decisiones con conocimientos de causa y responder a desafíos locales y mundiales mediante la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) y la Educación para la Ciudadanía Mundial (ECM)" (2015, p 34). Lo anterior deja implícito que la enseñanza de cualquier área del saber, no se debe hacer por el sólo conocimiento, sino que tiene alcances mayores, pues procura el bienestar de la humanidad expresado en conocimiento, salud y condiciones de vida.

El principio es la inclusión de toda la población en el proceso educativo como vía para alcanzar el desarrollo y combatir el hambre y el desempleo. Es una forma que intenta evitar la confrontación entre países, por tal razón la Declaración de Incheon impulsa el proyecto, pues se considera que "Ello incluye un mayor acceso en condiciones de igualdad a la enseñanza y formación técnica y profesional de calidad, a la educación superior y a la investigación, prestando la debida atención a la garantía de la calidad", pero la actividad no está limitada a determinados espacios o condiciones, sino que debe darse "… en todos los contextos y en todos los niveles educativos" (2015, p 34). Lo visto aporta para consolidar las estructuras mentales útiles en la cotidianidad y en el ejercicio profesional, en este sentido expresa Morín (2009, p 45, tomo 3) "Tarde o temprano se hará necesario que la biología nos ayude a comprender como son posibles las estructuras lógico matemáticas y como se adaptan de manera eficaz al medio exterior".

Para el desarrollo de la actividad educativa se requiere un docente creativo, con aptitud en su área de trabajo, capaz de contextualizar, descontextualizar y re-contextualizar cada fenómeno que disponga para la enseñanza y el aprendizaje, dispuesto a trabajar en los espacios necesarios para facilitar el estudio que requieren las y los estudiantes, que atienda sus intereses y necesidades como acto comprensivo que se trata de una educación para todos y para toda la vida. La atención al acto educativo debe ser con una actitud fresca, atenta, productiva. El o la estudiante que se requiere debe ser alguien estimulado para

preocuparse por las diferentes situaciones que afectan a sus pares y donde él o ella pueden aportar para resolver los problemas que confronten. Es el futuro nuestros jóvenes lo merecen.

Referencias

Asamblea Nacional. (2009). Ley Orgánica de Educación. Gaceta Oficial N° 5929, extraordinaria del 15 de Agosto de 2009. Caracas

Declaración de Incheon. (2015). Educación 2030. Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. Incheon. República de Corea.

Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores, s.a. de c.v. México.

Elam, S. (1973). La educación y la estructura del conocimiento (compilación). Biblioteca Nuevas Orientaciones de la Educación. Editorial El Ateneo. Buenos Aires. Argentina.

Ministerio del Poder Popular para la Educación. (2015). Proceso de transformación curricular en educación media. Documento general de sistematización de las propuestas pedagógicas y curriculares surgidas en el debate y discusión y orientaciones fundamentales. Venezuela.

Mora, D. (2002). Didáctica de la matemática. Colección Educación. Ediciones de la Biblioteca-EBUC. Caracas

Morin, E. (2000). Los siete saberes necesarios a la educación del futuro. Co- edición de IESALC/UNESCO. Ediciones FACES /UCV. CIPOST. Caracas.

Vigotsky, L.S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Crítica. Barcelona. España.

UNA EVALUACIÓN DESDE EL HACER EDUCATIVO

An assessment from make education

Josmaglys Escobar

Resumen

En la transformación social que actualmente se desarrolla en el país, la educación es una herramienta clave, por la cual, a nivel universitario, el Ejecutivo Nacional ha desarrollado diferentes Programas Nacionales de Formación como el PNF en Ingeniería de Mantenimiento, en el cual, el eje central son los proyectos socio productivos que se ven orientados por reglamentos contenidos en el Eje Proyecto desarrollados en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador, por lo que se realiza una "Evaluación de la unidad mencionada en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento en el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello en su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón", aplicándose para ello el Modelo Evaluativo Respondiente de Robert Stake, utilizando matrices descriptivas y de juicios, lo que conllevó al análisis de los datos suministrados en conjunto con los parámetros legales examinados. Esta investigación tiene como fundamentación epistemológica las Teorías ERC; "X" y "Y"; Teoría de las expectativas; Fijación de metas y la Teoría Crítica, el desarrollo de la misma se abordó a través del estudio de caso intrínseco, teniendo como enfoque el cualitativo y como paradigma el interpretativo. Para analizar la información se utilizó el análisis de contenido y para la validez y fiabilidad de la investigación, la triangulación de datos e informantes. Dentro de las conclusiones se arrojó que los PNF no tienen un diseño curricular establecido para su gestión, así mismo que el docente de la unidad curricular no cumple adecuadamente con la planificación da.

Palabras Clave: Evaluación, Desarrollo, Proyecto, Programa Nacional de Formación.

Abstract

In the social transformation that is currently being developed in the country, education is a key tool by which, at university level, the National Executive has developed various national training programs as PNF in Maintenance Engineering, in which the central axis are the socio productive projects that are oriented regulations in the Project axis developed in the curricular unit partner Project Integrator, so that an "evaluation of the unit referred under the National Training Program in Engineering is performed maintenance at the University Institute of Technology of Puerto Cabello in its extension on the east coast of Falcon State ", applying for it the Evaluation Model Responder Robert Stake, using descriptive and judgments matrices, which led to the analysis of the data provided in together with the legal parameters examined. This research is the ERC epistemological foundation theories; "X" and "Y"; Expectations theory; Setting goals and Critical Theory, the development of it was addressed through the study of intrinsic case, with the qualitative approach as the interpretive paradigm. To analyze the information content analysis was used and for the validity and reliability of research, data triangulation and informants. Among the findings it showed that the PNF did not have a set curriculum for management, also the teaching of the curriculum unit does not adequately meet the planning given

Keywords: Evaluation, Development, Project, National Training Program.

1. Introducción

En el caso de la educación, considerada una herramienta clave para el desarrollo de la sociedad, se hace importante la adaptabilidad de las diferentes casas de estudios a nivel superior para contribuir en pro de la transformación social a la que se desea llegar hoy día enmarcadas en el desarrollo del país, para ello, poniendo en práctica en el proceso educativo nuevos diseños curriculares que permitan de manera progresiva alcanzar los objetivos sociales que en materia educativa fueron propuestos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria en ese entonces, para ello, uno de los diseños curriculares que se presentan para ser desarrollados en el marco de la Educación a Nivel Superior son los Programas Nacionales de Formación que han sido implementados a partir del año 2009 en Institutos y Colegios Universitarios oficiales del Estado, haciendo referencia a que éstos son el conjunto de actividades académicas creadas por iniciativa del ejecutivo nacional para ser desarrolladas en distintos espacios educativos del territorio nacional.

En este caso específico y en relación a los Programas Nacionales de Formación (que en adelante serán señalados con las siglas PNF), el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello en su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón (IUTPC-COEF) es uno de los casos fehacientes que los desarrolla, en este se dicta el PNF en Ingeniería de Mantenimiento, en el cual, una de las unidades curriculares que se establece para su desarrollo es Proyecto Socio Integrador que forma parte del Eje Proyecto, en la cual su objetivo final es la creación de proyectos socio productivos dirigidos a solventar problemáticas de índole social, relacionados así con las necesidades de las comunidades donde hacen vida los participantes de estos PNF.

En cuanto a lo que corresponde al desarrollo de los PNF en el IUTPC-COEF, es importante mencionar que para el cumplimiento de los planes de estudios de estos Programas en lo que concierne a la Unidad Curricular antes mencionada, se trabaja con una normativa elaborada por Comisión de Proyecto, nombrada por el Consejo Directivo del IUTPC en sesión ordinaria Nº04 de fecha 20/09/2011, siendo ésta: “el instrumento administrativo que norme todas las actividades relacionadas con la elaboración, presentación y evaluación de los Proyectos en los diversos Trayectos de los Programas Nacionales de Formación” (p.3), además de los “Lineamientos curriculares para los

Programas Nacionales de Formación Versión 2.0" (Diciembre 2009), los Lineamientos de evaluación Curriculares del desempeño estudiantil en los PNF y las líneas de investigación estipuladas para cada PNF, los que permiten realizar uso adecuado de esta normativa como instrumento evaluativo.

Estos documentos mencionados, forman parte de la base legal sobre la cual se desarrollan los PNF y en este caso específico la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador, en la cual ha sido notorio que en algunos casos, estos lineamientos no son cumplidos a cabalidad o se ejecutan de manera incorrecta, en este caso específico una de estas debilidades se presentan principalmente en el aula de clase, en la cual, la Unidad Curricular Proyecto de cada PNF del IUTPC y COEF debe constar de dos (02) Docentes, uno en calidad de docente de aula y otro como acompañante, cuestión que no se lleva a cabo o no se realiza como se estipula en la Normativa del Eje Proyecto, además no se evidencian los registros de las actividades de asesoramiento que según esta normativa son obligatorios, en la cual los Asesores deben planificar en consenso con los estudiante las reuniones de trabajo. En algunos casos existe desconocimiento de estas normas y esto repercute en la correcta evaluación de los estudiantes y el desarrollo adecuado de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador.

En algunos casos, además, se ha evidenciado docentes que durante el desarrollo de esta unidad curricular, para el año 2015, durante los trimestres I y II no entregaban sus notas, ya que por ser una nota acumulativa no realizaban la evaluación por separado en correspondencia con el trimestre y su porcentaje evaluativo sino que esperan a la entrega del producto final del trayecto en desarrollo (trimestre III) para realizar la calificación de los tres (3) trimestres. Es notorio en este caso que además de verse afectado el estudiante por lo señalado, también se ve afectada la actividad docente en cuanto a la planificación y el desarrollo de la misma. Estas situaciones que se reflejan anteriormente son parte de las cuales, a través del Modelo de Evaluación Respondiente de Robert Stake, pueden ser visualizadas y analizadas, lo que permite realizar seguidamente un contraste entre la realidad observada y el deber ser según la aplicación de las matrices de este modelo.

Es por ello, que resulta pertinente y necesario clarificar situaciones que ayuden a comprender circunstancias observadas respecto del desarrollo de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador del PNF en Ingeniería de Mantenimiento a partir del Modelo de

Evaluación Respondiente propuesto por Robert Stake; por lo cual surgen las siguientes interrogantes: 1.¿Cómo se administra la unidad curricular Proyecto Socio Integrador?, 2.¿Cuál es el tipo de evaluación aplicada?, 3.¿Cuáles son los productos obtenidos al finalizar el desarrollo de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador, en función de la planificación académica prevista?, 4.¿Cuál es la percepción del docente de aula entre lo estipulado en los parámetros de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador y lo obtenido en su administración con base en la planificación estipulada?. Partiendo de estas interrogantes y las situaciones planteadas, se traza la siguiente directriz general: "Evaluar la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento" y como propósitos específicos los siguientes:

- Caracterizar los parámetros de funcionamiento de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador en el Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento.
- Analizar el funcionamiento pedagógico en cuanto a la planificación de la unidad curricular Proyecto Socio Integrador aplicando la matriz descriptiva y de juicio del modelo de Evaluación Respondiente de Robert Stake.
- Develar los resultados obtenidos en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador aplicando la matriz descriptiva y de juicio del modelo de Evaluación Respondiente de Robert Stake.
- Descubrir la congruencia existente entre el funcionamiento pedagógico y los resultados obtenidos de la matriz descriptiva y de juicio en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador.
- Comparar los resultados obtenidos en la evaluación aplicada con el modelo Respondiente de Robert Stake y lo establecido en los documentos rectores del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento.

En este caso, específicamente, se desea realizar una evaluación en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento para obtener resultados que permitan verificar el funcionamiento y desarrollo de la unidad curricular mencionada, relacionada con el rol docente y el devenir de los proyectos elaborados, debido a que a través de los mismos se fomenta la relación institución-comunidad; además de verificar el cumplimiento de las normativas por la cual

se lleva a cabo el desarrollo del eje proyecto, realizando para ello la evaluación a través del modelo Respondiente propuesto por Robert Stake, haciendo uso para ello de las matrices descriptivas y de juicio, además de analizar los lineamientos legales en relación al Programa Nacional de Formación y el eje proyecto.

En cuanto al grupo central de los conceptos y las teorías que se utilizan en el desarrollo de este trabajo de investigación, se presenta los antecedentes principales del estudio, exhibiendo el trabajo realizado por Alzurro, J. y Herrera, J. (2012) titulado: "La Educación Universitaria Venezolana y la necesidad de la vinculación de los componentes académico y laboral en su curriculum", realizado en la Universidad de Ciencias Médicas "Dr. Faustino Pérez Hernández" Sancti Spíritus, en Cuba en el año 2012. La cual partió de que el fundamento es que la educación universitaria venezolana se viene transformando a través de la Misión Alma Mater que busca la articulación de las instituciones educativas y los territorios donde están insertadas, para ello se ha apoyado en la Comisión Nacional de Currículo, para esa investigación se plateó como objetivo principal: Identificar los referentes teórico-metodológicos que permiten sustentar el proceso de enseñanza aprendizaje desde la vinculación entre el componente académico y laboral del Programa Nacional de Formación en la Universidad de Tecnología del Oeste "Mariscal Sucre".

Por otra parte, García, J. (2010), en su tesis doctoral, realizó una investigación titulada "Evaluación de Programas para la rehabilitación de toxicómanos. Estudio de caso sobre una comunidad terapéutica", realizado en la Universidad de Oviedo, España, donde se presenta el Modelo de Stake como marco de referencia teórico para evaluar un programa de rehabilitación de toxicómanos que utiliza la Comunidad Terapéutica (C.T.) como método de tratamiento terapéutico, utilizando la matriz descriptiva y la matriz juicio; dentro de la primera se tiene en cuenta las "intenciones" o lo que las audiencias implicadas (residentes, terapeutas, familias y voluntarios) pretenden y las "observaciones" o lo que realmente se percibe del programa. En la "matriz de juicios" se recoge información sobre las "normas" o lo que las audiencias aprueban y también se formulan los juicios que hacen referencia a la valoración de las audiencias sobre las distintas estrategias y actividades implementadas en la C.T.

En este apartado se dan a conocer las teorías que se vinculan con la investigación en desarrollo, estas teorías forman la base sobre la cual se apoya la investigadora para dar el

respaldo o sustento teórico, entre éstas teorías se exhibe la Teoría ERC de Clayton Alderfer (1972), que se relaciona con tres (3) necesidades que la persona puede alcanzar de manera individual o de forma simultánea para conseguir el fin último que corresponde al crecimiento relacionado con el alcance de los logros personales, así mismo la Teoría "X" y Teoría "Y" de Douglas McGregor (1960) en la cual se analizan dos formas de pensamientos que se relacionan con los motivos para desarrollar tareas en campos específicos, la Teoría de la Fijación de metas de Edwin Locke (1968), la cual se refiere a las tareas específicas adquiridas y las intenciones para llegar a alcanzar las mismas, además se presenta la Teoría de las expectativas de Víctor Vroom (1964), en la cual se tiene relación con la motivación y la intenciones de actuar para conseguir un resultado que sea atractivo al individuo, así mismo se presenta la Teoría Crítica (1962), la cual tiene relación con la transformación social a través del desarrollo de un ser practico y crítico.

2. Andamiaje metodológico

En este apartado se presenta de manera puntual aspectos relacionados con el andamiaje metodológico del cual consta el proceso investigativo realizado para alcanzar los supuestos de esta investigación, teniendo en cuenta aquellas técnicas que permiten recolectar y analizar de manera pertinente la información recabada para dar cuenta de los resultados.

En cuanto al enfoque que tiene la presenta investigación, éste responde al enfoque cualitativo, en el que se trata: "la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena a su comportamiento y manifestaciones" (Martínez, 2006), mediante este enfoque se buscó realizar la descripción detallada de diferentes situaciones visualizadas así como también de comportamientos observados e interacciones entre docente y estudiante, a lo que se incorporaron lo que los sujetos expresan tal cual para realizar una adecuada interpretación, descripción y análisis de la realidad estudiada.

En cuanto al paradigma de la investigación, se dice que esto representa una postura epistemológica acerca de cómo es la vida vista desde los ojos de quien la vive, pudiendo representar su paradigma desde sus adentros en su mundo de vida, lo que de algún modo se comparte con la comunidad del estudio científico, donde además también existen diferentes acepciones en referencia a este término, pudiéndose destacar en este entonces, que el paradigma donde se encuentra inmersa la presente investigación es el paradigma

interpretativo, gracias al cual se han generado conocimientos a partir de las construcciones propias producidas acerca de los sujetos investigados y su realidad.

En referencia al método de investigación por el cual se desarrolló el presente trabajo, responde al método de Estudio de Casos de tipo intrínseco, puesto que parte del interés personal del investigador acerca del caso, lo que lleva al investigador a comprender, entender y aprender sobre algún problema particular, sin crear generalizaciones que puedan trasladarse a otras esferas porque corresponde solo a las características de ese caso específico.

En correspondencia a los informantes claves de este estudio, se debe tener en cuenta que los casos de interés en la educación los constituyen, en su mayoría personas y programas y es de interés para desarrollar la presente investigación, por lo que se constituyó como informantes claves en este proceso de investigación a un (1) docente que imparte la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador en el PNF en Ingeniería de Mantenimiento, adscrito al Departamento de Mantenimiento del IUTPC-COEF, y dos (2) estudiantes regulares cursantes de esta unidad curricular durante el trayecto I del año 2015 (trimestre I, II y III) de Proyecto Socio Integrador.

En lo que corresponde al escenario de la investigación donde se desarrolló la investigación, corresponde al Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello en su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón, donde se imparte el desarrollo de la Unidad Curricular Proyecto Socio Integrador en el marco del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento.

En cuanto a las técnicas para la recolección de información, se aplicaron técnicas como la entrevista, la cual según Gallardo y Moreno (1999), es un "acto de interacción personal… entre dos personas" (p.68), éstas entrevistas fueron realizadas tanto al docente como a los estudiantes que conforman los informantes claves. También se utilizó la observación, ésta técnica según Kaplan, citado por Gallardo y Moreno (1999) se refiere a la: "búsqueda deliberada, llevada con cuidado y premeditación, en contraste con las percepciones casuales, y en gran parte pasivas, de la vida cotidiana" (p.59), utilizando para ello como instrumento el registro anecdótico, en el cual se describen registros acerca de las situaciones más importantes acontecidas.

Para llevar a cabo el análisis de la información obtenida de las entrevistas y la revisión del material bibliográfico, se procedió a aplicar como técnicas de análisis de la información el análisis de contenido, el cual es una modalidad de trabajo cualitativo nacida del intercruce de dos campos de conocimiento: La Sociolingüística y la Pragmática. Se analizaron instrumentos normativos que responden a: 1) Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento (s/a); 2) los Lineamientos Curriculares para Programas Nacionales de Formación. Versión 2.0 (2009); 3) los Lineamientos para la evaluación del desempeño estudiantil en los Programas Nacionales de Formación (2012) y la 4) Normativa para el eje de proyecto de los Programas Nacionales de Formación (2013).

En referencia a la validez y la fiabilidad de la investigación realizada a través del método estudio de casos, los criterios que se utilizaron para ello fueron de tipo cualitativo, se aplicó alternativas como la triangulación de datos y la triangulación de informantes. Del mismo modo se tuvo en cuenta la participación en consultas con colegas, a fin de establecer validez mediante el juicio combinado con expertos en el tema de investigación.

3. Reflexiones finales

Basada en la Evaluación Respondiente realizada en la unidad curricular Proyecto Socio Integrador surgen las siguientes reflexiones:

- Los Programas Nacionales de Formación no tienen un diseño curricular propio establecido para su gestión.
- En cuanto a los docentes adscritos al Departamento del PNF en Ingeniería de Mantenimiento, siendo éstos en total 14 docentes, el 93% de los presentes son Ingenieros, en base a este número, el 86% no posee el componente docente, lo cual afecta de manera negativa la planificación de aula y el desarrollo de la actividad docente en clase.
- En la Normativa del Eje Proyecto se establece como único método de investigación para desarrollar el proyecto socio productivo la “Investigación Acción”, sin embargo este método no es abordado adecuadamente siguiendo los pasos de autores reconocidos como Elliot, Kemmis, Carr, Borda, entre otros. Esto es evidente al no señalar un marco metodológico en el cual se presenten las fases descritas por autores como los mencionados.

- A pesar de que la evaluación no se cumple de manera adecuada como se establece en la normativa (trimestre I: 20%; trimestre II: 20% y trimestre III: 60%), los estudiantes en su mayoría responden de manera satisfactoria en cuanto a las metas fijadas.
- El documento rector del Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento (s/a) y la Normativa para el eje de proyecto de los Programas Nacionales de Formación (2013), presentan algunas incoherencias en aspectos comunes que generan confusión a la hora de su interpretación.

4. Recomendaciones

En este apartado se dan a conocer las recomendaciones que en correspondencia a la unidad curricular Proyecto Socio Integrador y el Programa Nacional de Formación representarían mejora en su funcionamiento. Se recomienda:

- Nombrar una comisión de especialistas para la elaboración de un diseño curricular definitivo a través del cual se rijan todos los aspectos relacionados con el contenido y las unidades curriculares de los Programas Nacionales de Formación.
- Establecer un mecanismo de control y acompañamiento donde se pueda supervisar que el docente cumpla con las actividades planificadas durante el trimestre.
- El Departamento de Control de Estudio debería realizar un seguimiento más estricto en cuanto a la asignación de las calificaciones durante el trimestre, puesto que muchos de los estudiantes llegan al final del Trayecto (o año) sin notas. Esto, obstaculiza algunos procesos académicos y, en ocasiones, el estudiante ha tenido que cursar nuevamente el trayecto.
- Proporcionar talleres de formación docente de manera permanente para mejorar de esta forma la calidad de la praxis educativa.
- Adecuar los aspectos establecidos en la Normativa del Eje Proyecto para que permitan contemplar otros métodos de investigación que pueden ser abordados para la realización de los proyectos en los diferentes Programas Nacionales de Formación o en su defecto revisar el esquema metodológico de la investigación acción para que se realice de manera adecuada.

- Revisar y actualizar los documentos por los cuales se administran los PNF como el documento rector Programa Nacional de Formación en Ingeniería de Mantenimiento (s/a) y la Normativa para el eje de proyecto de los Programas Nacionales de Formación (2013), para que estén adecuadas a las realidades sociales de la actualidad.

Referencias

Alzuro, J. y Herrera, J. (2011). *La educación universitaria venezolana y la necesidad de la vinculación de los componentes académico y laboral en su curriculum*. Disponible en: http://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/362. [Consulta 2015, marzo 16]

Declaración Universal de Derechos Humanos (1948). Adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III), de 10 de diciembre de 1948. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.cmdlt.edu.ve/04-institucion/pdfs/Declaracion%20Derechos%20Humanos%201948.pdf [Consulta 2014, Noviembre 20]

Gallardo, Y. y Moreno, A. (1999). *Serie: Aprender a investigar. Módulo 3. Resolución de la información. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior.* Editorial ICFES

García, J. (2010). *El modelo de Stake como marco de referencia para evaluar una comunidad terapéutica para la rehabilitación de toxicómanos.* Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oviedo

Lineamientos Curriculares para Programas Nacionales De Formación Versión 2.0". (2009). Dirección General de Currículo y Programas Nacionales de Formación Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria. Despacho de la Viceministra de Desarrollo Académico. Disponicble en: http://www.cufm.tec.ve/Contenido/Descargas/LINEAMIENTOS_VERSION2.pdf [Consulta 2014, Noviembre 20]

Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. 2da edición, Trillas.

Normativa para el eje de Proyecto de los Programas Nacionales de Formación administrados por el Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello y su Extensión en la Costa Oriental del Estado Falcón. (2013). Material memográfico del Instituto Universitario de Tecnología de Puerto Cabello

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS DESDE LAS COMPETENCIAS INVESTIGATIVAS DEL PROFESOR UNIVERSITARIO

Pedagogical practices from the investigative powers of the University Professor

Zoraida Villegas y Sindy Molina

Resumen

El presente ensayo tiene como propósito reflexionar sobre las prácticas pedagógicas de los profesores universitarios desde sus competencias investigativas. Actualmente, en el campo de la docencia se enfrentan cambios vertiginosos que obligan a los educadores a reflexionar sobre la práctica que están llevando a cabo en las aulas. Cada vez es más necesario que los docentes reflexionen sobre los procesos cognoscitivos de manera que de forma consciente puedan aplicar estrategias pertinentes y adecuadas para lograr en los estudiantes aprendizajes significativos. De acuerdo a ello el profesional de la docencia debe ser altamente competente para desarrollar en sus educandos conocimientos, habilidades y actitudes para la investigación, lo que constituirá las bases para el desarrollo de competencias investigativas y su posterior puesta en práctica en la solución de problemas. La investigación es esencial para la generación de conocimientos en los diferentes campos del saber, a su vez este conocimiento debe contribuir, por su parte, al mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de novedosas técnicas y teorías que conduzcan a dar soluciones a los diversos problemas que demandan los sectores sociales.

Palabras clave: Profesores, Práctica, Pedagógicas, Competencias, Investigación**.**

Abstract

This essay aims to reflect on teaching practices of university professors from its investigative powers. Currently, in the field of teaching face dizzying changes that are forcing educators to reflect on practice are carried out in the classroom. Every time it is more necessary to teachers to reflect on the cognitive processes so consciously apply relevant and appropriate strategies to achieve significant learning in students. According to this teaching professional must be highly competent to develop in its students' knowledge, skills and attitudes for research, what will constitute the basis for the development of research skills and subsequent implemented in the solution of problems. The research is essential for the generation of knowledge in different fields of knowledge, at the same time this knowledge must contribute, in turn, to the improvement of the process teaching and learning through the incorporation of new techniques and theories that it will lead to solutions to the various problems that demand the social sectors.

Key words: teachers, practice, teaching, competitions, research

1. Introducción

A manera de inicio

En el marco de la dinámica social actual, las naciones reconocen que además de la educación, tanto la ciencia como la investigación constituyen ejes fundamentales para impulsar su desarrollo. Desde hace dos décadas, la UNESCO (1998), viene reafirmando la necesidad de que las instituciones que se supongan gestoras de la producción y puesta en escena del conocimiento, tal como ocurre con las universidades, se muevan hacia instancias que faciliten la comprensión de los procesos asociados a la generación de nuevos aristas del saber humano y por supuesto, en la complementariedad del conocimiento consolidado; en este plano en el cual cobran relevancia la enseñanza y la investigación, ambas entendidas como instancias para el logro de mejores niveles e indicadores en el ámbito científico-tecnológico y en la contribución que la investigación da al desarrollo cultural, social y económico de la sociedad humana.

De acuerdo a lo expuesto, las instituciones universitarias en general, deben estar orientadas a la consecución de los procesos de formación, investigación, innovación y difusión de conocimientos tal como lo establece la misión y visión de las universidades. Todo ello debe estar sustentado en criterios que brinden sentido y valoren los resultados de estos esfuerzos como manifestación de compromiso y responsabilidad de sus actores. Siendo la investigación esencial para la generación de conocimientos en los diferentes campos del saber humano, este conocimiento debe contribuir, al mejoramiento del proceso enseñanza y aprendizaje mediante la incorporación de novedosas técnicas y teoría que garanticen un aprendizaje significativo y, por otra parte, proponer soluciones a los diversos problemas que demandan los sectores sociales.

Actualmente se viven épocas de cambios y de incertidumbre por lo que la educación superior confronta múltiples desafíos para orientar con eficacia la labor investigativa tanto de los docentes como de los estudiantes. Algunos de los problemas que se evidencian es la carencia de competencias investigativas, lo que repercute en la prosecución de proyectos, siendo una de las tantas barreras que se confrontan en el momento de abordar el quehacer investigativo.

La investigación, como una de las funciones de educación universitaria, está dirigida a constituir y desarrollar nuevos conocimientos y metodologías que contribuyan a avances y

cambios en la ciencia, la cultura y la sociedad en general. Al referirse a la investigación es necesario saber que la misma como función primordial en el ámbito universitario es un proyecto de saber y de creación y por ello el compromiso de las instituciones universitarias de formar constantemente nuevos investigadores, incluir la formación investigativa dentro de la formación profesional y orientar la docencia desde la investigación (Tobón, 2006).

Con base en lo expuesto y según las ideas del precitado autor, se puede afirmar que la universidad es de calidad si desarrollan investigaciones y forma a sus profesionales con competencias investigativas. Ello implica la formación de profesionales que puedan resolver no solo los problemas ya existentes sino que generen nuevos problemas y les den soluciones nuevas y oportunas. En virtud de lo anterior, se reafirma la necesidad de contar con docentes investigadores capaces de transformarse y transformar la realidad de su entorno, dispuestos a favorecer la búsqueda de alternativas, de hacer planteamientos como vía de solución a la problemática socio-educativa, críticos, reflexivos, siempre en la indagación de respuestas acertadas y oportunas, con pertinencia en su ser y hacer, todo lo antedicho forma parte del quehacer universitario.

Ese quehacer para un docente comprometido ha de ser un proceso reflexivo e investigativo que le permita mejorar su práctica profesional cotidiana y generar conocimiento pedagógico. Lo anterior trae como consecuencia que la investigación y la docencia deben ser parte fundamental en la formación y actualización del profesor universitario, para lo cual se deben implementar programas basados en la investigación como acción y vía de desarrollo profesional, ello permitirá contar con un docente consciente y reflexivo, innovador, indagador, un investigador activo, crítico, observador, participante , tutor de sí mismo y que utiliza su praxis como medio para generar ideas y vincularlas con los problemas de su entorno.

Es importante reconocer que la docencia es un proceso activo a través del cual el sujeto, al interactuar reflexivamente consigo mismo y con los demás y en el ejercicio de una práctica profesional comprometida, desarrolla competencias y valores sociales, se apropia para desconstruir y reconstruir informaciones, conceptos y teorías, para erigir una visión coherente del mundo y de su actuación en él, con miras a la construcción de un proyecto personal de vida y trabajo.

Sin embargo y aun cuando la investigación está concebida como una de las funciones básicas en el ámbito universitario, su práctica efectiva e incorporación como elemento esencial de los docentes y profesionales que egresan de dichas instituciones, todavía se considera deficiente. Entre otras causas está el que los docentes universitarios ven la investigación disociada de la docencia. Aunque actualmente se señala que el profesor venezolano debe ser un investigador, esto no se ha hecho tangible en la práctica pedagógica de la mayoría de los educadores que trabajan en los distintos niveles del sistema educativo. Se continúa aplicando una docencia rutinaria, poco creativa, limitada al traslado casi mecánico de lo contenido en los programas oficiales (De Simancas, 1998).

Asimismo en el ámbito universitario impera una enseñanza basada en la transmisión verbal de conocimientos indiscutibles, de validez absoluta y universal; basada en el autoritarismo del profesor quien se dedica a ejercer, es decir, aún se insiste en la clásica clase magistral como el medio de enseñanza más utilizado. En esta realidad pedagógica la investigación no constituye un componente esencial ni decisivo para el trabajo del docente. Este recibe programas de áreas o de asignaturas, a modo de paquetes instruccionales, y su tarea pedagógica consiste en aplicarlos con una mínima desviación de su contenido original, la suficiente para adaptarlos a ciertas situaciones excepcionales que se le puedan presentar (De Simancas, 1998).

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, nos encontramos con las mismas problemáticas descritas. Dialogando con algunos profesores de dicha institución, y escuchando sobre sus experiencias en el trabajo de aula, lo describen como rutinario, repetitivo y mecánico, ello parece ser una constante, casi natural, de la actividad pedagógica de dichos catedráticos, están limitados prácticamente al uso de pizarrón como principal recurso de aula. Este aspecto, no da cabida a la actividad investigativa, pues la práctica pedagógica deja de ser flexible, abierta y dinámica, conservando la rigidez representativa de la mayoría de los profesores, impidiendo de esta manera el desarrollo de la investigación en el aula.

Fundamentos considerables

Autores como Grijalva y Escalante (2010), Rodríguez (2011) y Romero (2014), señalan que la investigación en el aula puede mirarse como el conjunto de preguntas, de

inquietudes, de asombros que el docente puede querer resolver, reflexionar y apropiar conceptualmente, por ello las inquietudes y las preguntas generadas por la problemática del aula se revierten en reflexión que a su vez se convierten en el elemento transformador de la tarea diaria. Consideran que la investigación es la herramienta metodológica fundamental para formar docentes competentes, es decir, enseñantes que conocen y saben. Están de acuerdo en que las competencias investigativas, pretenden formar profesionales con amplios conocimientos y destrezas para emprender proyectos y programas de investigación de problemas de relevancia social del contexto; el desarrollo de estas competencias pretende estructurar un pensamiento crítico, sistémico, abierto, reflexivo y creativo, Finalmente afirman que un profesor es reflexivo cuando cuestiona de forma constante su trabajo, y cuando no le intimida hacer cambios en sus actividades o en su programación. Aquel que pone énfasis en la autonomía de sus alumnos, el que se preocupa más por enseñar estrategias que por inundar a sus alumnos de conocimientos. El que comprende que enseñar se aprende enseñando.

Competencias Investigativas

Las competencias investigativas representan uno de los componentes sustantivos en el desarrollo de la formación docente. Sin embargo aunque se ha escrito mucho acerca del término competencia en general, no se maneja un concepto de competencias investigativas que las precisen como tal.

De acuerdo a esto es necesario presentar en primer lugar algunos conceptos de competencia y en este sentido se han establecido múltiples definiciones. Por ejemplo, Bogoya (2000) resalta que las competencias implican actuación, idoneidad, flexibilidad y variabilidad, y las define como:

> Una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido. Se trata de un concepto asimilado con propiedad y el cual actúa para ser aplicado en una situación determinada, de manera suficientemente flexible como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes (p.11).

Por su parte, Vasco (2003), resalta en las competencias aspectos como capacidad y abordaje de tareas nueva*s*, y las define como:

> Una capacidad para el desempeño de tareas relativamente nuevas, en el sentido de que son distintas a las tareas de rutina que se hicieron en clase o que se plantean en contextos distintos de aquellos en los que se enseñaron (p. 37).

Asimismo Tobón (2004), señala que las competencias:

> Son procesos complejos que las personas ponen en acción-actuación-creación, para resolver problemas y realizar actividades aportando a la construcción y transformación de la realidad, para lo cual integran el saber ser (auto motivación, iniciativa y trabajo colaborativo con otros), el saber conocer (observar, explicar, comprender y analizar) y el saber hacer (desempeño basado en procedimiento y en estrategias), teniendo en cuenta los requerimientos específicos del entorno, las necesidades personales y los procesos de incertidumbre, con autonomía intelectual, conciencia crítica, creatividad y espíritu de reto, asumiendo las consecuencias de los actos y buscando el bienestar humano. (p.49)

Trascendiendo las definiciones sobre las competencias, este concepto puede ser asumido como un saber hacer razonado para hacer frente a la incertidumbre. De esta manera, las competencias no podrían abordarse como comportamientos observables solamente, sino como una compleja estructura de atributos necesarios para el desempeño en situaciones diversas donde se combinan conocimientos, actitudes, valores y habilidades con las tareas que se tienen que desempeñar en determinadas situaciones. (Gonczi y Athanasou, 1996 cp. Tobón, 2004).

Por su parte, Montenegro (2003), señala que "la competencia es un saber hacer en un contexto, es decir, el conjunto de acciones que un estudiante realiza en un contexto particular y que cumplen con la exigencias específicas del mismo" (p.13). Sin embargo, la competencia no puede ser un simple hacer sino que debe estar asociado al saber conocer, al comprender las implicaciones de los hechos, entender las consecuencias y asumirlas de manera responsable. En un sentido más amplio ser competente es saber hacer y saber actuar entendiendo lo que se hace, comprendiendo como se actúa, asumiendo de manera responsable los alcances y consecuencias de las acciones realizadas y transformando los conceptos a favor del bienestar humano.

Ahora bien, en cuanto a las competencias investigativas Muñoz, Quintero y Munévar (2005), señalan que "es el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que se aplican en el desempeño de una función productiva o académica" (p. 15). El docente en formación, según estos autores debe ser competentes para:

a) Comprender el significado, la importancia y las implicaciones de la investigación educativa en la práctica pedagógica.
b) Observar, preguntar, registrar, interpretar, analizar, describir contextos y escribir textos acerca de situaciones problemáticas propias de los ambientes escolares.

c) Proponer soluciones a los problemas detectados, utilizando los conceptos y los métodos de investigación.

d) Perfeccionar las prácticas escriturales, redactando notas de campo, sintetizando datos y sistematizando informes de investigación acerca de un problema identificado en el aula.

El desarrollo de las competencias investigativas implica, según Shedroff (2003) citado por Fonseca y Otros en Rodríguez (2007), el manejo y la comprensión gradual de los datos y la información para llegar al conocimiento y poder pasar a la acción.

Se puede evidenciar que según los autores antes citados, las competencias investigativas están orientadas hacia las habilidades y destrezas concretas basadas en un conjunto de conocimientos, cualidades, capacidades y aptitudes para el desarrollo exitoso de una investigación. En este sentido un individuo será más competente, desde el punto de vista investigativo, en la medida en que sus representaciones internas favorezcan una mejor actuación sobre la percepción y solución de problemas mediante la producción de conocimientos, ante un propósito fijado con antelación (Rodríguez, 2007).

En este contexto, según lo que señala Montenegro (2003), una competencia investigativa va más allá de un saber hacer, como un acto operativo o procedimental dentro de un contexto determinado. Es decir, es diferente identificar un informe de investigación a redactarlo. Identificar, es una estructura conceptual (saber conocer) pero redactar es una competencia (un hacer en un contexto), que requiere, además de lo anterior, las dimensiones actitudinales y metodológicas que se aplican de manera directa y simultánea durante el quehacer investigativo.

De acuerdo a lo antes expuesto, posee competencias investigativas quien reconstruye las dimensiones antes señaladas y las combina de manera eficaz, autónoma y crítica cuando:

- Selecciona temas relevantes
- Contextualiza y delimita situaciones problemáticas
- Construye problemas de investigación
- Elabora un mapa de referencias teórica- conceptuales acorde con el objeto de estudio
- Diseña y aplica procedimientos y maneja técnicas, instrumentos y medios tecnológicos para recabar información

- Presenta los hallazgos de manera organizada
- Analiza e interpreta información y configura aportes teóricos o prácticos.
- Posee las competencias escriturales requeridas para la comunicación sistemática y formal.

Reflexiones Finales

La sociedad de hoy día, demanda profesionales de la educación con formación no solo desde la profesión, requiere docentes críticos, reflexivos, con calidad humana y ética para ser y actuar, en este mundo actual en el que se confronta infinitud de problemas. En este sentido es importante resaltar la necesidad de contar con docentes que posean competencias investigativas, capaces de conjugarlas en su hacer en el aula. Es por ello que:

- La Universidad como gestora de conocimiento debe formar profesionales competentes en todo sentido y motivar las prácticas docentes asociada a la investigación.
- El docente universitario que investiga debe comprender que su praxis se construye con los estudiantes y en esa simbiosis se produce el conocimiento.
- La Universidad está en el deber de transformar la realidad social, por ende tiene la necesidad de tener entre sus aulas profesionales éticos, competentes, que sean agentes de esa transformación, capaces de resolver problemas, con el manejo de un discurso de lo pedagógico a lo investigativo, con la sensibilidad de construir en sus educandos el deseo de indagar en los conflictos y necesidades del ser humano….en otras palabras formar profesionales desde el ser, el hacer y el saber…. Un profesional integro, ético, reflexivo, crítico, consciente, observador, curioso, perseverante, con vocación, competente para aprender y para enseñar…. Si esto se comprende y se aplica, quizás sea un buen inicio e intento de cambio….

Referencias

Bogoya, D. (2000). *Una prueba de evaluación de competencias académicas como proyecto.* Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

De Simancas, k. (1998). *El Docente Investigador: Una Alternativa Para Vincular La Enseñanza Y La Investigación*. Universidad de Los Andes - Táchira. Geoenseñanza Vol.3 1998(1) p. 129 – 140

Grijalva C. ; Escalante C. (2010). *Competencias nuevas prácticas investigativas, surgidas de una visión democrática Universidad de San Carlos de Guatemala.* Disponible: Http://www.digi.usac.edu.gt/bvirtual/investigacio_files/.../INF-2010-031.pd. [Consulta: 2015, mayo,10]

Montenegro, A. (2003).*Aprendizaje y desarrollo de las competencias*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Muñoz, J; Quintero, J; y Munévar,R. (2005). *Como desarrollar competencias investigativas en educación*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial magisterio.

Rodríguez, L. (2011). Competencia docente, investigación educativa y calidad en educación: ¿Cómo se relacionan? Disponible:http://www.odiseo.com.mx/bitacora-educativa/2011/04/competencia-docente-investigacion-educativa-calidad-educacion-como-se-rel#sthash.i4e9mo2l.dpuf . [Consulta: 2015, mayo, 25]

Rodríguez, M. (2007). *Estrategias exitosas para la investigación*. Maracay: La Liebre Libre Editores.

Romero, P. (2014). *Profesional Reflexivo y profesional como Investigador*. Grupo de Investigación Stellae. Disponible: http://stellae.usc.es/red/blog/view/42069/profesional-reflexivo-y-profesional-como-investigador . [Consulta: 2015, mayo, 22]

Tobón, S. (2006). *Formación basada en competencias*: *Pensamiento Complejo. Diseño Curricular y Didáctica*. Bogotá: Eco Ediciones.

Tobón, S. (2004). *Formación basada en competencias*. *Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctico*, 2 ed. Bogotá: ECOE Ediciones

UNESCO (1998). La Contribución al Desarrollo Nacional y Regional en América Latina. México: UNESCO

Vasco, C.E. (2003). Objetivos *específicos, indicadores de logros y competencias ¿ y ahora estándares?* Educación y Cultura

FUNCIÓN DE LA ORIENTACIÓN EN VENEZUELA. SENTIDO Y VIVENCIA GENERACIONAL DE LOS PROFESIONALES DEL ÁREA

Function of orientation in Venezuela. Generational sense and living of professionals in the area

María de los A. Navarro, Ruth Mary Morales y Bárbara Rondón

Resumen

La función de la Orientación dentro del sistema educativo venezolano, no termina de percibirse claramente, debido quizá a que su sentido y dirección no están delimitados del todo; para los profesionales del área son muchos los vacíos que existen en cuanto a esta rama de la educación, más en la realidad actual, en donde las líneas de acción de orientación, cambian frecuentemente a criterio de entes gubernamentales y no, por un consenso de quienes la practican y hacen vida en ella. Por esta y otras razones, existe una incongruencia entre los modos de accionar en su praxis, entre las distintas generaciones de orientadores. Se trata en esta investigación, de resignificar la función de la orientación, partiendo del sentido y la vivencia generacional de profesionales del área. Para ello se cuenta con una base teórica fundamentada en los Postulados de Carl Jung (1959) y Alfred Schütz (1989). El abordaje metodológico se realiza con el Paradigma Interpretativo, bajo el recorrido del método Hermenéutico, con la técnica de la entrevista en profundidad (Valles, 1997), seguido del análisis hermenéutico (Ricoeur, 2000), para acceder a la comprensión del fenómeno. El que se presenta, es una reflexión parcial de la tesis doctoral en curso de una de las autoras, en las que se vislumbra, la necesidad de clarificación de la función orientadora dentro del sistema educativo, aportando conciencia y significado para quien la práctica.

Palabras clave: Orientación, función, sentido y vivencia.

Abstract

The role of Orientation within the Venezuelan educational system does not end up being clearly perceived, perhaps because its meaning and direction are not completely delimited; For professionals in the area there are many gaps in this branch of education, more in the current reality, where the lines of action of orientation, frequently change at the discretion of governmental entities and not by a consensus of those who Practice it and make life in it. For this and other reasons, there is an inconsistency between the ways of acting in their praxis, between different generations of mentors. In this research, it is a matter of reframing the function of orientation, starting from the sense and the generational experience of professionals of the area. For this, a theoretical basis is based on the postulates of Carl Jung (1959) and Alfred Schütz (1989). The methodological approach is carried out with the Interpretative Paradigm, under the Hermeneutic method, with the technique of the in-depth interview (Valles, 1997), followed by the hermeneutic analysis (Ricoeur, 2000) to access the understanding of the phenomenon. The present one is a partial reflection of the current doctoral thesis of one of the authors, in which it is glimpsed, the need for clarification of the guiding function within the educational system, contributing awareness and meaning to those who practice it.

Keywords: Orientation, function, sense and experience.

1. Introducción

Aproximación al fenómeno de estudio

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV) del año 1999, en su preámbulo señala, que la Carta Magna tiene la finalidad de orientar la República en el establecimiento de una sociedad democrática, participativa y protagónica… cuando la ley habla acerca de este objetivo, necesariamente se cuenta con toda una sociedad y sus componentes para hacerlo realidad, uno de esos componentes es la educación, la cual funge como un elemento indispensable dentro de la consolidación de una sociedad próspera para cualquier país.

En virtud de esto, la función de la educación dentro del marco social, político y cultural, es el de crear desarrollo, no centrado en un solo campo de acción, sino más bien, un desarrollo integral de la persona y esto incluye lo productivo, social, personal, comunitario, entre otros. El autor Mészaros (2008), refiere que la educación debe estar basada en la necesidad de emancipación humana, por lo tanto no puede ser prescindible para ningún ser humano, sea en la condición que fuere. En la actualidad, la base del desarrollo humano se encuentra en la educación, en la formación del protagonista del progreso, es decir, la persona, quien desde sí misma ha de transformar, elaborar con destreza e inteligencia, los recursos a su disposición. Por su parte, la educación debe capacitar a las personas no sólo como entes productivos, sino como ciudadanos destinados a colaborar en el progreso de la sociedad, en el bienestar de la familia y en la prosperidad personal.

Fijo mi atención en este espacio pues los educadores, tenemos un papel relevante que jugar en el desarrollo integral del país y en la consecución de una sociedad de oportunidades para todos. De allí que surja la importancia de apoyarse en todos los medios, recursos y servicios del que dispone, no obstante, la idea no es que tales recursos trabajen por separado, al contrario, es crear una fusión donde la participación activa de todos, sea la protagonista. Uno de los servicios disponibles dentro del marco de la educación en Venezuela, es la Orientación, así está establecido en el Articulo 6, Literal F de la Ley Orgánica de Educación (2009), donde se garantiza el servicio de orientación a los y las estudiantes. A partir de esta idea, es interesante preguntarse ¿Cuál es la función, de la Orientación dentro de la educación venezolana?

Para ubicarnos en el panorama de la orientación, es necesario tener presente su definición, para ello nos apoyamos en el Proyecto del Sistema Nacional de Orientación, (2009), el cual señala:

> Es una praxis social dirigida a la facilitación de los procesos de desarrollo humano en las dimensiones del Ser, Convivir, Servir, Conocer y Hacer, en el contexto personal, familiar y comunitario a lo largo del continuo de la vida con la finalidad de potenciar talentos y de generar procesos de autodeterminación, libertad y emancipación en la construcción permanente del desarrollo y bienestar integral de las personas y sus comunidades. (p. 17).

Bajo esta perspectiva, la orientación es una acción social que contribuye directamente al logro de los fines propuestos en la Constitución Nacional de 1999, cuando habla acerca del desarrollo del potencial creativo y de la personalidad de cada ser humano, por tanto debe implicarse en cualquier contexto que encierre la convivencia y el desenvolvimiento de las personas dentro de la sociedad; donde exista un grupo humano, allí puede y debe existir un proceso de orientación. Por su parte, en el concepto planteado acerca de la orientación, nos apunta que está enfocada en el proceso de desarrollo humano en todas sus dimensiones, favoreciendo los procesos de autodeterminación y emancipación, es decir, libertad y conciencia social.

Al respecto Valencia (2013), señala que la orientación interviene en la transformación sociopolítica actual, donde se reclama la presencia de actores sociales, con actitud y compromiso democrático y ética social, que correspondan a las demandas y retos propios de este siglo, con mirada a conformar nuevas sociedades e ideales.

De acuerdo con estos planteamientos, esta definición de orientación se contradice con lo establecido en la LOE (2009), cuando señala la garantía de un servicio de orientación, que refiere más bien a un "apoyo extra" dentro de la educación, que viene a auxiliar a quienes ejecutan la labor de educar y no, al de un verdadero proceso que coadyuve esfuerzos en el logro de los fines de la educación. Este apartado de la ley, vislumbra una desestimación a la función orientadora dentro del sistema educativo venezolano. En correspondencia a esto, en nuestro país, existen situaciones inherentes a la orientación, que deben ocupar necesariamente, el interés del Estado Nacional y de quienes en menor proporción son corresponsables del funcionamiento de la educación en Venezuela: los formadores de orientadores, nuestras universidades. Algunas de estas situaciones de conflicto en la orientación son:

- Inconsistencia en su función dentro de la educación establecida en la Ley Orgánica de Educación, esto propicia desacuerdos en nuestras líneas de acción y gestión dentro de la escuela, para lo cual terminamos realizando labores que no nos competen.
- Imprecisión en el concepto de orientación, por tanto los orientadores, principalmente los de la nueva generación al ingresar al campo laboral no poseen una actitud sólida y capaz, para su práctica, lo que conlleva a hacer mucho, sin realmente hacer nada.
- Limitación de la función orientadora, a la ayuda vocacional y profesional. De igual forma ayudar en la resolución de problemas de índole conductual.
- La visión clínica, que aún en la actualidad se tiene de la orientación, lo que conlleva al trabajo desde una única dirección: orientador-orientado, descuidando los demás actores de la comunidad educativa y corresponsables de la educación.

Estos son solo algunos nudos críticos de la orientación en nuestro país, que parten desde la propia vivencia de las autoras en los diferentes centros en los que nos desenvolvemos. No obstante, Moreno (2008), también señala esta problemática, enfatizando en que:

Un orientador puede dar clases de materias que muchas veces no tienen nada que ver con su profesión, resolver todo tipo de problemas, desde las relaciones del personal con la dirección hasta la de los alumnos con los profesores, cargar con las situaciones disciplinarias que ningún otro se atreve a enfrentar, coordinar los deportes y cualquier actividad de tipo cultural. Y podríamos seguir. No hay actividad educativa que aparentemente no caiga bajo la competencia del orientador. (p.63).

En este sentido, se cumple el adagio popular “quien mucho abarca poco aprieta”, esto es, que trabajamos en exceso pero no se ve el verdadero trabajo de orientación que requiere este sistema educativo. Prosigue el autor mencionando, que a su criterio esta imprecisión no deviene de arbitrariedades de los entes rectores, sino en la indefinición misma, en la que ha caído la profesión.

Para responder a la interrogante señalada párrafos atrás, esta investigación transita por el sentido que le otorgan a la orientación los profesionales del área, así como la comprensión de sus vivencias, para contribuir en la construcción de una función orientadora que sea

viva, real, significativa y que surja de la realidad social de sus verdaderos protagonistas: los orientadores.

Intencionalidad de la investigación

- Comprender el sentido y la vivencia generacional de la orientación en Venezuela, para la resignificación de sus funciones dentro del sistema educativo actual.

Directrices

- Interpretar el sentido y la vivencia generacional de la orientación, en profesionales del área.
- Reconstruir el significado y función de la Orientación, a partir de la vivencia y sentido que le otorgan los profesionales del área.
- Proponer criterios para una praxis social en orientación, en el abordaje de problemáticas sociales, fundamentada en el desarrollo del Ser.

2. Postulados teóricos que sustentan el estudio

Teoría de la Psicología Analítica de Carl Jung (1959)

Señala este autor que "la aventura más grande de la vida es la exploración de nuestro mundo interior... puede ser un proyecto que dure toda la vida" (p.122). Es por ello que, el hombre está en una constante búsqueda dentro de su ser de cualidades y atributos que lo hagan trascender a plenitud, alcanzar metas, sueños a lo largo de toda su existencia. A partir de aquí, los aportes de este estudioso a la investigación en curso, cuando se trata de adentrarse en el mundo de vida de los individuos, para descubrir y describir el sentido de sus prácticas cotidianas, reales, vivenciales, es necesario que el sujeto realice un estudio profundo de su propio ser, de allí que lo que pueda emerger como dato empírico, sea realmente lo que piense y sienta.

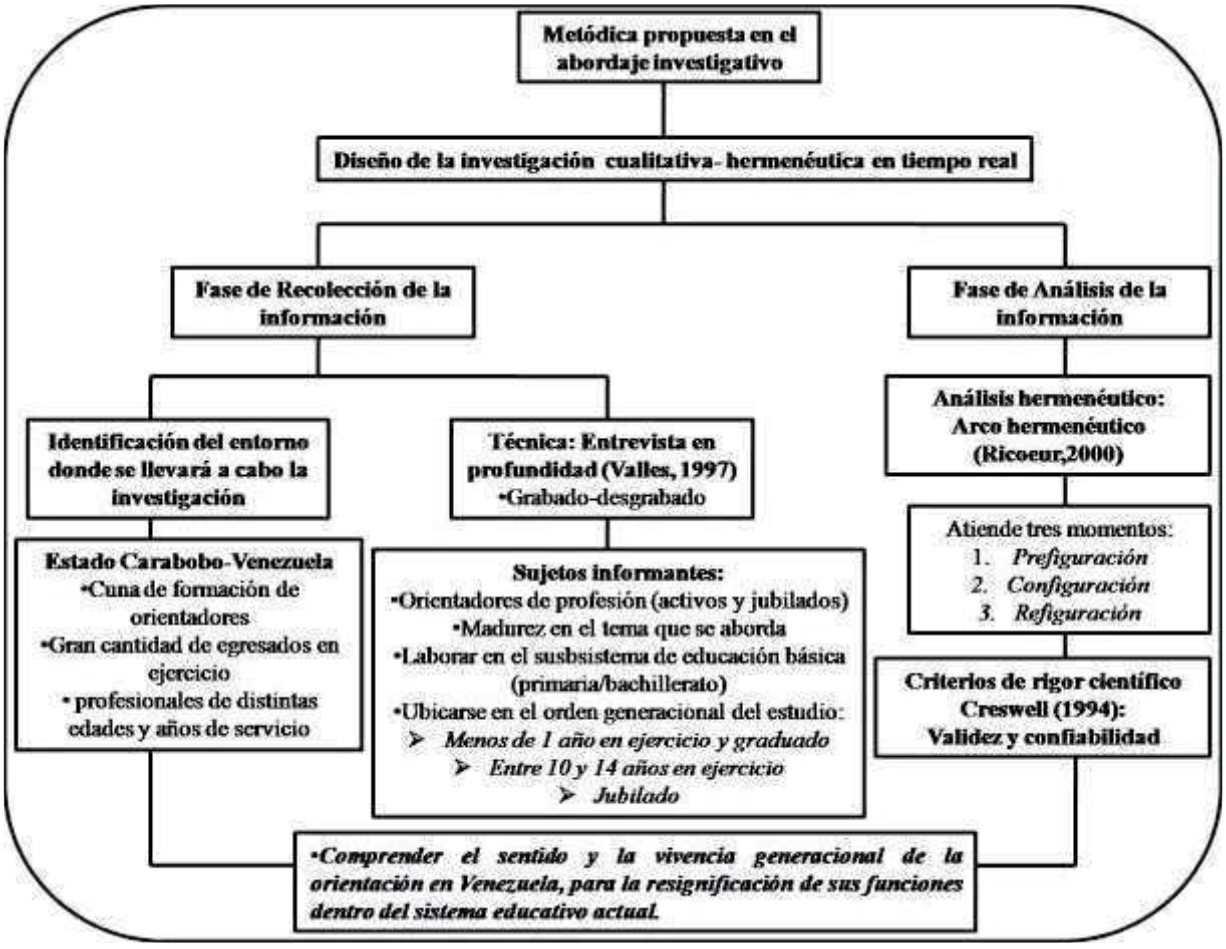
Construcción Significativa del Mundo Social de Alfred Schütz (1989)

Alfred Schütz (1989), plantea una introducción a la Sociología Comprensiva de Max Weber, donde formula un problema central referido al cuestionamiento de las ciencias sociales, a la controversia generada acerca del carácter científico de la sociología, debido a que la misma se encontraba fundamentada en los conceptos metodológicos de Max Weber. También el autor explica lo objetivo y subjetivo en las ciencias sociales y si esta disciplina puede proporcionar una auténtica comprensión de las acciones humanas y finalmente como

aspecto fundamental de su teoría, clarificar la conceptualización del *significado*, de este modo adentrarnos hacia la verdadera comprensión de nuestras propias vivencias y diferenciarlas de la comprensión de las vivencias del otro. Bajo este enfoque, es vital comprender la acción individual del sujeto, para acceder a su estructura y comprender el sentido verdadero que tiene cada acción del individuo en el mundo social que le rodea.

3. Procedimiento metodológico a seguir en la investigación

Cuadro 1. Metódica propuesta por la autora.



Fuente, Navarro, 2016.

En el cuadro señalado, se incorporan todos los elementos propuestos por la autora, para la realización del abordaje metodológico de esta investigación en curso; dichos elementos se dosifican a continuación:

Naturaleza y método de la investigación

En concordancia con la intencionalidad y directrices del estudio, se traza su abordaje metodológico, desde un paradigma investigativo que permita el acercamiento a la comprensión de los hechos que suceden a la orientación en Venezuela, a partir del sentido, significado y vivencia de los sujetos implicados, tal como lo señala Schütz (1989). Este camino es el del *paradigma interpretativo-cualitativo*, que de acuerdo con Claret, (2008), su característica primordial consiste en "captar la realidad social, a través de las percepciones de los involucrados en un contexto determinado, es decir los significados que tiene el individuo en su realidad inminente" (p. 28). De acuerdo con este planteamiento, en este estudio, se revisan aspectos relacionados a la orientación, desde los protagonistas de una comunidad educativa y a su vez, se reflexionará acerca de los mismos, para idear propuestas de una orientación para el desarrollo del ser, partiendo desde la misma interpretación de los sujetos informantes.

Por su parte, el método seguido, es el hermenéutico, que para González y Hernández (2008), apoyándose en Gadamer (1977), señalan que "la actividad hermenéutica implica interpretar los sentidos de la acción humana significativa, concebida como texto" (p.81). Para Gadamer (1993), lo que procura la hermenéutica no es interpretar una acción, sino interpretar las formas de vida que posee y dan sentido a una persona. Al respecto, lo que se pretende es construir a partir de las vivencias y del sentido de los protagonistas, una visión al complejo mundo de la orientación y sus funciones… se pretende escuchar, registrar, para interpretar y comprender lo que la gente, en este caso, los profesionales de la orientación, viven durante su ejercicio profesional y lo que emerja de ello, en beneficio de significar la función de la orientación dentro del sistema educativo venezolano.

Técnica para la recolección de la información

La técnica utilizada en la investigación, es la entrevista a profundidad, que para Valles (1997):

> Es un constructo comunicativo y no un simple registro de discursos. Los discursos son un marco social de la situación de la entrevista, el discurso aparece pues, como una respuesta a una interrogación difundida en una situación dual y conversacional con su presencia y participación, cada uno de los interlocutores (entrevistador-entrevistado), co-construye en cada instante ese discurso. (p.195).

De acuerdo con este autor, la entrevista en profundidad es un acto complejo, que encierra una serie de elementos, como la interacción, espontaneidad, entre otros, que

conducen al desarrollo o la producción de un discurso construido entre quienes participan en ella, no se trata entonces de solo registrar o grabar, también reclama este proceso una participación activa y recíproca. A fines de la idoneidad en este aspecto, se hace necesario describir a los *sujetos participantes del estudio*, así como los criterios de selección considerados; así tenemos que los sujetos corresponden al estado Carabobo, orientadores activos y jubilados del subsistema de educación básica y por el orden generacional que se pretende, es necesario incorporar orientadores con un año de graduado y en ejercicio, orientadores entre 10 y 14 años en ejercicio y orientadores jubilados, pues el foco esencial aquí no será la praxis orientadora, sino de lo que de ella se deriva en el mundo de vida de quien la lleva a cabo.

Técnica para el análisis de la información

De acuerdo con Martínez (1996), la tarea primordial del método hermenéutico es la de descubrir, comprender y explicar los sistemas dinámicos que se suceden en los seres humanos, de esta forma comprender la acción humana significativa. Al respecto, para el desarrollo de esta fase se utilizará: *la interpretación hermenéutica*, que se hará partiendo de las consideraciones referidas por Paul Ricoeur (2000), acerca del Arco Hermenéutico, el cual, citando a Martínez, (2008), "invita a trabajar desde la experiencia dialéctica de la explicación y comprensión, el dato como un texto. Esta experiencia se configura a partir de las tensiones y a los giros que resultan de los momentos de acercamiento y distanciamiento al texto". (p.98). Ricoeur, señala que es necesario acercarse al texto y buscar la estructura que rige la obra, a su vez, ubicar la capacidad de proyectarse en el mundo, es decir, comprender lo que el texto expone frente a él, ese mundo posible que abre sentidos y que requiere y exige una nueva forma de mirar las cosas. De esta forma, el análisis hermenéutico de los datos (señalando que no existe un momento prefijado como tal, ya que dicho análisis de da a lo largo de todo el proceso investigativo), atiende tres momentos: *prefiguración, configuración y refiguración*.

Criterios de rigor científico

Creswell (1994), nos menciona algunos parámetros para estos aspectos, entre los cuales están:

Validez interna, la cual encierra la certeza de la información, triangular las fuentes de información o hallar la convergencia entre ellas y los métodos de recolección de datos, así

como identificar claramente a los informantes. Por su parte la *Validez externa*, radica en la discusión de la generalización limitada de los hallazgos y finalmente, la *Confiabilidad*, cuyo criterio está en discutir las limitaciones, para la aplicabilidad del estudio en otros contextos, ajenos al inicial.

4. **A modo de reflexión, producto de las vivencias de los orientadores clave, en este estudio:**

- Esta investigación procurará significar la labor de la orientación, en el caso concreto del sistema educativo venezolano, por tanto contribuirá directamente a los fines propios de nuestra educación, consolidando un espacio de reflexión del ser y quehacer de esta praxis social, que dignifique la necesidad de formar orientadores y de incorporarlos a la práctica educativa.
- La orientación dentro del marco educativo debe ser vista como un proceso de interacción reflexiva y consciente, que contribuye a la formación de un ciudadano que ejerza plenamente su personalidad, a través de un pensamiento libre y crítico, con sentido de pertenencia y de respeto a la convivencia humana, productivo y leal al desarrollo de su localidad y nación, a través del reconocimiento de sus propias capacidades.
- Como aportes finales de esta investigación en curso, se vislumbra una significación teórica y práctica al proceso educativo venezolano, desde el marco de la orientación, pues parte de las vivencias propias de quienes hacen vida en el área, desde un punto de vista generacional, es decir, parte del significado de los propios orientadores, quienes cada día realizan esta labor y pueden contribuir un verdadero sentido de calidad y valor a esta rama educativa, tan elemental en la educación venezolana.

Referencias

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela de 1999. Gaceta Oficial No 5.453 extraordinario del 24 de marzo de 2000.

Claret, A. (2008). *Proyectos Comunitarios e Investigación Cualitativa*. Caracas Venezuela: 2ª edición. Texto.

Creswell, J. 81997). *Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y cuantitativas*. Buenos Aires- Argentina.

Gadamer, H.G. (1993). *Verdad y Método 1. Fundamentos de una hermenéutica filosófica***.** Salamanca: 5ta. Edición. ed. Sígueme.

González, Y. y Hernández, M. (2008). *Método fenomenológico y método hermenéutico*. Revista Heterotopía. Centro de investigaciones populares (CIP). N° 40.

Jung, C. (1959). *Teoría de la Psicología Analítica*. Colección Works of C.G. Nueva York – Estados Unidos de Norteamérica: Vol. 9 Parte I.

Ley Orgánica de Educación (2009). Gaceta Oficial Nº: 5.929 Extraordinario del 15 de Agosto de 2009.

Martínez, M. (1996). *Comportamiento Humano***.** México: Ed. Trillas, 2da Edición.

Mészáros, I. (2008). *El desafío y la carga del tiempo histórico: El socialismo del siglo XXI.* Caracas Venezuela: Fundación Ed. El Perro y la Rana.

Moreno, A. y González, V. (2008). *La orientación como problema*. Centro de investigaciones populares (CIP). Caracas, Venezuela. Colección Convivium minor n° 4.

Proyecto del Sistema Nacional de Orientación. (2009).

Ricoeur, P. (2000). *Del texto a la acción. Ensayos de hermenéutica*. Buenos Aires. Fondo de cultura.

Schütz, A. (1989). *La construcción significativa del mundo social*. Buenos Aires: Ed.Paidós.

Valencia, M. (2013). *Intersubjetividad educativa. Una mirada desde la acción social de la orientación en el contexto de la educación universitaria*. Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Venezuela.

Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid-España: Ed. Síntesis, S.A.

LA EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO REFLEXIVO DESDE EL DOCENTE

The evaluation of reflexive thought from the teacher

Iris Coromoto Camacho de Arao y Rhadis García de García

Resumen

El trabajo pretende abordar importantes aspectos de la educación y la evaluación de los aprendizajes. El mismo comienza por destacar la necesidad que muestran los docentes cuando se trata de evaluar el pensamiento reflexivo en el proceso de aprendizaje. En la formación del docente se debe plantear una enseñanza reflexiva, comprometida con el pensamiento crítico del profesor, el ejercicio de la autorregulación y autoconocimiento. Por lo tanto, es importante promover la metacognición desde la evaluación para desarrollar la criticidad, la reflexión y la regulación de los procesos cognitivos. En realidad, innovar en evaluación más que inventar algo inédito lo que pretende es reflexionar y evaluar sobre lo que se viene haciendo para así poder asumir actitudes de cambio, de entender la realidad de los contextos educativos que garanticen diseñar estrategias evaluativas acordes con las mismas, de involucrar al estudiante en su propia evaluación, de darle un sentido totalizador sensibilizador y humanizado para otorgarle pertinencia y contextualización.

Palabras clave: Evaluación, Pensamiento, Reflexión, Docente.

Abstract

This job pretends to treat important aspects of the education and evaluation of learning. It is begin to emphasize the necessity from teachers to evaluate the reflexive thought in learning process. For instance, in the education of a teacher, it is relevant to take a reflexive knowledge, dedicated with critical thought of the professor, the exercise of the self-regulation and self-knowledge. Moreover, it is important to promote the meta-cognition from the evaluation to develop criticism, reflection and regulation of cognitive processes. In fact, to innovate on evaluation more than invent something new is pretend to reflect and evaluate about what is already doing, to be able to assume attitudes of change, to understand the reality of the educative context that guarantee the design of evaluative strategies according to the evaluation. In conclusion, it has to involve students with they own evaluation, to give a sense totalizing, sensitized and humanized and giving ownership and context.

Keywords: Evaluation, thought, reflection, teacher.

1. Introducción

Nadie duda que el aprendizaje sea núcleo de la acción educativa, como lo reflejan diversos teóricos, la evaluación condiciona de tal manera la dinámica del aula que bien podría decirse que la hora de la verdad no es la del aprendizaje sino de la evaluación. En este sentido, la evaluación se constituye en un medio moderador de la enseñanza que permite hacer acomodos a los actos didácticos del docente en la mediación de conocimientos, realizar ajustes a la diversidad de necesidades, capacidades e intereses del estudiante, que permite establecer las bases para una evaluación diversa, enriquecedora, formadora y contextualizada. De allí la necesidad de discutir sobre el docente reflexivo, la práctica evaluativa desde la metacognición y la innovación al evaluar aprendizajes a fin de mejorar la comunicación, motivación y el seguimiento directo del proceso de aprendizaje de los estudiantes. La evaluación pasa por la inclusión de novedades no sólo en su práctica evaluadora, sino también en su diseño didáctico y en la inserción curricular de la misma. Por lo tanto, estos aspectos demandan un docente con competencias reflexivas y críticas que se interrogue a sí mismo y con otros sobre su práctica.

En tal sentido, el presente trabajo constituye un avance de una investigación en curso que se propone profundizar en el estudio de la evaluación del pensamiento reflexivo en el docente y para el estudiante.

2. Un Docente Reflexivo

Considerando la importancia del docente de Educación Primaria dentro del sistema educativo, es necesario que reflexione a través de la investigación en el aula donde junto a sus estudiantes pueda activar o estimular el pensamiento crítico de una manera colaborativa es decir, un maestro reflexivo es capaz de trabajar en colaboración, conformar equipos de trabajo, redes, comunidades de aprendizaje o de práctica esto no es más que trabajar y aprender juntos, compartiendo intereses comunes, inquietudes, ideas, teorías, propuestas pedagógicas, todo ello para que pueda, desde la reflexión – investigación lograr cumplir con el proceso de la autorregulación y el autoconocimiento.

En este contexto, el docente de Educación Primaria, para lograr desarrollar la competencia reflexiva en sus estudiantes, según las orientaciones del currículo, debe planificar la enseñanza y en ésta la evaluación de manera congruente y pertinente, es decir,

le corresponde prever los aprendizajes que promoverá en cada área, así como las necesidades, intereses, inclinaciones, pues esto les permitirá reconocer los indicadores de evaluación necesarios para apreciar durante la evaluación explorativa, formativa y sumativa los logros, avances y alcances de los estudiantes, y así destacar su capacidad para reflexionar sobre la complejidad de lo evaluativo. Ahora bien, este proceso evaluativo exige el ejercicio de una práctica evaluativa como una acción cotidiana del docente inmersa en las acciones pedagógicas, donde confluyan e interactúan variedad de elementos contextuales y humanos dentro de un ambiente de estímulos espirituales, cognitivos, afectivos y sociales, donde se delibere y se llegue a acuerdos acerca de la responsabilidad de cada uno sobre su propio aprendizaje y por lo tanto, de la enseñanza compartida. (Salvatierra y Chacón 2012).

Además, la evaluación por tener una función integradora debe reconocer todos los aspectos del ser humano para poder, no solo valorar sino estimular su desarrollo integral, tal como lo señala Antunes (2003) "Es esencial que el profesor jamás se olvide de que, cuando se evalúa a su alumno, está, en último término reflexionando sobre la grandeza del desarrollo humano" (p.8) y esto es posible con un maestro estudioso de la dinámica del aula; conocedor de las necesidades personales y académicas de sus estudiantes, con conocimiento técnico para la elaboración de adecuados y buenos instrumentos de evaluar; hábil para manejar la información recopilada; responsable y ético para dar orientaciones pedagógicas, un juicio de valor; conciliador entre estudiantes y padres o representante; orientador en el proceso de toma de decisiones; capaz de realizar un seguimiento de la actuación de los estudiantes y dispuesto a acompañarlos en el proceso de superación de las interferencias pedagógicas.

La Práctica Evaluativa desde la Metacognición

El proceso de evaluar bajo el enfoque cognitivo exige cambios en la forma de enseñar y evaluar del docente, es necesario el aprender –aprender en el estudiante, que le permita transferir de manera significativa el conocimiento a diferentes contextos, allí la necesidad de incorporar estrategias donde se le integre de manera más activa al aprendizaje y la evaluación. Este enfoque está dirigido a comprender el cómo aprende y el cómo desarrollar capacidades en la persona. Por lo tanto, es importante promover la metacognición desde la evaluación para desarrollar la criticidad, la reflexión y la regulación de los procesos cognitivos (Flórez, 1999). A partir de estas ideas, el proceso evaluativo exige que el

docente integre en la práctica evaluativa actividades de discusión y argumento, propiciadoras de debate y experimentadoras de toma de decisiones donde el estudiante sea socializador y pueda hacer transferencias de lo que aprende a su contexto, mediante una evaluación protagónica, que valora y reconoce al estudiante.

De esta manera, cuando se planifica la evaluación con intención reflexiva, autoreguladora y autoconsciente se promueve el desarrollo de la metacognición en el docente y estudiante, activando procesos que implican la autorreflexión, autoconocimiento, la criticidad junto al desarrollo del pensamiento lógico y efectivo. Ahora bien, la evaluación metacognitiva permite también, formar el pensamiento complejo pues, da la oportunidad de reflexionar sobre el propio aprendizaje, claro que para ello se debe planificar experiencias ricas en creatividad y criticidad. (Chacón y Díaz. 2013).

Efectivamente, los procesos elementales para el desarrollo del pensamiento complejo se fortalecen a través de las competencias cognitivas y metacognitivas tales como:

- Competencias para interpretar la información (pensamiento comprensivo), los conceptos que se aprenden, los hechos que suceden y los problemas de la vida y de las personas mismas.
- Competencias para evaluar la información y cuantas ideas y juicios se elaboren (pensamiento crítico)
- Competencias para ampliar o generar nueva información (pensamiento creativo)
- Competencias para tomar decisiones relevantes.
- Competencias para solucionar problemas abiertos.
- Competencias para conseguir un funcionamiento eficiente. (Sanz, 2010, p.25)

De este modo, al estimular la cognición, metacognición y autoragulación se logra desarrollar un pensamiento reflexivo que se transfiere al mejor desempeño de la práctica de la evaluación en el aula.

Innovación al Evaluar Aprendizajes

En realidad, innovar en evaluación más que inventar algo inédito lo que pretende es reflexionar y evaluar sobre lo que se viene haciendo para de este modo poder asumir actitudes de cambio, de entender la realidad de los contextos educativos que garanticen diseñar estrategias evaluativas acordes con las mismos, de involucrar al estudiante en su

propia evaluación, de darle un sentido totalizador sensibilizador y humanizado para otorgarle pertinencia y contextualización.

Actualmente, ocurre que en la evaluación de los aprendizajes la orientación es hacia la evaluación por competencias cuyo propósito fundamental es evaluar la capacidad y a su vez tener un efecto beneficioso sobre el proceso de aprendizaje; este proceso se considera relevante para el alumno ya que permite observar y registrar con mayor precisión los indicadores que identifican en cada competencia y al docente le facilita evaluar con mayor objetividad. Una evaluación basada en competencias procura la emisión de juicios fundados de diversas evidencias que señalen hasta donde el sujeto evaluado logra satisfacer los requerimientos exigidos por criterios, (Jiménez, Arias, Peñaloza y Figueroa, 2010). Todo indica que el estudiante participa de manera más consciente de la autorregulación de sus logros en la evaluación del aprendizaje.

Por lo tanto, para ejercer el rol de evaluador, el docente tiene que primero reconocer los criterios a observar, en lo social y personal de la cultura de la evaluación, tendiente a emitir juicios de valor sobre lo cotidiano y con base en las experiencias obtenidas, afinar la observación sobre los agentes y situaciones de enseñanza y aprendizaje para realizar verdaderas reflexiones que conduzcan los procesos hacia la mejora.

Además, para lograr mejorar los procesos de reflexión desde la evaluación cualitativa de los aprendizajes exige a los docentes interiorizar sobre las implicaciones que representa para el alumno el ejercicio de un modelo pedagógico que no defina coherentemente el qué, cómo y cuándo enseñar y el qué, cómo y cuándo evaluar. Al mismo tiempo, el docente es llamado a tomar conciencia de su responsabilidad profesional e incorporarse a planes de autodesarrollo que se identifiquen con su estilo de enseñanza y su ritmo de aprendizaje. Para nadie es un secreto que la actualización profesional permite mejorar algunas habilidades como lo señala Camacho (2014) procesamiento de la información recopilada a través de los diferentes instrumentos de evaluación; formulación adecuada de los criterios de evaluación; contrastación de información; formulación de juicios de valor desde el pensamiento reflexivo. (p. 81).

Así mismo, la redimensión de la evaluación de los aprendizajes se encuentra muy vinculada con la actitud de los docentes hacia los cambios y el compromiso permanente que muestren hacia las experiencias formativas fortalecedoras de una verdadera vocación del

educador. De allí que, la reflexión del proceso de evaluación de los aprendizajes hace hincapié en la formación y generación de actitudes personales responsables, todo esto con trascendencia en los estudiantes y en correspondencia con el propósito de efectuar una evaluación integral más allá de la evaluación de contenidos. Pensar en la evaluación de los aprendizajes desde esta perspectiva, representa un cambio de paradigma y es una alternativa de humanización de este proceso. (Martín y Grandoli, 2011).

Entonces, es necesario reflexionar en que no es cuestión de enseñar contenidos, es cuestión de métodos, por lo que el estudiante debe aprender a procesar la información, aprender a aprender. Pero es necesario iniciarlo con los docentes, quienes tienen efecto multiplicador a corto plazo, ellos más que nadie saben que si el estudiante aprende algo, el éxito es mutuo, démosle las herramientas necesarias para que trabajen en el pensamiento crítico**;** para valorar si el alumno procesa adecuadamente la información se puede llevar a cabo la observación y a través de pruebas específicas. Lo que se pretende evaluar, por un lado, es si el alumno es capaz de juzgar un material determinando, empleando y justificando sus propios criterios valorativos y por otro, siguiendo criterios preestablecidos por un agente externo.

También, se ofrece una serie de características que pueden servir para que el docente evalúe si realmente está fomentando el desarrollo del pensamiento crítico. Lo que tendría que observar es si el estudiante puede:

- Descubrir semejanzas y diferencias significativas
- Identificar contradicciones, inconsistencias y doble norma.
- Refinar las generalizaciones y evitar la simplificación.
- Crear conceptos, argumentos y teorías.
- Clarificar temas, conclusiones y creencias
- Clarificar y analizar los significados de palabras o frases.
- Desarrollar criterios de evaluación.
- Comparar y diferenciar lo ideal con la práctica actual.
- Generar o valorar soluciones y/o alternativas
- Reflexionar sobre el pensamiento propio: metaconocimiento.
- Profundidad de la pregunta. Hacer conexiones interdisciplinarias.

Explorar pensamientos para diferenciarlos entre sí y además contrastarlos con los sentimientos. Entre otros. (Paul citado por López y Recio, 1998).

En definitiva, el docente que desempeña la labor con compromiso está consciente de que las competencias están conformadas por conocimiento, habilidades, destrezas y comportamientos que el estudiante debe demostrar a través del pensamiento crítico, lo cual implica la participación en un proceso de autoevaluación y el asumir un comportamiento para tomar decisiones, permitiendo al docente tomar en cuenta en el proceso de evaluación características como las antes mencionadas que no son cosa sino que son indicadores del pensamiento reflexivo.

3. Ideas para Reflexionar

- Se requiere a nivel de docentes tomar definiciones respecto a la evaluación de competencias y capacidades que supongan avanzar hacia un pensamiento reflexivo.
- Tocar la evaluación de los aprendizajes supone tocar la totalidad de los elementos del pensamiento tanto del estudiante como del docente. Es importante buscar salidas que ayuden a generar el cambio necesario desde la reflexión crítica.
- En la literatura sobre la temática de evaluación del pensamiento reflexivo, la mayor parte de los trabajos son de un enfoque fuertemente teórico. Este trabajo nace de la necesidad de empezar con propuestas concretas para este ámbito.
- No puede haber pensamiento reflexivo sin pensamiento crítico y sin pensamiento creativo.
- El docente debe estimular el pensamiento reflexivo a todos los estudiantes a través de clases diseñadas para tal fin, sin improvisar pero desde la innovación educativa.
- Se procura de un docente que desde su formación reflexione y critique sobre los impactos de las TIC en la educación, sobre los mecanismos de integración al mismo, sus condiciones didácticas – pedagógicas y sobre los cambios culturales a los cuales deberá enfrentarse.
- La educación es la herramienta del progreso de nuestros pueblos, a ella se le responsabiliza del éxito o fracaso de las futuras generaciones.

Referencias

Camacho, I (2014). *La Evaluación con Rostro Humano*. Venezuela: SignoS, Ediciones y Comunicaciones,C.A.

Chacón, C. y Díaz, A. (2013). *La Evaluación y el enfoque metacognitivo*. Revista Evaluación y Retos Globalizadores. Coordinador Arias, Sergio. Nº 2. Año 2. 31-45. Mayo. Universidad de los Andes. Venezuela.

Flórez, R. (1999). *Evaluación, Pedagogía y Cognición.* Docente del siglo XXI. Colombia: Mc GRAW- HILL.

Jiménez, A, Arias, S., Peñaloza, M., Figueroa, M., (2010). *Cultura organizacional, innovación y evaluación de los aprendizajes*. Revista de Investigación Evaluativa. Nº2 Año 5. 7- 20. Julio- Diciembre 2010. Universidad de los Andes. Venezuela.

López, B y Recio, H. (1998). *Creatividad y Pensamiento Crítico*. México: Trillas.

Martín, A y Grandoli, María E. (2011). *Aproximación al Análisis de la Evaluación de los Institutos superiores de formación docente en Argentina*. Revista de Investigación Evaluativa. Nº 1. Año 6. 11-26. Enero- Junio 2011. Universidad de los Andes. Venezuela.

Rodríguez, L. (2011). *La Evaluación y la Construcción personal- social.* Revista de investigación Evaluativa. Nº 1 año 6.35-50. Enero- Junio. Universidad de los Andes. Venezuela.

Sanz de Acevedo, M. (2010).*Competencias cognitivas en Educación* Superior. Madrid: Narcea.

Salvatierra V., M. y Chacón C., M. (2012). *Las acciones docentes como configuraciones de la práctica evaluativa.* Revista de investigación Evaluativa. Nº 2 año 7. 11-26. Julio- Diciembre. Universidad de los Andes. Venezuela.

DEONTOLOGÍA DEL GERENCIAMIENTO DE LA GERENCIA EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA, FACE UC.

Professional ethics of management of educational management in higher education, FaCE UC.

Lesbia E. Lizardo D. y Saúl Antonio Escobar

Resumen

En los últimos años, es común oír expresiones que dejan sentir la crisis del modelo político imperante en Venezuela, crisis porque la dirigencia política desvirtuó el por qué y para qué de sus funciones dentro del aparato del Estado, cayendo, según el imaginario colectivo, en una acelerada y abierta corrupción con un enriquecimiento abrupto de los líderes políticos; contribuyendo así a profundizar la crisis general del país. Frente a esto, se requiere la máxima capacidad de respuesta de la educación venezolana en especial la educación universitaria; juega papel estelar el gerente quien puede influir desde su concepción deontológica para lograr un cambio transcendental en el sistema educativo, en consecuencia en la sociedad pero, es fundamental que esté comprometido ética y moralmente como gerente educativo. El propósito de esta investigación fue comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la educación universitaria FaCE, UC. Como sustento la teoría de la acción comunicativa de Habermas, el código deontológico de la profesión docente de Cataluña y el Código de ética para la vida. Enfoque de investigación cualitativo: técnicas la observación y entrevista. Se trianguló la información brindada por los informantes, organizada en categorías: deontología del gerente, cultura gerencial, principios éticos y morales. Se develó debilidad deontológica en los gerentes educativos de la FaCE, UC.

Palabras clave: Deontología gerencial, ética docente, moralidad

Abstract

In recent years, it is common to hear expressions that are felt the crisis of the prevailing political model in Venezuela, crisis because the political leadership distorted the why and wherefore of their functions within the state apparatus, falling, according to the collective imagination, in an accelerated and outright corruption with an abrupt enrichment of political leaders; thus contributing to deepening the general crisis in the country. Against this, the maximum responsiveness of Venezuelan education especially university education is required; plays starring role manager who can influence their professional conduct from conception to achieve a transcendental change in the education system, therefore in society but is essential that it is ethically and morally committed as an educational manager. The purpose of this research was to understand the professional ethics of management of educational management in higher education face, UC. Un derpinning the theory of communicative action of Habermas, the code of ethics of the teaching profession in Catalonia and the Code of Ethics for life. Qualitative research approach: observation and interview techniques. The information provided by informants triangulated, organized into categories: ethics manager, management culture, ethical and moral principles. Deontological weakness was revealed in educational managers face, UC.

Keywords: Ethics management, teaching ethics, morality.

1. Introducción

Las políticas educativas implementadas en el país, no se han orientado hacia una efectiva incorporación de los estratos sociales más bajos en un proceso de formación para su inserción en el mercado de trabajo, menos de asegurárselo; lejos de esto, se han desarrollado, políticas sociales, a través de diversos programas lo cual ha contribuido a acrecentar el nivel de dependencia del Estado. Por otro lado, se puede observar como la distribución de la riqueza social, es cada vez más desigual presentándose la situación de que los grupos de mayores ingresos tiendan a disminuir y aumenta su participación en la distribución del ingreso nacional, igualmente, los grupos de menos ingreso tienden a aumentar, así como, a disminuir su participación en la riqueza nacional; esto plantea una sociedad desequilibrada y con grandes carencias, al punto de encontrarse un gran sector de la sociedad en pobreza extrema mermando la aspiración y deseo de superación del venezolano, marcándolo y acondicionándolo a un ámbito que no es el esperado ni deseado por él y su conglomerado familiar.

Las políticas sociales no están dadas para el acceso al desarrollo económico y el bienestar social, ya que se han convertido, en su mayoría, en un conjunto poco armónico de iniciativas dispersas e improvisadas para el mantenimiento del poder, el resultado obtenido es la persistencia de la pobreza, es por ello que, el joven venezolano, refleja desaliento al ver sus sueños de realización social muy lejanos.

Marcado por este estigma, de deterioro ético y moral de los principales líderes políticos, no puede esperarse una respuesta diferente de algunos sectores de la sociedad, quienes siguen fielmente las directrices retrógradas de los gobernantes de turno para recibir algunas migajas del poderío económico que los sostiene; observándose un despilfarro altamente representativo. Al respecto es pertinente recordar lo expresado por el padre de la patria: “Las naciones marchan hacia el término de su grandeza con el mismo paso que camina la educación. Ellas vuelan si esta vuela; retrogradan si retrograda; se precipitan y hunden en la oscuridad si se corrompe y absolutamente se abandona. “(Pensamientos inmortales del Libertador, p. 2. s.f). Ante la situación planteada, la educación no puede perder el norte, es la luz en el horizonte.

El objeto

La difícil situación que atraviesa el pueblo venezolano ha llevado a muchas personas a caer en situaciones deplorables, desde el punto de vista ético, como tráfico de influencia y soborno, para hacerse de productos de la cesta básica; esta moral fracturada que es una fractura social, también está permeando el ámbito educativo. En palabras de Sánchez M., Massey (2014) "Venezuela ha sido ubicada en el grupo de países marcados por un mínimo desarrollo y en donde la democracia se encuentra en alto riesgo". (p. 39). Por ello, a las organizaciones educativas se les presentan continuos desafíos que deben asumir, enfrentar y sanar para mantener un espacio con niveles académicos elevados de producción en términos de calidad y eficiencia. En este sentido, la educación universitaria también se encuentra inmersa dentro de este proceso social acelerado, lo cual compromete la preparación del recurso humano para impulsar las bases de competencia que requiere la educación en el nuevo entorno de cambio. Esto implica individuos con actitudes y aptitudes diferentes a las exhibidas por los gerentes de la acción educativa en los últimos años; diferente favorablemente, por estar comprometidos con la academia desde su deontología.

De allí que el gerente educativo juega un papel determinante en el requerimiento del desarrollo de competencias y fortalezas axiológicas para liderar y facilitar el cambio que se requiere en el ámbito de la educación universitaria. Esto, conlleva la generación de procesos de transformación y cambio desde lo ético, entendiéndose como la regulación de las actividades que se realizan en el marco de una profesión y lo moral como las normas, valores y creencias existentes y aceptadas en una sociedad que sirven de modelo de conducta y valoración para establecer lo que está bien o está mal y la deontología o deber ser de la acción gerencial "se conoce como la ética de los deberes pragmáticos (lo que es conveniente) pero, unos deberes que parten de la responsabilidad del sujeto, en este caso del gerente educativo, y que le impone su propia conciencia" (Lizardo, 2015,133) no son impuesto normativamente. En este sentido, hay que considerar que el compromiso deontológico en el gerenciamiento de la gerencia educativa, además de soportar la fractura social se ha visto influenciado por diversos anclajes que se arrastran de una generación gerencial institucional a otra o son colocados por los gerentes de turno quienes dejan instaurada una débil cultura gerencial que por su continua aplicación, se establece como norma institucional.

Ante tal situación se infiere que la sociedad venezolana se enfrenta a una crisis, a un desmoronamiento de principios éticos, en consecuencia, a una sociedad en crisis le corresponde una educación universitaria en crisis. Es decir, como expresión de la debilidad ética moral de la sociedad se presenta la gerencia educativa en el ámbito de la educación universitaria, con su respectiva carga de ruptura deontológica, lo cual contribuye a profundizar, aún más, la crisis educativa general; como resultado, mayor crisis ética moral de la sociedad. Situación que no se corresponde con lo expresado en la letra de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) en su artículo 104 señala: "La educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica. …"

Propósito

De allí que este trabajo de investigación presentó como propósito: comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la educación universitaria. FaCE, UC.

2. Sustento teórico

El ser humano es intrínsecamente lingüístico, por ello Vásquez (2010) plantea que "el lenguaje es, sobre otras cosas, lo que hace de los seres humanos el tipo particular de lo que somos. Vivimos en el lenguaje. Somos seres sociales" (p. 59). Es cierto, el ser humano, es un individuo pero, no es individual sino gregario, social, comunitario, por ello, el lenguaje desempeña el papel de mediador de acuerdos y de entendimiento; pero, el lenguaje, en la acción comunicativa, no sólo está orientado al entendimiento, Habermas (1989) va más allá cuando plantea que "un acuerdo alcanzado comunicativamente tiene que tener una base racional, no puede venir impuesto por ninguna de las partes" (Vol. I, 368). Esto indica que los acuerdos no pueden ser impuestos por el gerente educativo, no pueden ser forzados; los actores de esta trama social educativa, están comprometidos en tratar de sintonizar cooperativamente sus planes de acción teniendo como norte un mundo de la vida compartido y sobre la base de interpretaciones comunes con en el entorno social.

La cooperación, vista desde la teoría de la comunicación, es un valor fundamental, un mecanismo regulador para alcanzar el éxito de las acciones organizacionales, contribuye a la búsqueda de los objetivos comunes, en la toma de decisiones y al logro de consenso; bajo

una panorámica de entendimiento comunicacional; este entendimiento es propio del lenguaje humano porque logos es, al mismo tiempo, razón y palabra, por ello conduce a una visión compartida. Habermas (1989), plantea que, los participantes no se orientan sólo a su propio éxito; sus respectivos planes de acción pueden armonizarse entre sí sobre la base de una connotación compartida de la situación. "Hablo de acciones comunicativas cuando los planes de acción de los actores implicados no se coordinan a través de un cálculo egocéntrico de resultados, sino mediante actos de entendimiento" (Vol. I, 367) que van a generar la base armónica de definiciones y acciones, compartidas. Es importante si, que las personas sepan expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que se hagan escuchar pero también que, escuchen a los demás.

Esta investigación tuvo soporte en la Teoría de la Acción Comunicativa de Habermas, por su importante abordaje de dos grandes complejos temáticos: la racionalidad comunicativa y la sociedad. El hombre como ser social es básicamente comunicativo, el éxito de la gerencia educativa está ligado a la relación comunicacional dada en la espontaneidad; no es impuesta por las partes, no es forzada ni se logra con el uso de la violencia, es respetuosa y se soporta en convicciones comunes. Al respecto este autor plantea:

> Para la acción comunicativa sólo pueden considerarse, pues, determinantes aquellos actos de habla a los que el hablante vincula pretensiones de validez susceptibles de crítica. En los demás casos, cuando un hablante persigue con actos perlocucionarios fines no declarados frente a los que el oyente no puede tomar postura, o cuando persigue fines ilocucionarios, frente a los que el oyente, como en el caso de los imperativos, no puede tomar una postura basada en razones, permanece baldío el potencial que la comunicación lingüística siempre tiene para crear un vínculo basado en la fuerza de convicción que poseen las razones. (Habermas, 1989, 391)

Este texto deja ver claramente que los gerentes educativos están obligados a evitar caer en debilidades en el ámbito comunicacional; hoy la sociedad demanda mejor capacidad cognitiva y comunicacional de los gerentes educativos, ello exige aptitud para escuchar, empatía, lenguaje adecuado y la realimentación, caso contrario, dejaría de ser comunicación. Clara es la exposición de Vásquez (2010) cuando plantea que "al comunicarnos con efectividad estamos logrando persuadir e influir en las personas y que, por supuesto crean en lo que decimos. Por lo tanto, la congruencia es fundamental entre lo que decimos, el tono de voz y los gestos" (p. 62); ello va a facilitar el éxito comunicacional,

cuando esto sucede la comunicación pasa de ser un simple proceso comunicacional, en palabras de Arnoletto (2014) "la comunicación es el proceso por medio del cual las personas llegan a captar y comprender los pensamientos, sentimientos y voliciones de los demás" (p.122), en ésta debe ubicarse la verdadera comunicación del gerente educativo.

También se sustentó en el código deontológico de la profesión docente de Cataluña (2011), en el preámbulo plantea: "El código se inspira en los principios de responsabilidad y ejemplaridad, de justicia, veracidad y objetividad, de respeto y responsabilidad social. Y señala las pautas de conducta profesional que social y legítimamente se esperan de los profesionales de la docencia".

Bien pertinente este código deontológico porque contribuye a orientar el accionar cotidiano del docente en sus diferentes roles, principalmente el gerencial. Para ello, el articulado está organizado a partir de cuatro compromisos fundamentales: compromiso con el alumnado, con la profesión, con el conocimiento y con la sociedad. Tomando del compromiso con la profesión puede leerse lo siguiente:

> La profesión docente se ejerce de acuerdo con unos valores nucleares, como el respeto a los demás, el fomento de la dignidad y la autoestima, el esfuerzo para acceder a la verdad con racionalidad científica, la promoción de aprendizajes que faciliten la autonomía personal, la preservación del buen nombre de la profesión, y la práctica docente entendida como servicio. … La profesión docente se ejerce desde la autonomía moral e intelectual que se expresa en un trabajo responsable.

Esta cita deja ver que el ejercicio de la profesión docente solo se ejerce desde la autonomía moral e intelectual que se deja ver a través del trabajo responsable y comprometido desde su ser y su deber ser en su acción docente. También interviene en este sustento teórico el Código de ética para la vida (2011), por considerar que es un documento a seguir, éste

> Nació con una vocación filosófica que pretende mejorar la conciencia humana mediante el diálogo, el acuerdo y la responsabilidad, tendiendo puentes entre personas, disciplinas, intereses sociales y racionalidades. En consecuencia, la Bioética promueve la transformación de la persona a través de un proceso dialógico, reflexivo, consciente y responsable, para favorecer decisiones y actuaciones fundamentadas en el análisis de las potenciales consecuencias de las mismas, básicamente porque en el desarrollo científico y tecnológico no hay riesgo cero. (p. 20)

Los postulados de este código vienen a reforzar la deontología del profesional de la docencia en educación universitaria, a través de la mejora de la conciencia humana que se

logra por medio del diálogo, acuerdos y la responsabilidad en todos sus actos, fundamentalmente en el cumplimiento de sus funciones gerenciales en docencia, investigación y extensión y, en el cargo que le corresponda desempeñar. De esta forma se da cumplimiento a lo expresado en el Artículo 1 de la Ley de Universidades (1970): "La Universidad es fundamentalmente una comunidad de intereses espirituales que reúne a profesores y estudiantes en la tarea de buscar la verdad y afianzar los valores trascendentales del hombre".

3. Enfoque metodológico

El objeto de estudio se abordó bajo el enfoque cualitativo tomando como base que "La investigación cualitativa se preocupa por la construcción de conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven". (Vieytes, 2004: 69). Por ello esta investigación buscó en la realidad educativa comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la FaCE, UC. Se acogió a los principios que guían la investigación cualitativa, presentados por la autora antes citada, ellos son:

> a) Concepción múltiple de la realidad, b) el principal objetivo científico será la comprensión de los fenómenos, c) el investigador y el objeto de la investigación se interrelacionan, de forma tal que se influyen mutuamente, d) se pretende un conocimiento de carácter idiográfico, de descripción de casos individuales, e) no se estudian relaciones de causa y efecto y f) los valores están implícitos en la investigación. (pp.70-71)

Para ello, en la investigación cualitativa, el investigador se convierte en el principal instrumento de recogida de datos, aplicando técnicas abiertas para su recolección y tomando un muestreo intencional. Esto va a permitir obtener los aportes requeridos en la investigación y su posterior análisis.

4. Acción investigadora - develación

La investigación se inició hace dos años con un proceso de observación porque "en la observación participante el investigador baja al campo, se adentra en el contexto social que quiere estudiar, vive como y con las personas objeto del estudio, comparte con ellos la cotidianidad, les pregunta, descubre sus preocupaciones y sus esperanzas…" (Corbetta, 2007,307). Es por ello que para comprender la deontología del gerenciamiento de la gerencia educativa en la FaCE, UC., hay que estar en ese contexto, vivirlo, experimentarlo,

observarlo. Luego se tomó como técnica de recolección de la información, la entrevista siguiendo lo pautado por Galindo (1998) cuando expone que:

> La entrevista cualitativa es un tipo de entrevista no directa, abierta, no estructurada ni estandarizada. La entrevista cualitativa sigue pues el modelo conversacional, superando la perspectiva de un intercambio formal de preguntas y respuestas en la medida que trata de simular un diálogo entre iguales. (p. 300)

Es decir, el conocimiento previo del investigador ayuda a orientar la entrevista, y comprender las perspectivas que tienen los actores sociales respecto al tema de interés y que exponen con sus propias palabras; en el diálogo va surgiendo lo que sabe o conoce, el informante, relacionado al objeto en estudio. Por ello, los informantes forman parte del escenario mismo a ser investigado, de allí que en esta investigación los informantes fueron cinco docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, quienes laboran en pre y postgrado, y cinco estudiantes de pre y postgrado; a objeto de "obtener la máxima información de las múltiples realidades que pueden ser descubiertas" (Vieytes, 2004, 71). Se contrastó en una triangulación, para su comprensión, la información brindada por los informantes clave después de haberla organizado en las categorías deontología del gerente, cultura gerencial, principios éticos y morales, se develó gran información pertinente al objeto en estudio, a saber:

Deontología del gerente educativo: se reúnen expresiones como las siguientes: Hay ruptura deontológica. Me entregaron un papelito que decía se hacen tesis y la presentación para la defensa. No consigo tutor, porque no tengo como pagar (postgrado). Nunca se vio en clase pero apareció con buena nota. No hemos visto ninguna clase y lo que nos mandó a hacer lo manda a buscar y manda las listas para firmarlas. Ser tutor de más de diez tesis a la vez. Los jurados terminamos siendo tutores por la gran debilidad en los trabajos. No hay confidencialidad de lo tratado en consejos. Decisiones unilaterales.

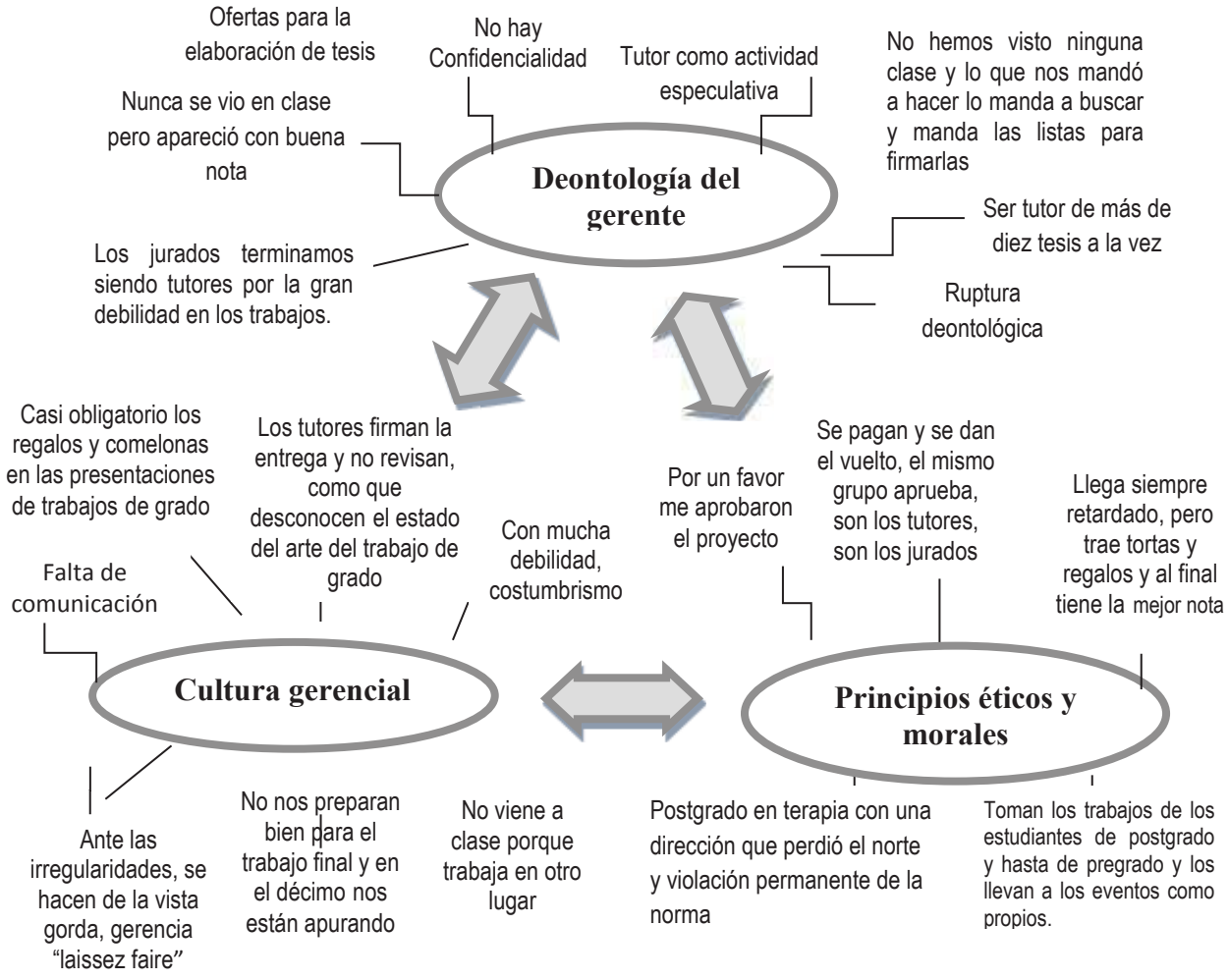
Cultura gerencial: entre los aportes están: Con mucha debilidad, costumbrismo. Ante las irregularidades, se hacen de la vista gorda, gerencia "laissez faire". Pasar la corta y pega. Casi obligatorio los regalos y comelonas en las presentaciones de trabajos de grado. No nos preparan bien para el trabajo final y en el décimo nos están apurando. Los tutores firman la entrega y no revisan, como que desconocen el estado del arte del trabajo de grado. Departamentos a la deriva. No viene a dar clase porque trabaja en otra parte. Exponer al escarnio público a los docentes. Jurados a conveniencia no por línea de investigación. Falta de comunicación. Evitar egresados "tapa amarilla". Acciones gerenciales a conveniencia.

Jefes de cátedras perpetuos e inertes.

Principios éticos y morales: entre los aportes están: Se encuentran en crisis. Se pagan y se dan el vuelto, el mismo grupo aprueba, son los tutores, son los jurados. Llega siempre retardado, pero trae tortas y regalos y al final tiene la mejor nota. Por un favor me aprobaron el proyecto. Toman los trabajos de los estudiantes de postgrado y hasta de pregrado y los llevan a los eventos como propios. Postgrado en terapia, una dirección que perdió el norte, violación permanente de la norma. Se emite una orden y luego viene una contraorden.

Contrastación de las categorías: Deontología del gerente educativo - Cultura gerencial - Principios éticos y morales

Figura 1. Triangulación: Contrastación de las categorías Deontología del gerente educativo - Cultura gerencial - Principios éticos y morales.



Este infograma refleja la realidad vivida y sentida por los informantes clave y develada por ellos en el intercambio dialógico.

5. Reflexión

Elevar la excelencia de la acción gerencial en educación comprende elevar la excelencia de sus miembros como personas y como profesionales, es asumir el compromiso desde lo ético y lo moral, bajo la concepción deontológica del ser docente. Es importante que en el cultivo de lo axiológico el ser humano revise e indague en otras organizaciones; por ejemplo en el movimiento scout se sigue una Ley, el joven entre 11 y 17 años el primer artículo que cumple es: "El scout cifra su honor en merecer confianza", al respecto el manual scout (1982) dice lo siguiente:

> La confianza es una fe que se gana. Es un hecho que cuesta creer en los demás, pero que importante es saber que se **confía** en nosotros, que nuestra palabra es creíble. Para esto lo que decimos debe corresponder con lo que hacemos. … **Merecer confianza** indica que lo que hacemos lo realizamos con todo empeño y eficacia. Sin dudar por un momento. Si te has comprometido a hacer algo, antes piénsalo bien y realízalo como el mejor. (p. 40).

Sin duda un gran aprendizaje para el gerente educativo, es verdadero benchmarking.

Referencias

Arnoletto, E. (2014). *Fundamentos de la administración de organizaciones* Argentina. Editorial EUMED

Código deontológico de la profesión docente (2011). Cataluña Disponible en: http://es.cdl.cat/codigo-deontologico-de-la-profesion-docente

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5453*, marzo, 2000.

Corbeta, P. (2007). *Metodología y Técnica de Investigación Social*. España: McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.

Galindo, j. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México. Addison Wesley Longman.

Habermas, J. (1988). *Teoría de la acción comunicativa*. Vol. 1 Argentina: Ediciones Taurus.

Ley de Universidades (1970). Gaceta Oficial N° 1429 Extraordinario.

Lizardo, L. (2015) *Deontología de la gerencia educativa, una visión compleja. Impacto en la calidad del venezolano*. ARJÉ revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 9 N° 16 Enero-Junio 2015.

Manual Scout (1982). Costa Rica. Editorial scout interamericana

Pensamientos inmortales del Libertador. (s.f).

República Bolivariana de Venezuela, Ministerio del Poder Popular para la Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias. (2011). Código de ética para la vida

Sánchez, M., Massey, D Peralta, R., Lares, C., Kerdel, F. (2014). *Diásporas del talento Migración y Educación en Venezuela: Análisis y propuestas.* Venezuela. Signos Ediciones y Comunicación, C. A.

Taylor S. y Bogdan R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos*. Barcelona: España. Ediciones Paidós-Ibérica.

Vásquez, J. (2010). *Presentaciones gerenciales efectivas*. Caracas. Alpha Omega Estudio Creativo, C.A.

Vieytes R. (2004) *Metodología de la Investigación en organizaciones, mercado y sociedad*. Epistemología y técnicas. Argentina. Editorial de las Ciencias.

NOTAS EN TORNO A LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA.

Notes regarding didactic communication in distance education

José Jesús Rodríguez Faria.

Resumen

Las tecnologías de la información y comunicación han supuesto en educación, además de una enérgica vigorización de su poderío, la conquista de nuevos territorios. La fenoménica educativa, en especial aquella mediada enteramente por las TIC, encuentra en la comunicación didáctica, una fuertísima herramienta, para potenciar la discursividad docente, que ha de imbuirse en altos niveles de inteligibilidad, veracidad, eticidad y rectitud, ello a los fines de concretar los fines de la acción pedagógica. En esta investigación, cuya metodología imbrica en los postulados documentales, por cuanto se apoya en una revisión exploratoria de constructos teóricos vinculados al objeto de estudio, pretende generar unas notas aproximantes a la comunicación didáctica en la educación a distancia. Se usa como soporte teórico, la teoría de la acción comunicativa de Jurgen Habermas. Se concluye que la didáctica en la educación a distancia, supone una resignificación de la cosmovisión del hecho educativo. En tal sentido se imprime una actuación diferenciada en la relación profesor-estudiante y se hace indispensable el diseño de una comunicación didáctica, capaz de procurar los escenarios donde se edifiquen los conocimientos, competencias y saberes previstos curricularmente y necesarios de ésta era posmoderna.

Palabras Clave: Didáctica, Comunicación Didáctica, Educación a Distancia.

Abstract

Information and communication technologies involve a strong reinvigoration of the power of education as well as the conquest of new territories. Educational phenomenal, in particular distance education, has in didactic communication a very strong tool to enhance the educational discourse, which must imbibe in high levels of intelligibility, truth, morality and righteousness, that in order to realize the purposes of pedagogical action. In this research, the methodology interweaves documentary postulates, because relies on an exploratory review of theoretical constructs linked to the subject of study, it aims to generate notes on didactic communication in distance education. Is used as theoretical support the theory of communicative action of Jurgen Habermas. It is concluded that teaching in distance education demands a redefinition of the worldview of the educational process. In this sense a differentiated performance in the teacher-student relationship is printed and the design of a didactic, able to seek scenarios where knowledge, skills and knowledge provided in the curriculum communication is essential to be built according to the needs of this post-modern era.

Keywords: Teaching, Teaching Communication, Distance Education.

.

1. introducción

Reflexión teórica en torno a las diferencias entre ciencias de la educación, pedagogía y didáctica

La humanidad, durante su tránsito planetario ha impactado el cosmos de la vida y hoy se hacen imborrables las huellas del progreso científico, el cual ha sido, es y será siempre apalancado por la poderosa energía de la educación, cuyo brillo ilumina todos los espacios de la realidad cognoscible, transformando los lugares donde el hombre se desarrolla.

Ésta energía, que se traduce en la fuerza de la educación, ha sido amurallada con proposiciones y constructos epistemológicos, metodológicos y teoréticos, que hoy refuerzan el estatuto de cientificidad, de una ciencia educativa que demanda la presencia de múltiples disciplinas científicas para imbuirse, comprender, abordar y transformar las complejas realidades fenoménicas presentes en el terreno educacional; la pedagogía y la didáctica son dos de ellas. Cada una de las aludidas ciencias, posee características propias, lo que hace insostenible que se usen indiscriminadamente como sinónimos, por cuanto poseen un marco epistémico, metodológico y conceptual propio.

En este orden, es prudente definir a las Ciencias de la Educación, como un conjunto de ciencias que nutren holísticamente al objeto educativo, en atención a que suponen un conjunto de disciplinas científicas, que estudian, abordan y explican la fenoménica educativa desde sus múltiples aspectos.

De igual modo, es menester definir a la pedagogía, acudiendo al auxilio de la etimología, que confina a la pedagogía a la *"conducción o guiatura del niño o muchacho*"; esta ciencia, que forma parte del corpus científico de la educación, investiga críticamente los constructos vinculados con el fenómeno educativo, interesándose en todo lo que es el ser humano y su formación a través de la educación. Al respecto, Gutiérrez y Prieto (1999) citados por Rodríguez (2015) expresan que "la pedagogía se ocupa del sentido del acto educativo y éste consiste en seres humanos que se relacionan para enseñar y aprender" (p.177). A mayor abundamiento, explica Rodríguez (2015):

> (…) la pedagogía debe trascender la reflexión del proceso de enseñar; y abarcar lo que implica la acción educativa. Es de resaltar que la educación ha necesitado como instrumento la actividad escolar y la de enseñar, ambas están vinculadas con el aprendizaje y con los resultados que de éstas se esperan. Cada conducta aprendida es el resultado de una bien concebida conducción del

> proceso de aprender que se lleva a cabo a través de diversos medios y fines. (p.60)

Por su parte, en este afán definitorio, debe señalarse que la didáctica entendida desde su concepción más amplia y reconociendo su supremo valor dentro de la fenoménica educativa, se imbrica en un campo específico: la enseñanza y el aprendizaje, particularmente, las técnicas, procedimientos, estrategias y toda la recursividad a aplicar dentro y fuera del aula, para alcanzar los propósitos de la magnificente educación, atendiendo siempre a las especificidades de la naturaleza de los contenidos curriculares y al entorno donde se circunscriben. En aras de profundizar lo relativo al margen conceptual de la didáctica, resulta prudente traer a colación, el criterio sostenido por Quintana y Robles (2016) quienes refieren:

> Es una disciplina de investigación, teórica y práctica, que se sostiene de la integración de los progresos sociales, para estudiar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, produciendo una óptima evolución del campo conceptual en el sujeto, el cual se materializa a través de la comunicación didáctica. (s/r)

Es así como, aunque las ciencias de la educación, la pedagogía y la didáctica, se imbuyan en la ecuación educativa, cada una de ellas procura el abordaje de una arista diferente. Las ciencias de la educación, se superponen como un conglomerado continente de un conjunto de disciplinas que se interesan por el estudio de los distintos aspectos de la educación, mientras que la pedagogía se interesa por las implicancias circundantes a la práctica educativa en el aula, y la didáctica se circunscribe al como son desarrollados los procesos de enseñanza y aprendizaje

La relación entre ciencias de la educación, pedagogía y didáctica, se vislumbra con una franca nitidez, por cuanto la primera brinda el marco para el desarrollo práctico de las otras y éstas procuran medios de comprensión y abordaje de las complejidades de la primera. Es así como, a pesar de la independencia y autonomía de cada una de estas ciencias, es innegable su interrelación, por cuanto existe una necesidad recíproca y las tres poseen un norte común.

En consecuencia, el discurso educativo se nutre del contenido de estas tres disciplinas científicas, que indiscutiblemente, refuerzan el poderío de la educación; que en la fenomenología de la vida se posiciona como la única herramienta capaz de elevar el hombre a un estadio superior, donde se conecta con lo mejor de sí y procura la construcción de los marcos de la autorrealización y la trascendencia.

Anotación sobre el carácter científico de la didáctica

A pesar de que aún sigue viva la dialéctica teórica que pretende reputar un carácter artístico y no científico a la didáctica, la mayor parte de la literatura especializada, imbrica un carácter eminentemente científico, que recupera el poderío y la riqueza epistémica de la didáctica. Sobre lo anterior, resulta prudente traer a colación, la postura de Mallart (2001) quien en relación al carácter científico de la didáctica, expone:

> La Didáctica cumple criterios de racionalidad científica con tal que se acepte la posibilidad de integrar elementos subjetivos en la explicación de los fenómenos. Por otra parte, posee suficiente número de conceptos, juicios y razonamientos estructurados susceptibles de generar nuevas ideas tanto inductiva como deductivamente. Es un cuerpo de conocimientos sistemáticos por el grado de estructuración, orden y coherencia interna de sus conocimientos (...). Pero se puede admitir un razonable y creciente grado de reflexión y práctica consciente que, sustentándose en teorías a menudo explícitas, está en camino de conseguir un corpus cada vez más compacto de conocimientos lógicamente encadenados. La Didáctica tiene un carácter explicativo. Como toda ciencia, la Didáctica explica los fenómenos que se relacionan con su objeto (el proceso de enseñanza-aprendizaje) en términos de leyes y principios que se van superando sucesivamente. En efecto, describe los fenómenos: cómo son, en qué circunstancias se dan. Y explica su esencia o razón de ser. (p.9)

En este sentido, la Didáctica, al poseer un corpus epistémico propio, una metodología, un objeto de estudio y marcos teóricos asociados, reviste el carácter de ciencia, por cuanto su contenido llena los cánones para erigirse como disciplina científica, que además resulta, tal y como explica Castillo (2005), "una ciencia fundamental dentro de las Ciencias de la Educación" (s/r), que finalmente sirve como apoyo para clarificar, explicar y aplicar los principios expresos en el ámbito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La didáctica, entendida desde su concepción más amplia y reconociendo su supremo valor dentro de la fenoménica educativa, tiene un campo de estudio específico: la enseñanza, particularmente, las técnicas, procedimientos, estrategias y toda la recursividad a aplicar dentro y fuera del aula, para alcanzar los propósitos de la poderosa educación, atendiendo siempre a las especificidades de la naturaleza de los contenidos curriculares y al entorno donde se circunscriben.

A mayor abundamiento, se explicitan a continuación una triada conceptual, sobre el objeto de la didáctica. En primer lugar, refiere Castillo (2005) sobre el objeto de la didáctica: "El estudio del *proceso de enseñanza-aprendizaje* constituye en la actualidad, el

complejo contenido del que se ocupa primordialmente la Didáctica" (p.25). Por su parte, Santivañez (2004) explica:

> Aquí merece destacar el carácter práctico de la didáctica como disciplina que tiene por objeto, facilitar una mejor interacción entre el profesor y el estudiante, a fin de que éste pueda aprender significativamente con formas de enseñanza que compatibilicen la construcción del conocimiento, la autonomía y el trabajo colectivo. La verdadera interacción didáctica es la que se basa en la búsqueda permanente de la óptima relación profesor-alumno. (p.139)

Por último, refiere Moreno (2011), que la didáctica estudia todo lo relacionado con la enseñanza: diseño de las mejores condiciones, ambiente y clima. "Para conseguir un aprendizaje valioso y el desarrollo pleno del alumnado, hay un largo camino que muestra su complejidad y evolución. La didáctica es una ciencia teórico-práctica: trata el qué, cómo y cuándo enseñar" (p.35).

Así pues, a tenor de los conceptos citados precedentemente y a juicio del autor, el objeto de la didáctica se relaciona con el complejo proceso de enseñanza, que es y será siempre, arista fundamental de la ecuación de la educación. En este sentido, la didáctica procura el abordaje científico de las realidades vinculadas e implícitas en los modos de enseñanza, procurando dar solución y tratamiento teórico a las problemáticas asociadas al aludido proceso.

Aproximación a la pretensión de validez de la acción comunicativa en la teoría Habermiana como herramienta de la comunicación didáctica.

El alcázar de la educación, protegido apasionadamente por quienes han decidido dedicarse a la enseñanza, es reforzado desde la acción lingüística. Así, la acción comunicativa, que pretende la consolidación de encuentros dialógicos y la transformación del aula en un espacio emancipante, ha de ser manejada con la debida maestranza, a los fines de alcanzar los altísimos fines del acto educativo. De allí que el docente, desde la majestuosidad de su accionar, deba consolidar un conjunto de competencias comunicativas didácticas, que lo habiliten en el dominio de los causes del lenguaje, que le permitan perfeccionar su acción pedagógica.

En tal sentido, en el entendido de profundizar la reflexión en torno a la acción comunicativa y a la comunicación didáctica, resulta indiscutible la valía de los postulados teoréticos, bravamente defendidos por uno de los más altos herederos y exponentes de la escuela de Frankfurt, Jürguen Habermas, quien ha legado un conjunto de teorías, que hoy

nutren especialmente los terrenos abonados por la educación. Es así como el pensador Alemán, artífice de diferentes teorías, se hizo con un lugar preponderante en los círculos científicos y corresponde a éste modesto apartado académico, analizar el reflejo de las pretensiones de validez en su teoría de la acción comunicativa en la comunicación didáctica.

La compleja teoría del aludido filósofo alemán, dentro de sus múltiples postulados, refleja un cumulo de pretensiones de validez, que los hablantes entablan al comunicarse. Tales pretensiones, se dan en el contexto de la acción comunicativa, que se entiende como la interacción entre sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de ejecutar acciones para relacionarse interpersonalmente. Sobre el concepto de acción comunicativa, Mardones (1989) refiere:

> El concepto de acción comunicativa fuerza u obliga a considerar también a los actores como hablantes y oyentes que se refieren a algo en el mundo objetivo, en el mundo social y en el mundo subjetivo, y se entablan recíprocamente a este respecto pretensiones de validez que pueden ser aceptadas o ponerse en tela de juicio. (p.115)

Es así como el acto lingüístico y su entendimiento, queda supeditado al filtro de las pretensiones de validez. Habermas (1987) citado en Garrido (2011) explica que el concepto de entendimiento se refiere a un acuerdo racional y motivado llegado entre los participantes y medido por pretensiones de validez susceptibles de crítica. Ahonda el autor al decir *"*Las pretensiones de validez (verdad preposicional, rectitud normativa y veracidad expresiva) caracterizan diversas categorías de un saber que se encarna en manifestaciones o emisiones simbólicas". (p.8)

Estos criterios de validez, *verdad proposicional*, que se refiere a la pretensión de dar a entender algo existente con el ánimo de presentar objetivamente los hechos; *rectitud normativa*, vinculada a la pretensión de entenderse con los demás de acuerdo a las normas vigentes procurando modelar el entorno intersubjetivo y *veracidad expresiva*, que se abroga la pretensión de estar dándose a entender proyectando la propia subjetividad, están indisolublemente ligado con la inteligibilidad, característica que evoca una expresión comprensible, es decir que las construcciones lingüísticas empleadas en la acción comunicativa, se haga conforme a las reglas gramaticales, sintácticas y semánticas. Sobre éstos criterios de validez, enseña Garrido (2011)

> Entonces como validez se equipara a la verdad de los enunciados, la conexión entre significado y validez de las exposiciones lingüísticas sólo se establece en el habla constatadora de los hechos (siendo la función expositiva sólo una de las tres funciones co-originarias del lenguaje). (p.16)

Así las cuestiones relativas a los significados que se atribuyen al acto comunicativo, no pueden separarse de los criterios de validez y en este sentido lo que se quiere decir o cómo se entienden determinadas expresiones en un contexto determinado, atraviesa los filtros de la dimensión lingüística y de validez. En atención a lo anterior, resulta incuestionable, las vastas implicancias de la acción comunicativa y de las pretensiones de validez, en la comunicación didáctica; púes cómo esta es una acción lingüística (que se origina en los procesos cognoscentes de enseñanza y aprendizaje), enfrenta los retos de la comprensión del oyente.

Es por ello, que la discursividad docente en el acto comunicante didáctico, ha de imbuirse en altos niveles de inteligibilidad, veracidad, verdad y rectitud, a los fines de que los mensajes emitidos, sean capaces de resonar en el sujeto que oye, que hoy por hoy, es un oyente responsivo, por cuanto ha despertado de la sempiterna y anclante pasividad. En tal sentido, los directores de la acción pedagógica, han de tener un dominio sofisticado, recto y pulcro del lenguaje, a los fines de construir dialógicamente los espacios emancipantes, donde se desarrollen las habilidades y destrezas del sujeto que "aprende".

A modo conclusivo, refiere Silva (2002) "Definitivamente, en el discurso argumentativo (acto del habla por parte del docente) deben prevalecer la claridad, lo diáfano y el sentido mediador sin perder, en ningún momento, su carácter moral y de eticidad" (p.14). El docente ha de ser un gran comunicador, que con un gran sentido hermenéutico, procure comprender, interpretar y describir magistralmente, las narraciones lingüísticas necesarias para hacerse entender y en tal sentido, construir los puentes discursivos que aproximen y potencien, la magnífica diada relacional profesor estudiante- estudiante profesor.

2. Conclusión

Implicancias del acto didáctico en la educación a distancia

Qué es indetenible la expansión del fenómeno tecnológico, parece ser una realidad incontestable, por cuanto los cauces epistémicos de la tecnología, hoy inundan bastos campos del saber científico. La educación, vista desde su carácter casi divino, por sus

altísimos propósitos, refuerza su poderío con el auxilio tecnológico, que ha transformado los modos de construir la acción docente.

Hoy en el contexto de una sociedad postmoderna, son evidentes las grandes transformaciones y cambios acaecidos en todos los fenómenos sociales; la educación no escapa de ello, por lo que se posicionan con cada vez más fuerza propuestas educativas cuyo vértice es la modalidad a distancia y la utilización irrestricta de las tecnologías de la información y comunicación. En este sentido, vale afirmar a la educación a distancia como una poderosa herramienta que elimina las barreas temporales-espaciales, permite masificar el acceso al hecho educativo y además desdibuja los roles tradicionales profesor-alumno; imbricando mayores niveles de autonomía, y un acompañamiento docente diferenciado.

En este orden, resulta prudente traer a colación el criterio que brinda Ramos (2001) quien indica:

> El "hoy" del sistema de educación a distancia está determinado por paradigmas relacionados con el aprendizaje colaborativo, y la difusión de esa oposición radical entre presencialidad y estudio a distancia, al aparecer medios que favorecen la interacción entre estudiantes y profesores, sobrepasando las tradicionales barreras espacio-temporales que han caracterizado los sistemas educativos tradicionales. (p.3)

Ahora bien, hecho el previo introductorio precedente, es prudente reflexionar en torno a las implicancias del acto didáctico en la educación a distancia, por cuanto se hace evidente una franca diferenciación, en esa relación dialógica entre profesor-estudiante y medio didáctico, toda vez que no se encuentra implícito el encuentro presencial.

En la educación a distancia, el acto didáctico se materializa, mediado desde el poder de las Tecnologías de la Información y la Comunicación; recoge las mismas finalidades educativas y la básica diferenciación, es que el canal interaccional donde se potencia la interacción dialógica, es desde la plataforma tecnológica. Es evidente, que en la educación a distancia, se adoptan los paradigmas del aprendizaje colaborativo, en donde la interacción profesor-estudiante, posee rasgos diferenciadores; cobra mayor fuerza la autonomía en la formación, aunque de igual modo el profesor posee un trascendente rol en el proceso de dirección y guiatura de los aprendizajes.

Ahora bien, el acto didáctico, que tradicionalmente en la educación presencial se concretiza con lecciones magistrales apoyadas en la pizarra, que concluían en la realización de exámenes, en la educación a distancia, se apoya con el uso de recursos telemáticos,

fílmicos, auditivos. En tal sentido, el acto didáctico se apoya, con videos, audios, y con el estudio de material digitalizado. Ello no desdibuja el rol del profesor, púes es este, en primer lugar, quien propone el diseño didáctico y quien además mantiene una comunicación escrita, constante con el estudiante.

Así púes, es evidente que el acto didáctico en la educación a distancia funciona de manera diferente, por cuanto la relación entre profesor-estudiante y contexto didáctico, se produce al amparo de la tecnología y la comunicación asincrónica, y en tal sentido, el profesor, como facilitador del proceso de enseñanza-aprendizaje, ha de asumir una actitud proactiva, promoviendo contacto constante y periódico con el estudiante y en cuanto al diseño de una metodología que procure, la adquisición de los conocimientos y las competencias necesarias, descritas y planificadas en los objetivos curriculares.

En tal sentido, la educación a distancia y su estructura tecnológica ofrece un poderoso caudal de oportunidades para reestructurar el caduco proceso de enseñanza y aprendizaje desde las ventajas brindadas por la virtualidad y la tecnología. Hoy, siendo unánime el llamado de los círculos académicos, en cuanto a la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación a la fenoménica educativa, ha de aprovecharse las ventajas aludidas y apostar por la consolidación de un acto didáctico emancipante.

El acto didáctico en educación a distancia supone la construcción de escenarios de enseñanza y aprendizaje mediados por la tecnología, sirviendo como espacio para la interacción diferenciada entre los actores del hecho educativo. Se promueve un aprendizaje colaborativo, el desarrollo de competencias digitales propias de la alfabetización digital y la generación de un espacio permanente de dialéctica del saber.

Por último, la educación a distancia como una poderosa herramienta, es capaz de resignificar la cosmovisión del acto educativo, que indeclinablemente ha de incorporar eficazmente a los medios tecnológicos, por cuanto éstos potencian la praxis pedagógica de quienes han decidido mediar en ese proceso que eleva al hombre, llamado “educación”.

Referencias

Castillo, S. (2005) *Formación del profesorado en educación superior. La Distancia en la clasificación de las ciencias*. Compilación con fines instruccionales.

Garrido, L (2011). *Habermas y la teoría de la acción comunicativa.* Artículo publicado en la Revista Razón y Palabra N° 75. Disponible en: http://www.razonypalabra.org.mx/N/N75/ultimas/38_Garrido_M75.pdf

Mallart, J (2001). *Cap. 1: Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. Extraído de: http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf

Mardones, J (1989). *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*. Anthropos. Editorial del Hombre. Pp.115-123. Compilación con fines instruccionales. Universidad Nacional Abierta.

Moreno, T (2011*) Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos en el siglo XXI.* Artículo publicado en la Revista Perspectiva Educacional, Vol 50, N° 2. Extraído de: http://www.perspectivaeducacional.cl/index.php/peducacional/article/viewFile/45/24

Quintana, M; Robles, A (2016)**.***Apuntes didácticos sobre la enseñanza y aprendizaje de las ciencias Naturales***.** Pp. 1 – 8. Ediciones Especiales – Vicerrectorado de Extensión-UPEL- (2016). En Imprenta.

Ramos, Z. (2001). *Curso Introductorio a la Educación a Distancia.* Universidad Nacional Abierta. Mimeografiado

Rodríguez, I (2015). *Teorética-Pedagógica para el desarrollo del pensamiento divergente desde la didáctica de las matemáticas.* Tesis presentada para optar al grado de Doctora en Educación por ante la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Extraído de la siguiente dirección electrónica: http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/1963/1/irodriguez.pdf

Santivañez, V (2004). *La didáctica, el constructivismo y su aplicación en el aula.* Artículo publicado en la Revista Cultura, Vol 18, N°18, de la Universidad San Martin de Porres. Extraído de: http://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_18_1_la-didactica-el-constructivismo-y-su-aplicacion-en-el-aula.pdf

Silva, E (2002)**.** *La Transposición Didáctica (LTD) herramienta para la acción en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).* Artículo publicado en la Revista Omnia Vol. 8 de la Universidad del Zulia. Disponible en: http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/omnia/article/view/7051

PLAN DE ESTRATEGIAS MUSICALES COMO RECURSO PARA FAVORECER EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA EN EL CEIP CASUPITO

Strategy plan as a resource music to encourage child and the girl integral development in the CEIP CASUPITO

Jhunniska D. Fuentes G.

Resumen

La presente investigación consistió en proponer un plan de estrategias musicales para favorecer el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel educación inicial. Para construir el soporte teórico se realizó una revisión bibliográfica de los diferentes enfoques teóricos en relación al estudio. Por ello el estudio se fundamentó en la Teoría Cognitiva Socio-Cultural de Lev Vygotsky (1978), así mismo se tomaron en cuenta los aportes de la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1968), y se consideró la Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983) en relación a la importancia que se establece en la Inteligencia Musical. La investigación, se enmarco en la modalidad de Proyecto Factible, apoyada en un diseño de campo no experimental. En correspondencia con los objetivos de investigación, se realizó un diagnóstico de necesidades, en el cual se aplicó un cuestionario conformado por doce (12) ítems, dirigidos a una muestra finita conformada por quince (15) docentes pertenecientes al CEIP Casupito. Para la validez del instrumento se utilizó el juicio de expertos. El cálculo de la confiabilidad se realizó con el coeficiente estadístico Alpha de Cronbach, dicho coeficiente fue de 0,71 lo cual indica que el grado de confiabilidad es alto. El análisis de datos se realizó mediante procedimientos estadísticos de frecuencia y porcentaje, los cuales reflejaron la necesidad del diseño de un plan de estrategias musicales, centrado en la labor docente, durante la jornada diaria.

Palabras Clave: Estrategias Musicales, Desarrollo Integral, Educación Inicial.

Abstract

This research was to propose a plan of musical strategies to promote the development of the of children in the early childhood education level. To build the theoretical support a literature review of the different theoretical approaches to the study. Therefore, the study was based on the Cognitive Theory Socio-Cultural Lev Vygotsky (1978), also took into account the contributions of Meaningful Learning Theory of David Ausubel (1968) and the Theory of Multiple Intelligences considered Howard Gardner (1983) regarding the importance of establishing in Musical Intelligence. The research was framed in the form of Feasible Project, supported by a non-experimental design field. In correspondence with the research objectives, a needs assessment, in which a composed of twelve (12) items, questionnaire addressed to a finite sample consisted of fifteen (15) teachers from the CEIP Casupito was applied was made. Expert judgment was used for the validity of the instrument. The reliability calculation was performed using the statistical Cronbach Alpha coefficient, this coefficient was 0.71 which indicates that the degree of reliability is high. Data analysis was performed using statistical procedures frequency and percentage, which reflected the need to design a plan of musical strategies to promote the integral development of the child and the girl at the level of initial education, focused on teaching, during the day would.

Keywords: Musical strategies, integral development, early childhood education.

1. Introducción

El Subsistema de Educación Inicial en Venezuela, se encuentra comprendido por el nivel maternal y preescolar, en el cual, niños y niñas reciben una atención integral desde su nacimiento hasta los 6 años de edad aprox. Establecido en el Currículo de Educación Inicial (2005) en el cual los docentes abordan las áreas de aprendizaje, sus componentes, objetivos y los aprendizajes esperados que en él se precisan. Dichos aprendizajes son concebidos de una forma global e integradora a través del quehacer educativo. Todo ello a través de estrategias didácticas, que estimulan el desarrollo de habilidades, destrezas, y competencias. El docente es el responsable de llevar a cabo el proceso educativo a través de la planificación de acuerdo a los diferentes momentos de la jornada, tomando en cuenta los intereses e inquietudes de los niños y niñas, así como también debe atender a las necesidades del grupo en general, motivando el desarrollo y participación en las mismas

De esta manera se aborda la realidad en el entorno educativo, a través de planificaciones, planes y proyectos, que contemplan una serie de actividades para lograr alcanzar el desarrollo de las competencias básicas. En este sentido la atención que reciben los niños y niñas en los centros de educación inicial, van a estar orientada a través de una jornada diaria, en donde se cubren todas las necesidades básicas que requiere una persona, desde el alimento, aseo, recreación, descanso; hasta el desarrollo de actividades lúdicas, afectivas, lingüísticas, cognitivas, psicomotrices, entre otras. Sin embargo, uno de los retos que asumen diariamente los docentes en estos niveles, se trata de la creatividad para lograr motivar la participación, atención y el desarrollo de las actividades, puesto que los niños y niñas no son iguales y tampoco aprenden de la misma forma, atendiendo y educando en la diversidad se deben de tener en cuenta varios aspectos para lograr alcanzar un aprendizaje significativo y efectivo.

Por todo lo antes mencionado, surgió la necesidad de abordad esta situación latente en varios centros de educación inicial, principalmente en el CEIP Casupito, ubicado en Cagua-Edo. Aragua, en el cual 15 docentes que conforman su nómina, manifiestan y a su vez se evidencia la carencia de un apoyo estratégico en relación al uso de la música como herramienta para estimular el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel de educación inicial en su etapa maternal.

2. Bases Teóricas

Teoría Cognitiva Socio-Cultural de Lev Vygotsky (1978) Interacción Social

Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1968) Aprendizaje significativo

Teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (1983) Capacidad de resolver problemas

Métodos de Enseñanza de la Música

Método Dalcroze (1920) Ritmo corporal

Método Willems (1978) Movimiento y voz

Método Orff (1982) Palabra hablada

Paradigma

Cuantitativo

Tipo de investigación

Proyecto Factible

Diseño y Modalidad de la Investigación

No experimental

Descriptivo

Fases de la Investigación

Diagnóstico

Planteamiento y fundamentación

Procedimientos metodológicos

Actividades y recursos

Finalmente el análisis y conclusiones

Hurtado y Toro, (2001)
Ramírez, (2007)
UPEL, (2003)
Arias (2012
Balestrini (2006)
Palella y Martins, (2010
Hernández Fernández y Baptista (2010)

Población y Muestra

Finita

No probabilística intencional de tipo censal

Ramírez, (2007)
Arias (2012
Balestrini (2006)
Hernández Fernández y Baptista (2010)

Técnica e Instrumento de Validez

Encuesta

Cuestionario

Hurtado y Toro, (2001)
Ramírez, (2007)
Arias (2012
Hernández Fernández y Baptista (2010)

La validez estuvo enmarcada dentro del criterio de validación de contenido, a través de juicio de experto.

Confiabilidad

Dónde:

$\alpha =$ Coeficiente de confiabilidad

$n =$ Numero de ítems

$S_t^2 =$ Varianza total de la prueba

$\sum S_i^2 =$ Suma de las varianzas individuales de los ítems

$$\alpha = \left[\left(\frac{n}{n-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2}\right)\right]$$

$$\alpha = \left[\left(\frac{12}{12-1}\right) * \left(1 - \frac{7{,}68}{22{,}06}\right)\right]$$

$$\alpha = \left(\frac{12}{11}\right) * (1 - 0{,}3481)$$

$$\alpha = 1{,}0909 * 0{,}6518$$

$$\alpha = 0{,}7109$$

Ruíz, (2000)
Palella y Martins, (2010
Hernández Fernández y Baptista (2010)

El cual se determina como Altamente Confiable

RANGOS	MAGNITUD
0,00 a 0,20	Muy baja
0,21 a 0,40	Baja
0,41 a 0,60	Moderada
0,61 a 0,80	Alta
0,81 a 1,00	Muy alta

Palella y Martins, (2010)

3. Interpretación de los Resultados

Frecuencia y porcentaje de los datos
Escala estadística

Morles (1997)

4. Gráficos, Conclusiones y Recomendaciones

Gráfico 1.- Conocimiento de los Aportes de la Música. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 1 y 2.

Grafico 1.- Se observó que 6 docentes que representan un 40% afirman que algunas veces incorporan música en su planificación para favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas. Así mismo 7 docentes que representan el 46,7% consideran que casi nunca identifican en sus actividades didácticas los aportes de la música para el desarrollo de la psicomotricidad del niño y la niña.

Gráfico 2.- Conocimiento de la Música para Potenciar Aprendizajes Significativos. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 3 y 4.

Grafico 2.- Se observó que 10 docentes que representan el 66.7% manifiestan que algunas veces toman en consideración la música para potenciar el aprendizaje por medio de la afectividad en sus niños y niñas. De igual manera 7 docentes que representan el 46,7% aseguran que casi nunca hacen uso de la música para motivar el aprendizaje lúdico en los niños y las niñas.

Gráfico 3.- Conocimiento de la Música para la Práctica de Valores. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 5 y 6.

Grafico 3.- Se observó en 5 docentes que representan el 33,3% manifiestan que algunas veces consideran dentro de sus actividades diarias a la música para fomentar la práctica de valores, hábitos y acatamiento de normas en el aula a través de consignas musicales. También se encontró que 7 docentes que representan un 46,7% expresan que casi nunca incluyen en su planificación diaria música para estimular la integración grupal, la comunicación y el desenvolvimiento corporal de sus niños y niñas.

Gráfico 4.- Conocimiento del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 7 y 8

Grafico 4.- Se observó 6 docentes que representan el 40% manifiestan que casi nunca en sus actividades diarias promueven el desarrollo cognitivo de niños y niñas a través la música. De igual manera, se evidencia que 9 docentes que representan el 60% afirman que casi nunca desarrollan su planificación tomando en consideración los aportes de la música para consolidar el desarrollo afectivo en los niños y niñas.

Gráfico 5.- Conocimiento del Desarrollo Lingüístico y Motor. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 9 y 10.

Grafico 5.- Se evidencia que 6 docentes que representan el 46,7% expresan que casi nunca reconocieron los beneficios de la música para promover el desarrollo lingüístico y el intercambio comunicativo entre niños y niñas a través de la acción pedagógica. De igual manera, 7 docentes que representan el 46,7% expresan que casi nunca favorecen la exploración del entorno, promoviendo la observación e imitación de movimientos y sonidos musicales, para propiciar en los niños y niñas el desarrollo motor, la coordinación corporal y la autonomía a través de los aportes de la música.

Gráfico 6.- Conocimiento del Desarrollo Social y Moral. Expresado en Porcentaje y Frecuencia. Ítems: 11 y 12.

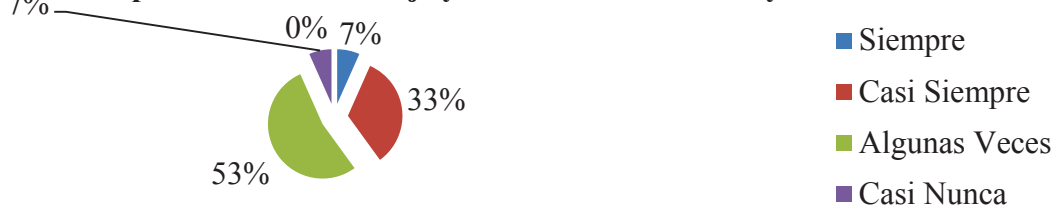


Grafico 6.- Se observó que 8 docentes que representan el 53,3% consideran algunas veces que promueve ambientes de aprendizaje motivantes y positivos para generar el desarrollo social y la interacción entre niños y niñas durante la acción pedagógica con apoyo de la música. Por consiguiente, 6 docentes que representan el 40% consideran casi siempre que plantean retos que motiven el intercambio comunicativo, a través de la acción pedagógica, brindando diferentes vías solución de problemas, promoviendo la reflexión en los niños y niñas para desarrollar la moral a través de la puesta en práctica de valores.

En conclusión, basándonos en los resultados antes expuestos, se precisa el diseño de un plan de estrategias musicales, que propicie y vincule los aportes/beneficios de la música en el desarrollo integral de niños y niñas desde sus primeros años de vida, es decir, desde el maternal. Por cuanto, se obtuvo un alto porcentaje de docente que desconocen y en consecuencia no hacen uso de las canciones infantiles y consignas que deben estar presentes durante la jornada diaria, para contemplar cada uno de los momentos que la componen. Con la intención de favorecer la labor docente, se considera necesaria la realización de talleres formativos en relación a los beneficios de la música y sus alcances para fomentar el desarrollo de actividades lúdicas y didácticas.

Para Torres, E (2006) mantener una secuencia de acciones ubicadas en un tiempo y un espacio, de la manera más constante posible, le ofrece al niño estabilidad y una referencia vivida del orden. La rutina como experiencia en la edad temprana toma un valor de trascendencia en todos los aspectos, biológica, emocional y social. (p123)

Es de gran relevancia destacar la labor docente en los distintos momentos de la jornada diaria, puesto que desempeña un papel significativo en el desarrollo integral de niños y niñas, debido a que agrupa de manera sistemática la adquisición y desarrollo de competencias, habilidades y destrezas de suma importancia para el sano crecimiento de los más pequeños. Diversos autores refieren que la música tiene grandes y profundas

repercusiones en el inconsciente y en la memoria auditiva, de ahí su potencial para crear aprendizajes significativos y brindar armonía entre el cuerpo, la mente, la emoción y el espíritu. Por ello,

> Matos, R. (2010) la música para cumple una función en el desarrollo socio-afectivo y cognitivo del niño y la niña, al desarrollar hábitos, lo capacita para una mayor y mejor participación en el aula, en la relación con los compañeros y hasta con los mismo adultos, al compartir o interactuar con ellos a través de juego y actividades musicales, dirigidas fundamentalmente a ejercitar las destrezas. (p. 60)

Así mismo adquiere mejor perspectiva de sí mismo y de los demás, descubre un nuevo medio de expresión y comunicación, fomenta el trabajo cooperativo, fortalece su autoestima, seguridad y aceptación propia y del entorno, experimenta emociones y espontaneidad y también facilita el desarrollo de su identidad nacional. Además, la autora manifiesta el papel significativo que desempeña el canto en la educación musical en los más pequeños, ya que agrupa de manera sistemática la melodía, el ritmo y la armonía, conformada a su vez por dos elementos: el lenguaje y la música (p. 61)

5. Descripción de la Propuesta

En el currículo de Educación Inicial (2005) se puede apreciar el contenido dedicado a la Expresión Musical, en él se encuentran los aspectos fundamentales de la música en la educación inicial, el rol del docente, posibles recursos para desarrollar actividades musicales, del mismo modo, orientaciones para favorecer la expresión musical acompañado de sus aprendizajes esperados y estrategias para promover la expresión musical tanto en nivel maternal como en el preescolar, de igual manera se incluyen juegos entre otras.

Partiendo de esta base, nace la presente propuesta con la intención de apoyar al docente en la planificación de actividades didácticas con estrategias musicales, enmarcada en su Objetivo general: Proponer un plan de estrategias musicales como recurso para estimular el desarrollo integral del niño y la niña de educación inicial centrado en el nivel maternal.

Así mismo enfatiza la concientización sobre los beneficios de la música para favorecer una relación consciente entre mente y cuerpo, logrando con ello fomentar el trabajo en equipo por medio del juego y la creatividad, promoviendo el desarrollo de estrategias

musicales presentes en la planificación diaria, tomando en cuenta las efemérides, tradiciones, folclor, cultura nacional y regional, entre otras.

Por todo lo antes expuesto, el programa estará comprendido en tres módulos, en cada uno de estos, se tomara en cuenta lo contemplado en el currículo como apoyo a la planificación de actividades didácticas con estrategias musicales como recurso para estimular el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel maternal de educación inicial. A continuación se les presenta el esquema y módulos que enmarcan la propuesta para llevar a cabo a través de la capacitación docente, en relación a los objetivos específicos que definen el desarrollo de esta.

El primer módulo será como un complemento vitamínico, para llenar de vitalidad el cuerpo y la mente, que tanto requiere el docente durante el desempeño de sus funciones en el entorno educativo. Fortaleciendo la confianza, afianzando la autoestima, explorando su motivación, reafirmando su interés y vocación. De esta manera concientizar sobre los beneficios de la música para favorecer una relación entre mente y cuerpo inmerso en el ambiente educativo.

El segundo módulo busca fomentar el trabajo en equipo por medio del juego y la creatividad, la cual vincula a todos los participantes que conforman el contexto educativo, tomando en cuenta sus fortalezas y debilidades, logrando con ello la conformación de una hermandad, favoreciendo la comunicación, partiendo de sus vivencias y experiencias.

El tercer módulo se consolida en la promoción del desarrollo de estrategias musicales presentes en la planificación diaria, tomando en cuenta los momentos de la jornada diaria, efemérides, folclor, tradiciones culturales nacional y regional, entre otras.

Objetivos Específicos	Actividades a realizar en relación a los objetivos
Motivar al docente a través de la música y la expresión corporal para favorecer el desarrollo de la jornada diaria	Desarrollar talleres de Motivación, autoestima, expresión corporal y música infantil.
Fomentar el trabajo en equipo por medio del juego y la creatividad desarrollando estrategias musicales que permitan el desarrollo integral del niño y la niña en el nivel de educación inicial, y sirvan de apoyo en la planificación de actividades didácticas.	Mesas de trabajo, conversatorios, debates, desarrollo de juegos-canciones y consignas alusivos a los diversos momentos de la jornada diaria, intercambio de estrategias entre docentes y auxiliares.
Promover el desarrollo de estrategias musicales presentes en la planificación diaria, tomando en cuenta los momentos de la jornada diaria.	Planificación y Ejecución de las estrategias de acuerdo a los diferentes momentos de la jornada diaria.

Referencias

Ander-Egg. E. (1982) Técnicas de investigación social (19a ed.) Buenos Aires: Humanitas.

Arias, F. (2012) El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica. (6a ed.) Caracas. Episteme.

Balestrini, M (2006) Como se elabora el proyecto de investigación (7a ed.) Caracas. BL Consultores Asociados.

Bisquerra, A (2007). Introducción a la investigación pedagógica. México. Editorial Interamericana.

Bunger, M. (1985) La investigación científica (2a ed.) Barcelona, España: Ariel.

Cantojuegos, canciones para jugar-Vol1. Eduardo Marceillac- Cecilia Rogier- Editorial Ediba- Colección Maestra-Argentina-2007.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Asamblea Nacional Constituyente. República Bolivariana de Venezuela.

Endara D. (2012) Diseño de un módulo de interaprendizaje sobre estimulación del desarrollo musical un enfoque desde la música ecuatoriana dirigida a docentes de educación inicial. Tesis de maestría no publicada. Universidad de cuenca en convenio con la Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Quito

Espinosa, C., Maverino W. y Paymal, N. (2004) Los niños y jóvenes del tercer milenio. Málaga España: Editorial Sirio

González M. (2012) Diseño de estrategias didácticas para las actividades musicales que faciliten el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas del C.E.I. "José Manuel Fuentes Acevedo", ubicado valle de la pascua, estado Guárico. Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC. Coordinación de Postgrado. Caracas

Hernández Ramos, María Eugenia: "¡A Jugar! Juegos y Rondas". Edición de autor. México-1999

Hernández, R., Fernández, C. y Bastidas, P. (2010) Metodología de la investigación (5a ed.) Mexico: MacGraw-Hill

Hurtado J, (2010). El proyecto de Investigación. Comprensión Holística de la metodología y de la Investigación. Bogota. Sexta Edición. Quirón

Irrizarry, D., Torres, E., Diaz, M., Trejo, C., Guerra, M. (2006) Trabajando con los más jóvenes del planeta (2da ed.) Caracas. Editorial Larense.

Ley Orgánica de Educación (2009) Gaceta oficial extraordinaria de la República Bolivariana de Venezuela N° 5929, 15 de agosto de 2009.

Martínez J. (2012) Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar araguaney de valle de la pascua, estado Guárico Tesis de licenciatura no publicada. Universidad Latinoamericana y del Caribe – ULAC. Coordinación de Postgrado. Caracas.

Matos Rebeca (1998) Juegos Musicales (2a ed.) Caracas. FEDUPEL, 2010.

Ministerio del Poder Popular para la Educación. Currículo de Educación Inicial (2005). Caracas

Ministerio del Poder Popular para la Educación. Ley Orgánica de Educación. República Bolivariana de Venezuela, Agosto 2009

Morles, V. (1997) "Planteamiento y Análisis de Investigación", pp 98 a 107, Ediciones de la Facultad de Humanidades de Educación. Universidad Central de Venezuela. Caracas

Palella, M. y Martins, F (2010) Metodología de la Investigación Cuantitativa. (3a ed.) Caracas. FEDUPEL

Pescetti, Luis María: "Taller de Animación y Juegos Musicales". - Editorial Guadalupe. Argentina- 1994.

Ruiz, C. (2000). Instrumento de Investigación Educativa, procedimiento para su diseño y validación. Barquisimeto – Venezuela

Tamayo y T. (2007). El proceso de investigación científica. México.

Tamayo, G (2006). Técnicas de Investigación. México: Editorial Mc Graw Hill.

Waisburd, G. y Erdmenger, E. (2006) El poder de la música en el aprendizaje. México: Trillas.

UNA APROXIMACIÓN ANALÍTICA A LA INTERCULTURALIDAD COMO ESTRATEGIA PARA LA INTEGRACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL CONTEXTO ESCOLAR VENEZOLANO

An analytical approach to interculturality as a strategy for integration and civic participation in the context of Venezuelan school

Esther E. González G. y Kharla V. Franco H.

Resumen

La interculturalidad ha sido tema de discusión en Latinoamérica y particularmente en Venezuela, enmarcada en la necesidad de establecer procesos de inclusión social y educativa que garanticen una sociedad más justa y equitativa, en tanto que esta ofrece la formación de valores que propicien y estimulen la creación de una cultura encaminada a la transformación social que conduzca a la verdadera práctica democrática. Así la educación intercultural se convierte en una estrategia educativa que permite promover la integración y participación ciudadana en el contexto de la Educación Básica Venezolana, a través del dialogo constante que conduce a la reflexión y acción para generar espacios de interacción social, que involucre a las y los distintos actores participantes del proceso educativo, a los fines de construir una sociedad pluricultural y democrática. En este sentido el vínculo de la triada familia-escuela-comunidad adquiere un papel fundamental en la construcción de una nueva forma de organización social, impulsada desde la escuela y que promueva la verdadera participación comunitaria como eje transformador de la sociedad. Así pues esta investigación de tipo documental, constituye un análisis de la interculturalidad y los procesos de participación comunitaria en al contexto escolar.

Palabras clave: Educación, Interculturalidad, Participación Comunitaria, Integración, Diversidad

Abstract

Multiculturalism has been the subject of discussion in Latin America, particularly in Venezuela, part of the need to establish processes of social and educational inclusion to ensure a more just and equitable society, while this provides the formation of values that promote and encourage the creation a culture aimed at social transformation leading to true democratic practice. And intercultural education becomes an educational strategy that can promote integration and participation in the context of Basic Education Venezuelan, through constant dialogue that leads to reflection and action to create opportunities for social interaction, involving the and the various players involved in education, in order to build a multicultural and democratic society. In this sense the bond of triad family-school-community acquires a fundamental role in the construction of a new form of social organization, driven from school and to promote community participation as a transforming real axis of society. So this documentary research, is an analysis of multiculturalism and processes of community participation in the school context.

Keywords: Education, Intercultural, Community Participation, Integration, Diversity.

1. Introducción

La construcción sociocultural de los países Latinoamericanos y Caribeños, marcados principalmente por el proceso de conquista y colonización revelan en sí, un amalgamar de culturas diversas, lo que se traduce en sociedades profundamente complejas. Estas características que definen a Latinoamérica como pluricultural y multiétnica convergen en el desarrollo de las sociedades contemporáneas y el orden social que se establece a partir de la modernidad. La sociedad moderna signada por la lógica capitalista y la denominada racionalidad científica, impone una estructura que determina las formas de pensar, aprender y actuar en correspondencia con la racionalidad que legitima el saber moderno. En este sentido se impone una estructura hegemónica de poder a través de la cual se establecen las relaciones sociales, así pues se designa y reconoce una sola forma de producir las ideas, es decir, la ciencia positivista.

Es así como la discusión sobre la identidad ha constituido una de las principales problemáticas de la región de allí que como propuesta para su entendimiento, el enfoque intercultural cobra una gran importancia, debido a que este permite el planteamiento del problema desde una perspectiva amplia que implica la comprensión multicausal y por tanto verdaderamente compleja de la diversidad cultural, que no debe ser entendida solo desde su presencia, es decir, no basta con reconocer la existencia de la sociedad multicultural, es necesario alcanzar niveles de comprensión que permitan entender y estudiar los fenómenos sociales a los que conduce la interacción e integración consecuencias de la multiculturalidad, es ese el fin de la interculturalidad.

A pesar del reconocimiento de la Interculturalidad como política necesaria para lograr el desarrollo de una sociedad cónsona con los valores democráticos y del esfuerzo realizado por el estado venezolano para promover políticas educativas en función de establecer la interculturalidad como pilar fundamental de la educación en Venezuela, este proceso no ha logrado el impacto esperado, por el contrario el contexto escolar venezolano continua marcado por una fuerte carga de racismo y exclusión. Aunado a esto el proceso de integración escolar de lo que se ha denominado la *triada escuela-familia-comunidad* se encuentra ausente en la educación básica venezolana.

En tanto que se asume a la educación como factor determinante de la transformación social, lo antes mencionado constituye uno de los principales obstáculos para el desarrollo y

la formación de una sociedad distinta, pues, mientas la escuela continúe siendo espacio de prácticas racistas y excluyentes y además abra sus puertas a la participación comunitaria, difícilmente abra posibilidad para la formación de una generación que responda a una sociedad democrática, participativa y pluricultural.

La escuela es el espacio por excelencia para la práctica de la participación comunitaria, en tanto que integra en su haber una serie de sujetos sociales vinculados de diversas formas y que a su vez poseen características socioculturales diversas. De allí la propuesta de plantear el análisis de la educación intercultural como estrategia para la integración y participación ciudadana, en el contexto de la educación básica venezolana. Es ese el propósito de la investigación, para lo cual se deberá describir la evolución del modelo de educación intercultural dentro del sistema educativo venezolano y finalmente interpretar, desde el paradigma socio crítico, la contribución de la interculturalidad como estrategia para el dialogo y la participación comunitaria.

Es necesario señalar que los cambios experimentados en el modelo educativo tienen como propósito desarrollar un conjunto de estrategias que propicien y estimulen la creación de una cultura cuyos valores sean la base constitutiva de una sociedad más justa, equitativa, democrática y participativa, capaz de promover el desarrollo de cada uno de los y las venezolanas, sin distinción de género, raza, credo, cultura o condición socioeconómica. Tal como se establece en el preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

De esta manera, la Educación Intercultural, constituye una herramienta esencial en la construcción de un modelo educativo que promueva la pluralidad, la diversidad, y el respeto por el otro, permitiendo la comprensión de lo diverso dentro de la sociedad, a los fines de construir una sociedad pluricultural y democrática. Por otra parte, paralelamente a este proceso se visibilizan las comunidades como nuevos espacios de aprendizaje intercultural, situación que va a requerir transformaciones institucionales y nuevas formas de interacción entre los distintos actores participantes en el proceso educativo.

Así mismo, entender la escuela como espacio de integración social se hace necesario para poder propiciar la participación ciudadana, en tanto que por su naturaleza las instituciones educativas integran una serie de individuos que hacen vida dentro de estas. Existe pues, un vínculo estrecho entre la escuela y la comunidad, sin embargo esta realidad

es paradójicamente contraria en tanto que cada vez más se observa una escuela cerrada a los procesos de participación comunitaria.

La escuela continua impregnada de enfoques educativos tradicionalistas, los cuales se convierten en uno de los principales impedimentos para que la educación intercultural forme parte de la práctica cotidiana en el aula de clases, generando una serie de fenómenos discriminatorios y excluyentes dentro de las instituciones educativas, alejando a la educación venezolana del marco normativo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y las diferentes leyes y reglamentos que rigen la educación en el país, tales como la Ley Orgánica de Educación (LOE 2009), Ley de Protección al Niño, Niña y Adolescente (LOPNNA) 2000 y otras.

Por consiguiente, se hace urgente promover el respeto a la diversidad cultural, la reivindicación de los derechos de las minorías étnicas y sociales en tanto que estos son ejes constitutivos del proceso de transformación del modelo socioeducativo reflejando de esta manera las tendencias que en el ámbito internacional se vienen desarrollando relacionadas con el reconocimiento de las diferencia y la pluralidad como fundamentos de las nuevas formas de interacción y participación de los diversos actores que sistemáticamente habían sido excluidos e invisibilizados, con la finalidad de recuperar los espacios que históricamente le han sido negados a estas minorías culturales y sociales en tanto que, la diversidad no debe ser factor de desigualdad, ni puede contribuir a establecer patrones de dominación, explotación y exclusión, los cuales en distintas sociedades han generado la reproducción de las desigualdades que han justificado la marginación de los sectores populares, de las minorías étnicas y culturales.

Es así como, la implementación de la educación intercultural apoyada en la participación de las comunidades se constituiría en un instrumento fundamental para impulsar la democratización del sistema educativo, en el marco de la lucha por el respeto y la promoción de la heterogeneidad social y la pluralidad cultural como características esenciales de nuestra sociedad. En este sentido, se propone estudiar el abordaje de la interculturalidad como eje trasversal que contribuye al diálogo, a la participación y al intercambio de saberes en un contexto diverso y plural, evidenciándose, al mismo tiempo, como estrategia para el abordaje de las diferencias en el contexto de la escuela y en el espacio comunitario. En tanto que, el diálogo aparece como una reflexión entre sujetos con

perspectivas distintas, culturas diferentes, vivencias disimiles, formas de pensar distintas, que interactúan a través de la escuela donde el estudiante y el docente no son un sujetos aislados de su entorno social e histórico, por el contrario, al incorporar sus propios criterios se está abriendo cauce para la convivencia social y el reconocimiento de la intersubjetividad del diálogo en el desarrollo de la interculturalidad como herramienta para el fomento de la participación comunitaria.

La educación es un instrumento fundamental dentro de toda sociedad, mediante ésta, sus creencias, costumbres y moral son trasmitidas a otras generaciones. De manera que la educación es esencial para la transmisión y trascendencia de una cultura, (Durkheim, 1979). Por consiguiente, el proceso educativo se convierte en uno de los principales instrumento a través del cual los integrantes de una sociedad se adaptan y/o transforman la sociedad donde nace, sólo así podrá existir un ambiente de entendimiento y cooperación, este proceso se le conoce como socialización. Giddens (2001) define la socialización como *el proceso mediante el cual los niños u otros nuevos miembros de la sociedad aprenden la forma de vida de ésta* (p. 58) tal como lo señala el autor se trata de la apropiación de la cultura y la adopción de la misma.

Por consiguiente la educación, supone no sólo la transmisión de conocimientos y saberes validados por la sociedad científica, sino que implica un proceso donde también las comunidades participan como sujetos de conocimientos en el marco de una pedagogía del compromiso y de la solidaridad, generándose nuevos espacios interculturales, donde la pluralidad y la diversidad propias de la comunidades deberían contribuir al proceso de educación y formación de un ciudadano con un sentido de pertenencia y de identidad cultural en un contexto global, plural y diverso. Tal como se manifiesta en la sociedad del siglo XXI, debido a que el reconocimiento de lo plural y diverso es un paso trascendental en el camino hacia la inclusión social. De manera que, en este contexto la educación intercultural resulta fundamental para propiciar el desarrollo de una sociedad democrática y participativa, solo así podrá constituirse una sociedad verdaderamente justa y equitativa.

Hoy día, se entiende que la organización social y comunitaria es pieza clave en la construcción de la sociedad democrática, más aun en la sociedades que, como la venezolana se constituyen bajo el sistema de la Democracia Participativa, lo cual exige una mayor participación ciudadana y es allí donde la escuela se convierte en el espacio de integración

por excelencia, desde el cual deben generarse estrategias que promuevan la participación ciudadana como verdadero ejercicio de democracia. De aquí la importancia de la investigación, en cuanto que ofrece un análisis de la Educación Intercultural y su importancia en el reconocimiento y respeto de la diversidad, lo cual permite entender la escuela como un espacio de tolerancia, desde el cual la comunidad que la compone podrá hacer uso, con el objetivo de participar y promover diversas acciones que conduzcan hacia la transformación de la sociedad.

2. Recomendaciones y Conclusiones

Diversos autores latinoamericanos que han desarrollado la temática de la educación, la participación y la interculturalidad, estos coinciden en que la transformación de las estructuras existentes constituyen un elemento esencial en la búsqueda de las soluciones a las diversas problemáticas de las naciones de América Latina. De aquí la idea de que la principal transformación debe hacerse desde la escuela a través de la apertura de sus espacios a la comunidad y más aun de fomentar estrategia de participación ciudadana, manteniendo como principal premisa el respeto mutuo, en el cal la interculturalidad como eje trasversal juega un papel determinante en el desarrollo del dialogo. Ahora bien, la construcción analítica que permite llegar a esta conclusión pasa por la revisión de diversos autores latinoamericanos quienes desde distintas perspectivas han abordado temáticas referentes a la necesidad de la construcción de un nuevo sentir de la y el ciudadano latinoamericano, en las cuales han dejado por sentado la urgencia de la transformación socioeducativa.

La participación comunitaria conduce a la transformación social, la verdadera participación comunitaria implica la organización social de la comunidad en pro de discutir las problemáticas que se presentan y las posibles soluciones que puedan idearse desde la misma comunidad. Permite a las y los ciudadanos entenderse como actores en los procesos de transformación social. La participación no puede entenderse únicamente como la intervención que permite la toma de decisiones, es necesario entenderla como un proceso que conduce a la *construcción de la ciudadanía* debido a que las comunidades se organizan en torno a las acciones y acuerdos que se logren gestionar. Así puede llegar a convertirse en una práctica que permite la estructuración de los sectores populares de tal forma que puedan intervenir en el quehacer diario para modificarlo tomando en cuenta las

características que definen a la comunidad, esto convierte a la participación en un proceso emancipador (Posada 2004).

La escuela por excelencia es el centro que debe dinamizar la comunidad, no solo porque constituye el espacio ideal, sino porque la escuela progresista, la escuela democrática, debe defender el principio fundamental de toda democracia, la participación y de esta manera avanzar a su objetivo fundamental, es decir, orientar a la sociedad igualitaria que garantice el bien común. De esta forma no es posible entender la escuela como el espacio donde se imparte conocimiento, ese concepto debe trascender, por lo que es necesario vincularla a ciertos aspectos que realmente la democratice, estos son:

- **La trascendencia de los muros**: debe entenderse que la actividad pedagógica no solo ocurre en los salones de clases, la vida cotidiana es contentiva de elementos pedagógicos, por lo que la escuela no puede darle la espalda a esta realidad, tomar en cuenta las características socioculturales de la comunidad escolar es fundamental para lograr la verdadera contextualización de la educación.
- **La amplitud de la comunidad escolar**: la cual debe estar constituida por todas aquellas personas que hacen vida en la institución educativa, así como los padres y representantes quienes se encuentran vinculados a través de las y los estudiantes, sin embargo debe incluir también aquellas personas que forman parte de la comunidad donde esta se encuentra ubicada geográficamente, aun cuando no exista un vínculo directo con la institución, esta deberá integrar a la comunidad y los diferentes grupos u organizaciones políticas, culturales, públicas o privadas, pero que al encontrarse cercana a la institución educativa deben estar involucradas de diferentes formas con esta.
- **La responsabilidad social**: esto es entender a la escuela como centro creativo donde constantemente se esté repensando la sociedad, con el objeto de conducirla hacia la trasformación y el rompimiento con las estructuras hegemónicas de la colonialidad. Claro está que para esto debe reestructurarse la escuela actual, pues tal como se encuentran organizada la escuela actualmente no es posible darle cabida a la creatividad e incluso al pensar en la ciencia como herramienta emancipadora.

Estos aspectos, que no deben ser tomados como únicos, solo constituyen lo que podría ser un avance hacia la democratización de la escuela como centro dinamizador de la organización comunitaria.

Ahora bien el desarrollo del dialogo como principal eje que engrane los procesos de acción comunitaria es fundamental, en ese sentido el dialogo no debe entenderse como mera comunicación, por lo que es necesario adoptar el concepto propuesto por Freire (1994), *el dialogo es pues acción y reflexión* no solo se trata de establecer vías o estrategias de comunicación, sino de generar acciones que conduzcan al entendimiento de la responsabilidad social de los ciudadanos y ciudadanas, así como el empoderamiento de la lucha por sus derechos. Por eso la necesidad de entender este proceso desde la educación intercultural, pues tal como se ha planteado anteriormente, esta brinda los elementos necesarios para que este dialogo pueda constituirse desde lo democrático, plural, diverso, la libertad, el respeto mutuo y el accionar en conjunto. Por lo que la educación intercultural constituye una estrategia para el dialogo y la participación comunitaria en tanto que desde esta se entiende la escuela diferente, divorciada de las practicas que hasta ahora la han constituido.

La educación intercultural en cuanto que promueve el respeto a los valores y cosmovisiones de las diferentes culturas que integran la sociedad venezolana, permitiendo el desarrollo amplio y arraigo de la identidad nacional, formando ciudadanos y ciudadanas bajo los valores del respeto, la tolerancia, la diversidad y la solidaridad que se traduzcan en la constitución de una sociedad humanitaria. Puede ser utilizada como estrategia que genere una escuela diferente esto es que:

- **Integre como estrategia el diagnostico participativo comunitario**, con el objetivo de entender las características, especificidades y necesidades de la comunidad, no para caracterizarlas sino para reflexionar al respecto, es por ello que esta tarea debe ser responsabilidad de la comunidad educativa.
- **Cree mecanismos de participación profunda,** es decir, no solo para votar o elegir, sino para integrar a la comunidad en actividades que permitan constituirla como grupo organizado.

- **Plantee el problema pedagógico del aprendizaje en colectivo**, bajo el planteamiento de la educación problematizadora de Freire (nadie educa a nadie, nadie se educa solo, todos nos educamos entre sí mediante el diálogo constante)
- **Use y facilite sus espacios para realizar actividades de integración comunitaria,** que a su vez promuevan la corresponsabilidad de la comunidad sobre la escuela.
- **Plantee sus propios proyectos y propuestas educativas**, bajo las directrices centrales del estado, claro, pero sin abandonar los procesos creativos que permitan establecer proyectos pedagógicos adaptados a sus realidades y conducidos por una administración colectiva. Los directores, directoras, maestros y maestras de las instituciones educativas deben dejar de comportarse como simples funcionarios públicos que dan seguimiento a las políticas casi de forma inerte; deben ser capaces de gestionar su organización de forma colectiva, reflexionar sobre la praxis pedagógica y lo que esta conlleva, solo así podrá generarse acciones que conduzcan a la transformación.

Cada uno de estos aspectos constituye la propuesta que desde la educación intercultural debe asumirse para la transformación de la escuela. Si la responsabilidad de la escuela es educar a las generaciones dentro de la pedagogía crítica y lo que esta significa, es necesario primeramente transformar la escuela. Está claro que las instituciones educativas actuales no pueden conducir a la transformación de la sociedad, si existen instituciones apegadas a las estructuras que reproducen el orden y las relaciones hegemónicas de poder, estas son las instituciones de educación básica del país, es por ello que es urgente su transformación la cual requiere de un proceso integral que debe incluir diversos elementos, sin embargo la práctica de la educación intercultural instituye un gran paso hacia la transformación.

Referencias

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999).

Durkehim, E. (1979): *Educación y Sociología*. Colombia: Ediciones Cátedra.

Freire, P. (1976). *Educación y cambio*. Argentina: Paidos.

Freire, P. (1994): *Nuevas perspectivas críticas en educación.* España: Paidos.

Giddens, A. (2001). *Sociología.* España: Alianza Editorial.

González, E. (2010*). Análisis crítico del modelo de la educación intercultural. Un enfoque desde las ciencias sociales*. Trabajo de investigación para optar al título de Magister. Valencia – Venezuela.

Ley Orgánica de Educación (2009).

Ley Orgánica para la Protección al Niño, Niña y Adolescente (2000).

Posada, J. (2004). Participación comunitaria e interculturalidad en la escuela pública. Documento online. Disponible en www.pedagogica.edu.co/storage/ps/articulos/peda 10_05 arti.pdf

PENSAMIENTO KANTIANO EN LA CONCEPCIÓN TEÓRICA DE LA EVALUACIÓN PRIMERA APROXIMACIÓN

Kantian thinking in the theoretical conception of evaluation first approximation

Delia Rodríguez Fernández

Resumen

El presente escrito, es la primera aproximación, para responder a la necesidad de fundamentar la concepción de evaluación siguiendo la filosofía kantiana. Kant plantea que se debe someter cualquier acto, a los principios que acompañan todo juicio, con la conciencia de la posibilidad y necesidad. La evaluación en la actualidad, no tiene un sustento teórico, lo que se presenta son las vivencias de la actividad evaluativa en el campo de la educación. Las vivencias describen las actividades, instrumentos y modelos que van respondiendo a las necesidades educativas. Por lo tanto, como dice Kant "te valor para servirte de tu propio entendimiento". Así que, se propone utilizar la analítica de la facultad de juzgar estética. Pues, la estética es "ciencia de la estimación o de los valores". La analítica comprende los cuatro juicios, que deben cumplirse, para determinar lo bello. Los juicios son: desinteresados, universales, finalidad sin fin y necesario. La referencia principal es la obra Crítica de la facultad de juzgar.

Palabras clave: Evaluación, Pensamiento kantiano, Analítica de lo bello, Facultad de juzgar.

Abstract

The present writing is the first approximation to answer the need to base the conception of evaluation following the Kantian philosophy. Kant states that any act must be subjected to the principles that accompany all judgment, with the awareness of possibility and necessity. The evaluation at present, has no theoretical support, what is presented are the experiences of evaluative activity in the field of education. The experiences describe the activities, instruments and models that are responding to the educational needs. Therefore, as Kant says, "it is courageous to use your own understanding." So, it is proposed to use the analytics of the faculty of judging aesthetics. For aesthetics is "a science of estimation or of values". The analytic includes the four judgments, which must be fulfilled, to determine the beautiful. The judgments are: disinterested, universal, endless and necessary. The main reference is the work Critique of the Judgment Faculty.

Keywords: Evaluation, Kantian thought, Analytical beauty, Faculty of judge.

1. Aspectos introductorios

El presente escrito, responde a la necesidad de fundamentar la concepción de evaluación, siguiendo la filosofía kantiana, de someter cualquier acto, a los principios que acompañan todo juicio, con la conciencia de la posibilidad y necesidad. Quiere decir que es necesario y posible someter cualquier acto de evaluación, a los principios del juicio analítico. Como dice Kant "ten valor para servirte de tu propio entendimiento".

La evaluación en la actualidad, únicamente presenta las vivencias del que hacer evaluativo, en el campo de la educación. Basado en la descripción de las actividades, instrumentos y modelos que van respondiendo a las necesidades educativas. Al indagar las fuentes filosóficas, que deben sustentar la concepción de la evaluación se encuentra, como lo confirma Mateo (2000) que:

> No existe una teoría evaluativa, sólo existe un conjunto de prácticas más o menos sistematizadas y que su base conceptual está formada sustancialmente por un conglomerado de metáforas altamente elaboradas y que aparecen de manera recurrente y superpuestas a lo largo de los distintos intentos explicativos de las acciones evaluativas. (p. 24)

La finalidad por lo tanto, es aportar en la conformación de un corpus teórico que permita una base filosófica de la evaluación. Lo cual servirá de plataforma al estudio sobre la noción de evaluación en el contexto latinoamericano. Las referencias son las obras de Emmanuel Kant. En esta primera aproximación, se presentan únicamente las ideas mediante las cuales se desarrollará una concepción de la evaluación basada principalmente en la obra *Crítica a la facultad de juzgar*.

Es importante tener en cuenta, que la gran dificultad que tiene el análisis del pensamiento de Kant está en la conjugación que hace de la experiencia y la razón; por lo cual afirma "la experiencia sin la razón es ciega, la razón sin la experiencia es vacía" y es desde allí donde debe comprenderse la evaluación. A continuación se describe los aspectos relevantes en esta primera aproximación.

2. Influencia del pensamiento kantiano

La evaluación se hace visible al ser humano en el contexto educativo, a pesar de encontrarse presente, de manera directa o indirecta, en todos los ámbitos profesionales y sociales.

Paseándose, por el quehacer educativo y evaluativo, en busca de la filosofía de Kant. Se encontró por ejemplo, que al analizar los aportes de Jean Jacques Rousseau (1712-1778); Johann Pestalozzi (1746-1827); Wilhelm Froebel (1782-1852); Johann Herbart (1776-1841); Antonio Rosmini-Serbati (1797-1855) a la teoría y práctica educativa; sólo Herbart, asume el concepto de "valor" que Kant presenta en sus obras *Crítica a la razón práctica y Crítica a la facultad de juzgar*. (Soto, 1984). Lo que permite deducir, que la teoría del conocimiento, no parte del análisis lógico sino del psicológico.

Retomando, la visión educativa de Herbart; él asume, que la estética es la "ciencia de la estimación o de los valores"; y el "juicio de valor" se manifiesta en la aprobación o desaprobación del sujeto cognoscente sobre las cosas, y no la esencia de las cosas. Las evalúa como apreciables o despreciables (op. cit.). Se resalta que el juicio lo realiza el "sujeto cognoscente" desde lo que conoce.

Por lo tanto, no se aprecia una influencia significativa de los planteamientos kantianos en el contexto educativo y menos en la evaluación.

Para continuar, es importante conocer quién es Kant, y que aspectos relevantes de su vida lo llevan a ser uno de los pensadores más importantes de la modernidad.

Emmanuel Kant

Es significativo describir quien es Emmanuel Kant. Nace el 22 de abril de 1724 y fallece en 1804 a la edad de 79 años en Koenigsberg. Fue el cuarto hijo, de una familia de artesanos, que según algunos autores, poseían buena solvencia económica. Siguió el pietismo como creencia religiosa. Asistió al Colegio Federico y en la Universidad de Königsberg, donde posteriormente será profesor. Su vida y obrar refleja el estilo de pensamiento racional. Hombre tranquilo que no gustaba de honores ni reconocimientos. Con rutinas y normas personales y académicas estrictas. Diariamente se dedicó al estudio, siendo la lectura, memoria y la imaginación lo que le permitió la representación mental de las "cosas" con sus detalles. Esto le proporcionó la habilidad para seducir a sus estudiantes durante sus clases.

Otro aspecto fundamental, fue su independencia personal, que le dio la libertad de pensar, reflexionar y actuar. Contó con la agudeza del pensador, que lo llevo a escribir numerosas obras. Las cuales se pueden organizarse como las pre-críticas y las críticas. Entre las primeras: "Pensamientos sobre el verdadero valor de las fuerzas vivas"(1747);

"De igne" -"Sobre el fuego", presentada como tesis doctoral- (1755); "Nueva dilucidación de los primeros principios del conocimiento metafísico"(1755); "La falsa sutileza de las cuatro figuras silogísticas"(1762). Las críticas conformaron su trilogía fundamental "Crítica de la razón pura" -CRP- (1781); "Crítica de la razón práctica"-CRPr- (1788); "Crítica de la facultad de juzgar" –CFJ- (1790). De esta última, se extrae planteamientos con los cuales iniciar la reflexión.

A continuación, se presenta, un glosario con las palabras y expresiones que facilitan la comprensión de los planteamientos desarrollados.

3. Glosario

Las palabras y expresiones fueron seleccionadas como instrumento de comprensión específicamente para este análisis.

Analítica sintética: permiten el conocimiento del mundo, haciéndolo sin recurrir a la contingencia de la experiencia.

Crítica: significa examen del alcance y los límites de nuestros poderes cognitivos (CRP).

Facultad de juzgar: es la capacidad de pensar lo particular -el caso- en cuanto contenido subsumido- en lo universal -regla- (CFJ. P. 226, 392).

Facultad de juzgar determinante: es deductiva, parte de reglas conocidas o dadas por la experiencia (CFJ. P. IX).

Facultad de juzgar reflexionante: es inductiva, implica la búsqueda, desde el caso hasta la intuición del concepto (CFJ. P. X).

Fin: “es el objeto de un concepto, en cuanto éste es considerado como la causa de aquél. La base real de su posibilidad” (CFJ. P. 394).

Metafísica: significa busca de verdades sobre el mundo que no sean empíricas generalmente están relacionadas con el espacio, el tiempo, orden en la naturaleza, la naturaleza humana, la moralidad y el libre albedrío (CFJ).

Postulado: es una proposición cuya verdad se admite sin pruebas de base en ulteriores razonamientos. “es posible,… demostrar suficientemente la realidad objetiva de un concepto, al menos para el uso práctico de la razón…” (CFJ P. 466).

Teleología: "aducimos un fundamento teleológico cuando adjudicamos al concepto del objeto, cual si él fuese hallable en la naturaleza – y no en nosotros- causalidad con respecto a un objeto por analogía con una causalidad semejante…" (CFJ. P.337).

Descripción de la obra *Crítica de la facultad de juzgar*

La obra *Crítica de la facultad de Juzgar -CFJ-* es la tercera de la trilogía de Kant. En la búsqueda se puede encontrar con el nombre de "Crítica del Juicio", se trata de la misma obra.

La comprensión del proyecto crítico de Kant es lo que permite entender en qué sentido CFJ complementa las obras anteriores CRP y CRPr.

El texto utilizado para este estudio, comprende tres introducciones. La primera introducción del traductor y observaciones. La segunda introducción, en la cual Kant plantea la filosofía como sistema, establece qué es la facultad de juzgar, de juzgar reflexionante y determinante. En la tercera introducción esboza la división de la filosofía, la facultad de juzgar como facultad legislativa a priori, el principio de la conformidad a fin formal de la naturaleza.

Consta de dos partes:

- Crítica de la facultad de juzgar estética que comprende el primer libro analítica de lo bello y el segundo libro analítica de lo sublime.
- Crítica de la facultad teleológica en la cual desarrolla la dialéctica de la facultad de juzgar teleológica. El apéndice sobre la metodología de la facultad de juzgar teleológica.

Por lo anteriormente descrito, exige la dedicación que el propio Kant realizó *diariamente se dedicar al estudio, siendo la lectura, memoria y la imaginación lo que permitirá la representación mental de las "cosas" con sus detalles.*

Es menester entonces puntualizar que se va a entender como crítica de la facultad de juzgar estética.

Crítica de la facultad de juzgar estética

Es necesario indicar que para Kant la palabra "crítica" debe entenderse *como el alcance y límites de los poderes cognitivos –de cada persona-* Ese alcance y límite, se emplea desde la *analítica de la facultad de juzgar estética*.

Así, la analítica lleva a descomponer el conocimiento. En las proposiciones analíticas el concepto está implícito. El conocimiento "a priori" sin el sustento de lo empírico se denomina analítica sintética.

La Facultad de juzgar, parte de que el ser humano, tiene la "facultad" o la capacidad de pensar, lo cual lo hace desde lo particular. En ese momento que piensa, a la vez juzga o conceptúa.

La estética, es entendida como estimación o valores, condiciones de lo bello.

Por lo tanto, la analítica de la facultad de juzgar, se entiende en este escrito, como la capacidad de conceptuar lo bello, con un conocimiento a priori.

El conocimiento a priori, debe partir de unos elementos de análisis los cuales se explican a continuación.

4. Elementos para el análisis

Para conocer la naturaleza humana como tal, anterior e independiente de toda experiencia, es necesario el sentido especulativo que la filosofía crítica ha creado. En este caso se utilizará como apoyo de la analítica de la facultad de juzgar estética. La estética como ya se mencionó es considerada la "ciencia de la estimación o de los valores". La cual comprende, la analítica de lo bello y la analítica teleológica. En esta primera aproximación se esboza únicamente la analítica de lo bello. La cual plantea cuatro juicios: desinteresados, universales, finalidad sin fin y necesarios.

En la analítica de lo bello "las representaciones dadas en un juicio pueden ser empíricas -y por tanto, estéticas-; más el juicio que por medio de ellas se emite es lógico…" **(**CFJ p. 127)

El juicio del gusto es contemplativo, no está dirigido a conceptos ni es un juicio de conocimiento –ni teórico, ni práctico-. En este caso, el juicio al gusto, se utilizan como una catapulta para la crítica en la evaluación.

Para la analítica se planteó las funciones lógicas de juicio. Los cuatro juicios que deben cumplirse son: desinteresados, universales, finalidad sin fin y el juicio es necesario. (Ver cuadro N 1).

Cuadro 1. Juicios analíticos de lo bello

Los Juicios	Definición de Kant
Desinteresados	"… la facultad de juzgar un objeto o una representación mediante una satisfacción o un descontento sin interés alguno. El objeto de semejante satisfacción llámese bello."
Universales	"… es lo que sin concepto place universalmente."
Finalidad sin fin	"La causalidad de un concepto en consideración de su objeto llámese finalidad -forma finalis-."
Necesarios	"…es lo que sin concepto es conocido como objeto de una necesaria satisfacción."

Fuente: Rodríguez, 2016

Para la reflexión se aplican los juicios de la analítica de lo bello, lo cual pretende el entendimiento por medio de la imaginación, de manera de lograr postulados, de cómo el sujeto, teniendo la "evaluación" como objeto sin una definición a preestablecida y despojándose de lo empírico, aplica los juicios de la analítica. La imaginación desde la configuración mental de las reflexiones. El ejercicio racional de sustituir en la analítica "lo bello" por "evaluación"; lleva al cuadro N 2, que se presenta a continuación.

Cuadro N 2 Juicios analítica de lo bello aplicado en la evaluación

Juicios de la analítica	Interrogantes
Desinteresado	¿Es la evaluación desinteresada?
Universal	¿Es universal?
Finalidad sin fin	¿Posee finalidad sin fin?
Necesario	¿Es necesaria?

Fuente: Rodríguez, 2016

El cuadro 2, establece los aspectos que es preciso reflexionar abriendo amplias posibilidades para generar una perspectiva diferente sobre la evaluación.

Es oportuno plantearse la construcción, teniendo presente que:

- El juicio del gusto no está fundado en conceptos ni tiene por fin, unos tales. – no es si gusta o no la evaluación-

- El sentimiento será entendido como aquello que no puede en modo alguno constituir una representación del "objeto" –sin connotación de lo sentido o por sentir-
- La complacencia -se dice o piensa-, es ella misma sensación, - representación objetiva de los sentidos-

Lo anterior, es una alerta, para no repetir la visión introspectiva-vivencial que se ha utilizado para la explicación de la evaluación. En ningún momento, se considera ni bueno ni malo la visión actual de la evaluación. El asunto es que la analítica de lo bello requiere una visión diferente, desde la lógica racional.

Así que los juicios analíticos a priori deben ser el sustento, desde lo bello para establecer una concepción de evaluación que esté basada en lo desinteresado, en lo universal, con una finalidad sin fin y siendo necesario como satisfacción.

5. Reflexiones de cierre

El estudio de Kant, implica un cambio de la visión vivencialista-introspectiva que presenta la evaluación a una reflexión crítica. En la cual, es necesario el examen del alcance y los límites de los poderes cognitivos.

Debido a la exigencia que ello implica, se tomó como apoyo, para la reflexión, la analítica de lo bello, -desinteresado, universal, finalidad sin fin y necesario- permitiendo así tener a priori "reglas" conocidas.

Así que desde la posibilidad de la facultad de juzgar y utilizando a priori los juicios de la analítica de lo bello. La evaluación debe responder de manera desinteresada, quiere decir sin que se espere algo a cambio, esto implica un proceso de evaluación que place universalmente. Desde la finalidad de la evaluación sea finalidad en sí misma y esto genere la necesaria satisfacción. El tiempo, en proceso de reflexión no se puede estimar, pero las próximas publicaciones se presentarán los avances parciales.

Más adelante será necesario abordar la analítica teleológica, mediante la cual seguir desarrollando la fundamentación teórica de la evaluación.

Al mismo tiempo se considera ineludible un análisis las visiones políticas, sociales y educativas, desde la filosofía Kantiana.

Referencias

Mateo, J. (2000). La evaluación educativa su práctica y otras metáforas. Cuadernos educación 33. Barcelona: Ice Horsori.

Kant, E. (1794) ¿Qué es la ilustración? 1 Foro de Educación, N. º 11, 2009, pp. 249-254. Disponible en: https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3171408.pdf [Consulta: 10-08-2016].

Kant, E. (1984). Crítica de la razón pura. Edición integra. Volumen I. Ed. Orbis. Traducción José del Perojo.

Kant, E. (2006). Crítica de la facultad de juzgar. Monte Ávila editores Latinoamericana. Traducción Pablo Oyarzún.

Soto, J. y Bernardini, A. (1984). La educación actual y sus fuentes filosóficas. Ed. Universidad Estatal a Distancia –EUNED-. Costa Rica. 2da edición.

EL SEXO COMO FACTOR PREDICTOR DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE DIBUJO TÉCNICO

The sex as predictor factor of the academic performance of the students of technical drawing

Xavier Alexander Gómez Zambrano

Resumen

La comunidad investigativa ha reportado, en el ámbito educativo, posibles conexiones entre el sexo y desempeño en diversas disciplinas del saber escolar. En virtud a ello, este estudio tuvo el propósito de analizar la fortaleza predictiva del sexo en referencia al rendimiento académico en la asignatura Dibujo Técnico de estudiantes de tercer año de la educación media. Al respecto, el estudio de enfoque cuantitativo recurrió al análisis inferencial predictivo en donde los datos fueron sometidos a cómputos estadísticos de regresión lineal simple. La muestra de estudio estuvo constituida por 103 sujetos (56 mujeres y 46 hombres), extraídos de 160 estudiantes matriculados en el tercer año de la Unidad Educativa Instituto Privado "Br. Trinidad Figueira", del municipio San Felipe, estado Yaracuy. Este estudio arrojó como resultados que aunque el sexo no sea un factor predictor del rendimiento académico integral si lo es del desempeño teórico como dimensión del rendimiento, ya que los coeficientes de regresión reflejan una asociación negativa, moderada y significativa entre el sexo el desempeño teórico (β=-0.467; p=0.000) se afirma que ser de sexo femenino se asocia con un mayor desempeño teórico a diferencia de los hombres quienes presentan menores puntuaciones en los desempeños.

Palabras clave: rendimiento académico, sexo, dibujo técnico.

Abstract

The research community has reported, in education, possible connections between sex and performance in diverse disciplines of school knowledge. In virtue to it, this study had the intention of analyzing the predictive strength of the sex in reference to the academic performance in the subject technical drawing of the third year of the average education. In this regard, the study of quantitative approach used predictive inferential analysis in which the data were subjected to statistical computations of linear simple regression. The study sample was made up for 103 subjects (56 women and 46 men), extracted from 160 students enrolled in the third year of the Educative Unit Private "Br. Trinidad Figueira", of San Felipe city, Yaracuy province. This study threw as results that though the sex is not a factor predictor of the academic integral performance if it is of the theoretical performance as dimension of the performance, since the coefficients of regression reflect a negative, moderate and significant association between the sex the theoretical performance (ß =-0.467; p = 0.000) one affirms that to be of feminine sex associates with a major theoretical performance unlike the men who present minor punctuations in the performances.

Keywords: Academic performance, sex, technical drawing.

1. Introducción

Al abordar el aprendizaje como un proceso en donde están inmersos múltiples factores que pueden favorecer o desfavorecer al sujeto implicado, se deben tomar en cuenta que tanto la literatura como la comunidad científica de investigación han aunado durante décadas en esta área encontrando y evidenciando que la eficacia pedagógica, dentro de la complejidad de la razón humana y de los procesos de regulación social de la información, depende, en primera instancia, de los procesos metacognitivos tanto del educando como del educador, de igual manera factores externos asociados al sujeto marcan pautas significativas en lo que respecta a su proceso de asimilación y empoderamiento del conocimiento.

Todo individuo organiza sus experiencias y conocimientos en esquemas cognitivos que a través de dos procesos fundamentales, como lo son la asimilación y la acomodación, se modifican (Piaget, 1968). En consecuencia a ello, el proceso de desarrollo del conocimiento se inicia desde esquemas sensorio motrices donde el mismo está ligado a la acción directa y termina en los esquemas de las operaciones formales donde se logran niveles de abstracción más desligados de la experiencia inmediata, es decir, que el conocimiento como proceso pasa por diversos estadios hasta logran el empoderamiento por parte del individuo.

De igual manera, es de conocimiento actual que cada individuo posee un potencial de desempeño tanto académico como laboral sustentado en los diversos modos de canalizar las informaciones que se les transmite, ya sea desde las esferas educativas como en la inmersión en su cotidianidad; de igual manera es aceptada la postura de que el desempeño en las tareas asumidas y el rendimiento escolar están lógicamente vinculadas y asociadas con factores, como lo es en este caso, el sexo del individuo.

En virtud a lo anterior, Camarena (2006) afirma el hecho de que “las personas son diferentes y es por ello que utilizan diversas estrategias para aprender dependiendo de sus cualidades cognitivas y motoras” (p.15), lo que se puede traducir con que cada individuo, valiéndose de sus habilidades y destrezas que los favorecen, pueden tener más éxito o no, en comparación a otros, en diversas tareas asumidas; no son iguales las cualidades en cuanto a la fuerza física de un hombre en comparación a que pueda asumir una mujer, esto por hacer un símil básico en cuanto a diversidad de condiciones físicas, sin embargo, a

nivel inteligible, las mujeres pueden llegar a obtener mejores resultados que su par los hombres.

Izar, Ynzunza y López (2005), en su trabajo titulado "Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, México" los autores encontraron que, entre los diversos aspectos que pueden influir en el rendimiento académico, el sexo ocupó un papel muy significativo de entre otras variables como la orientación vocacional, escolaridad de los padres y nivel socioeconómico de los padres, entre otras variables, en este sentido el sexo femenino en cuanto al rendimiento académico alcanzó mayor significancia estadística por encima de la alcanzada por los estudiantes de sexo masculino, con lo que estos concluyeron que el sexo femenino es un potencial predictor del rendimiento académico, al menos en la muestra estudiada.

Estas conjeturas expresadas anteriormente sirvieron de base para argumentar que el sexo puede determinar o es un factor que puede direccionalizar al individuo a un éxito rotundo, aunque se debe tomar en cuenta la gran diversidad de áreas en donde este pueda desenvolverse, es por ello que esta variable ha sido estudiada en diversos campos del saber, desde asignaturas como literatura, hasta asignaturas exactas como la matemática.

Siguiendo el orden de ideas y tomando en cuenta que aún existen áreas del saber en dónde no se ha investigado la posible vinculación o conexión entre el sexo y el rendimiento académico se procedió a llevar a cabo un estudio tomando en cuenta la variable sexo pero en este caso el rendimiento académico será tomado del desempeño de estudiantes en la asignatura Dibujo Técnico.

A nivel de Educación Media, la asignatura Dibujo Técnico forma parte de las diversas sub-áreas del Programa Educación para el Trabajo, esta asignatura, a diferencia de otras, tiene varias particularidades al momento de diseñar los criterios a evaluar en el quehacer escolar; entre los criterios de evaluación tomados en cuenta al momento de calificar las producciones de los estudiantes se consideran: la pulcritud del resultado, la exactitud al momento de medir, el uso correcto de los instrumentos y materiales empleados durante la actividad, la rotulación y el acotamiento, entre otros criterios que ya son particulares e individualizados dependiendo del tipo de trabajo que se esté realizando.

Tomando en cuenta que, por naturaleza y según la literatura, el sexo femenino, en este caso particular, presenta mayor probabilidad de que estos criterios sean de su dominio ya

que las mujeres presentan cualidades y habilidades más delicadas y dedicadas que los individuos del sexo masculino, se recalca que esta alusión es en base a las habilidades requeridas en los trabajos productivos y de calidad en el área de Dibujo Técnico, sin embargo se pueden presentar casos en donde estudiantes del sexo masculino puedan demostrar mayor dominio en esta área en comparación con las estudiantes de sexo femenino; con la intención de determinar o comprobar esta presunción en el área de Dibujo Técnico, se llevó a cabo esta investigación en donde, como se mencionó anteriormente, se desea comprobar hasta qué punto el sexo del estudiante es predictor del rendimiento académico en la asignatura Dibujo Técnico.

Estas dos variables, sexo y rendimiento académico, al no ser estudiadas anteriormente en el contexto de Dibujo Técnico, resulta innovador y productivo para la comunidad docente ya que, al incursionar estudios en estas áreas poco abordadas pueden generar o vislumbrar hallazgos que pueden promover y mejorar la calidad de los estudiantes y, por supuesto, de los facilitadores de esta asignatura.

Para fundamentar la predilección del sexo femenino en cuanto a mejores resultados en el rendimiento académico en comparación con el sexo masculino, Costas y Tabernero (2012) presentaron su trabajo "Rendimiento académico y autoconcepto en estudiantes de educación secundaria obligatoria según el sexo", estudio realizado en Córdoba con una muestra de 324 estudiantes; mediante los resultados obtenidos por estos investigadores en cuanto al rendimiento académico corroboraron la existencia de diferencias de género, ya que las mujeres puntuaron significativamente más alto que los hombres en algunas de las asignaturas tomadas en cuenta.

Todo lo antes expuesto sirvió de basamento teórico para esta investigación, la cual tuvo por propósito establecer el potencial predictor del sexo en referencia al rendimiento académico integral alcanzado por los estudiantes de dibujo técnico de 3er año de la Unidad Educativa Instituto Privado "Br. Trinidad Figueira" del municipio San Felipe, estado Yaracuy-Venezuela, para ello fueron tomadas en cuenta las dimensiones del rendimiento académico integral, como lo son el desempeño teórico y el desempeño práctico. De igual manera se planteó como hipótesis investigativa que el sexo se relaciona positiva y causalmente con el rendimiento académico de los estudiantes de dibujo técnico.

2. Metodología

Diseño y Tipo de investigación

La presente investigación siguió el enfoque metodológico cuantitativo, la cual se ajusta a la modalidad ex post facto con análisis inferencial predictivo de la data el cual corresponde a un diseño de regresión lineal simple, de igual manera es de hacer resaltar que esta investigación, por su naturaleza predictiva, se vincula al estudio correlacional.

Participantes

La muestra de estudio estuvo conformada por 103 sujetos, extraídos de 160 estudiantes matriculados en el 3er año de la Unidad Educativa Instituto Privado "Br. Trinidad Figueira", del municipio San Felipe, estado Yaracuy, resultando una muestra representativa de 64.38% de dicha población (56 mujeres = 54,37% y 47 hombres = 45,63%), con un promedio de 14,3 años de edad, las mismas oscilaban entre los 13 y los 16 años. Estos estudiantes fueron seleccionados mediante el método de muestreo aleatorio simple.

Procedimiento

El proceso de recolección de los datos de interés investigativo se llevó a cabo mediante la revisión y toma de datos del plan de evaluación del rendimiento académico integral en la asignatura Dibujo Técnico, el cual constó de 16 asignaciones parciales (11 de criterios prácticos y 5 de criterios teóricos), asignaciones que fueron planificadas para llevar a cabo todas las competencias a alcanzar por estos estudiantes durante todo el año escolar. Cabe resaltar que todas las actividades prácticas fueron elaboradas en el aula bajo la supervisión y seguimiento del profesor de la asignatura, mientras que las actividades de índole teórico, en su mayoría, fueron asignadas para el hogar y la estrategia evaluativa fueron exámenes escritos y presentaciones orales, todas ellas ponderadas sobre 20 puntos; aunado a ese dato también se tomó en cuenta el sexo y la edad del estudiante. Se hace necesario mencionar que el investigador es quien imparte dicha asignatura a la muestra tratada, por lo que se pudo tener acceso completo a estos datos.

Posterior a la recolección de datos se procedió a procesar los diversos datos obtenidos de acuerdo a la intencionalidad de cada especificidad investigativa, haciendo uso de la estadística descriptiva, análisis correlacionales y cómputos estadísticos de regresión linealsimple, pruebas estadísticas procesadas mediante el programa IBMM SPSS Statistics 20.

3. Resultados

En primera instancia, se procedió a determinar el rendimiento académico integral alcanzado por los estudiantes en la asignatura Dibujo Técnico, tomando en cuenta las medias según el género de los participantes. Los datos arrojan que las puntuaciones del rendimiento académico integral del sexo femenino es superior (15.09 ± 3.604) con respecto a las puntuaciones del sexo masculino (12.79 ± 2.896).

Tabla 1.Estadísticos del Rendimiento Académico Integral del estudiante según el sexo.

	Sexo	Estadístico		Error Típico
Rendimiento Académico Integral	Femenino	Media	15.09	.482
		Desviación Típica.	3.604	
		Asimetría	-.991	.319
		Curtosis	1.017	.628
	Masculino	Media	12.79	.422
		Desviación Típica	2.896	
		Asimetría	.070	.347
		Curtosis	-.909	.681

Fuente: Gómez, 2016.

Siguiendo con la intencionalidad investigativa se buscó algún patrón de diversidad entre el grupo, por lo que se analizó el desempeño discriminado por el sexo, lográndose evidenciar superioridad de las puntuaciones femeninas en ambas dimensiones de desempeño (teórico y práctico). No obstante en el rendimiento intergénero parece haber algunas diferencias en la submuestra femenina a favor del desempeño teórico y en la masculina a favor del desempeño práctico.

Tabla 2. Dimensiones del desempeño cognitivo-ocupacional del estudiante de dibujo técnico, según el sexo.

	Sexo		Estadístico	Error Típico
DesempTeor	Femenino	Media	16.32	.381
		Desviación Típica.	2.848	
	Masculino	Media	13.43	.386
		Desviación Típica.	2.644	
DesempPract	Femenino	Media	15.55	.358
		Desviación Típica.	2.676	
	Masculino	Media	14.38	.349
		Desviación Típica.	2.392	

Fuente: Gómez, 2016.

Tomando en cuenta los hallazgos de los procesos estadísticos realizados anteriormente, se procedió a examinar el modelo de predicción, mediante la prueba estadística de regresión lineal simple para determinar el potencial predictivo del sexo sobre el rendimiento académico integral de los estudiantes tratados. Los resultados indican que el sexo posee una asociación baja (R=0.331) aunque significativa (F= 12.429; p=0.001) con el rendimiento académico integral, que explica el 11% de la varianza observada.

Por otro lado, los coeficientes de regresión indican que el sexo se manifiesta como un factor predictivo bajo pero significativo (β= -.331; p=0.001) del rendimiento académico integral. Tomando en cuenta la superioridad de la media de las puntuaciones de las estudiantes de sexo femenino, por encima de las alcanzadas por los estudiantes de sexo masculino, se pudiera interpretar que ser de sexo femenino se asocia con un mayor rendimiento académico integral, sin embargo no es recomendable construir un modelo de regresión a partir de estas variables, esto tomando en cuenta la baja proporción de la variabilidad de la variable independiente explicada por la independiente mediante el coeficiente de determinación.

Tabla 3. Análisis de varianza (ANOVA) del rendimiento académico integral y el género como factor de predicción.

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típico de la estimación
1	,331[a]	,110	,101	3,301

a. Variables predictoras: (Constante), Sexo

ANOVA[a]

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	135,419	1	135,419	12,429	,001[b]
	Residual	1100,426	101	10,895		
	Total	1235,845	102			

a. Variable dependiente: RendimientoAcadémicoIntegral
b. Variables predictoras: (Constante), Sexo

Coeficientes[a]

Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.
		B	Error típico	β		
1	(Constante)	17,391	1,005		17,305	,000
	Sexo	-2,302	,653	-,331	-3,525	,001

a. Variable dependiente: Rendimiento Académico Integral

Fuente: Gómez, 2016.

Por otro lado, se recurrió a establecer el sexo como factor predictor, en este caso, de los diversos desempeños cognitivo-ocupacional, como lo son el desempeño teórico y el desempeño práctico. En cuanto al efecto del sexo en el desempeño práctico se aprecia un coeficiente de correlación simple bajo (R=0.335) y significativo (F= 5.383; p= 0.022). El coeficiente de determinación ajustado indica que la variabilidad del desempeño práctico del rendimiento académico es explicada en un 5% por el sexo, por tal motivo no es posible considerarlo como predictor del desempeño práctico.

Tabla 4. Análisis de varianza (ANOVA) del desempeño práctico y el género como factor de predicción.

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	,225[a]	,051	,041	2,550

a. Variables predictoras: (Constante), Sexo

ANOVA[a]

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	35,015	1	35,015	5,383	,022[b]
	Residual	656,946	101	6,504		
	Total	691,961	102			

a. Variable dependiente: DesempeñoPráctico
b. Variables predictoras: (Constante), Sexo

Coeficientes[a]

Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizados	t	Sig.
		B	Error típico	β		
1	(Constante)	16,724	,777		21,537	,000
	Sexo	-1,171	,505	-,225	-2,320	,022

a. Variable dependiente: Desempeño Práctico

Fuente: Gómez, 2016.

Sin embargo, analizando el comportamiento de sexo con respecto al desempeño teórico se puede observar que la misma presenta un coeficiente de correlación simple moderado y significativo (R= 0.467; F= 28.193; p= 0.000). El coeficiente de determinación ajustado indica que el 21.8% (R^2= 0.218) de la variabilidad del desempeño teórico es explicado por el sexo.

Los coeficientes de regresión reflejan una asociación negativa, baja y significativa entre el sexo y el desempeño práctico (β= -0.225; p= 0.022), así como negativa, moderada y significativa entre el sexo y el desempeño teórico (β= -0.467; p= 0.000). Esto indica que ser de sexo femenino se asocia con un mayor desempeño práctico y teórico a diferencia de los hombres quienes presentan menores puntuaciones en ambos desempeños.

Tabla 5. Análisis de varianza (ANOVA) del desempeño teórico y el género como factor de predicción.

Resumen del modelo

Modelo	R	R cuadrado	R cuadrado corregida	Error típ. de la estimación
1	,467[a]	,218	,210	2,757

a. Variables predictoras: (Constante), Sexo

ANOVA[a]

Modelo		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	Sig.
1	Regresión	214,296	1	214,296	28,193	,000[b]
	Residual	767,704	101	7,601		
	Total	982,000	102			

a. Variable dependiente: Desempeño Teórico
b. Variables predictoras: (Constante), Sexo

Coeficientes[a]

Modelo		Coeficientes no estandarizados		Coeficientes estandarizado	t	Sig.
		B	Error típico	β		
1	(Constante)	19,217	,839		22,893	,000
	Sexo	-2,896	,545	-,467	-5,310	,000

a. Variable dependiente: Desempeño Teórico

Fuente: Gómez, 2016.

4. Discusión

La intencionalidad de esta investigación fue establecer el potencial predictor del sexo en referencia al rendimiento académico integral alcanzado por los estudiantes de dibujo técnico, permitiendo los hallazgos obtenidos evidenciar el carácter correlacional entre ambas variables, de manera que las puntuaciones alcanzadas por estudiantes de sexo femenino se sitúan por encima de las del sexo masculino, lo que permite reafirmar lo propuesto por Arias y Flores (2005), quienes tras encontrar diferencias significativas de las

calificaciones respecto al sexo, determinaron que éste se encuentra asociado al rendimiento académico de los estudiantes.

Así mismo se logra determinar que el desempeño teórico y el desempeño práctico, como dimensiones del rendimiento académico integral, juegan un papel significativo y determinante en cuanto al rendimiento, como es de esperarse por la interdependencia de las mismas, sin embargo, tomando en cuenta la variable sexo, estas fluctúan con respecto al rendimiento académico integral, esto a modo de que se logró evidenciar la superioridad de las puntuaciones femeninas en ambas dimensiones (teoría y práctica), sin embargo se presentaron diferencias en la submuestra, ya que la muestra femenina tiene mayores puntuaciones en el desempeño teórico, mientras que la muestra masculina es favorecida en el desempeño práctico, lo que explica, como se mencionó anteriormente, las habilidades y destrezas son diversas entre los individuos, en este caso se enfatiza en el sexo, en donde el desempeño teórico puede ser de mayor provecho para el sexo femenino y el práctico para el sexo masculino, al menos en la muestra tratada.

Los aspectos abordados hasta este momento son en referencia a la asociación entre las variables, no obstante, en cuanto a las causalidades del sexo femenino con respecto al rendimiento académico, como factor predictor, se determina que ser de sexo femenino no predice un mayor rendimiento académico integral, sin embargo, analizando por dimensiones el rendimiento académico integral (desempeño teórico y práctico) el sexo ejerce un modelo de predicción en el desempeño teórico en las estudiantes de sexo femenino en la asignatura Dibujo Técnico.

5. Conclusiones

Esta investigación afirma que aunque el sexo no predice un mayor rendimiento académico integral en la asignatura Dibujo Técnico, si determina un potencial predictor en cuanto al desempeño cognitivo-ocupacional, ya que ser de sexo femenino se asocia causalmente a obtener mayores puntuaciones en las actividades y evaluaciones teóricas en la asignatura Dibujo Técnico.

Referencias

Arias, F. y Flores, M. (2005). La satisfacción de los estudiantes con su carrera y su relación con el promedio y el sexo. El caso de la carrera de Contaduría de la Universidad

Veracruzana en Nogales, Veracruz. *Hitos de Ciencias Económico Administrativas, 29*(1), 9-14.

Camarena, P. (2006). La matemática en el contexto de las ciencias en los retos educativos del siglo XXI. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe. España y Portugal, 10* (4), 167-173.

Costas, S. y Tabernero, C. (2012). Rendimiento académico y autoconcepto en estudiantes de educación secundaria obligatoria según el sexo. *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud. 3*(2), 175-193.

Izar, J., Ynzunza, C. y López, H. (2005). Factores que afectan el desempeño académico de los estudiantes de nivel superior en Rioverde, San Luis Potosí, Mexico: *Revista CPU-e,* (12), 5.

Piaget, J. (1968). *Six Psychological Studies*. New York: Vintage Books.

EL DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SU PRAXIS PEDAGÓGICA DESDE LA MOTRICIDAD HUMANA

The teacher of physical education and his pedagogical praxis from human motorcycle

Ana Aguirre de Loreto y José David Colmenares Bracamonte

Resumen

El desarrollo del trabajos de revisión y análisis documental busca es tener una visión convincente en atención de generar una reflexión que aborda El docente de Educación Física, y la praxis pedagógica desde la motricidad humana, por ser el complemento que representa al ser en concebir, sentir, pensar y querer. mediante la utilización de procedimientos muy peculiares de dirección pedagógica que posibilita un espacio idóneo socializada en lo físico, mental, social y espiritual, aportando conocimientos útiles que transciende en el crecimiento personal profesional del docente, de la manera más óptima e integral, orientada a la formación educativa viable que conduce al mismo tiempo a los docentes de educación física a una forma propia de alcanzar su proceso de enseñanza de manera significativas y lograr su integración para el mejoramiento y el fortalecimiento de sus conocimientos del campo del saber. De igual manera se concibe el desarrolló con los aportes significativos como los de Héller (1998) y Campo (2001) sobre la praxis pedagógicas. Así grandes pensadores de la humanidad como, Platón, Aristóteles, cuales dieron los inicios a las bases teóricas de la Educación Física y Trigo (1999) entre otros, que fomentaron y fortalecieron el conocimiento de la motricidad humana, pretendiéndose así mismo se denotar lo más importante de cada uno de ellos para ser aplicada en la educación de hoy y por ende comprender las perspectiva, encaminarla educación de calidad donde se le dé el verdadero sentido del ser humano hacia una óptica de la ciencia de la motricidad humana.

Palabras clave: Educación Física, Praxis Pedagógica, Motricidad Humana.

Abstract

He development of the works of review and analysis documentary seeks is have a vision convincing in attention of generate a reflection that addresses the teaching of education physical, and the praxis pedagogical from the motor human, by be the complement that represents to the be in conceive, feel, think and wanting to. through the use of unique procedures of pedagogical guidance that enables a socialized suitable space in the physical, mental, social and spiritual, providing useful knowledge that transcends personal professional growth of teaching, the most optimal and comprehensive way, viable educational training that leads to the same time teachers of physical education to a way to achieve their teaching process in a significant way and achieving their integration to the improvement and strengthening of their knowledge of the field of knowledge-oriented. In the same way it is conceived the developed with the significant contributions as Heller (1998) and field (2001) about the pedagogical praxis. So large thinkers of the humanity as, Plato, Aristotle, which gave them early to them bases theoretical of it education physical and wheat (1999) between others, that encouraged and strengthened the knowledge of it motor human, pretending to is likewise is denote it more important of each one of them to be applied in the education of today and by ende understand them perspective route quality education where given the true sense of the human being towards a perspective of science of human mobility.

Keywords: physical education, pedagogical Praxis, Human Motricity.

1. Introducción

Desde la historia de la humanidad, el hombre ha venido evolucionando día tras día en su manera de enfrentar la vida, ha sabido sobrevivir a grandes cambios sociales, culturales, deportivos, pedagógicos, climáticos entre otro y es así como se ha venido educando el cuerpo desde ese entonces con una educación física centrada en la técnica deportivista, en el rendimiento deportivo, el desarrollo de cualidades físicas y coordinativas y algunas en el sentir humano.

La Educación Física ha sido el espacio del discernimiento que en aras del estudio se revela en comprender que el ser humano es cuerpo, tiene el movimiento y recibe pedagogía. Se canaliza con sustento teórico que ha sobrellevado los diferentes aportes y posturas particulares de diferentes disciplinas.

Desde el campo educativo aquellos que decidieron en ejercer su profesión como docente educación física va en función de indagar sobre el desarrollo cognoscitivo, afectivo y motriz del educando, apoyado en la realidad educativa, cuya praxis está inmersa en los procesos de formación académica, para hacer constantes revisiones que justifiquen la calidad de un mejor perfil del educador, en las que se resalten las habilidades y destrezas del docentes; siendo una estrategia prioritaria en el mejoramiento del sistema educativo en general.

Cabe señalar que, hoy en día se pretende en las instituciones educativas Venezolanas con la ejercicio del área de Educación Física estudiar al hombre en toda su dimensión humanista como un ser integral compacto en todas sus partes, donde se pretende educar al ser corpóreo y no como sujeto lleno de músculos, es así como nace lo que conocemos hoy como Ciencia de la Motricidad Humana y donde debe ir encaminada la educación del cuerpo expresadas en el ser, querer, hacer y convivir llamada Educación Física.

En este orden de ideas, se hace necesario la explicación del docente de educación física y la praxis pedagógica desde la motricidad humana en el proceso de enseñanza para lograr garantizar el aprendizaje significativo de los estudiantes, con acciones académicas permitiendo una nueva visión conceptual de estos temas que hoy nos reclaman y dejan visiblemente expreso que el procedimiento pedagógico debe tener puestos los cinco sentidos, que sitúe la reflexión de las realidades existente del ser humano y tener las estrategias de transformación y progreso del ámbito pedagógico; incorporar, preparar y

mantener el mejor desempeño en su formación, logrando darle a la motricidad humana en su desarrollo educativo el rendimiento pleno de la enseñanza en los futuros docentes que ejercerán sus funciones en las instituciones educativas.

Lo que se pretende con este ensayo científico es tener una visión convincente en lo que el docente universitario de educación física debe comprender, en atención a generar una reflexión crítica sobre los procesos de enseñanza, al aportar una mirada descriptiva y comparativa acerca del proceso de construcción de conocimiento en la motricidad humana desde las teorías explicitas e implícitas del docente y las influencias que estás puedan tener aportes de la teoría que incursiona en la Educación Física, trazando los juicio de valores con la fuerzas de los argumentos de un cuerpo que puede ser pensante, una educación del movimiento y por el movimiento interrelacionándolos el ser individual y social.

El Docente de Educación Física y su Praxis Pedagógica desde la Motricidad Humana.

El docente de Educación Física, convive en una sociedad que está en procesos de cambios y por el cual no se encapa de ir en búsqueda del conocimiento, conservando una libertad que le dé la opción de seguir siempre adelante dándole importancia al sujeto. En este contexto "ha de tener bien claro que el centro de intención es el sujeto, la persona, con sus posibilidades físicas de acción y de expresión de realizarlas sin obstáculos". (Sergio, 2001. p.3).

En tal sentido el docente debe poseer un proceso educativo propio de la vida adulta, con compromisos y experiencias diferenciadas en sus capacidades intelectuales, que permiten responder pregunta ¿Quién soy? ¿Para qué estoy? ¿Quién debo ser? ¿Qué debo dar? donde las expectativas en las distintas instituciones educativas sea en pro de ser un profesional útil, capaz de ser productivo del saber con formación competitiva multidisciplinariamente.

Los nuevos campos del conocimiento del docente de Educación Física a las nuevas formas de concebir y de interpretar al ser en el movimiento en una noción integral y compleja que tienen asiento en la motricidad. Esa persona que "vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, se crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que le rodea" (Trigo, 2000, p.12). Manifiesta este autor con su interpretación que en el sentido de la vida, el ser construye su propio mundo dándole un significativo con condición de presencia y participación humana. Es así donde el Docente de Educación Física como

complementas acciones humana con la praxis pedagógica por ser factores que influye en el proceso de enseñanza, cuya visión convincente genera reflexión crítica, para aportar una mirada descriptiva y comparativa acerca del proceso de construcción de conocimientos en lo integral, que puedan desarrollarse en el estudiante nuevos paradigmas que generen trascendencia desde la perspectiva educativa que constituya la motricidad por su complejidad de movimiento humano. Bourdieu (1991), establece que:

> La praxis del docente cuenta con ideas, hábitos, normas, intereses y conocimiento, que constituye el principio de esclarecimiento de perspectivas e intereses, donde se hacen comprensibles y explicables las practicas, por lo que si el educador realiza su servicio docente en calidad profesional, proporciona al estudiante a quien enseña resultados positivo en todo su proceso de aprendizaje significativo en sus acciones humanas. (p.8)

Como lo señalo el autor, se puede inferir entonces, que la praxis pedagógica es un proceso de formación donde el docente tiene en sus manos un mecanismo que lo impulsa a dar respuestas consistentes e inexorables desde el punto de vista biopsicosocial de ser, se interpreta que "la praxis pedagógica, no es solo demostrar conocimientos, instruir, sino que se debe ir más allá, dedicar tiempo y esfuerzo en enseñar a vivir, en preparar para la vida, para la cotidianidad". (Campos, 2006, p.2)

Por todo lo anteriormente explicado se aclara que el Docente de Educación Física y la praxis pedagógica desde la motricidad humana, adquieren sobresalientes concepciones filosóficas del mundo y del "ser ", descubridores de cambios que destaca la importancia de tener una visión de futuro, para aprovechar las oportunidades que lo caracterizan donde pueden ser vista por ciertos autores como: "proceso sistemático destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta del sujeto" (Cagigal, 1979. p.16). Es una "ciencia y el arte de ayudar al individuo en el desarrollo intencional (armonioso, natural y progresivo) de sus facultades de movimiento, y con ellas el del resto de sus facultades personales". (Gómez, (2007, p.52) Así mismo es "la intención de profundizar, delimitar y analizar sus acciones vivenciales en ser humano" (Lagardera, 1993. p, 32)

Evidentemente, la praxis pedagógicas en el docente de Educación Física, sigue siendo una gran tarea humana íntimamente relacionada con la motricidad, donde Palerbas (2001) la explica como

> El común denominador que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca toda una gama de actividades entre las que se consideran: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras. (p.5)

De tal manera, la motricidad cubren con una función importante dentro de cada contenidos programáticos que se realicen ya que representan y refuerzan el logro de los propósitos establecidos en la formación de la estructuración académica que orientada por la progresiva complejidad de la transmisión de conocimientos en el área del cuerpo humano.

Resaltando al mismo que cuando se habla de la motricidad humana son también "movimiento que tenemos que recurrir a comprender de qué movimiento estamos hablando y luego de qué motricidad estamos hablando. Es decir, la relación entre estos dos conceptos no está dada y depende de la conceptualización que tenga". Trigo (2007). Es si se quiere un espacio que ha sido considerada como componente necesario e importante para dirigir e instruir a los estudiantes en las diferentes instituciones educativas en realización a las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada.

La motricidad humana tiene que ver con la posibilidad de la reconstrucción de los conocimientos cuando a ver la realidad existente en la formación del docente de educación física, se señala que "cuando un sujeto nace, sólo sabe muy pocas cosas (succionar, llorar, orinar, defecar y otras) esto constituyen los reflejos incondicionados". (Revoredo y Rodríguez 2000. P, 2), es decir que el transcurso de la vida, todo lo que se experimenta va a estar subyugado a un proceso de aprendizaje que a través de la formación espontanea que pueden ser condicionadas para organizar la base de los nuevos preparaciones, hipotéticos, práctico o conductas motrices.

Por otra parte existen argumentaciones de las divergencias con discernimientos variados, la existencia de la educación física en la motricidad humana visualizan con diversos calificativo expresados como: educación corporal, educación del movimiento (Arnold,1991. p, 3), educación psicomotriz (Picq y Vayer,1969, p.3), educación por el movimiento (Le Boulch, 1997.p, 5), Ciencias de la Conducta Motriz o Sociomotricidad (Parlebas, 2001. p.5), Motricidad humana (Ruiz Pérez, 1994.p,11), Ciencias de la Educación Física dentro de las Ciencias de las Actividades Físicas (Pedraz,1988. p.5), Educación físico-deportiva (Rodríguez 1995. p, 23), actividad físico-deportiva (Grupe,

1976, p.9), y otros. Los autores mencionados le dan un sentido de existencia a la educación física y por ende para su praxis pedagógica.

Hay que percibir que el docente de educación Física y la Praxis Pedagógica desde la Motricidad Humana es algo que se trata de desafíos en la enseñanza que proponen el reto de abordar el estudio de procesos humanos, desde sus incertidumbre para convertirlos en certidumbre, enfrentándose a las difíciles procesos educativos en función de poder incorporar el pensamiento consciente de la motricidad, a razón de entender que el ser no solo se mueve.

2. Dilucidación la Motricidad Humana de lo Pedagógico en la Educación Física.

El hombre siempre ha estado en una competencia constante para dar a conocer sus destrezas, potencialidades, cualidades, aunado a movimientos y poder sobrevivir. Desde que el espermatozoide fecunda al ovario, comienza toda una carrera por la vida para gestar al individuo. Es por esto que en el mundo contemporáneo y moderno humano continúa su afán por demostrar sus avances en todos los ámbitos. Es así como la educación Física ha pasado por muchas transformaciones desde lo social, político, cultural, tecnológico y por ende desde la visión pedagógica con una estructura curricular del proceso académico del mundo.

Desde ese entonces filósofos como Platón (427-347a.c) citado por Fernández, (1999), en su obra la República (380a.c) destaca el movimiento en su importancia en la música y la gimnasia como dos disciplinas educativas que debían combinarse para alcanzar la perfección del alma, mediante su movimiento. La obra la Política realizada entre los años (335-322 a.c) en el libro quinto de esta genial obra "De la Educación en la cuidad perfecta" moverse desde la gimnasia era útil porque fomentaba el valor, por su vertiente competitiva, mejoraba la salud, aumentaba la fuerza prototipo de las cualidades físicas para esa época (Aristóteles. 384-322 a.c citado por Fernández 1999). Las bases de la educación física, con su obra titulada El Emilio (1762) presento su teoría basada en la educación del niño espontánea y autodidáctica, en contacto con la naturaleza, vida al aire libre. (Rousseau 1712-1778 citado por Fossati, 1985.p,4)

Desde la existencia del hombre la motricidad ha sido objeto de muchas contradicciones, por diferentes razones del ser humano como tal. Empezando por la parte

religiosa, filosófica, las ciencias naturales, ciencias sociales, la ciencia médica entre otras, unos definen a la motricidad, como un cuerpo en espacios, para otros es un objeto físico que se mueve. Ese objeto físico vivo, que posee un alma, que siente, que ríe, llora, corre, salta, piensa, ese cuerpo físico tiene un nombre y un apellido, logra reproducirse con otros cuerpos.

De igual manera la Ciencias de la Motricidad Humana asume como propósito la humanización a través del hacer, sentir, pensar y querer, donde el hombre y la mujer reconozcan su condición de humano incorporando todo su ser como tal o todo su yo. (Trigo 2007. p, 60) nos hace mención del yo "el yo implica el hacer, el saber, el pensar, el comunicar y el querer", todo esto envuelve el significado del hombre en el mundo. Desde esta concepción de mundo la Educación Física debe hacer un giro y en rumbar su camino al desarrollo del hombre desde su ser interior y su ser físico con movimiento.

Conversar de la pedagogía de la motricidad es preocuparse y ocuparse de los procesos educativos y de su formación a través de la acción motriz, vista desde la Educación Física, como la expresión y accionar del ser "un individuo con movimiento y capaz de moverse", donde se apunta el ser humano como activo en su sentido corporal con todas y las diferentes implicaciones del su entorno social que le rodea.

Es si quiere la motricidad desde lo pedagógico un desarrollo armonioso, natural y progresivo de movimiento tendiendo al fortalecimiento y mejora en lo biológico, afectivo, expresivo y cognitivo. Es donde la Educación Física intermedia en las conductas del ser humano con presencias del movimiento que refleja lo motriz en sus dimensiones con sentimientos, conocimientos, percepciones, emociones y sus constituciones en el significado de la acción propia del ser. Si tomamos en cuenta que el hombre que se le educa el movimiento es para conocerle y transformarle su culturización, es allí de existe las implicaciones con la motricidad humana de lo pedagógico en la Educación Física.

En los actuales momentos existe un desafío en la motricidad humana de lo pedagógico, donde el sujeto que se educa se le pueda reconocer su espacio individual, es decir su propio yo, donde el cuerpo relacione su movimiento con conciencia y el docente asuma al individuo en una totalidad, atendiendo sus consideraciones como"el agente humano que se mueve". La motricidad debe centrarse preferentemente entre las

dimensiones del "hacer" humano (reconocerse, interactuar, comunicar) como una expresión del ser. (Parlebas, 1986, p.26.)

Se pretende, con la educación Física que la motricidad humana logre transpolar bajo diferentes áreas del conocimiento, cuyas temáticas puedan pasear por la multidisciplinariedad y así abordar lo pedagógico garantizando una relación orientada a la formación de los estudiantes, de tal manera que los cambio de conducta sean de manera positivas y refuercen la pedagogía del movimiento humano.

Con las explicaciones y afirmaciones anteriores, se quiere reflexionar sobre los aspectos de la motricidad humana en educación física y su pedagogía, ir en búsqueda de una comprensión del desarrollo humano, donde no solo se trate de movimiento sino, de donde el ser quiere, hace, puede con esos movimientos e identificar su propio yo, donde las ideas y reflexiones de la Educación Física no sea vista como movimiento por movimiento, sino como movimiento con sentido, sin perder el respeto por la condición y la dignidad humana de los momentos evolutivos de las personas.

3. Consideraciones y reflexiones finales

El ser humano se va educando a medida de transitar su vida, cuya acción posee una conciencia que es la que permite activar u organizar nuestro sistema cerebral, que está a su vez hace accionar a millones de células nerviosas que reconocen que unos de los órganos llamado corazón sea fundamental en el individuo y logre funcionar bien.

Se busca indagar sobre el docente de educación física y su praxis pedagógica desde la motricidad humana, realzar que docente debe conocer sus acciones prácticas y tomando en cuenta la existencia del ser humano como la razón más propia de su desarrollo físico y mental lleno de sensibilidad, comprensión, con dominios de la inteligencia emocional para canalizar las reacciones y controlar (rabia, ira, miedo, tristeza, dolor), propiciando un verdadero espacios para la participación e integración para así adquirir un mejor estilo de vida en su formación educativa y en la sociedad.

Se ha propiciado una reflexión en todo el tema tratado que manifiesta mediante los diferentes aportes descrito en todo lo acontecido, inquietudes para así discernir de una Educación Física en lo integral del ser revelando que tiene cuerpo, corporeidad, movimiento, motricidad y pedagogía, estableciendo en si al Movimiento-Motricidad y

Motricidad con el Desarrollo Humano, revelando sus discrepancias que permiten una lectura justa para el entendimiento real. Sergio (2001), incorporar las reflexiones considerando que

> La motricidad es el cuerpo en movimiento intencional, procurando la trascendencia, la superación, a nivel integralmente humano y no del físico tan sólo"; por tanto, asumimos que la Ciencia de la Motricidad Humana no estudia un ser que se mueve, ya que estudia un ser que se mueve con intencionalidad. (p.2).

El mencionado autor, orienta como eje central el estudio de la Motricidad Humana por el cual los docentes de Educación Física, busca el sentido de movimiento humano desde una perspectiva del verdadero conocimiento de cuerpo como sujeto y no objeto, saliendo de lo que se considera postura, mecanicista en el proceso de ensaña y por ende en aprendizaje.

Según lo manifestado por Trigo (2007), "cuando hablamos de motricidad son también movimiento que tenemos que recurrir a comprender de qué movimiento estamos hablando y luego de qué motricidad estamos hablando. Es decir, la relación entre estos dos conceptos no está dada y depende de la conceptualización que tenga". En esta perspectiva esclarecida por la autora, se considera que la motricidad es una de las expresiones donde el ser humano es diferenciable por sus particularidades características dentro del contexto en el cual convive.

En resumida cuenta en el docente de Educación Física y la praxis pedagógica desde la motricidad humana, evidencia una manifestación del ser humano quien revela sus acciones motrices en su yo individual y su yo social, que transforma la conciencia con una energía real, existente y filosófica dándole una adaptación del hombre para pensar saber sentir, moverse y fortalecer sus potencialidades en su conducta humana.

Referencias

Arnold, P. J. (1997) "Educación Física, Movimiento y Currículum" Ed. Morata. Madrid.

Bourdieu, P. (1991). El sentido Práctico. Madrid: Taururs.

Cagigal, J.M. (1979). Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires: Kapelusz.

Campos, M (2006) *La Epistemología en el Contexto Pedagógico y Didáctico de la Educación Física. Ponencia presentada en el congreso Internacional de Pedagogía Alternativa. (Nov. 2001*

Fernández, M (1999). *La República de Platón.* Editorial Alianza.

Fossati, A (1985). *El Emilio de Jean Rousseau. Ediciones* – Distribuciones, S.A. México. D.F.

Gómez, J. (2007) *"Educación Física II, Antología". Capítulo 3 "Corporeidad y Motricidad*"; Secretaria de Educación Pública, Argentina,

Grupe, O. (1976). *Teoría pedagógica de la Educación Física.* Madrid: I. N. E. F

Hernández Moreno, J. y Ribas R. Juan P. (2004). *La praxiología motriz: Fundamentos y aplicaciones.* INDE Publicaciones. Barcelona.

Heller, M (1998). *El Arte de Enseñar con Todo el Cerebro.* Caracas: Estudios C. A.

Lagardera O. (1993). *Artículo: La praxiología como nueva disciplina al estudio del deporte.* Revista de Educación Física

Ponty, M (1943). *Fenomenología de la Percepción.* Ediciones Gallimard, Paris, Francia.

Picq L. y Vayer P. (1969). *Educación Psicomotriz y Retraso Mental*. Barcelona: Científico-medica

Pedraz, V. (1988). *Teoría Pedagógica de la Actividad Física. Bases epistemológicas.* Madrid: Gymnos.

Parlebas, P. (2001). *Juegos, Deporte y Sociedad. Léxico de Praxiologia Motriz.* Barcelona:

Sartre, J (1943). *El Ser y la Nada.* Reimprento por Editorial Aguilar, Madrid- España. 1982.

Sergio, M. (2001). *Un Objeto de Estudio: la motricidad humana.* Editorial Instituto Piaget. Portugal, Lisboa.

Trigo, E (2000). *Creatividad y Motricidad. INDE publicaciones, Barcelona- España.*

Ruiz, I. (1998.) *"La investigación cualitativa. Dónde estamos", en A. Martín (ed.). Psicología comunitaria. Fundamentos y aplicaciones.* Madrid: Síntesis,

Revoredo J. y Rodríguez. H (2000). *La enseñanza de las acciones motrices. Bases científico-metodológica.* Teoría y Metodología de la Educación Física y el Entrenamiento Deportivo Sede Universitaria Sancti Spíritus. Cuba

FORMACIÓN PARA DIRECTIVOS EN COACHING ORGANIZACIONAL PARA PROMOVER VALORES DE CONVIVENCIA EN LA ESCUELA.

Coaching for managers in training organizacional living together to promote values in school.

Mayler Niebles Charris

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo proponer el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela. Sustentándose en las teorías de: Relaciones Humanas de Mayo y Lewin (1952), Comunicación de Stonner (1999) y Motivación de Mc Clelland (1970). Es un estudio de carácter descriptivo con diseño de campo bajo la modalidad de Proyecto Factible, con población definida por veintiséis (26) docentes y tres (3) directivos. La información se recolectó a través de un cuestionario, respondiendo a la validez de contenido y de expertos. Generando como conclusión, la necesidad de tomar en cuenta la propuesta como estrategia para lograr un buen manejo de las relaciones interpersonales solucionando la problemática de comunicación y así alcanzar un ambiente de trabajo armonioso con equipos de trabajo eficientes en función del alcance de las metas institucionales.

Palabras Clave: Formación para directivos, Coaching, Valores, Convivencia.

Abstract

This research aimed to propose Organizational Coaching as a strategy to promote the values of coexistence at school. Building on theories: Human Relations May and Lewin (1952), Communication Stonner (1999) and Motivation McClelland (1970). It is a descriptive study with field design in the form of Feasible Project, with population defined by twenty-six (26) teachers and three (3) directors. The information was collected through a questionnaire, answering content validity and experts. Generating conclusion, the need to take into account the proposal as a strategy to achieve good management of interpersonal relationships solving the problems of communication and thus achieve a harmonious work with teams of efficient work depending on the scope of institutional goals.

Keywords: Training for managers, Coaching, Values, coexistence.

1. Introducción.

En la actualidad las instituciones educativas están continuamente sujetas a cambios, los cuales son consecuencia de las innovaciones curriculares del sistema de educación bolivariana en Venezuela, incorporando metodologías de trabajo que buscan cambiar patrones tradicionalistas en la práxis pedagógica incluso llega a tener alcances en los enfoques administrativos en las escuelas. Este dinamismo ha causado un gran choque en los docentes que ahora deben trabajar en equipo, planificar en conjunto todas las actividades relacionadas con la educación integral del alumno, generando en el caso de la escuela una reacción desfavorable a los principios de solidaridad y coparticipación entre todos los actores del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es decir, que bajo esta concepción de una educación integral se debe promover la formación del estudiante con la finalidad de analizar, comprender y transformar el entorno que lo rodea. Por consiguiente, los docentes tienen que practicar los principios ciudadanos en sus relaciones interpersonales con sus compañeros laborales, siendo dentro de esto una realidad que el personal directivo también debe integrarse en el trabajo en equipo, promoviendo a través de la motivación el logro de metas y objetivos institucionales que permitan un clima organizacional armonioso muy positivo para la participación y la corresponsabilidad en cada hecho que ocurra en la institución.

Dentro de esta perspectiva, aparece el Coaching Organizacional como una estrategia que ayuda a equilibrar y condensar el liderazgo participativo, la motivación positiva, el compromiso de trabajar en equipo con una comunicación efectiva y fluida entre todos los involucrados, presentando una herramienta sumamente importante dentro de la nueva concepción de educación bolivariana y que de poder llegar a implementarse podría generar avances significativos derrotando el conformismo, la apatía, improvisaciones administrativas y el autoritarismo del personal directivo que tanto afecta los niveles de compromiso y sentido de pertenencia en los docentes.

Es por ello que el presente trabajo de investigación propone el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela para el manejo de las relaciones interpersonales, pretendiendo a través de la misma lograr una evolución en la interacción de los docentes que allí laboran involucrándose en la nueva metodología de trabajo en equipo para llevar adelante las labores pedagógicas y administrativas del proceso

de enseñanza y aprendizaje, así como también en el funcionamiento del plantel. Igualmente, se espera a través de esta investigación se genere mejoras en la comunicación entre personal docente y directivo, permitiendo entendimiento entre los miembros de la institución educativa y a su vez un incremento en el sentido de pertenencia y compromiso con las labores docentes y administrativas de la institución educativa.

En este sentido, es importante señalar que las relaciones interpersonales en el ambiente laboral deben llevarse siempre en términos armoniosos ya que se dice que el trabajo es el lugar donde las personas invierten el mayor tiempo del día y por ende de su vida, es por ello, que deben buscarse los mecanismos y estrategias pertinentes para optimizar la interrelación entre el personal de una institución educativa. Es necesario realizar una breve observación en las organizaciones privadas, que han llevado a cabo una administración exitosa, utilizando estrategias gerenciales para el manejo y satisfacción del Recurso Humano, convirtiéndose éstas en íconos importantes y referentes a la evolución de la administración actual del nuevo milenio, donde el personal que presta sus servicios lo hace asumiendo un compromiso con la planificación y objetivos planteados e incentivando un sentido de pertenencia que lo involucra en la conformación de equipos de trabajo de alto desempeño en el liderazgo compartido con todos los actores.

Asimismo, siendo ésta práctica digna de estudiar debe buscarse la manera de llevarla al plano educativo y su acción en instituciones escolares; ya que se observan cambios y avances en la estructura y comportamiento organizacional muy positivos, pues puede llegar a implementarse en el área educativa para el logro de un ambiente organizacional armonioso y con un cuerpo docente comprometido con los cambios y el trabajo en equipo, los cuales deben mantener estrecha relación y comunicación para poder llevar a cabo de manera efectiva su labor.

Objetivo General:

Proponer el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela.

Objetivos Específicos:

Diagnosticar los principios de comunicación en el personal directivo y docente.

Describir los factores influyentes en el manejo de las relaciones interpersonales y conformación de equipos de trabajo.

Determinar la factibilidad de implementar el Coaching Organizacional como estrategia de comunicación.

Diseñar una propuesta del Coaching Organizacional como estrategia para promover la convivencia armoniosa en la escuela.

2. Abordaje Teórico

Teoría de las Relaciones Humanas.

El análisis de la interacción mutua al ejecutarse la práctica de las relaciones interpersonales entre el personal docente de la institución educativa objeto de estudio permite ubicar esta investigación dentro de las Teoría de las Relaciones Humanas, pues la misma estudia, explica y justifica intensamente las acciones y actividades desarrolladas en el contacto entre las personas y grupos pertenecientes a una organización. Esta teoría aporta un nuevo lenguaje al repertorio administrativo ya que se habla de motivación, liderazgo, comunicación y equipos de trabajo. Se critican con dureza y se dejan a un lado los antiguos conceptos clásicos de autoridad, jerarquía y racionalización del trabajo.

Con la Teoría de las Relaciones Humanas de Mayo y Lewin (1952) surgió otra concepción sobre la naturaleza del hombre como ser social donde "su motivación se encuentra reforzada por ciertas necesidades que logra satisfacer en el grupo donde interactúa" p. 27. En este sentido, Rivera (2001) define a las Relaciones Humanas como "el arte de llevarse bien con los demás, es una fuerza activa que lleva a las relaciones e interacciones de los seres humanos de forma agradable o desagradable" p. 87.

Por lo antes expuesto la Teoría de las Relaciones Humanas enfatiza como debe mejorarse las relaciones entre las personas, para así lograr un clima de armonía. Dentro de éste orden de ideas, es lo que se desea lograr en la institución objeto de estudio, ya que al existir interacción de personas en ambientes laborales se hace necesario valorar con quienes se trabaja en función de mantener y propiciar una convivencia armoniosa con relaciones interpersonales efectivas, asertivas y con un alto compromiso con la institución que representan.

Teoría de la Comunicación.

Dentro de las relaciones interpersonales la comunicación es importante entre las partes y para el esclarecimiento y explicación de las razones de las decisiones tomadas. Los

docentes deben recibir continuamente de los directivos un flujo de comunicación útil para estimular la satisfacción de sus necesidades. Por otro lado, el personal directivo debe recibir de los docentes la retroalimentación necesaria para tener una idea precisa de lo que está sucediendo. Por su parte Echeverría (2001), plantea que: "Las organizaciones no pueden existir sin comunicación. La coordinación del trabajo a realizar se haría imposible, y la organización se desplomará debido a esta deficiencia" p. 94. Cabe considerar la definición de Stonner (1999) con respecto a la Comunicación "Es el proceso de transmitir información comprensible para las personas involucradas, envolviendo a dos o más personas pues se trata de un proceso de interacción". p.127.

Lo expresado anteriormente indica que la información y la comprensión son elementos que se hacen indispensables para el buen funcionamiento de la institución objeto de estudio. Además se puede afirmar que la comunicación se hace indispensable para que el proceso de la gerencia en ésta organización escolar se realice de forma eficaz. Pues gracias a ella se logra una buena interacción entre el personal directivo y docente.

Teoría de la Motivación.

Se define de acuerdo a Robbins (1999) como "la voluntad de ejercer altos niveles de esfuerzo hacia las metas organizacionales, condicionadas por la habilidad del esfuerzo de satisfacer alguna necesidad individual" p. 168. Tomando en cuenta lo expresado anteriormente, el ser humano tiene necesidades de diversos tipos y éstas deben ser satisfechas para poder lograr las metas que el individuo se proponga, partiendo de lo mencionado, entonces, ahora es necesario conocer los móviles de la motivación que son tan complejos para la naturaleza humana.

Si se analizan los motivos por los cuales una persona trabaja o aporta su esfuerzo a una organización, se encuentra que existen muchos factores. Desde querer tener dinero que le permita por lo menos cubrir sus necesidades básicas, hasta aspiraciones superiores como la autorrealización. De acuerdo a otro experto en motivación, McClelland (1970), las necesidades que influyen en el comportamiento de todo individuo son tres:

- De poder
- Afiliación
- Logro

Para McClelland, la necesidad de poder surge porque el hombre busca siempre influir en los demás. Respecto a la afiliación, las personas requieren llevarse bien con los demás y disfrutan de su compañía. Por último, hay conductas orientadas al logro, donde si existen metas difíciles de conseguir para sí mismo, se trata por todos los medios de alcanzarlas, tomando en consideración la retroalimentación sobre el desempeño. Importa por muchas razones los aportes de McClelland (1970), al campo de la motivación laboral puesto que constituyen el paradigma vigente en esta temática.

En este sentido, se puede discernir que en la medida en que la gerencia de cualquier institución se avoque a la construcción de un ambiente armonioso generará como consecuencia un personal satisfecho con su sitio de trabajo, en este caso docentes enmarcados en la motivación al logro de metas u objetivos organizacionales ajustado a los valores de convivencia.

Coaching Organizacional

De acuerdo a lo que plantean Acosta y Dilts (2004), "es una herramienta que incluye conceptos, estructuras, procesos, técnicas de trabajo e instrumentos de medición y grupos de personas" p. 19; comprendiéndose de lo citado que fomenta un estilo de liderazgo, una forma particular de seleccionar gente o crear grupos de personas en desarrollo.

Al respecto Díaz (2004) define al coaching organizacional como:

> Un proceso de acompañamiento sustentado en una relación de diálogo entre el Coach (guía del proceso) y el Coachee (quien recibe el apoyo), a través del cual se detecta el origen de quiebres o problemas que alteran comportamientos o desempeños en la organización, es un proceso que abre nuevas posibilidades de solución. (p. 84).

Se puede decir según lo anterior que el Coaching aborda a la persona en el contexto de la organización a la que pertenece, es decir, en el ámbito público, en su rol profesional y de desarrollo de carrera; de ahí que no constituya una terapia en sí, ya que no se centra en aspectos de la vida privada. La estrategia del Coaching hace al propio Coachee responsable de modificar actitudes y comportamientos según los objetivos buscados, y al Coach, un acompañante, testigo y motivador del proceso. Siempre con la visión de desarrollar el compromiso con la institución en función de sus objetivos.

Esto es lo que debe practicarse a través de la estrategia del Coaching Organizacional donde la herramienta principal del personal directivo hacia el personal docente debe ser la

comunicación para que se intercambien ideas y el líder desarrolle la habilidad de conocer y manejar al personal de forma positiva hacia los objetivos institucionales de la escuela.

3. Abordaje Metodológico.

Tipo de Investigación.

El presente estudio, se encuentra enmarcado dentro de la modalidad de Proyecto Factible, el cual según el Manual de Trabajo de Especialización, Maestrías y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental Libertador (UPEL, 2014), "consiste en la elaboración de un modelo operativo viable o una solución posible a un problema tipo práctico, para satisfacer necesidades de una institución o grupo social" p. 17. De esta forma, en este caso consiste en una propuesta de Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela.

Diseño de la Investigación.

Considerado y delimitado el tipo de investigación se continua con el diseño del presente estudio el cual es de carácter descriptiva basada en un diseño de campo. Según el Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2014), "se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes a predecir su ocurrencia…" (p. 15).

Por su parte, la investigación de carácter descriptiva según Méndez (1988), sostiene que: "Su propósito es la delimitación de los hechos que conforman el problema de investigación". p. 89. Asimismo, Méndez señala que el estudio descriptivo identifica características del universo de investigación y describe la manera como se dan las relaciones interpersonales en la escuela, visualizando los factores que hacen que ésta no se lleve a cabo en forma armoniosa en la actualidad.

Población.

En la presente investigación se tomó en cuenta una población conformada por 26 docentes y 3 directivos pertenecientes a la Escuela Básica "Dr. Lisandro Lecuna" del Municipio Naguanagua, Edo. Carabobo – Venezuela. De este modo, Balestrini (2001), "… define que una población puede estar referida a un conjunto finito o infinito de personas,

casos o elementos…" (p. 137), es decir, presentan características en común, las cuales serán válidas de acuerdo a las conclusiones obtenidas en la investigación.

En este mismo aspecto Bisquerra (1989), plantea que la población "es el conjunto de todos los individuos en los que se desea estudiar el fenómeno" p.81. Por lo tanto, según los autores citados anteriormente, todos aquellos elementos que tienen características comunes se definen como población en nuestra unidad de análisis. Es por ello, que para el desarrollo de esta investigación la misma estuvo constituida por 26 (veintiséis) docentes y 3 (tres) directivos del plantel mencionado.

4. Resultados.

El hombre no es un ser aislado, por el contrario vive en continua y permanente interacción con sus semejantes, ya que es un ser social. Por lo tanto, los seres humanos en su quehacer diario ejercen influencias mutuas en sus interrelaciones, y en virtud de las limitaciones individuales necesitan cooperar unos con otros. De este modo, deben poner en práctica distintos tipos de liderazgo, entre los cuales se encuentra el Coaching, que constituye una forma particular de organizar grupos de personas, con el fin de contribuir con su desarrollo productivo y el de la organización para la cual labora.

En este sentido, se propone el coaching organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela para beneficiarlos en el manejo de sus relaciones interpersonales. Desde esta perspectiva el resultado que se impacta en la población estudiada, se expresa por la contribución a mejorar las actividades escolares, gracias al mejoramiento de las relaciones interpersonales de los directivos y los docentes. Por lo que la herramienta del Coaching Organizacional, constituye una estrategia gerencial que reúne varios aspectos al mismo tiempo: comunicación, motivación. Liderazgo y trabajo en equipo, logrando ejercer de llevarse a cabo un importante cambio en la conducta de los docentes y la manera de gerenciar de los directivos.

Es de suma importancia, que las instituciones educativas en Venezuela necesitan docentes que puedan pensar por sí mismos, que sean responsables de todo lo que ocurre en su ambiente escolar porque así lo sienten, porque así lo desean. A su vez el Coaching de acuerdo a lo que plantea Dilts (2004) "ayuda al personal de cualquier organización a mejorar sus destrezas de trabajo a través de elogios y retroalimentación positiva" p.34. Lo

anterior invita a que el personal directivo se base en la motivación permanente como líder de la misma, promoviendo siempre dentro de unas buenas relaciones interpersonales la integración de todo el personal.

5. Conclusiones y Reflexiones.

Esta moderna disciplina, del Coaching Organizacional puede llegar a aportar un nuevo enfoque sobre los seres humanos, a partir del lenguaje con el que se comunica y establece conversaciones con quienes se relaciona con mayor frecuencia, como es el caso de los compañeros laborales. Al respecto, Acosta (2004) lo plantea diciendo que "es precisamente a partir del lenguaje, y con el acompañamiento de otro, (el Coach), que aparece un proceso orientador" (p.23), esto va haciendo el descubrimiento de cuánto poder de acción se puede llegar a tener como personas, con relación al mundo y a las circunstancias que percibe, y sobre las que quiere generar resultados que realmente les importen y beneficien.

Debe señalarse que, para quienes comparten un objetivo de trabajo común, como lo es un emprendimiento conjunto en una gran organización, el reflexionar e intercambiar sobre la experiencia del día a día, podría llegar a ser sólo el primer paso de un largo camino de conversaciones que se darán entre el grupo constituido y su Coach. En este sentido Acosta (ob cit) afirma que "al implementar la estrategia de comunicación a través del Coaching Organizacional ocurrirán situaciones que llevarán a la institución cuestionarse por la satisfacción de los logros obtenidos" p. 34. Entendiendo de esto que siempre es necesario evaluar todos los procedimientos y acciones ejecutadas, escuchando e interaccionando entre los involucrados, así se vivenciaran las situaciones que se dieron lugar y el desempeño que tuvo cada docente ante determinados hechos, permitiendo la evaluación del funcionamiento como equipo de trabajo.

Esta estrategia está diseñada para lograr que tanto el personal directivo como el personal docente lleven a cabo sus actividades en un ambiente grato, armonioso, con una motivación constante entre sí, y asumiendo sus roles en la conformación de equipos de trabajo uniendo sus esfuerzos, habilidades y competencias en función del logro de los objetivos del plantel, pudiéndose generar una comunicación constante y efectiva para la evaluación continua de los procesos o decisiones tomadas y aplicar correctivos en las situaciones que se necesiten.

Es por ello que, el Coaching Organizacional como estrategia para promover valores de convivencia en la escuela ayudará a solventar situaciones conflictivas y desmotivantes entre los docentes y directivos de la Escuela Básica "Dr. Lisandro Lecuna" fomentando unas relaciones interpersonales efectivas y positivas, promoviendo en el personal el logro de metas individuales y colectivas, lo cual se traduce en la mejora del desempeño y el mantenimiento de una actitud positiva en la labor pedagógica.

Referencias

Acosta, A (2004). *Ventajas del Coaching.* Disponible en http://www.degerencia.com

Balestrini, M. (2001). *Como se elabora un proyecto de investigación*. B.L Consultores. Caracas- Venezuela.

Bisquerra, R (1989). *Métodos de investigación educativa*. Barcelona, España. Ediciones CEAC.

Díaz, R (2005). *Coaching Organizacional: Conocerse para cambiar.* Barcelona – España.

Dilts, R (2004). *Coaching. Herramientas para el cambio.* Ediciones Urano Barcelona – España.

Echeverría, R (2001). *El poder de las Conversaciones.* Ediciones pedagógicas chilenas. Chile.

Hernández, R y otros (2002). *Metodología de la Investigación*. McGraw Hill.

MClelland, D. C. (1970). *Informe Sobre el Perfil Motivacional.* Fundación venezolana; Venezuela

Rivera, E. (2001). *Las Relaciones Humanas.* Buenos Aires.

Ruiz, E (1998). *Técnicas en la Investigación*. McGraw Hill.

Stonner, J (1999). *Administración.* 6a. Edición; Editorial Pearson; México,.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2014). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas Venezuela. Fondo Editorial de la UPEL.

FOROS y SIMPOSIOS

FORO:

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS. HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA LIBERTAD

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Carlos Angarita	LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL SER	332
Magister Simonny Urdaneta Azul Magister Mariana Ávila	COACHING INTERESTUDIANTIL: INSPIRACIÓN/ MOTIVACIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE ARTES Y EDUCACIÓN INICIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	333
Magister Argenis Rodríguez	EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN: UNA VISIÓN EDUCATIVA BASADA EN VALORES	334

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS INNOVADORAS. HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA VIDA Y LA LIBERTAD

Propósito del Foro: Presentar a la comunidad académica educativa, experiencias pedagógicas innovadoras, que permitan la obtención de herramientas didácticas en sus praxis educativa y contribuyan al fortalecimiento de esta sociedad compleja llena de incertidumbres, en una educación para la vida y para la libertad en el desarrollo de una conciencia de sí mismo y el afianzamiento de los valores, en las diferentes áreas del conocimiento (Pedagogía Infantil y diversidad, Educación Física y Educación Comercial), originadas en el quehacer cotidiano de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, enmarcadas en el proyecto grupal "Centro de gestión y producción didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC: Un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctor Carlos Angarita

Relatora
Magister Simonny Azul Urdaneta

Moderadora
Especialista María Natalia España

Ponentes:
Doctor Carlos Angarita
Magister Argenis Rodríguez
Magister Mariana Ávila
Magister Simonny Azul Urdaneta

INTRODUCCIÓN

A partir de un proyecto grupal "Centro de gestión y producción didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC: se creó un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos, partiendo del quehacer cotidiano de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, en este sentido se crearon grupos focales, para reconstruir las experiencias didácticas de las cátedras o áreas de conocimiento, visionadas desde la complejidad social en la praxis educativa, para ello se orientaron lineamientos que sirvieron de directrices en la producción y generación de la integración de cátedras mediante la vinculación entre las áreas prioritarias y las líneas de investigación de igual manera se plantearon maneras de sistematizar la información producto de las experiencias didácticas para la socialización y aplicación de conocimientos didácticos. en el caso de este grupo se conformó por tres menciones, Pedagogía infantil y diversidad, educación física y Educación Comercial, se diseñaron y aplicaron diferentes estrategias pedagógicas innovadoras y creativas en una educación promotora de valores, para la vida y para la libertad, en el desarrollo de una conciencia de sí mismo, en el contexto de una sociedad compleja y de incertidumbre. La elección motivada de la metódica se fundamentó en la postura ontoepistémica asumida por el grupo de Docentes investigadores la cual se ubica en el paradigma cualitativo-complejo tomando como base del conocimiento la experiencia subjetiva de las personas desde la perspectiva de la relacionalidad, donde la realidad es un todo relacionado.

Palabras Clave*:* Experiencias, vinculación, praxis, didáctica.

LA EDUCACIÓN FÍSICA DESDE LA PERSPECTIVA DEL SER.

Dr. Carlos Angarita

Doctor en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación. Magister en Educación: Gerencia Avanzada. Licenciado en Educación Física Deporte y Recreación. Profesor Agregado, Tiempo Completo adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad d Carabobo.
Ceangaross@gmail.com

El presente trabajo intelectual tuvo por objetivo: La Educación Física desde la perspectiva del ser – ser dirigido a profesores y estudiantes de educación física de la Universidad de Carabobo. Para lograr ese objetivo se realizó un proyecto especial soportado en un diseño documental, con fuentes diversas que respalden y argumenten la propuesta tales como textos, investigaciones, informes, artículos, leyes y reglamentos. La fundamentación general está en los hallazgos y argumentos de Correa (2012), Tellaferro (2006), Escobar (2007), quienes concluyeron desde diversas perspectivas que la práctica pedagógica pueden mejorarse si se toma como eje transversal e integrador la reflexión, lo que coincide con el pilar base que es la Educación Física desde la comprensión del ser-ser Modelo Teórico propuesto por Valdivieso (2012) quien parte de devolverle y fortalecerle el carácter humanista, integrador, creador, reflexivo y orientador a la disciplina. Las fases para la revisión documental se hicieron de acuerdo a la técnica RACEER propuesta por Hurtado (2010), la técnica de análisis será el análisis de contenido. La revisión documental condujo a desarrollar un trabajo intelectual tipo proyecto especial

Palabras Clave: Educación Física, Comprensión del ser – ser.

COACHING INTERESTUDIANTIL: INSPIRACIÓN/ MOTIVACIÓN EDUCATIVA EN ESTUDIANTES DE ARTES Y EDUCACIÓN INICIAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MSc. Simonny Azul Urdaneta
Magister en Lengua y Literatura. Licenciada en Educación Mención Lengua y Literatura de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Agregado, Tiempo Completo Adscrita al Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.
azulurdanet@hotmail.com

MSc. Mariana Ávila
Magister en Investigación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Especialista en Educación Primaria, Universidad Arturo Michelena. Licenciada en Educación Mención Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo. Profesora Asistente, Dedicación Exclusiva adscrita al Departamento de Pedagogía Infantil y Diversidad, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.
ah-mariana@hotmailail.com

Distintos fundadores se adjudican el origen del coaching y en investigaciones se encuentra presente la influencia de Sócrates y la mayéutica como aporte referencial, considerando que el conocimiento no se encuentra sólo en el coach (tutor) sino surge de los propios coachees (discípulos, estudiantes). En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo se viene ejecutando el coaching interestudiantil en estudiantes de la asignatura Folckore de la mención de Artes y Expresión Creativa de la mención de Educación Inicial. . El propósito de nuestra investigación apunta hacia la compresión de la experiencia del coaching interestudiantil en el contexto anteriormente reseñado. Se pretende la transferencia de información para una pedagogía del arte basada en competencias desde la visión del pensamiento complejo (Tobón, 2008) y hacia la búsqueda de la identidad nacional y valoración de nuestro gentilicio. El abordaje metodológico tiene un enfoque cualitativo con diseño de estudio de casos grupal. Las técnicas utilizadas son la observación participante y no participante y como instrumentos de investigación: registros descriptivos de los encuentros, diarios del estudiante y entrevistas semiestructuradas. Todo con la finalidad de promover la integración de la expresión plástica, corporal y musical, para el rescate de costumbres y tradiciones típicas de nuestro país Venezuela.

Palabras Clave: Coaching interestudiantil, transferencia de información, pensamiento complejo, estudio de casos

EDUCACIÓN FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN: UNA VISIÓN EDUCATIVA BASADA EN VALORES.

MSc. Argenis Rodríguez

Magister en la Enseñanza de la Educación Física Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Pedagogo en Educación Física UPEL. Profesor Agregado, Tiempo Completo adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo.
Sinegra53@hotmail.com

El estudio tuvo como objetivo Analizar los Valores que transmite el Docente de Educación Física que labora en el Nivel de Educación Media General. Estuvo enmarcado en una investigación de campo de carácter descriptivo y sustentado en una revisión documental. Como muestra se tomó el 100% de la población, en este caso 45 Profesores. Como técnica de recolección de datos se utilizó la encuesta, como instrumento un cuestionario. El instrumento se validara a través del juicio de tres (3) Expertos. La confiabilidad se determinó a través del Coeficiente Alfa de Cronbach, por lo que se aplicó a una Prueba Piloto a 05 sujetos con características similares y que no formen parte de la muestra objeto de estudio. Al recabarse la información, los datos fueron procesados estadísticamente. los docentes están conscientes de la responsabilidad de educar para la vida, pero no lo expresan en la práctica, lo que indica que no están asumiendo una actitud ética adecuada para alcanzar el bienestar social y el desarrollo educativo, humano y social de los educandos inmersos en el Nivel de Educación General. Evidenciándose, por lo tanto, que el Modelo Axiológico que transmiten estos docentes no es el adecuado. El estudio deberá arrojar una serie de conclusiones que permitieron hacer un compendio de recomendaciones a nivel de las instituciones de educación superior que egresa profesionales de la educación y a las instituciones educativas donde estos laboran.

Palabras Clave: Educación Física, Educación en valores

FORO:

EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. EXPERIENCIAS, RETOS Y ESCENARIOS EMERGENTES.

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Néstor Leal	LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. RETOS Y OPORTUNIDADES.	338
Magister María Cecilia Rodríguez	ASPECTOS ONTO-EPISTEMOLÓGICOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	339
Doctora María Elena Maninat	EL PROCESO INVESTIGATIVO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	340
Licenciada Luisa María Arias	LA FUNCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO EN EL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	341
Especialista Isbelia Medina	PRAXEOLOGÍA DE LA ASESORÍA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA.	342
Doctora Rosa Belén Pérez	LA TRAMA DE INTERACCIONES TECNOLÓGICAS EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA	343

EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA. EXPERIENCIAS, RETOS Y ESCENARIOS EMERGENTES

Propósito del Foro: Propiciar un espacio para el intercambio de saberes, experiencias y reflexiones, con respecto al sistema de educación a distancia de la Universidad Nacional Abierta (UNA), en los albores de su cuadragésimo aniversario y frente a los retos que plantean escenarios emergentes de aprendizaje en el inmediato futuro.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctora Rosa Belén Pérez Oliveros.

Relator
Doctora María Elena Maninat Maduro

Moderador
Especialista Isbelia Medina

Ponentes:
Doctor Néstor Leal Ortiz
Magister María Cecilia Rodríguez
Licenciada Luisa María Arias
Especialista Isbelia Medina P.
Doctora María Elena Maninat M.
Doctora Rosa Belén Pérez O.

INTRODUCCIÓN

El presente foro pretende propiciar un espacio para el intercambio de saberes, experiencias y reflexiones, con respecto al sistema de educación a distancia de la Universidad Nacional Abierta (UNA), en los albores de su cuadragésimo aniversario y frente a los retos que plantean escenarios emergentes de aprendizaje en el inmediato futuro. Para corresponder a tal fin, se han preparado seis (6) ponencias a través de las cuales se articulan aspectos ontológicos, prexeológicos y epistemológicos, que evocan la génesis, desarrollo y tendencias del sistema de educación a distancia en el país, considerando además, las relaciones inter-institucionales a nivel nacional e internacional que ello ha implicado, desde el punto de vista legal, académico, tecnológico e investigativo. En todos los casos, se han utilizado rutas metodológicas, basadas en la revisión y análisis documental - hermenéutico, gracias a lo cual se han registrado meritorias experiencias que enriquecen la labor desarrollada hasta entonces, a nivel universitario. Se trata de una oportunidad para la reflexión conjunta, con respecto al ecosistema de la educación a distancia de nuevo orden, en el cual distinguen la complementariedad de aspectos que ella implica no solo a nivel organizativo, sino también de parte de sus actores, de los desafíos y oportunidades que asoman estadios emergentes imbricados en una sociedad info-explosiva, altamente cambiante y demandante procesos de alfabetización complejos e integrales.

Palabras Clave: Educación a distancia, experiencia didáctica, educación universitaria

LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA. RETOS Y OPORTUNIDADES

Dr. Néstor Leal

Vicerrector Académico de la Universidad Nacional Abierta con categoría Titular. Licenciado en Psicología. Especialista en Epistemología y Gnoseología. Especialista en Orientación. Magister Scientiarum en Psicología, mención Dinámica de grupos Familiar. Doctor en Ciencias Sociales. Postdoctorado en Metodología Cualitativa y Enfoque Metodológico.
lealoster@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito develar la relevancia del escenario de la educación a distancia (EaD) en Venezuela, sus retos y oportunidades, desde la óptica de la Asociación Venezolana de Educación a Distancia (AVED). Para ello, se ha conformado un andamiaje metodológico, basado en la revisión y análisis documental, así como en la integración de valiosas experiencias de parte de los fundadores y miembros actuales de la AVED, lo cual favorece un giro en la proyección nacional e internacional, liderado por la Junta Directiva para el período 2016-2018. Los hallazgos se concretan en un itinerario de acciones, tendientes a: la promoción institucional desde una perspectiva valorativa, el reconocimiento a fundadores y a miembros destacados, la oferta de programas de formación continua para los afiliados (principalmente a nivel de postgrado), el impulso a publicaciones periódicas, a la par de una obra colectiva sobre la educación a distancia en Venezuela y los esfuerzos tendientes al reconocimiento legal de esta modalidad de estudio. Se trata de una gestión organizativa, a través de la cual se privilegia el sistema de educación a distancia venezolano, se fortalece bajo una atmosfera de complementariedad de saberes y de los esfuerzos que efectúan sus actores (docentes de las distintas universidades venezolanas) y a la luz de los retos y oportunidades que plantean los escenarios emergentes de aprendizaje mediados a través de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Palabras Clave: Asociación Venezolana de Educación a Distancia

ASPECTOS ONTO-EPISTEMOLÓGICOS DEL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

MSc. María Cecilia Rodríguez.

Profesora de la Carrera Administración de Empresas de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Agregado. Licenciada en Administración de Empresas, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia y Magister Scientiarum en Educación Abierta y a Distancia
mariac91047@hotmail.com

La presente investigación tiene como propósito dilucidar los aspectos distinguidos del desarrollo onto-epistemológico del sistema de educación a distancia (EaD) venezolano de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Partiendo del ideario de un grupo de innovadores, entre los cuales destaca el Dr. Luis Manuel Peñalver, Presidente – Fundador de la Universidad Nacional Abierta. De esta forma, se abre paso a una particular modalidad de educación universitaria. En este orden de ideas, se utiliza un camino metodológico mixto, basado en la revisión y análisis documental, apoyado con un trabajo hermenéutico a través del cual se integran experiencias relevantes registradas en entrevistas semi-estructuradas, cuyos actores conforman un grupo de fundadores y miembros de la comunidad UNA, representados estos últimos por autoridades, asesores, personal administrativo, de servicios, estudiantes, egresados y colaboradores. Los hallazgos se plasman en una línea de tiempo categorizada, a través de la cual se distinguen interpretaciones con respecto a la ontología del sistema UNA, así como del desarrollo epistemológico de los saberes que se han derivado a propósito de la labor diaria que se lleva a cabo en veintidós (22) centros locales ubicados en las diferentes capitales de los estado del país, veintiséis (26) unidades de apoyo y doce (12) centros de inscripción y aplicación de pruebas. Este esfuerzo, condensa cuarenta (40) años de historia considerados por muchos expertos, un patrimonio de la educación a distancia venezolana.

Palabras Clave: Aspectos Onto-epistemológicos UNA, Educación a Distancia, Línea de tiempo UNA.

EL PROCESO INVESTIGATIVO EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Dra. María Elena Maninat.

Profesora de la Carrera Educación, mención Pre-escolar de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo. Licenciada en Educación mención Preescolar, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia, Magister Scientiarum en Educación Preescolar y Doctora en Ciencias de la Educación.
mmaninat@hotmail.com

La presente investigación tiene como propósito contextualizar el proceso investigativo del sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA), dada su relevancia en el desarrollo académico, el cual constituye un indicador de la producción intelectual de sus miembros y del compromiso social de la institución. Para ello, se ha establecido una ruta metodológica, basada en un trabajo de revisión y análisis documental, gracias al cual, destacan autores que reconocen el distinguido papel de investigación en la UNA desde sus orígenes, tal como se expresa en el proyecto de su creación, donde se vincula a la permanente solución de problemas que demandan las áreas prioritarias de desarrollo. Esto se incluye como un eje heurístico en la oferta de estudios generales y se proyecta al perfil del egresado. Los hallazgos de esta indagación, muestran el desarrollo progresivo de intenciones que luego se cristalizaron en políticas, líneas y grupos de investigación, bajo el liderazgo de la Dirección de Investigación y Postgrado, cuya apertura ha facilitado y sigue promoviendo la divulgación de redes de saberes en el ámbito de la Educación a Distancia en Venezuela, privilegiando, la misión y visión institucional, tendiente a la mediación de la instrucción con tecnología de avanzada, para superar las limitaciones tanto físicas como temporales.

Palabras Clave: Educación a Distancia, Investigación UNA, Redes de Saberes UNA.

LA FUNCIÓN DEL ACOMPAÑAMIENTO EN EL CONTEXTO DEL APRENDIZAJE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Licda. Luisa María Arias

Profesora Orientadora de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Instructor. Licenciada en Educación, Maestrante en Educación Abierta y a Distancia.
ariasfloresster@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito revelar una concepción multidisciplinaria de la función del acompañamiento en el contexto del aprendizaje del sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA). Tomado como base el trabajo del sub-programa de atención al estudiante, destacan dos (2) pilares de apoyo en el contexto del aprendizaje UNA, ellos son: la orientación y la asesoría académica. Sin embargo, en la labor cotidiana tanto de los orientadores como de los asesores, emerge una convergencia en acciones de acompañamiento tanto en escenarios presenciales como a distancia, todo ello en aras de asistir de manera integral al estudiante, que a pesar de su independencia y autonomía, visualiza en estos docentes, un apoyo multi-intencionado para tener éxito en su proceso de aprendizaje. Considerando lo narrado, se diseñó un sendero metodológico mixto, basado en la revisión y análisis documental-hermenéutico que integran experiencias de informantes clave, involucrados con la temática. Los hallazgos obtenidos hasta el momento, delinean una concepción multidisciplinaria de la función del acompañamiento en el contexto UNA, que toca lo que aprende tanto el estudiante como el orientador/asesor, por eso se recalca un proceso de aprender a aprender para emprender un trabajo de atención esmerada y personalizada que deja una profunda huella en los egresados UNA.

Palabras Clave: Aprendizaje UNA, Educación a Distancia, Acompañamiento UNA.

PRAXEOLOGÍA DE LA ASESORÍA ACADÉMICA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Esp. Isbelia Medina

Profesora de la Carrera Ingeniería de Sistemas de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Asistente. Ingeniero en Informática, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia y Maestrante en Educación Abierta y a Distancia.
isbeliame@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito dimensionar la praxeología de la asesoría académica en el sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA). De acuerdo con diversos autores, la asesoría académica se estima como un punto de enlace o contacto permanente del alumno con la institución a través de la cual realiza su proceso de formación. Este espacio de encuentro, se materializa de manera flexible, dependiendo de programas de estudio o acuerdos entre estudiantes y docentes. Es por eso, que puede realizarse de forma presencial, epistolar, o mediarse con la combinación de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC). También contempla la participación de funcionarios de enlaces inter-institucionales. Metodológicamente, el abordaje de esta compleja realidad ha requerido la revisión y análisis documental, junto a interpretaciones hermenéuticas de experiencias destacadas de los actores involucrados. Los hallazgos revelan dimensiones praxeológicas de la asesoría académica, cuyo componente comunicacional atañe a procesos personales de adaptación, comprensión y socialización del estudiante, los académicos centrados en la carrera y los institucionales que posibilitan ofrecer el servicio educativo democráticamente para la inclusión de ciudadanos de escasas posibilidades o pertenecientes a entornos deprimidos, tal como ocurre con estudiantes privados de libertad. La flexibilidad asociada a la asesoría académica, converge en una gestión educativa globalizadora y humanizadora de la modalidad a distancia, que desborda la ejecución de aspectos institucionales y académico.

Palabras Clave: Asesoría Académica, Flexibilidad del Modelo UNA, Educación a Distancia para escenarios deprimidos o escasos recursos.

LA TRAMA DE INTERACCIONES TECNOLÓGICAS EN EL SISTEMA DE EDUCACIÓN A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA

Dra. Rosa Belén Pérez O.
Profesora de la Universidad Nacional Abierta, Centro Local Carabobo con categoría Asociado. Ingeniero en Información, Especialista en Telemática e Informática para la Educación a Distancia, Magister Scientiarum en Gerencia y Tecnología de la Información, Doctora en Ciencias de la Educación y Post-Doctora en Investigación.
rbrosabelen@gmail.com

La presente investigación tiene como propósito configurar una trama teórica multi-enfocada, basada en las interacciones tecnológicas que se han llevado a cabo en el sistema de educación a distancia (EaD) de la Universidad Nacional Abierta (UNA). La sociedad info-explosiva y cambiante que arropa la esencia humana, ha extrapolado los procesos de aprendizaje a un ecosistema denominado internet, caracterizado por una realidad que ahora no solo es física, sino también virtual, de alto alcance, omnipresente, dinámica e inmediata. Este entorno artificial, remite el desarrollo de otras formas pensar, ser, actuar y sentir, de parte de quienes interactúan como autoridades, diseñadores de contenidos, docentes y/o estudiantes. Este hecho dromológico, perfila retos con respecto a la usanza de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la EaD, sin descuidar juicios valorativos respecto a sus bondades y amenazas. De esta forma, se estableció un itinerario metodológico basado en la revisión y análisis documental - hermenéutico, que considera producciones digitales e impresiones de informantes clave. Los hallazgos conforman un entramado teórico-práctico, que devela la estigmergía e idoneidad institucional, sus implicaciones legales, la importancia de la interacción en los procesos académico-investigativos y la resignificación de concepciones socio-educativas y tecnológicas, para mantener vigentes los ideales UNISTAS frente a la liquidez del conocimiento y por ende, de las demandas de mediación tecnológica multi-modal y poli-soportada para compartir contenidos ubicuos, cambiantes, abiertos, polisémicos, tendientes a la administración de una oferta curricular de avanzada, arraigada en el progreso del sistema de EaD de la UNA.

Palabras Clave: Trama Teórica Multi-enfocada, Interacción Tecnológica, Oferta Académica UNA de Avanzada.

FORO:

RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES EN LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL Y TÉCNICA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister Reina Sequera Flores	CONTRASTACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA Y LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS PLANETARIAS	347
Doctora Marilin Durant de Carrillo.	LA FORMACIÓN DOCENTE EN UNA SOCIEDAD GLOBAL Y DEL CONOCIMIENTO	348
Doctora Elizabeth Martinez	APORTES E IDEAS PARA EL DEBATE QUE ORIENTEN LA ADMINISTRACIÓN DEL MICROCURRICULUM DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO	349

RETOS, ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES EN LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN MEDIA GENERAL Y TÉCNICA

Propósito del Foro: Analizar mediante debate dialogante el proceso de Transformación Curricular en el nivel de Educación Media General y Técnica que implanta el MPPE al inicio del año escolar 2016-2017,a efectos de generar aportes y consideraciones con sólidos niveles de fundamentos académicos y curriculares a este proceso de implantación curricular, desde un alto compromiso social y académico que tiene la Universidad con la sociedad, actuando siempre en beneficio de la formación de nuestros estudiantes, que son presente y futuro del país y en correspondencia con la misión y visión institucional.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctora Brígida Ginoid Sánchez de Franco

Relator
Magister Yaletzi Velásquez

Moderador
Magister Giovanni Amador

Ponentes:
Magister Mary Machado
Magister Reina Sequera
Doctora Marilin Durant
Doctora Elizabeth Martínez

INTRODUCCIÓN

La FaCE-UC como Institución Formadora de Docentes tiene un alto compromiso con la sociedad venezolana por ser la única Facultad de Educación en el país con una trayectoria de 44 años de su fundación y con 54 años de su creación como Escuela de Educación en la Universidad de Carabobo, en tal sentido, a través del Foro: Retos, Alternativas y Oportunidades en la Transformación Curricular de la Educación Media General y Técnica , ofrece un espacio para la discusión, reflexión y análisis de tan significativo y trascendental proceso en nuestra educación. En el mismo, se presentarán las Orientaciones para el Proceso de Transformación Curricular (MPPE) y se abordarán las dimensiones medulares del mismo, relativas al diseño e implantación del currículo como lo son: enfoque, aspectos filosóficos, metodológicos, administrativos, entre otros, con implicaciones en el desarrollo curricular. De manera que, con el producto del intercambio de los distintos foristas y participantes, se visualicen los escenarios posibles del proceso de transformación curricular que se está implementando actualmente. Partiendo de esa acción dialógica, se engranan las ideas que pueden servir de soporte para la reflexión y análisis de la transformación curricular. El foro permite abrir el espacio para incorporase a un debate permanente sobre las bondades u obstáculos que pudieran sobrevenir en la calidad de la educación venezolana de acuerdo a estos planteamientos curriculares. Asimismo, la FaCE ofrece oportunamente la incorporación de los distintos actores del proceso educativo, principalmente a sus docentes en formación, instando a la revisión y evaluación cotidiana de este hecho social.

Palabras Clave: Transformación, currículo, educación, técnica.

CONTRASTACIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN CURRICULAR EN EDUCACIÓN MEDIA Y LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS PLANETARIAS

MSc. Reina Sequera Flores

Doctorando en Educación. Universidad de Carabobo. Magister en Matemática y Computación. Universidad de Carabobo. Lic. en Educación. Mención: Matemáticas. Universidad de Carabobo. Docente Asociado a Dedicación Exclusiva de la FaCE UC.
reinamaj@gmail.com

Existe en la actualidad la búsqueda de una conciencia planetaria en torno a la necesidad de generar cambios educativos que se adecuen a las demandas del multicontexto presente y futuro, para lo cual se entiende que debe darse un cambio paradigmático hacia una postura que permita ver más allá de los fragmentos o partes de una realidad; en tanto que los actuales modelos educativos se encuentran desfasados, estancando a la sociedad en un momento histórico pasado: Era Industrial, y por ende no impulsan las soluciones que se requieren para las diversas problemáticas de hoy. En este sentido en Venezuela se plantea una Transformación Curricular para la Educación Media que representa un gran reto en el marco de la diversidad de pensamientos propia de la condición humana, la cual vale la pena estudiar y evaluar desde las diferentes aristas, considerando que en la realidad actual resaltan categorías tales como Desarrollo Sostenible, Ciudadanía Mundial, Tecnologías de Información y Comunicación, entre otras. En este sentido, se realizará una contrastación de lo planteado en esta reforma con las políticas educativas contempladas fundamentalmente en la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ONU, 12-08- 2015), Declaraciones Incheon, Lima y México (UNESCO) sobre el logro del ODS 4 de la referida agenda y el Resumen del Informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo (UNESCO, 06-09-2016) entre otros documentos de importancia planetaria que marcan un camino hacia el logro de un futuro sostenible en el mundo.

Palabras Clave: transformación curricular, educación, políticas educativas mundiales.

LA FORMACIÓN DOCENTE EN UNA SOCIEDAD GLOBAL Y DEL CONOCIMIENTO

Dra. Marilin Durant de Carrillo.

Doctora en Educación. Universidad Autónoma del Sur de México. Magister en Educación. Mención: Orientación y Asesoramiento. Universidad de Carabobo. Lic. en Educación. Mención: Orientación. Universidad de Carabobo. Psiconeuroinmunólogo. Sociedad venezolana de Psiconeuroinmunología. Docente Titular a Dedicación Exclusiva, Directora de Extensión de la FaCE UC.
fedurant@hotmail.com

La educación del siglo XXI, nos plantea la formación de profesionales de la docencia con un trascendente contenido humanístico, científico, pedagógico y tecnológico, que le permitan afrontar con efectividad la incertidumbre y los vertiginosos cambios que caracterizan a las complejas relaciones, estructuras y escenarios de la sociedad actual en todos los ámbitos de la cotidianidad existencial. En este contexto, se apuntala lo expresado en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Artículo 104: "la educación estará a cargo de personas de reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica…" Es así como las instituciones universitarias formadoras de formadores, han de asumir el reto de contribuir con la formación de docentes mediadores de procesos de aprendizaje que respondan no solo a las expectativas y necesidades experienciales del ser humano atendiendo a la diversidad y complejidad de su naturaleza multidimensional, sino a los grandes retos que a la educación le presentan, una sociedad mundializada. En este orden de ideas, cabe destacar que la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo asume con elevado compromiso académico y social un proceso de transformación curricular a través del cual se repiensa y redimensiona la formación del docente venezolano contextuada en los profundos desafíos de una sociedad global y del conocimiento.

Palabras Clave: formación docente, complejidad, transformación curricular.

APORTES E IDEAS PARA EL DEBATE QUE ORIENTEN LA ADMINISTRACIÓN DEL MICROCURRICULUM DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO VENEZOLANO

Dra. Elizabeth Martínez

Doctora en Educación. Universidad de Carabobo. Magister en Educación. Mención: Planificación Curricular. Universidad de Carabobo. Lic. en Educación. Mención: Tecnología Educativa Universidad de Carabobo. Docente Titular Jubilada de la FaCE UC. Profesora de Postgrado: Maestría y Doctorado. Asesora Curricular de la FaCE
emartinezricardo@gmail.com

En el marco del proceso de Consulta Nacional (2014), se precisó la necesidad de hacer un currículo atractivo y de interés para los jóvenes del nivel de educación media general, contextualizado con las necesidades del país. Para ello, se crea una Comisión Especial para el perfeccionamiento y el seguimiento a los centros educativos que implementaran durante el año escolar 2015-2016, coordinado por la o el Viceministro de Educación e integrada por la Directora (o) General de Currículo, el Directora (o) General de Educación Media General, y otros vinculados con el área de formación propuesta en el diseño curricular. El nuevo diseño curricular "responde a la construcción colectiva de un currículo nacional integrado y actualizado. Dicho documento se presenta abierto a la crítica y reflexión, que invite al diálogo y la reconstrucción permanente de las prácticas educativas, en lugar de los documentos técnicos e inflexibles, no dinámicos, parcelados y cerrados que conciben al docente como ejecutores instrumentales de propuestas concebidas por otros". (Documento Proceso de Cambio Curricular en Educación Media, MPPPE, 2015:7). En este sentido, el propósito de la ponencia es dar aportes e ideas que sirvan para propiciar el debate que orienten la administración del microcurriculum de Educación Media General. Los cambios educativos es compromiso de todos, pero el éxito dependerá del rol protagónico del docente en el desarrollo curricular, porque él instrumenta y concretiza la "intensión curricular".

Eje temático: Transformaciones y oportunidades en educación

Palabras Clave: Administración, Microcurriculum, Educación Media General

FORO:

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN DOCENTES DE LA FACE DESDE LA COTIDIANIDAD VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctora Brígida Sánchez	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	353
Doctora María Auxiliadora González	VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FACE	354
Doctora Magaly Rojas	SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO PARA GENERAR SABERES EN LA PRACTICA PROFESIONAL I – II – III	355
Magister Liliana Patricia Mayorga	RETOS ACTUALES DE LA FORMACIÓN DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA DOCENCIA UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL COMPONENTE DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL	356

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS. PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS EN DOCENTES DE LA FACE DESDE LA COTIDIANIDAD VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA

Propósito del Foro: Crear un espacio para compartir experiencias didácticas originadas en el quehacer cotidiano de los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, con el propósito de integrar las visiones desde cada ámbito académico y producir nuevos enfoques en la aplicación de estrategias didácticas en la formación de los nuevos docente. Asimismo, el foro se enmarca en la praxis investigativa desprendida del proyecto grupal "Centro de gestión y producción didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FaCE-UC. Un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos."

PARTICIPANTES

Organizadora
Doctora María Auxiliadora González

Relatora
Magister Solange Oliveros

Moderadora
Magister Liliana Patricia Mayorga

Ponentes:
Doctora Brígida G. Sánchez de F.
Doctora María A. González R.
Doctora Magaly Rojas
Magister Liliana Mayorga

INTRODUCCIÓN

La sistematización es un proceso que permite el ordenamiento y reordenamiento de las experiencias y prácticas para clasificar de manera coherente la información de los registros diarios, con el propósito de producir conocimientos donde se integran la totalidad del que hacer investigativo. En este sentido, en aras de consolidar competencias investigativas en los docentes de la FaCE, desde su cotidianidad, se crea un espacio para compartir las experiencias de aula, teniendo como eje prioritario la didáctica. De allí que, la producción de nuevo conocimiento desde las experiencias intersubjetivas, tiene gran importancia para ser promovido mediante foros que puedan generar discusiones y reflexiones sobre las formas de enseñar. Cuando la sistematización se asume como proceso reflexivo, mediante la participación en foros, estamos buscando la transformación de nuestra realidad, cambiante por demás y susceptible de aplicar nuevos conocimientos que sirvan de base para orientar la formacion del docente con nuevas y viejas fórmulas para transmitir los conocimientos. No todas las prácticas formativas son buenas por ser nuevas, ni tampoco por ser viejas. De manera que, el foro es un abre boca para promover la sistematización de las experiencias didácticas y enriquecer el ámbito de la didáctica en la cotidianidad y generar así, nuevas prácticas y socializar el conocimiento. Para lograr la visión transdisciplinaria, se precisa integrar las distintas visiones de las experiencias de los foristas, de manera que permita contextualizarlas y generalizarlas para ponerlo a disposición de otras realidades, es decir, publicar y convertirlas en conocimiento explícito.

Palabras Clave: Sistematización, Investigación, didáctica.

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FORMACIÓN DOCENTE DESDE LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO

Dra. Brígida Sánchez

Estudios Postdoctorales en Educación. Universidad de Carabobo.
Doctora en Educación. Universidad de Carabobo.
Maestría en Planificación Pública Educativa, Especialidad en Gerencia Pública,
Profesora en Ciencias Sociales, Maestra Normalista,
Docente Titular a Dedicación Exclusiva, Decana de la FaCE-UC
ginoiddefranco@yahoo.com

Sistematizar las experiencias didácticas desde una visión transdisciplinaria investigativa para la producción, socialización y aplicación del conocimiento, como eje medular en los procesos de formación inicial de futuros docentes e investigadores noveles, como también en la formación permanente del docente de escalafón universitario, es objetivo del Centro de Gestión y Producción Didáctica de la FaCE-UC en correspondencia con las políticas de Gestión del Conocimiento en la Facultad Ciencias de la Educación, el cual se constituye en un proyecto grupal autofinanciado por docentes investigadores adscritos a los diferentes departamentos y menciones, generando un espacio académico para intercambiar experiencias en función a la didáctica como eje central. En consecuencia, se apela al abordaje metódico de la sistematización para producir conocimiento mediante el análisis e interpretación desde la comprensión de la integración y totalidad de las experiencias, derivándose la consolidación de competencias y aprendizaje permanente en la formación docente.

Palabras Clave: formación docente, experiencias didácticas, gestión del conocimiento.

VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA DE EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS EN LA FACE

Dra. María Auxiliadora González

Doctora en Educación de la UC. Magister en Educación. Mención: Planificación Curricular de la Universidad de Carabobo
Lcda. en Educación Mención: Educación Comercial Universidad de Carabobo.
Docente Asociado a Dedicación Exclusiva de la FaCE UC
marioxy9@hotmail.com

La sistematización de experiencias didácticas desde la óptica que ofrecen las diferentes menciones, permite percibir lo dinámico y a la vez complejo que resulta el proceso de enseñanza/aprendizaje cuando se abren los espacios para enriquecer el acto didáctico, dejando atrás los comportamientos estancos en la enseñanza, los cuales solo producen monotonía y falta de creatividad. La socialización no significa uniformidad, sino un incentivo a la creatividad. En este sentido, se abre este espacio académico para compartir experiencias y dirimir acerca de la importancia de sistematizar y organizar las ideas sobre el tema central del Foro "La Sistematización de experiencias didácticas" con el objetivo de lograr una visión transdisciplinaria y producir nuevos conocimientos enfocados en la didáctica como eje central. Esta ponencia, se enfoca en las experiencias vivenciadas como docente de la PPII de matemática en la FaCE, teniendo como horizonte la atención de la formación del carácter del nuevo docente.

Palabras Clave: sistematización, didáctica, transdisciplinaria.

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS COMO MÉTODO PARA GENERAR SABERES EN LA PRACTICA PROFESIONAL I – II – III

Dra. Magaly Rojas

Doctora en Planificación Curricular. Magister en la Enseñanza de la Ciencias Sociales, Licenciada en Educación en la mención Ciencias Sociales Bachiller Docente. Escuela Normal "Simón Rodríguez" Docente Titular a Dedicación Exclusiva. Coordinadora de práctica profesional III, Coordinadora de la mención integral,
magalyrojas19uc@gmail.com

En el abordaje del proyecto "Centro de gestión y producción didáctica en la FaCE, un espacio académico para la generación, aplicación y socialización de conocimiento", administrado por un grupo de profesores de las diferentes menciones en la cátedra Práctica Profesional, adscrito al Departamento de Ciencias Pedagógicas, con prioridad en la aplicación y abordaje metódico de la sistematización de las experiencias didácticas desde la complejidad social en la praxis educativa, se presentan las experiencias de los estudiantes de la práctica profesional I-II-III; quienes consolidan competencias a través de la integración de los saberes, con participación activa, ensayos didácticos, ejecución y aplicación de la planificación, fases que impulsan procesos de cambios y apropiación social del conocimiento, interpretándolas críticamente a partir de su ordenamiento y reconstrucción mediante el cual descubren o explicitan la lógica del proceso vivido.

Palabras Clave: sistematización, método, saberes, conocimiento, experiencias.

RETOS ACTUALES DE LA FORMACIÓN DEL FUTURO PROFESIONAL DE LA DOCENCIA UNA MIRADA REFLEXIVA DESDE EL COMPONENTE DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL

MSc. Liliana Patricia Mayorga

Doctorando en Educación. Universidad de Carabobo.
Magister en Educación Matemática. Universidad de Carabobo.
Licda. en Educación. Mención: Matemática. Universidad de Carabobo.
Docente Asociado a Tiempo Completo de la FaCE-UC.
limayor17@gmail.com

Hoy en día el docente es visto como un agente de cambio y transformación de la sociedad, por esta razón la formación docente es un tema de discusión en el ámbito investigativo. Se propone entonces en esta disertación, dar una mirada reflexiva a la formación del futuro profesional de la docencia desde el componente de la práctica profesional de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Carabobo; analizando de manera objetiva los problemas básicos que subyacen en el proceso de formación. Para ello, se hace un recorrido por los principios de la educación de adultos, el perfil del egresado de la institución, hasta llegar a la vocación y compromiso como uno de los pilares fundamentales en esta carrera. Se espera de la educación universitaria, en específico aquella orientada a formar profesionales de la docencia afronte de manera oportuna los retos y desafíos emergentes día a día en la sociedad venezolana.

Palabras Clave: Formación docente, Práctica profesional, educación de adultos.

FORO:

TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister Frank Hernández	EL DESARROLLO CREATIVO Y EL ELEMENTO RITMICO MUSICAL COMO AGENTES TRANSFORMADORES DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION MUSICAL	360
Doctor Olson J. Aramburu G.	RELATO DEL FORO SOBRE TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO	361
Magister Eduardo Salazar	DISEÑO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL	362
Magister Pedro Giménez	INTEGRACION DE TRES PRINCIPIOS TEORICOS PARA UNA MEJOR EFICIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA "PRÁCTICA Y DIRECCION INSTRUMENTAL	363
Magister Hugo Jiménez	DISEÑO DE UN METODO FILOSOFICO-PRACTICO ADECUADO A LA ASIGNATURA INTRODUCCION A LA LECTO ESCRITURA MUSICAL	364

TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO

Propósito del Foro: Desarrollar un conjunto de criterios relacionados con las teorías actuales que sustentan la educación musical en beneficio del aprendizaje en los estudiantes en los espacios universitarios.

PARTICIPANTES

Organizador
Magister Frank Hernández

Relator
Doctor Olson Aramburu

Moderador
Magister Merlina Bordones

Ponentes:
Magister Frank Hernández
Magister Eduardo Salazar
Magister Pedro Gimenez
Magister Hugo Jiménez

INTRODUCCIÓN

La educación musical en las universidades actualmente se ven marcadas en un proceso de transformación producto de los cambios socioculturales, evolutivos, ambientales, científicos e ideológicos que el ser humano vive día a día. Los elementos didácticos utilizados para transmitir o impartir la enseñanza de la música se ven reflejados de manera débil, debido a la demanda que los estudiantes solicitan para la obtención del conocimiento como un todo. Este foro denominado "Tendencias teóricas actuales en la praxis de la educación musical a nivel universitario", es el resultado de experiencias investigativas de docentes de la Mención Educación Musical de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, especialmente en las Cátedras de: Teoría de la Música y Dirección de la Musica en la búsqueda constante de innovaciones que fortalezcan la educación musical en Venezuela, y aún más allá de estas fronteras. En estas tendencias teóricas se abordará como primer punto una visión filosófica practica de carácter deontológico con una reflexión crítico-constructiva, seguidamente se explicará, cómo es posible la elaboración de un sistema de enseñanza significativo a través de los métodos más recientes en la educación musical y las propuestas de alternabilidad que se desprenden del desarrollo creativo en conjunción con los referentes teóricos de la música, finalmente se disertara sobre los principios en que debe sustentarse un aprendizaje, tales como: La teoría de las inteligencias múltiples y los los Principios pedandragógicos. Las cuatro ponencias están enmarcadas en investigaciones de tipo documental con un método a nivel descriptivo.

Palabras clave: Educación, musical, pedandragogía.

EL DESARROLLO CREATIVO Y EL ELEMENTO RITMICO MUSICAL COMO AGENTES TRANSFORMADORES DEL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION MUSICAL

MSc. Frank Hernández
Magister En Desarrollo Curricular y Doctorando en Educación. Docente e Investigador en la Cátedra Teoría de la Música de la Mención Educación Musical. Jefe del Departamento de Arte y Tecnología Educativa de la FaCE-UC
fehernan@hotmail.com

Una de las causas de trasformación en la educación a nivel musical, es la necesidad de incluir paradigmas emergentes, propuestos de alternabilidad que dejen de lado los esquemas tradicionales usados hasta el momento. La presente ponencia tiene como propósito analizar referentes teóricos de la Educación Musical, en el marco del desarrollo creativo en el individuo, específicamente en los estudiantes de la Mención Educación Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Se hará un análisis descriptivo de la creatividad desde un punto de vista antropológico y la importancia del elemento rítmico de la música en el ser humano, con referentes y aportes teóricos de: Dalcroze, Martenot, Cooper, Meyer entre otros, referidos a la morfología y sintaxis del ritmo. Seguidamente se establecerá una interrelación o dualismo entre la creatividad y el elemento rítmico de la música. Finalmente se abordará como resultados prácticos de este trabajo, cuales son las incidencias de aprendizaje en el estudiante de música, las actividades desarrolladas por estos en la praxis a este nivel investigativo. El tipo de investigación en este trabajo es documental-bibliográfico, y se utilizará el método analítico descriptivo.

Palabras clave: Desarrollo Creativo, Morfología Rítmica, Educación Musical.

RELATO DEL FORO SOBRE TENDENCIAS TEÓRICAS ACTUALES EN LA PRAXIS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL A NIVEL UNIVERSITARIO

Dr. Olson J. Aramburu G.

Licenciado en Educación Musical. Doctor en Educación de la Universidad de Carabobo. Profesor Titular a Dedicación Exclusiva adscrito al Departamento de Arte y Tecnología Educativa de la FaCE-UC. Acreditado en el Programa de Estímulo al Investigador e Innovador PEII 2015. Tutor de Trabajos de Investigación de Pregrado y Postgrado.
olsonUC@hotmail.com

En este ensayo relatorio se presenta una aproximación al conjunto de disertaciones presentadas por los conferencistas en el evento, tratando de conjugar en forma holística las ideas presentadas, de manera que describa en un todo, algunas tendencias actuales de la educación musical a nivel universitario. Para ello, se interpretan las ideas planteadas por los conferencistas sobre las problemáticas presentes en la enseñanza y el aprendizaje en el contexto educativo musical, el abordaje metódico que presentan como aporte de sus investigaciones y las teorías que las sustentan. Finalmente, una interpretación conclusiva del evento.

Palabras clave: tendencias, educación musical, holismo

DISEÑO DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DEL ENTRENAMIENTO AUDITIVO Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LA LECTURA Y ESCRITURA MUSICAL

MSc. Eduardo Salazar

Profesor Asistente del Departamento de Artes y Tecnología Mención Educación Musical FaCE-UC. Magíster en Desarrollo Curricular, Especialista en Música, área de Formación: Lenguaje Musical, Director Coral y Director Instrumental. Actualmente doctorando en Educación en la universidad de Carabobo.
edutillero@hotmail.com

El presente artículo describe una serie de enunciados teóricos, enmarcados dentro del campo del entrenamiento auditivo, como base y punto de partida para la construcción de un aprendizaje significativo de la lectura y escritura musical, concretamente en la Catedra Teoría de la Música de la Mención Educación Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo. Se realiza una descripción del objeto de estudio desde una revisión histórica de lo que se entiende por la disciplina de Teoría y Solfeo, Lenguaje Musical y Entrenamiento Auditivo, desde las perspectivas de la Escuela tradicional Italiana y Francesa, pasando por teorías de métodos de enseñanza en la lectura y escritura musical y en el campo del entrenamiento auditivo más recientes e iniciados en Alemania y los países nórdicos, así como nociones básicas de teoría musical y fundamentos de educación musical, en donde se ponen en relieve el aprendizaje musical significativo, la sensibilización auditiva del sujeto que aprende y la necesidad de dirigir el aprendizaje de la lectura y escritura musical con actividades musicales específicas de ejecución. Desde el punto de vista metodológico la investigación se define como descriptiva, enmarcada en un diseño documental.

Palabras clave: Entrenamiento Auditivo, aprendizaje significativo de la lectura y escritura musical.

INTEGRACION DE TRES PRINCIPIOS TEORICOS PARA UNA MEJOR EFICIENCIA EN EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA "PRÁCTICA Y DIRECCION INSTRUMENTAL

MSc. Pedro Giménez

Magister en Gerencia Educativa, Docente Instructor de la Cátedra de "Práctica y Dirección Instrumental" de la Mención Educación Musical de la FaCE-UC. Estudiante del segundo cuatrimestre del Doctorado en Educación y estudiante del tercer año de Derecho en la Universidad de Carabobo.
Pedroeliasgimenes2014@gmail.com

En la educación musical, son variadas las teorías que han servido de bases para el desarrollo del aprendizaje en esta fascinante área del conocimiento. En este sentido conviene tomar en cuenta tres puntos de vista teóricos, que constituyen el triangulo sobre el cual debe sustentarse dicho aprendizaje, nos referimos a: La teoría de las inteligencias múltiples sustentadas por Howard Gardner; La teoría Humanista de Abrahán Maslow; y los Principios pedandragógicos sustentados por José Elías Giménez, que otros autores han dado en llamar teoría mixta, la cual contempla la integración de los principios pedagógicos modernos con algunos principios andragógicos, como manera de lograr o llevar a cabo un aprendizaje integral en donde la autoevaluación y la coevaluación, permitan la autogestión del proceso por parte del que aprende (el alumno) y, el rol del facilitador, quien en principio organiza el proceso de aprendizaje (el docente). En función de lo antes expuesto, las nuevas tendencias en la educación musical deben estar sustentadas en la integración de los tres puntos de vista expuesto, con el fin de lograr una mayor eficiencia, en este caso, el aprendizaje de la asignatura "Práctica y Dirección Instrumental" de la Mención Música de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo.

Palabras clave: inteligencias múltiples, Principios Pedandragógicos y andragogicos, Práctica y Dirección Instrumental.

DISEÑO DE UN METODO FILOSOFICO-PRACTICO ADECUADO A LA ASIGNATURA INTRODUCCION A LA LECTO ESCRITURA MUSICAL

MSc. Hugo Jiménez

Profesor Asistente del Departamento de Artes y Tecnología Mención Educación Musical de la FaCE-UC. Magíster en Investigación educativa, Profesor e investigador en la Cátedra Teoría de la Música de la Mención Educación Musical de la Universidad de Carabobo. Director Coral y Director Instrumental de instituciones y empresas.
hugolino2005@gmail.com

En este trabajo se discierne la problemática metodológica de la praxis dentro del aula universitaria, específicamente en los estudiantes que cursan el tercer semestre de la Mención Educación Musical de la Facultad de Educación de la Universidad de Carabobo, destinada a la formación y profesionalización del futuro docente de música desde un punto de vista filosófico práctico, abordando deontológicamente una reflexión crítico-constructiva en cuanto a las posturas tradicionalistas en la enseñanza de la lectoescritura musical. En este sentido, se toman como punto de partida distintas corrientes pedagógicas influyentes en el constructo de lo que hoy en día involucra el asunto de la enseñanza musical hasta considerar algunos de los aspectos emergentes más actuales. Para conseguir este objetivo, se recurrió a la consulta de fuentes bibliográficas y a los documentos digitales a los que se tuvo acceso en la red (Internet). El desarrollo de la investigación llevó a la reflexión y al análisis de los datos obtenidos y se enmarcó dentro del tipo documental con un nivel descriptivo.

Palabras clave: Método Filosófico, Educación Musical, Lecto - Escritura.

FORO:

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS TRANSDISCIPLINARIAS ENMARCADAS EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE UNA PRAXIS TRANSFORMADORA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister María Gabriela Lasaballett	EL RETO HOLOESTRATÉGICO: EXPERIENCIA DIDÁCTICA TRANSDISCIPLINARIA ENMARCADA EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS	368
Doctora María Domínguez S.	RETOS ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA EN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	369
Magister Sergio Guánchez Colombet	ENSEÑANZA INTEGRADA DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DEL ELEMENTO RÍTMICO	370
Magister Henry Herrera Infante	RECREACIÓN DE MANIFESTACIONES FOLKLÓRICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA EN EL MEDIO ESCOLAR	371
Magister Van Thu Tran de Guevara	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA	372
Doctora Melba C. Parrado T.	LA TRASCENDENCIA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE	373

EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS TRANSDISCIPLINARIAS ENMARCADAS EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS. INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE UNA PRAXIS TRANSFORMADORA

Propósito del Foro: Propiciar un espacio para la interpretación de experiencias didácticas transdisciplinarias enmarcadas en las nuevas tendencias que generen alternativas para el fortalecimiento de la praxis educativa, las cuales han sido el resultado de las acciones desarrolladas en el proyecto grupal titulado Centro de gestión y producciones didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FACE-UC: un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.

PARTICIPANTES

Organizador
Magister María Gabriela Lasaballett

Relator
Doctora María Domínguez

Moderador
Magister Sergio Guánchez Colombet

Ponentes:
Magister María G. Lasaballett
Doctora María Domínguez
Magister Henry Herrera
Magister Sergio Guánchez
Magister Van Thu Guevara
Doctora Melba Parrado

INTRODUCCIÓN

Las prácticas educativas están indispensablemente asociadas a las corrientes de la cultura, por lo que la necesidad de renovación de las estrategias de enseñanza se manifiestan en la misma medida en que crecen y se transforman las sociedades. De allí la necesidad de reflexionar sobre la importancia de la transferencia de los aprendizajes de manera significativa y transdisciplinaria, ajustándose a las exigencias del mundo actual. De acuerdo con las experiencias implementadas en clases, el empleo de estrategias motivadoras y trasdisciplinarias que potencie la integración de diversas áreas, tanto dentro del aula a partir de la activación del conocimiento previo y del bagaje cultural de los estudiantes así como fuera de ella mediante el uso de herramientas digitales, ofrece la ventaja de incorporar los saberes en el aula y fuera de ésta, ya que los estudiantes continúan con la actividad, aunque la sesión haya terminado. Cada una de las estrategias que se presentan se fundamenta básicamente en las teorías del aprendizaje cognitivo, significativo, constructivista y de las inteligencias múltiples. Las conclusiones demostraron que las estrategias basadas en juegos, en la música y en el uso de las herramientas Web son medios poderosos para la enseñanza porque fomentan el trabajo en equipo, promueven el aprendizaje colaborativo, favorecen la sociabilidad, desarrollan la capacidad creativa y comunicativa, la espontaneidad del estudiante así como su identidad. Su impacto se evidenció en función de la participación asertiva de los estudiantes, quienes demostraron la comprensión e integración a su quehacer diario de la información recibida.

Palabras clave: Transdiciplinariedad, TIC, comunicación

EL RETO HOLOESTRATÉGICO: EXPERIENCIA DIDÁCTICA TRANSDISCIPLINARIA ENMARCADA EN LAS NUEVAS TENDENCIAS EDUCATIVAS

MSc. María Gabriela Lasaballett

Profesora adscrita a la cátedra Pedagogía del Inglés (DIM, FACE-UC). Magister en Investigación Educativa. Especialista en Tecnologías de la Computación en Educación. Doctorante en Educación. Coordinadora de proyecto de servicio comunitario y de integración socio-comunitaria. Coordinadora de la Coral FACE.
gabrielalasaballett@hotmail.com

La unidad curricular evaluación del inglés como Lengua Extranjera EILE del programa de estudios de la mención inglés de la Licenciatura en Educación de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo está dirigida a la adquisición y consolidación de competencias en materia en el diseño y administración de los diversos instrumentos de evaluación, observación y registro de los procesos de aprendizaje por parte de los futuros docentes través de la aplicación de las técnicas y métodos ajustados a las tendencias educativas actuales y al diseño curricular vigente en Venezuela. No obstante, durante las sesiones de clases de EILE se ha evidenciado que los estudiantes del 9° semestre se limitan a hacer uso de las técnicas y estrategias convencionales que están descritas en el material de apoyo de la cátedra, las cuales están divididas en destrezas productivas y receptivas de la lengua, para su estudio sistemático, lo cual, en la praxis, deriva en poca integración, complementariedad y globalización durante la ejercitación de las destrezas comunicativas de la lengua. Para atender esa situación, se creó la estrategia denominada "*el reto holoestratégico*" la cual consiste en la creación de una actividad didáctica innovadora, participativa e integradora de las cuatro destrezas que pueda implementarse en clases presenciales y a distancia de forma individual y grupal. La misma surgió a partir del proyecto grupal titulado Centro de gestión y producciones didácticas de la Facultad de Ciencias de la Educación FACE-UC: un espacio académico para la generación y socialización de conocimientos.

Palabras clave: estrategias didácticas, destrezas comunicativas, reto holoestratégico.

RETOS ALTERNATIVAS Y OPORTUNIDADES DE LA DIDÁCTICA ESPECÍFICA EN LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Dra. María Domínguez S.

Licenciada Educación mención Inglés. Magister: Planificación. Doctora en Educación. Profesora Asociada, TC, Ciencias pedagógicas, coordinadora: práctica profesional mención Ingles, FaCE, Universidad de Carabobo. Diseñadora curricular e investigadora en lengua, valores de convivencia, organizadora de eventos, árbitro-ponente-autora. PEII nivel A-1.
mdominguezs537@gmail.com

El aprendizaje como proceso de aculturación pasa por una práctica, una situación y una evaluación auténticas, la valoración permite evidenciar el logro de la competencia prevista; las prácticas están indispensablemente asociadas a las corrientes de la cultura, pero la necesidad de renovación de las estrategias de enseñanza se manifiesta en el fracaso de la escuela, especialmente en los sectores más necesitados. Objetivo: Reflexionar sobre la importancia de la transferencia de los aprendizajes para que el participante alcance el aprendizaje significativo. Técnica: Aplicación del procesamiento de la información, con un pensamiento dirigido a la solución de problemas en equipo (cognición distributiva), haciendo uso de las herramientas de aprendizaje y tomando en cuenta los factores motivacionales y la forma cómo éstos influyen en el aprendizaje significativo de cada participante. La didáctica específica (inteligencias múltiples y estilos intelectuales) permite detectar problemas que pueden resultar esclarecedores aplicables a otras áreas mediante la didáctica general.

Palabras clave: transferencia de los aprendizajes, cognición distributiva, factores motivacionales, didáctica específica

ENSEÑANZA INTEGRADA DEL IDIOMA INGLÉS A TRAVÉS DEL ELEMENTO RÍTMICO

MSc. Sergio Guánchez Colombet

Licenciado en Educación, mención Inglés (UC), Especialista en Gerencia Educativa (UPEL), Profesor Agregado adscrito a la Cátedra de Lengua Extranjera Inglés del Departamento de Idiomas Modernos, (FaCE), Jefe (E) del Departamento de Idiomas Modernos.
sguancolombet@yahoo.com

El hombre ha creado diversas formas textuales que le han servido para comunicarse dentro de un grupo social (Adam, 1992). Entre ellas, la repetición de fonemas, unida al número de sílabas y a los acentos, que hace que los versos posean ritmo y musicalidad, y ayuda a que el texto se lea más fácilmente y se memorice. Dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés a nivel instrumental, permite al docente, trabajar con los elementos conscientes e inconscientes del aprendiz para explotar un tipo de enseñanza integrada y lograr que la información sea retenida en su memoria (Gardner,1988). Expresiones cotidianas y aspectos gramaticales pueden ser trabajados a través del ritmo, así como los teóricos, útiles para la comprensión de la lectura. Al escuchar su voz de manera repetitiva y rítmica, el estudiante se relaja, divierte, disminuye la distancia entre él y el docente, y aumenta la concentración y la comunicación con sus compañeros. De acuerdo con las experiencias en clases, el empleo de esta estrategia motivadora hacia el aprendizaje del idioma, ofrece la ventaja de practicar en el aula y fuera de ésta, ya que los estudiantes continúan con la actividad, aunque la sesión haya terminado. Este estudio está basado en las teorías del aprendizaje cognitivo, significativo y constructivista y de las inteligencias múltiples, Su impacto se evidenció en función de la participación asertiva de los estudiantes en las siguientes clases, en las que demostraron la comprensión de la información recibida.

Palabras clave: Ritmo, repetición, comprensión de la lectura, inglés

RECREACIÓN DE MANIFESTACIONES FOLKLÓRICAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA EN EL MEDIO ESCOLAR

MSc. Henry Herrera Infante

Profesor adscrito a la cátedra Pedagogía de la música del Departamento de Artes y Tecnología Educativa. Magister en Enseñanza de las Ciencias Sociales. Participante del Doctorado en Educación. Coordinador de la mención Educación Musical. Coordinador de proyecto de integración socio-comunitaria. Director fundador Coral FACE.
henryherrera35@gmail.com

Las manifestaciones folklóricas aunque están enmarcadas en el ámbito religioso por celebrarse en las fechas del santoral católico, contribuyen al desarrollo de la idiosincrasia de los pueblos en un lugar y tiempo determinado. Al ser transmitidas de generación en generación son adoptadas por los grupos sociales como parte de su folklore. Tomando en cuenta la importancia del conocimiento de los saberes ancestrales, así como de las manifestaciones folklóricas y expresiones culturales que definen la identidad del venezolano como descendientes de la fusión de las razas indígena, española y africana, en la unidad curricular Folklore Aplicado a la Enseñanza de la mención Educación Musical de la Facultad de Ciencias de la Educación se ha implementado como estrategia de investigación y docencia, la recreación de las manifestaciones folklóricas de interés de los estudiantes del subsistema de Educación Básica con el propósito de incentivar el conocimiento de las manifestaciones folklóricas mediante su estudio y aplicación en el medio escolar, lo cual además es uno de los fines del Currículo Nacional Bolivariano (2007). La información es recolectada a través de la recopilación bibliográfica y de campo. Una vez que se recopila la información se analiza, discute, reflexiona y presenta a los estudiantes de Educación Básica, quienes diseñan los vestuarios, siguen los pasos, aprenden la música y posteriormente recrean la misma en su escuela y en los espacios de la Facultad de Ciencias de la Educación, lo cual contribuye con la extensión universitaria a través de la integración entre la universidad y el medio escolar.

Palabras clave: Grupos Sociales, manifestaciones folklóricas, identidad nacional

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA

MSc. Van Thu Tran de Guevara

Coordinadora de la Mención Francés, Departamento de Idiomas Modernos, Face, UC. Doctorante de Didactologie de langues et de cultures, Université de Sorbonne. Diplômes d'études approfondies (DEA) de Didactologie de langues et de cultures, Université de Sorbonne. Diplômes d'études approfondies (DEA) d'Histoire culturelle, Université de Sorbonne. Master en Lettres Modernes Université François Rabelais, Tours.
vtg100@gmail.com

La enseñanza del francés como lengua extranjera (FLE) impartida en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Carabobo, constituye un proceso de enseñanza/aprendizaje planificado y complejo, conforme con la metodología accional actualizada en el Marco Europeo Común de Referencia (Consejo de Europa, 2002) la cual implica estrategias didácticas transdisciplinarias que facilitan al futuro egresado el desarrollo de sus habilidades lingüísticas orales y escritas, de acuerdo a sus necesidades comunicativas e interactivas en los diferentes contextos de la vida social y cultural francófona. Esas estrategias tienen como objetivos el desarrollo de los cuatro tipos de competencias: 1) competencia pragmática, 2) competencia lingüística que abarca la fonética, el léxico y la gramática, 3) competencia sociocultural y 4) competencia didáctica. Todas esas estrategias resultan imprescindibles en la formación de estudiantes de la lengua francesa, así como en la formación de formadores en francés lengua extranjera. La presente comunicación pretende presentar a los docentes e investigadores las experiencias didácticas con una visión crítica para una supuesta retroalimentación en el proceso de formación de futuros docentes de francés de la Universidad de Carabobo.

Palabras clave: experiencias didácticas, habilidades lingüísticas, cultura francófona, competencia pragmática, competencia socio cultural.

LA TRASCENDENCIA DE LOS PROCESOS ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA FORMACION INTEGRAL DEL ESTUDIANTE

Dra. Melba C. Parrado T.

Licenciada en Educación: Ciencias Sociales. Magíster en Educación, Administración y Supervisión de la Educación. Doctora en Educación. Profesora de Planificación Educativa: Universidad Nacional Abierta UNA. Ponente en Talleres de Familia, Educación en Valores y la LOPNA.
melbacpt@hotmail.com

En el proceso enseñanza-aprendizaje es primordial ofrecer al estudiante la oportunidad de elaborar su escala de valores mediante las sugerencias de sus profesores. Pero, si el docente no posee su propia escala de valores, es imposible que fomente en el alumno el deseo e interés de construir la suya. Objetivo: Comprender la responsabilidad del Docente en la formación integral del alumno. Técnica: Reflexión del Docente en el desarrollo personal de los jóvenes, así como la trascendencia que tiene su manera de conducirse en el clima de relaciones que establece dentro del aula. Así la exposición de modelos personales invita a los alumnos a apropiarse, mediante procesos de imitación, de algunas de las actitudes que perciben en la acción del adulto. La capacidad de los docentes para ejercer influencias positivas en los alumnos no recae tanto en tener un carácter o una personalidad determinada, sino en ser capaz de usar la propia personalidad en beneficio en la intervención en clase. Así creemos, que una persona auténtica, que muestra importantes niveles de coherencia entre las ideas que transmite y su conducta diaria, y que es capaz de aceptar y valorar otros puntos de vista, genera modelos sobre los jóvenes y aumenta las posibilidades de influirles de manera significativa. Se debe educar simultáneamente en los valores, derechos y en los deberes, de modo que pueda lograr una plena madurez en la percepción, en la vivencia y el cumplimiento de los mismos como tarea fundamental en la Educación.

Palabras clave: Formación Integral, educación, valores, derechos y deberes.

SIMPOSIO:

SIGNIFICACIÓN DE LOS DOCTORADOS EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Jesús Puerta	LA RED DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO. UNA CONSTRUCCIÓN NECESARIA	377
Doctora Mitzy Flores	ACREDITACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES UC. EXPERIENCIA PARA MEJORAR Y AVANZAR	378
Doctora Dalia Correa	PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL NIVEL DOCTORAL. IMPORTANCIA DE LAS LÍNEAS Y SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN	379
Doctor Ángel Deza	LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO DE QUINTO NIVEL. REVISTA ESTUDIOS CULTURALES	380
Doctor Miguel Mujica	EL DOCTORADO EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES DE LA FACES UNIVERSIDAD DE CARABOBO. EXPERIENCIA Y VALORACIÓN	381
Doctor Carlos Zambrano	EL PROGRAMA DOCTORAL EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UC. AVANCES Y RETOS	382

SIGNIFICACIÓN DE LOS DOCTORADOS EN LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO

Propósito del Simposio: Construir un espacio para la disertación colectiva sobre la significación de los programas doctorales en la historia institucional de la Universidad de Carabobo, evaluar el impacto científico y académico de los doctorados en la UC; así como elaborar un plan de acción para la comunicación y reimpulso de los programas doctorales, en perspectiva de profundizar la investigación y producción de conocimiento.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctora Dalia Correa

Relator
Doctor Ángel Deza

Ponentes:
Doctor Jesús Puerta
Doctora Mitzy Flores
Doctor Ángel Deza
Doctor Miguel Mujica
Doctor Carlos Zambrano
Doctora Dalia Correa

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Carabobo, como todas las instituciones, ha estado marcada por las circunstancias históricas de su origen y las que han influido en su desarrollo posterior. En esta confluencia de factores como demandas externas, maduración de condiciones internas, avances debidos a convenios con otras instituciones, surgen los estudios de postgrado y la gradual fundación de los estudios doctorales, especialmente a partir de finales del siglo XX. Se asume que los programas doctorales constituyen un paso hacia la creación teórica y la puesta en discusión de los paradigmas existentes, contribuyendo en su conjunto al crecimiento científico de la institución. Pero este supuesto debe ser confrontado con los resultados efectivos, observable en contribuciones concretas como aumento de investigaciones, publicaciones, creatividad e innovación teórica, aportes a la solución de los problemas sociales del país, la región y el mundo, conformación de comunidades científicas que incluso desborden los límites nacionales, entre otros. Evaluar esto exige una discusión franca, una exploración profunda, que vaya más allá de las mediciones de indicadores. Para ello, hemos propuesto hace años, la creación de una red de doctorados de la UC, cuyo sentido a lo interno y externo de la institución, es evidente en sus ventajas (crear comunidad de comunidades científicas, gestionar conocimiento que agregue valor a la simple información científica, compartir personal docente y de investigación, conformar equipos de investigación, mejorar las condiciones de funcionamiento, dar más fuerza a la influencia sobre las decisiones estratégicas de la universidad, integración curricular, etc.). Es momento de retomar aquel esfuerzo.

Palabras Clave: Doctorados, Formación, Universidad de Carabobo.

LA RED DOCTORAL DE LA UNIVERSIDAD DE CARABOBO. UNA CONSTRUCCIÓN NECESARIA

Dr. Jesús Puerta
Profesor de la Universidad de Carabobo. Comunicador Social. Doctor en Ciencias Sociales UCV. Coordinador de la Unidad de Estudios Culturales del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo. Investigador acreditado en el PEII Observatorio Nacional de Ciencia y Tecnología de la República Bolivariana de Venezuela.
palestra00@gmail.com

Se asume que los programas doctorales constituyen un paso hacia la creación teórica y la puesta en discusión de los paradigmas existentes, contribuyendo en su conjunto al crecimiento científico de la institución. Pero este supuesto debe ser confrontado con los resultados efectivos, observable en contribuciones concretas como aumento de investigaciones, publicaciones, creatividad e innovación teórica, aportes a la solución de los problemas sociales del país, la región y el mundo, conformación de comunidades científicas que incluso desborden los límites nacionales, etc. Evaluar esto exige una discusión franca, una exploración profunda, que vaya más allá de las mediciones de indicadores. Incluso la definición de estos, exige una discusión y un debate teórico y epistemológico, cuyo curso debiera influir en la orientación de conjunto de la institución, hoy golpeada en el contexto crítico del país, de la región y del mundo, y sumergida, además, como entidad dirigida al saber, en el profundo debate sobre los fundamentos de la ciencia moderna. Para ello, hemos propuesto hace años, la creación de una red de doctorados de la Universidad de Carabobo, cuyo sentido a lo interno y externo de la institución, es evidente en sus ventajas (crear comunidad de comunidades científicas, gestionar conocimiento que agregue valor a la simple información científica, compartir personal docente y de investigación, conformación e equipos de investigación, mejorar las condiciones de funcionamiento, dar más fuerza a la influencia sobre las decisiones estatégicas de la universidad, integración curricular, etc.). Hoy es momento de retomar aquel esfuerzo en función de evaluar su estatus y consolidar su construcción.

Palabras clave: Red doctoral, Universidad de Carabobo.

ACREDITACIÓN DEL DOCTORADO EN ESTUDIOS CULTURALES UC. EXPERIENCIA PARA MEJORAR Y AVANZAR

Dra. Mitzy Flores
Profesora de la Universidad de Carabobo. Doctora en Ciencias Sociales Universidad de Carabobo. Coordinadora del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Carabobo, mención Estudios Culturales. Investigadora acreditada en el PEII Observatorio Nacional de Ciencia y Tecnología de la República Bolivariana de Venezuela
ucmitzyflores@gmail.com

El programa Doctorado de Ciencias Sociales, mención Estudios Culturales, se concibe como un espacio académico dedicado especialmente a compartir y producir conocimiento a través de la investigación. El cursante y el docente conforman en él una totalidad investigativa de áreas afines, donde las experticias y expectativas de ambos se constituyen en el eje comunicacional básico del proceso enseñanza-aprendizaje. Se aprecia el contenido programático como un conjunto de espacios para la interpretación, análisis y producción de conocimientos científicos-sociales. En función de mantener los niveles de exigencia de este programa, el mismo fue evaluado y a pesar de no ser obligatorio, se consideró pertinente acreditarlo ante el Consejo Nacional de Universidades. Este proceso trajo como resultados, entre otros, la actualización de las líneas de investigación y contenidos programáticos de los seminarios de investigación y mención, lo cual brinda al participante la posibilidad de producir conocimiento pertinente en su campo y socialmente.

Palabras clave: Doctorado, ciencias sociales, enseñanza-aprendizaje.

PRODUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL NIVEL DOCTORAL. IMPORTANCIA DE LAS LÍNEAS Y SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN

Dra. Dalia Correa
Profesora de la Universidad de Carabobo. Lic. En Turismo. Doctora en Ciencias Sociales
Editora de la Revista FaCES. Jefa del Área de Desarrollo Industrial y Empresarial del Instituto de Investigaciones de la FaCES UC. Investigadora acreditada en el PEII.
correguia@gmail.com

La misión de un doctorado es la de formar investigadores y equipos humanos para la producción de conocimientos de alto nivel referentes a la sociedad, la especie humana y los individuos, en sus dimensiones social, política, económica y cultural. Para lograrla, debe, entre otros aspectos, promover proyectos y programas de investigación que atiendan a las líneas de investigación definidas en el programa doctoral. Es allí donde cobran relevancia los seminarios de investigación entendidos como espacios donde el participante tiene la oportunidad de profundizar en la realización de su proyecto y su tesis doctoral, discutiendo los elementos epistemológicos y metodológicos pertinentes a su elaboración autónoma y en acuerdo con las líneas de investigación del programa. La experiencia concreta obtenida en el doctorado en Estudios Culturales es un ejemplo que evidencia la importancia de la triada: producción del conocimiento – líneas de investigación – seminarios de investigación.

Palabras clave: Producción intelectual, líneas de investigación, seminarios de investigación.

LA DIFUSIÓN DEL CONOCIMIENTO DE QUINTO NIVEL. REVISTA ESTUDIOS CULTURALES

Dr. Ángel Deza
Profesor de la Universidad de Carabobo. Sociólogo. Doctor en Ciencias Sociales, Universidad de Carabobo. Editor de la Revista Estudios Culturales. Coordinador de la Línea de Investigación "Problemáticas sociolaborales y su contexto" del Laboratorio de Investigación de Estudios del Trabajo – LAINET, FaCES UC.
angeldezaemilio@gmail.com

La consideración y acreditación de publicación de libros, artículos científicos o presentación de ponencias en eventos nacionales e internacionales, como actividades académicas que contribuyen a estimular la participación de los doctorados en los intercambios necesarios con los pares en el seno de la comunidad científica, exige la creación y consolidación de publicaciones. En el Doctorado en Ciencias Sociales, mención Estudios Culturales se creó la revista científica "Estudios Culturales" como una vía para atender esta demanda. La revista es una publicación arbitrada e indizada creada en 2008, dirigida a divulgar el trabajo reflexivo, científico e interpretativo en el campo de los estudios culturales, con especial orientación hacia las cuestiones latinoamericanas, sin negarse a enfoques básicos o con pretensiones universales. En la actualidad se encuentra en proceso de indexación ante Latindex y puede ser visualizada en el portal de la biblioteca central de la Universidad de Carabobo.

Palabras clave: Difusión del conocimiento, estudios culturales, revista, publicación.

EL DOCTORADO EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y GERENCIALES DE LA FACES UNIVERSIDAD DE CARABOBO. EXPERIENCIA Y VALORACIÓN

Dr. Miguel Mujica
Profesor de la Universidad de Carabobo. Administrador. Doctor en Ciencias Administrativas UNESR. Coordinador del Centro de Investigación y Desarrollo de la Pequeña, la Mediana y la Micro Empresa del Estado Carabobo (CIDPyMESMicro). Investigador acreditado en el PEII
miguel.mujica@gmail.com

El Programa tiene como Misión: Desarrollar en el área de las Ciencias Administrativas, a investigadores poseedores de elevada competencia en el campo de la gerencia actual capaces de investigar y abordar la búsqueda de soluciones a los problemas tanto del ámbito empresarial como los que les son pertinentes dentro del concepto de responsabilidad social, generando conocimientos que enriquezcan el saber en el área de la administración y que contribuyan al logro de sus fines de solidaridad social. Con competencias para hacer uso efectivo de las prácticas gerenciales en organizaciones y empresas, dentro del contexto de la sociedad informacional y del conocimiento. Poseedores de elevado sentido de la ética y la responsabilidad social, creativos, innovadores, eficientes, que den respuesta a las demandas de un ambiente cada vez más complejo y cambiante. Llevar adelante esta misión ha implicado un esfuerzo conjunto de diversos actores y factores que es necesario valorar. Atendiendo al propósito de optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus programas, dentro del marco de la Evaluación Institucional, la Dirección de Postgrado de la FaCEs UC comenzó a evaluar los mismos; atendiendo a ello, la coordinación del Doctorado en Ciencias Administrativas y Gerenciales inició el proceso de autoevaluación tomando en consideración la experiencia vivida desde su creación y a todos los actores que hacen vida en él. Se aplicaron diversos instrumentos para evaluar los aspectos curriculares, el perfil del egresado, el plan de estudios y los programas; de igual forma se evaluó la vinculación social y el espacio institucional. El programa desarrolla sus actividades a través del Centro de Investigación y Desarrollo de la Pequeña, la Mediana y la Micro Empresa del Estado Carabobo (CIDPyMESMicro).

Palabras clave: Doctorado, ciencias administrativas, gerencia, investigación.

EL PROGRAMA DOCTORAL EN CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES UC. AVANCES Y RETOS

Dr. Carlos Zambrano
Profesor de la Universidad de Carabobo. Educador. Doctor en Educación. Coordinador del Doctorado en Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Coordinador del Centro de Investigaciones en Sociedad, Economía y Transcomplejidad. Investigador acreditado en el PEII.
carzaher@yahoo.es

Este programa doctoral se comenzó a gestar en 2008 con el concurso de un grupo de profesionales del campo de las ciencias de la educación y de las económicas y sociales. La Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo en su interés por mejorar su oferta de estudios de quinto nivel concretó este espacio doctoral, administrado por el Centro de Investigaciones en Sociedad, Economía y Transcomplejidad (CISET), cuya misión es contribuir al fortalecimiento de las capacidades de investigación y gestión del conocimiento, en el marco de la modernización de la universidad venezolana, apoyando los procesos de transformación social y de cambio institucional, a través del diseño e implementación de metodologías e instrumentos de investigación, gerencia, consolidación de talento humano y el capital social corporativo, según los lineamientos de las políticas de investigación de la Universidad de Carabobo y de los planes nacionales de investigación y desarrollo, así como de la agenda mundial de investigación. En este sentido, el doctorado en ciencias económicas y sociales pretende una formación menos escolarizada y con mayor énfasis en la investigación; de allí la necesidad de fortalecer al centro como plataforma de apoyo a las actividades de formación y adiestramiento de los profesores universitarios, en correspondencia con los lineamientos generales que emanen de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Es un programa que está en pleno desarrollo, aún sin egresados, pero que contribuye con la formación de talento de quinto nivel y el desarrollo de publicaciones y proyectos con impacto social.

Palabras clave: Doctorado en ciencias económicas y sociales, Universidad de Carabobo, investigación, desarrollo.

SIMPOSIO:

INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Licenciada Mercedes Rosales	EL ACTO DIDACTICO, UNA EXPERIENCIA PARA VIVENCIAR LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA	386
Odontólogo Jenireé Guerra	FUNCIÓN MOTIVADORA DE LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO	387
Magister Rubén Darío Rangel	PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO APOYO A LA PRESENCIALIDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA	388
Pediatra Joselina Mayela López	LAS ESTRATEGIAS CREATIVAS COMO HERRAMIENTA RETADORA EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA	389

INTERDISCIPLINARIEDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

Propósito del Simposio: Propiciar una nueva visión andragógica en el programa de Especialización en Docencia para la Educación Superior de la Universidad de Carabobo, desde la interrelación en diferentes disciplinas dictadas por profesionales que participan en la formación docente.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctora Gaudis Mora

Relator
Magister Clementina Rivero

Ponentes:
Licenciada. Mercedes Rosales
Odontólogo Jenirée Guerra
Magister Rubén Darío Rangel
Pediatra Joselina López R

INTRODUCCIÓN

El propósito de este simposio, es propiciar una nueva visión de la práctica andragógica que se imparte en el Programa de Educación Superior de la Facultad de Ciencias de la Educación, desde la interrelación en diferentes disciplinas dictadas por profesionales que participan en la formación docente. Dicho escenario se desarrollará contemplando las temáticas siguientes: Función motivadora de la Práctica Andragógica, las estrategias creativas como herramienta retadora de la misma, el acto didáctico: una experiencia para vivenciar la práctica andragógica y las plataformas educativas como apoyo a la presencialidad en dicha práctica. Todo ello es producto de una investigación acción participante, desarrollada bajo enfoque cualitativo, en la que los cursantes del último período 2016-I sirvieron como informantes clave, se analizaron las estrategias didácticas innovadoras aplicadas en el proceso de enseñanza, la vinculación e integración de cada disciplina a la práctica andragógica, lo cual permite integrar de manera sistemática las teorías, métodos e instrumentos a partir de una concepción interdisciplinaria que apuesta a una pluralidad de perspectivas que ayuden a enriquecer el acto didáctico en la educación universitaria, desde un saber sabio a un saber enseñado en la consolidación de los aprendizajes. Una de las conclusiones a las que se llegó es que la interdisciplinariedad de estrategias didácticas innovadoras en el proceso formativo andragógico, no solo hace diferente una clase, sino que le da mayor amplitud a la formación docente de cada profesional y enriquece tanto los roles de estudiante de postgrado como de docente de otras facultades.

Palabras Clave: Andragogía, interdisciplinariedad, acto didáctico.

EL ACTO DIDACTICO, UNA EXPERIENCIA PARA VIVENCIAR LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

Lcda. Mercedes Rosales
Licenciada en Educación Mención Biología UC 2011, Docente en ejercicio en Educación Media
mercedes.rosales04@hotmail.com

El objetivo de esta ponencia es dar a conocer cómo se puede vivenciar un aprendizaje significativo en la Práctica Andragógica a nivel universitario. La educación andragógica ha cobrado importancia relevante con el surgimiento de nuevos paradigmas educativos encaminados a concretar y construir aprendizajes significativos en los adultos. por tanto, en la formación de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Carabobo, a través de la formación en el Programa de Educación Superior (PEDES), el cual se conforma por profesionales de diferentes menciones que buscan la formación docente para el nivel superior. La metodología utilizada fue por medio del enfoque cualitativo, a través de una investigación acción participante, en este caso se realizó una experiencia vivencial con estudiantes en la cátedra de Biología, generando así un aprendizaje significativo, se buscó garantizar que la misma proporcione estudiantes críticos, prácticos e investigadores, los cuales sean multiplicadores de conocimiento a través de métodos prácticos y didácticos donde los mismos puedan palpar y crear su nuevo saberes. Entre las reflexiones se tiene que es importante que en la formación docente se puedan crear y transformar los conocimientos con estrategias creativas e innovadoras adecuadas.

Palabras clave: Acto Didáctico, Experiencia Vivencial, Práctica Andragógica

FUNCIÓN MOTIVADORA DE LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA EN EL PROCESO DIDÁCTICO

Odontólogo Jenirée Guerra
Odontólogo General. 2012 UC. Docente de la Facultad de Odontología de la UC.
Jenbel_45@hotmail.com

La educación es un proceso de socialización en la que se comparten nuevos conocimientos, lineamientos, valores, creencias, directrices como instrumentos de desempeño en las diversas áreas de la vida de un individuo, generalmente el proceso se da a través de instituciones docentes, pero puede darse de forma informal o no formal. Del mismo modo, la educación vislumbra patrones de comportamiento, establecidos por personas de mayor experiencia que se van transmitiendo de generación en generación. Cuando hablamos de Andragogía, nos vamos inmediatamente a la adultez, y etimológicamente la palabra ADULTO, proviene de la voz latina adultus, que se interpreta como "ha crecido", luego de la adolescencia. Es por ello que educar al individuo en su etapa adulta y hacerlo de manera efectiva ha sido una enorme preocupación para diferentes investigadores y docentes, tales como Eduar Liderman, Malcolm Knowles, Felix Adam, Adolfo Alcalá, quienes a través de los años y buscando soluciones a sus preocupaciones han desarrollado diversas investigaciones formulando ideas, conceptos, propuestas y planteamientos relacionados tanto con la teoría como la práctica dentro del proceso educativo. En este orden de ideas se señala el tema de la motivación, ya que el hombre en su constante búsqueda de crecimiento, de formación, innovación, se instruye, y es donde la Andragogía, inicia su función motivadora, ya que es dentro de la educación adulta, mediante la motivación, se propicia más a esa búsqueda, indagación, investigación, a la adquisición de nuevos y más conocimientos, para crear, y formar ideas propias, que conlleven al surgimiento de una teoría, inclusive al planteamiento de soluciones o explicaciones a lo desconocido, o darle otras perspectiva a lo conocido.

Palabras clave: Motivación, Andragogía, Proceso Didáctico.

PLATAFORMAS EDUCATIVAS COMO APOYO A LA PRESENCIALIDAD EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

MSc. Rubén Darío Rangel
Magister en gerencia en Educación. Profesor adscrita al Dpto. de Ciencias Pedagógicas de la Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Carabobo.
prof.rubendariorangel@gmail.com

El propósito de la siguiente ponencia es: Nombrar (EaD) Educación a Distancia en su Modalidad mixta Semipresencial y Virtual con el Impacto de Las TIC en La Educación. La EaD, a través de la historia, ha ido incorporando distintos medios de comunicación y tecnologías, pasando por varias generaciones o modelos, desde la primera generación de estudios por correspondencia, pasando por la radio con programas como ACUDE, manuales gráficos, continuando con la llamada educación telemática (CD Multimedia), vía Internet, enseñanza virtual y la quinta generación, denominada modelo inteligente y flexible de aprendizaje, en la cual se incorporan diferentes tecnologías emergentes (Taylor, 2001), plataformas con herramientas con chats, foros, tareas, exámenes virtuales un sinfín de materiales educativos; son herramientas y materiales de construcción que facilitan el aprendizaje, el desarrollo de habilidades y distintas formas de aprender, estilos y ritmos de los aprendices. La metodología aplicada fue por medio del enfoque cualitativo a través de una investigación acción participativa. Entre los resultados obtenidos, se tiene que el interés en la formación Andragógica está en el buen uso de estrategias innovadoras, entre ellas la creatividad en la plataforma Moodle como apoyo a la presencialidad para acercar el conocimiento en la formación docente.

Palabras clave: Plataformas educativas, presencialidad, práctica andragógica.

LAS ESTRATEGIAS CREATIVAS COMO HERRAMIENTA RETADORA EN LA PRÁCTICA ANDRAGÓGICA

Pediatra Joselina Mayela López
Médico Especialista: Pediatra- Neonatología, Prof. Adjunto al Dpto. Clínico del Norte. Faces UC
joselinalopez2@yahoo.com

El propósito de la presente ponencia es dar a conocer estrategias creativas como herramientas retadoras en la formación andragógica. La educación ha sufrido una serie de cambios según las demandas y exigencias de la sociedad, se ha visto una incidencia en la educación de los adultos. La andragogía, es un proceso por el cual las personas que ya no asisten a la escuela de tiempo completo, prosiguen actividades secuenciales y organizadas con la intención consciente de producir cambios en información, conocimientos, comprensión, destrezas, fundamentado en la participación y la horizontalidad, se ha visto como ha sido su evolución con la aparición de las TICS, para ello se han propuesto también estrategias creativas de enseñanza y aprendizaje las cuales constituyen una herramienta potente para promover el aprendizaje significativo en los estudiantes en los diferentes niveles de educación, buscando la transformación del individuo. La interdisciplinariedad dentro del proceso formativo, resulta una herramienta valiosa para los fines de una educación, más completa, que prepara al egresado para enfrentar la realidad compleja y cambiante que caracteriza en todas sus esferas a la sociedad de nuestros días. Dicha investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, bajo una investigación acción participante. Entre las reflexiones se tiene que la experiencia vivida en los recintos universitarios cada día se enriquece más cuando nos desempeñamos en los dos roles docentes y estudiantes de los post grados con estrategias creativas e interactuamos y llevamos la experiencia a las aulas en otras facultades.

Palabras clave: Andragogía, estrategias creativas, interdisciplinariedad

SIMPOSIO:

"LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES, ¿QUÉ LEEN?"… EL LIBRO, LAS BIBLIOTECAS Y LA ESCUELA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Licenciada Liliana Camaray	NUEVAS TENDENCIAS DE LA LECTURA HIPERTEXTUAL	393
Magister Hanexy Núñez	LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS JÓVENES: ¿QUÉ, CÓMO Y PARA QUÉ LEER?	394

"LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS ADOLESCENTES, ¿QUÉ LEEN?"… EL LIBRO, LAS BIBLIOTECAS Y LA ESCUELA

Propósito del Simposio: Propiciar un espacio académico para el debate y el intercambio de ideas que nos aproximen a nuevas concepciones en la formación lectora, sustentado en las políticas públicas de lectura. Contrastar la visión del sujeto lector sumergido en las transformaciones derivadas de nuevas sociabilidades, habilidades y saberes (bibliotecas, escuela…), así como las prácticas de lectura, bajo normas y ritmos establecidos en el marco de los espacios propios de la era digital.

PARTICIPANTES

Organizador
Magister Hanexy Núñez

Relator
Licenciada Rhadis García de García

Ponentes:
Licenciada Liliana Camaray
Magister Hanexy Núñez

INTRODUCCIÓN

La propuesta o punto de discusión, corresponde a la preocupación imperante en el ámbito educativo: desde las bibliotecas, avances tecnológicos, hasta lo que llega a manos de nuestros jóvenes; ante la atemorizante y evidente problemática, resaltan las deficiencias, en cuanto a la cultura lectora o a la actividad de lectura ejercida más por obligación escolar que por gusto. En consecuencia, tales problemas se pueden considerar riesgos para las nuevas generaciones que, ineludiblemente, deben enfrentar un mundo cada vez más competitivo. En efecto, ahora se elevan las exigencias para el manejo de la información, la capacidad de lectura analítica y crítica y, el dominio de lectura en diferentes lenguajes, no sólo el escrito, pues ahora es indispensable saber leer los lenguajes icónico e hipertextual, además de desarrollar capacidades y aptitudes para la innovación y generación de conocimiento. El enigma cultural de nuestros días con relación a este sector de nuestra sociedad, está centrado en la preocupación por el acercamiento a la lectura, matizado por el terror a internet. Ahora bien, ¿Los adolescentes leen? Si leen: ¿Qué leen? ¿Cómo leen? ¿Les atrae más la computadora, que los libros en físico? ¿Se usan las bibliotecas escolares? El encuentro de preguntas y respuestas, será abordado desde tres ángulos, que constituyen una totalidad: el joven adolescente, la confrontación con el libro y la promoción de la lectura; sesgos que conducirán a un debate de reflexión, para intercambiar ideas sobre el mundo de la lectura de los jóvenes y sus riesgos.

Palabras clave: Lectura, hipertextos, bibliotecas, jóvenes

NUEVAS TENDENCIAS DE LA LECTURA HIPERTEXTUAL

Licda. Liliana Camaray
Licenciada en Educación Integral, Maestrante en Educación, Culminando Especialidad en Tecnología de la Computación Aplicada a la Educación. (UC), Docente para la Educación a Distancia certificada por la Dirección de Tecnología Avanzada (DTA-UC) y (FundaCid-UC). Profesora ordinaria de la Universidad de Carabobo
lilianacamaray@gmail.com

En la actualidad el cambio paradigmático de la era digital, permite que los jóvenes lectores tengan acceso a todo tipo de hipertextos, en este sentido, hay que considerar que sus competencias lectoras requieren de la orientación por parte de los padres y docentes a fin de que los mismos puedan ampliar sus perspectivas cognitivas ante las nuevas tipologías textuales, dado que la cantidad de información que hay en la red, al igual que las bifurcaciones que presentan en ocasiones terminan por agobiar o confundir al lector. Ante estos escenarios de la lectura que se han reconfigurado por medio de las tecnologías de información y comunicación y que además van adquiriendo mayor importancia en nuestras vidas, hay necesariamente que voltear la mirada a la educación quién no debe mostrarse ajena a este fenómeno cultural, porque así como en cada época histórica se han ido renovando las estrategias didácticas, en estos momentos también es menester redefinir la práctica docente para poder responder a las necesidades de nuestros jóvenes. Tal vez de este modo se pueda garantizar una formación de calidad, en la cual los adolescentes puedan apropiarse de las TIC como herramientas de construcción de su propio aprendizaje y que asimismo se afiancen en la lectura hipertextual, como una puerta que les permita ampliar su visión del mundo guiándolos a crecer creativa, emocional y moralmente de manera sana experimentando un mayor bienestar en su vida y una adecuada convivencia con los otros.

Palabras clave: Competencia lectora, hipertextos, TIC.

LA LECTURA EN EL MUNDO DE LOS JÓVENES: ¿QUÉ, CÓMO Y PARA QUÉ LEER?

MSc. Hanexy Núñez
Magister en Lectura y escritura de la Universidad de Carabobo. Doctorante en Ciencias de la Educación, Profesora Ordinaria, adscrita a la Coordinación de Educación Integral en el área de Expresión lingüística de la FaCE UC.
nechy33@hotmail.com

El mundo contemporáneo, demanda un dominio más complejo de la cultura escrita, pero, cómo se brinda acceso a la lectura, qué senda traza el camino a su diversidad: *impresos e hipertextuales*; tan necesarias para formar usuarios plenos de la cultura escrita. Si la lectura, es una herramienta fundamental en el desarrollo de la personalidad de cada individuo, de qué forma los responsables de políticas promocionales y educativas ponen en marcha proyectos que, fomenten la lectura y además tome en cuenta, cómo el lector fue o es sumergido al mundo de la letra, *¿por obligación? ¿por gusto?* Donde se haga posible la implicación de todos en la consolidación de una sociedad lectora. La mayor interrogante con relación a esta parte (lectora) de nuestra sociedad, está centrada en la preocupación por el acercamiento a la lectura. Preguntas como: Los jóvenes leen.- Si leen: Qué leen, y si no lo hacen: Por qué.- ¿Qué y cómo se puede promover la lectura?, sin dudas, necesitan ser abordada desde tres ángulos, que constituyan una totalidad y dé respuesta a éstas: *el joven, la confrontación con el libro y la promoción de la lectura*. Definitivamente, la lectura dentro del mundo de los jóvenes no debe ser siempre en digital, pero, tampoco toda en papel. Cada día, se fortifica el reconocimiento de quien lee, como un agente dinámico, sin embargo, es el lector quien decide, construir su saber y asumir responsabilidades de hacer de la lectura una actividad recreativa y útil, por ser ambas quienes le otorgarán matices a su vida. Esta variabilidad a diferencia de la que imperaba acerca de la primacía que ejerce el libro sobre el lector, conduce a reevaluar y transformar.-por qué no.- los modelos no sólo educativos, sino culturales, a fin de aportarle al rearme intelectual: prácticas de lecturas diversas, incesantes y productivas en y para diferentes actividades.

Palabras clave: Lectura, hipertextos, promoción de lectura, TIC.

SIMPOSIO:

LA UNIVERSIDAD EN LOS TIEMPOS ACTUALES: TRANSFORMACIONES NECESARIAS

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctor Argenis Urdaneta	UNIVERSIDAD Y TRANSFORMACION INSTITUCIONAL	398
M.Phil. Nelson Acosta Espinoza	HACIA LA UNIVERSIDAD LIBERAL	399
Magister Octavio Acosta	ACOSO A LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA	400

LA UNIVERSIDAD EN LOS TIEMPOS ACTUALES: TRANSFORMACIONES NECESARIAS

Propósito del Simposio: Analizar la situación actual de las Universidades desde todas las perspectivas posibles, y concretamente la Universidad de Carabobo, para sugerir un plan de acción a cumplir a mediano y a largo plazo

PARTICIPANTES

Organizador
Licenciado Julio González Bello

Relator
Licenciado Julio González Bello

Ponentes:
Doctor Argenis Urdaneta
M.Phil. Nelson Acosta
Magister Octavio Acosta

INTRODUCCIÓN

Las Universidades venezolanas, y entre ellas la Universidad de Carabobo, están atravesando un período realmente complicado, y hasta puede calificarse de crítico. Esta situación hace que sobre las mismas se haga una serie de cuestionamientos con relación a su pertinencia y a su vigencia en el tiempo, al punto que en este momento, es recomendable, con carácter de urgencia, una jornada de reflexión seria y sistemática acerca de las transformaciones necesarias que deben producirse para actualizar el rol que hasta ahora estas han venido desempeñando. Los puntos básicos a tratar en este simposio son los siguientes: La Universidad y su transformación institucional, la Universidad Liberal, En el primer punto se hará una reflexión sobre la Democracia, la Autonomía y la Universidad. En el segundo se considerará la idea de la Universidad como hogar de gente libre en busca de la Verdad, y en el tercer punto, sobre el Acoso a la Autonomía Universitaria, se intenta que la autonomía es una necesidad de las Universidades y por tanto son legítimas todas las luchas que se emprendan en este sentido.

Palabras clave: Reflexión, transformación, rol, autonomía.

UNIVERSIDAD Y TRANSFORMACION INSTITUCIONAL

Dr. Argenis Urdaneta
Abogado. Universidad de Carabobo. 1971
Magister en Ciencia Política. Universidad Simón Bolívar. 1992
Doctor en Ciencia Política. Universidad Central de Venezuela. 2011
asurdanetag@gmail.com

Es una contribución a la reflexión teórica sobre la posible transformación universitaria en un contexto de cambio democrático, atendiendo a la situación de crisis que vive el país. Partimos de una revisión introductoria de naturaleza teórica sobre instituciones e institucionalismo. Luego analizamos la coyuntura política nacional, ubicando la Universidad en ella; considerando las oportunidades que pueden derivar de la crisis. Asimismo, hacemos una revisión de las reglas del juego universitario para un nuevo diseño institucional. Lo que incluye: a) las reglas generales y las propuestas de modificación a la Ley de Universidades; b) las relaciones con el entorno (Estado y sociedad) y la superación de la dependencia estatal y el aislamiento respecto de la sociedad; c) la transformación del modelo, modificando su organización, revisando las relaciones intra e interuniversitarias (conectividad) y las alianzas internas y externas; d) un diseño alternativo a la forma de gobierno universitario. También hacemos una reflexión sobre democracia, autonomía y Universidad. Lo que implica: a) revisar la elección de sus órganos de gobierno, conforme a los conceptos de representación y participación, y atendiendo a superar dogmas y mitos en la concepción de la democracia y las distorsiones en su ejercicio; b) atender a la necesidad de superar dependencia económico-financiera para alcanzar la auto sostenibilidad, lo que requerirá autonomía financiera en el ejercicio de sus funciones; c) relacionar autonomía universitaria con productividad e innovación, lo que implica comprender la compatibilidad entre autonomía y productividad (crecimiento, competitividad, sostenibilidad) y asumir la innovación como expresión y sostén de autonomía.

Palabras clave: institucionalidad, crisis, cambio, transformación universitaria

HACIA LA UNIVERSIDAD LIBERAL

M.Phil. Nelson Acosta Espinoza
Antropólogo, UCV, 1967. M.Phil, Universidad de Essex, Inglaterra, 1975. Investigador Asociado del Centro de Estudios Latinoamericanos, Universidad de Pittsbourgh, 1982. Estudios doctorales. Universidad de Essex, Inglaterra, 1983. Investigador Asociado del Centro de Estudios Latinoamericanos YaleUniversity 2002-2003. Doctorando en Ciencias Políticas. Universidad Simón Bolívar, 2004.
acostnelson@gmail.com

El propósito de esta ponencia es reflexionar sobre el estado actual de la universidad venezolana. Intentaremos alcanzar este cometido a través de la comparación con el modelo liberal de universidad. Una compresión de la crisis de la educación superior en el país pasa por relacionarla con el agotamiento de un modelo de sociedad y sus consecuencias institucionales y políticas. En este sentido, se hará referencia al concepto de petro estado y su vinculación con el tipo de concreción universitaria que este modelo ayudo a generar. Hoy somos testigos del agotamiento definitivo del esquema de conciliación que dio vida a una manera de entender y ejercer la democracia. En este sentido se intentara dar respuestas a las siguientes interrogantes:¿qué es lo que se ha agotado? ¿Cuáles son esos signos que indican la presencia del fin de una época? ¿Cómo se expresa esta particularidad en el ámbito de la educación superior en el país? Se reivindicara la idea de la universidad como hogar de gentes libres en busca de la verdad. Hoy día ante la crisis terminal que vive el país se requiera volver a esta idea originaría. En el aparte final se esbozaran algunas recomendaciones como punto de partida para la formulación de un nuevo modelo de universidad.

Palabras Clave: Universidad Liberal, Universidad Venezolana, Esquemas de Conciliación

ACOSO A LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

MSc. Octavio Acosta
Ingeniero Electricista - Profesor Titular Jubilado - (Fac. de Ingeniería, Universidad de Carabobo) - Maestría en Cultura Popular Venezolana - Doctorando en Ciencias Sociales Estudios de Postgrado en Estadística.
octavioma@gmail.com

Este trabajo aborda el problema de la autonomía universitaria en dos pasos. En el primero plantea la interrogante acerca de su pertinencia y se concluye que ello no tiene una respuesta única, pues como todas las cosas, depende de un contexto y de un momento histórico. En el presente caso depende de un país, de un grado de desarrollo social, político y económico, de un sistema político, y de otras variables con menor grado de significación. En el caso de Venezuela intentamos justificar que la autonomía es una necesidad y por lo tanto son legítimas las luchas que se han librado y se continúan librando para defenderla y preservarla. En un segundo paso se presenta un recuento sobre la evolución que ha experimentado la autonomía universitaria en Venezuela en el período que hemos denominado "democrático". Evolución que se expresa tanto en aspectos cuantitativos, como en aspectos cualitativos. En lo cuantitativo, a partir de un acoso legal a que ha sido sometida por parte de todos los gobiernos del mencionado período. Este acoso se expresa en el diseño y aprobación de una red de leyes que progresivamente la han conducido a una mínima expresión (para algunas opiniones ella ya no existe). En lo cualitativo, ello se expresa en una redefinición camuflada del concepto mismo de autonomía (con rango constitucional), donde la ley toma posición en el debate modernidad-posmodernidad, además que la pone al servicio del cambio de modelo político que se trata de imponer al país.

Palabras Clave: Autonomía Universitaria, Redefinición de Autonomía, Modernidad-Postmodernidad.

SIMPOSIO:

MODELO EDUCATIVO VENEZOLANO A PARTIR DE LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Doctora Miriam Rubio	LA INVESTIGACIÓN COMO EJE DINAMIZADOR EN LA TRANSFORMACIÓN DE PROGRAMAS UNIVERSITARIO	404
Doctora Omaira Quintana	FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO VENEZOLANO	405
Magister Yelenniz Montilla	UNA MIRADA CRÍTICA REFLEXIVA DE LOS MODELO EDUCATIVOS MUNDIALES Y SUS APORTES EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO	406
Magister Sonia Pineda Escalona	TRANSFORMACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS A PARTIR DEL USO DE LAS TIC, REDES Y PLATAFORMAS VIRTUALES	407
Magister Ivonne García	MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO A PARTIR DE LOS FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS, AXIOLÓGICOS, TELEOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS	408

MODELO EDUCATIVO VENEZOLANO A PARTIR DE LA TRANSFORMACIÓN UNIVERSITARIA

Propósito del Simposio: Analizar el Modelo educativo venezolano a partir de la transformación universitaria.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctora Miriam Rubio

Relator
Licenciada Silvana García

Ponentes:
Magister Yelenniz Montilla
Doctora Omaira Quintana
Magister Sonia Pineda
Doctora Miriam Rubio
Magister Ivonne García

INTRODUCCIÓN

El presente simposio tiene como finalidad realizar un análisis documental sobre el Modelo educativo venezolano a partir de la transformación universitaria, tomando las experiencias de los modelos más destacados a nivel mundial, y los elementos significativos del actual. Este estudio emerge para dar respuestas a las necesidades prioritarias de la educación universitaria tradicional en la formación del talento humano centrada fundamentalmente en los cambios del currículo universitario, de las metodologías de enseñanza, técnicas y estrategias de aprendizaje- evaluación y la incorporación de innovaciones educativas en los programas que se debilitan y pierden vigencia con los avances científicos-tecnológicos y evolutivos de la sociedad, por lo que constantemente se requiere la innovación, creatividad y accionar del docente hacia la transformación de los procesos educativos adaptados a los retos de un mundo global. En este sentido, el abordaje del área temática fue organizada en cuatro aspectos teóricos: Reflexiones sobre los modelos educativos mundiales y sus aportes en la transformación del modelo educativo universitario venezolano; Los fundamentos para el diseño y organización del modelo curricular educativo universitario venezolano; La investigación como eje dinamizador del proceso de transformación en los programas universitarios; Las transformaciones en los procesos educativos asociadas al uso de las TIC, Redes y plataformas virtuales; finalmente se plantean los elementos considerados para la reconstrucción del Modelo educativo universitario venezolano desde de los fundamentos epistemológicos, ontológicos, axiológicos, teleológicos y metodológicos, que permitirán responder a una nueva visión de la educación centrada en las demandas y expectativas para el desarrollo de la sociedad.

Palabras clave: Modelo educativo venezolano, transformación universitaria

LA INVESTIGACIÓN COMO EJE DINAMIZADOR EN LA TRANSFORMACIÓN DE PROGRAMAS UNIVERSITARIOS

Dra. Miriam Rubio
Profesora en Ciencias Experimentales mención Biología. Magister en Planificación y Administración de la Educación Superior, UNESR. Doctorado en gerencia, Universidad Yacambú. Posdoctorado en Gerencia de organizaciones Transcompleja, Universidad Yacambú. Trabaja en la UNESR núcleo Araure como Docente dedicación exclusiva, Venezuela, mrubio137@yahoo.es.
PEII acreditado A1.mrubio137@yahoo.es

Los cambios y movimientos producidos en la sociedad del conocimiento generan requerimientos administrativos, académicos, de productividad intelectual mediante la investigación, tomando como epicentro las organizaciones educativas universitarias a nivel mundial, latinoamericano y del Caribe. Vinculadas a reorientar las reformas curriculares, en función de las tendencias actuales de los paradigmas emergentes, enfocados a lograr la consolidación de sus diversos programas dirigidos a la formación integral de un ser social competente en la producción y generación de conocimiento, para fortalecer el trabajo productivo científico, humanístico y tecnológico, lo cual constituye uno de los grandes retos de una calidad educativa comprometida a dar respuesta a las demandas de crecimiento sustentable en sociedad actual. Desde esta realidad, se busca indagar acerca de las universidades públicas, autónomas, experimentales, politécnicas territoriales, que en su accionar académico respondan a las políticas curriculares en los programas de pregrado y postgrado establecidos en los principios rectores de la UNESCO (2015) y la Ley de Universidades (1970). El objetivo del estudio consistió en reflexionar desde un enfoque ontológico, epistemológico y metodológico acerca de la investigación como eje dinamizador en la transformación de programas universitarios. La metodología aplicada fue un análisis documental de conceptos, teorías, postulados sustentadas en referencias bibliográficas, electrónicas; con la técnica arqueo de fuentes e instrumento la ficha de contenido. El análisis de la documentación teórica pertinente con el método inductivo, argumentativo y analítico. Las conclusiones responden a la apropiación, extrapolación del conocimiento integrado al proceso de investigación en las universidades y sus diversos programas académicos.

Palabras clave: Investigación, Transformación, Programas Universitarios.

FUNDAMENTOS PARA EL DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL CURRÍCULO UNIVERSITARIO VENEZOLANO

Dra. Omaira Quintana
Profesora Educación Preescolar UPEL. Especialización Universidad Santa María. Maestría Universidad Fermín Toro. Doctorado UC. Coordinador Pedagógico (AVEC). Docente de pre y postgrado UNELLEZ-VPA, MOMBOY, UGMA y UFT extensión Guanare.
omairaq_@hotmail.com

Indagar sobre el diseño y organización del currículo universitario venezolano es penetrar a un mundo de compromiso y responsabilidad, donde las prácticas educativas tecnocratizantes se profundizan afectando la dimensión humana de la educación hasta alcanzar hoy día grandes niveles de dificultad, se asume la forma vertical propia de un diseño curricular tradicional, sumándose de esta manera al conjunto de planes, programas y asignaturas; y no como fundamento horizontal o plataforma, siendo éste el punto central a partir del cual se erigirían los distintos saberes a ser incorporados en el currículo universitario. Desde esta visión, la Educación Superior, necesita repensar su propósito y reorientar la concepción del currículo universitario, planteando una nueva racionalidad que oriente su construcción desde la sustentabilidad, equidad, democracia y humanismo, que respondan a las políticas educativas establecidas en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y demás leyes que se derogan de ella. De allí, que el propósito de esta investigación fue: Analizar los fundamentos para el diseño y organización del modelo curricular educativo universitario venezolano. La metodología aplicada se apoyó en un análisis documental de la teoría Habermas (1988) Acción Comunicativa y la teoría Crítica de la Enseñanza de Car y Kemmis (1988). El análisis de la información se realizó a través del método inductivo, argumentativo y analítico. Las conclusiones responden una crisis de pensamiento que invita a impulsar acciones, políticas o escenarios que garanticen la búsqueda de las nuevas aproximaciones teóricas que den inicio a la transformación curricular universitaria.

Palabras clave: Currículo Universitario Venezolano, Diseño, organización.

UNA MIRADA CRÍTICA REFLEXIVA DE LOS MODELO EDUCATIVOS MUNDIALES Y SUS APORTES EN LA TRANSFORMACIÓN DEL MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO

MSc. Yelenniz Montilla
Lic. en Educación Integral mención Ciencias Naturales, UNESR. Msc. En educación mención Investigación educativa, UPEL-IPB. Doctorado en Innovación Educativa. Docente Investigador y PEII acreditado A1
yelemont@hotmail.com

Se realizó una investigación Documental referencial, con el propósito de Analizar desde una mirada crítica reflexiva los modelos educativos mundiales y sus aportes para la transformación del modelo educativo universitario venezolano. El proceso metodológico aplicado consistió en una investigación documental, bibliográfica, analítica con la aplicación del Método inductivo-deductivo-reflexivo, técnicas arqueo de fuentes, instrumentos fichas de trabajo y de contenido. Los fundamentos epistemológicos de la transformación curricular en las universidades autónomas, experimentales, politécnicas, entre otras; requieren incorporar tres modalidades educativas que permitan al estudiante incorporarse a las diversas carreras de manera presencial, andragógica y tecnológica (en línea); que al ser integradas proporcionarán un modelo creativo, innovador con estrategias de formación y evaluación óptimas para elevar la calidad educativa en el país. Es por ello, que Sus (2015) señala que "Mientras los mejores no estén en el sistema educativo no lograremos avanzar y la sociedad en su conjunto no mejorará, por ello es que se viven crisis de valores, se tienen altos índices de corrupción en distintos sectores, son consecuencia de un sistema educativo mal diseñado, el cual provoca un efecto dominó en la sociedad". Para finalizar, el modelo educativo venezolano debe ser reconstruido a partir de las propuestas de la transformación universitaria en el país y de los acuerdos de la UNESCO en la conferencia Mundial de Educación Superior en Paris (2009), donde se recomienda una redefinición de las prácticas educativas con una estructura flexible, holística e innovadora que permitan un impacto positivo y de calidad en el sistema educativo venezolano.

Palabras clave: Modelos Educativos, Transformación Universitaria.

TRANSFORMACIÓN EN LOS PROCESOS EDUCATIVOS A PARTIR DEL USO DE LAS TIC, REDES Y PLATAFORMAS VIRTUALES

MSc. Sonia Pineda Escalona
Licenciado en Administración, mención: Recursos materiales y financieros. Magister Scientiarum en Ciencias de la Administración, mención: Gerencia de Recursos Humanos.
soniapineda68@gmail.com

La Sociedad del Conocimiento enfoca el aprendizaje centrado en el estudiante como generador de éste; en tal sentido, tiene acceso a un cúmulo de información que le permite discernir cuál es la necesaria para su proceso de aprendizaje, con la asesoría del Facilitador mediador. El presente estudio tiene como objetivo general, analizar las transformaciones en los procesos educativos a partir del uso de las TIC, Redes y plataformas virtuales enfocadas hacia la educación universitaria, apoyada en un estudio de carácter documental, bibliográfico y electrónicas utilizando la técnica de arqueo de fuentes, instrumento ficha de contenido. Entre las teorías que sustentan a la investigación se encuentra la Teoría de la conectividad de Siemens (2004) y Teoría del aprendizaje colaborativo de Dillenbourg (1996). Desde la postura de la autora, valiéndose del método inductivo, analítico, argumentativo, los retos de la Educación a nivel universitario deben estar enfocados en contribuir a la difusión y puesta en práctica del pensamiento creativo, crítico e innovador de cada uno de los miembros de la comunidad universitaria: estudiantes, facilitadores mediadores, personal administrativo y demás actores de ésta comunidad. Asimismo, los saberes deben estar a disposición de cualquier individuo, permitiendo aprehenderlo y operacionalizarlo de acuerdo a su entorno y necesidades; es decir, que sea un conocimiento para todos, abierto, de calidad, para estar en sintonía con las actuaciones de esta aldea global conformada por los seres humanos.

Palabras clave: Uso de las TIC, Plataformas Virtuales, Procesos Educativos, Aldea global

MODELO EDUCATIVO UNIVERSITARIO VENEZOLANO A PARTIR DE LOS FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, ONTOLÓGICOS, AXIOLÓGICOS, TELEOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS

MSc. Ivonne García
Docente Investigador en la UNESR, Docente de Pregrado en Cursos de: Presupuesto, Finanzas e Impuesto, Proyecto I, Proyecto II y Proyecto IV. Magister en Educación en la UNESR-2013.Economista de la Universidad de Carabobo-1994.
ivonnegarcia05@gmail.com

La Universidad es considerada una estructura donde se producen nuevos modos de pensar que trasciende a la sociedad. Por lo tanto, su función primordial es la formación de un ser humano competente integralmente, desde lo personal, profesional y social. A partir de esta perspectiva, es necesario plantear un Modelo Educativo a la luz de la transformación universitaria con un abordaje claro, preciso y real de los elementos que sustentan el cuerpo filosófico, teórico, axiológico y metodológico del sistema educativo actual. En este sentido, la temática de la educación como un hecho social se centra en la revisión crítica y análisis de productos de investigaciones realizadas por especialistas y organismos nacionales e internacionales, interesados en la problemática educativa. Por ello, se propone un estudio documental con apoyo del arqueo de fuentes bibliográficas, documentales y electrónicas, el método inductivo, argumentativo y analítico y como instrumento la ficha de contenido. En este marco reflexivo los aportes de Rogers (1972), Freire (1969) y Adams (1976) permitieron hilar tres modalidades de educación, en función a la demanda de una pedagogía de educación popular, andragógica centrada en las innovaciones tecnológicas que han dado paso a una idea para la reconstrucción del modelo educativo universitario venezolano. Por último, podemos apuntar un conjunto de fundamentos que dan cuerpo a una estructura que permitirá precisar el foco de atención en los aspectos importantes del proceso educativo universitario venezolano para avanzar en la encomienda del desarrollo pleno del ser humano al servicio de la sociedad.

Palabras clave: Modelo educativo Universitario, Fundamentos

SIMPOSIO:

AVANCES Y DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTOR/A	TÍTULO PONENCIA	PÁG.
Magister Luisa M Martínez	FUNDAMENTOS DE LA NEUROEDUCACIÓN EN LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO	412
Doctora Ramona Josefina Bolívar Calderón	ACCIÓN MOTRIZ DESARROLLO Y APRENDIZAJE	413
Doctora María Eugenia Gómez Naranjo	AMBIEMATE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR: HACIA EL LOGRO DE LA COGNICIÓN EN EL AMBIENTE NATURAL	414
Doctora Reina Lisbeth Galindo Navas	DIDÁCTICA SUSTENTADA EN LA INVESTIGACIÓN PARA UNA PRAXIS RESPETUOSA DE LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO	415

AVANCES Y DESAFÍOS DE LA INVESTIGACIÓN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Propósito del Simposio: Presentar avances de la investigación para el fortalecimiento de la acción pedagógica en educación inicial, en contextos educativos, familiares y comunitarios, como parte de la productividad del Centro de Investigación En Educación Infantil CIEDIN.

PARTICIPANTES

Organizador
Doctora Reina Lisbeth Galindo Navas

Relator
Doctora. Ramona Josefina Bolívar Calderón

Ponentes:
Magister Luisa M. Martínez P.
Doctora Ramona J. Bolívar C.
Doctora María E. Gómez N.
Doctora Reina L. Galindo N.

INTRODUCCIÓN

En consonancia con el propósito del centro de investigación en educación infantil de contribuir con la promoción y el fortalecimiento de la educación infantil y la formación del docente, se presentan avances de investigación en cuatro temáticas, que giran en torno a: - Promoción del desarrollo integral infantil fundamentado en la neuroeducación, para la formación del educador y la orientación de la familia tomando en cuenta el neurodesarrollo y neuroaprendizaje, superando los neuromitos y asumiendo retos y desafíos en pro del desarrollo armónico y feliz de nuestra infancia.

- Acción motriz, desarrollo y aprendizaje, temática que se fortalece con los aportes de la neurociencia que al resaltar la importancia del movimiento como estimulador de conexiones en el cerebro exigen del maestro profundizar y renovar saberes para garantizar a los infantes entornos seguros, juguetes y materiales que al favorecer la acción motriz promueve procesos evolutivos y aprendizajes.

-Ambiemate o abordaje de los procesos lógicos matemáticos en el ambiente natural, una propuesta en la que el niño de la exploración activa de su entorno como fuente de aprendizaje significativo avanza hacia el logro de la cognición

-La importancia de la acción didáctica, para potenciar los cimientos del bienestar, desarrollo y procesos de aprendizaje en la infancia, reconociendo el respeto en las interacciones entre los adultos y los niños, como el elemento esencial para que la acción pedagógica en educación infantil pueda alcanzar los beneficios educativos, que se desean para ese futuro ciudadano en formación**.**

Palabras clave: Educación infantil, formación docente.

FUNDAMENTOS DE LA NEUROEDUCACIÓN EN LA PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

MSc. Luisa M Martínez
Médico Cirujano. Especialista en Desarrollo Infantil y sus Desviaciones. Curso Superior en Musicoterapia ASOVEMUS. Magister en Educación Mención Orientación en 2001. Experto en E-learning Programa FATLA 2010. Doctor en Convenio Psicología y Ciencias de la Educación. Investigadora del Programa PEI Oncti. Profesora de la UPEL Maracay.
Perdigón.martinezplm@hotmail.com

Un gran factor que contribuye a la transformación de la práctica educativa es cuando el educador como líder, asume nuevas oportunidades y retos que fortalecen su metodología pedagógica sobre una base de sustentación más amplia y científicamente fundamentada. Así, la neuroeducación emerge como una nueva disciplina que se nutre de los aportes neurocientíficos sobre el neurodesarrollo o desarrollo del sistema nervioso, incluyendo al cerebro y también de la neuropsicología infantil que permite establecer las relaciones de éste órgano, con la conducta y el aprendizaje. No es posible desestimar la gran ventana de oportunidades formativas que se abren en el periodo que atiende la educación infantil de 0 a 8 años, gracias a las características de plasticidad neuronal en el proceso de maduración y organización funcional que se da en esta etapa de la enseñanza. De esta manera la autora dará a conocer la trayectoria de una línea de trabajo investigativo orientado a la promoción del desarrollo integral infantil con el fundamento de la neuroeducación, se hará un breve recorrido por las investigaciones y a partir de ellas. La identificación de elementos claves para una transformación en la formación del educador y la orientación de la familia para una educación y crianza que tome en cuenta el neurodesarrollo y neuroaplendizaje, superando los neuromitos que se han creado y asumiendo los retos y desafíos que nos presentan nuevas rutas para encaminar de manera pertinente y oportuna, la actividad educadora en pro del desarrollo armónico y feliz de nuestra infancia.

Palabras clave: Neuroeducación, desarrollo infantil, formación docente.

ACCIÓN MOTRIZ DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Dra. Ramona Josefina Bolívar Calderón
Bachelor en Educación Infantil y Danza y Expresión Corporal de la Universidad Metropolitana de Manchester Inglaterra. Licenciada en Educación USR. Especialista en Asesoramiento y Desarrollo Humano USB. Magíster en Psicología del Desarrollo Humano UCV. Doctora en Psicología y Ciencias de la Educación. Investigadora adscrita al PEI Oncti.
bolivarrj@hotmail.com

La acción motriz desde la más temprana edad es un elemento clave para comprender la evolución del desarrollo no solo en el área física sino también en lo social, emocional y cognitivo, cuando el lenguaje y el pensamiento no han alcanzado en el infante el nivel requerido para la expresión verbal de sus sentimientos e impresiones, la acción motriz se constituye para él en medio irremplazable para responder a los estímulos del entorno, resolver situaciones, satisfacer necesidades, establecer relación con el objeto y con los otros, explorar, descubrir y construir aprendizajes. La importancia de la acción motriz en los procesos evolutivos y del aprendizaje está presente en el legado pedagógico de los precursores de la Educación infantil desde Rousseau, Pestalozzi y Montessori. En científicos e investigadores del desarrollo psicológico como Piaget, Wallon y Pickler y con mayor especificidad en lo motriz en las publicaciones de Ajuriaguerra, Gazzano, Lapiere, Berruezo y Chokler, entre otros. Hoy día con los aportes de la neurociencia a la pedagogía la importancia del movimiento como estimulador de conexiones en el cerebro exigen del maestro profundizar y renovar sus saberes en esta área para garantizar a los infantes entornos seguros, juguetes y materiales que al favorecer la acción motriz promueve procesos evolutivos y aprendizajes.

Palabras clave: acción motriz, procesos evolutivos, aprendizaje.

AMBIEMATE EN EDUCACIÓN PREESCOLAR: HACIA EL LOGRO DE LA COGNICIÓN EN EL AMBIENTE NATURAL

Dra. María Eugenia Gómez Naranjo
Profesora de educación preescolar UPEL. Especialización en educación preescolar. Doctora en psicología y ciencias de la educación en la Universidad de León España, 2012. Profesora Instructor Tiempo Completo adscrita al Departamento de Biología UPEL Maracay. Miembro CIEDIN UPEL. Investigadora adscrita al PEI Oncti
profeupelmariae@hotmail.com

El ambiente natural es una riqueza grandiosa para aprender; la relación con la flora, la fauna, la hidrología y los suelos, son aspectos propios al ser humano, y en la medida que se faciliten y amplíen esos vínculos, constituyen fuente de aprendizaje significativo, al propiciar la libertad de percibir y conocer la riqueza de los entornos y plantearse desafíos que llevan a los niños y niñas de 3 a 6 años de edad, a ser actores protagónicos de sus logros. Los infantes recopilan una gran riqueza de conocimientos sobre temas que les llama la atención y a partir de estos intereses y actividades cotidianas es como se va desarrollando el pensamiento matemático. En la integración entre ambiente y aprendizaje surge la propuesta de Ambiemate o abordaje de los procesos lógicos matemáticos en el ambiente natural, lo que implica describir, clasificar, seriar, comparar, relacionar y razonar, así como también el conocimiento de números, la lógica, formulación de hipótesis, abstracción numérica, la construcción de nociones espaciales, de forma, medida, temporalidad y resolución de problemas. En la exploración activa de su entorno, el niño y la niña avanzan hacia el logro de la cognición que se construye desde la vivencia directa en espacios y oportunidades de encuentro. El Docente de educación preescolar puede ofrecer a los infantes la oportunidad de construir procesos lógico matemáticos aprovechando el ambiente natural, al observar las nubes, la variedad de tonalidades en las hojas de los árboles, el descubrir nidos de pájaros, entre otras actividades únicas y valiosas.

Palabras clave: ambiemate, cognición, ambiente natural.

DIDÁCTICA SUSTENTADA EN LA INVESTIGACIÓN PARA UNA PRAXIS RESPETUOSA DE LAS POTENCIALIDADES DEL NIÑO

Dra. Reina Lisbeth Galindo Navas
Postdoctora en Investigación; Doctora en Psicología y Ciencias de la Educación. Universidad de León- España; Magister en Gerencia Educacional, Especialista en Educación Preescolar; Licenciada en Educación Preescolar. Experta en procesos e-learning. Investigadora adscrita al PEI Oncti.
reinagal3@hotmail.com

Este trabajo cubre algunas experiencias alcanzadas durante el avance de la línea de investigación, "Didáctica en Educación Inicial, concepciones teórico metodológicas para su abordaje", en la que se considera la importancia de la acción didáctica, para potenciar los cimientos del bienestar y desarrollo en la infancia. Esta organizado en tres partes; en la primera se revisan algunos de los fundamentos científicos que justifican cómo el entorno, los estímulos y las circunstancias que rodean al niño durante sus primeros años de vida se conjugan para potenciar su aprendizaje; luego se presenta un reconocimiento de la relación entre algunas áreas del desarrollo infantil, y la acción didáctica intencionada del adulto para favorecer los procesos de aprendizaje, tales como la cognición, las emociones, el juego como herramienta principal e irremplazable durante la infancia. Finalmente, la tercera parte de este trabajo, concluye sobre el tema del respeto hacia el infante, lo cual incluye, los procesos o interacciones entre los adultos y los niños, como el elemento esencial para que la acción didáctica en educación infantil pueda alcanzar los beneficios educativos, económicos, sociales que se desean para ese futuro ciudadano en formación.

Palabras Clave: Didáctica, Educación Inicial, Procesos de aprendizaje

ISBN: 978-980-233-663-0

ISBN: 978-980-233-665-4